

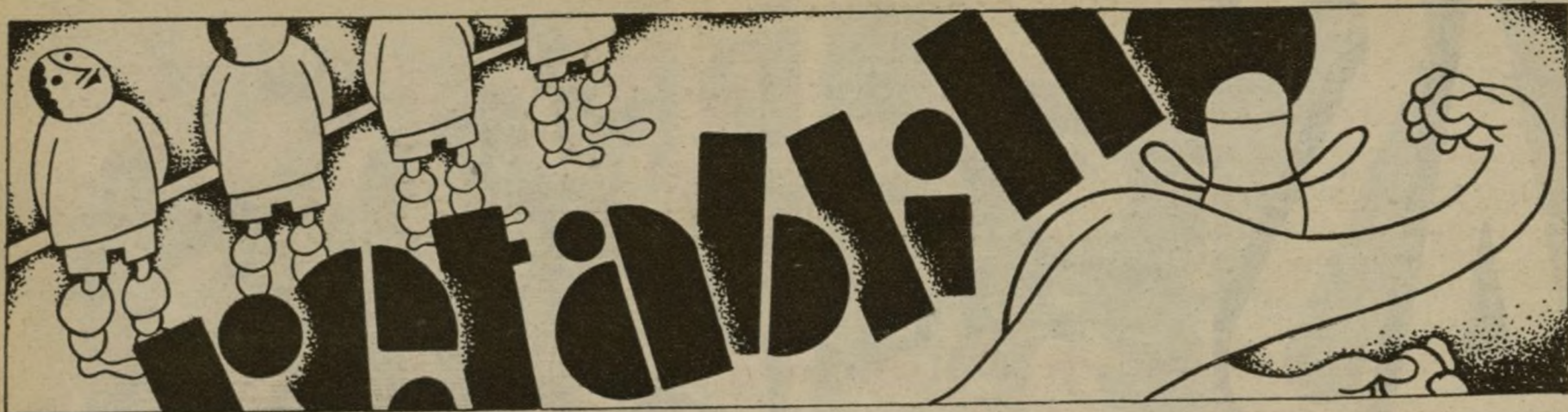
# AS



Ha terminado la IV Vuelta Ciclista a Levante, que se ha corrido en siete etapas. En las cuatro primeras la lucha fué continua y magnífica, bajando de tono a medida que terminaba la prueba. En la última existió un pacto de "no agresión", que permitió a los corredores llegar frescos y limpios a Valencia, donde fueron recibidos con entusiasmo.

25  
CTS.





## LAS ANGINAS DE CASTILLO

Donde menos se piensa, saltan unas anginas que son el "desbaraten".

Así le ha ocurrido a nuestro Athlétic con el catalán Castillo. Y no es el primer caso. Hay precedentes en abundancia de que las amígdalas son el enemigo del deporte.

Castillo ya debía estar en Madrid con la ficha firmada y dándole al pelotón en Vallecas bajo la batuta de Javier Barroso. Debía estar; pero donde está el ex azulgrana es en cama y con una fiebre que monda. Al menos, cuando trazamos estas líneas.

Se esperaba a Castillo. Castillo no llegaba. Zozobra por Arenal. Y en vez de Castillo, un "chaval" de la Telefónica, con un despacho que descorría el velo:

"Estoy en cama; fiebre, anginas. Tan pronto esté bien saldré dirección ésa."

Y la "tranquilite". Gaspar Rubio, Losada, Buiría, Mendaro, en secretaría con Turón y Rafael González.

Los muchachos se embeben lo de las anginas y suspiran.

—Ya me extrañaba a mí. Castillo es un hombre formal.

—Aquí está ya preparada la ficha.

—¿Y esas otras dos?

—Son las de Feliciano y Viguera. Ya firmadas.

Un periodista comenta:

—No se pierde el tiempo, ¿eh?

—Prohibido tirar balones fuera. Aquí, al "goal", al "goal".

El periodista se vuelca al oído de un directivo:

—El salón de recreos está lleno. ¿Son todos socios?

—Más de quinientos nuevos socios en ocho días.

Esto marcha. Y como el día 12 la artillería tenga un poco de suerte, vamos a tener que poner la entrada a mil duros.

—Es que el Madrid no es un plato de lentejas.

—Y nosotros tampoco. ¡Once de gala!

—¿Se puede adelantar?

Y más bajito:

—Ahí va: Pacheco; Anatol, Mendaro; Feliciano, Castillo, Viguera; Marín, Losada, Rubio, Buiría, Amunárriz.

—¿Sopla!

—Ese, al menos, es el "cuadrado" que mejor se cotiza actualmente, salvo que las anginas de Castillo no tengan complicaciones.

—Las complicaciones serán el mismo día 12.

—¿Usted cree?

—Van a salir del Stádium diez mil tios con anginas.

—Por...

—De tanto gritar. ¿No oye usted?

—Sí.

—Es en el salón de recreos. Faltan más de quince días para el suceso y ya se grita hasta en Bombay.

—Debe ser alguno, al que le hayan ahogado la blanca doble.

—¿Si fuera el seis doble!

—En esta casa damos más importancia a las blancas.

Naturalmente. Es que no nos habíamos dado cuenta de que en los dominós del Athlétic juegan once blancas.

Y son muchas.

## EL PITO, EL REGATEO Y LA CERVEZA

En primer lugar vamos a ver si nos ponemos de acuerdo.

¿Es mister Furth es mister Fur o es mister Firt? Porque en Santander aún no se han puesto de acuerdo, y algo parecido empieza a ocurrir en Madrid.

El experto montañés que nos informa nos dice así:

—Lo que por allá es opinión unánime es de que ese mister es un entrenador de cuarenta mil pares de bemoles. Toda una adquisición del Madrid, que va a cambiar a los merengues de arriba abajo. Es un tío que se pierde de vista sabiendo de fútbol. La gente, allá, comenzó a reírse cuando se obstinó el mister en hacer de Cisco un extremo izquierdo. Y ahí está Cisco, que no hay partido en que no moje.

—Pues en el Madrid tiene mimbres.

—Y hará una cesta como para ponerla en una vitrina. Es un mister muy particular. Todo un inglés. Verá usted: tiene sus debilidades y tiene sus odios irreductibles.

—Es curioso: venga.

—Sus tres debilidades son los chicos, el pito y la cerveza. Se pirra por los "chavales"; es un buenazo. Juega con ellos como si fuera otro chico. En cuanto al pito... Para el mister es más importante el pito que la cédula. No sabe andar sin él. Y en los entrenamientos, da cada pitada que tiembla hasta el larguero. El pito es su cornetín de órdenes. Y falta la cerveza. Usted le ve beber cerveza al mister y se cree que está bebiendo agua de Solares. Se "sopla" seis "dobles", comienzan a brillarle los ojillos, coge el pito, y es Napoleón dirigiendo la estrategia de un entrenamiento. Es colosal.

—¿Y sus odios?

—No odia en el mundo más que una cosa: el regateo. En cuanto ve que un jugador empieza a regatear, se sube por los árboles. Dice que el fútbol no es uno contra once, sino once contra once. Y ya le he visto yo dejar afónico a más de un pito, intentando cortar un regateo. En esto es "intransitable".

—"Osté" pasar a uno "jogador" y "logo" a otro "jogador" y "logo" a otro "jogador", y llegar "logo" otro "jogador" y "osté" quedar sin balón y "muerto" de "vergüenza". Y yo, como "osté". Los pies ser para coger el balón, y la "cabeza" ser para dejarlo. Ser la "cabeza" la que "jogare" al fútbol y no ser los pies.

¡Bravo, mister!

"Osté" demuestra haber sido un gran "jogador".

## LA MIOPIA Y EL DOCTOR OLLER

En Valdepeñas se ha constituido el Colegio Comarcal de Arbitros manchegos.

Como ya saben hasta las madres, el doctor Oller, presidente de la Centro, ha venido siendo el promotor incansable de toda la parte científica del fútbol, referente a fichas médicas para jugadores y arbitros. Y a Valdepeñas llegaron para asumir la dirección oficial y constitución de dicho Colegio Luis Alvarez y el doctor Estévez, este último como encargado del reconocimiento médico de los arbitros.

Muchos, en Valdepeñas, ignoraban quién era el facultativo al que estaba encomendada tan delicada misión.

Y el doctor Estévez comenzó sus reconocimientos.

Uno de los examinados demostró que apenas veía a seis metros de distancia. Y Estévez diagnosticó reservadamente el defecto.

Por la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, iban a dar comienzo los ejercicios orales de los aspirantes, y antes se procedió a dar lectura del resultado de los reconocimientos, eliminando del oral a los que pudiéramos denominar "tocados".

"Don Fulano de Tal: apto."

"Don Mengano de Cual: eliminado por miopía."

Y en esto, una voz:

—¿Pido la palabra!

Era el señor eliminado.

—Tiene la palabra don Mengano de Cual.

—Yo he pedido la palabra, señores, para agradecer —esto de "agradecer" con un poco de sorna—, para agradecer, repito, al ilustre doctor Oller, que me ha reconocido, el descubrimiento de la miopía, que me priva...

Luis Alvarez, que está sentado junto al doctor Estévez, hace ademán de levantarse para aclarar que no se trataba del doctor Oller; pero Estévez lo comprende, le sienta violentamente, dándole un tirón de la americana, y le conmina por lo bajo:

—¿Cuidado! No diga usted nada; porque ese se está acordando de la familia del... doctor Oller.

Caballeros... La suerte está echada.

Ya están cansadas de repetir las crónicas que al doctor Oller lo canonizarán.

## LA FEDERACION FRANCESA Y ANATOL

La gente andaba preguntando el domingo por qué Anatol no figuraba en la alineación atlética frente al Nacional. Y la fantasía comenzó a trabajar.

"Que si Anatol no jugaba ya en el Athlétic."

"Que si el Valladolid había hecho valer su derecho anterior."

"Que si existía un telegrama de Anatol a los del Pisuerga que tenía la fuerza de un compromiso legal." Macanas.

Anatol, que está sometido a un activo entrenamiento y que mejora de día en día, jugará con la colchoneta colgada de los hombros.

No "acontece" más sino que al Athlétic y a Anatol se les había olvidado un pequeño detalle: el permiso de la Federación Francesa, a la que Anatol estaba oficialmente enrolado. Y como el problema se reduce a un simple trámite, en eso se está.

El Athlétic ha cursado la petición de permiso por mediación de la Centro, la Centro la ha pasado a la Nacional y ésta ha escrito a su hermana la de Francia para que en París autoricen al vascofrancés para partirse el pecho por los colores rojiblanco.

Y nada más. Porque aquí termina la historia.

Postdata:

El presidente de la República francesa ha dado, por telégrafo, su palabra de honor de que Anatol le verá la cara el día 12 al negro Olivares.

Para que no haya refocilamientos.

RIENZI





## REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.--MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-  
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.  
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Madrid, 27 septiembre 1932 | Núm. 17

## La Vuelta a Levante, compendio y exponente de la importancia del ciclismo valenciano

La Vuelta Ciclista a Levante, que este año ha "tirado" su cuarta edición, ha sido incorporada con todos los honores al calendario nacional de las grandes pruebas.

Valencia logró sus primeros éxitos internacionales en el campo del deporte gracias al ciclismo. Y, a través de los tiempos, su aureola en el deporte del pedal se mantiene.

