

6/2

14-4-



AS

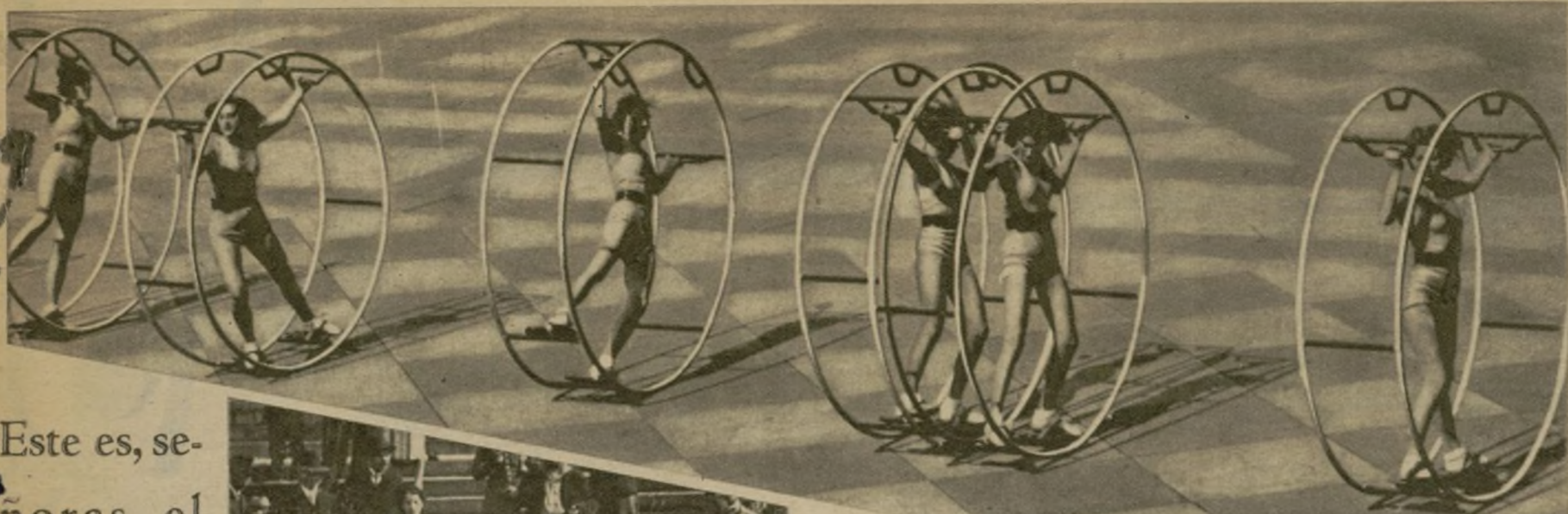


25
CTS.

¡"ATLANTIDA" GANA EL GRAN PREMIO DE FOMENTO!
La famosa torda entrando, vencedora, en la meta delante de "Capri",
"Sorrento", "Cordon Rouge" y "Ohio"

(Fotos Contreras y Vilaseca)

Ayuntamiento de Madrid



Este es, se-
ñoras, el
nuevo de-
porte que
tendrán
ustedes
que culti-
var



En Berlín,
y nada menos que delan-
te del Reichstag, se ha celebrado
la primera carrera de "ruedas humanas". El
nuevo deporte, atlético si los hay, parece que hace
furor entre las señoras...



... que
encuen-
tran en
su práctica
un ejercicio
violento y, a la vez,
armonioso, lleno de su-
gestiones...

El historial más brillante de las "XII HORAS"

ES EL DE LAS MOTOS

HARLEY-DAVIDSON

que demuestra su absoluta superioridad en VELOCIDAD Y RESISTENCIA

HECHOS Y NO PALABRAS:

1919: 1.º ABSOLUTO. Florencio Fuentes, sobre SIDECARS.	Harley con 742 k. 800 m.
1.º Luis Coppel, sobre	Harley con 679 k. 218 m.
1921: 1.º ABSOLUTO Eduardo Landa, sobre SIDECARS.	Harley con 833 k. 983 m.
1.º Luis Coppel, sobre	Harley con 744 k. 218 m.
1922: 1.º ABSOLUTO Zacarias Mateos, sobre SIDECARS.	Harley con 885 k. 450 m.
1.º Vicente Naure, sobre	Harley con 739 k. 489 m.
1923: 1.º ABSOLUTO Luis Iriarte, sobre SIDECARS.	Harley con 834 k. 390 m.
1926: 1.º Luis Hurtado, sobre	Harley con 742 k. 812 m.
1929: 1.º Regularidad a 60 kms. p. h. M. Feu, sobre REGULARIDAD	Harley
1930: 1.º ABSOLUTO Ricardo Forá, sobre CIRCUITO DE GUADALAJARA	Harley
1932: 1.º Categoría fuerza libre. Miguel Feu, sobre	Harley con 878 k.

RECORDS DE "HARLEY" EN ESTA DURA PRUEBA:

1.º ABSOLUTO DE MOTOS Zacarias Mateos, sobre	Harley con 885 k. 450 m. (1922)
1.º Absoluto de sidecars. Luis Coppel, sobre.	Harley con 744 k. 218 m. (1921)

Ocho veces se han celebrado las "XII horas"
En las ocho triunfó "HARLEY"

Representante general: LUIS IRIARTE. Núñez de Balboa, 18. Madrid

Lea usted los sábados

ESTAMPA

30 céntimos

Fajas para sport
JUSTO. Carmen, 10

AIRE LIBRE

En la montaña, en la nieve, en el Sta-
dium, se reconoce la necesidad de un
buen equipo

CAMPING, FUTBOL, ESQUÍ, ATLETIS-
MO, Y EN GENERAL TODO LO CON-
CERNIENTE AL DEPORTE Y AL SPORT
LA FLECHA DE ORO
PLAZA DE NICOLAS SALMERON, 8
72859



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Apartado 8094

Teléfono 18340

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I

Martes 14 junio 1932

Núm. 2

Los artilleros de San Mamés

—¿Cuál es el secreto del chut?

He ahí una pregunta que parece una "pega" de examen de árbitros, y que tiene la más sencilla contestación.

El saber mandar el balón dentro del marco sin que lo pueda detener el portero.

Todo eso de predicar que al balón debe impulsarse por medio del empeine, bien en toda su amplitud, bien ladeándolo un poco, son puras monsergas.

Cada cual le aplica el pie a la pelota como mejor le convenga y como peor le convenga al adversario.

Eso, aparte de que si en todo momento la cabeza juega un papel principal, lo de dentro de la cabeza es también definitivo, y a veces lo de fuera de ella. El cuero cabelludo y el cuero del pelotón, en su choque, hacen primores.

Basta con dar un repaso a los delanteros del Athlétic de Bilbao para convencerse de la variedad de tiros en el fútbol. No sólo de ca libre, sino de estilo.

Verán ustedes.

EL CAPITAN DE LA FUENTE

Hay que mantener el punto de disciplina. Y, por lo tanto, empezar por el capitán. Ramón de la Fuente aplica una teoría digna de estudio (aunque sea de esta palabra lo contrario) al buen futbolista:

—Un buen futbolista es siempre un mal estudiante.

Admite, desde luego, la excepción, por aquello de que la excepción confirma la regla, y como hombre que habla por experiencia les ha dado tantas patadas a los libros como al balón.

En compensación de lo cual tiene bien estudiado al popular deporte y aplica la ciencia a sus jugadas.

Por ello, desde su punto extremo, hace el juego conveniente para que los demás den rendimiento.

—Ahí va eso, para que lo rematéis.

Claro que si no jugasen, más que quieren atacan, el problema se resolvería con bastante sencillez.

Sin duda por ello, cuando el camino queda abierto para la meta contraria, De la Fuente se adentra por él. Y aquí se produce su chut clásico. Le empuja, le adelanta al balón con la punta del pie izquierdo. Retrasa, hasta hacer un buen compás, la pierna derecha, y, al descenderla, enérgica, mete el empeine de la bota bajo el balón y lo dispara cruzadísimo. Tiene que entrar al balón casi lamiendo al lateral opuesto. Es su goal clásico.

En cuanto se interna excesivamente y casi toma posición de delantero central, ya el tiro se eleva, ya el hombre del marco puede estar bastante tranquilo.

En aquellas posiciones se le moja la pólvora a este artillero.

LAS MEDIAS DE "CHIRRI"

No está de acuerdo Ignacio Aguirrezabala con su capitán en esas teorías del "estudiante".

Ni discutiendo ni en los hechos.

Y así, él estudia hasta al contrario.

Si es en una tarde que se le caen las medias, ya se oye decir a todo el mundo:

—Hoy tiene "Chirri" una gran tarde.

Y la tiene. Es el síntoma. Y entonces le veréis que a cada cual le da el juego que "no le conviene".

A cada cual de los enemigos.

¿No re-



Vista panorámica del capitán de los artilleros entrando a matar; una muestra del estilo de "Chirri" y la cabeza con que remata Roberto

cordáis esas figuras de juguete que llevan un plomo curvo en la parte inferior que les hace estar siempre en pie?

Las inclináis, las tumbáis, y al instante se enderezan.

Así marcha "Chirri" por el campo.

—Ya se cae!, dice un "hincha" desesperado, al ver que con ello pierde el balón y malogra su inteligente jugada. Pero antes de terminar su exclamación ya se halla derecho, ya ha dejado retrasado, burlado, a un contrario y él sigue adelante.

Y como quien no hace nada, sin gran aspaviento, casi sin mover la pierna, con esa supuesta indolencia que pone en toda su obra, medio que se cae, medio que se levanta, lanza el tiro, por

cualquier parte, el tiro duro, salva je, estruendoso, que ni las mallas son capaces de contener, porque de ellas más de una vez ha vuelto el balón, enérgico, al campo.

Y he aquí uno de los misterios más sorprendentes de la... anatomía.

Es indudable que hay una desproporción entre el cuerpo de "Chirri" y lo extraordinario de sus tiros. Entre la dureza que pone el pie en esa obra y la debilidad de sus tobillos, hace muchísimo tiempo enfermos.

¿Será esta dolencia producto de la excesiva potencia de su pie?

Al verle tan terriblemente detonante, sólo hemos de recordar aquellos formidables disparos de Alcántara, Patricio y "Pichichi", que convencieron a algunos porteros de que las muñecas son frágiles.

Este "Chirri" casi no ha logrado llevar ese convencimiento, porque tiene la endiablada costumbre de no dejarles darse cuenta de que la pelota les ha entrado en la meta.

"BALA ROJA"

¡"Bala Roja"! ¿Quién no ha hablado algo de este hombre rubio? Y muchos han dicho:

—Está bajo de juego...

Como queriendo decir que no rinde lo que corresponde a su fama.

¿Bajo de juego? Quienes así opinan entienden por juego la precisión en el pase, el buen centro, la excelente combinación, etc., etc.

Pues cuando quiere hacer y hace todas esas cosas Gorostiza, es el día en que menos positivo resulta para su club.

Gorostiza es un revolucionario, un inquieto.

En cuanto disciplina su juego ya es distinto a sí mismo.

Para que rinda, es menester dejarle en sus desconcertantes habilidades, realizar filigranas inconcebibles; para lo cual, claro es, se necesita estar en plenas facultades físicas, poseer una juventud espléndida.

En cuanto esto se pierda, lo otro no se ve, desaparece. Pero como cuida de tener estas condiciones...

¿Cómo hace sus goles? ¿Acaso nos podría responder él mismo?

Y mucho menos decirnos todas sus clases de goles. Porque son de una variedad que difícilmente se hallará en otro.

A veces no comprendéis cómo ha podido hallarse en el lugar del remate. ¿Es que se filtra por debajo de la tierra?

Otras, es el salto brevísimo que, volando por los aires, le lleva hasta la red con el balón como unido a la cabeza.

En otras, es la pirueta, que le hace recoger en el aire el balón y mandarlo, desconcertante, hasta la red.

Y gateando, y doblándose, y..., no es cosa de referir los recuerdos de la variadísima gama de goles que han salido de sus pies o de su cabeza.

EL "CHATO" DE GALDACANO

Un cuarto artillero hay que destacar en el Athlétic bilbaino, y no queremos, al colocarlo en este lugar, ni retrasarlo ni adelantarlo a sus compañeros. Que no entremos en prioridades. Las cuales nacen de la oportunidad del momento.



El "chato" de Galdacano chuta así... y así marca tantos

Pero este Iraragorri, que cuando vuelve al centro del campo, después de marcar el goal, lleva andares de Belmonte, tiene sus momentos destacados y sus tiros clásicos.

Los de él son a media altura. Pocas veces lo veréis cruzar la pelota. Va de frente a fondo.

Su regate seco, cortante, no es veloz, pero deja en tierra a un enemigo.

Así como "Chirri" saca la ventaja sprintando al salir del regate, Iraragorri la obtiene en el momento de hacerlo, dejando "sentado" al adversario.

Y su mayor peligro no lo ve nunca el guardameta que se halla frente a él.

Porque el tiro seco de Iraragorri tiene mucho de sorprendente.

Creéis que mete el pie doblado para pasar a un compañero. Es-peran los enemigos al pase. ¡Y no! Lo que se ha

producido es el tiro. Ese tiro, que va a

media altura, que rara vez se pue-

de contener, porque es pre-

ciso para ello el en-

cuentro del porte-

ro, lanzándose

al aire con

el balón,

que en

Desde luego no lo tiene el Athlétic. Es doloroso, pero no existe. Nuestra alusión era al rematador de cabeza.

Y no deja de haberlo en el club bilbaíno, con una particularidad que ya se-ñalaré.

Gorostiza, en sus endiablados goales, ya decimos antes que cuando "se le da" utiliza la cabeza. En esta materia lo hace bien Iraragorri. No deja de tener tal habilidad su delantero centro Bata, aunque mejor le impulse el balón con el pie.

Al "as" de la cabeza hay que encontrarle más a la retaguardia.

En la línea media, Roberto Echevarría.

Exhibe su habilidad en los "corners". No se mete en el grupo porque sabe un poco de empujones. Queda rezagado. Y cuando ya va cayendo el

balón, es cuando se eleva avanzando, y ladea violentamente la cabeza, como si fuese a sepa-rarla del tronco.

Es un tiro fulminante el que se produce en aquel choque.

Es un especia-lista, que ha sabi-do re-

estos ca-sos inespera-dos es práctica-mente imposible porque la pelota ha sacado ventaja en la trayectoria al salto. No coin-ciden.

