

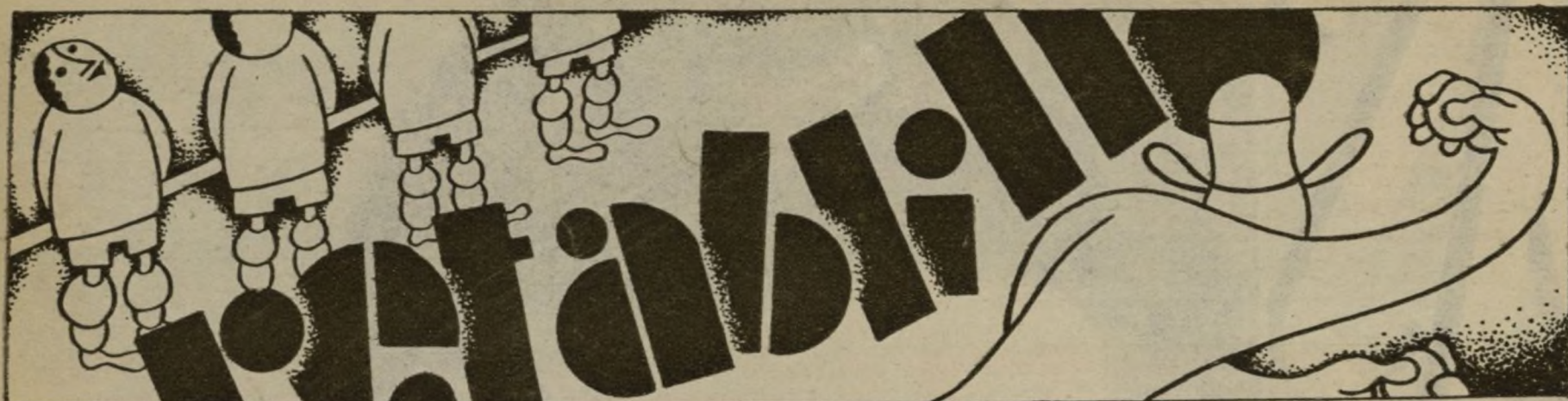
AS

23 - agto



EL VENCEDOR DE LA CARRERA INTERNACIONAL BARCELONA-MADRID, LUIGI MARCHISIO.—
El hombre que ganara la Vuelta a Italia en 1930 es el primero de la gran prueba española, disputada la semana pasada

25
CTS.



SANTANDER Y EL TURISMO

Santander, gran ciudad. La perla del Cantábrico la llaman, y es de ene que la llaman bien.

El turismo enfila por Puerto Chico tan pronto los rigores estivales izan la vela del buen tiempo en su bahía, y la cabalgata interminable de "claxons" cubre el macadán hacia los llanos canela del Sardinero. Pero Santander, que ya conocía todas las gratas sugerencias de la estada, se ha penetrado de una nueva: de la sugestión de un turismo deportivo.

Un ex directivo racinguista, hombre de pro y de esos cuya palabra va a misa, nos decía, desconcertado, la otra mañana:

—Ya sabemos que usted está pasando una temporada en una playa de la provincia, y sabemos que ha estado usted en plan informativo en Bilbao; pero... A algunos no les ha hecho mucha gracia su visita. —¿Caramba! Pero, si yo soy un sér completamente inofensivo.

—Pero usted es de Madrid y... Madrid ha enviado este verano mucho turista. Al fin y al cabo es usted un cronista deportivo. Aquí ya no nos fiamos de nadie. Un político, un sacerdote, un militar de graduación; a todo se ha recurrido para intentar sacarnos a la mayor parte de nuestros jugadores.

—Y ya les parecen a ustedes los dedos huéspedes. —Naturalmente. El que menos, el directivo ya conocido, que no puede ocultar su condición, siempre viene a Santander "de casualidad". "Nada. A pasar unos días." Ya nos conocemos el disco. Y así nos han honrado con su visita personas de toda España, a las que nada se les había perdido por estas tierras. —¿Y han logrado "encontrar" algo?

—Aparte de Mendaro, apenas nada. Porque el Racing está muy satisfecho de sus muchachos y los retiene a todos. Y Mendaro será sustituido por Picó tan pronto tenga la rodilla en condiciones. Picó es más rápido que Mendaro.

—¿Y de Baragaño? El montañés da un respingo: —No me hable usted de Baragaño. Ese ha sido el más deseado por el turismo. Apenas hay club en España que más directa o indirectamente no nos haya lanzado el gancho. Pero Baragaño vale tanto dinero, que no lo tiene ningún club de la Península para pagarlo. Por setenta mil pesetas ya no lo tendríamos.

—Ya lo sé. —Mire usted, la otra tarde, en la tertulia del café, echábamos cuenta de lo que entre varios clubs habían ofrecido por Baragaño. Y ¿sabe usted a lo que subía?

—No acierto. —Pues a cerca de sesenta mil duros. —Si los diesen en una sola mano. —¿Hombre!... ¡No fastidie!

Esto ocurría a las once y media de la mañana. Orillita a las espumas cántabras, entre una congestión multicolor de "maillots" sobre "perchas" magníficas. "Conversa" amena. Chano, chanito.

A las tres de la tarde, ¿zás! En la "Costa Azul" Fulánez, un Fulánez del interior recién llegado.

—¿Hombre! ¿Tú por Santander? ¿Qué te traes? Y Fulánez, con cierto "snob":

—¿Pché! Por casualidad. A pasar unos días junto al mar.

A la mañana siguiente abandonábamos Santander. Confesiones, no.

Y que rueda el turismo. Que siga rodando.

O EL ATHLETIC O NADA

Así. Hecho todo un caballero de sus creencias. O el Athletic o nada.

¿Quién habla así? Quien así habla es Gerardo Bil-

bao, el buen "equipier" arenero, que se ha "planta" en mitad de la calle y no hay quien lo mueva.

Porque sabrán ustedes que Gerardo es el único arenero que aún no ha dicho: "esta firma es mía." Y lo que te rondaré, morena.

El caso es muy frecuente en fútbol. Un jugador disgustado por quitame allá unas pajas y que le dice a su club:

"Bueno, esto se ha "acabao". Ahora soy yo martillo y ustedes yunque y doy donde quiero."

Pero es que donde quiere dar Gerardo es en la propia yema atlética, y esto, como es lógico, no les hace ni una gracia "ansí" a los de Guecho. Y al grito de Gerardo de "o al Athletic o nada", han respondido



los del Arenas con este otro: "¿Pues que lo paguen!" Y el Athletic, que tiene su cuadro ya completo, a pesar de los buenos servicios que cree que aún podría prestarle Gerardo, o no tiene o no quiere darles ese gustazo de peseta tras peseta a sus cordiales amigos los guechotarras. U séase:

Que el Arenas pide porque es el Athletic. Y el Athletic niega porque es el Arenas. Y Gerardo en medio de la calle, dispuesto a no saltar más que a la acera rojiblanca.

"¿Pues que se quede en mitad de la calle!"—claman los areneros.

Trescientos sesenta y cinco días soportando el chirimirí. Total, nada. Cuestión de paciencia.

Después de los trescientos sesenta y cinco, Gerardo sabe que saltará. Y también lo sabe el Athletic.

Un sencillo problema en el que la incógnita ha de despejarla la espera.

¡Ay, ay, ay!... ¡Con lo difícilillo que es en esta vida esperar!

¡"DRIBLALE", QUE SON "MERENGUES"!

Hace unas semanas se celebró en la Plaza de Toros de Castro-Urdiales la anual becerrada que organiza el Club Cocherito de Bilbao.

La plaza estaba de ole, con un mujeriego que era la enajenación. Mucho veraneante y mucha gente de Madrid, de la que suele acudir a Castro por la canícula.

Uno de los matadores era el capitán atlético, Ra-



món La Fuente, que da con tanto arte el pase natural como el pase a la boca del "goal".

A La Fuente le tocó en turno un eral nervioso y pegadizo, que alargaba el morro con unas ganas de "coger" que parecía mismamente un "ack" de tronío.

En unas barreras de sombra había un grupo de madrileños veraneantes tocados con esos pequeños gorros blancos de playa, más vulgarmente conocidos por "merengues".

La Fuente estaba metido en el toro, mordiéndole de puro bravo, y sin temblar ante las tarascadas del morlaco, cada vez más difícil.

Los de la barrera jaleaban a La Fuente, empujándole hacia el peligro:

—¡Bravo tú, Ramón!

—¡Chútales ya, que es tuyo!

—¡Ole con ole, y vivan las angulas!

Y en esto un vizcaíno del tendido que se pone en pie, coloca las manos en bocina, y le grita al matador:

—¡"Driblales", que son "merengues" y te quieren mal! Afortunadamente, Ramón no hizo caso, y en cuanto cuadró el bicho le metió una "estocá" por el ángulo que el "plongeón" del cornúpeto fué de gala.

¿Y qué pasó luego?

Pues que Ramón fué pisoteando "merengues" en su vuelta al ruedo.

—¡Que me lo pisas!—gritó uno de los veraneantes. Y el vizcaíno del tendido se tomó la revancha:

—¡Está ya acostumbrado a eso!

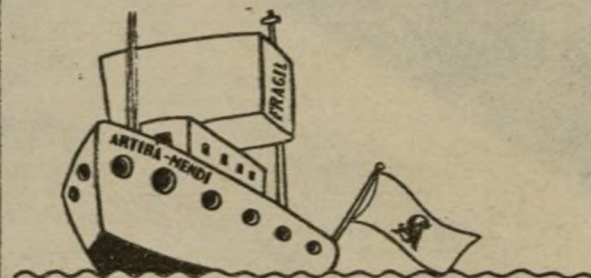
Y unas pequeñas frases...

¡Aquello parecía un partido de fútbol!

PETLAND VIENE CON RETRASO

Los entrenamientos del Athletic estaban anunciados para el día 25 del mes corriente. Pues bien; los entrenamientos del Athletic se aplazarán, si Dios no lo remedia, por unos días. Porque el Athletic le envió a decir a mister Petland que para ese día tenía que estar en Bilbao, y seguramente no estará. Financieros que "seamos". Digo que "seamos" porque yo imitaría a mister Petland.

Mister Petland está con su familia por tierras inglesas, y, claro, pues de Inglaterra a Bilbao hay un



paseito. Un paseito que por vía terrestre y marítima combinada, y asomándose a las taquillas, cuesta una docena de libras. Pero la suerte vela. Y la suerte se ha vestido de buque de la Compañía Sota, que sale para últimos de mes de Londres para ir de recalada a la misma desembocadura del Nervión. La llegada, el 31 de agosto, hora más hora menos. Y las doce libras se desinflan y quedan en una. U séase: todo "pagao".

Petland ha solicitado de su directiva se le permita demorar unos días su llegada para poder hacerlo por vía marítima y directa y bajo pabellón español. Y el Athletic, en principio, ha accedido. ¿Está "explicao"?

Así es que aplazamiento "habemus". Y el Athletic comenzará a ensayar a teatro cerrado a primeros de septiembre.

Siete días y basta.

Bueno; eso de que basta ya lo veremos el 9 en Madrid con el otro Athletic. Fuera de abono; pero extraordinaria y con Petland un poco pesado en la banda.

Con unas libras más.

RIENZI



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18...MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I

Martes, 23 agosto 1932 | Núm. 12

CARTA DE ITALIA Campeonatos mun- diales de ciclismo

Los organizadores deportivos y turísticos de Roma andan atareadísimos ultimando la preparación de los inminentes campeonatos mundiales de ciclismo, que han de disputarse durante la semana final de este mes e inicial de septiembre. Y lo hacen en grande; y en grande estilo, porque...

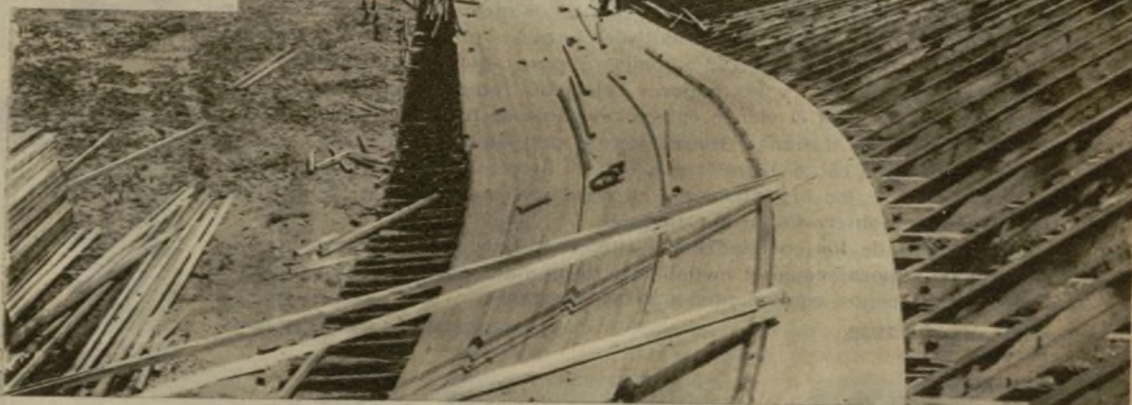
Cuando el año pasado, en el 55 Congreso de la U. C. I., Italia presentó su candidatura para organizar el "meeting" del año 1932, la única objeción movida en su contra fué la de que aquí se carecía de una moderna pista donde disputar las carreras de velocidad pura. Entonces, el delegado italiano prometió que para tal ocasión Roma dispondría de una que no desmerecería ante las más modernas y técnicamente perfecta; y, además, que el circuito donde hubieran de correrse las pruebas de fondo o medio fondo sería puesto en óptimas condiciones para la máxima eficacia técnica y espectacular de dichas carreras. (Y lo prometido ha sido cumplido con creces.)

ROMA, TRES VECES SEDE DE ESTOS CAMPEONATOS

Por tercera vez toca a Roma preparar estos campeonatos ciclisticos del Mundo. Fué la primera allá en 1902 (período heroico del "velocipedismo"; aún no se decía "ciclismo", y el deporte nacido entre las brumas nórdicas aún no se había aclimatado en el sur), y en ella quedaron proclamados campeones el dinamarqués Elleggaard y el francés Piard, profesional y "dilettante", respectivamente; pero entonces Roma sólo disponía del imperfecto velódromo de Porta Salaria, inadaptado para las pruebas de velocidad, y éstas hubieron de celebrarse en el Friedenau, de Berlín.

En cambio, todas las fases de la competición (carretera y pista) disputáronse el verano del 1912; a pesar de que tampoco fuera perfecto el renovado velódromo Appio, donde Elleggaard volvió a vencer como velocista profesional con el inglés Bailey, y en el medio-fondo destacáronse otro "dilettante" inglés, Meredith, y el profesional francés Parent.

—Pero, ¿quién se acuerda todavía de aquellos campeones?—me dice, con acento melodramático y nostálgico mi interlocutor, el ingeniero y ex campeón también Clemens Schurmann, humana enciclopedia del ciclismo y crono-historia del deporte, y a quien debo estas "spigolature" curiosas.



La foto ofrece el procedimiento constructivo y el desnivel máximo del plano-pista.

HABLA EL EX CAMPEON INVENTOR DE PISTAS

—Siendo yo de Münster en Westfalia, foco de famosos corredores y sede de reputada Escuela de Ingeniería, por fuerza tenía que ser... corredor e ingeniero. Ante todo, lo primero; a los diez y nueve años gané el Campeonato Mundial de velocidad, y con breves paréntesis lo conservé quince temporadas. Conmigo formaban aquella legendaria e invencible escuadra alemana Areud, Lorenz y Rutt. La guerra truncó mi actividad deportiva, y al cabo de los cinco años infernales me vi herido y por tanto inútil para el deporte; para compensarme, hicime ingeniero...

