

Apenas Norteamérica ha mirado con desdén al Japon y no ha querido reconocer sus pretensiones sobre China, se ha hundido el Gobierno del principe Konoye

LA VISITA DE DALADIER A TUNEZ

EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS SIGUE RECIENDO PRUEBAS INEQUIVOCAS DE ADHESION A SU PAIS

EN GABES
Gabus. — A su llegada a esta plaza, Daladier fué recibido por los generales Blanc y Berthome, con los cuales pasó revista al servicio de honor dado por el 16 regimiento de tiradores senegaleses, mientras la multitud le aclamó entusiásticamente y entonó «Marseilles».

Seguidamente Daladier marchó a visitar los territorios militares.

COMENTARIOS DE PRENSA
París. — La prensa comenta el viaje de Daladier a Córcega y Túnez, y declara que el viaje proclama la voluntad de guardar las fronteras, armarlas y despartir el patriotismo de las poblaciones.

Cuando Mussolini va a Cedeña o a Abisinia, para la prensa italiana se trata de un viaje, y cuando Daladier va a Córcega y Túnez, los mismos periódicos dicen que se trata de una provocación. Por ello el lenguaje de la prensa oficiosa italiana es indigno, de mala fe y signo de torpeza, ya que estas manifestaciones, que califican de provocaciones, les han provocado los italianos al afirmar que Córcega y Túnez eran italianas.

Por supuesto, los periódicos estiman que los italianos han de volver al derecho común, pues los tiempos han cambiado. — Fabra.

París. — Comentando las nuevas de Abilón con que Daladier ha sido acogido durante su viaje a Córcega y Túnez, un periódico escribe que uno es la política de Daladier le que se aplaude, sino exactamente todo lo contrario; que no haya un Munich para Córcega es la consigna imperiosa de los manifestantes que aplauden al jefe del Gobierno francés. Los trabajadores de Córcega recuerdan un terrible dibujo que mostraba un día a Mussolini, Daladier e Hitler inclinados sobre una mesa de operaciones en que yacía Checoslovaquia. El presidente del Gobierno francés ha hablado en términos vagos del papel de Francia en el Mediterráneo. No lejos de Córcega se hallan las islas Baleares. En una de estas islas, la de Menorca, un soldado de la República española monta la guardia de seguridad francesa. En las otras islas, Italia ha instalado tropas y construido bases de aviación. Se sabe que los aviones que hoy siembran la muerte en Barcelona vendrán mañana a desempeñar su trágico cometido sobre Córcega, si el Gobierno francés persiste en

traicionar a los hombres que en el frente de Cataluña defendían la independencia corsa. — A. I. M. A.

MANIOBRAS MILITARES
Gabus. — El señor Daladier, como ministro de la Defensa Nacional, dedicó la jornada de ayer a observar sobre el terreno el aspecto militar de Túnez.

Acompañado de su séquito inspeccionó las guarniciones del desierto y de las montañas, presenciando algunos ejercicios de los cuerpos motorizados, armas automáticas y carros de asalto.

Participaron de todos estos actos unos 20.000 hombres.

LA PRENSA ALEMANA
Berlín. — Los periódicos alemanes publican informaciones detalladas del viaje de Daladier a Córcega y Túnez, absteniéndose de hacer comentarios por su cuenta, reproduciendo, en cambio, importantes extractos de la prensa italiana.

Se observa en general, tanto en la prensa berlinesa como en la de las provincias, el deseo de acompañar las impresiones de acuerdo con Roma, pero sin olvidar tampoco la reciente declaración francoproletaria de mantener relaciones de cierto pacifismo entre los dos países. — Fabra.

DALADIER PRONUNCIÓ UN DISCURSO POR LA EMISORA DE RADIO DE GABES
París. — Al regresar a Gabes, Daladier pronunció un discurso, radiado por la red del Estado, en que dijo especialmente:

«Desde el amanecer voy de aldea en aldea, mejor dicho, de «blockhaus» en «blockhaus», a lo largo de la línea fortificada que los ingenieros militares han sabido construir para defender nuestros fronteras tunecinas. Podéis especificar más extraordinario y maravilloso. He retenido, sobre todo, la prodigiosa revista, prodigiosa, tanto por el entusiasmo de los soldados, como el de la muchedumbre, y las declaraciones de los jefes de tribu, que me decían: «Si un día Francia nos necesita nuevamente, iremos con toda nuestra fuerza, nuestra alma y nuestro amor por ella.»