El veterano Tomás Penalva, varias veces campeón de España; el inolvidable "campionissimo" de Villarreal, Juan Bautista Llorens, campeón nacional de las distintas modalidades, que paseó triunfalmente el nombre de Valencia por España y por los principales velódromos del continente y de Sudamérica; Fabio Regolf también con varios títulos nacionales, y hoy alma de la Peña Ciclista Excursionista; los Falcó, Solves, Marco, el alicantino Torres, y actualmente Escuriet, Paulo, Ferrando, Martí, Elviro Rodríguez, etc., han formado y sostenido la inacabable cadena de éxitos del ciclismo valenciano.

La primera prueba ciclista de gran envergadura, celebrada por carretera, fué aquella inolvidable Valencia-Castellón-Valencia, que terminó con el triunfo del campeón castellano Telmo García, quien batió en dura pugna a los mejores "ases" de la época.

Después de esta carrera de "El Mercantil Valenciano", que fué la consagración



El Comité organizador de la gran ronda valenciana hace sus "confidencias" a nuestro colaborador Hernández Zafrilla.

oficial de la capacidad deportiva de esta región para organizaciones de gran envergadura, la Peña Ciclista Excursionista, el veterano Velo-Club y el Club Romero, de Faura, han cuidado de mantener el fuego sagrado.

Poco después de la prueba que hemos mencionado, el periódico valenciano "El Pueblo" anunció la posibilidad de una Vuelta a la región valenciana.

En un principio, la idea cayó en campo poco abonado por la eterna enemiga a todo lo que puede ser éxito por parte de los que no han de participar de él. No se prestó toda la ayuda que fuera de desear a tan interesante manifestación ciclista.

Para la constancia y el tesón de unos cuantos esforzados deportistas levantinos, puso en pie, convirtió en realidad, lo que en principio parecía quimérica ilusión.

Y la Vuelta Ciclista a Levante, la "ronda" a la región valenciana fué un hecho.

El primer año, y por vía de ensayo, se hizo en cinco etapas. El éxito fué completo. La organización y el resultado no pudieron ser más satisfactorios. Y para



Desde el interior del coche del juez, árbitro de la carrera, el pelotón de corredores parece proyectarse sobre una pantalla fantasmagórica, bajo el sol incomparable de la vega valenciana...  
(Fotos Lázaro.)



que nada faltase, el vencedor de la Vuelta fué el valenciano Cardona, que aquel mismo año se había revelado como un verdadero "routier" de clase en la famosa Vuelta a Francia.

Segundo año. Las etapas fueron ampliadas a seis. Nuevo éxito y el triunfo para el catalán Cañardó, uno de los más positivos valores del ciclismo español en estos últimos años.

En 1931, las etapas ya fueron siete. El resultado deportivo superó, claro está, al de años anteriores. Fué vencedor de esta III Vuelta el notable ciclista vizcaíno Federico Ezquerro.

\*\*\*

Antes de iniciarse la IV Vuelta a Levante, hemos visitado al comité organizador en la redacción de "El Pueblo".

Don Pascual Martínez Sala, viejo amigo, como casi todos los componentes del Comité, nos recibió muy amablemente.

—¿Qué queréis de nosotros?

—Unas fotografías y unas impresiones para la revista AS.

—Pues id pidiendo por esa boca.

Apenas nos hemos sentado en torno a



La bella perspectiva de las cuestas de Morella, al paso de los corredores en la primera etapa de la Vuelta.

procuró llegar con tres minutos de ventaja sobre su rival, por lo menos, ya que con ellos iban dos más de bonificación reglamentaria! Cualquiera de los dos tiene bien ganado el triunfo. Son los mejores de este final de temporada; de ellos al resto va una clase.

Al escribir esto sólo po de mos referirnos "al momento actual". Quizá Cardona siente el peso de los años, y a Vicente Trueba le pesan los "cols" de la Vuelta a Francia. Pero es el caso que ningún hombre queda tras Montero y Cañardó para inquietarles en esta Vuelta a Levante. Tampoco se confirman las esperanzas que se depositaron en Escuriel. Nicolau—el pobre Nicolau, gravemente herido durante la prueba, pero ya fuera de peligro—fué como en la Vuelta a Cataluña, como en la Barcelona-Madrid, arrastrándose por lugares de la clasificación que le eran impropios. Y el



El asesor técnico de la Vuelta, don Miguel Albert, que ha demostrado, una vez más, sus especiales dotes de organizador.

la mesa en que estaban trabajando, cuando el primer fogonazo de magnesio nos avisa de que ya hay una foto en el almacén.

—¿Organizadores de este año?

—La sección deportiva del periódico, según costumbre, con la ayuda del Comité que yo presido, y en el que figuran, además, los señores Gascó, Albert, que es el asesor técnico; Angel Puig, secretario general; Miró...

—¿Premios?

—Importantes, desde luego. El trofeo del presidente de la República, los del diario y una lista interminable en objetos. Y en metálico, un premio de 2.000 pesetas, otro de 1.500, 1.000, 700, varios de 600, 500, 400, 300, y así hasta llegar a los de 25 pesetas en abundancia. Los premios están, desde luego, distribuidos por clasificaciones. Para la clasificación general de garantía, regional valenciana y regionales del resto de España.

La carrera ha tenido, desde luego, el éxito de inscripción apetecido. Y la IV Vuelta a Levante se ha iniciado bajo los mejores auspicios.

Valencia sigue sosteniendo su fama tradicional de gran región deportiva y de fomentadora legendaria del ciclismo.

R. HERNANDEZ ZAFRILLA

## LO QUE HA SIDO LA IV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

¡Magnífica cosecha la de este año para los profesionales españoles del ciclismo en carretera! Para quienes estaban acostumbrados a vivir en el secano de las organizaciones ciclistas, este riego de 1932 les habrá sorprendido... Porque nunca como hasta hoy se habían organizado tantas y tan importantes pruebas ciclistas por carretera, ni se habían distribuido tantas cantidades en premios... Esto quiere decir que el ciclismo tomará en breve grandes vuelos. Y que, como en todas partes, será el deporte más popular. Al tiempo...

Por el momento, la IV Vuelta a Levante no hace más que avivar entusiasmos. La rivalidad de Cañardó y Montero, puesta al rojo en las cuatro primeras etapas, ha dado ocasión a que estos entusiasmos se exterioricen, intrigando a los que en el resto de España siguen con atención la Vuelta. Si Valencia-Morella fué un triunfo para Montero, que llegó destacado, Morella-Vall de Uxó lo fué para Cañardó que asimismo llegó solo. Y si Vall de Uxó-Utiel dió una ventaja casi definitiva para Montero, Cañardó fué el primero, despegado, en la etapa Utiel-Alicante. ¡Magnífica sucesión de esfuerzos, ya que en cada etapa, cada vencedor



Ricardo Montero, bajo una lluvia torrencial, escala la enorme cuesta de Vallivana, en la primera etapa.



Los corredores, en fila, en plena carrera. (Fotos Lázaro.)





La nota triste de la tercera etapa fué el accidente al mallorquín Nicolau, que sufrió lesiones graves. El corredor, recibiendo los primeros auxilios.



Cañardó, vencedor de la segunda etapa, al entrar en la meta de Vall de Uxó.



Los corredores, acosados por la sed, se toman unos momentos de descanso para apagarla con el agua de este pozo aldeano.

hecho de que sea Bachero el tercero en la clasificación de esta Vuelta a Levante, al llegar a la mitad del recorrido, es significativo. ¿Hombres nuevos? No se ven. Quizá Elviro Rodríguez. Quizá el vasco Gallego. Quizá también esté ignorado Alvarez, que ante el asombro general y con la complicidad de los "ases", logró adjudicarse la sexta etapa de la Vuelta, llegando a Villanueva de Castellón con seis minutos de ventaja sobre el resto.

\*\*\*

La quinta y la séptima etapa han sido para Cardona, el internacional valenciano, dos ocasiones de triunfo, desquitándose así de la poca fortuna con que corrió las primeras etapas. Pero el gran triunfador ha sido Ricardo Montero, que ganó su "match" con Cañardó. Montero fué, en esta ocasión, el mismo de los campeonatos del Mundo, bien distinto del Montero de Barcelona-Madrid y de la Vuelta a Cataluña. El Montero enérgico, magnífico trepador y, finalmente, excelente táctico.

Y aunque, en realidad, la prueba terminó en Alicante, puesto que en las tres últimas etapas los corredores, en general, sólo procuraron "conservar" posiciones adquiridas, bien podían permitirse ese lujo quienes batallaron de manera tan agotadora en las cuatro etapas primeras, en las que se registraron siem-



En el control de Villena, los corredores se aprovisionan para seguir la dura cuarta etapa.



El paso de los corredores por Alicante, a la terminación de la cuarta etapa.

pre llegadas destacadas. Dos para Montero y dos para Cañardó; justamente los dos triunfadores.

La clasificación general ha sido, en definitiva, la que sigue:

1, R. Montero, 48 horas 29 minutos; 2, Cañardó, 48 h. 34 m. 33 s.; 3, Escuriel, 48 h. 42 m. 10 s.; 4, Bachero, 48 h. 42 m. 44 s.; 5, E. Rodríguez, 48 h. 55 m. 30 s.; 6, V. Trueba, 48 h. 57 m. 45 s.; 7, Tudela; 8, Paulo; 9, Cardona; 10, Gallego; 11, Ros; 12, Martínez; 13, Pagés; 14, S. López; 15, Gomis; 16, Alvarez.



# LA ESPANTOSA CATASTROFE DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE READVILLE (MASSACHUSSETS, ESTADOS UNIDOS)



A consecuencia de un derrapazo, un coche se cruzó en ese viraje, y siete de los que le seguían, en plena velocidad, se fueron precipitando, sucesivamente, unos contra otros. Los coches se incendiaron, y tres conductores perecieron carbonizados a la vista de los espantados espectadores.

(Foto Ortiz-Keystone.)



# LOS "RECORDS" CASTELLANOS DE NATACION VOLVIERON A SUFRIR SERIOS ATAQUES Y CAYERON A IMPULSO DE LOS NADADORES DEL CANOE



Gómez Acebo, que logró batir cinco "records" de Castilla (100, 200, 400, 800 y 1500) y colaboró también en la mejora de las marcas regionales de 4 por 50 y 4 por 200, relevos. Gómez Acebo ha sido la gran figura de estos campeonatos del Canoë.

200 metros libres.—A. Gómez Acebo, 2 m. 42 s. 2/5.

400 metros libres.—A. Gómez Acebo, 6 m. 2 s. ("Record" anterior, 6 m. 35 s.)

800 metros libres.—A. Gómez Acebo, 12 m. 59 s. ("Record" anterior, 13 minutos 58 s.)

1.500 metros libres.—A. Gómez Acebo, 24 m. 46 s. ("Record" anterior, 27 minutos 42 s.)

100 metros espalda.—Sánchez, 1 minuto 32 s. 1/5. ("Record" anterior, 1 minuto 39 s.)

200 metros espalda.—Sánchez, 3 minutos 30 s. 4/5. ("Record" anterior, 3 minutos 37 s.)

200 metros braza.—Sandford, 3 m. 23 segundos 3/5. ("Record" anterior, 3 minutos 35 s.)

Relevos 4 por 50.—Bello, Escrivá, Gómez Acebo, Agosti, Fuente, 2 m. 9 s.



Sandford, nuevo "recordman" de Castilla en los 200 metros braza.

Relevos 4 por 200.—Agosti, Bello, J. Gómez Acebo, A. Gómez Acebo, 11 minutos 40 s.

50 metros espalda, señoritas.—Marta González, 56 s.