Y como que en mis tiempos de "stayer" había podido experimentar los inconvenientes y problemas de las pistas de cemento, empecé a estudiar su remedio, y en 1925 ideé mi pista en madera.

Se construyó la primera desmontable en Krefeld (Renania) el 1926. Y desde entonces, como único constructor de la pista invención mía, he instalado otras 21, empezando por la del Sportpalass de mi ciudad; la mayor es la del Stadion de Pardobitz, en Checoslovaquia; la más perfecta creo que sea la permanente del Jahrhunderthalle, de Breslau, en madera y cemento...

DATOS DE LA FLAMANTE Y VELOCISIMA PISTA ROMANA

Esta pista de Roma es toda de madera desmontable, y ocupa íntegramente el campo del Stadium del Partido Nacional Fascista. Su perímetro, por el borde interno, es de poco más de 400 metros, mientras que en el extremo llega hasta 493; tal diferencia se recaba con la gran anchura de la pista (siete metros y medio, más otro metro del borde, plataforma de reposo para los "relais" de las carreras a la americana), y con la sistemación de los virajes tendidos en forma de abanico, según exige la técnica y la equidad de estas competiciones.

En la parte interna baja, casi al nivel del campo y hacia afuera, se alza con una inclinación que en las vueltas alcanza la máxima pendiente de 44 grados; mucho menor (siete grados) es la de los rectilíneos, que nunca deben ser perfectamente planos, porque (según demuestran los peritos) cuando los rectilíneos son completamente llanos, el corredor que va por la banda externa viene a estar "handicapado" sobre todo al afrontar las vueltas que para dicho corredor supondrían mayor recorrido y mayor subida... sin encontrar la compensación inicial del realce y la consiguiente del mayor impulso en la bajada, tras la curva, hacia el rectilíneo sucesivo.

Ideada conforme a cálculos afinadísimos y construida con geométrica meticulosidad, consiente una velocidad horaria máxima de 110 kilómetros, de modo que resulta apta incluso para competiciones motociclisticas.

Para demostrar prácticamente la perfección de su obra, el orondo y rubicundo ingeniero tedesco lanza con gran fuerza una bola de hierro sobre la pista, y nos hace ver cómo mientras dura el impulso la bola no desciende ni siquiera un palmo del nivel inicial, a pesar de que sobrepasa los dos virajes del lado corto de este paralelogramo-pista.

Está construida con listones de madera (pino ruso, especialmente preparado) de igual anchura de cinco centímetros y de longitudes variables hasta los ocho metros.

Van sujetos estos listones a fuertes travesaños, con clavos machihembrados, tornillos, garfios, etc.

Se han empleado 24 vagones de listones y travesaños que, puesto en fila, ocuparían cerca



Aspecto general de la pista donde se correrá el Campeonato mundial ciclista de velocidad.

de 75 kilómetros; por otros veintitantos se alargarían los 9.300 caballetes de sostén. Y 280.000 clavos, que pesan la friolera de 15.000 kilogramos; 10.000 tornillos, 2.000 garfios...

ALCANCE DE NOTICIAS SUELTAS

Además de estas pruebas de velocidad—que son, espectacularmente, las más emocionantes—, los campeonatos comprenden otras en carretera para profesionales y "dilettanti".

El circuito sobre el que se disputarán es el llamado "Giro dei Castelli Romani", durante cuyo desarrollo, de 54 kilómetros, se encuentran las requeridas dificultades, como... Pero de todo lo que se refiere a este recorrido y a los hombres de las diez naciones concurrentes a los campeonatos hablaré en mi próxima crónica; es decir, después de haber recorrido la ruta y de ponerme en contacto con los atletas.

Por hoy, baste añadir a lo dicho que la prueba de medio-fondo consiste en tres vueltas del circuito, con otros tantos controles para los profesionales, y dos vueltas para los "dilettanti"; o sea 162 kilómetros para aquéllos y 117 para éstos. Que los mejores "routiers" y los mejores velocistas internacionales participarán en este "meeting", y para él vienen entrenándose desde hace meses. Que los cuatro "ases" de la baraja italiana: Guerra, actual campón mundial, y su rival, Binda, y Mara y Bertoni, están dispuestos a batirse heroicamente contra los extranjeros y entre sí. Que los organizadores se muestran contentos de la inscripción del trío hispánico Montero-Cañardó-Campamá.

Y que, además de los codiciadísimos títulos en juego, los campeonatos han sido dotados de valiosas copas y medallas, y de premios por valor de unas 50.000 liras, poco más o menos, equivalentes a 35.000 pesetas.

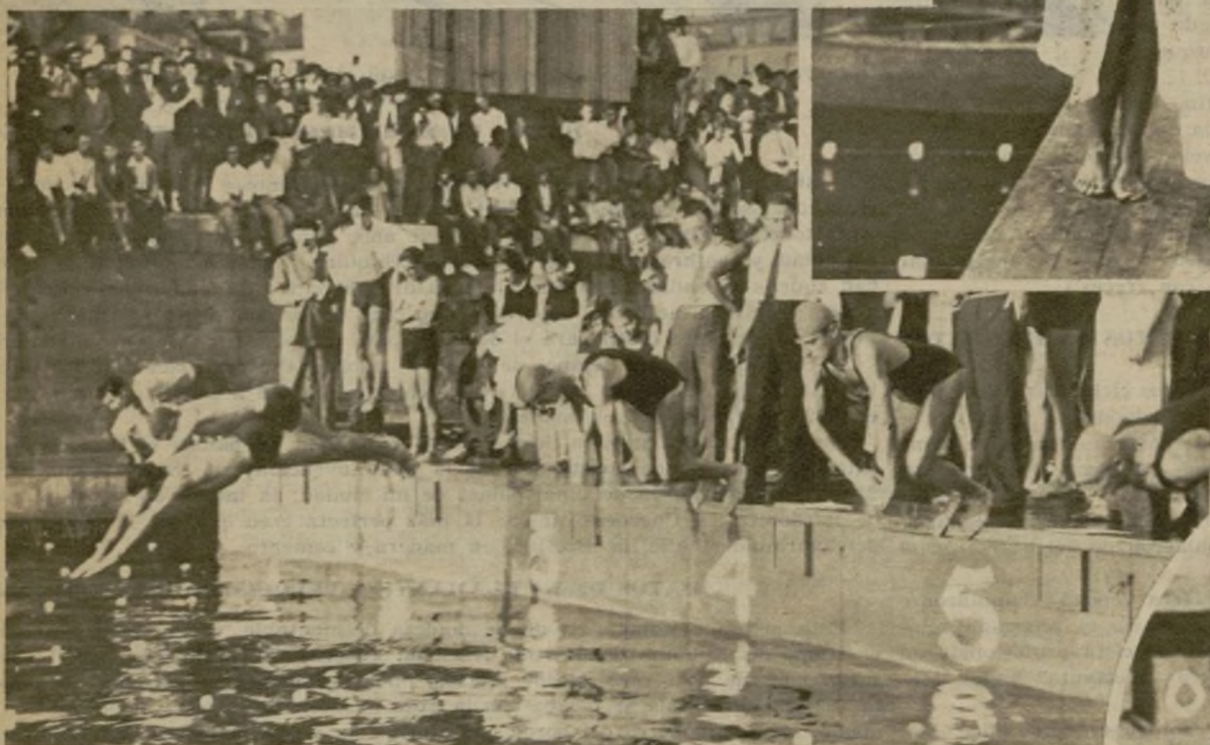
Roma, agosto 1932.

LUIS GONZALEZ-ALONSO

LA ACTUALIDAD DEPORTIVA A TRAVES DE ESPAÑA

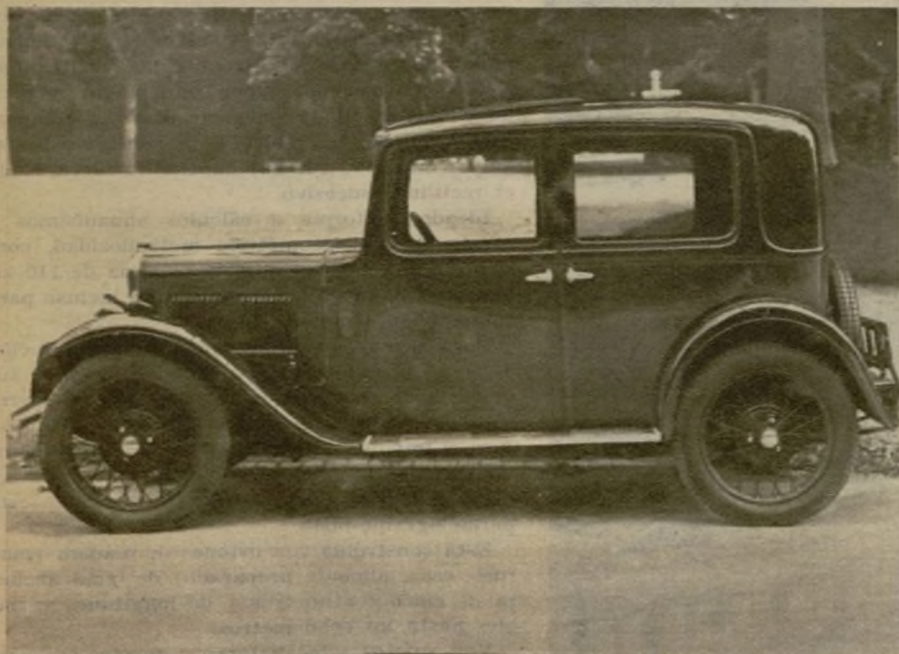


CAMPEONATOS GUIPUZCOANOS DE NATACION. Las nadadoras que participaron en la prueba de 100 metros. A la izquierda, señorita María Monsálvez, que resultó vencedora en 1 m. 42 s. 4/5.



Salida de la prueba de 400 metros (hombres) en los campeonatos guipuzcoanos de natación. (Foto Carte.)

Del mercado automovilista español



El nuevo Austin 9 HP., que por su potencia de motor, su belleza de líneas, confort y precio reducido, constituye el acontecimiento automovilístico del momento.

¡NO LO OLVIDE! Todo para el CITROEN en CASA NAPRA (JULIAN OLAVE) DONDE LE SERVIRAN MEJOR en LAGASCA, 25 LLAME AL TELEFONO 57641 Y SERA ATENDIDO

Ayuntamiento de Madrid



CONCURSO DE PESCA EN BARCELONA.—Una bella concurrente, esperando el emocionante momento. (Foto Rozas.)



CARRERA DE NEOFITOS EN BARCELONA.—Más de cien novales corredores participaron en la prueba organizada por el Sport Ciclista Catalán.

EL BOXEADOR ESPAÑOL QUE APENAS SI HA BOXEADO EN ESPAÑA GREGORIO VIDAL ESTA VIVIENDO UNA INTENSA NOVELA AMOROSA

"Desde que me he casado, no he perdido una sola pelea", nos dice el gran púgil balear



Ignacio Ara condimenta el guiso, y Gregorio Vidal lo prueba, y ambos recuerdan los tiempos en que, tras un fogón, soñaban con llegar a ser grandes campeones.

LA HISTORIA DESCONOCIDA DE GREGORIO VIDAL

EL telégrafo nos dijo un día que un muchachito, que en tiempos se llamaba Young Martí, era español y triunfaba en Norteamérica, donde tan escasos y discutidos son los triunfos para los boxeadores extranjeros. Nada sabíamos de Vidal Gregorio (los americanos lo trabucan todo, hasta los nombres simples y sencillos, como el de Gregorio Vidal); su vida, sus aficiones, su modo de pensar, nos eran completamente desconocidos; sólo sabíamos que triunfaba, que hacía resaltar su nacionalidad hispana y la honraba en la esfera de sus actividades y en el fondo, ese fondo patriótico y un poco sentimental de todos los meridionales, le estábamos un poco agradecidos.

He charlado con Gregorio Vidal, y con un acento entre afrancesado y americano, me ha ido contando, punto por punto, los pormenores de su historia, esmaltada de aventuras; aventuras simples, sencillas; las aventuras de un hombre moderno, que empezó muy pronto a vivir en un ambiente un poco aventurero, como es éste del boxeo internacional.

VIDAL, COCINERO DE UN BARCO MERCANTE

—A los diez años de edad—nos dice Vidal—comencé a viajar en un pequeño barco de transporte de naranjas, que hacía la travesía de Valencia a Marsella. Mi padre era el

patrón del barco y yo trabajaba en la cocina. La embarcación era pequeña y no reunía muy buenas condiciones. Recuerdo que dos veces estuvimos a punto de naufragar en el Golfo de León. A mí no me gustaba la vida de a bordo, "aquella" vida de a bordo, porque después pude comprobar que en otros barcos es un placer y hasta una diversión hacer una travesía.

VIDAL SIGUE SU "CARRERA CULINARIA" EN MARSELLA

Una vez, al llegar a Marsella, le pedí a mi padre que me dejase allí, trabajando en casa de unos amigos que tenían un pequeño restaurante titulado con el pomposo nombre de "Universelle"; así lo hizo, no sin llevarse un gran disgusto.

Poco después pasé de mozo de cocina o "pinche", como por aquí se dice, a cocinero de otro restaurante más pequeño todavía que se titulaba "Kock Hardi". Allí tuve la suerte de conocer a un paisano mío, una excelente persona, que era dueño de un café y además regentaba una pequeña sala de entrenamiento para boxeadores, como profesor y "manager".

LA ALUCINACION, LA AFICION Y LA PRACTICA DEL "NOBLE ARTE"

Una tarde—me acordaré toda mi vida—fui a la Sala de Martí y vi entrenarse a sus discípulos, que eran entonces Cassini, Danain (las dos víctimas de Antonio Ruiz de aquellos tiempos) y del que en 1924 fué campeón de Francia del peso ligero, León Ponte.

Confieso que aquella visión produjo en mi cerebro un efecto de alucinación; desde aquella tarde memorable, antes de dormirme, en ese ratito en que se hace una especie de balance íntimo de la jornada y se da rienda suelta a la fantasía, soñé con verme boxeador, con verme triunfar de todos mis adversarios con sólo ponerles mi puño "terrible" encima.

—Nació la afición, ¿verdad?

—Sí. Fué pasando el tiempo y aquel efecto de sugestión fué trocándose en una profunda y reflexiva afición, que hoy, al cabo del tiempo y de los combates que llevo hechos, es algo más poderoso que todos los afectos y más aprisionador que todos los deseos.

Fuí a la Sala hasta que me fui "haciendo". Martí parecía contento, hasta el punto que fué él el que me bautizó con su apellido para el boxeo. Debuté con el nombre de Young Martí y lo he de confesar, aunque esto se pueda tildar de inmodestia, triunfé rápidamente; triunfé sobre todos mis adversarios marseleses, y un día, el bueno de Martí, muy triste, me dijo que tendríamos que separarnos, pues era necesario que me trasladase a París para buscar "mayor espacio para mis hazañas"... y él no podría acompañarme...

—Y entonces se fué a París, ¿no es eso?—pregunté.

—Sí; a París, la "Villa Luz", con todas sus tentaciones, con todas sus crueldades para los que allí vamos a ganarnos la vida.

—Yo le vi pelear en Barcelona...

—En efecto; peleé en Barcelona con poca suerte con Murall y González, y fué mi suerte adversa más en los fallos que en el desarrollo de las peleas. Había conocido España más a fondo; pero la suerte no me había sido propicia; "habrá que esperar otra ocasión", me dije, y a poco me fui a Buenos Aires. Unas peleas de las que salí invicto y con pocos, muy pocos pesos de ganancia, fué mi "saldo" en la Argentina.