Y LOS DEMAS

Un aspecto de rematadores no ha quedado bien delimitado. O si se quiere, parece que el Athlétic no lo posee.

No me refiero al rematador de puntera, ¡oh, Triana!, que se diría ha desaparecido de los campos de España.

Gorostiza es un chutador estupendo, según ustedes habrán podido comprobar en el "film" que publicábamos el número pasado. Pero también es un nadador y un piragüista en el buen sentido de la palabra. Ese aspecto suyo hemos querido recoger en esta foto, porque el otro está demasiado reciente y sus manifestaciones han de menudear todavía

ha bi li tar al "corner". Haciendo que recu-perase su renombre de "medio goal".

Muchas tardes, los "hinchas" de San Mamés, al ver que ha de lanzarse un "corner",

gritan con toda la fuerza de sus pulmones:

"¡Roberto! ¡Roberto!"

Y en ello hay tanto de esperanza de que marque un goal, como de afán de deleitarse en el viril arranque del restaurador de la fama de lo que ya se creía una inutilidad.

JOSE MARIA MATEOS

¡Ha salido AS!

Queremos agradecer públicamente las frases amables con que muchos periódicos de Madrid y del resto de España (también numerosos colegas portugueses) han saludado la aparición de esta revista.

Queremos dar igualmente las gracias al público, por la acogida que ha dispensado al primer número de AS. Es innecesario que declaremos cómo persistiremos en nuestro esfuerzo para seguir haciendo honor a esta benevolencia de los aficionados.

Tenemos especial interés en hacer presente que los datos de comprobación de ese éxito de público están a la disposición de todo el mundo. Como están a todo el mundo abiertas las puertas de nuestros talleres en el momento de la tirada de la revista. Porque nos parece muy razonable que quienes de una manera o de otra (los señores anunciantes, sobre todo) tengan interés por el periódico, se aseguren efectivamente de su difusión.

Y... nada más. Posiblemente ésta será la última vez que hablemos de nosotros mismos.

Para celebrar la aparición de AS y su buen éxito, las redacciones de los otros periódicos de "la Casa"—"Estampa" y "Ahora"—ofrecieron el domingo un banquete—muy bien servido por el Campo de Recreo—a nuestro redactor-jefe, Angel Díez de las Heras. Fué, además, el alegre refec-torio, ceremonia cordial de saludo a redactores y colaboradores de esta revista.



LA GRAN "FINAL DE HISTORICOS" ES UN HECHO

El Atlétic de Bilbao y el Barcelona se disputarán, en Madrid, el Campeonato-Copa

Los dos "grandes históricos" ya están en la final. Podríamos decir que "continúan estando en la final", porque los resultados del día 4 eran ya lo suficientemente claros, pese a los posibles arrestos del Celta en Balaidos y al gesto de los blanquiazules, Alonsos Quijanos sin adarga y sin rodete, sin defensa y sin ataque.

Athlétic y Barcelona, los dos clubs que más veces figuran en el historial del Campeonato de España, juegan, pues, la gran final del 19 de junio. No son muchas las ocasiones que estos equipos han jugado el partido definitivo, con ser tantas las que llegaron—y ganaron—a la final. Por ello, el último partido copero será, en síntesis, un partido entre la más alta representación del valor futbolístico español. Que los equipos jóvenes nos perdonen, pero así es.

El Atlétic de Bilbao, que tenía al final de los partidos de Liga, y según dicen, grandes lagunas en su equipo, deficiencias ora en Lafuente y Gorostiza, ora en Iraragorri y Aguirrezabala, ora en Castellanos y Urquizu; deficiencia proclamada por expertos cronistas bilbaínos, ha encontrado, de pronto, su forma. Creemos sinceramente que lo más importante era que la encontraran sus dos exteriores, base del fútbol terriblemente ofensivo de los blanquirrojos. Logrado en los primeros partidos de Copa, a pleno rendimiento el "once", ha mejorado en tal forma que hoy el Atlétic es, mejorado, el equipo de 1930 y 1931. Más unido, más "hecho", si cabe. La nueva victoria sobre el Español lo dice bien claro. Y demuestra que ha llegado quizá a su máximo rendimiento, porque mister Pentland sabe cómo debe encenderse la chispa para que los athléticos carburen bien.

El Atlétic, vencedor del Unión de Irún, vencedor del Deportivo Alavés, y ahora, de forma tan rotunda del Español, es ya para muchos—y para nosotros—un 80 por 100 de campeón.

Pero el Barcelona tiene a su favor la veteranía, que puede hacer milagros. Véase cómo ha resucitado de sus cenizas a Martí y aun a Samitier. Y con ellos y con el aderezo de Guzmán ha sabido colocarse frente al gran encuentro decisivo. Casi eliminado en Las Corts, se clasifica en Mestalla. Casi eliminado de nuevo en su campo, vuelve a clasificarse en Atocha. Sólo en su tercer partido le fué posible adquirir ese margen de 3-0 que ha pesado mucho en Balaidos. ¿Administración en el esfuerzo? No lo creemos. En Balaidos se ha encontrado frente a un Celta entusiasta: un Celta menospreciado, que tenía, a punta de zapato, la ocasión de "darse a conocer" si alguien tenía olvidada la tradición copera del club gallego, y su historial—brillantez en rescoldo, pero no apagada—, y allí el Barcelona ha tenido necesidad de sacar del fondo del arca su mejor paño y del "cacumen" toda la sabiduría proporcionada por la experiencia...

Tenemos ya deslindados los campos de la gran final. Muchas veces, muchísimas, hemos escrito que el Atlétic, en su formación de estos tiempos, tenía cuerda para rato. Porque, jugadores jóvenes, cada vez el conjunto sería más fuerte, más sólido y más eficaz. Y también se ha escrito que, mientras llega gente nueva, el Barcelona no pondría sobre el tapiz más que la sabiduría del diablo, que es más cuantiosa por la vejez... que por su calidad de diablo.

Esto es lo que nos dicen los semifinales de Las Corts, de San Mamés, de Balaidos y de Sarriá. Y si en la final se admitieran "boletos"... se cobraría el día 19 muy poco "dividendo".

Es curioso. Los dos equipos poseen entrenadores ingleses que fueron grandes jugadores. Uno, mister Pentland; otro, mister Greenwell. Los dos discutirán—como siempre hacen cuando juegan sus equipos—el pro y el contra, el considerando y el resultando. Los dos quedarán envueltos en el humo del cigarrillo "a miel", y

los dos pensarán, quizá, que lo de este año... será—fué—un partido de Copa "inglesa", con fútbol de Inglaterra. Un fútbol, por lo menos, de exportación británica. Los dos entienden que, claro, al fútbol sólo se puede jugar de una manera. La que ellos enseñan. Pero... el "material" que emplean no es idéntico. Mientras que "Jack" Greenwell tiene en el equipo que guía futbolistas que son casi sus contemporáneos, mister Pentland, con sus canas "rubias", ve en los suyos unos mozos que conoció del tamaño de un taburete.

Y en esto puede encontrarse, quizá, toda la síntesis de la final del día 19.



Blasco pasa por alto un balón, mientras Urquizu vigila la meta imbatida del Atlétic



La línea delantera españolista intenta perforar la meta bilbaína, pero todos sus esfuerzos son inútiles; Blasco y los defensas bilbaínos permanecen invictos

DICE EL PRESIDENTE DE LA NACIONAL

España jugará la temporada próxima contra Francia, en París, y contra Yugoslavia, en Belgrado Y posiblemente nos visitarán Escocia e Italia

Las confidencias de un fiscal de la Audiencia de Madrid que se escapaba a jugar a Vigo

VELAZQUEZ, 23

Es donde vive Leopoldo García Durán, presidente de nuestra Federación Nacional. Una casa clara, un despacho amplio, dos balcones con visillos blancos, y junto a uno de ellos le voy tirando de la lengua a este buen presidente, que habla en tono llano, y de cuando en vez dispara una agudeza de gallego leído. Pronto, sereno y hondo en el do-naire.

García Durán responde rápido:

—Esa propuesta del Comité de eximir a los clubs de las cuotas por partido ganado se aprobará en la próxima Asamblea.

—Fecha y lugar de la Asamblea.

—En Madrid. Del 15 al 20 de julio. Esa propuesta supone para los clubs un ahorro de ochenta mil pesetas, que dejará de percibir la Nacional. Los clubs atraviesan, casi en su totalidad, una gran crisis económica y hay que descargárselos.

—Pero, sin embargo, la Nacional...

—Es un ingreso menos, claro, y hay que buscar algún substitutivo. Por una parte, se reducirán los gastos del presupuesto interior, sin que por ello la Nacional deje de vivir con el mismo decoro y sin tocar para nada al personal.

—Y por otra parte.

—La solución está en aumentar el número de partidos internacionales a jugar. El Comité pedirá cuatro fechas para otros tantos partidos. Dos en España y dos en el Extranjero.

—La afición lo verá con agrado.

—Creo sinceramente que necesitamos intensificar nuestras campañas internacionales. Los partidos internacionales crean primero una curiosidad, y de un curioso se gana luego un adepto a la causa del deporte.

—Hay muchos países a los que interesa medirse con España.

—Cierto. Porque el fútbol español goza de un gran prestigio en el mundo. Portugal no hace más que renovar sus pruebas de interés por jugar con nosotros. Portugal está siempre unido a España en toda causa deportiva debatida en Congresos y Olimpiadas; tiene también un buen fútbol, y si de mí dependiera, dentro de esos cuatro partidos o fuera de ellos, cuando menos cada dos años, celebraríamos un Portugal-España.

CALENDARIO INTERNACIONAL

Hay una pausa obligada. Una llamada telefónica. Y luego reanudamos la charla.

Leopoldo García Durán añade:

—Si prevalece lo de los cuatro partidos, nuestro calendario internacional para la próxima temporada será interesantísimo.

—¿Puede saberse?

—Cómo no. El 16 de abril jugaremos en París contra Francia, y el 23 en



Belgrado contra Yugoslavia.

—Belgrado está un poco lejos.

—Ya. Por eso aprovechamos el paso forzoso por París para enfrentarnos con Francia. Luego, ya en plena excursión, si algún país próximo a Yugoslavia es la vía, como Rumania o Austria, nos pidieran partido y dispusiéramos de tiempo, no sería difícil que matáramos ya tres pájaros de un tiro.

—¿Y los dos partidos a celebrar en España?

—El proyecto es traer a Escocia, y estamos en gestiones para ver si nos dan fecha. Por otra parte, le hemos propuesto a Italia, en vista de que el ciclo de los partidos entre España e Italia ya ha terminado, que en vez de ir nosotros allí sea ella la que nos visite nuevamente. Y no des-

confío en que no tardando mucho se pueda llegar a un arreglo.

—Entonces serán Escocia e Italia.

—Posiblemente. Porque Cabot, aprovechando el reciente Congreso de Estocolmo, habló en nombre del Comité al delegado alemán, porque Alemania también hubiera sido interesante; pero aquél le respondió que su país no tenía fechas libres para ello. Y Austria, a la que también solicitamos para que viniese, nos contestó que hasta que no liquidase su partido contra Inglaterra, en Londres, no quería contraer nuevos compromisos.

ESPAÑA, A LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

No ha terminado aún García Durán de facilitarnos los precedentes datos cuando le disparo a bocajarro:

—Y acudiremos a los campeonatos mundiales cuando se celebren, ¿no?

Y una respuesta categórica.

—Naturalmente. Si la Asamblea lo acuerda, como espero. Tan pronto se apruebe el reglamento definitivo de la Copa del Mundo y sepamos dónde se celebran, comenzaremos los trabajos pertinentes para acudir en las mejores condiciones.

LA FINAL Y LOS TIEMPOS ROMANTICOS

Hablamos luego del momento actual y ponemos el comentario acerca de la gran final próxima. García Durán observa:

—Los gallegos han hecho un hermoso esfuerzo; pero, lógicamente pensando, hay que creer que los finalistas serán el Athletic de Bilbao y el Barcelona.

García Durán se expresa con gran vehemencia. Y aprovecho:

—Usted es de los que aún se emocionan ante una buena pelea.

—Soy un gran entusiasta del fútbol. Aún me queda algo de aquello.

—¿Qué es aquello?

—Nuestra época. La gran época romántica del fútbol, cuando no se cobraba nada y se dejaba uno hasta el corazón en la lucha por los colores de su club.

—¿Es verdad que usted fué jugador?

García Durán abre el cajón de su mesa y me muestra un viejo retrato. Este era yo en 1903, cuando jugaba de medio derecha en el Madrid, detrás de mi cuñado Pedro Parajes, que fué un maravilloso extremo.

—Hoy no jugaría usted con bigote.

—Ni las mujeres irían a los partidos con falda hasta los tacones. ¿Quiere usted un detalle de cómo se sentía antes el fútbol?

—Venga.

—Siendo ya fiscal de la Audiencia, me rogaron fuese a jugar un partido a Vigo contra un equipo de la escuadra inglesa allí fondeada y...

Le atajo:

—Y fué.

—¿Como un cohete! Claro que tuve que jugar con nombre supuesto.

—Hoy, en cambio...

Cruza el aire la zumba gallega:

—Hoy posiblemente una Audiencia obliga a un "equipier" a jugar un partido...

—¿Y qué?

—Y no cumple la condena.