Quizá el mejor de estos tiempos sea el de los 100 metros libres; 1 m. 9 s. 1/5 está lejos del 1 m. 3 s. 4/5 del "record" nacional; pero lejos también del 1 minuto 14 s. 4/5, en que estaba la mejor marca anterior. Hay, por ejemplo, una mejora de... un minuto en los 800 metros. Y esto da idea completa del progreso de la natación en Castilla. El "record" femenino batido lo ha sido por la niña Martita González, un portento de diez años. Las grandes figuras femeninas del club (Moles, Villa, Podestad) se



Este es el magnífico equipo de relevos del Canoë Natación, formado por Agosti, Angel y José Gómez Acebo y Bello, que batió los "records" de Castilla, en relevos, 4 por 50 y 4 por 200.

están preparando para los campeonatos de atletismo y no han participado.

El Canoë ha llegado a un acuerdo con el entrenador del Barcelona, Granados, quien en primero de octubre se hará



Sánchez, que logró batir el "record" de Castilla de los 100 metros espalda.

cargo de los nadadores del club. Granados, hijo del famoso compositor, es uno de los hombres del tiempo heroico de la natación española; y de Thompson, el nadador olímpico americano que fué entrenador en España, aprendió a preparar a su gente.

I. C.



Marta González, a pesar de sus escasos diez años..., también batió un "record" castellano, que pertenecía a una "mayor". El de los 50 metros espalda.

## CAMPEONES...

se hacen utilizando material de LA FLECHA DE ORO

Artículos para toda clase de deportes

Solicite catálogo de precios

PLAZA DE NICOLÁS SALMERÓN, 3

Teléfono 72859 :: MADRID

BICICLETAS D'AGUSTIN

ACCESORIOS PARA TODAS LAS MAR-

CAS. TALLER DE REPARACIONES

CASA AGUSTIN.—Núñez de Arce, 4

**¿Haceis deporte?**

Visitad o pedid catálogo a la

**CASA DIEZ**

Artículos para toda clase de deportes. La más surtida de España. Proveedores de los principales clubes y entidades oficiales de cultura física.

Fútbol, rugby, atletismo, golf, basket, tenis, boxeo, hockey, base-ball, handball, etc.

Futbolistas: Empezamos la temporada con precios excepcionales. NO COMPRAR sin consultar precios y ver calidades en esta Casa.

Toledo, 64 Madrid Tel. 71345

Lea ESTAMPA, 30 céntimos

## FIJENSE BIEN FUTBOLISTAS!!

GRANDES REBAJAS EN ESTE MES

Utensilios cocina, lo de 3,50 ahora 3 pesetas kilo; lavabos completos, 9; platos loza postre, 3 pesetas docena; cuchillos mesa, 0,45; de cocina, 0,65.—Muebles cocina madera, baratísimos.

ANGEL RIPOLL. Unica casa Magdalena, 29 (frente a Avemaría)

**LAS BICICLETAS AUTO-MOTO y STYL SIEMPRE TRIUNFAN.—SUCESOR DE SAINZ DE LA MAZA VERGARA, I**

GRATIS

Pidan el catálogo de fútbol, ilustrado con más de 50 grabados; el reglamento de fútbol, y la colección de 20 fotografías de futbolistas internacionales, que remitimos a todos GRATIS.



MARCA REGISTRADA

Manufacturas de artículos de fútbol.

AL SIGLO SEVILLANO. Alvarez Quintero, 35 y 37; Chapineros, 8; Salmerón, 23; plaza de la República, 3.—SEVILLA

TELEFONO DE "AS", 18340



# LOS SECRETOS DEL RING

## AMERIKANO CAMPEONES "GANGSTERS", JUDIOS, VAMPIRESAS, APOSTADORES.

### Ignacio Ara, el baturro triunfador sempiterno en América

Sólo tiene perdido un combate contra Ben Jeby... que no lo batió ciertamente.

De los pugilistas españoles que han visitado América, ninguno puede jactarse de haber logrado un "record" tan honroso como el de Ara. Veintitrés veces combatió Ignacio en los "rings" del Nuevo Mundo "y nunca fué derrotado". Los libros de "records" dicen que Ara perdió dos veces "por falta" en La Habana, y una por decisión, frente a Ben Jeby, en Nueva York. Pero ni las derrotas por "foul" son de las que desprestigian ni el baturro perdió frente a Ben Jeby, al que dió una zurra que lo envió al hospital después de tenerlo en dos o tres ocasiones al borde del k. o.

Entendámonos. Decimos que Ara no fué nunca derrotado en América, y decimos bien. Mientras Paulino—por ejemplo—perdió, sin lugar a dudas, en los encuentros que nosotros presenciáramos, frente a Schmeling y Risko, ¿quién es el guapo que puede decir otro tanto acerca de Ara?... Uno de sus adversarios de Nueva York, Buck Mc. Tiernan, le iba ganando a Ara por un buen margen de puntos cuando finalizó el séptimo "round" de un combate de diez. Pero en el octavo, la derecha de Ignacio explotó en la misma barbilla del boxeador de Cleveland, y el baturro, naturalmente, fué proclamado vencedor de su hombre por k. o....

La misma noche que Ara debutó en Norteamérica, en un combate celebrado en el humilde Olympia Neoyorquino, y teniendo como adversario al negro Eddie Bowis, el actual campeón de Europa nos demostró su gran clase poniendo fuera de combate al moreno—que nunca había sido "noqueado"—en el tercer asalto, después de haber puesto de manifiesto un equipo técnico tan completo como desusado en España. Inmediatamente después de la batalla fuimos a saludar a Ara y a asegurarle que era "el mejor boxeador" que había desembarcado en Norteamérica procedente de España, y al día siguiente, un crítico metropolitano se expresaba así en el gran diario "The World":

"La manera en que Ara ejecutó el k. o. entusiasmó a la gran concurrencia. Yo, por mi parte, tenía noticias de la gran habilidad ofensiva del extranjero y de que algunas de sus tácticas hacían recordar las de nuestro gran Stanley Ketchel. Desde



¿Pensaría Ignacio Ara, cuando, novicio, se entrenaba en el modesto gimnasio donostiarra en que aparece en esta histórica fotografía...

el comienzo, pudo verse que Ara es un magnífico boxeador que lanza sus "punches" desde todos los ángulos y que tiene un repertorio de golpes engañosos como no se veía en los "rings" locales desde hace mucho tiempo. Sus fintas trabajaron perfectamente y su noción de la distancia y precisión en los golpes fueron absolutos."

En esa primera estancia en Nueva York—que apenas si duró unas cuantas semanas—hizo Ara tres o cuatro combates. Como el francés que lo dirigía—y de cuyo nombre no quiero acordarme—no era capaz de buscarle a Ara en Nueva York—a pesar de sus brillantes promesas—combates lucrativos, el aragonés y su mentor liaron pronto el petate y se embarcaron para La Habana, donde la nacionalidad de Ignacio era garantía segura de obtener por sus encuentros remuneración apropiada. Con la dirección que entonces tenía Ara, acaso fué una suerte para él salir de Nueva York. De haberse quedado en la Babel de Hierro, nada hubiera tenido de particular que su "manager" lo hubiera enfrentado antes de tiempo con adversarios demasiado fuertes, y la carrera del baturro pudo haber quedado truncada...

Ya en la capital de las Antillas, Ignacio Ara hizo combates de poca monta, en los que la calidad de sus adversarios eran garantía cierta de fáciles triunfos del español. A fines de 1929—había llegado a Nueva York a principios de febrero de ese mismo año—fué a Méjico, donde combatió con Tommy White, el campeón mejicano de su categoría. Ara ganaba siempre, no sólo sus combates, sino también una cantidad enorme de experiencia. A principios de 1930 hubo ya que importarle adversarios de los Estados Unidos. El primero fué Eddie Ran, el terrible golpeador polaco, vencedor por k. o. de Kaplan, de Townsend y de tantos otros, el cual logró derribar a Ara a consecuencia de uno de sus tremendos rechazos, pero al que Ara venció a la postre. Su segundo adversario de gran clase fué Canada Lee, el formidable negro que hubiera sido campeón del Mundo, si su color no le hubiera resultado una barrera infranqueable para llegar al campeonato. Ara venció también a Canada Lee brillantemente, y Pincho Gutiérrez, que fungía ya de "manager" del moreno, vió claro en las magníficas posibilidades de Ara y decidió llevárselo a los Estados Unidos con él, fuera como fuera. Pero antes de volver a Pugilandia, Ara combatió en La Habana contra el



... que años más tarde iba a ser coronado campeón de Europa en Viena, después de su brillante victoria sobre el austriaco Karl Neubauer? (Fotos Archivo y Badosa.)





El baturro "posando" con el árbitro Jess Losada y con el ex campeón del Mundo Joe Dundee, antes del combate, en el que le puso k. o. en menos de un minuto.

sargento Sammy Baker, vencedor por k. o. del terrible Ace Hudkins, de Gorila Jones y de otras "estrellas". Ara venció a Baker, venció posteriormente a Izzy Grove, otro formidable adversario que le fué importado de Nueva York, y por último, y como despedida del público cubano, se enfrentó con Joe Dundee, el ex campeón mundial, que había derrotado a Hilario Martínez en Barcelona, en un combate en que no exponía el título, pero al que se dió en España gran importancia.

Cuando a Joe Dundee le ofrecieron ese combate con Ara, lo aceptó alborozado, seguro de su éxito en el mismo, porque los españoles—según dijo—"eran hechos a la orden para él". Al hablar así, Dundee, sin duda, se acordaba de sus fáciles victorias sobre Jim Moran e Hilario Martínez. Frente a Ara, sin embargo, sus cálculos resultaron fallidos, porque Ara lo mandó a dormir al minuto escaso de comenzado el encuentro, con un terrible derecho a la mandíbula que lo tuvo sin conocimiento durante largo rato... Cuando unos cuantos días después regresó Ignacio a Nueva York, nos hizo relación de su encuentro con Dundee del siguiente modo: "Nunca en mi vida me había parecido una mandíbula más grande ni yo había logrado conectar un golpe tan fuerte. Cuando vi caer al italiano creí que le había roto la quijada. Ten la seguridad de que el golpe aquel hubiera derribado a un elefante."

Sus éxitos de La Habana habían convertido a Ignacio Ara en una figura de relieve internacional, y al volver a Nueva York y reaparecer en el Garden frente a Pinky Kaufman, confirmó su gran clase al poner fuera de combate al hebreo en el cuarto asalto, después de haberlo dominado fácilmente desde el comienzo. Había, pues, llegado el momento de enfrentarse a Ignacio Ara con hombres de real valía y que se hallaran en plenitud de facultades, y su próximo combate hubo de hacerlo frente a Young Terry, vencedor del campeón mundial Jackie Fields y de otras grandes "estrellas". Iniciado el encuentro Ara-Terry, el español encontró con facilidad la mandíbula del norteamericano en el asalto inicial, y Terry, por primera vez, si no estamos equivocados, única vez en su vida, cayó al tapiz. Se levantó pronto, sin embargo, y Ara se conformó en adelante en vencerlo a los puntos, pues el gran aragonés había descubierto en seguida una peculiaridad del boxeo de Terry que le hubiera podido lesionar una mano, de haber tratado de vencerlo por k. o.

El combate con Buck Mc Tiernan fué el que nos mostró plenamente la real grandeza de Ara y los grandes recursos con que en un momento determinado cuenta el gran pugilista aragonés. Mc Tiernan, boxeador de Pittsburgh, no había combatido nunca en Nueva York, y ni Ara ni su "manager" sabían qué clase de adversario era. Su "record" decía que no había sido nunca puesto fuera de combate, y que había peleado con muy buenos oponentes, ganando la mayoría de sus encuentros.