También los boxeadores tienen su corazoncito... Gregorio Vidal lo tiene entregado a su esposa Luise, que lo alienta y ayuda en su penosa profesión de dar y recibir golpes.



Con un acento, entre francés y norteamericano, Vidal refiere a nuestro compañero pormenores de su vida azarosa y andariego.



Mientras Ara lee en AS algo sobre Marcel Thil, a juzgar por la atención "rabiosa" que pone en ello,

su compañero Vidal está a punto de poner en sus labios una frase de aliento para el aragonés.

(Fotos Almazán.)

"PUGILANDIA" LE PROPORCIONO A VIDAL AURIFERAS REALIDADES Y EL AMOR DE SU VIDA

—Y luego a "Pugilandia", ¿verdad?

—Sí. En Norteamérica triunfé unas veces, las más, justo es reconocerlo. Y otras veces perdí; pero cuando así sucedía siempre era, con hombres como Kid Chocolate, que era campeón mundial de una división de peso superior a la mía.

Mi sueño comenzaba a realizarse; mi situación económica era ya más diáfana y alentadora, sobre todo después de haberme desligado del "manager" francés Berthis.

—Pero allí vino la buena racha, ¿no?

—Exacto; todo parecía ponerse bien; todo "se hacía" amable conmigo, y en esta racha de suerte fué cuando conocí a la que hoy es mi mujer. Una tarde me invitaron a bailar en una reunión de familia. Al salir de aquella reunión estuve paseando un buen rato entre la gente de las calles neoyorquinas, que me atropellaba y me empujaba sin considerar mi estado de inconsciencia, mi... "felicidad".

—¿Estaba ya enamorado?...

—Completamente.

Aquí es donde mi vida entra en una nueva fase, una fase que ha traído para mí toda clase de ternuras desconocidas. Mi mujer es mi familia toda, mi cariño de hombre, de hermano y de hijo; ella lo es todo para mí. Mi "mascota", pues desde que me casé con ella no he perdido una sola pelea.

—¿Entonces llegó "su hora"?

PANORAMA BURGUES

—Espléndida, la vida llega ya hasta la máxima felicidad para mí. Estoy además en España nimbado por la fama que pude lograr en el Extranjero, y voy a pelear con los mismos entusiasmos de mis primeros años...

—¿Vivirá en Barcelona siempre?

—Quizá no pueda resistir el deseo de irme a las islas, a mis queridas islas, paraíso de los paraísos, donde la vida es amable y tranquila, donde podré reposar de esta vida agitada, de recorrer el Mundo dando y recibiendo puñetazos. Con mi pequeña Louise, con el amor reposado y tranquilo de una mujer honesta y buena...

SOLO FALTA UNA ILUSION POR CUMPLIRSE

—¿Alguna ilusión por cumplir?

—De todas las ilusiones de mi vida he visto cumplidas casi todas, y no es poco; no me quejo; pero dejaría de ser humano si no tuviese mi ilusión incumplida, mi pequeño afán insatisfecho.

—Y entonces, ¿cuál es ese afán?

—Aquí donde usted me ve, con el rostro marcado por la violencia de mi profesión, la ilusión que me gustaría cumplir es la de ser el protagonista de una película. Una película donde hubiese que boxear, donde hubiese que luchar y se pudiese vencer, esa sería mi gran ilusión.

Yo estoy loco por el cine; por acudir a la cita de una mujer no hubiera dejado de acostarme a las ocho de la noche, que es a la hora que yo acostumbro a hacerlo; pero por ver una película, quizá trasnochase. Me gusta con locura el cine.

—¿Sus artistas preferidos?...

—De las artistas de cine, la que más me gusta es Clara Bow, por su gran temperamento y vivacidad. De ellos, el más completo para la alta comedia cinematográfica es Clive Brook; de los humoristas, Charlot, y de las mujeres fatales, Marlen Dietrich.

¿GIRONES?... CUALQUIERA

—¿Con quién querría usted pelear?

—Sé que ahora se comenzará a decir algo de la pelea mía con Gironés; a mí no me disgustaría pelear con él; sé que tiene nombre y categoría y que por eso me daría ocasión de ganar fama y dinero.

—¿Desea ser campeón?

—Respecto a los títulos mundiales, en realidad no les concedo una gran importancia para desearlos. Los cetos se dan cómo y cuando quieren, y si le he de decir verdad, creo que esto del Campeonato mundial es una quimera en boxeo. Nadie sabe quién los da, quién los confirma y qué derechos entrañan.

Gregorio Vidal, el boxeador español que apenas si ha boxeado en España, sigue su simpática conversación, con su acento gracioso, entre francés y americano; pero voy notando que sus ojos se achican por momentos, y es que, imprudente, he prolongado esta conversación más de lo debido. Son las ocho y diez de la noche, hora en que Gregorio Vidal debía estar durmiendo como un bendito, y probablemente soñando con su pequeña Louise...

JOAQUIN SORIANO

LA HISTORIETA EN EL DEPORTE. EL FUTBOL, por Martínez de León



I La lucha en plena calle era enconadísima.



II De pronto se produjo un momento de peligro para el equipo LOS HIJOS DE LA ACERA; pero una zancadilla a tiempo desvió el chut.



III Que fué a dar en el ojo derecho de un transeúnte.



IV "¡Penarti!"—gritaron los del ARROYO F. C.— "¡Ha sío penarti! ¡Ha sío penarti!"



V "¿Quién é er sinvergüenza que se llama Penarti?" gritó el transeúnte lesionado, corriendo tras los chiquillos.

Ayuntamiento de Madrid

La ascensión del profesor Piccard a la estratoesfera

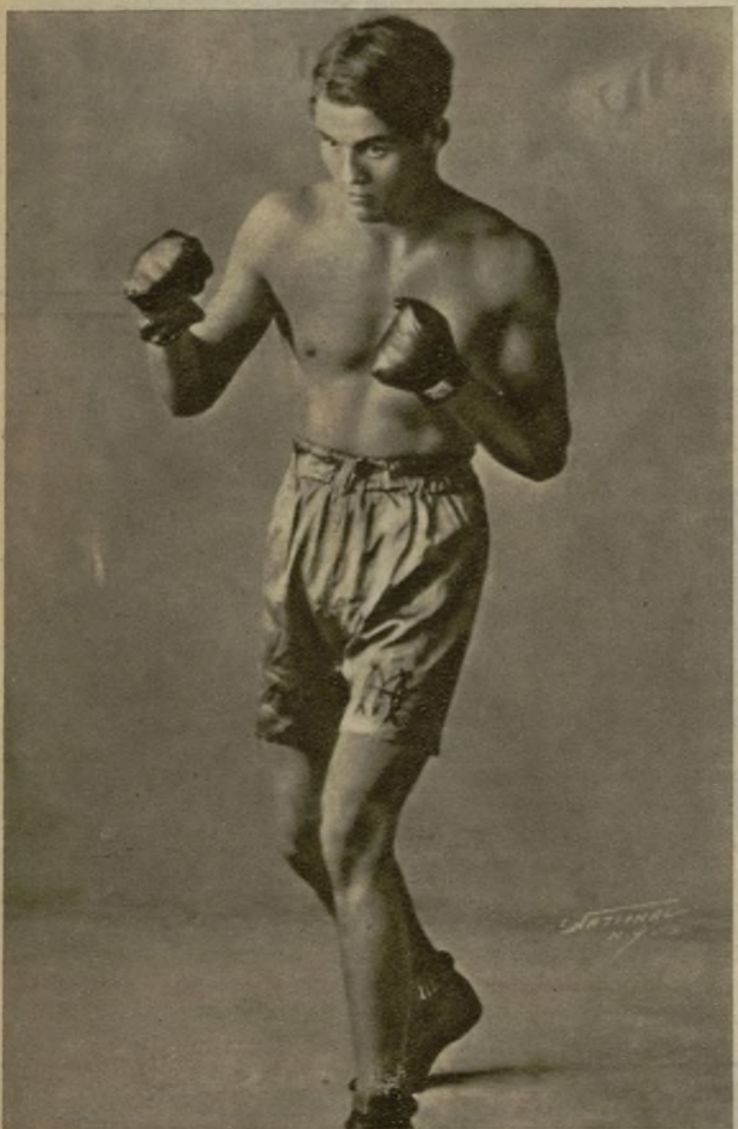


El sabio suizo profesor Piccard, ha renovado su experiencia de ascensión a la estratoesfera en el globo especialmente construido para este fin, elevándose en Zurich. Su tentativa tuvo completo éxito, pues se elevó a 16.500 metros de altura. He aquí tres emocionantes fotografías del aterrizaje, verificado en Mantua (Italia). (Fotos Vidal.)



LOS SECRETOS DEL RING

AMERICANO CAMPEONES "GANGSTERS", JUDIOS, VAMPIRESAS, APOSTADORES.



Hilario Martínez, el magnífico boxeador valenciano, que pudo llegar a la misma cúspide del pugilismo si M. Berthis y su temperamento no hubieran hecho todo lo necesario para impedirlo.

Hilario Martínez, el muchacho valenciano que no tomaba la vida—mucho menos el boxeo—en serio, fué el primer buen boxeador que, procedente de España, arribara en los Estados Unidos. Es decir; no venía precisamente de España Hilario cuando dió con sus huesos en "Pugilandia". Hilario Martínez, cuando llegó a Nueva York, procedía de la dulce Cuba, de la cálida Habana, donde había permanecido dos años, y en donde perfeccionó grandemente sus conocimientos del arte de la defensa propia. En La Habana, patria de Kid Charol y de Kik Chocolate—dos de los boxeadores de mayores recursos que ha producido el pugilismo en los últimos diez años—, Hilario Martínez tuvo oportunidad de aprender muchas cosas que ignoraba en España acerca del boxeo, y llevó casi a la locura a la vasta colonia española de Cuba, con sus memorables encuentros con su compatriota Jim Moran. Cuando Hilario Martínez, en el año 1926, obtuvo en La Habana una memorable victoria sobre aquella maravilla del pugilismo científico que se llamó Johnny Dundée—que no hay que confundir con Joe Dundée, adversario que más tarde tuvo Hilario en Barcelona—, su "ilustre" "manager", el nunca bien ponderado monsieur Berthis, creyó

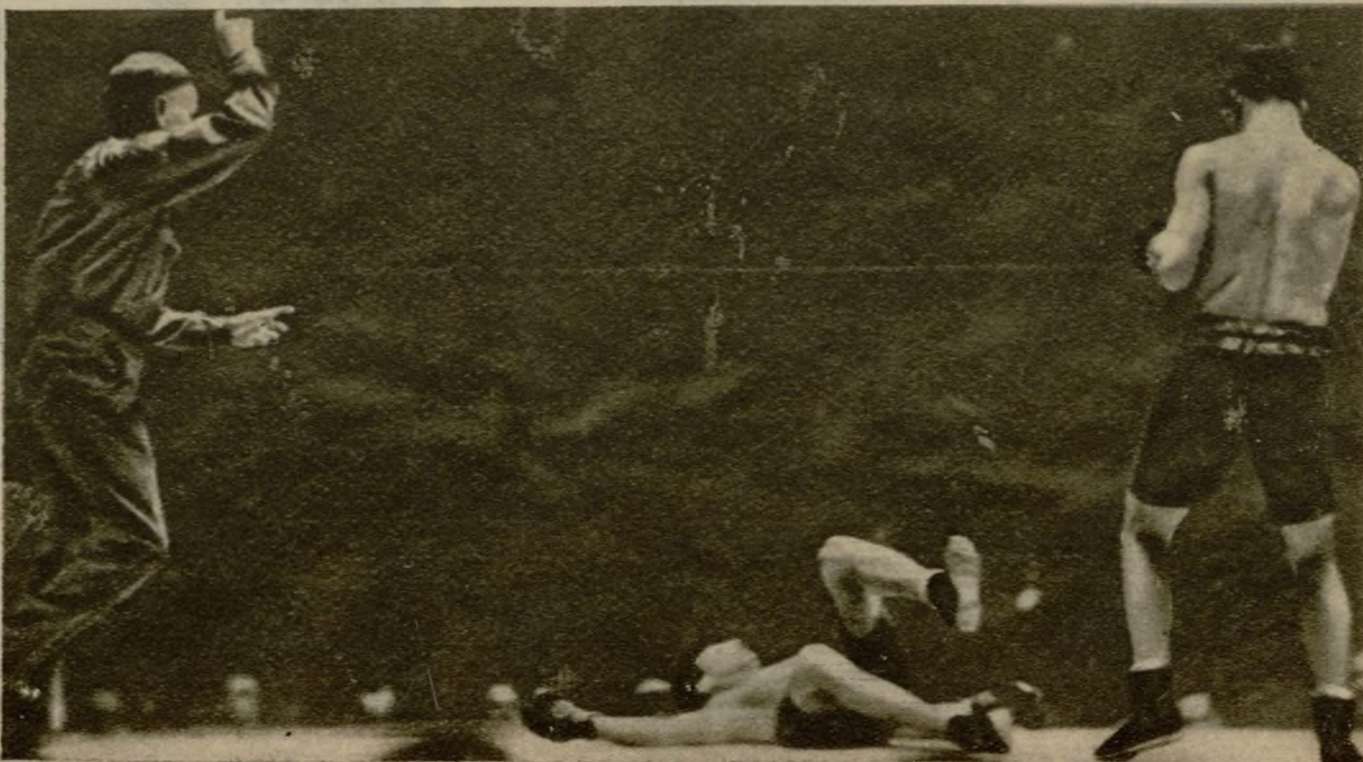
HILARIO MARTINEZ, EL MUCHACHO VALENCIANO QUE TRIUNFO Y FRACASO EN NORTEAMERICA

que había llegado el momento de que Hilario y él se trasladasen a Nueva York. Y dejando en Cuba—monsieur Berthis, por supuesto—una turbia historia que no viene al caso referir; pero que sí indica a las claras la veracidad de las acusaciones que más tarde Hilario Martínez hizo contra su apoderado—, boxeador y "manager" se encontraron un buen día en plena estación de Pensylvania, sin muchos dólares en el bolsillo; pero con el alma abierta a todas las emociones...

El problema de monsieur Berthis—terrible triturador de boxeadores españoles—era simplemente obtener a toda costa, y sin la menor dilación, lo más indispensable para la vida—unos macarrones bien aderezados, por ejemplo, en cualquier restaurante italofrancés—, y por ello habrá que comprender que el asunto de la selección del primer adversario que Martínez fuera a tener en la Babel de hierro para él no resultaba problema. Su victoria sobre Johnny Dundée—que aunque ya viejo y al final de su carrera continuaba dando prestigio a sus vencedores—hacia a Martínez una figura cotizabile en cualquier mercado pugilístico de altura, y por ello a monsieur Berthis—futuro "partner" de la firma Arthus-Berthis-Mayer, de inolvidable recordación para Paulino Uzcudun y para todos los españoles—no le fué difícil concertarle un encuentro. ¿Contra Billy Petrolle?... Para monsieur Berthis todos los adversarios le resultaban buenos. Y si en vez de proponerle para el debut de Hilario al terrible "Fargo Express" le hubieran propuesto al mismo Gene Tunney, que acababa de arrebatarse a Dempsey el Campeonato del Mundo de todos los pesos, de igual modo lo hubiera aceptado el nunca bastante alabado francés. Para obtener un poco de dinero y seguir adelante con los faroles, cualquier adversario era bueno...