MANOLO



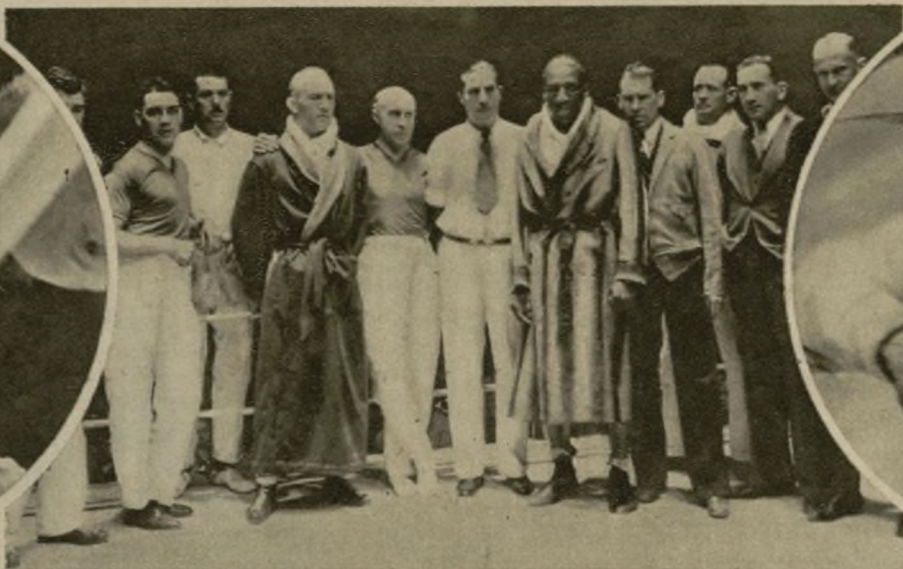
Esta estampa del 903 no corresponde a un domador de leones, aunque así parezcan indicarlo los bigotes y las medallas que exornan el pecho vigoroso. Es un futbolista. Y el futbolista es Leopoldo García Durán, "equipier" del Madrid y futuro presidente de la Nacional

MARCEL THIL CONQUISTA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE PESOS MEDIOS AL VENCER AL NEGRO GORILA JONES

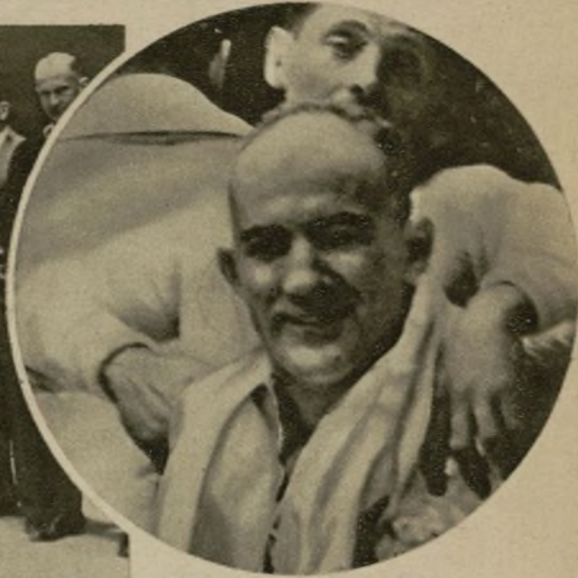
(FOTOGRAFÍAS RECIBIDAS POR AVIÓN)



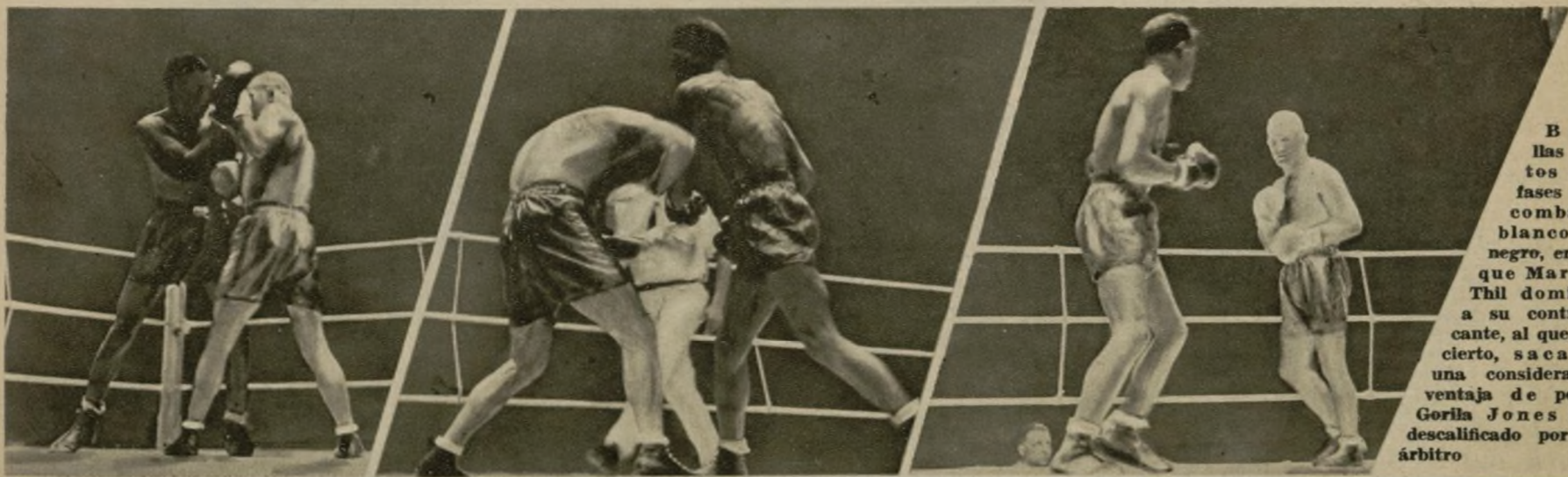
En su rincón, el negro Gorila Jones espera el momento de iniciarse la pelea (Fotos Meurisse)



Antes del combate: los protagonistas, segundos, acompañantes y coro general posan, en unión del árbitro director del encuentro, que no es otro que el español señor Casanova



La sonrisa de Thil, en su "coin", mientras llega el momento de empezar la serie de puñetazos



Bellas fotos de fases del combate blanco y negro, en el que Marcel Thil dominó a su contrincante, al que, es cierto, sacaba una considerable ventaja de peso. Gorila Jones fué descalificado por el árbitro



El nuevo campeón del mundo, Marcel Thil, sonríe a las aclamaciones del público parisiense, que llenaba el velódromo del Parc des Princes la noche del sábado. Se ha adjudicado, en efecto, el título que oficialmente ostentaba el negro Jones. Pero en España hay un hombre que tiene una calificación mejor... y que es blanco

EL CELTA DE VIGO Y SU ESTADIO DE BALAIIDOS

El Club campeón de Galicia hace acto de presencia en las semifinales de la

DEL ESPLENDOR A UNA CRISIS PERSISTENTE

Copa de España

No puede negarse que Galicia es una de las regiones de más recio abolengo futbolístico. Dígalo si no aquel lejano 1907, en que un equipo de Vigo derrumbó las ilusiones del campeón de Vizcaya, vencéndole en el terreno del Hipódromo y dando con ello ocasión al Madrid F. C. para que detentara el Campeonato de España. Era el Madrid de los Prats, Quirante, Normand, etc.

Pero los gallegos han sido siempre hombres de poca suerte para alcanzar el título supremo del fútbol. Ni los antecesores Vigo y Fortuna, de los célticos de hoy, ni este Celta, que recogió la herencia y los jugadores de aquellos gloriosos equipos, gustaron del éxito concluyente.

Bella idea, cristalizada en realidad, la de la creación del Celta. Combatida por unos e impuesta, al fin, por los demás. Pero en esta lucha estúpida perdió fuerzas, y no ha podido verse su acierto hasta dos temporadas más tarde.

Aquella—la recordarán todos los aficionados—en que batió por vez primera, en Europa, a la selección argentina, que le empató a los olímpicos del Uruguay y que fué a eliminar a la entonces Real Sociedad, de San Sebastián, en el propio Atocha, presentándose, como ahora, en las semifinales del Campeonato de España.

Fué su época de esplendor. Un esplendor que hizo subir su papel y que culminó en una desgraciada excursión a América, que no era pr-

He aquí el magnífico estadio de Balaidos, el más bonito de España. Cuando el Celta era un equipo poderoso, el sueño de tener un gran campo pudo fácilmente convertirse en realidad. Las circunstancias han cambiado. El magnífico estadio espera al gran equipo que le corresponda y que, al parecer, se está forjando a fuerza de entusiasmo y de constancia

dente, y que había de traer consecuencias bastante funestas para el Celta. Pero unos hombres de buena voluntad, unos celtistas de corazón, presididos por don Alfredo Escobar, pelearon con entusiasmo y sentido, y como hormigas fueron reconstruyendo y recuperando campeonatos de Galicia y su vuelta a la Segunda División.

Todavía no se ha vuelto al plano envidiable del 25-26, y aunque la crisis persiste se confía en conjurarla.

DEL CAMPO DEL GOYA AL ESTADIO DE BALAIIDOS

Han sido precisamente aquellos largos días de las "vacas gordas" los que impulsaron a unos vigueses a levantar un estadio, que es el estadio más bonito de España y uno de los más hermosos del continente.

El estadio está esperando el gran equipo que aún existía el día de su inauguración, cuando el Real Unión, de Irún, cayó por siete a cero en este "field" que vió eliminar al potente "once" actual del Sporting, de Gijón.

Montjuich es colosal. El Metropolitano es magnífico. Buenavista es modernísimo. Pero Balaidos y su panorama es para verlo. No para describirlo.



Polo, el veterano y glorioso jugador internacional, forjador de tantas victorias del Celta, sigue hoy, lleno de alientos, defendiendo sus colores

UNA TEMPORADA IRREGULAR

El Celta ha reunido un buen lote de jugadores veteranos y jóvenes, para ir poniéndose a tono con su historial.

Vence espléndidamente en el campeonato regional desbordando por puntos y goles a su directo rival Deportivo de La Coruña, que ha conseguido la estúpida hazaña de eliminar a todo un Madrid, campeón de la Primera Liga, después de haber dejado también atrás a un Racing de Santander.

Y llega la Liga y se descorazonan a mitad del torneo, porque sus lesionados no le permiten ya aspirar al primer puesto. Por otra parte, el Cataluña, con su seguro descenso, le ofrece tranquilidad, y no pone interés marcado en clasificarse puesto más arriba o más abajo. Y piensa en la Copa, aunque nadie "de la Copa" piense en él. Tiene suerte de librar unos partidos de entrenamiento con el campeón extremeño, aquel simpático Don Benito, al que elimina con un "record" de 22 a cero goles. Y se ve frente al Nacional madrileño—más equipo que otros de más nombre—, desbordándole con trabajo por un goal de diferencia. Se encuentra después con su rival tradicional, el Sporting de Gijón, que acababa de eliminar al gran "team" "copero", Arenas, de Guecho. Y aquí surge el Celta clásico, que sabe fabricar un empate en el Molinón, y deshacerse brillantemente de tan magnífico equipo en el estadio de Balaidos.

Comenzó, pues, bien el Celta en el torneo regional. La regularidad de aquella competición se transformó en tropezos en la Liga, y terminó por recuperarse en la Copa.

Llega a las semifinales. Y creen sus admiradores que ha cumplido, máxime al depararle la suerte un doble choque con el Barcelona. Un Barcelona que se ofrece como premio al esfuerzo de estos jugadores vigueses, y a una de las aficiones más viejas y deportivas de España.

FRENTE AL BARCELONA

Fué la otra tarde, en Balaidos - Stadium, como aquí se le llama al recinto del Celta. Y es que aquí, siendo todos muy gallegos, se nos ha "pegado" algo de las costumbres y dichos británicos. Pues bien; en Balaidos-Stadium, y cuando no se había extinguido todavía el clamor de un



Este era el gran equipo del Celta en la temporada de 1925-26, en que llegó a las semifinales del Campeonato de España. En esta época se inició el rápido descenso que llevó al glorioso club hasta la Tercera División de Liga



El equipo actual del Celta, que hace acto de presencia en las semifinales de la Copa de España, y en el que están fijas las miradas de la afición viguesa

éxito tan afanosamente buscado frente a los bravos astures, "cazamos" a Polo, el capitán de los célticos. Una charla con este muchacho, muy inteligente y culto, es siempre interesante y agradable.

Y dialogamos.

—Bueno, Poliño; ¿ahora qué va a pasar?

—Pues, chico—nos dice, sonriendo—, a las semifinales. En ellas, a poner entusiasmo con lo que queda en pie.

—¿Con cual equipo quisieras encontrarte?

—Con el Barcelona, hombre... Me da en la nariz que Sami eliminó a los donostiarras. Unas semifinales contra los catalanes constituyen una novedad. Y las novedades ya sabes que a nuestra afición le encantan.

—Y frente al Barcelona, ¿qué?

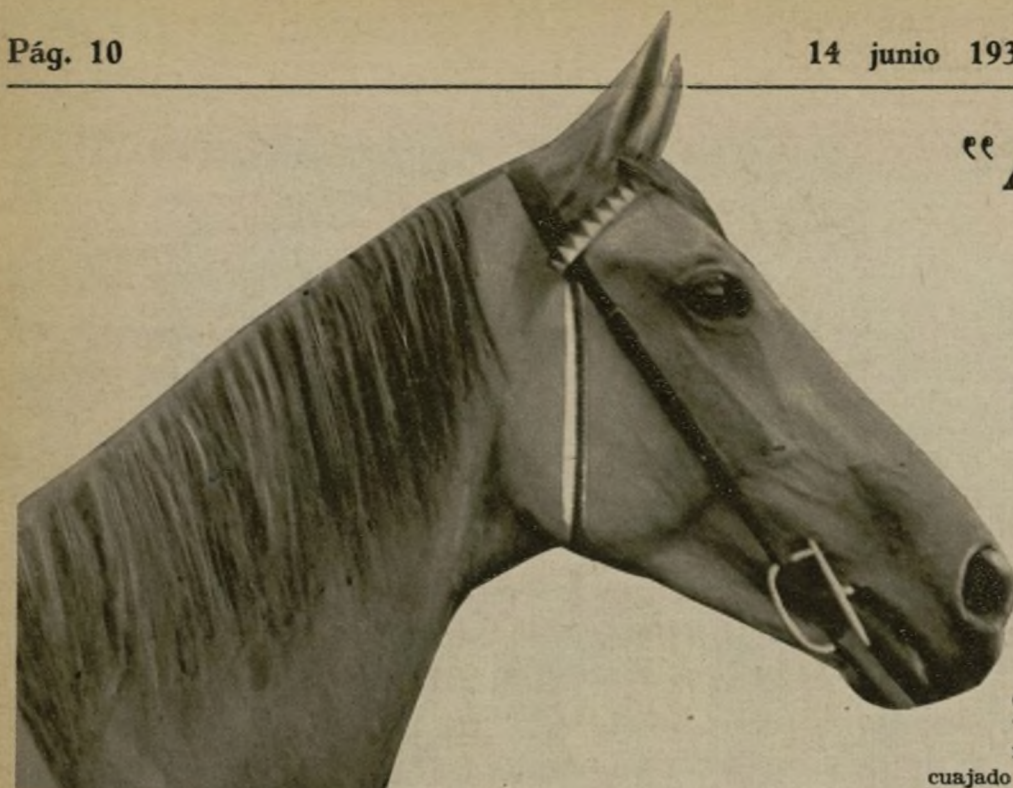
—Pues jugar. Jugar con todo el entusiasmo de que somos capaces. ¿Ganar? ¿Perder? ¿Qué sé yo! Eso de pronosticar es un pasatiempo, que en esta oca-

sión ni como tal puede interesar. El Barcelona deberá eliminarnos después de jugar. Si yo tuviese aquel equipo de hace cinco años..., pero volveremos a tenerlo.