Unos cuantos días antes de la fecha señalada para el "bout", vimos a Pincho Gutiérrez y le preguntamos qué estilo era el del rival que iba a tener Ignacio. "Un fajador, chico—nos dijo Pincho con su acento criollo—; Ara le ganará fácil." Tres días antes del encuentro, haciendo guantes en el campeonato de Madam Bey con un semifuerte etiope, éste, a consecuencia de un magnífico cabezazo, abrió un gran corte sobre una ceja de Ara. Lo lógico era que, en esas condiciones, el encuentro quedara cancelado inmediatamente. Pero como había tres días para cerrar la herida, y, sobre todo, Ara estaba convencido de que su adversario era un fajador frente al cual no le sería difícil resguardar la parte lesionada, el combate se realizó en la fecha convenida para el mismo.

Cuando Mc Tiernan se presentó en el "ring" y pudimos ver su envergadura y el gran alcance de brazo que se gastaba, no pudimos menos de sentirnos intranquilos, conociendo como conocíamos las condiciones en que combatía Ara. Pero nuestra sorpresa no tuvo límites cuando, una vez iniciadas las hostilidades, Mc Tiernan, una especie de Alf. Brown físicamente, se mostró como un acabado bo-

xeador del tipo científico, dominador absoluto del "jab". A Ara todo se le volvía tratar de protegerse a toda costa la región lesionada, con el fin de evitar un k. o. técnico si la sangre salía en abundancia. Y Mc Tiernan, por supuesto, trataba de sacar partido de las circunstancias, y hacia la ceja herida de Ara procuraba encauzar sus mejores golpes.

A la altura del séptimo asalto, el caso de Ara parecía estar definitivamente perdido. Dedicado el baturro a salvar a toda costa su ceja, Mc Tiernan le había ganado casi todos los "rounds" e iba camino de una fácil victoria por puntos. Cuando finalizó el asalto y volvió Ara a su esquina, el pesaroso Pincho Gutiérrez oyó, con no poca incredulidad, que Ara le decía lo siguiente: "Ya es mío; en el próximo "round" lo tiro, como que estamos aquí." Pincho, que no veía ningún motivo para el optimismo de Ara, acaso creyó que el muchacho aragonés comenzaba a delirar. Pero a poco de iniciarse el octavo asalto, la derecha de Ara cayó por primera vez, con fuerza aterradora, sobre la mandíbula de Mc Tiernan, y éste cayó a la lona tan bien "tocado" que el golpe definitivo fué ya cuestión de segundos. Y una vez más Ara ganó por k. o.

Esa victoria sobre Mc Tiernan le produjo a Ara el reconocimiento unánime de la crítica metropolitana. Cronistas de la talla de Damon Runyon hablaron de Ara como del próximo campeón mundial. Se le reconocía un equipo técnico admirable y un "punch" de derecha realmente definitivo. Y se concertó su encuentro con Ben Jeby—el último celebrado por Ara en los Estados Unidos—, el cual tanto había de perjudicar al gran gladiador español.

Ara había visto combatir a Jeby, y nos había dicho a nosotros que, dado el estilo agresivo del judío, él, sin ningún género de dudas, había de ponerlo fuera de combate. Lo que no sabía Ara era que Jeby, de una gran juventud y de un vigor toruno, no iba a ser derribado por uno solo de sus golpes. Si Ara se hubiera formado todo un plan de batalla, para aniquilar las fuerzas de su rival, su victoria por k. o. hubiera sido cosa cierta. Pero su confianza en sus puños lo perdió, porque aunque tuvo a Jeby en dos o tres ocasiones al borde del k. o., el hebreo, entero hasta el final, se negó siempre a caer. Y la definitiva victoria esperada, que lo hubiera proclamado inmediatamente "campeón sin corona", se vió convertida en una apretada victoria por puntos, que los jueces venales, como de costumbre, convirtieron en una derrota que protestó ruidosamente el público, pero que figura y figurará en el futuro en el magnífico "record" del español.

Ara, que fué al combate con Jeby bajo el "handicap" de una lesión interna en la nariz, que requirió posteriormente una operación, decidió entonces volverse a España a curarse y a descansar, y no volvió a los Estados Unidos, adonde, por ahora, no le aconsejamos que vuelva, porque el boxeo sufre actualmente en Pugilandia una terrible crisis. Pero, ¿no creen los lectores que al hombre que tan alto ha sabido colocar el pabellón deportivo español en el Extranjero le debe estar permitido, de vez en cuando, fracturarse un omoplato, o hasta sentirse desgastado?... Una mala noche—y nos referimos, naturalmente, a su reciente encuentro con Tunero—la tiene cualquiera, sobre todo cuando se trata de un combate que no tiene importancia en un gran historial y al que se va seguro de ganar. Eso sí, cada vez que Ara se enfrente con un "hueso"—llámese Buck Mc Tiernan o Marcel Thil—, en el baturro podemos confiar y estar seguros de su éxito...

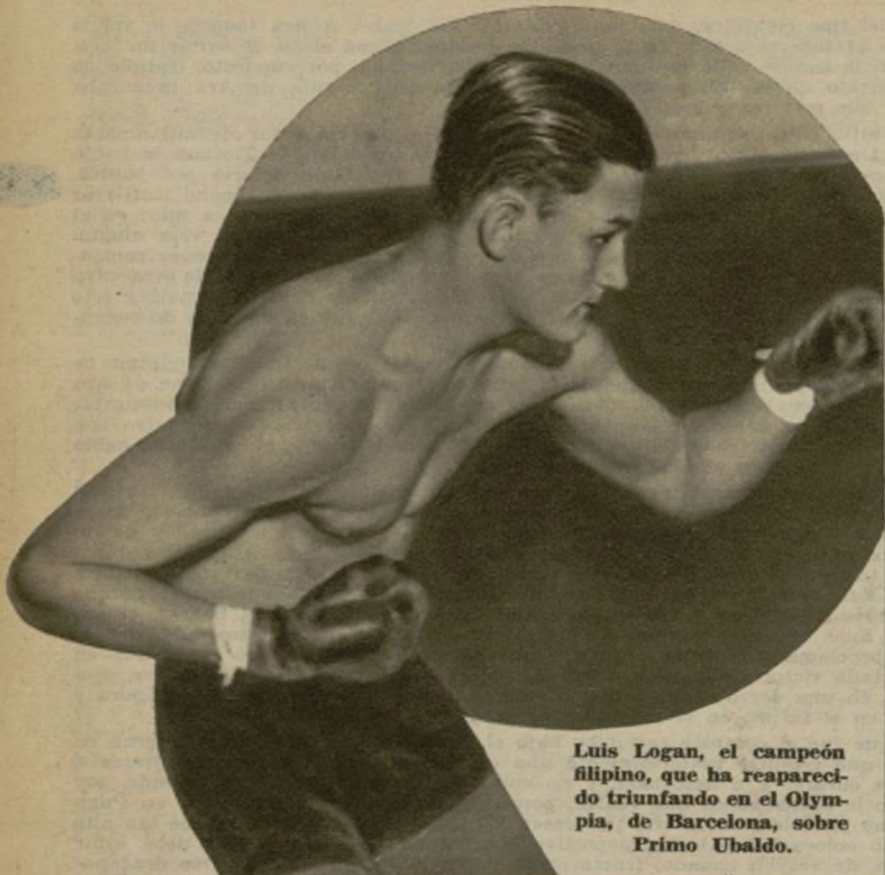
A. ARROYO RUZ



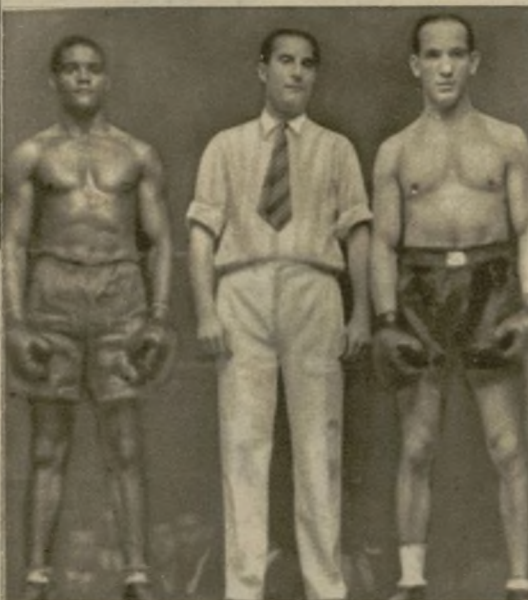
El campeón de Europa, cada martes, al salir a la calle en la población donde se encuentra, se dirige al quiosco de periódicos y se apresura a adquirir su periódico favorito...



REVISTA DE LA ACTUALIDAD PUGILISTICA  
El "ruido" de dos combates nulos en Barcelona.-  
Reaparición y alumbramiento de algunos espe-  
cialistas del k. o.



Luis Logan, el campeón filipino, que ha reaparecido triunfando en el Olympia, de Barcelona, sobre Primo Ubaldo.



Ara y Kid Tunero, con el árbitro catalán señor Casanovas, antes de su encuentro en la Plaza Monumental de Barcelona.



"Fillo" Echevarría y Carlos Flix, con el árbitro madrileño señor Piñeiro, antes de comenzar el combate para el campeonato nacional de pesos gallo.

¿Qué piensan los boxeadores cuando, momentos antes de una pelea, "posan" sobre el "ring" para los fotógrafos? Sería curioso poderlo averiguar. Sería interesante poder leer en esta fotografía lo que están pensando Ara y Kid Tunero cuando "posaban" sobre el "ring" de la Plaza Monumental barcelonesa, antes de ese combate suyo, que tanto ruido ha armado. Pensarían en todo menos en que el público iba, momentos después, a despedirlos entre almohadillazos y silbidos, porque si lo hubieran previsto, quizá ese "match" nulo, confuso y desconcertante, no se hubiese producido.

Tunero, la "bestia negra", el hombre que destrozó para siempre a Jesús Arranz; el que trató sin piedad a cuantos ante él se pusieron, llegó con una potente "contra" de derecha en el primer "round" a la cara de Ara, y en ese momento en que parecía que iba a comenzar la pelea fué cuando terminó; después no se vió nada, absolutamente nada...

Otro "match" nulo, que ha constituido otro "suceso", ha sido el que resolvió (?) el encuentro entre el donostiarra "Fillo" Echevarría, regresado últimamente de Cuba con una aureola de triunfo, y el catalán Carlos Flix, que ponía

en juego su título de campeón de España del peso gallo. Según las "crónicas"—según la mayoría de los espectadores también, a los que no se podrá tachar de chovinistas—, el muchacho de San Sebastián había ganado el combate y el campeonato. Según otras opiniones, la del neutral árbitro Piñeiro entre ellas, no.

¿La iniciación triunfal de la carrera deportiva de un "as" del "ring", o sólo un destello fugaz sin importancia mayor? Las dos últimas victorias de Claudio Rodríguez, logradas por k. o. técnico, sobre un campeón de Castilla, "Ino II", y un ex campeón de Francia, Gomar, son lo suficientemente meritorias para que todas las miradas se fijen en él como en el posible continuador de la gloria madrileña de aquel Antonio Ruiz, derribador de hombres...