A fines de 1926 tuvo lugar en el Garden el debut del español Hilario Martínez, primer español de categoría—todavía no había aparecido Paulino en Norteamérica—que combatía en Nueva York. No habrá que decir que la colonia española en pleno asistió al espectáculo, segura de que un hombre de la fama de Martínez no habría de dejarla en ridículo en tan solemne ocasión. Pero los españoles de Nueva York, cuya inmensa mayoría desconocían en absoluto los secretos y peculiaridades del boxeo, ignoraban, de fijo, que monsieur Berthis había seleccionado para rival de Hilario al hombre más difícil y peligroso que se le pudiera deparar. Porque si Berthis hubiera buscado con una lupa un hombre con probabilidades de derrotar al valenciano, sin duda no hubiera encontrado otro más a propósito para el experimento que el futuro aniquilador de Mc Larnin, Justo Suárez y tantos otros.

Billy Petrolle no era todavía el pequeño Dempsey de fiera terrible que ha venido a ser años más tarde; pero ya entonces tenía un golpe de derecha catastrófico, con el cual se había elaborado un impresionante "record" de "knock-outs". Y entre los defectos que, como todos los mortales, poseía Hilario Martínez, estaba el de que el muchacho valenciano, si le pegaban demasiado fuerte, adoptaba, ya fuera ello momentáneamente, la posición horizontal. Frente a Petrolle, Hilario comenzó a boxear magníficamente, haciendo lucir muy mal a su adversario yanqui y ganándose para sí la admiración de los críticos metropolitanos, que no salían de su asombro ante tal perfección por parte del español, ni se podían explicar dónde había podido aprender a boxear tan bien un hombre que procedía del país de los "toreadores". Pero en el segundo asalto, y en cuanto Martínez se descubrió un poco, la catastrófica derecha de Petrolle



Un momento de inenarrable emoción. La cabeza de Hilario Martínez, que ha sido derribado por el poderoso puño derecho de Petrolle, choca contra el borde del "ring", y el valenciano queda largo tiempo sin conocimiento.



"The Fargo Express" ("El expreso de Fargo"), como se denominaba a Biely Petrolle en la época en que derrotó, con no poca ayuda de la suerte, a Hilario Martínez.

cayó con fuerza de catapulta sobre la mandíbula del valenciano, en momento en que éste se hallaba acorralado junto a las cuerdas. Perdió Martínez el equilibrio al recibir el soberano impacto, y saliéndose del "ring" cayó al suelo y su cabeza fué a chocar contra el borde férreo de que entonces, completamente descubiertos, estaban dotados los "rings". El porrazo contra el hierro fué tal, que Martínez perdió completamente el sentido y tardó mucho tiempo en recobrarlo, sin que de momento sirvieran para nada los cuidados y la congoja de que daba muestras monsieur Berthis. En realidad, lo sucedido fué un accidente; pero lo que no fué accidental fué el terrible derechazo que Petrolle colocó en la mandíbula de Hilario, y que con hierro o sin él, por fuerza tenía que dar en el suelo con la humanidad del alegre y simpático muchacho meridional...

Tuvo, pues, Martínez que empezar de nuevo, y como tenía condiciones y era valiente y decidido como el primero, pronto volvió a triunfar, y no había pasado mucho tiempo cuando sus éxitos y su extraordinaria simpatía lo habían convertido en uno de los verdaderos favoritos de la afición neoyorquina. En el año 1927, un Hilario Martínez bien entrenado—aunque, desde luego, mal dirigido—obtuvo victorias sensacionales sobre tan famosos adversarios como eran en aquella época Jack Zivic, Ray Mitchel, Sammy Vogel, Sid Terris, Jack Britton y otros. Su victoria sobre Terris, hebreo e ídolo de la afición norteamericana, elevó la fama de Hilario a las nubes; y el español se vió seguido y admirado en las calles neoyorquinas por grandes núcleos de personas que se reunían a su alrededor en cuanto lo reconocían. Recordamos que por esos días veíamos con relativa frecuencia a Martínez y el muchacho se mostraba encantado de Nueva York y de sus inefables habitantes, que cuando eran, por ejemplo, tenderos, obsequiaban al valenciano con trajes, camisas, o cualquier otro objeto, a cambio de un simple retrato dedicado que pudiera servirles para sus propagandas.

Como todos saben, a los combates de boxeo se apuesta fuertemente en Norteamérica, e Hilario Martínez, que llevaba a fines de 1927 una racha de victo-

rias que nada hacía predecir que iba a ser interrumpida, era hecho un fuerte favorito en cada uno de sus encuentros por los apostadores en general. Y de pronto, Hilario empezó a perder sus combates, sin que nadie se pudiera explicar—como no fuera con argumentos que a nadie convencían—qué era lo que le pasaba al mejor boxeador que produjera Valencia. Se habló—y no sin que las habladurías tuvieran una buena parte de fundamento—de que la vida que Martínez estaba llevando no era de lo más apropiada para un boxeador que tenía que reservar todas sus energías para hacer uso de ellas en el "ring" frente a sus poderosos adversarios; pero a eso replicaban los amigos del valenciano que Martínez siempre había sido no poco enamorado y calavera, y que aun en los momentos de sus grandes triunfos, distaba mucho de ser el perfecto atleta, incapaz de jugar y divertirse, que por regla general son los anglosajones.

Vino Martínez a España y en Barcelona combatió con Joe Dundée. Perdió, como ya era su costumbre, y al volver a Nueva York y ser enfrentado con hombres inferiores en calidad a los que hasta entonces habían sido sus adversarios, seguía perdiendo. Y todos dejaron de tener fe en Hilario Martínez, al que, en adelante, consideraron simplemente como uno "que había sido". Por supuesto, las primeras derrotas de Hilario Martínez, cuando hallándose el valiente muchacho español en plenitud de facultades, nada hacía pensar de su rápido e incontinente declive, les costaron a sus muchos partidarios, españoles en su mayoría, fuertes sumas de dinero, apostadas a la victoria de sus puños.

Y así las cosas, un día Hilario Martínez desapareció de Nueva York, sin que su "manager", monsieur Berthis, supiera explicar ni el motivo de su huida ni el lugar hacia donde el español había encaminado sus pasos. ¿Qué pasaba? Berthis se encogía de hombros y aseguraba que ya nada le importaba el español que, como figura de primera categoría, había dejado de existir para el boxeo. Después se supo que el valenciano estaba en Suramérica, hacia donde había partido solo y donde estaba dando muy buena cuenta de sí mismo, sin necesitar para nada de la ayuda de Berthis. Y un día Hilario llegó a La Habana, y en la capital de sus antiguos triunfos—y de sus memorables juergas—hizo a un periodista unas declaraciones sensacionales, que pusieron a todo el mundo la carne de gallina. Según Martínez, la razón de sus inexplicables derrotas neoyorquinas obedecía simplemente a que Berthis, en complicidad con su "parienta" y sabe Dios con qué siniestras figuras del "underworld", suministraba al español taimadamente, antes de sus encuentros, unos brebajes encaminados a restarle fuerzas, con el fin de que Martínez, al subir al "ring", no pudiera dar ni la mitad del acostumbrado



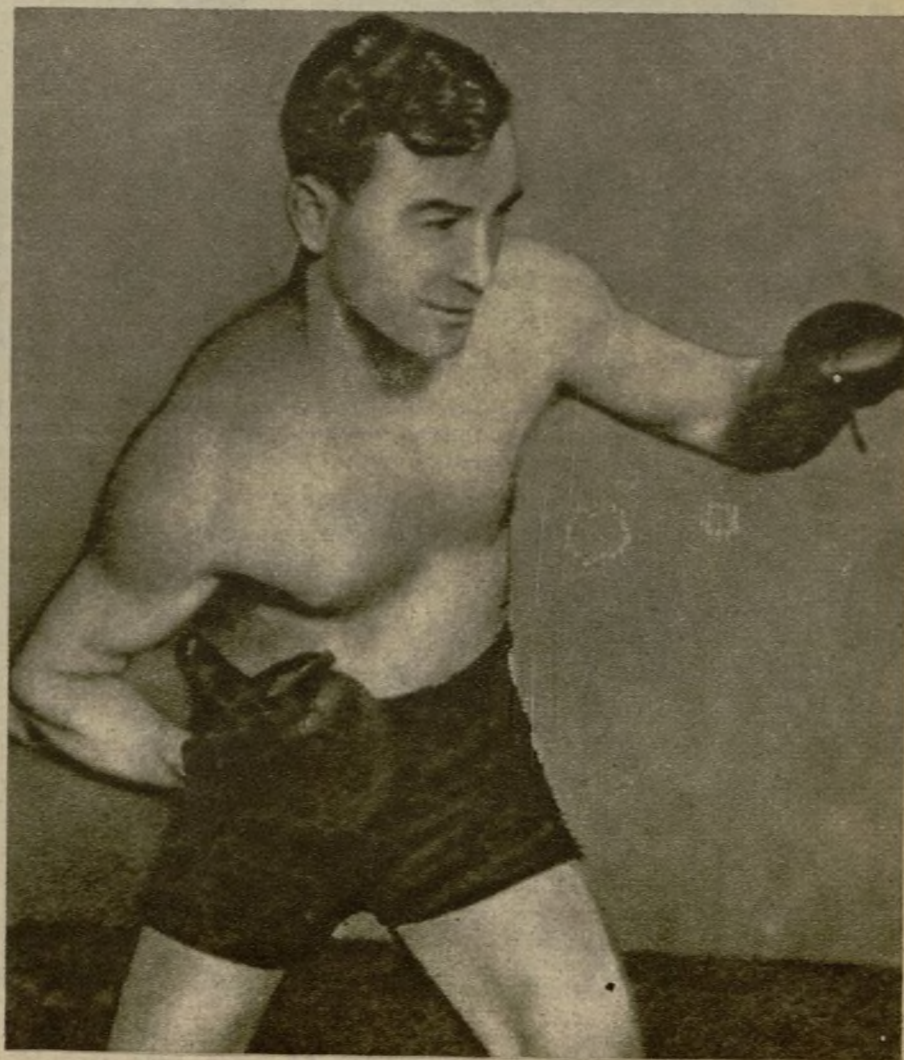
Después de una "débâcle",

Hilario Martínez, sonriente, no parece darle mucha importancia a las lesiones que le causara Joe Dundée en Barcelona.

M. Berthis, en cambio, está a punto de llorar...

rendimiento. Hilario daba toda clase de detalles, y los que conocían a Berthis y los métodos que en muchas ocasiones puso en práctica, no dudaban de que el valenciano estuviera diciendo la verdad. Como es natural, cuando monsieur Berthis se enteró puso el grito en el cielo, y hasta parece que llevó el asunto a la Comisión de Boxeo para que en cuanto Martínez regresara a Norteamérica lo descalificara. Pero el valenciano no volvió a los Estados Unidos, y la historia que con todos los visos de certeza le dió a un periodista habanero hace algunos años, no ha sido, que sepamos, desvirtuada.

A. ARROYO RUZ



Jack Britton, uno de los boxeadores más científicos que han existido. Al vencer a Britton, ex campeón del Mundo, la fama de Hilario Martínez se elevó a las nubes...

El italiano Marchisio ganó la carrera Barcelona - Madrid, sobre un lote numeroso y selecto de "internacionales"

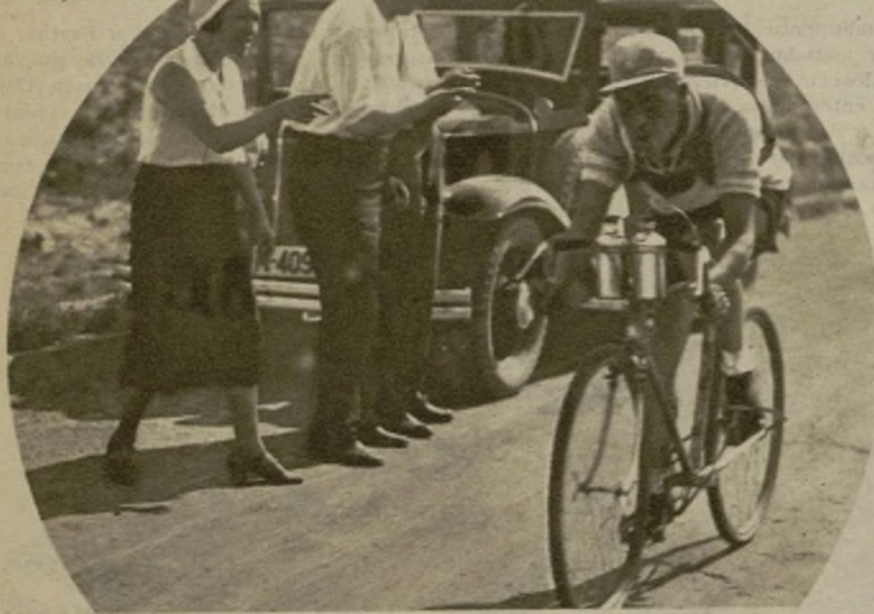


La gran carrera ciclista internacional que ideara nuestro camarada I. Corbinos, y cuya organización patrocinó el colega "Heraldo de Madrid", ha constituido un gran éxito. Un gran éxito en todos los aspectos, principalmente en el de la "participación" (hubo un lote numerosísimo de participantes, entre los cuales estaban todos los "ases" nacionales y numerosas "firmas" extranjeras) y en el de "público" (muchedumbres inmensas han presenciado el paso y llegada de los corredores y la apoteosis de Madrid fué inenarrable).

La I Barcelona-Madrid (la numeramos porque esperamos que "quede" en el calendario de los grandes acontecimientos deportivos españoles) ha arrojado enseñanzas suficientes, que permitirán un estudio más perfilado de sus sucesivas ediciones, en gracia al aumento de interés deportivo y espectacular. Los organizadores saben ya, por ejemplo, que habrá que hacer disputar la ca

La segunda etapa: Zaragoza - Guadalajara. El grupo de corredores, todavía

compacto, cruza uno de los pueblecitos que a estas horas dormían aún...



La fase que pudo ser decisiva en la prueba. Ghisquiere se ha escapado después de Candasnos, tomando una neta ventaja. Villada cronometra en el momento: ¡Tres minutos y medio de ventaja sobre el pelotón!



Todo el grupo cruza Candasnos con las manos sobre el guía... Ese ha de ser el momento psicológico que aprovechara Ghisquiere para su fuga...



¡Momento dramático! Ghisquiere ha sido alcanzado a la entrada misma del velódromo, y aparece en la fotografía en cuarta posición. En cabeza: Ezquerria, J. Cebrián y Bidot. Las posiciones de estos tres quedaron invertidas al completar las dos vueltas de pista.



El equipo "azul" francobelga, homogéneo, fuerte y disciplinado. De izquierda derecha: Ghisquiere, Jean Bidot y Gabard.

(Fotos Badosa y Barrera.)

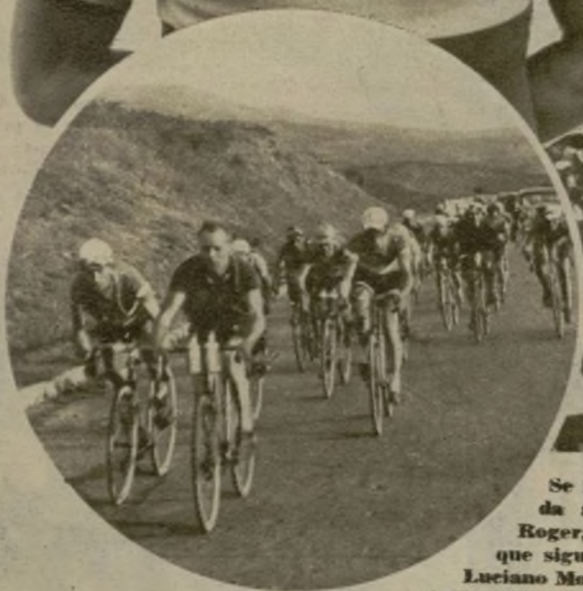
Meini fué el "sprinter" más destacado en la prueba. Vencedor en Lérida y en Guadalajara..., no fué vencedor en Zaragoza porque no tomó parte en la última fase de la etapa.