Polo se ha "embarcado" en un "taxi" con los directivos para regresar a la ciudad, y antes nos despide sonriendo dejando sentir añoranzas de aquel su equipo deshecho por múltiples vicisitudes. HANDICAP



El benemérito deportista don Alfredo Escobar, cuya labor incansable y ejemplarmente entusiasta al frente del Club Celta le ha llevado, por aclamación, a la presidencia honoraria de la entidad. Ha sido el espíritu recio, animador, esperanzado de los trágicos días de naufragio...



"ATLANTIDA" "LA BLANCA", CAPAZ TODA- VIA DE GANAR GRANDES PREMIOS

Se adjudicó el de Fomento, después de una carrera espléndida

—¡Hoy va a ser, hoy!—decían muchos, camino del Hipódromo. Lo que "iba a ser" era que "Atlántida", la yegua torda de Címera, cien veces laureada, iba a ser derrotada. Sus carreras de este año, aunque victoriosas, no habían producido la sensación de potencia y de superioridad que en anteriores temporadas daba "la blanca" cuantas veces salía a la pista.

¡Es la decadencia! ¡Es que es vieja, señor! ¡Son seis años! ¡Y cuatro de carreras! "Atlántida" corrió sólo desde los tres; no fué nunca en público "potrilla", no tuvo el aprendizaje de los dos años tiernos, en que los potros niños hacen sus primeros pinitos precoces. ¿Será por esto por lo que ha cuajado tan bien en esa estampa de animal grandote y fuerte? ¿Será ella el argumento viviente de los que defienden la teoría de que no debe hacerse correr a los caballos hasta el tercer año de su nacimiento?

El Hipódromo está más bonito cuando llueve. Cuando llueve un poco, claro. Está más limpio el aire y el suelo, y el verdor tiene un tono brillante y campesino. Las bellas mujeres de siempre se cobijan, asustadas, en las tribunas, y en las claras reaparecen al sol tímido, más arrogantes y desafiadoras. Los caballos humean como en las litografías inglesas del viejo tiempo. En un rincón solitario del "paddock" cuatro rosas mojadas parecen llorar.



PASO POR LA CURVA DE MADRID.—"Ohio" marca el tren de la carrera, seguido de "Cordon Rouge" y de "Atlántida", que no se descuidan; detrás, "Sorrento". Durante la mayor parte del recorrido estas posiciones no variarán



El retorno de la vencedora al recinto de las balanzas, entre atronadoras ovaciones



¡Suerte la de Victoriano Jiménez! Gana, y además le felicitan las más hermosas aficionadas

Pero "Atlántida" no ha sido derrotada. Ha corrido su mejor carrera de este año, galopando desde el principio detrás de "Ohio" y del obscuro "Cordon Rouge". Victoriano Jiménez le ha dominado un resabio de frialdad, para que no perdiera el contacto con esta rápida pareja que amenazaba con su galope puntero. Y al final, ha reaparecido su potente tranco, y una vez más sus poderosos remos le han impulsado con vigor en la curva clásica de sus adioses y se ha alejado, invencible y magnífica, camino de la meta.

"Atlántida" "la blanca", regresó al peso entre ovaciones. Ahora al Gran Premio por antonomasia. Para algunos, después de esta carrera, "está corrido ya". Para otros, la situación no ha variado. ¿Cómo quitar a los partidarios de "Quita Manchas", de "Silillos", de "Panamá" la esperanza de ver triunfar "al suyo"? "Atlántida" "la blanca", vieja yegua gloriosa. ¿Quién podrá acertar cuál va a ser tu último laurel?

La tarde de lluvia no restó al Hipódromo la concurrencia habitual. Faltó poco para que el público—todo el público—de los grandes días estuviera allí. Pero no faltaron las legiones de bravos aficionados del circuito—los que han hecho realmente el ambiente popular al gran deporte—ni escasearon en el jardín del peso las mujeres elegantes.

ANGELO



El propietario de la ganadora, su criador también, conde de la Címera, sonríe satisfecho (Fotos Contreras y Villaseca)



La fase final de la carrera: "Atlántida" se ha colocado en cabeza en la curva de Chamartín y escapa con magnífico ímpetu hacia la meta; detrás, "Ohio" y "Sorrento", que tapa a "Cordon Rouge" y "Capri", que en la recta avanzará hasta quedar segundo



Como un atleta después de su esfuerzo, "Atlántida", enfundada en su bata, espera comprobación del peso



La sonrisa de Paulino... Los americanos han contribuido, sin duda, a la formación de esa famosa sonrisa de oro del pugilista. Por lo menos le han proporcionado el metal amarillo del que está hecha. Pero ahora han hecho que no sea... ni sonrisa.

ANTES DEL COMBATE

Domingo 22 de mayo, y la primavera neoyorquina, revestida de sus mejores galas. Un sol de fuego cae a plomo sobre la imperial ciudad, cuando en mi modesto automóvil inicio, en unión de Juan Zabal, yerno de don Valentín Aguirre y casi un hermano para Uzcudun, la excursión que nos ha de llevar a Orangeburg, pintoresco pueblo del Estado de Nueva York, donde el gran campeón español de boxeo hace su entrenamiento para su combate con el ex campeón del Mundo de las categorías "welter" y media, Mickey Walker. Riverside, la gran avenida neoyorquina,

situada en la margen derecha del Hudson, y camino obligado de nuestra ruta, está casi intransitable—tal es el número de automóviles que circulan por ella—. Es la una de la tarde, y a las dos hará Paulino su entrenamiento de guantes, que no queremos, por nada del mundo, perder. Pero, al fin, nos vemos sobre el nuevo e ingente puente colgante, George Washington, situado a la altura de la calle 177, y un momento después, al otro lado del Hudson, en una carretera del Estado de Nueva Jersey, y corriendo a todo correr hacia Orangeburg.

Atravesamos a buena marcha el pueblo—pese al respeto que me imponen estas policías de Orangeburg, que no guardan consideraciones—y nos encaminamos a la antigua "farm", donde Gus Wilson, en otro tiempo entrenador de Carpentier y Dempsey, tiene su magnífico gimnasio y su campo de preparación de boxeadores. Una buena cantidad de público va a asistir esta tarde a los entrenamientos de Paulino y de Sharkey, que también se prepara aquí para su próximo encuentro con Schmeling, en que se discutirá la supremacía mundial. Nos vamos resueltamente hacia el "collage" que ocupa Paulino—el pasado domingo lo vimos hacer también un magnífico entrenamiento en que me pareció formidable—, y nuestra sorpresa no tiene límites cuando nos aseguran que Uzcudun se ha ido del campamento esta misma mañana. ¿Cómo es posible que Paulino, faltando solamente cinco días para su combate con Walker, haya abandonado Orangeburg?... Interrogamos a todo el mundo, y nadie sabe decirnos más sino que Uzcudun ha salido esta mañana para Pomtom Lakes, Estado de Nueva Jersey, a continuar allí su preparación. Pero, respecto a las causas que pudieran motivar su insólita determinación, todo el mundo parece estar en tinieblas, nadie sabe nada...

CAMINO DE POMTOM LAKES

Volamos, más que corremos, por las carreteras de los Estados de Nueva York y Nueva Jersey, que, en esta tarde dominical y tibis, mantienen un tráfico enorme, de domingo de verano. Todo el mundo—o casi todo el mundo—tiene aquí su automóvil, bueno o malo, y todo el mundo se ha echado a la calle hoy con él. Al fin llegamos al campamento donde Paulino hizo su preparación para algunos de sus primeros encuentros en los Estados Unidos, y en cuanto ponemos los pies en el suelo nos viene al encuentro "Whitey" Bimstein, el preparador que desde hace años atiende a Uzcudun, y juntos vamos a ver a Paulino, que está descansando ahora, aunque más tarde hará algún entrenamiento. Y de labios de unos y de otros conocemos, al cabo, toda la verdad de lo ocurrido, que es lo siguiente:

Jimmy Johnston, actual director del Madison Square Garden, es el apoderado o "manager" de Paulino; pero como no puede "dar la cara", dado su cargo con la Empresa del Garden, ha encomendado a su hermano Charlie la aparente dirección de Uzcudun. Charlie le había venido diciéndole a Jimmy que Paulino se hallaba disfrutando de una excelente salud y en condiciones de preparación inmejorables. Pero como Jimmy parece que, como Santo Tomás, sólo cree lo que ve, vino el sábado—ayer—a ver el entrenamiento al vasco, y con la mayor extrañeza notó que Paulino no movía los brazos como habitualmente; que sus golpes no llevaban fuerza; que algo raro le ocurría, y que, sobre todo, lo que él estaba viendo era exactamente lo contrario de lo que su hermano le había informado. Parece que Jimmy, que sabe de estas cosas del boxeo y sus procedimientos "un rato largo", se dedicó a investigar, y de alguna parte le vino el soplo de que con Paulino se estaba tratando de hacer "algo". Inmediatamente ordenó que Paulino fuera llevado a Pomtom Lakes, y allí, al día siguiente, Mickey Walker, ex campeón de los pesos "welters" y de los "medios", los dos "pesados", quizá de la categoría de "heavyweight", le dio una lección.

Mickey Walker, ex campeón de los pesos "welters" y de los "medios", los dos "pesados", quizá de la categoría de "heavyweight", le dio una lección.

LOS SECRETOS DEL "RING" AMERICANO

Quisieron envenenar a Paulino en vísperas de su combate con Mickey Walker

Con una ceja abierta a destiempo, Uzcudun ganó, no obstante, la pelea que le fué arrebatada por los jueces

ESPECIAL PARA "AS"

kes, y el médico de aquel campamento de entrenamiento examinó a Paulino, le analizó la orina y se encontró con que había sido envenenado. Inmediatamente le mandó una medicina que, desde el primer momento, le ha hecho a Paulino mucho bien, y asegura que para el día de su encuentro con Walker Uzcudun habrá recuperado, por completo todas sus fuerzas y se encontrará en condiciones de subir al "ring".

Ante nosotros hizo Paulino tres asaltos de guantes con Ralph Ficucello, el hombre que le dio celebridad en los Estados Unidos a Mateo de la Osa. Y Paulino, naturalmente, no lució, pues ni podía dar lo suyo ni evadir como acostumbra los golpes de su contrario. Tan impresionados estábamos, después de todo lo sucedido, que, tanto Zabal como yo, le aconsejamos a Paulino que no peleara contra Walker; pero, como de costumbre, Paulino no quiso oírnos. Cuando el vasco ha firmado un encuentro no quiere faltar a él, ni aunque tengan que llevarlo al "ring" en camilla...

ESCARSA EXPECTACION PARA EL COMBATE

Unas tres mil personas han acudido esta noche al Garden a presenciar el encuentro Uzcudun-Walker. Entrada flojísima, máxime si se tiene en cuenta que los precios son realmente altos. He visto a Uzcudun esta tarde y me ha asegurado que se encuentra del todo bien, dispuesto a propinarle a Mickey Walker la gran paliza. Los apostadores profesionales opinan de distinto modo, y han hecho al protegido de Kearns favorito, nada menos que dando "momio" de 2-1. Mal cariz presenta el asunto.

Preliminares y más preliminares, y ninguno interesante. A pesar de ser el de esta noche un programa de "hombres grandes", ninguno se hace daño. No hay K.O., ni siquiera K.O. Después del tercer preliminar, y antes de la semifinal, vienen al ring Uzcudun y Walker. Arbitra Willie Lewis y son nombrados jueces para el encuentro Eddie Farrell y Charles Lynch.

COMO GANO UZCUDUN LA PELEA

Comienza el combate y nada espectacular ocurre en el primer asalto. Ambos gladiadores recurren al "infighting", donde no hay golpes de importancia. Walker parece que ha aventajado a Paulino por ligero margen.

El segundo asalto se desarrolla idéntico al primero, aunque ahora Paulino ha sido más eficaz en sus acometidas y alcanza a Walker el periodo por un escaso margen como perdió en el primero. En el tercero es Uzcudun el que hace toda la pelea, contentándose Mickey con contraatacar. El asalto ha estado empatado. Pero en el cuarto inicia Paulino una rápida ofensiva y alcanza a Walker con una fuerte derecha que lo cogió en la garganta. Uzcudun hace todo el combate y aparece mucho más fuerte que Walker, a quien domina por completo en el cuerpo a cuerpo. El quinto "round" se lo anota decisivamente Paulino, que domina a Walker lo mismo a distancia que en el "infighting". Walker, desesperado, comienza a tirar "punches", que no dan en el blanco, mientras el vasco coloca una fuerte derecha, seguida de una buena izquierda, que acusa netamente Walker. El dominio del español es ahora completo. En el sexto asalto el gancho izquierdo de Paulino comienza a funcionar normalmente, y uno de esos golpes al estómago pone frenético a Walker, que ataca desesperadamente, pero sin eficacia. Otro gancho izquierdo a la cabeza es acusado por Walker, justamente cuando termina el "round".

EL GOLPE TRAIIDOR, DESPUES DEL GONGO

En el séptimo cambian golpes a distancia, pero en cuanto llegan al cuerpo a cuerpo el dominio de Paulino es completo. La ventaja de Paulino en este asalto, como en los anteriores, no deja lugar a dudas, y a estas alturas no debe perder más que por la o. de los jueces. Al comienzo del octavo,

una larga derecha a la cabeza de Mickey lo pone en malas condiciones. Paulino aprovecha su ventaja y somete a Walker a un terrible ataque, del que el americano no se puede evadir. Walker está "groggy" y da la impresión de encontrarse listo para el golpe de gracia, si Paulino se lo sabe propinar. La campana suena, y Paulino baja los brazos, disponiéndose a ir a su esquina. Pero Walker, después de haber terminado el "round", le suelta una buena izquierda, seguida de un terrible derecho, ambos a la cabeza. El último de dichos golpes, que hubiera tirado a otro que no hubiera sido Uzcudun, abre un pequeño corte en la ceja izquierda del español. Se arma una gritería ensordecedora; el público, unánimemente, condena la acción de Walker. El árbitro, sin embargo, no toma ninguna acción.

EL CABEZAZO EN LA CEJA HERIDA, EL FALLO INJUSTO Y EL ESCANDALO...