Luis Logan, el campeón filipino, que salió de España invicto y que ha regresado de Buenos Aires en la misma situación, ha reaparecido recientemente en Barcelona, y, una vez más, la contundencia de sus golpes le ha proporcionado una victoria antes del límite frente a un hombre de la clase del italiano Primo Ubaldo.

Luis Logan—Luis Pellicer de verdadero nombre—reivindica ahora los dere-

chos de inmediato origen valenciano y quiere naturalizarse español. En él encontraría España el semipesado que recuperaría el título europeo que Martínez Alfara no supo ganar frente a Heuser.

Angel Sobral, el temible golpeador gallego, otro fabricante de k. o., otro adormecedor de rivales, anuncia su reapari-

ción en Madrid, restablecido por completo de las lesiones que quitaron potencia a sus puños, dispuesto a vengar las derrotas que sufriera cuando tuvo que acudir a las batallas sin municiones... Y será curioso volver a verle en acción, desencadenada su indómita fiera, su instinto—sin hipérbole—"asesino".—J. S.



Claudio Rodríguez, el peso ligero madrileño, que venció recientemente por k. o. al francés Gomar.



Angel Sobral, que, completamente restablecido de sus manos, anuncia su reaparición en un "ring" madrileño.

El Gran Premio Ciclista de las Naciones disputado "contra el reloj"



Los españoles Ezquerria y Dermitt fueron los representantes de España en el Gran Premio Ciclista de las Naciones, que se corrió en París. En esta fotografía se ve a Jesús Dermitt a su paso por Saint Cyr, batiéndose "contra el reloj"...



El francés Archambaud, pese a una caída en la que se produjo fuertes lesiones en la cabeza y en un brazo, fué el vencedor del Gran Premio de las Naciones..., ¡a 37 de promedio!



## Se inició la temporada de carreras de otoño Y "LA CACHUCHA" GANO EL PREMIO CAP POLONIO

No sabemos de dónde se habrá sacado la leyenda de que las carreras de caballos están en peligro. Quien asistiera el domingo a la reunión de reapertura de la Castellana y viera llenos de público, y de público entusiasta y entendido, los dos recintos del Hipódromo, no sacaría esa impresión. ¿Peligro para la institución de las carreras en España? De un lado, la afición del público no decae nunca, sino que va en aumento. De otro, a nadie se le ocurre ya discutir la utilidad de las luchas del "turf" como el mejor medio de realizar la función selectiva del "pura sangre".

Lo que posiblemente sucede es que todavía existen gentes que "no se han enterado" y que, puestas a confundir, son capaces de confundir la magnesia... con el alquitrán. Hay que reconocer en su disculpa que en estos últimos tiempos la creación de unos espectáculos y

de unos juegos de un parecido muy remoto con las "carreras al galope de caballos de pura sangre"—que esto son "las carreras" por antonomasia universalmente admitida—ha sembrado algún confusiónismo entre el público "no iniciado"; pero, por fortuna, ese sector de público "no iniciado" es cada día más reducido. (De una parte de ese público hay que desear que no "se inicie" nunca.) Y no hay que creer que la ignorancia donde ese confusiónismo puede fructificar alcance a otras esferas.

Volvamos a la Castellana... Volvamos para presenciar las últimas luchas del año, en las que la "sobreforma" de algunos elementos hípicas, a los que se ha obligado a prolongar demasiado su tarea, no dejará de tener influencia. (¿No acaba "Atlántida" de ser decisivamente batida en el Gran Premio de Biarritz?)



La llegada del Premio Cap Polonio: "La Cachucha" bate por una cabeza a "Preter" (por dentro). Detrás: "Cordon Rouge", "Capri" y "The Bath".

mián, para potrillos, lo ganó, en cambio, el favorito "Reus". La carrera de venta, "Sala", batiendo a "Pinocho II", que se gastó en una atolondrada persecución de "Croisilles", y a "Blue Eyes", que por su forma era favorito en el lote de excepcionales "vendibles", que disputaban este "selling", y que se resintió del estado del piso. El "handicap" final lo ganó también un "semi-outsider", "Avant Roi", aprovechando bien en una carrera en cabeza su peso ligero, para batir a "Poker", que figuraba en cabeza de la escala, a un kilo del "top", a "Vipatric", etc.

Pero la regularidad resplandeció en la carrera más importante de la tarde, el Premio Cap Polonio, que dió lugar a la esperada y emocionante lucha entre "La Cachucha" y "Preter". Aquella, la cuatro años, venció, al fin, por una cabeza a la prestigiosa tres años de la Yeguada Nacional. Por una cabeza que vale bien los kilos que, por las condiciones de la carrera, dejaba de recibir la potranca hija de "Choix de Roi"...

### LA INTERESANTE REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

El domingo próximo, segundo día de carreras, con un programa interesantísimo y variado: Premio Jaquotot (civil, militar, lisa), 2.000 pesetas, 2.200 metros; Premio Caulina (para caballos a vender por 8.000 pesetas), 2.500 pesetas, 2.400 metros; Premio Ruiz de Castilla, para dos años, 3.800 pesetas, 1.100 metros; Premio Mauriac, 3.800 pesetas, 2.200 metros, y Premio Checkmate ("handicap"), 3.800 pesetas, 1.800 metros.



El Premio Casa-Antúnez. A la entrada de la recta final, "Pinocho II", en cabeza, perseguido por "Blue Eyes"; pero "Sala", que aparece en tercera posición, batirá a los dos. ("Tapado", "Croisilles", detrás; "Toison d'Or", "Chiffonier" y "La Sota".)

En esta primera reunión de la "season" final no ha faltado tampoco otro elemento externo de influencia: el terreno, pesado y bastante profundo después de las últimas lluvias. En la primera carrera—en la de vallas—se ha dado todavía otra circunstancia más, que ha servido para suministrar la primera sorpresa y la primera sensación en el "tote"... "Rubia", la excelente yegua de Ceca, que acaba de ser adiestrada en los obstáculos (y con la que Alvaro Díez ha sufrido, por cierto, un accidente de entrenamiento, del que ha salido con fractura de tibia y peroné), y que era la favorita, se quedó en la salida... Venció "Sporran". El Premio San Da-



Michel Lefores-tier regresa tan contento, después de su triunfo del Premio Cap Po-

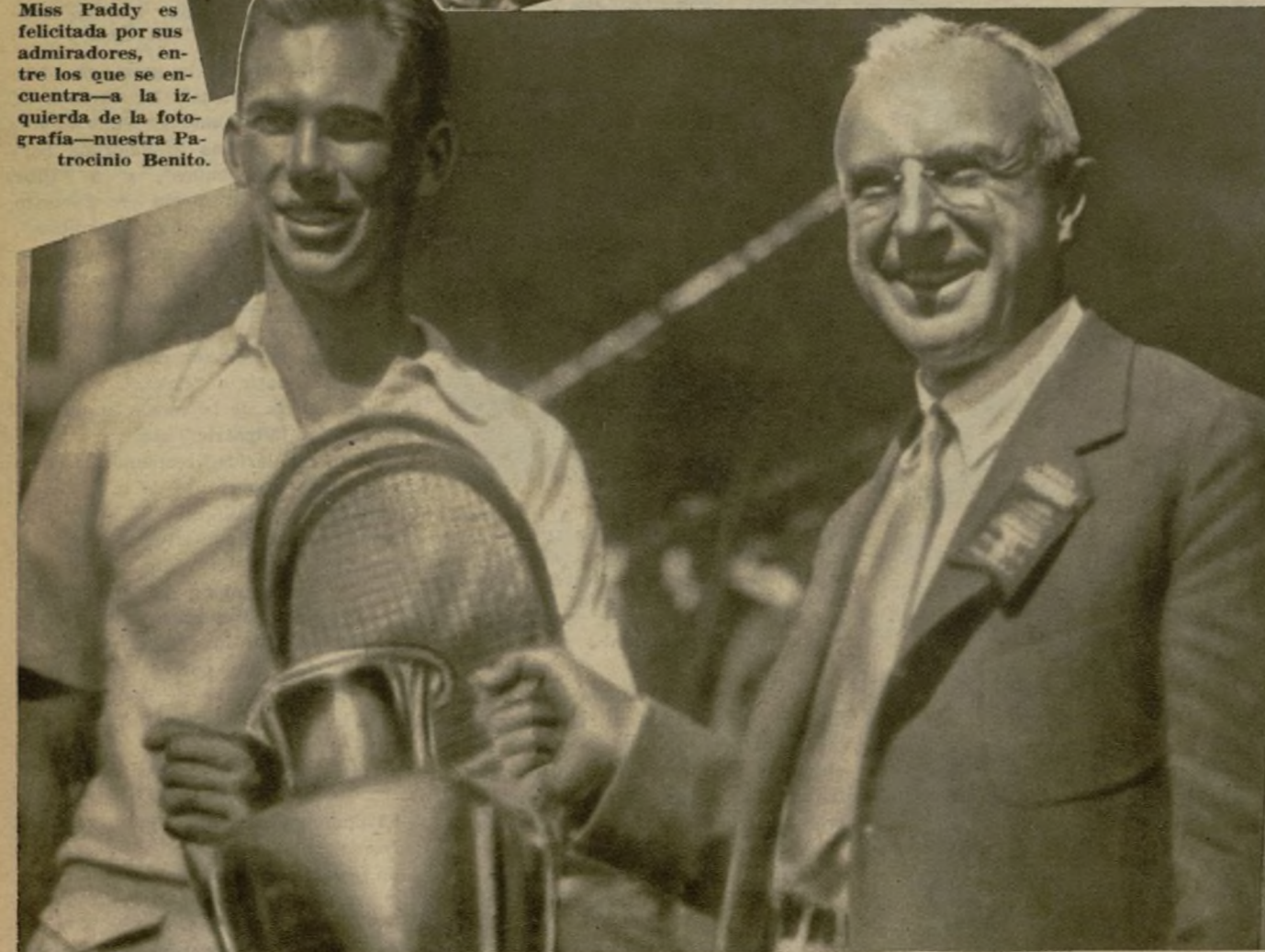
lonio, que se autoaplaude... (Fotos Vilaseca.)