La tercera y lenta etapa entre Zaragoza y Guadalajara



¿Qué etapa es esta? La etapa del sueño. Zaragoza-Guadalajara. Los corredores marchan con las manos en lo alto del guiá..., y a Carretero no le parece mal el "promedio"...

rrera en etapas más largas, para que los corredores aparezcan nítidamente clasificados al final de la carrera "por tiempos". Si la prueba es demasiado benévola, en el desmenuzamiento de su distancia y en las condiciones de dureza en que los participantes se ven obligados a disputarla, se corre el riesgo de que los corredores (profesionales al fin y al cabo, usureros de su esfuerzo) la conviertan en un plácido paseo, finalizando con unos "sprints" espectacularmente (demasiado) espectaculares, ¡ay! que



Se inicia la subida a El Fresno. Roger, en cabeza, al que siguen Ricardo y Luciano Montero. Pero la subida es lenta...



La llegada a Guadalajara. Un pelotón de 29 corredores pasa como una centella ante el juez de llegada...

LA "FLOTA" CHRYSLER, EN LA CARRETERA



La prueba Barcelona-Madrid ha tenido en los coches Chrysler, puestos al servicio de la misma, los más preciosos auxiliares. Gracias a ellos quedaron asegurados magníficamente todos los servicios de la carrera en las cuatro etapas. Sin un fallo, sin una avería, los coches Chrysler marcharon con una regularidad admirable, e hicieron una demostración concluyente de la potencia y de la elasticidad de sus motores.

(Fotos Badosa.)

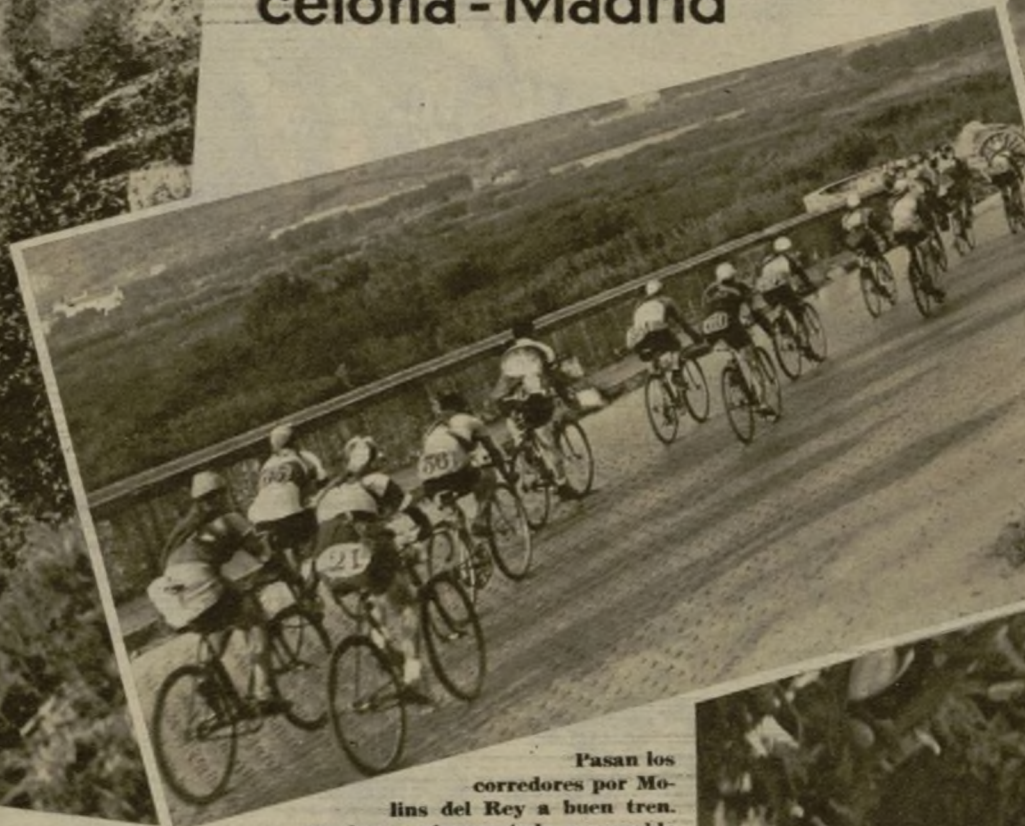
Ayuntamiento de Madrid

La primera etapa de la gran ronda ciclista Barcelona-Madrid

El italiano Meini fué vencedor en la jornada Barcelona-Lérida



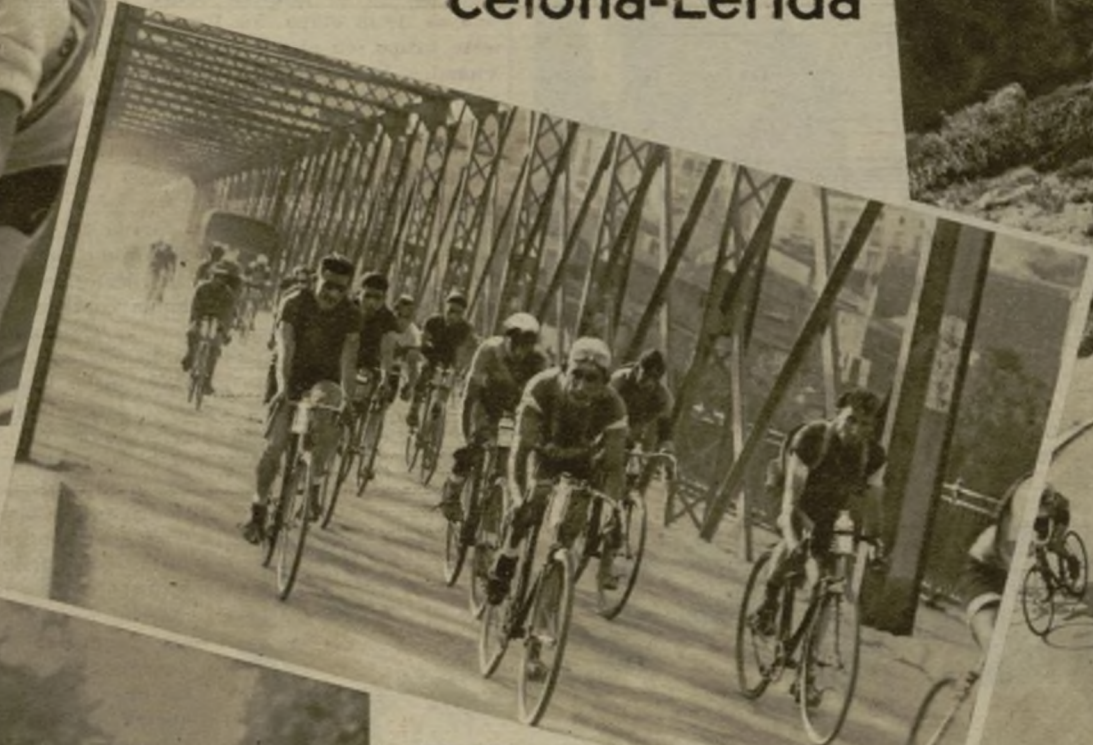
Las cuevas de los Bruchs no lograron romper el pelotón de cabeza, aunque sí "estirarlo". El fantasma de la pendiente no logró imponerse a ellos.



Pasan los corredores por Molins del Rey a buen tren. En los comienzos todo es amable y en todos alienta la esperanza de vencer.



Cañardo y Chisquiere comparten las penalidades de la primera etapa cuando ésta va en sus comienzos; no ocurrirá lo propio al final de esta primera jornada, pues entonces ambos se lanzarán a obtener en el "sprint" una ventaja que les dé la victoria.



El pelotón de cabeza entra en el tupido túnel metálico del puente de Martorell, que no evita que sobre el pelotón calga el sol.



Bajo los efectos de un sol abrasador mantienen un tren rápido, sin que nadie se decida a "escaparse", confiando en conseguirlo en el "sprint" final.



La subida a Cervera es rápida y enérgica y obliga a los "routiers" a subirla a golpe de pedal, cimbreando los cuerpos sobre el sillín.



La llegada a Lérida es el momento de la primera etapa de más emoción. Al "sprint" logra Meini despegarse de sus compañeros; pero no lo bastante como para que la victoria le dé algo más que el honor de ser el vencedor de esta primera etapa.



Trueba y Montero, los dos "escaladores" nacionales, sonríen, ofreciendo la esperanza de su esfuerzo para lograr un puesto honroso en un recorrido poco propicio para ellos.



Cervera, "colgado" como un nido de águilas, contempla impasible cómo los corredores se dirigen hacia sus pies, logrando escalar la cuesta final rápidamente y sin gran esfuerzo.



Carretero sonríe...; quizá piensa en las últimas etapas, en que la esperanza de verse "cara a casa" han de prestarle fuerza a sus juveniles piernas de acero...

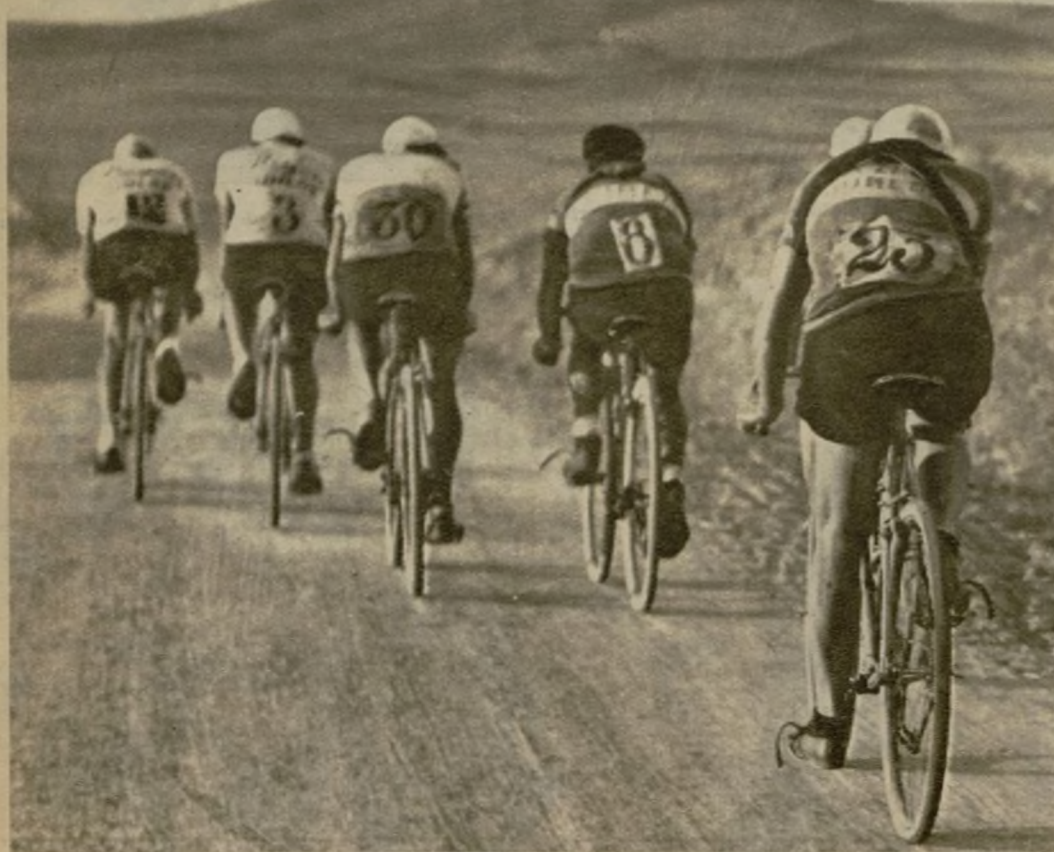


El vencedor de la primera etapa, el italiano Meini, el tercero, Chisquiere, posan, al final de la primera etapa, felices y bien acompañados.

LA ETAPA FINAL, DE GUADALAJARA AL STADIUM, PASANDO POR ALGETE, FUE LA DECISIVA



Al iniciarse la cuarta etapa. El gobernador de Guadalajara, don Ceferino Palencia, junto con el alcalde de la ciudad y Lázaro Villada, el ex campeón nacional de fondo en los tiempos heroicos, y otros "oficiales"... Detrás, los corredores están alineados



Aquí tenemos los restos del pelotón que se escapó a la salida de Alcalá. Los "azules" llevan la cabeza, intercalándose entre ellos Ezquerria (núm. 30), Meini (núm. 23) y Cardona (núm. 8). Este grupo fué alcanzado luego en la carretera de Maudes por Marchisio, Carretero y Cañardó...

las multitudes de la ciudad donde acaba la etapa presencian emocionadas, pero sin acabar de comprender...

Veinte corredores han llegado juntos a las proximidades de la meta en la primera etapa, Barcelona-Lérida. El obstáculo mayor de la etapa, los Bruchs históricos, no bastaron a cribar este grupo, en el que figuraban, al lado de los "ases" internacionales, los románticos jóvenes, en cuya licencia reza: "tercera". Y en los llanos no hubo "batallas" que reñir. Se marchó a buen paso, simplemente, porque la velocidad de 31 kilómetros por hora para los 162 kilómetros es muy aceptable; pero en los comienzos de la carrera todo el mundo estaba fresco y listo para soportarla.

En la segunda etapa no fueron 20, sino 14 los que se aglomeraron a la entrada del velódromo de Torrero. El único obstáculo serio de esta etapa, la cuesta de Fraga, demasiado próximo a la salida, tampoco había bastado para cribarlos. Y, sin embargo, en las largas rectas que siguieron sí que hubo "batalla". En ellas se desarrollaron los episodios más emocionantes de toda la carrera. El belga Ghysquiere (un joven demonio azul, del que se sabía simplemente que era una "promesa", pero del que ha de oírse hablar mucho) escapó a 70 kilómetros de la meta... y a 40 kilómetros por hora. Llegó a tener cerca de cuatro minutos de ventaja sobre los restantes, que sólo en los 25 kilómetros finales organizaron una "caza" seria, coincidiendo con el alojamiento del fugitivo y con su vacilante marcha por los caminos dificultosos que conducían desde la entrada de Zaragoza al velódromo. A las puertas mismas de éste fué atrapado. Ezquerria y Cebrián Ferré fueron los primeros en rebasarle antes de entrar en la pista, y en el "sprint" final, disputado en dos vueltas, ganó Bidot. En esta final no intervino Meini, "pinchado" ya dentro de Zaragoza. Gracias a la viveza de los episodios relatados, el promedio de la etapa fué de 31,800 kilómetros por hora. Pero, cronometrado el "paquete" a la entrada del velódromo, porque es ridículo que en una carrera por suma de tiempos se pretenda dar tiempos al "irregistrable" quinto de segundo, el empate de "los catorce" subsistía para el primer puesto.

La tercera etapa era la más larga (257 kilómetros). Se creía que iba a ser la más penosa. Se trató de evitarlo fomentando el aprovisionamiento en alimento y bebida de los corredores. Y éstos optaron por... comer y beber, nada más. ¡Se tardó diez horas y cuarto en ir de Zaragoza a Guadalajara!