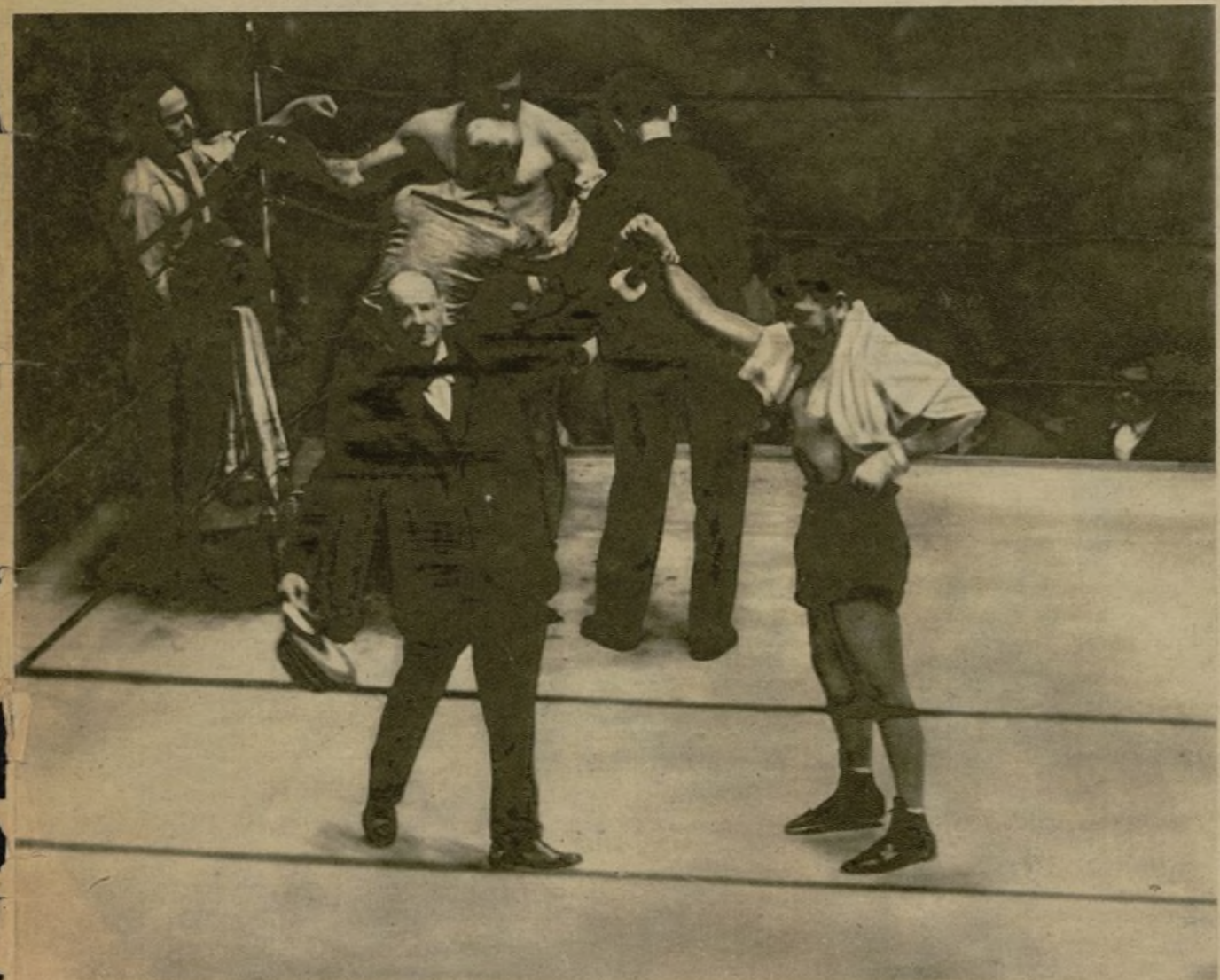
Los segundos de Uzcudun han taponado la herida del vasco y parece que la lesión no tendrá mayores consecuencias. Pero no ha hecho más que iniciarse el noveno asalto cuando Walker, intencionalmente, lanza su cabeza sobre la ceja herida del español y un raudal de sangre comienza a salir del enorme corte que ahora le ha sido abierto. Un momento después la cara y el cuerpo de ambos gladiadores son rojos. Paulino, enfurecido por los desleales procedimientos de su adversario, ataca sin tregua, pero la sangre lo ciega, y Walker lo está castigando ahora más eficazmente. El asalto es igualado. Pero en el décimo y último la sangre vuelve a cegar a Paulino, y aunque éste tira golpes desesperados y a distancia, capaces de tirar a Walker si fuera alcanzado con ellos, el yanqui se defiende bien y contraataca eficazmente. El último asalto ha sido de Walker, sin lugar a dudas, pero Paulino tiene bien ganada la pelea, y el público, naturalmente, espera un veredicto favorable al español. Se hace el silencio y el anunciador va a la esquina de Walker, lo trae al medio del "ring" y levanta su brazo. Y el escándalo es formidable, y distintos objetos, entre ellos tomates y hasta una botella, son lanzados desde las localidades altas hacia el "ring". Sobre los trajes lujosos de dos señoras se despachurran sendos tomates, y una botella ha estado a punto de darle en la cabeza a un periodista..., lo que no hubiera estado del todo mal. Los policías se mueven en todas direcciones, tratando de evitar el naciente pánico, y un momento después "el hombre que arrojó la botella" es conducido a la Comisaría.

PAULINO, DESCORAZONADO, SE PROPONE REGRESAR A EUROPA

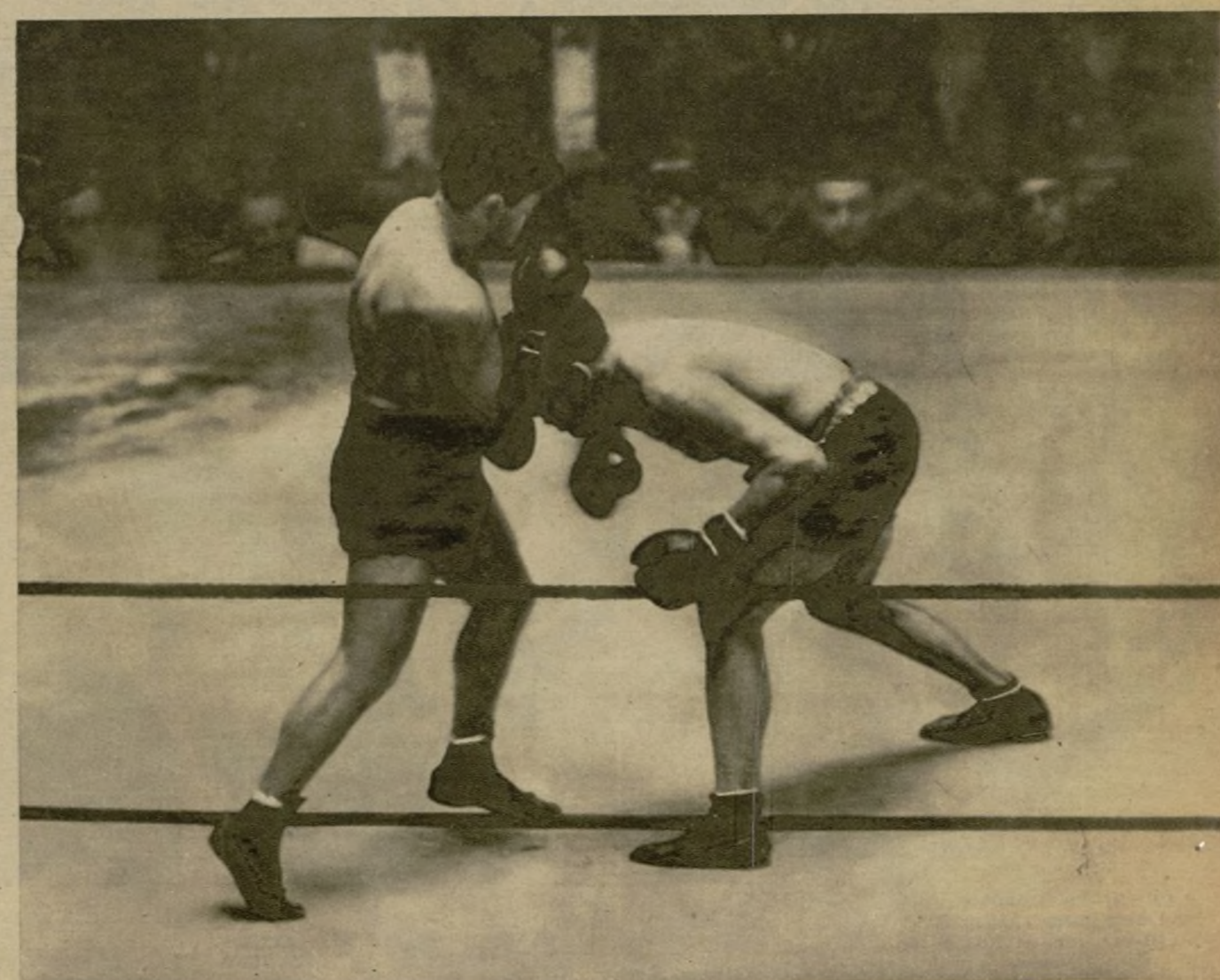
Después del combate me decía Paulino en el vestuario: "Lo único que todavía no han conseguido los americanos es hacerme caminar a cuatro patas... Lo demás, ¡todo! Y como está visto que en Norteamérica el español Paulino Uzcudun no puede nunca ganar, porque así se lo han propuesto todos estos tipos, me vuelvo a España."

FELIX TORRES

Nueva York, mayo 1932



He aquí el momento en que el "avisador" levanta la mano de Walker, señalándole como vencedor del combate. Un instante después se desencadenaba la protesta violenta de los espectadores imparciales (que los hay) contra el injusto fallo de los jueces. (Foto Vidal)



Paulino domina la situación. Es igual que el combate se desarrolle cuerpo a cuerpo que a distancia. El español, dueño por completo de sus medios, coloca sus golpes con eficaz regularidad. Todavía no se ha producido el "ataque a la ceja". (Foto Vidal)

AS

en el mundo

INDIA-NOPO-LIS.—Treinta y cuatro bolidos toman la salida para disputar el Gran Premio que ganará Fred Frame

BERLIN.—Los equipos del Club Femenino participan en la carrera de estafetas Postdam-Berlin (25 millas). El último relevo, próximo a la meta

PARIS. En Colombes, Jules Noël lanza el disco a 49,44 metros, batiendo el "record" de Francia y aproximándose al "record" mundial (49,90 metros)

PARIS.—En Chantilly, "Perruche Bleue", montado por Hervé, gana el Prix Diane (los Oaks franceses, o mejor, el Derby francés de las yeguas de tres años). Su propietario, barón E. de Rothschild, la devuelve al peso después de su victoria

(Fotos Ortiz, Keystone y Meurisse)

AUGUSTA (California). — Miss Maureen Orcut juega al golf con los ojos vendados

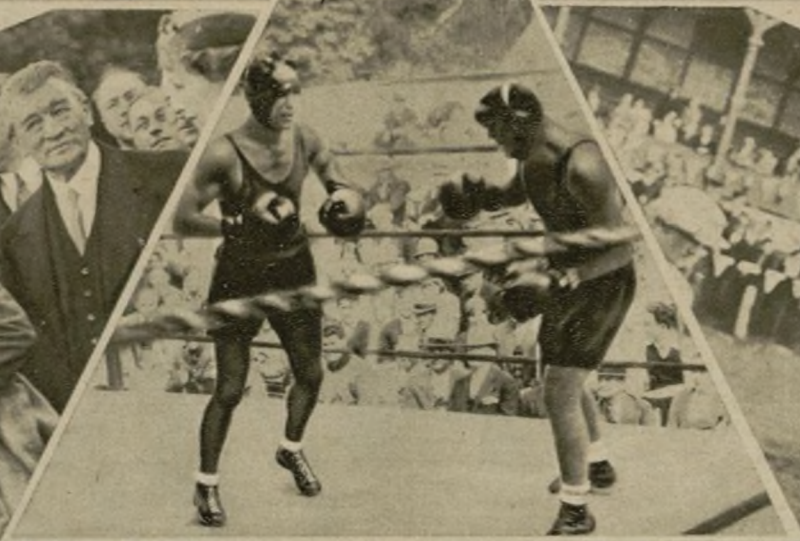
Ayuntamiento de Madrid

Actualidades sonoras

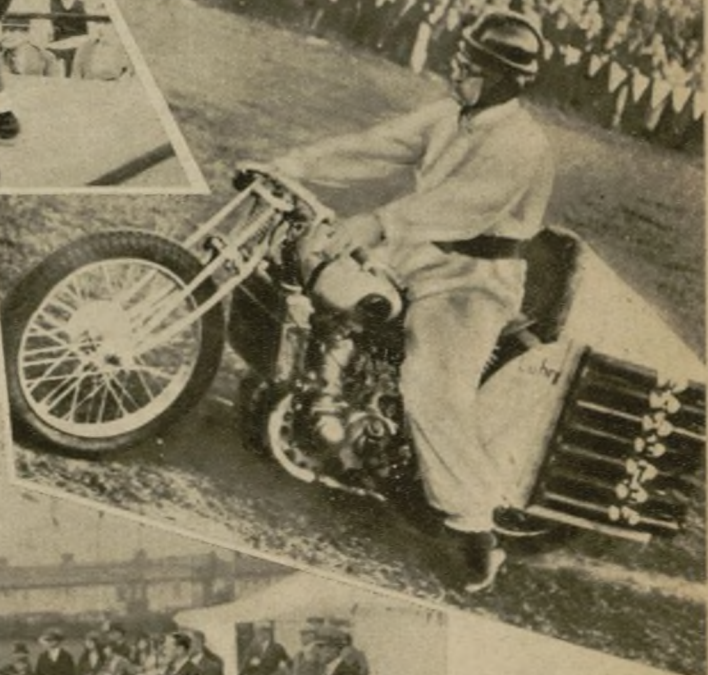


LISBOA.—Durante el partido Lisboa-Madrid, jugado en el Stadium do Lumiar entre equipos militares y que los

portugueses ganaron finalmente por cuatro a dos. El portero lisboeta detiene un buen tiro de Losada



NUEVA YORK.—Schmeling ha reanudado activamente su preparación en el campamento de Kingston, ante la proximidad de su encuentro con Sharkey, en el que se juega su título de campeón del mundo



PARIS.—La aviadora australiana señora Earhart, que ha atravesado el Atlántico, asiste al mitin aeronáutico de Saint-Germain. El "as" francés Dieu du nné Costes, "que sabe lo que es eso", le rinde el homenaje de su admiración



BERLÍN.—En las carreras de motocicletas celebradas en Orenburg, llama la atención la motocicleta impulsada en parte por cohetes, que conduce su propio inventor, el ingeniero Luhrs

(Fotos Salazar y Contreras y Vilaseca)

LONDRES.—En Cranbrook Rise (Ilford) se celebra un gran mitin de atletismo, en el que participan numerosos equipos femeninos. El desfile de "ellas" antes de las pruebas. (¡La falda completamente abolida!)