# en el mundo

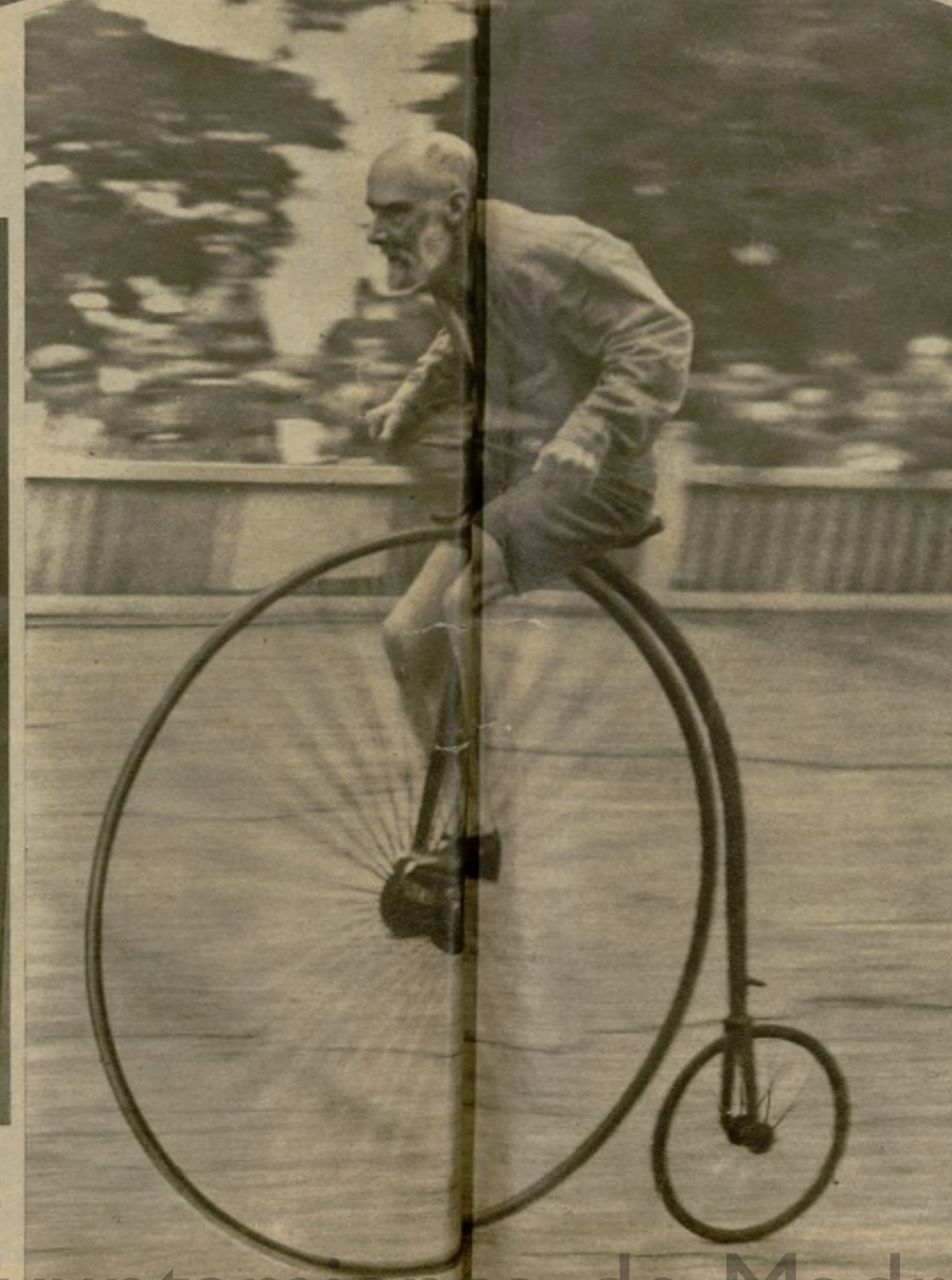
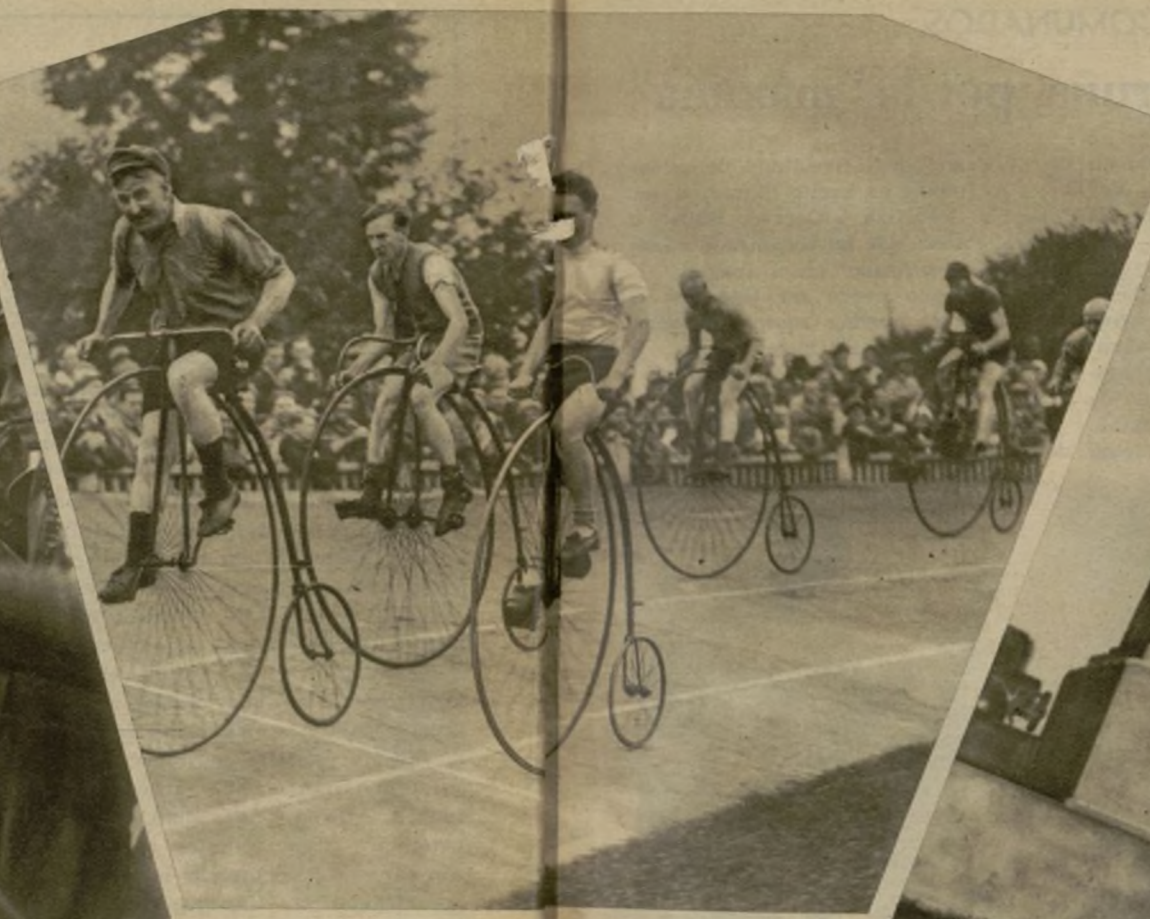
# AS

Se ha corrido, como final de temporada, en Brooklands una prueba reservada a señoritas. La vencedora fué miss Paddy Naismith, "chaufesse" del primer ministro inglés, MacDonald. Miss Paddy es felicitada por sus admiradores, entre los que se encuentra—a la izquierda de la fotografía—nuestro Patrocinio Benito.



Vinez es la gran "estrella" del tenis americano; el sucesor—y discípulo—del gran Will Big Tildem. Vencedor en el torneo de Wimbledon, vencedor de Cochet en su eliminatoria para la Copa Davis, acaba de ganar el campeonato de América, batiendo de nuevo rotundamente a Cochet, en tres "sets", 6/4 6/4 6/4. Todo recuerda en él a su maestro. La misma atlética figura, la misma calma desconcertante, la misma colocación en la pista. Y, además, es joven. Cuando los grandes jugadores europeos—Cochet, Borotra, Lacoste, Shato, De Morpurgo—de clinan, Vinez afirma una primerísima clase... que puede mejorar aún. La fotografía muestra un Vinez sonriente, recibiendo el trofeo ganado en los campeonatos celebrados en América.

A tal "cyclo"... tal ciclista. Este es el "pithecantropus" de las máquinas de hoy, extralivianas y con cambios mecánicos... En el velódromo londinense de Erne Hill acaba de celebrarse una reunión en homenaje a Albert Richter, el ale-

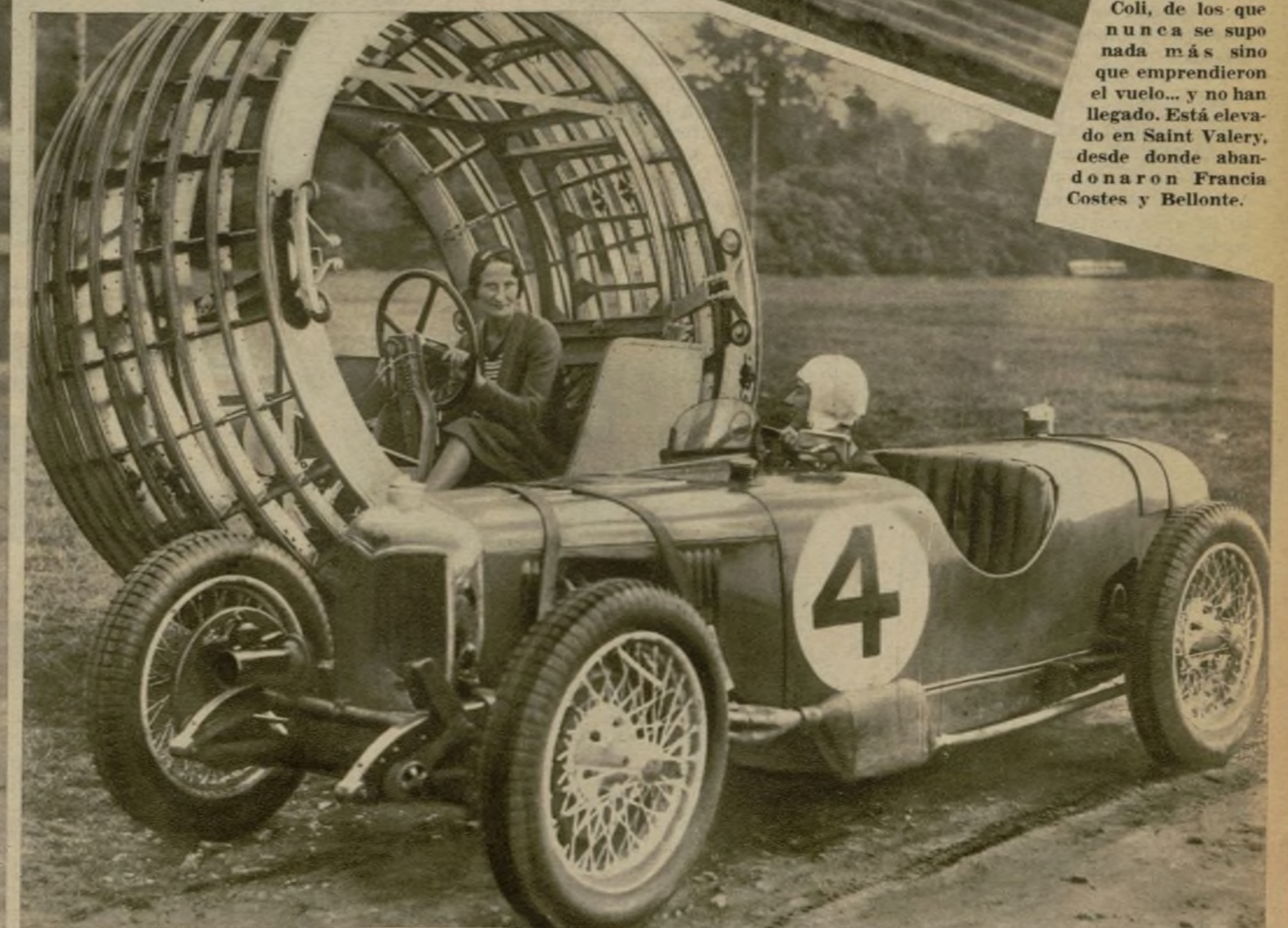


# actualidades sonoras



Este monumento perpetuará una de las más brillantes hazañas de todos los tiempos. El vuelo directo de Costes y Bellonte, desde París a Nueva York, realizando el sueño por el que perdieron la vida Nugenser y Coll, de los que nunca se supo nada más sino que emprendieron el vuelo... y no han llegado. Está elevado en Saint Valery, desde donde abandonaron Francia Costes y Bellonte.