Los corredores dejan a la salida de Alcalá de Henares la magnífica pista que han disfrutado hasta el momento, pasando a la carretera "menos buena" que les lleva a Algete...



Marcel Bidot, presunto vencedor entonces, conduce el grupo que ha escapado en Alcalá de Henares..., y que fué alcanzado a las puertas mismas de Madrid... (Fotos Marina.)



La cuarta etapa. Un grupo de rezagados, entre los que se encuentra Ricardo Montero (núm. 7), que desde la etapa anterior sufre en una rodilla..., pero no abandona.

dalajara! Eso representa una velocidad media de 25 kilómetros por hora... Y en Guadalajara venció Meini (que ya estaba descartado del primer puesto, por su avería de la etapa anterior), batiendo a Bidot y a Maclair y a Marchisio, sólo a los efectos de los premios de etapa, porque el "paquete" de 28 (en el que figuraban naturalmente una gran mayoría de "modestos") terminaba en el mismo tiempo que el primero. La mala suerte eliminó al madrileño Carretero de ese grupo de "ex-aequo", porque tuvo un pinchazo a la vista ya de la meta...

La cuarta etapa—corta, muy corta—no parecía lo más propicia para deshacer el empate. Se advirtió a los corredores que en ella quedaría resuelto de todas maneras; se hicieron algo más severas las condiciones de la carrera, prohibiendo toda clase de auxilios. Y esto hizo que se corriera velozmente. Un promedio de 30, teniendo un fuerte viento de cara. Cué, con la segunda, la mejor etapa de toda la carrera. Los madrileños fueron los héroes de esta etapa: Ruiz Trillo e Isaac Caño forzaron la mar-



Vencedores, al magnesio, entre la muchedumbre desencadenada en el Stadium: Meini, el gran "sprinter" de la prueba; Marchisio, vencedor total, y Vicente Carretero, primero de los nacionales en la etapa final. En la foto se ve también a Carvallini, que, enfermo, abandonó, y al "manager" de los italianos, Fusti.

(Fotos Marina.)

ESPAÑA...

entera reconoce que los mejores artículos, equipos y material para deportes son los de

LA FLECHA DE ORO

¿Desea poseer un equipo perfecto de su "sport" favorito? Solicite gratis el catálogo de precios.

Teléfono 72859. MADRID

Plaza Nicolás Salmerón, 3

¿HACEIS DEPORTE?

Visítad o pedid catálogo a la

CASA DIEZ

Artículos para toda clase de deportes. La más surtida de España. Proveedores de los principales clubs y entidades oficiales de cultura física.

Fútbol, rugby, atletismo, golf, basket, tenis, boxeo, hockey, balse-ball, handball, etc.

ARTICULOS RECLAMO

Trajes baño algodón, 3 pesetas.
Trajes baño lana, 9 pesetas.
Albornoces, 15 pesetas.
Gafas especiales natación, 4,50 pesetas.
Flotadores de bolsillo para aprender a nadar, 5 pesetas.

Toledo, 64, Madrid. Tel. 71345

FÍJENSE BIEN

Grandes rebajas en este mes.

Utensilios de cocina, lo de 3,50, ahora 3 ptas kilo; lavabos completos, 9; platos loza postre, 3 ptas. docena; cuchillos mesa, 0,45; de cocina, 0,65.—Muebles cocina madera, baratísimos.

ANGEL RIPOLL—Única casa

Magdalena, 27.—(Frente a Avemaría.)

AUSTIN 9 HP

Exposición y recambios

JOSE DEL MORAL.—Velázquez, 35

PIEL BRONCEADA
CON ACEITE DE COCO ESPECIAL
UNA PESETA FRASCO
PRECIADOS-30
DROGUERIA
TELEFONO DE "AS", 18340

FUTBOLISTAS

¡¡¡GRATIS!!!



Remitimos a todo el que lo solicite, completamente gratis, nuestro catálogo de artículos de sport recientemente editado con más de cincuenta grabados y el vigente reglamento de fútbol.

AL SIGLO SEVILLANO

Alvarez Quintero, 35 y 37. Chapineros, número 8. Salmerón, 23. Plaza de la República, 3. SEVILLA

LAS BICICLETAS AUTOMOTO y STYL SIEMPRE TRIUNFAN.—SUCESOR DE SAINZ DE LA MAZA VERGARA, I

cha con el mismo denuedo, o más, que los extranjeros. Finalmente, el grupo se fué partiendo en pedazos por la carretera poivorienta que desviaba el itinerario hacia Algete y Alcobendas. Quedaron en un primer grupo los "azules" Bidot, Ghysquiere y Gabbard, el italiano Meini y los españoles Ezquerria y Cardona; porque Marchisio y Maclair habían pinchado. En el segundo grupo cabalgaban Carretero, Cañardó y los Cebrián; el pequeño desapareció en una subida. Más tarde este grupo fué engrosado con la presencia del tenaz Marchisio, y todos emprendieron la persecución del sexteto, al que finalmente se unieron por Maudes. En su feudo de Cuatro Caminos, Vicente Carretero fué el primero. En las dos vueltas a la pista negra del Stadium le desbordaron los veloces extranjeros. Ganó Marchisio la etapa... y la carrera. Ghysquiere fué segundo (para nosotros fué el vencedor moral). Carretero, sin el pinchazo de Guadalajara, hubiera sido el tercero de la clasificación internacional y el primero de los españoles. Este puesto correspondió a Ezquerria, con absoluta justicia, desde luego.

A. DIEZ DE LAS HERAS

La espléndida escultura de la niña-campeona destaca sobre el fondo desvaído de la playa...



CATORCE ABRILES

Como caso de precocidad campeonil, es todo un caso.

Catorce años con el leve piquito de unos meses, y ser ya figura señera de la natación española, no es cosa corriente.

Bien es verdad que tampoco lo es tener a esta edad un continente y una prestancia física como los de Carmencita Soriano, que sólo puede convencernos de su casi puerilidad por la timidez, nada fingida, con que acoge nuestro interrogatorio.

—Yo no me acuerdo. Esto se lo podrá decir a usted mi papá...

Carmencita se siente muy satisfecha de ser quien es; pero no le da demasiada importancia. Posee ocho "records" de España; mas apenas si retiene en su memoria alguna de las marcas que a tantas de sus competidoras enorgullecían y que a ella le parecen de poca monta. De tan poca monta, que cuando "papá" acude, por fin, en su auxilio y nos precisa lo que ella no recuerda, Carmencita pone siempre la misma apostilla:

—Pero este "tiempo" tendré que mejorarlo, sabe...

En esta voluntad de mejorar, en esta insatisfacción de lo ya logrado, se descubre toda la gran afición que de la actual campeona y "recordwoman" española, de menos de quince abriles, ha de hacer una gran figura europea.

LLEGO, VIO Y VENCIO

Como un nuevo César, trastocado de sexo, vestida con "maillot" y cubierta con albornoz, Carmen Soriano pudo decir: "Llegué, vi y vencí."



La perfecta "zambullida" en la piscina, para aprovechar el quinto de segundo, tiene sus secretos, que las hermanas Soriano ponen de relieve en esta pose, algo extraña para los profanos.

El equipo del Club de Natación de Barcelona, que posee los "records" nacionales de relevos estilo libre. De izquierda a derecha: las señoritas Prieto, Torrents, Vigo y Soriano. En medio, el entrenador, Granados. Ellas, todas guapas..., ¿verdad?



"AS" EN BARCELONA

CARMENCITA SORIANO

La "recordwoman" que va al colegio porque es una niña, aunque no lo parezca

Fué su debut en una prueba infantil, para la que se presentó como una perfecta desconocida y sin otras armas que las de un estilo, un poco arbitrario, que su progenitor le había enseñado, y que ella, con toda la intuición de una futura campeona, supo adaptar a sus excepcionales condiciones para hacer de la presentación el primer triunfo frente a competidoras de escuela más depurada.

Desde luego, quedó inscrita en las listas del Club de Natación de Barcelona, y este entrenador, concienzudo y entusiasta como ninguno, que es Enrique Granados, le dedicó sus más solícitas atenciones para ir convirtiendo en piedra refulgente aquel brillante a medio desbistar.

Y de entonces acá—dos años y medio—ni un solo día ha faltado a la lección, por ese mero deseo de mejorar ya señalado; por pura afición deportiva, y sin pensar tanto en títulos y "records" como en el placer íntimo que es para su cuerpo joven y garrido el hendir velozmente, con los rítmicos movimientos de la braza o los aspavientos del "crawl", las limpias aguas de la piscina que ha creado la casi totalidad de campeones españoles.

Esta piscina del Club de Natación de Barcelona, que no tiene otro defecto que el de alimentarse de agua salada...

EL AGUA DULCE Y EL AGUA SALADA

Porque han de saber que el agua salada le ha proporcionado a Carmencita Soriano su mayor alegría deportiva, pero también su mayor decepción.

La primera, cuando hace unos meses logró batir, ante el público "de casa", que le tributó una ovación atronadora, a mademoiselle Imbert, una de las más famosas nadadoras del equipo parisiense de las "Mouettes". La segunda, mucho más reciente, cuando en el "match" revancha, celebrado en París, nuestra campeona, como todas sus compañeras de equipo, se encontró con el enorme "handicap" del agua dulce, menos densa, que quitaba toda la soltura a sus movimientos y le "sofocaba" con la marca vulgarísima de 1 minuto 24 segundos sobre 100 metros. ¡A ella, que cubre la distancia en 1 minuto 19 segundos como quien anda por casa, y que posee el "record" nacional con 1 minuto 16 segundos 3/10!...

Desde aquel instante, Carmencita espera, impaciente, la re-revancha, ya acordada, para desquitarse de aquel mal papel y vencer de nuevo a cualquier "mouette", aunque sea la mismísima Solita Salgado, esta gran "estrella" francoboliviana del equipo parisiense, que es su excelente amiga, pero también la más terrible adversaria entre todas las que ha conocido.

"ME GUSTARIA ACTUAR EN MADRID"

Batir a Solita Salgado es una de sus mayores ilusiones. Pero otra ilusión grande para ella—y es ésta la otra confesión que logramos arrancarle, una vez destrabada la timidez inicial—es la de enfrentarse con los notables valores que van surgiendo en Madrid, donde la natación está tomando un auge que amenaza quebrantar pronto la supremacía, hasta ahora casi absoluta, de Cataluña.

—Sé que en Madrid hay ya competidoras que pueden darme que hacer. Y yo, con el mayor gusto, mediría mis fuerzas en sus propias aguas con ellas, aunque fuera exponiéndome a otra decepción como la de París. Allí el mal sabor de la derrota quedó compensado por la preciada amistad con mis vencedoras. Y en Madrid, batida o triunfante, una amistad igual valdría para mí más que nada.

Carmencita no conoce Madrid, como antes no conocía París. Y los atractivos de la capital de Francia, a pesar de la "amarga derrota", le retuvieron ocho días más de los proyectados para la excursión. El precedente nos hace creer que adivina también los atractivos de la capital de España...

LA CAMPEONA VA AL COLEGIO

Los catorce años, aunque sean de una campeona, tienen sus exigencias. Y en virtud de ellas, la señorita Soriano va aún al colegio.

No sabe si luego aprenderá estudios de más altos vuelos. Pero lo cierto es

que ahora le gusta aprender dónde está el Chaco y cómo fué la batalla de las Navas de Tolosa. Y no ofrece el menor reparo a que Badosa la saque en AS repasando "la lección de mañana", que es un poco difícil, y que su hermanita Enriqueta—otra campeona en ciernes—también quiere asimilarse tal como se asimila (con aprovechamiento notorio) las enseñanzas del entrenador... Y hasta el simple misterio de la absorción de una inofensiva "gaseosa" con que en el bar del Club la campeona, sujeta por inquebrantable voluntad a un régimen austero, se permite completar, por vía interna, el cotidiano refresco exterior.

LA LISTA DE "RECORDS" EN PELIGRO

En la bien montada secretaría del Club de Natación de Barcelona compulsamos los datos que anteriormente nos ha proporcionado "papá" Soriano. Hagámonos justicia. Ni el menor asomo de un apasionamiento familiar, que fuera bien comprensible y justificable. Perfecta exactitud en la referencia paterna, comprobada ante la tabla oficial. Ahí va la lista:

100 metros, braza, 1 m. 41 s.; 200 metros, braza, 3 m. 38 s. 8/10; 50 metros libre, 33 s. 4/10; 100 metros, libre, 1 m. 16 s. 6/10; 200 metros, libre, 2 m. 57 segundos; 300 metros, libre, 4 m. 42 s.; 200 metros, relevos (4 por 50, estilo libre), 2 m. 22 s. 4/10; 400 metros, relevos (4 por 100, estilo libre), 5 m. 27 s.; 300 metros, relevos (3 por 100, tres estilos), 4 m. 44 s. 7/10.

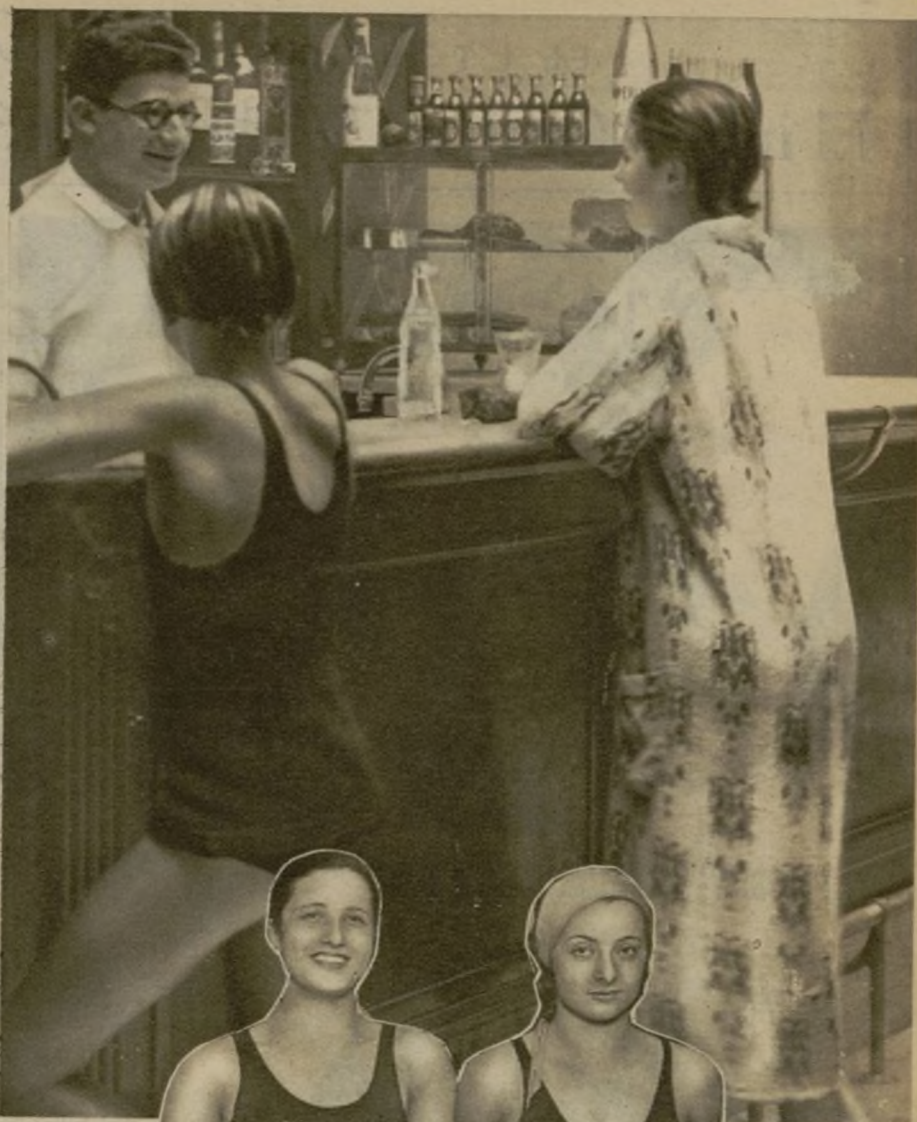
Los "records" de relevos los comparte Carmen Soriano con sus compañeras