Mateo de la Osa, Juanito Olaguibel, Alvaro Santos y el preparador Luciano Díaz, el popular "Chato", forman un alegre grupo antes de iniciar su sesión matinal de entrenamiento a pleno aire

A Mateo de la Osa le entusiasman las rubias, se come dos pollos asados diarios, le gustaría vivir en Madrid y es un "hincha" feroz del Athletic de Bilbao

...ses la esperan preparados, los judíos la agarran por los pelos y que los españoles no sabemos ni cuándo ni cómo pasa. Yo quise ser inglés en América y me preparaba esperando mi oportunidad. Esta llegó, por fin, y fué un día en que Pete Latzso, el que fué campeón mundial de los welters, que en aquella ocasión estaba dentro de los medio-pesados, debía de entrenarse en el mismo gimnasio donde yo me preparaba. Había que buscar un "sparring" para el campeón, pues todos rechazaban "hacer guantes" con él por su forma desconsiderada de golpearlos.

Alguien dijo: "Y ese español, ¿por qué no se entrena con Latzso?"

Había triunfado en algunas peleas efectuadas en clubs de barrio y comenzaba a destacarme un poquito.

Yo acepté, no de muy buena gana, pues sabía que los asaltos de entrenamiento se iban a convertir en ruda batalla.

Nos pusimos los guantes, y yo, por no dar la nota de antideportividad, comencé flojo, pero Latzso, para lucirse, me lanzó un directo de derecha que me proyectó sobre las cuerdas.

La carcajada fué general, y el americano acudió a socorrerme como si me hubiese "sonado". Yo, a partir de entonces, fui una furia humana. En mi vida he puesto mayor fuego en la lucha. El pobre Pete—que después fué amigo mío—rodó varias veces por tierra, hasta que sus cuidadores saltaron al "ring" y me lo quitaron de las manos.

Aquella fué mi oportunidad. Pasó la suerte y yo la invité a pasar.

Desde aquel día he sido otro hombre. Mi éxito, por la fuerza de las circunstancias, corrió por toda esa gente que vive el ambiente pugilista en América y...

COMO VOLVIO A PELEAR EN NORTEAMERICA. LA OPORTUNIDAD DE VENCER A FICUCELLO Y LOS PLANES QUE SE NOS TRAE EL "JEBO"

Mateo de la Osa, el boxeador vasco de los grandes éxitos y ruidosos fracasos, está en Madrid, donde espera encontrar la oportunidad de volver por sus pasados prestigios, marchitos por los contratiempos sufridos en Norteamérica por culpa de unos y otros, y quizá de él mismo también.

Mateo vive en Madrid, como dicen que viven los peces en el agua, tranquila y sosegadamente. Por la mañana, acompañado de su paisano Juanito Olaguibel (el que dicen que un día ha de ser su adversario para el título nacional que Paulino no tendrá más remedio que dejar vacante) y de Alvaro Santos, el torero-boxeador, que a falta de berrendos que "despachar" en los cosos taurinos va procurando deshacerse de los adversarios que le van saliendo en el "ring" de Price, va a entrenarse.

Mateo ha gustado de los vientos mañaneros de la cercenada y acotada Moncloa, ha corrido bajo las frondas del Retiro, ha vivido las noches de las terrazas de los cafés, se ha "impregnado" del ambiente madrileño, de este ambiente simpático y optimista que envenena, como las drogas heroicas, hasta el punto de no poderse prescindir de ellas. Mateo ha vivido en Madrid y eso siempre tiene un peligro: el de no querer marcharse.

MATEO ES AFICIONADO A LAS RUBIAS, PERO...

—Dime, Mateo; ¿qué clase de mujeres te gustan más?

—¿Clase? Todas son buenas—dice Mateo con inflexión y concordancia vascas.

—Pero ¿las prefieres...?

—Dicen que los caballeros las prefieren rubias y se casan con las morenas. Yo las prefiero rubias, pero me casaré con una castaña.

—¿Enamorado?

—Sí; sí, enamorado, ¡claro!

Mateo enrojece y sonríe.

—¿Crees que es conveniente a la vida del boxeador el matrimonio?

—Desde luego. Es conveniente a la vida del hombre moral y sano, y yo creo que para ser boxeador es necesario serlo.

GASTRONOMO

—¿Tienen tus noventa kilos muchas exigencias gastronómicas?

—Sí: "ya" como bastante. De lo que no puedo prescindir es de comerme un pollo asado en cada comida. Después, lo que venga, pero a base de verdura y asados, nada de grasas. Creo que el hombre que trabaja debe comer mucho. Los vascos comemos mucho; por eso somos optimistas y fuertes.

UNA FAMILIA DE HERCULES

—¿Sois muchos hermanos?

—Nueve. Todos mis hermanos son más altos y más fuertes que yo. Mi padre es terriblemente fuerte, y tanto que a luchar no me atrevería con él, a pesar de sus sesenta y "sinco" años. De estos hermanos, cuatro tengo en Los Angeles trabajando, y allí un día fui con ellos para trabajar la América. Tenían un restaurante y yo les ayudaba.

PELEAS EN AMERICA. EL EXITO EN EL GIMNASIO

—¿Y cómo volviste a pelear en América?

—Yo le tengo mucha "añsión" a mi profesión. Al principio no tenía idea de pelear en América, pero los amigos, los hermanos me animaron. Dicen que la fortuna pasa por nuestra puerta dos veces diarias, y dicen también que los ingle-

Entre "round" y "round", durante la sesión de "saco", "punching" y "guantes", en el local acogedor de la Gimnástica, Mateo de la Osa hace a Joaquín Soriano la confidencia de sus recuerdos y de sus esperanzas...

EL TRIUNFO SOBRE FICUCELLO. LA MAYOR EMOCION DE MI VIDA DEPORTIVA

—¿Dónde alcanzaste tu éxito definitivo?

—En la pelea de Ficucello. Parece que la estoy viendo. De un directo mío, de izquierda, fué casi inconscientemente a caer sobre las cuerdas, y al salir rebotado de ellas lo "contré" con la derecha y cayó al suelo como un montón de carne sin vida.



Fué el éxito, el triunfo, con todas sus alegrías, con todos sus embriagadores detalles.

La emoción de ver caer fulminado a mi adversario fué enorme, indescriptible.

Sólo pude comparar esta emoción con otra inefable, sublime, que experimenté cuando mi novia, bajando los ojos, aceptó nuestras relaciones. Yo creo que en todas las emociones lo que impera es el amor propio satisfecho. En mi triunfo pugilístico triunfó el amor propio del boxeador; con el otro triunfó el hombre, el pobre hombre, que tiene derecho a vivir su novela eterna de amor.

—¡Eres un filósofo!

—No... ¡Qué va! Ahora no soy más que un enamorado.

"¡ES MUCHO MADRID!"

—¿Te gustaría vivir en Madrid?

—Ya lo creo. Esto es precioso, aunque tiene sus peligros. Es tan alegre todo, tan simpático. Madrid es una ciudad "amiga". Si no fuera por mis montañas, yo viviría en Madrid, porque... ¡Es mucho Madrid!

¡AURRERA ATHLETIC!

—De no ser el boxeo, ¿qué deporte prefieres?

—El fútbol me entusiasma. Me gusta con locura.

—¿Cuál es tu equipo preferido?

—¡Hombre! El Athletic de Bilbao—dice como asombrado de mi duda—. Es un equipo formidable. "Bala Roja". ¡Es un delantero! Y decían que se acababa, ¿eh?

JOAQUIN SORIANO



Más que rudos profesionales del puñetazo semejan muchachos en jornada de asueto, jugando en el parque a un atlético "pase y la uva" llevado a gran tren...

Una gran carrera internacional ganada por mujeres

Las mil millas de Brooklands



Uno de los peraltes de Brooklands durante la carrera. El coche del conductor Leeson, que encontró la muerte a consecuencia de un despiste

Por primera vez en la historia del automovilismo, una gran carrera internacional ha sido ganada por conductoras femeninas. La señora E. Wisdom y la señorita Joan Richmond, en efecto, han ganado en Brooklands la primera carrera inglesa de las mil millas, al terminar en la conducción de su coche. Veintisiete participaron en la dura carrera, y entre ellos figuraban algunos grandes "volantes" británicos como Malcolm Campbell, sir Henry Birkin, Stainland. La velocidad media de las vencedoras fué de 136 kilómetros por hora.



A pesar de la lluvia, el domingo en Madrid...



El universitario Bo-nilla ganó la prueba de 110 metros vallas, durante la reunión de entrenamiento en la pista de la C. U.



En el Chalet del Ventorrillo, don Julián Besteiro, presidente de las Cortes, hizo entrega de los premios a los laureados de la temporada del Club Alpino Español (Fotos Marinas, Ruiz y Contreras y Vilaseca)



Vicente Carrete ro ganó al "sprint" la carrera Madrid-Buitrago - Madrid, del Club Ciclista Vallehermoso



El Nacional, en un brioso ataque al Osasuna, que, no obstante, gana el partido (por uno a cero), y con él el ascenso a la Segunda División



Los perfumistas deportivos celebraron su carrera ciclista, que ganó Pablo Barrero "con la sonrisa"

GALERIA DE "AS" EN CATALUÑA

LA SEÑORITA PAQUITA MORALES, LA PRIMERA "MAESTRA" DE PISTOLA

Un caso de excepción.

Nos lo explican, porque andamos un poco legos en la materia. Nuestra vocación deportiva no había llegado aún a enterarnos de lo que es, en tiro, la "maestría".

La "maestría" la obtienen quienes de sesenta tiros sobre un blanco de 50 centímetros de diámetro y con diana de 20, logran 52 dianas o 440 puntos.

Cosa difícil, que, con arma corta sobre todo (con arma larga ya hay en Cataluña otra "maestra": Teresita Al-marcha), requiere un pulso, una vista y una serenidad extraordinarias. Y este pulso, esta vista y esta serenidad las ha adquirido la señorita Paquita Morales en menos de año y medio.

Un "record". Un caso excepcional, nos repiten y repetimos. Una información para AS, que cultiva la actualidad y los casos excepcionales del deporte.

Catalanísima, menuda y graciosa; gua-



Paquita es toda una artista en la confección de collares...

pa de verdad, y con una expresión siempre placentera, que mal se acomoda a lo que pudiera presumirse de sus aficiones balísticas, la señorita Morales nos cuenta que ha podido escalar el puesto preeminente que su "maestría" de pistola le vale en la baraja deportiva..., gracias a su afición a la lectura.

Tal como suena. Paquita rondaba ligeramente el más allá de los veintitrés abriles (cuenta ahora veinticinco), y no había pensado, ni por asomo, en armas de corte, ni de pincho, ni de fuego. Pero supo, en cambio, que en el Tiro Nacional de Barcelona había una biblioteca bien surtida. Y por la biblioteca se inscribió en la lista de socios. Y entre lectura y lectura, le contaminó el ambiente, hasta que un buen domingo, con la mejor fortuna, decidió ir al Polígono y probar sus aptitudes, con el brazo tendido, el arma en la mano y las pupilas fijas en el blanco y la mira.

De entonces acá, la senda del triunfo se extendió como una alfombra de rosas bajo sus pies pequeños y sólo quietos cuando trata de dar en aquel redondelito negro, circundado por otros redondelitos blancos de diámetros progresivos.

Fué en el pasado septiembre cuando logró la medalla de oro, que era ya toda una ejecutoria de tiradora eminente. Y de la medalla de oro, a la "maestría", siguiendo la alfombra de rosas y haciendo palidecer de envidia a tantos como se atascan en el camino de las 52 dianas y los 440 puntos; siempre segura y sonriente, con esta sonrisa que muestra la pulcra teoría de sus dientes blanquí-

simos y que irradia simpatía por los cuatro costados...

—Mi alegría ha sido enorme. Aun cuando todos me aseguraban el éxito, yo dudaba. Y más de una noche la pasé desvelada, pensando en la posibilidad del fracaso. Poco que se hubieran reído algunos y algunas... Pero, llegada la hora, supe dominar los nervios y logré las 52 dianas y me sobraron 12 puntos. "Maestra" en las dos formas. Yo no practico ningún otro deporte, porque no tengo tiempo, y prefiero ser "alguien" en éste que una mediocridad en varios.

—Y ahora, ¿qué título le espera?

—Ahora... Mi más inmediata ambición sería medirme en el "match" París-Barcelona con una famosa tiradora francesa, madame Caterinau, que es un portento. Pero yo querría demostrarle que en Barcelona hay quien sabe también cómo se aprieta el gatillo...

—Puro patriotismo...

—Sí... Y también, ¿a qué negarlo?, ganas de conocer París.

—¿Y Los Angeles?

—Esto ya es harina de otro costal. A Los Angeles, si el Comité Olímpico tiene bastantes recursos, enviará, según creo, un equipo de carabina de

El cine, para verlo, y ahora que es sonoro, también para oírlo. A mí me basta mi pequeño negocio y mi deporte favorito. Me halaga un poco de popularidad. Pero nada más. Y me gusta el trabajo por encima de todo. Para hacerme una situación independiente.

—¿Para lograr, también, la "maestría" de su vida?

—Exactísimo...

La señorita Morales es una perfecta mujercita moderna, aunque su libro preferido, para asegurar el pulso y afinar la puntería, sea "Las verdades eternas", según nos cuenta. Y aunque de sus tiempos de pàrula conserve una especial afición a coleccionar estampitas de "santos"...

Se hizo público ya, a raíz de obtener la medalla de oro. Pero no importa repetirlo. Paquita Morales es una gran "economista".

La gentil y flamante "maestra" no repara en confesarnos que sigue fabricándose ella misma los cartuchos nuevos con cartuchos viejos. Se trata simplemente de rellenar las cápsulas usadas con la medida de pólvora precisa y de ponerles un pistón y una bala nuevos. Con un poco de práctica, una cosa perfecta.

El remate de "cajón". La señorita Morales nos habló de su "pequeño negocio" y hemos

querido presentar también a los lectores de AS su personalidad fuera del "Polígono" y del Club.