A treinta kilómetros de la frontera de Trípoli, he encontrado tanto entusiasmo en la población como en el norte de Túnez. Nuestro Ejército ha dado la impresión de fuerza y energía que creo no es rebasada por ningún ejército del mundo. Mañana volveré a Bizerta, pero esta noche quiero decir que África del Norte

es la sensación de la verdadera grandeza de Francia. Francia ha hecho aquí respetar a su genio y a su libertad, pero ha sabido hacer aquí que este genio y esta libertad sean anadadas.

Terminó expresando su gratitud a la población tunecina y al Ejército de África, que ha sabido hacerse amar de la población, pues sólo se responde con amor al amor.

UN TELEGRAMA DEL PRESIDENTE LEBRUN
Gabus. — Antes de marchar al Círculo Militar, Daladier, consistentemente aclamado tuvo que salir al balcón de su residencia, donde leyó un telegrama que acababa de recibir del presidente de la República, señor Lebrun, que dice especialmente:

«Francia entera sigue con alegría, confianza y orgullo, vuestro viaje triunfal. Ha escuchado con fervor las emocionadas palabras del Rey y el eco de las aclamaciones que os acompañan a lo largo de vuestro camino. En ello ve la demostración de la voluntad irreductible de todas las poblaciones de permanecer dentro del hogar de la patria francesa.»

La muchedumbre acogió con aplausos y vivas, que duraron varios minutos, el mensaje del señor Lebrun.

Gabus. — Daladier saldrá hoy, a las siete y media, para Sfax y Susa. — Fabra.

LOS REYES DE INGLATERRA IRAN A LOS ESTADOS UNIDOS
Londres. — Invitados por Roosevelt, los soberanos ingleses marcharán a América el 8 de mayo. El viaje durará tres semanas. — Fabra.

EN ROMA SE VAN ENTERANDO DEL VALOR DE NUESTROS SOLDADOS
Laguna. — El correspondiente fascista de «Il Popolo d'Italia», Curzio Villa, escribe:

«El enemigo opone ahora una resistencia cada vez más fuerte y en algunos casos contraincendia con energía y valor, lo cual sería tanto no tener en cuenta. Los milicianos españoles luchan con valor, mandados por oficiales muy capaces. La consigna es resistir desde hace tiempo. Todas las posiciones perdidas durante el día tienen que ser conquistadas durante la noche.» — Agencia Española.

LA NOTA AMERICANA LE HA HECHO DAÑO AL JAPON

Tokio. — Ayer se conoció en este capital el texto de la nota americana enviada al 30 de diciembre al Gobierno japonés.

Como ya se anunció en el extranjero, la nota está concebida en términos de gran energía, negándose a reconocer al Japon la situación especial que pretende en China y anunciando que se aventurará una conferencia de los países interesados, incluso China, para modificar los tratados existentes.

Se comenta en los círculos extranjeros que la publicación de la mencionada nota coincide con la caída del Gobierno Konoye. — Fabra.

DIVISION DEL GOBIERNO JAPONES
Tokio. — (Urgente). El Gobierno ha dividido.

A las 11:45, el príncipe Konoye visitó al emperador para entregarle la dimisión colectiva del Gobierno, después de haberse celebrado un Consejo de ministros.

Tokio. — Se asegura que los motivos de la división del Gobierno son las exigencias de los partidos de derecha y el ejército, que quieren que las condiciones de paz del 22 de diciembre no permitan resolver el asunto chino mediante un compromiso, y exigen una política «más victoriosa» contra las potencias extranjeras y la U. R. S. S.

Por el contrario, los elementos moderados y nacionalistas son contrarios a la política totalitaria de los países fascistas. — Fabra.

LA LINEA FIRME DE LA RESISTENCIA CHINA
Chung King. — A propósito de la división del Gobierno japonés, han manifestado en el Ministerio de Negocios Extranjeros de China lo siguiente: «El cambio de Gobierno japonés no nos sorprende ni nos interesa, puesto que no ha de modificar nuestra actitud, que consiste en la resistencia hasta el límite.» — Fabra.

LA OFENSIVA SOBRE CATALUÑA
UN COMENTARIO INTERESANTE DE «LE POPULAIRE»

París. — Comentando las noticias que llegan de la ofensiva fascista sobre Cataluña, «Le Populaire» escribe que lo que se pretendía era un éxito de los derechos de beligerancia a Franco.