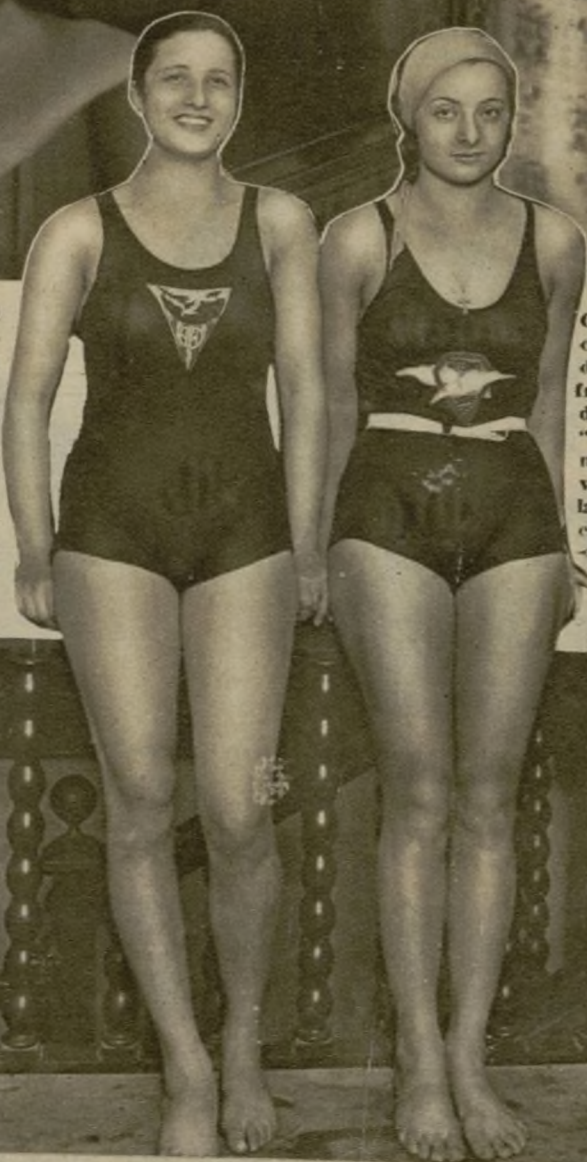
Carmen Soriano, "papá" (que fué su primer profesor) y la hermanita Enriqueta, saliendo del Club de Natación de Barcelona, después del entreno cotidiano.



Y no opone el menor reparo a que Badosa la saque en AS repasando la "lección de mañana", un poco difícil...



En el bar del Club, sorbiendo una "gaseosa", única extralimitación que se permite la campeona, sujeta por inquebrantable voluntad a un régimen austero...



Carmen Soriano, con Solita Salgado, la "estrella" francoamericana del equipo de las "Mouettes", la más temible adversaria con que la "recordwoman" española ha contendido.



de Club, señoritas Vigo, Torrents, Prieto y Aymacellas, otras cuatro ondinas de primera fila de la sección femenina del Club.

VATICINIO

Pero todos estos "records" están amenazados de muerte.

Yo no sé si será indiscreción—y si lo es, tanto mejor—anunciar que Carmencita Soriano se dispone a un ataque en regla contra todos ellos y acaso también contra los de 400, 800 y 1.500 metros que tienen otras detentoras.

Para cuando el ataque se produzca, yo no vacilo en augurar un éxito completo a esta campeona catalana, que es niña y no lo parece (véase en las fotos si no es ya toda una "real moza"), tímida en la tierra y potente y resoluta como ninguna en el agua; que quiere triunfar y le da tan poca importancia a sus triunfos, que es su "papá" quien debe facilitar el detalle de sus proezas cuando un periodista le visita; que sólo bebe "gaseosa"; que cada día va al colegio y a la piscina, y se aplica lo mismo en natación que en Geografía o Historia... Que no piensa aún en novios, y deja ya tras de sí un cortejo de corazones "pulverizados" y una estela de miradas codiciosas...

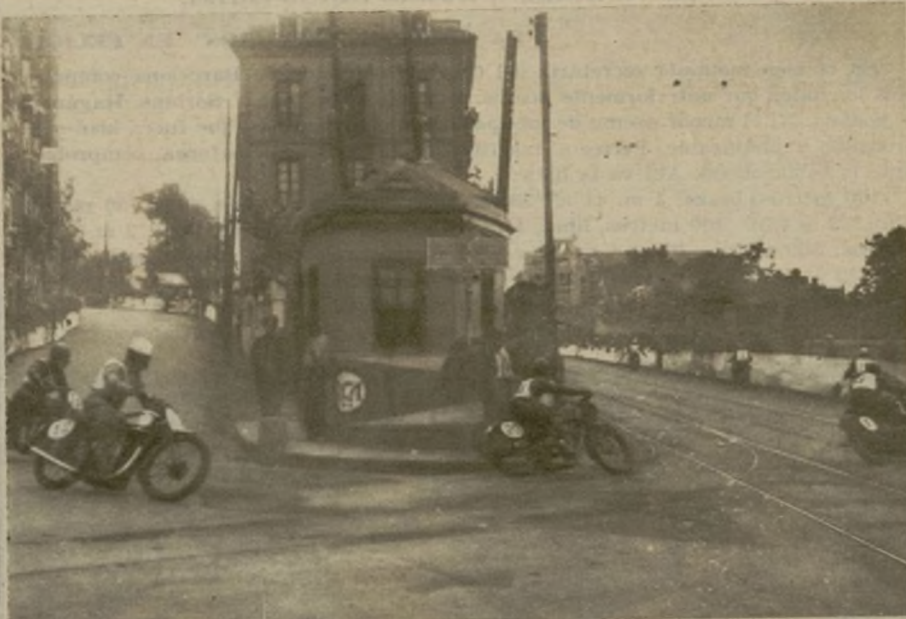
JOSE TORRENS FONT

EL I TOURIST TROPHY MOTOCICLISTA ESPAÑOL

El inglés Graham Walker ganó también la prueba de 500 c. c.



Los corredores participantes en la carrera de motocicletas de 500 c. c., alineados para la salida.



A poco de iniciarse la carrera, los corredores, todavía agrupados, toman el peligroso viraje de Basurto.



El veterano corredor catalán Vidal ocupó el tercer puesto de la clasificación general.



Leo Davenport, clasificado cuarto.



El gran triunfador del Tourist Trophy, el inglés Walker, y el español Aranda, que tuvo una actuación lucidísima clasificándose segundo.

LA SUBIDA A LA CUESTA DEL CRISTO



Fernando Aranda fué el ganador de la clásica carrera en cuesta. Vedle en pleno viraje.
(Fotos Espiga, Amado y Gil del Espinar.)



En la categoría de "sidecars" fué vencedor Clemente Picas. Vedle, después de su triunfo, en compañía de su pasajero.

La segunda jornada del Tourist Trophy Español, celebrado en Bilbao, comprendía la carrera de motos de 500 c. c., en la que nuevamente triunfó el formidable corredor inglés Graham Walker, que ya se había adjudicado la categoría de 250 c. c. Logró una velocidad media por hora de 92,990 kilómetros. El español Aranda hizo plenamente honor en la confianza que en él se tenía, y se clasificó segundo, a poco más de un minuto de diferencia de su famoso adversario. Su velocidad fué de 91,500 kilómetros por hora.

"AS" EN ZARAGOZA SÉMI-INTERVIEW CON PASCUAL CODERQUE

Arrastrando en volandas 105 kilos de peso, como masa para correr a pie, jugar al "foot-ball", hacer lanzamientos, nadar cinco horas y quedar siempre airoso...

CODERQUE SE RETRATA DE PAISANO

Las fotos de los atletas desnudos van muy bien; pero están ya muy vistas. Todos conocen el truco de empujar hacia adelante los bíceps con los puños cerrados, en esas fotos de los brazos cruzados y el pecho abombado. Además, para presentación son incorrectas.

Los generales, cuando se retratan, eligen un día de gala: muchos entorchados, muchas cruces, unas polainas de charol bien altas y unas espuelas largas, si no se ponen el traje de gala cualquier martes.

Los mismos porteros de los Ministerios o de las casas "fuertes" (como decimos por aquí) se retratan poniendo en primer término los galones, para que se vea lo que son.

Tampoco se retrata nadie con un mono o en traje de faena.

Por eso Pascual Coderque, campeónísimo aragonés, campeón en caballería—no se debe decir, porque lo es como deportista puro—se ha retratado así, desnudándose. A su lado, los treinta y tres trofeos caros.

En esa exposición están las copas y las medallas de todas las jornadas triunfantes en todos los deportes: "foot-ball", natación, remo, lanzamientos, carreras a pie y tenis; sobre todo tenis. Campeón de Aragón durante ocho años consecutivos. Y los que lo será.

LA PRESENTACION EN ZARAGOZA

Imagínense ustedes un defensa de 90 kilogramos de peso, cuando hacía muy poco tiempo aún que había desaparecido de los deportistas el prejuicio de que para jugar en el puesto de "bake" tenían que ser los futbolistas fuertes y gordos... Imagínenselo de ese peso, de aquella talla, y, además, tostado por el sol por el aire en aquellos días en que sólo por el color de la tez se decía que un jugador era formidable.

Había jugado en los infantiles del Barcelona y del Madrid, y aquí comenzó también siendo un chico. Coderque no ha dejado nunca de serlo, ni siquiera ahora ya es un "hombrecito", como verán ustedes en la foto.

Es un hombre, pero tiene el alma de niño, los sentimientos de niño y el corazón de niño también... Así de noble y franco.

LAS MAÑANAS EN LA CALLE DE BILBAO

Cuando salía Pascualico Coderque para entrenarse al campo de la calle de Bilbao, duro y polvoriento—luzareto de los futbolistas zaragozanos cuando el fútbol era una locura—, todos decíamos: "Ese va a reventar el balón."

Y lo decíamos convencidos del todo.

Ahora que no reventó ninguno, o por lo menos no lo recordamos.

LOS ESTRAFALARIOS

Aún no era moda tener color de ébano y caminar por la calle sin sombrero. Yo había hecho Vicens, aquel famoso "boys-cout". Lo hacía también Coderque, y además salía sin cuello ni corbata, con las manos en los bolsillos, desparrramando despreocupación.

A los dos les llamaban estrafalarios.

¡POBRE "GOALKEEPER"!

Jugábamos entrenamientos larguísimo, de toda la mañana.

El entrenamiento consistía en tirar a "goal".

Cuando "shootaba" Pascual Coderque, el portero se atrincheraba (?) detrás de los postes, asustado.

Pascualin tiraba y reía viendo los efectos de sus pistoletazos, secos, rotundos, como un cañonazo.

Casi siempre, en los grandes partidos (?) de "foot-ball" de aquella época, Pascual Coderque hacía unos despejes claros, limpios, formidables..., a placer. Cualquiera se acercaba cuando entraba Pascual a todo tren.

LA CONSABIDA ANECDOTA

¿No hay apasionados por otras diversiones que pierden su fortuna y su cabeza? ¿Qué de extraño tiene que Pascual Coderque acometiera una aventura deportiva que estuvo a punto de costarle la vida?

Un viaje de 600 kilómetros en almadía, por el Ebro, pero no en plan turista, sujeto a todas las molestias, incomodidades y durezas del arisco trabajo a estos hombres, duros y fuertes, se entregan. Muchas veces pierden la vida en un accidente frecuentísimo. Con ellos hizo Pascual Coderque, en plan "amateur", un viaje de 600 kilómetros.

Hasta Mequinenza hay que pasar 23 puertos. En ellos el río pasa en un estrecho brazo, por donde se precipita la corriente impetuosa, casi infernal, y entre espuma de los violentos remolinos caen, como un gigantesco aluvión, las almas. Muchas veces las vuelve el agua y las de la cola vienen sobre el tramo primero y aplastan a los almadieros, y a veces los sepultan con ellos.

Una noche tuvo que pasarla a caballo sobre un madero, hasta que la corriente impetuosa lo llevó a una roca en mitad del río.

CODERQUE, MORAZO CON TODA PROPIEDAD

Cuando la trágica aventura de Annual, Coderque tuvo que acudir a los campos de Mahoma. En Zaragoza desfilaba al frente del batallón, con marcial braceo gallardo continente. Llamaba la atención.

En África también, y a poco de llegar tuvo que incorporarse a los Regulares, donde fué uno de los morazos más formidables del Ejército de España.

Regresó más callado, menos bullicioso e infantil, y del deporte libre pasó a meterse a reglamentos y a registrar marcas y "records".

CAMPEON

Un día comenzó a practicar en lanzamientos.

Tomó el disco y el peso. Lanzó varias veces bromeando, y sin más fué al campeonato de España, que se celebró en las Arenas. Fué campeón de España. La temporada, lanzando la jabalina (la primera y tal vez la única que se fa-

bricó en Aragón y que sabe Dios dónde estará), Pascual Coderque tanteó su peso, echó el brazo atrás, le dió impulso y fué casualmente a quedarse atravesada en un poste de una puerta del campo de "foot-ball".

Pero, ¿qué querían que hiciera este jovencito que tenía las siguientes dimensiones?

Talla, 1,85 metros; peso, 105 kilos; perímetro, 1,21 metros; bíceps, 0,40; envergadura, 1,95. Con esas proporciones no tiene nada de particular.

CINCO HORAS EN EL AGUA

Pascual Coderque fué también campeón de natación y de boxeo.

Para alcanzarlo, Coderque llegó a mantenerse cinco horas sobre el agua en las plácidas del Ebro. Venció, naturalmente.

En los Campeonatos de boxeo ha vencido siempre por falta de rival. No hay en Aragón un hombre para él sobre la lona. Su presencia los ahuyenta. Es campeón por el artículo 29.

CAMBIO DE RUTA

El deporte evolucionaba. Se implantó el profesionalismo, y Coderque se desplazó. Comenzó a jugar al tenis. Estaba sobre la pista horas y horas, luchaba contra todos hasta que caía rendido, desplomado; pero sonriente, bonachón, mostrando sus dientes blancos en el moreno bronce de su rostro.

Así llegó a ser campeón de Aragón, y lo mantiene por espacio de ocho años seguidos.

A grandes rasgos, esta es la historia de Pascual Coderque.

Es, aparte de todos sus méritos como campeón, uno de los deportistas de Aragón que más han trabajado por el deporte; aquí es una figura de fama y de popularidad infinitas.

Coderque ha salido airoso en todas las pruebas en que ha participado porque ponía siempre el alma y su entusiasmo en quedar bien, y porque, además, tiene excepcionales facultades, que lo elevan al rango de un hombre extraordinario en las actividades deportivas.

AS se complace en hacerle este homenaje justo.

MIGUEL GAY



Un verdadero arsenal de trofeos y condecoraciones es la prueba elocuente de una historia deportiva siempre triunfante.

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LOS ANGELES TERMINAN CON... DOCE MILLONES DE BENEFICIOS, SEGUN LOS AMERICANOS

Una tabla completa de resultados. Los japoneses, los mejores nadadores. Escándalos en boxeo. Los indios ganan la final de hockey marcando 24 "goals"...