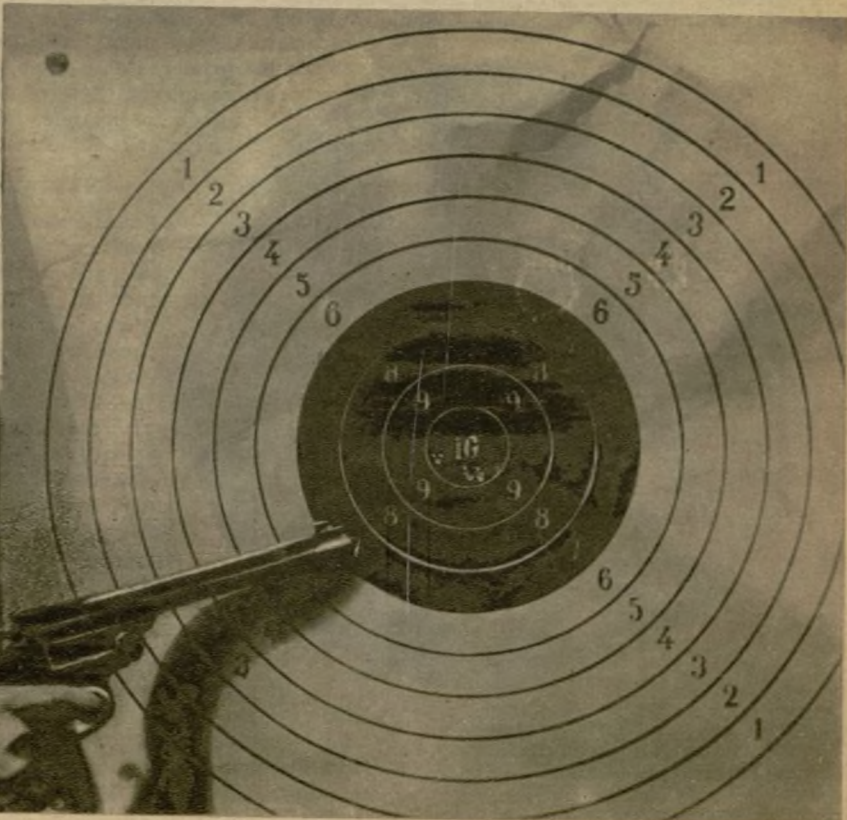
Ahí la tienen ustedes, posando ante Badosa, en una tiendecita azul y coquetona de la calle de Lauria, junto a un gabinetito de manicura y ante un mostrador repleto de chucherías, que son tan

gratas a las mujeres y la desolación de los hombres.

Paquita es toda una artista en la confección de collares. Sabe combinar y enhebrar las perlas, los rubíes y las esmeraldas y turquesas de similar, con gusto exquisito y destreza pasmosa.

JOSE TORRENS FONT

¡Cin cuenta y dos dianas!
¡440 puntos!
El ejercicio que vale la calificación de "maestra"



El "as" catalán del taco, Claudio Puigvert, nos relata... Cómo perdió, por una

carambola, perdida a su vez "por un pelo", el Campeonato del mundo a tres bandas



Claudio Puigvert reproduce, para los lectores de AS, la carambola que le dió el empate a 49 tantos, en el partido decisivo para adjudicarse el Campeonato mundial

Por lo visto, los españoles tienen—no me atrevo a decir tenemos—unas grandes condiciones para el billar.

Acaso porque en el billar no bastan las rígidas leyes de la Geometría y la Mecánica, que le dan un semitono científico, si no van acompañadas del temperamento y la inspiración, que le dan el tono humano. Y en "Humanidades de café"—perdonen los "ases" del taco que yo no sepa conceder otro abolengo a sus virtudes—los españoles han sido siempre cosa seria...

Pasemos lista:

Isidoro Ribas, el inquieto campeón profesional en "fantasías", que hace poco, para adquirir el título, le dió un recorrido al yanqui Peterson, dejando boquiabiertos con sus "entelequias" sobre el paño verde a los buenos ciudadanos de San Luis, Chicago, Nueva York y La Habana.

Armando Martínez Sagi que, aún hace menos, conquistó en Lille, y entre los "amateurs", el mismo rango que Ribas entre los "pros".

Raimundo Vives que, en sus tiempos aún no lejanos de "puro"—hace sólo dos años—, estuvo a punto de darle un soberano disgusto al egipcio Soussa, considerado entonces como el "fenómeno" de todas las especialidades, y de un modo particular en la partida libre.

Juanito Butrón, el taco bilbaino que fué "recordman" mundial de la serie—498 carambolas de una vez—, también en partida libre.

Enrique Miró, que el año pasado, en Barcelona, logró el honor de ser el primer campeón del mundo a tres bandas, abriendo el camino que este año debió seguir Puigvert.

Y, naturalmente, el propio Claudio Puigvert, que, partido hacia Vichy con categoría de "outsider", se hizo el "amo" a las primeras de cambio y ha regresado campeón de derecho, aunque el holandés Robyns lo haya sido de hecho.

ANTECEDENTES

Al Campeonato mundial "amateur" a tres bandas, que se ha disputado en el Casino de Vichy, acudieron diez grandes figuras: Soussa (Egipto), Robyns (Holanda), Lee (Norteamérica), Aehberard (Suiza), Davin (Francia), Radoux (Bélgica), Unshelm (Alemania), Matrai (Hungría) y dos españoles: Miró, para defender el título, y Puigvert..., para lo que pudiera.

El mismo Puigvert, con su grande y simpática sinceridad, nos lo dice. Se consideraba bien entrenado, tenía la esperanza de lograr mejor clasificación que la del año anterior (en quinto lugar), sabía que Miró no estaba en

la mejor forma y acudió a Vichy para apoyar al paisano si se terciaba y para lograr una clasificación de conjunto del todo honorable para España.

Ni por asomo creyó al principio que tuviera posibilidad alguna de llegar al título ante contrincantes de la talla de Soussa, el gran especialista de todas las clases y maneras del billar; de Robyns, que ya fué campeón en 1930, y sobre todo de Lee, el "as" americano, que venía de su país precedido de una fama enorme que le convertía en gran favorito.

LA REVELACION

Pero el torneo se inició, y a las primeras partidas se apreció ya que Miró



Mediado el torneo de Vichy, los cuatro grandes favoritos eran los que reproduce esta curiosa "pose", de izquierda a derecha: Robyns (holandés), Lee (americano), Soussa (egipcio) y Puigvert (español)

(Fotos Badosa)

estaba en más baja forma aún de lo que se temía, y que Puigvert, en cambio, se desenvolvía espléndidamente, triunfando de rivales de gran renombre y logrando promedios y series extraordinarias. Las rondas eliminatorias cerraron el paso al alemán Unshelm y al húngaro Matrai, reduciendo el lote, para la clasificación final, a ocho primeras figuras, entre las cuales se encontraba Puigvert, como único imbatido, al entrar en los partidos decisivos.

El imbatido llegó hasta el último partido del Campeonato, derribando "record" tras "record" y levantando la admiración y el entusiasmo de entendidos y novatos, que veían cómo ante su taco "demoledor" iban cayendo los "idolos", también uno tras otro.

EL "MATCH" CON ROBYNS Y LA CARAMBOLA FATAL

El holandés Robyns era el último obstáculo. De haber tenido el reglamento en cuenta en los partidos de las rondas eliminatorias para la puntuación total, Puigvert habría sido ya campeón antes de este partido, porque Robyns había perdido en ellas contra el alemán Unshelm, y luego contra el suizo Aehberard. Pero el reglamento no contaba las derrotas sufridas ante los eliminados de la clasificación final, y por ello pudo el holandés presentarse ante Puigvert con una sola derrota, aunque en realidad fueran dos las sufridas. De ganar Robyns, pues, sobrevenía el empate.

Puigvert nos relata las fases de aquella partida emocionantísima, seguida con creciente ansiedad por el público de "élite"—un muestrario de pecheras almidonadas y de escotes descarados—, que llenó aquella noche la sala de billar del Casino.

Sucesivamente, la ventaja se inclinaba a uno y otro lado. En la última decena el marcador señaló 42 a favor de Robyns por 38 a favor de Puigvert.



"En aquellos momentos pensaba en la alegría que produciría en Barcelona mi triunfo en el Campeonato mundial", confiesa Puigvert a nuestro compañero Torrens

Luego 45 para Puigvert por las 42 de Robyns.

Otro tumbo y el holandés llega a las 48, cuando nuestro paisano se atascaba temporalmente en 45.

Pero llega, rápida, la reacción, y Puigvert no sólo iguala a 48, sino que logra la carambola 49. Una más tan sólo... y el título ambicionado.

—La carambola—nos dice Puigvert—no "entraba" por bandas cortas. Había que tirarla por bandas largas y evitar el peligro, en caso de fallarla, de dejar la posición clara para el adversario. Yo, en aquellos momentos, no pensaba ya más que en la alegría con que en Barcelona habrían de recibir la noticia si alcanzaba el título. Pero supe sobreponerme a la emoción del momento y puse todo mi tino y todo mi temple en la medida y ejecución de la jugada. La bola salió del taco y siguió la trayectoria tal como yo la había calculado. Recuerdo que Soussa lanzó un "¡bravo!" estentóreo, dando la carambola por hecha. Yo también. Y como yo el público y el propio Robyns, que parecía ya dispuesto a dejar el taco... Pero al salir despedida de la última banda, mi bola, que debía terminar la jugada muy suavemente, sufrió una casi imperceptible desviación—acaso una pequeña partícula de tiza en el camino—, y ante el asombro general y la desesperación mía, la carambola no fué... Renunció a describir mi desolación.

Perfectamente comprensible.

Luego, Robyns logró (con una serenidad envidiable y una perfecta maestría, lo reconozco) seguidas las dos carambolas que le faltaban. He aquí cómo perdí un Campeonato del Mundo, que tenía en la mano, "por una sola carambola". Porque en la partida de desempate ya no fui dueño de mis nervios, como había logrado serlo hasta entonces, y, a decir verdad, hice una de mis partidas más infelices...

EL REGLAMENTO ABSURDO

Por una sola carambola..., y por un reglamento un poco injusto, como antes hemos dicho. Un reglamento que establece la clasificación por puntos y que permite, sin embargo, que sea campeón un hombre que, a lo largo del torneo, ha perdido dos partidas por varias carambolas, y relega al segundo lugar a quien no ha perdido más que una sola partida y por una sola carambola.

El hecho parece que ha causado cierta emoción en las esferas federativas internacionales y, desde luego, en las españolas. Y se da por seguro que en el próximo Congreso de la Internacional, los representantes de España propondrán, con grandes probabilidades de ser aprobada, una reforma del reglamento de competiciones para que la anomalía no pueda repetirse y no pueda haber un campeón moral y otro oficial.

APRECIACION DE VALORES. LEE, EL REY DEL "BRICOLE"

Alto, enjuto, pálido, ultrachic en el indumento (no en vano es presidente de una Asociación de sastres de Barcelona), manojito de nervios sujeto, cuando el caso lo requiere por una firme voluntad, Claudio Puigvert nos reproduce sobre uno de los billares del club y con el cigarrillo impenitente en los labios la "carambola fatal", y luego nos da sus impresiones sobre los que fueron sus adversarios. Soussa no encontró la forma hasta los últimos partidos. Aehberard, el suizo imperturbable, mostróse en grandes progresos a fuerza de entrenos, pero sin inspiración. Robyns, el campeón oficial, seguro, experto y con mucho temple, pero también un poco rutinario—"jugador martillo" nos define Puigvert—. Miró, desconocido. Davin y Radoux, irregulares; Unsehl y Matrai, poco "hechos". Y queda, en último término, su opinión sobre Lee, el famoso norteamericano.

Lee es un jugador que se ha hecho un método especial, aparatósimo e impresionante, a base de "bricoles" (banda antes que bola, para los profanos), que resulta matemático..., cuando la ejecución no falla. Y como a Lee la ejecución también le falla algunas veces, y, además, no se preocupa nunca de si deja o no en posición fácil al adversario, ahí le tienen clasificado en cuarto lugar de un torneo para el que era el favorito. Exclusivamente combativo, Lee desdén la prudencia defensiva, y de ello se valieron Robyns, Aehberard y el propio Puigvert para batirlo.

No es un prestigio falso, sino, muy al contrario, un jugador extraordinario, que en el "bricole" no tiene rival. Pero en este Campeonato no se ha demostrado el "tribandista" de verdadera excepción que se esperaba. Desde luego, a sus méritos debieran haber correspondido mejor lugar que el cuarto de la clasificación.

DATOS PARA EL ARCHIVO

He aquí el detalle de la clasificación, después de haber jugado todos contra todos, y antes del "match" de desempate entre Puigvert y Robyns:

1. Puigvert (España), 6 victorias. Promedio general, 0,698; promedio particular, 1,136; serie mayor, 10.
2. Robyns (Holanda), 6 victorias. Promedio general, 0,679; promedio particular, 0,833; serie mayor, 5.
3. Aehberard (Suiza), 5 victorias. Promedio general, 0,597; promedio particular, 0,649; serie mayor, 5.
4. Lee (Norteamérica), 4 victorias. Promedio general, 0,708; promedio particular, 1,086; serie mayor, 6, etc.

RETI

"Así fué la carambola que se me escapó "por un pelo" y que me hubiera dado la victoria". (Demostración obtenida especialmente para AS)



¡Los 100 metros en 10 segundos y 3/10!

El alemán Jonath ha superado el "record" mundial de Padolock



Desde 1921, el "record" del mundo de los 100 metros pertenecía al americano Padolock, que había cubierto la distancia en 10 s. 2/5. Posteriormente, Tolan había realizado una "performance" igual. El argentino Juan Pina aspiró inútilmente a la homologación de un tiempo idéntico, y lo mismo sucedió con una marca de 10 s. 3/10 del canadiense William. El lunes pasado, el atleta Jonath, que la víspera había igualado los 10 s. 4/10 del "record" mundial, ha conseguido cubrir los 100 metros en 10 segundos 3/10.

EL "RECORD" BATIDO OTRA VEZ. ¡10 s. 2/10!

Pero... no ha quedado ahí la cosa. A última hora, un radio de Chicago anuncia que el negro Netcalf ha batido el "record" famoso otra vez, haciendo los 100 metros en 10 segundos 2/10.

¡Y los 200 metros en 20 segundos 2/10!