El periódico agrega que hasta este momento no se han realizado ninguna de las esperanzas de Roma. La resistencia de los republicanos no se debilita. Ninguna amenaza pesa hoy sobre Barcelona y Tarragona. Esto lo sabe Francia e Inglaterra piensa del mismo modo. Por otra parte, la participación de los italianos en la ofensiva hace que los propios elementos conservadores deseen menos que haya un año la victoria de Francia en Verdún, es muy probable que Franco se halle condecorado a no vencer jamás, partidario en Cataluña una participación que crea gran simpatía, por que cabe suponer que ya no podrá renovar nunca un esfuerzo como el que está realizando hasta ahora. — A. I. M. A.

REUNION DE RABADANES
Budapest. — El día 19 de este mes coincidirán en Rabán, en la frontera húngaro-yugoslava, con el pretexto de una conferencia, los señores Stojanovich, Glavo y Goering, coincidiendo que ha despertado la mayor atención en los círculos políticos de Hungría.

Se desconoce el marchará a su industria y conversar con ellos alguna personalidad oficial u oficial húngara. — Fabra.

MUSEO. — El antiguo. VALENCIA. — Los Diáscos. JERUSALEM. — La pequeña corona GINER. — Oriente y Occidente. LIRIO. — Sección cantantes de 4 a 9 y de 9:30 a 10:30. — Barcelona bajo las bombas (República). — La imaginación (Verdad). — Ball (Vital). — Reina de caracoles (Dibujos en colores). Segunda semana de gran éxito de «Tropas de Juventud. Comedia musical, llena de alegría, música exquisita, mujeres hermosas y situaciones altamente cómicas. SORDA. — Sección de 4 tardes a 12 noche. Dora Francisqueta y Montbrós en blanco, ambas en español. FORTUNA ROSA. — El hijo de Cong y Suficiencia con música. DORE. — Tocara semana de grandioso éxito. Compañía Bar-Louis. Revista. LA ERA DEL HAMBRE. Comedia. El gran vicio. Dibujo de color. El pretérito plata. Pro. Charles Collier y Staff Duna.

ASOCIACION BENEFICA DE CIEGOS «EL PROGRESO»
Número agraciado en el día de ayer: 2. Agraciados: 1 y 3. Finales: todos los terminados en 02.

¡Solo para dormir!
En casa moderna, con cuarto de baño y media limpiadora, se alquilan habitaciones a cualquier calle. Calle Salamanca, 41, segundo, derecha.

COMPRAMOS
máquinas UNDERWOOD, de ocasión, y otras marcas. Montamos máquinas de costura y suata. Calle de la Paz, 50, València.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION TEATROS
PRINCIPAL. — Compañía Sole-Mari. — Todos los días, 6 tarde, Los Intereses creados. — 9:15 noche, Fuentevajuna. APDO. — Compañía Juanito Martínez. — 6:15 tarde, El top del corral y Cantantes. — 9:15 noche, Cantagaita y Gatos i Gatos. RUZAF. — Compañía de revistas. Primera actor y director, Arturo Lladó. — Todos los días, 7:45 tarde y 9:15 noche, Los de Villadiego. ESLAVA. — Compañía Isabell-Milagros. — 6 tarde y 10 noche El mirlo blanco. ALKAZAR. — Compañía Mauri-Broccoli. — Todos los días, 6 tarde y 10 noche, El oro. CAPITOL. — Todos los días, 6 tarde y 10 noche, Toton en blanco. EDEN COMERT. — Todos los días, 4:30 tarde y 10 noche, Kottali de Varanda, de sicetas. LIBERTAD. — Gran compañía de comedias y dramas. Primera actriz, Irma Barro. Primera solista, Pepa Alva y Francisca Tinarey Rís. — 4 tarde. De muy buena familia. — 9:15 noche. La suspensión de los pactos. Última representación.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

UN GRAN DISCURSO

Hemos aprendido que la ley de neutralidad puede obrar con desigualdad e injusticia, ayudando incluso al agresor y negamos esta ayuda a la víctima

Roosevelt habló en el Congreso sobre las democracias

Washington. — El señor Roosevelt ha pronunciado un discurso en la sesión del Congreso.

Defendió en términos enérgicos las atres instituciones indispensables americanas: la democracia, el sentido de una religión y la buena fe internacional.