TRAS el desastre financiero de los Juegos Olímpicos de invierno en Lake Placid, se creía que los Juegos, simplemente, totalmente, acabarían aumentándose la cifra de "débito" consignada ya meses anteriores. Pero no ha sido así ni mucho menos. Los Juegos de Los Angeles, según las primeras informaciones, dan un beneficio de 12.000.000 de pesetas... Se calcula en 65.000 el promedio de espectadores en los concursos de atletismo. En 45.000 los de natación. Un total de 100.000 en las pruebas de remo...

Se estiman en 800.000 personas las que se trasladaron a la ciudad de California para presenciar los Juegos...

La organización ha costado tres millones de dólares, con un millón de beneficios.

Los japoneses han sido los mejores en natación. Se conocían ya algunas marcas de los nipones; pero en realidad, no podía suponerse que acaparasen "a tiempos de record" la mayoría de los puestos. Mejor dicho, fuera de los 400 metros que logró para los Estados Unidos Crabbe, todas las demás pruebas fueron para los japoneses. Así como las pruebas para damas, a excepción de los 200 metros braza, fueron para los Estados Unidos...

Y en water polo, los húngaros, campeones de Europa, demuestran una vez más que son imbatibles...

Los maravillosos indios, que ya en olimpiadas anteriores asombraron a todo el mundo por su incomparable manejo del "stik", han logrado renovar en Los Angeles su título, adquirido en Amsterdam. Y no sólo esto, sino que en la final vencieron a los Estados Unidos por... 24 tantos a 1. 24 tantos, aunque sean con la pelotita de hockey, no son un grano de anís. Por los menos son 24 granos. Un saco.



Jim Bausch (Estados Unidos) ganó la prueba de decathlon con la puntuación de 8.462,23 puntos.

trampolín, Galitzen (Estados Unidos); saltos palanca, Smith (Estados Unidos); water polo, Hungría; 100 metros damas, H. Madisson (Estados Unidos); 400 metros damas, H. Madisson (Estados Unidos); 100 metros espalda, damas, E. Holm (Estados Unidos); 200 metros braza, damas, Dennis (Austria); relevos 4 por 100, damas, Estados Unidos; saltos trampolín, damas, miss Coleman (Estados Unidos); saltos palanca, damas, Poynton (Estados Unidos).

EQUITACION.—Doma, Lessage (Francia); por equipos, Estados Unidos.



Pearce (Australia), ganador de la prueba de remo (esquifes).

dos; silla, Guglielmetti (Italia); por naciones, Italia; concurso completo, Damostanges (Holanda).

YACHTING.—Monotipo, Lebrun (Francia); Amat (España), se clasifica tercero; stars, Gray, (Estados Unidos).

HOCKEY. India.

ESGRIMA.—Florete, Marzi (Italia); por equipos, Francia; espada, Cornaggia (Italia); por equipos, Francia; sable, Piller (Hungría); por equipos, Hungría.

GIMNASIA.—Paralelas, Guglielmetti (Italia); anillas, Pelle (Hungría); ejercicios, Wolfe (Estados Unidos).

TIRO.—Carabina, Ronnmark (Suecia).

LUCHA LIBRE.—Gallos, Pearce (Estados Unidos); pluma, Pihlajamaki (Finlandia); ligeros, Pacome (Francia); welters, Van Eleber (Estados Unidos); medios, Johansson (Suecia);



El salto de Joan Shiley, la capitana del equipo femenino de los Estados Unidos, que le valió el triunfo en el de altura con una marca "record" del Mundo.

En boxeo hubo tres escándalos. Los mismos que en París en 1924 y que en Amsterdam en 1928... Decisiones protestadas por el público... y por los delegados de los países respectivos. Partidismo, ambiente enrarecido... Todo esto es la salsa de los Juegos Olímpicos, sean o no "olímpicos".

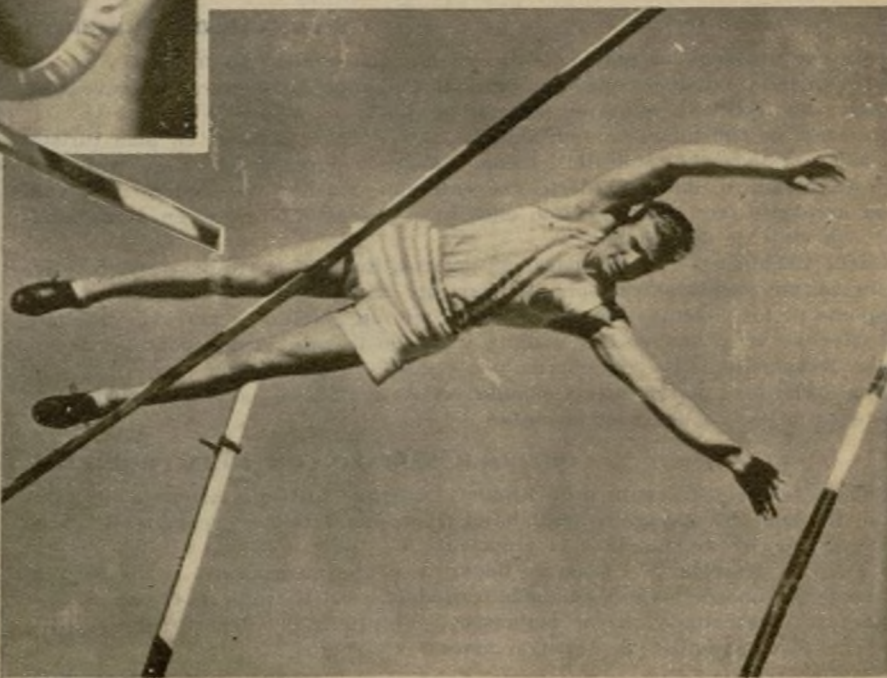
Publicamos ya una tabla con la lista de los vencedores en las pruebas atléticas. Aquí tenemos el "cuadro" de los vencedores en las demás del calendario olímpico.

REMO.—Skif, Pearce (Australia); doble escull, Inglaterra; dos sin timonel, Inglaterra; dos, con timonel, Estados Unidos; cuatro, sin timonel, Inglaterra; cuatro, con timonel, Alemania; ocho, Estados Unidos.

CICLISMO.—Velocidad (1.000 metros scratchst), Van Egmond (Holanda); tandems (2.000 metros), Chaillot-Perrin (Francia); kilómetro contra el reloj, Gray (Australia); persecución por equipos, Italia; carretera, Davesi (Italia).

BOXEO.—Moscas, Enekes (Hungría); gallos, Gwyne (Canadá); plumas, Robledo (Argentina); ligeros, Stevens (Sud Africa); welters, Flynn (Estados Unidos); medios, Barth (Estados Unidos); semipesados, Garstens (Sud Africa); pesados, Lowsil (Argentina).

NATACION.—100 metros, Mizayaki (Japón); 400 metros, Grabbe (Estados Unidos); 1.500 metros, Kitamara (Japón); 100 metros espalda, Kiyohawa (Japón); 200 metros braza, Tsuruta (Japón); relevos 4 por 100, Japón; saltos



Un salto de Bill Miller (Estados Unidos), que ganó la prueba olímpica de salto con pértiga.

(Fotos Hernando, Ortiz-Keystone y Contreras y Vilaseca.)

semipesados, Merhinger (Estados Unidos); pesados, Westengreen (Suecia).

GRECORROMANA.—Gallos, Bremdel (Alemania); pluma, Gozzi (Italia); ligeros, Malmberg (Suecia); welters, Johansson (Suecia); medios, Kokkinen (Finlandia); semipesados, Svensson (Suecia); pesados, Westergreen (Suecia).

GRECORROMANA.—Gallo, Bremdel Pluma, Suvigny (Francia); ligeros, Duverger (Francia); medios, Ismayer (Alemania); semipesados, Hestin (Francia); pesados, Skobla (Checoslovaquia).

No hay "clasificación general" de los Juegos, cuya carta la prohíbe expresamente. Pero oficiosamente se dice que "los Estados Unidos han ganado los Juegos", ateniéndose al número de victorias que ha obtenido este país: 24.

Los restantes quedan un poco lejos. Francia sería el segundo país clasificado, con nueve victorias; Italia, tercera, con 8; Japón cuarto, con siete; Suecia, con seis; Finlandia, con cinco; hay dos países que obtienen cuatro victorias cada uno: Gran Bretaña y Hungría.

España no obtuvo ninguna victoria. Por si lo ignora el lector.



Durante los Juegos ecuestres: un participante mejicano, don Carlos H. Mejía, toma violentamente la vía.



Una fase del partido de "hockey" India-Japón: Carr arrebató la pelota a Hiroshi Nagata.



Becali (Italia), entrando vencedor en la carrera de 1.500 metros, batiendo a Cornes (Inglaterra) y Edwards (Canadá). (Fotos Contreras y Vilaseca.)

Un momento de la prueba de relevos 4 x 400: lord Burghley toma el testigo de Hampson (Inglaterra), y Oki, de Masuda (Japón).



Los participantes en la carrera de marathon dan la vuelta a la pista del Stadium antes de salir a la carretera. Ya está en cabeza Zabala, que no perderá esa posición en los 42 kilómetros 200 metros... A la izquierda, el vencedor, entre Ferris (Inglaterra), que fué segundo, y Tolvenen (Finlandia), tercero.

LOS ESPECTACULOS PUBLICOS Y EL DEPORTE SE PRETENDE QUE LAS MANIFESTACIONES DEPORTIVAS SE CELEBREN SOLO POR LA MAÑANA (?)

Como recordarán nuestros lectores, en el último Congreso celebrado por la Federación Española de espectáculos públicos se tomó, entre otros acuerdos, el de solicitar del



Don Antonio Oller, presidente de la Federación Regional Centro de Fútbol:

"Estimo que la petición es un error por parte de los empresarios de toros y teatros. Hoy el deporte merece el respeto de todos, puesto que cuenta con el fervor de grandes multitudes. No sé lo que el Gobierno hará en su respuesta a la petición que se le ha formulado. No creo en injusticias y estoy tranquilo respecto a la solución que se dé a este problema, que no han planteado los hombres del deporte.

Las modernas tendencias respecto a la celebración de todo espectáculo público están orientadas hacia la higienización del mismo. En los mismos espectáculos en local cerrado se buscan y se establecen los mejores sistemas de ventilación conocidos. Esto está ocurriendo en los mismos teatros, y el ideal, desde el punto de vista de la sanidad pública, sería que

Gobierno que las manifestaciones deportivas se celebraran por la mañana únicamente.

El acuerdo encierra en sí una gran gravedad para nuestras fiestas del deporte, y nos hemos creído obligados a requerir, ante su amenaza, la opinión de las más destacadas autoridades del deporte. He aquí algunas de las recibidas:

Don Leopoldo García Durán, presidente de la Federación Nacional de Fútbol:

"No conocía ese acuerdo, que me parece absurdo, y creo que nada hay que temer. El Gobierno no tomará en consideración esa demanda, que se sale de todas las normas de equidad y de justicia.

El fútbol es hoy ya una fiesta tan aclamada dentro de nuestras costumbres y tan española como las propias corridas de toros. Para la destreza, para el cultivo físico, para la educación de nuestras juventudes, toda manifestación deportiva nos aproxima a la civilización perfecta y nos da contacto con los países europeos que han hecho un culto de la disciplina del músculo.

Todos los avances de la Pedagogía emparejan la educación del espíritu con la creación de hombres sanos y fuertes. Hoy, que en el mundo se presta oficialmente una ayuda al deporte que desconocemos aún en España, los que sabemos de sus grandes resultados educadores, a lo que menos podemos aspirar es que las esferas oficiales, ya que no colaboración, cuando menos nos permitan desenvolvernos, como hasta ahora, por nuestra cuenta. Es el público el que ha de resolver con su voto de preferencia la pretendida competencia entre el deporte y otros espectáculos."



mo es el fútbol. Para llevar la celebración de sus partidos a las horas de la mañana tendríamos que cambiar las costumbres justamente arraigadas del país.

Esto no es posible.

Modestamente, yo estoy dispuesto a continuar en la brecha para oponerme, por todos los medios lícitos a mi alcance, a que ese acuerdo pueda ser un hecho."

Don Jesús Piñeiro, presidente de la Federación Castellana de Boxeo:

"¿Que el boxeo se celebre por la mañana? Eso me parece una idiotez en cualquier tiempo. En invierno, porque hace mucho frío, y en verano, porque el calor acabaría con boxeadores, jueces y público. Me refiero a las grandes organizaciones al aire libre. En local cerrado la insensatez es mayor, porque por las mañanas la gente, en España, no está acostumbrada a ir a los teatros, y no sería cosa de que por hacer el caldo gordo a unos cuantos señores se perdiera un espectáculo como el del boxeo, arraigado en todo el mundo y a punto de arraigar en España.

Los boxeadores también tienen derecho a la vida. Un boxeador es un hombre como cualquiera, que, además, sabe para lo que sirve el arma específica del hombre, que es el puño. Para algunos, aún es el boxeo un deporte de trogloditas. Es que los trogloditas no supieron nunca lo que es el boxeo sujeto a unas reglas de arte, a un cultivo intenso de las posibilidades físicas del hombre, necesario, más que conveniente, para la salud perfecta y desprovisto de ese matiz de inhumanidad que los profanos le atribuyen.

El boxeo, pues, seguirá celebrándose por las noches o por las tardes, según convenga. Y al que no le convenga que sea así, en vez de querer hundirlo con malas artes, que procure perfeccionar su espectáculo. Esto es lo



más digno a hacer. Porque el público siempre se va con lo que más le interesa. Y es el público el que manda."

Don Gonzalo Aguirre, directivo del Madrid F. C.:

"Conocía el acuerdo, y desde el primer momento me pareció una insensatez.

Ni los toros ni los teatros son quienes para atentar de ese modo contra el deporte, que está tan dentro o más de la legalidad como espectáculo que ellos.

El fútbol tributa más que los teatros. ¿Que va más gente al fútbol que a los teatros y a los toros? ¿Qué le vamos a hacer! Que los empresarios de toros organicen mejor sus fiestas de como lo hacen y no se lamentarán del desvío del público, del que son ellos los primeros culpables. En cuanto a los teatros, digo lo mismo. Que pongan en escena mejores obras y que las compañías no sean lo que hoy son. ¿Qué culpa tiene de eso el fútbol?

Es todo inútil. No podrán con nosotros. El fútbol ha creado ya grandes intereses, tan respetables como los del teatro y los de los toros. No somos nosotros los que tememos la competencia. Son ellos los que la temen y huyen de ella.

Hay fútbol para rato, porque el público nos ayuda cada vez más, y mientras el público no cambie, nuestros amigos los empresarios de toros y teatros están condenados a perder el tiempo."

Centenares de equipos juegan fútbol domingo



El popularísimo equipo madrileño Pavón F. C.



El Málaga Sporting Club, ganador de la "Copa Málaga".



Club Deportivo Librero, poseedor de la Copa Chamberí 1931-32.



El notable equipo del Sporting Club de Covilha (Portugal).



Equipo de Infantería de La Coruña, ganador del Campeonato militar.



El excelente conjunto del Orihuela F. C.



Durante la etapa tercera, Zaragoza-Guadalajara, de la carrera internacional Barcelona-Madrid, el pelotón, atenazado por el calor y por el miedo a la longitud del trayecto, caminó siempre compacto. Sólo en las subidas pareció estirarse como un reptil.

(Foto Badosa).

Ayuntamiento de Madrid