El atleta alemán Jonath, a la llegada de la carrera de 100 metros, en Bochum, en la que batió el "record" mundial de la distancia



El nuevo "record-man". En esta "pose" el atleta Jonath, preparado para una salida, da una gran impresión de potencia y brío

(Fotos Keystone, Ortiz y Contreras y Vilaseca)



LO QUE SE PESCA EN LA CORUÑA SE COMPRA EN MADRID

Como el pescadito rico, igual. Lo que se echa en la barca en La Coruña, se compra en Madrid.

El Deportivo de La Coruña ha necesitado tirar por la borda al Rácing santanderino y al Madrid para que público y directivos se dieran cuenta de que el once herculino pesaba. Naturalmente. Como que luego salió todo. Y Diz, Chacho, Torres, Esparza y Rodrigo tienen sus kilos de jugador. Y una vez hecho el hallazgo...

A la repesca; ¿se dice así? Con escenas vivitas y coleando.

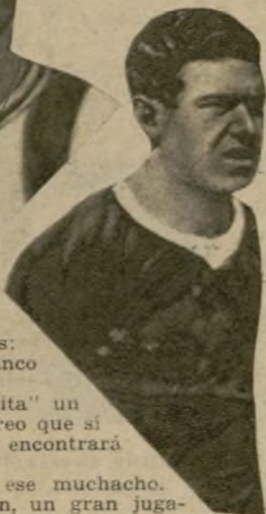
La primera, en el domicilio social del Athletic de Madrid, el día siguiente de eliminar el Deportivo al Club merengue. Personajes: el presidente athlético, don Rafael González, y otro directivo coruñés.

El athlético: Hombre, en el equipo de ustedes hay tres muchachos que me gustan.

El coruñés (con cierta zumba gallega): ¿Tres nada más?

El athlético: Tres, y acerca de los cuales yo comenzaría ahora con usted una negociación seria y rápida. Me refiero a Diz, a Chacho y a Rodrigo.

El coruñés: Se lo agradezco a usted mucho.



Pero ni hablar. Se lo digo también con toda seriedad: ni hablar.

Y a seguido, una gran decepción, un gran silencio, y creen los coruñeses que hasta cierto rencor.

La segunda escena, en el domicilio del Madrid. Personajes: Lippo Hertz, un directivo blanco y un conspicuo.

Lippo: Si el Madrid "necesita" un buen interior izquierda, que creo que si lo "necesita", como Chacho no encontrará otro.

El directivo: Está colosal ese muchacho.

Lippo: Es un jugador joven, un gran jugador, del que puede "hacerse" el mejor interior... "izquierda" de España.

El conspicuo: Se puede tratar con el Deportivo.

Envío de un directivo gallego, conocedor del buen deseo del Madrid:

"A Chacho no hay dinero para pagarlo. El Deportivo tiene hasta dinero. Y no suelta ninguno de sus actuales jugadores. Si ustedes vieran jugar a Feliciano, actualmente lesionado... Feliciano es tres Cilaurens y medio empalmados. Las chicas de La Coruña ya han empezado a bordarle el jersey rojo. Para que lo estrene a los ocho días de que lo vea Mateos."

GÓMEZ, EL DE ALMERIA, YA ES DEL MADRID



A Gómez, ese medio cetrino y recio, probado por el Madrid, no es valenciano. Aunque a Gómez, en Castellón, le llaman "Gometes", Gómez es la primera figura deportiva salida de Almería. Parralero él, nacido entre festón claresco de las cuevas de moscatel.

Todo ya terminado. Posiblemente a la publicación de estas líneas haya ya precedido el trámite obligado de la

estampación de unas firmas. Cinco mil pesetas y un nuevo "maillot" blanco sobre la pradera de Chamartín. Gómez no está satisfecho de sus pruebas en Madrid. El es más, puede más, es de los que levantarán una

tarde al público de sus asientos ante el impetu recrecido de su juego. Ha de ambientarse, confiarse, darse cuenta de que juega en su casa y ante los suyos. Y es que, además, no juega en su sitio. Porque os diré que el puesto de Gómez es el de centro medio. Centro medio del Júpiter, de Barcelona, cuando el Castellón lo descubrió como un próximo gran valor. Pero en el Castellón, el eje de los medios tenía ya un titular: Guillén. Y Gómez pasó a ocupar el lugar de ala derecha.

¿Ignoraba esto el Madrid?

Por bravura, por fortaleza, por voluntad, Gómez tiene grandes puntos de contacto con Bonet. Pero como a Bonet, hay que hacerlo. Y es madera la del parralero que se presta para una magnífica talla.

¿SERA ESE EL "SOÑADO" EXTREMO?

Deshecho lo del azenero Emilín, el Madrid se lanzó a la busca y captura de un nuevo extremo izquierda.

Indagó, requirió, preguntó. Y como el Madrid tiene muchos y buenos amigos, una tarde se presentó a cierto directivo blanco un conocido árbitro de la región Centro. Y le habló así:

—Ya he encontrado lo que ustedes buscaban.

—¿El qué?

—Un extremo izquierda. Es aún un chaval; pero vaya clase. Lo he visto jugar y me ha maravillado. Es rápido, valiente, chutador; domina el balón. Y con un estilo...

—¿Dónde está ese fenómeno?

—En el Osasuna de Pamplona. El que juega de extremo izquierda. El Osasuna va a venir a Madrid para enfrentarse con el Nacional. No le pierdan detalle al muchacho.

¿Y no vieron ustedes el domingo en el Parral a unos



señores enfocando el campo con unos prismáticos a todo gas? Pues eran directivos y conspicuos blancos, a los que nada se les había perdido en el campo de Redruello; pero que iban a ver si encontraban lo que buscaban.

¿Lo han encontrado?

Porque lo del fronterizo Amunárriz también ha pasado a la historia. Del Irún, con los dos hermanos Regueiro dicen que tienen bastante.

Pamplonica, pues, o así a la vista.

El señor Lazcano (don Jaime) tiene la palabra.



LEONCITO QUIERE COMPRAR SU FICHA

Cuando se hable de regionalismos, acordaos de la Torre del Oro, esa torre que parece fotografiada con cristal de aumento en las postales del turismo. Un catalán, un vasco, un gallego, saben acomodarse en cualquier parte. Un sevillano, no. Un sevillano necesita la sombra de la Giraldita y el sol de la "plaza" de San "Francisco" para vivir. Cuando el infortunado Spencer fué a Barcelona para ver si le probaba cambiar de aires, a los quince días volvía a tomar el tren. Y, a su paso por Madrid, nos decía:



"Es que yo no me apaño sin "Seviya". Pagan mejor en otros "laos"; pero no "pué" ser. Aquella calle de las "Sierpe" "disen" que es estrecha. A mí me "paese" más ancha que "er" paseo de "Grasia". Y, "ademá", "pué" uno ir por ella sin mirar "pa" los "laos". Por que no pasan coches.

Es la morriña de las albahacas y del aire impregnado por los limoneros, el costumbrismo hondo y fuerte de Andalucía el que tira y hace volver la mirada atrás. El embrujo de Sevilla, que prende en las almas y dura lo que la vida dura. Todos guardamos un recuerdo grato de la ciudad inolvidable, y hasta el anuncio de volver a verla tiene en los labios una expresión nueva, distinta y siempre jocunda. "¡Voy a Sevilla!" Se pronuncia esto con una alegría que no sabemos de dónde nos sale, ¿no? De modo distinto a como se dice que nos vamos a cualquiera otra ciudad. Y si esto es a nosotros, ¿qué será el regreso a la suya para un sevillano? ¿Comprendéis ahora la nostalgia de Leoncito?

Leoncito ha indicado a cierto directivo del Madrid su deseo de comprar el mismo su ficha; a amigos íntimos ha reiterado este propósito bien madurado. Leoncito está muy a gusto en el Club blanco; pero la tierra le tira como el nombre de una mujer. ¡Sevilla! Nombre de madre, de novia y de hermana.

Leoncito no ha dicho más. "¡Compro mi ficha!" Pero, seguramente, el Madrid la cotizará tan alta, que Leoncito no podrá emborracharse de sol y de alegría más que con el recuerdo.

Me toca poner a mí lo otro.

El Sevilla, con la adquisición de Bracero y otros nuevos valores regionales que tiene en gestión, tiende a constituir su once con "equipiers" en su inmensa mayoría de la tierra. Como el Athletic, como el Barcelona, como el Donostia. Sabe, por cabeza ajena y casi propia, los tristes resultados del afecto a los Clubs, basado sólo en la nómina. Y aspira a rectificar a tiempo.

Así, si el momento llegara, Leoncito, con su ficha en el bolsillo, no tendría ni que llamar a la puerta. Porque la puerta del Sevilla está para él ya abierta. Y esperándole.

GARCIA DE LA PUERTA, ¿VUELVE?

Se ha hablado mucho de la "vuelta" de García de la Puerta. No tanto como de la vuelta de Rubio, porque el chaval moreno de los Cuatro Caminos no dió tanto de sí ni tanto que hablar como el "mago". Y eso que le faltó poco... Pero se ha hablado.

Y como yo sé por qué se ha hablado, voy a decirlo.

Porque un amigo del interesado se acercó a un club madrileño expresando los deseos de Mariano de jugar en Madrid.

—Pero ¿es que quiere salir de Sevilla?

—Tiene allí muchos enemigos.

—¿Y aquí no?

—Aquí no tiene más que amigos—replicó el que estaba actuando como tal en aquel momento.

—Pues es el caso que el puesto de interior izquierda de nuestro equipo está con el alquila bajado desde hace tiempo.

A CANARIAS TODO LO MAS

—Usted déjelos que digan lo que quieran, pero diga usted conmigo que no.

—¿Que no qué?

—Que el Madrid no va a América. Que no ha hecho ninguna proposición a los clubs de allá, y que, por el contrario, ha rechazado las muy tentadoras ofertas que se le hicieron.

—Entonces, ¿a descansar?

—Ya hemos descansado. ¿Le parece a usted poco? Vamos a Canarias, probablemente. Durante el viaje probaremos a alguno de los nuevos elementos que tenemos en estudio. Y luego...

—¿Qué?

—Que repetiremos, probablemente, la "tournée" del año pasado por la vieja Europa.



Centrales de equipos juegan fútbol domingo



El Athlétic Club, de Torrevieja, que ha quedado campeón local de fútbol
(Foto Celdrán)



El Celanova Spórting, revelado como una promesa por sus triunfos constantes
(Foto Soto)



El equipo de baloncesto de la Peña Coratge, campeón de Cataluña
(Foto Maymó)



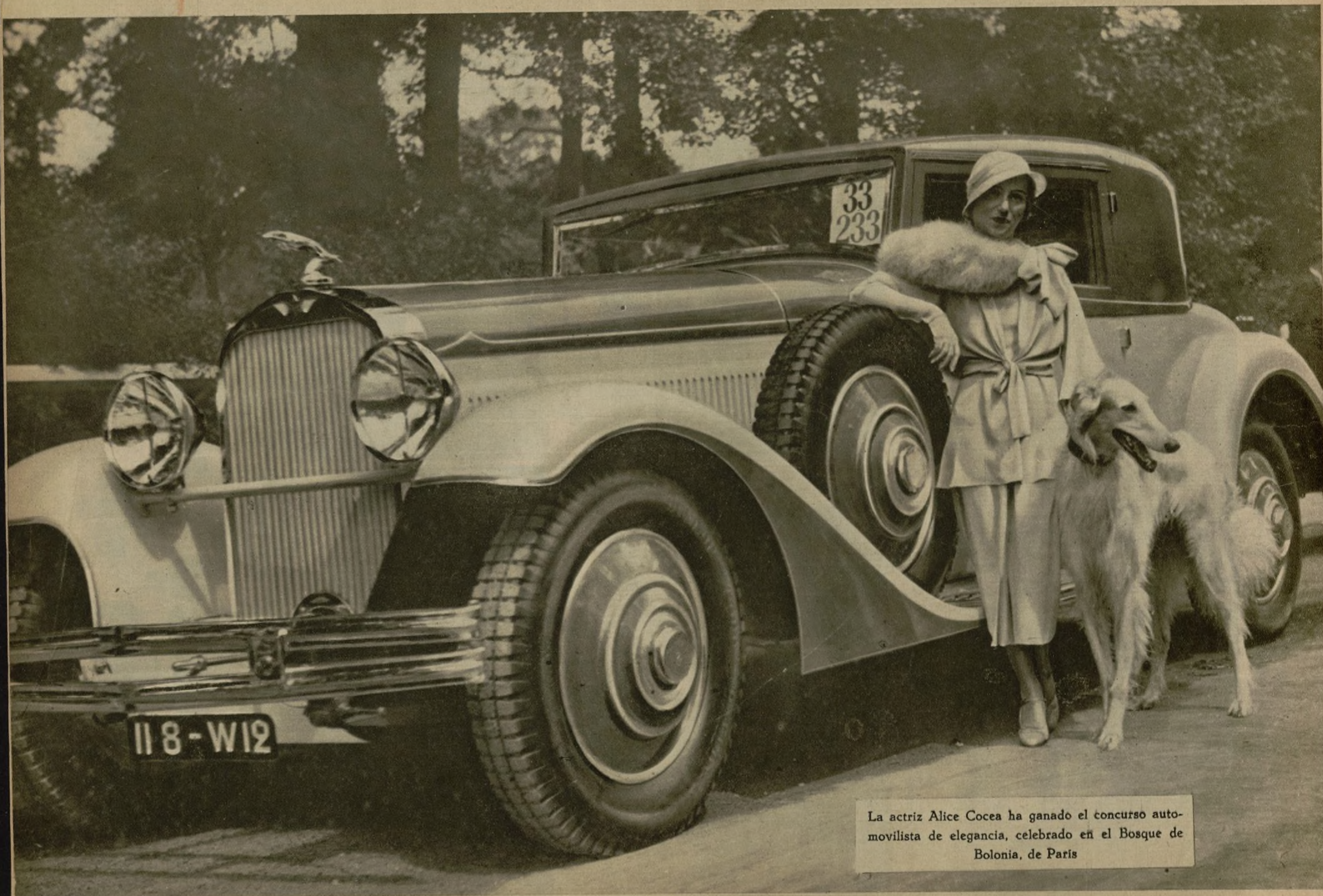
El Deportivo Arcadia, de Madrid, que se impone por su entusiasmo entre los "modestos"
(Foto López Gomar)



Equipo del A. D. Jaca, campeón provincial de Huesca
(Foto Las Heras)



El once del Erandio Club, campeón "amateur" de Vizcaya.
(Foto Guerrero)



La actriz Alice Cocca ha ganado el concurso automovilista de elegancia, celebrado en el Bosque de Bolonia, de París

Ayuntamiento de Madrid