Si para evitar esto mis hijos se han de ser tratados o mi herencia suprimida, lo aceptaré de buen grado, para que mis hijos y yo podamos respirar el aire libre en un país libre, y para que el mundo sea una cosa viva y no una cosa muerta.

Dijo el señor Roosevelt: «Las democracias, evidentemente, han de avanzar pacíficamente; pero el hecho de que declinemos toda intervención militar para impedir los actos de agresión no significa que tenemos que obrar como si la agresión no existiese. Fuera de la guerra hay métodos fuertes y eficaces, que lo son mucho más que las palabras, para que los Gobiernos agresores comprendan el sentimiento colectivo de nuestros pueblos. Lo menos que podemos hacer es no abstenernos de cualquier acción que tienda a evitar que los agresores se refuercen.»

Hemos aprendido que la ley de neutralidad puede obrar con desigualdad e injusticia, ayudando incluso al agresor y negando esta ayuda a la víctima. El instinto de conservación ha de advertirnos que no debemos permitir la continuación de este estado de cosas.

Recordaba los acontecimientos que se han sucedido desde 1931, y dice: «En estos ocho años muchos de nosotros se agraban a la esperanza de que la honradez de la humanidad protegería a los que demostraban confianza en esta humanidad. Hoy somos más juiciosos y estamos más tristes.»

Refiriéndose a la defensa, dice: «Tenemos que poseer fuerzas armadas y de defensa capaces para rechazar repentinamente ataques contra los puntos estratégicos y facilitar la victoria final. Hemos de tener organizaciones defensivas que hagan frente a todas las necesidades.»

Y agregó que próximamente someterá al Congreso el mensaje de defensa.

Pasa a tratar de la política exterior y expone detalladamente lo realizado en este sentido, medidas para conservar los recursos nacionales, aliviar las masas, resolver los conflictos del trabajo y alentar al estudio.

Dice que es preciso reorganizar la administración, mejorando la ley de Seguridad Social, y establecer buenas relaciones entre el capital y el trabajo.

Las dictaduras — agrega — imponen por la fuerza las relaciones entre los obreros y los patronos. Nosotros podemos hacerlo mejor buscando valientemente métodos que estén de acuerdo con los principios americanos y con la declaración de Derechos del Hombre.

Refiriéndose a las relaciones entre el capital y el trabajo y dirigiéndose a los que dicen que la dictadura tiene una ventaja, porque evita los conflictos del trabajo, Roosevelt agrega:

«Tal vez en este aspecto las dictaduras tengan algunas ventajas. Pero las dictaduras tienen un precio que el pueblo americano no pagará nunca, pues es la supresión de los valores espirituales, del sagrado derecho de

decir lo que nos plazca, de la libertad de conciencia. Es la confiscación del capital. Es el miedo al campo de concentración. Es el miedo a hablar con la gente, por temor al peligro y es, sobre todo, ver a nuestros hijos educados, no como seres humanos, sino como cosas esclavas de la máquina.

Si para evitar esto mis hijos se han de ser tratados o mi herencia suprimida, lo aceptaré de buen grado, para que mis hijos y yo podamos respirar el aire libre en un país libre, y para que el mundo sea una cosa viva y no una cosa muerta.»

Londres. — El discurso de Roosevelt, que ha sido retransmitido a Inglaterra, ha causado una impresión considerable.

En los círculos diplomáticos se preguntan si el discurso es el primer paso para la modificación de la ley de Neutralidad, y se le concede una extraordinaria importancia.

Finalmente se estima que el discurso es una advertencia para las naciones que puedan ser agresoras, para que no especulen indebidamente sobre la neutralidad de la democracia americana, pues ello podría ser peligroso para esas naciones. — Fabra.

ESO ESPERAMOS
Se cree que Chamberlain aconsejará a Mussolini se desentienda de la guerra civil española y pedirá la retirada de los soldados italianos

París. — El corresponsal de «La Temps» en Roma, a propósito de la próxima visita de Chamberlain para entrevistarse con Mussolini, dice que, eliminada la mediación inglesa entre Francia e Italia, el asunto español parece destinado a ser el tema de las conversaciones en Roma.

Se considera en los círculos diplomáticos extranjeros que los ministros ingleses serán intransigentes sobre la base del plan de No Intervención, que exige la retirada de los combatientes extranjeros de España antes de conceder los derechos de beligerancia.