El más vencedor en los campeonatos del Mundo de velocidad "amateurs", disputados en Roma. ¿Qué mejor que la evocación de una prueba de... "velocidad" en 1850? El vencedor fué un hombre "de la época". M. H. Hill. Ochenta y cuatro años... nada más.



En el famoso autódromo de Brooklands se ha presentado un extraordinario aparato que dicen que ha de revolucionar el actual automovilismo. Se trata del "Dynasfera". Consta simplemente de un motor metido dentro de unas ruedas; pero se hace imposible el accidente... No diremos que se considere "siempre" antiestético... porque, en sus comienzos, para las generaciones de comienzos de siglo, el automóvil era una cosa horrible. Pero compárese lo feo del "Dynasfera" con el estilizado "racer" de miss Joan Richmond, que pocos momentos antes había ganado las 1.000 millas. De todas formas, el "aparato", que se denomina "Dynasfera", causó sensación. El lector se imaginará lo que puede ser la Puerta del Sol, de siete a ocho de la noche, con cien "Dynasferas"... ¡Y ustedes que lo vean!



## LOS CAMPEONATOS DE FUTBOL REGIONALES Y MANCOMUNADOS

### El Madrid, batido por la "mínima"..., y el Deportivo Coruña, por la "máxima"



En el partido mancomunado de fútbol, Athlétic de Madrid-Deportivo, fué el primer partido "de campeonato" con todas sus consecuencias. Rubio, constantemente marcado por Iturraspe y cercado por los demás, no pudo desenvolverse con facilidad.

Los campeonatos regionales se encuentran ya en "combustión" completa. Todas las regiones han comenzado ya sus actividades futbolísticas oficiales. Y, como no podía ser menos, se han iniciado los resultados brillantes, absurdos o catastróficos, según el "matiz" de quien los comenta. Los campeonatos regionales comienzan bien. Sencillamente. Desempeñan a maravilla desde las primeras jornadas el papel que tienen asignado.

\*\*\*

Por ejemplo, este campeonato de la mancomunidad Castilla-Sur tan flamante. El Madrid, campeón de la Liga, ha perdido en Sevilla por 1-0. Su vencedor, el Sevilla, no era considerado como equipo de gran monta; pero sobre el terreno ha sido todo lo contrario. Si sus delanteros hubiesen tenido un poco más de decisión y no hubieran gastado pólvora

en salvas, es posible que su victoria quedara registrada por más de un tanto. En el Madrid parece que no hubo ataque. Mejor aún: parece que no hubo delantero centro. Y esta vez la defensa no pudo ganar un partido que debió decidirlo el ataque.

El Athlétic de Madrid, de quien se esperaba continuase cambiando las onzas de oro de su juego, pagó con duros "sevillanos". Ciertamente que el terreno de Vallecas no ha ganado nada y es todavía un mal tambor, sobre el que no puede hacerse ningún bordado. Ciertamente que los delanteros acolchonados estuvieron siempre prisioneros y bien guardados por la defensa y medios del Deportivo Nacional. Pero cierto también que Rubio quiso "administrarse" la piel, no dejando ni una tira en Vallecas, y sin Rubio es como si la línea delantera del Athlétic se partiese "por el eje".

Tampoco el Betis logró el sábado un gran resultado, empatando a 1 en Valladolid... En fin. ¡Bueno comienza el "mancomunado"!

\*\*\*

Pero el resultado más sensacional está en Galicia. En el Infernino. El Deportivo de La Coruña, semifinalista en el Campeonato de España, "eliminador" del Madrid, que había conquistado el título de campeón de la Liga..., ha sido batido —y netamente batido!— por el Rácing

de El Ferrol. 6-1. Resultado de asombro... Al Rácing ha vuelto Planas, el que "sacó" a Gorostiza, a Gerardo Bilbao, a Rivera. Parece que ha encontrado nuevo material "acorazado" en el arsenal.

El Infernino puede ser este año el purgatorio de muchos equipos de campanillas. ¡Aviso a los navegantes!

\*\*\*

Después de éste, otro resultado "gordo" es el que obtiene el Castellón en



Así se jugó en este partido Athlétic-Deportivo. Buiría, a pesar de todo, pudo tirar a la puerta y salir del trance sin mayor daño...



Losada, el gran artillero athlético, fué el autor del único tanto válido y "acolchonado". El portero del Deportivo hizo una "palomita" soberbia. Pero el balón, lanzado por Losada, estaba ya en la red.



El Sequiol, batiendo al Valencia por 3-1. Menos sensacional que el anterior, porque todos los síntomas son de que los de Mestalla no han encontrado aún la forma. Sin embargo, bueno será decir que en el partido hubo sus lesionados, y que el portero del Valencia, Cano, se encontró después del partido y al hacer el remate con que le faltaban dos dientes...

\*\*\*

Más resultados "notables". En el campeonato murciano, el Cartagena venció al Murcia por 1-0. Y en el de la otra mancomunidad (Guipúzcoa-Navarra-Aragón), el Logroño derrotó al Irún—que presentó un buen equipo—por 5-1.

\*\*\*

Y en los demás, frío. El Barcelona y el Español siguen "únicos" invencidos en el campeonato catalán; el Athletic de Bilbao logra sobre el Alavés el triunfo descontado, y en Asturias y Cantabria, los encuentros no tuvieron gran trascendencia.

\*\*\*

Aunque sea fuera de programa, permitásenos referirnos al "amistoso" Oviedo-Arenas. Nuevamente los ovetenses han ganado por 5-0, y... de nuevo Lángara ha logrado 4 tantos. Puede la cosa no tener ahora gran importancia. Pero debemos dar el "bocinazo". El Oviedo está haciendo una entrada de caballo siciliano, rompiendo todos los cacharros de la tienda...

\*\*\*

Y para que mejor se comprenda lo ocurrido en esta primera jornada "completa" de campeonatos regionales, ahí va una tabla de resultados:

ASTURIAS: Gijón-Stádium de Avilés, 5-0.

CANTABRIA: Palencia-Tetuán, 3-1; Torrelavega-Eclipse, 2-0.

CATALUÑA: Barcelona-Badalona, 4-2; Español-Sabadell, 2-0; Palafrugell-Martinenc, 3-1; Sans-Júpiter, 0-0.

CASTILLA-SUR. Grupo A: Athletic-Deportivo, 1-0; Sevilla-Madrid, 1-0; Valladolid-Betis, 1-1.

Grupo B: Malagueño-Málaga, 3-0; Racing Córdoba-Castilla, 5-1.

GALICIA: Celta-Eiríña, 2-1; Racing Ferrol-Deportivo Coruña, 6-1; Unión de Vigo-Orense, 5-1.

GUIPUZCOA - NAVARRA - ARAGON: Zaragoza-Donostia, 1-3; D. Logroño-Irún, 5-2; Tolosa-Osasuna, 1-1.

MURCIA: Cartagena-Murcia, 1-0; Elche-Gimnástica, 5-2; Imperial-Hércules, 3-4.

VALENCIA: Castellón-Valencia, 3-1; Levante-Gimnástico, 1-1; Saguntino-Sporting, 4-1.

VIZCAYA: Athletic-Alavés, 5-2; Baracaldo-Erandio, 1-1.



El Sabadell, que sigue siendo el "coco" de los equipos participantes en el campeonato catalán, fué batido por el Español, aunque el tanteo fuera escaso. Solé marcó este primer tanto, que decidió el encuentro. (Foto Maimó.)



El Madrid perdió su primer encuentro "oficial" en Sevilla. La alta calidad de juego que poseen los campeones de Liga se vió anulada por el mayor entusiasmo del Sevilla, que presionó constantemente. Quincoces despeja una de estas actuaciones difíciles. Izaguirre, en la meta sevillana, contribuyó no poco a la victoria de su equipo. Al final del primer tiempo fué conducido al taller de reparaciones, lesionado. (Foto Gonsanhi.)



CAMPEONATO MANCOMUNADO GUIPUZCOA-NAVARRA-ARAGON.—El Donostia batió en Torrero al Zaragoza sin grandes dificultades. Aldazábal marcó este segundo tanto de un remate de cabeza. (Foto Barrera.)





César García Agosti, "Robinson" natatorio en una isleta de la laguna de Peñalara, escenario de algunos de sus éxitos.

## UNA VIDA CONSAGRADA AL DEPORTE

# CESAR GARCIA AGOSTI

ATLETA, NADADOR, REMERO, ESQUIADOR, JINETE, MONTAÑERO, AUTOMOVILISTA Y LUCHADOR

en aquella época era en las carreras de velocidad. Aún recuerdo. Corría como un gamo.

—Pero usted me ha contado que a los seis años nadaba usted ya a la brazada.

César García Agosti sonríe como evocando una travesura.

—¿Y qué remedio me quedaba más que el de aprender a nadar?

—No sé.

—Nosotros, todos los veranos, vamos a Santander desde que yo era niño. Todos mis parientes eran buenos nadadores. Mi primo Carlos Losada Agosti, que era un verdadero hombre de deportes, se empeñó en que yo nadara y nadé.

—¿Por qué?

—Porque si no me ahogo. Un día, Carlos me llevó mar adentro. Me llevaba cogido y cuando comprendió que ya no hacía pie me soltó. ¿Usted qué hubiera hecho?

—¿Yo? Ahogarme.

—Pues yo, no. Yo nadé como un gato aquel día, pero nadé. Aquello me sirvió para perder el miedo, y a los pocos días, nadaba ya en brazada como un hombrerito. Al año siguiente, tenía ya siete, hice de pelota.

—¿Cómo de pelota?

—De pelota sobre el mar. Salía con Carlos y otros muchachos al mar. Ibamos en una yola propiedad de mis primos, y como yo era una especie de bolita con traje de baño, en la embarcación les servía de pelota. Uno me tiraba al aire y otro me recogía, hasta...

—¿Hasta qué?

—Hasta que uno de ellos me tiraba al mar. Y entonces... a nadar.

—Y luego, a Madrid, ¿no?

—A invernar. En Madrid seguía haciendo atletismo. Y por variar llegó un verano y alterné la natación con el montañismo. Escalé todo cuanto pude de los Picos de Europa. Tenía doce años; ya comprenderá cuáles podían ser mis proezas. Llegué a la misma cima de Peña Vieja.

—¿Intentó escalar el Naranjo de Bulnes?

—Estuve al pie de él, pero me contenté con mirarlo!

—Eran muchos pisos, ¿verdad?

—Se mareaba uno sólo de mirar hacia la azotea.

### LOS COSTALAZOS DEL HIPISMO

—Estoy tomando notas, y, de pronto, García Agosti me detiene:

—Pero no escriba usted tanto, hombre. ¿No ve usted que yo he sido y sigo siendo un chiflado de los deportes, y si pone todo lo que le diga no va a haber periódico para nosotros?

—Ya extractaremos luego. Adelante.

—Luego, hasta los quince, me dediqué a cultivar el deporte del remo. Llegué

a dominar la piragua, y más aún la canoa canadiense. Hace tres años participé en la regata-travesía Santander-As-tillero y gané una medalla.

—Con estos programas veraniegos se aburriría usted luego los inviernos en Madrid.

—No me diga. Como entonces no había aún piscinas, me consagré a la hípica. Intenté participar en varios concursos oficiales y me rechazaron en todos por no tener la edad reglamentaria.

—Que le echaron a usted, vamos.

—Me echaron los jurados y los caballos. Tuve algunos costalazos verdaderamente imponentes. Lo dejé y luego ya no he tenido ocasión de volver a practicar; pero no quiero dejar de hacer el elogio de mi profesor, el gran jinete Nemesio Martínez Hombre.