La intransigencia se justificará por pedir Alemania igualdad en submarinos a Inglaterra y por la penetración alemana en España puede poner al impetu Chamberlain en situación peligrosa en caso de guerra.

El mismo corresponsal agrega que se piensa que Chamberlain se desentenderá de la guerra civil española, especialmente por que el Gobierno de Barcelona no tiene ningún sentimiento hostilista, como dice Roma.

También dice que Inglaterra no cederá en la cuestión del reconocimiento de la beligerancia a Franco, porque se quiere que el conflicto de España se limite a ser un conflicto entre españoles.

ESTO NO LO DICEN LAS RADIOS FACIOSAS
Londres. — El corresponsal del «Daily Telegraph» en Barcelona dice que se encuentran en el frente del Segre 50.000 italianos, y que la división alitorios sufrió bajas tan grandes que obligaron a retirarla y reorganizarla.

Se cree que las tropas italianas recibieron órdenes precisas de obtener un éxito antes de la llegada de Chamberlain a Roma.

Después de Guadalajara, la infantería italiana no ha sido empleada nunca en la cantidad que ahora. El ejército del Bajo Segre tiene el cincuenta por ciento de soldados italianos, y todos los tanques, artillería, aviación, baterías antiaéreas y servicios de transporte son italianos. — Agencia Española.

OTRA PROTESTA DE INGLATERRA
Londres. — El Gobierno inglés protestará cerca de Franco por el bombardeo del barco «Matagorda», atacado en alta mar por la aviación de las islas Baleares.

El Gobierno inglés considera el ataque. — Agencia Española.

DIEZ MIL JUDIOS MARCHARAN A AMERICA DEL SUR
Praga. — La prensa anuncia que diez mil judíos o emigrados de Checoslovaquia marcharán a América del Sur, cuya entrada ha sido obtenida por el Gobierno checoslovaco.

Se agrega que esto es sólo una primera etapa y que ya han sido entregados más de cincuenta mil pasaportes. — Fabra.

EL FOREIGN OFFICE SE DA POR ENTERADO DE LA DETENCION DEL VICECONSUL EN SAN SEBASTIAN
Londres. — Las radios inglesas anunciaban ayer tarde que el Foreign Office ha recibido la confirmación oficial de la detención del cónsul británico en San Sebastián, Ernest Goding, casado con una española y residente hace mucho tiempo en España, donde desempeña el cargo de vice cónsul hace varios años.

El representante del agente británico en Burgos, señor Rodson, actualmente en Londres, recibió instrucciones del Foreign Office, relacionadas con este asunto. — Agencia Española.

FRONTÓN VALENCIANO
Intervenido por el Estado. — Hoy, a las 3:30 de la tarde
Grandes partidos y quinielas

CASA ROCAFORT
OPTICO Miguelete, 3

Estudie Vd. por correspondencia
TAQUIGRAFIA Y GRAMATICA ESPAÑOLA (Ortografía práctica) sin abandonar sus ocupaciones. Métodos de alta selección y eficacia. Solicite detalles al CENTRO DE ESTUDIOS MASENAR. Apartado de Correos, 44. VALENCIA.

Relojes, compro
de toda clase, marcas, valen y usado que sea. Hotel Regina, habitación 414. Calle Lancia, 6

MODISTA
Confección vestidas y abrigos. Margarita Nelson, 5, principal.

HERNIAS
Puede curarse radicalmente una operación. Sin dolor.

M. VILLABE, especialista
Consulta gratis de día a día y de noche a noche. Domingo, de once a una. Calle del Botánico, 14, 1.ª, Valencia

COMPRAMOS
máquinas UNDERWOOD, de ocasión, y otras marcas. Montamos máquinas de costura y suata. Calle de la Paz, 50, València.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sappho. TRIS. — Damburgo. Montecarlo. GRAN VIA. — Cinco quintos. METROPOL. — Rehele. AVENIDA. — La ciudad sin ley. GRAN TEATRO. — Hombres deseara. SUIED. — Argelia. GUYA. — Hombres del mar. PALACIO. — Entre la guerra y la paz. POPULAR. — El rey del Batallón. IDEAL. — Del mismo barro. WINDMILL. — Princesa de seda.

SECCION CINES
RIALTO. — Oro en la calle. OLIVIA. — La casta Sapp