### EL DEPORTE FAVORITO

García Agosti cuida de su "fuelle" y no fuma. Enciende un cigarrillo, y tras la pausa añade:

—Pero mi deporte favorito es la natación. Es el deporte más completo. Ahora estamos de enhorabuena, porque Madrid, que era antes una ciudad sin piscinas, va a ser una de las primeras ciudades europeas por el número y la calidad de ellas.

—¿Es usted partidario de la piscina?

—La considero una verdadera necesidad para las ciudades sin mar.

—Usted tiene fama de gran nadador. En España tenemos ya verdaderos valores en natación.

—Cataluña es la región más adelantada. Tienen verdaderos "ases", que no desmerecen al lado de los del Extranjero. Sabata, en velocidad, y Ruiz Vilar en fondo, son cosa seria. En Castilla, con buenos entrenamientos, a la vuelta de un año podemos ser la segunda región española. Sánchez y Bello, en fondo, y Márquez, Lirio y Alonso, en velocidad, son grandes figuras. Otro notable nadador es el montañés Gómez Acebo.

—¿Y entre los extranjeros?

—Arne Borg, al que vi en Marsella, es maravilloso.



El nadador intuitivo y obligado de los primeros años ha ido perfeccionando su estilo hasta dominar el "crawl"...

**T**IENE esa popularidad del hombre destacado. Es de Madrid, y su nombre salta con la misma familiaridad al Norte que al Sur, al Este que al Oeste. Y en las vitrinas del hogar cien trofeos viven el perenne recuerdo de cien días, de cien horas, de cien lugares diferentes.

César García Agosti habla un poco quedado. Diríase que sus palabras también guardan el ritmo del músculo acompañado. La nariz buida, el pómulo saledizo, el mentón ancho, la frente abierta, los hombros sólidos, todo él parece estructurado en grandes planos, en esos grandes planos que el mármol y el bronce han perpetuado la forma atlética. Para el disco, para el remo, para el esfuerzo maravilloso sobre la tierra y sobre el mar.

César García Agosti coloca la mano en cuévano al hablar. Y la mueve como una pequeña balanza que oscila. Y sobre ella nada. Las palabras que van cayendo una a una y que apenas pesan son la narración de una vida ágil, al aire y al sol. La vida de César García Agosti es como un "sprint" cara a la meta, como la fusión de todo lo que parece resbalar sobre la pista olímpica sin rozar en ella: juventud, vehemencia y gracia de músculo tenso.

Y de su mano—una a una también— a mi pluma, que llegará a vosotros aún erguida. Es que acabo de hacer con ella la salva de salida.

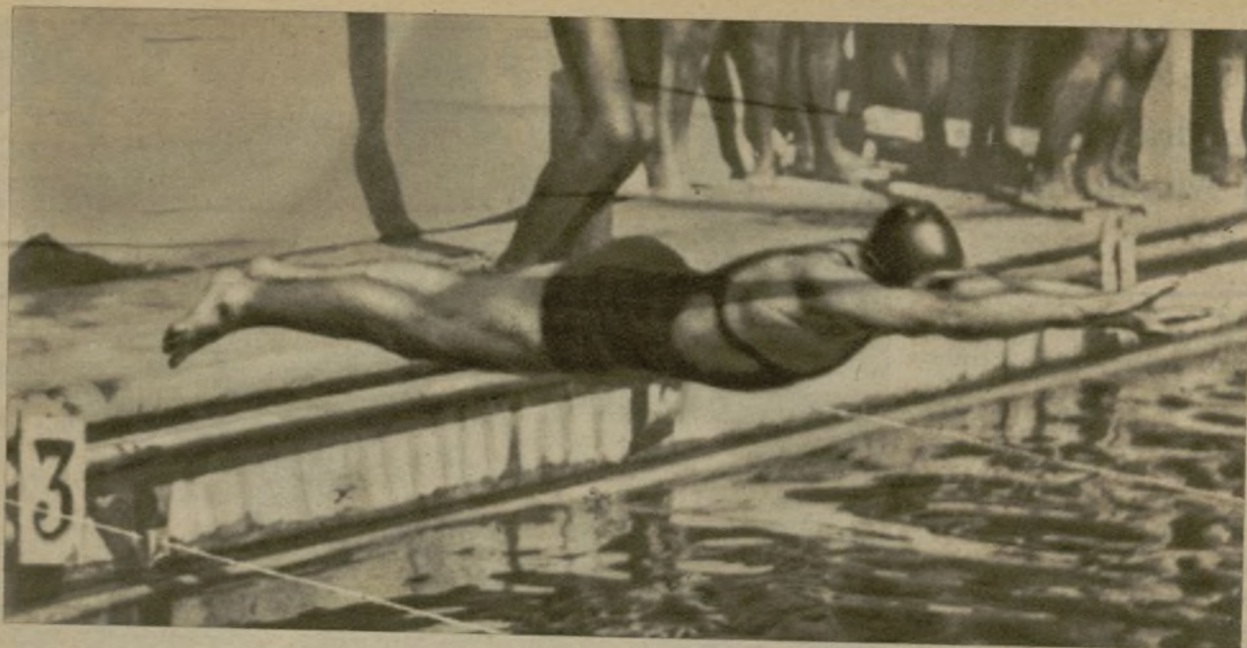
### COMO UNA PELOTA SOBRE EL MAR

Me ha dicho que su vida se inició con el atletismo.

—¿Tan joven?

—A los ocho años era ya un pequeño atleta. Durante los recreos en el Liceo Francés me dedicaba preferentemente a los saltos de altura y longitud. Sin embargo, en lo que más destacaba





Triunfador en verano sobre el agua... "líquida" de las piscinas...

—Y dentro de la natación..., usted preferirá algún estilo.  
—El "crawl". También me entusiasma el "water-polo".  
—Si todo lo que usted ha nadado lo pusieran en línea recta...

García Agosti agita los dedos.  
—¡Uf! Usted verá; desde el año 26 participando en concursos. Debuté en infantiles y ese año batí el "record" de España sobre cincuenta metros, dejándolo en treinta y cuatro segundos, de cuarenta y uno en que estaba. Pero no me fué homologado. Luego, ya en primeras categorías, participé en el concurso internacional de la piscina "Chambre d'Amour", de Biarritz, clasificándome el primero en los 50 metros y el segundo en los 100. Gané los campeonatos de Castilla en 1930. En un mismo día gané los 100, los 200, los 400 y los 800 metros. En 1931 gané los 100 metros y fuí segundo en 200.

—¿Y este año?  
—Este año no he participado en los campeonatos oficiales de la región porque soy del Canoë, y el Canoë, muy justificadamente, se ha separado de la Federación.

—¿Qué cree usted que en Madrid hace falta para el progreso de la natación?

—Lo primero entrenadores.

—Pero, ¿no los hay?

—Sí; ha surgido por ahí cada entrenador "amateur" y cada profesional que, ¡vamos!

—¿Qué entrenador español es para usted el mejor?

—El mejor y el único "en serio", Granados.

—¿Cuántos premios lleva usted ganados?

—Pues... unas treinta copas y otras cosillas.

—¿Y momentos de peligro,

accidentes...?

—En el concurso

de Biarritz casi

me muero de

agotamiento.

Fué

un so-

berano



Y triunfador en invierno sobre el agua...



En la carrera de las XII Horas, en el circuito de Guadarrama-Navacerrada...

es comer, para reparar fuerzas. Tenga en cuenta que soy subcampeón de lucha "amateur" de la región Centro.

—Pero ¿comer qué?

—Lo que encuentre a mano.

Y no os digo lo que a veces encontró a mano César García Agosti, porque me

vais a repetir la cantata de que

el deporte es una cosa

muy cara. Y, ade-

más, no le vais

a imitar.

¡Chist!

¡Silencio!

MANO-

LO



Con voz queda y pausada, César Agosti relata a "Rienzi" la historia de sus afi-

sólida, nieve de las cumbres guadarrameñas.

ciones polideportivas..., y de sus triunfos. (Fotos Contreras y Vilaseca y Primitivo.)



## 'AS' EN PARIS

Marcel Thil nos dice que pondrá en juego su título de campeón del Mundo frente a Ignacio Ara

**P**RESENTACIÓN de la película alemana "Kadeten", en Marivaux. El gran público —por invitación— de los días de estreno: artistas—ellas y ellos—, críticos, "sportmen", púgiles, periodistas...

En la fila 14, Marcel Thil. Con su señora.

En la fila 15, este colaborador de AS.

—¿Siempre tan fuerte?...

—Véngase a ver mi entrenamiento...

—Hecho.

\*\*\*

Cuando llegamos a la sala de su "manager", Alex Taitard, Thil, nada menos que el campeón del Mundo, hace el loco... Se entrena contra la sombra. Y estos cómicos ejercicios contra un contrincante invisible causan el efecto de hallarnos en presencia de un pupilo huído de Charenton. Charenton, para París, es lo que Leganés para Madrid.

Terminada su sesión de entrenamiento—guantes, "punching ball", boxeo contra la sombra, ejercicios físicos—, Marcel Thil, como siempre, amable, nos habla de sus vacaciones, lejos de la metrópoli y cerca del mar.

—No he descuidado un solo día mi forma. He pasado un par de meses en el país vascofrancés. Aquello es admirable, para los ojos como para los músculos... Natación, remo, pelota. ¡Oh!, el deporte vasco: lo mejor de lo mejor para un púgil. Entran en juego los músculos todos y se endurecen—¡y cómo!—las manos. Me sonrió del "hacha". Biarritz, Cambó, Hasparren, San Juan de Luz, Cibur... Me río de la Costa Azul...

—Usted se ríe de todo...

—Hasta del miedo... Y eso que Ricardo Soriano, el marqués de Ivanrey, en sus "out-boards", hizome gustar de sensaciones no sentidas en tierra firme...

—¿Ni en el "ring"?

—Ni en el "ring". También sentí el escalofrío de la emoción en San Sebastián, al presenciar una corrida de toros... La exposición en el ruedo es incomparablemente más peligrosa, es "más exposición" que batirse entre el pentagrama de las cuerdas.

—Y de próximos combates... ¿qué?

—Eso es de la jurisdicción de mi "manager".

Y Alex Taitard tomó la palabra:

—Marcel está, como siempre, preparado y a disposición de todos... y de cada uno.

—Hasta para habérselas con...

—Con cualquiera—interrumpe rápido—. Se ha dicho que yo conservo a Thil entre algodones, como a un sietemesino; que rehuyo ciertos combates peligrosos; qué sé yo... Nada de ello es exacto. Dis-cuto el concertar los encuentros desde mi punto de vista de "hombre de negocios"... y nada más ni menos. Diga usted desde AS a la afición española que Marcel Thil, con quien antes que con nadie pondrá su título mundial en juego será con Ignacio Ara.



Marcel Thil "se sube a los árboles"; esto no es una figura retórica. Es un complemento del "training", puesto en boga por los campeones del Mundo.

—¿Dónde?

—Desde luego, en París, en el Palais des Sports.

—¿Cuándo?

—A fines de octubre. De acuerdo con Jeff Dickson, las dos partes fijaremos la fecha exacta. Tal vez el sábado 29...

—¿Su pronóstico?

—Sin titubear—y contra la opinión emitida por "mon-sieur Casanovas"—: que Marcel Thil conservará el título... (El campeón asiente.)

—¿Después de un "match" nulo?...

—No. Después de una victoria sin excusas...

—¿Por k, o.?...

\*\*\*

Pero Alex Taitard nos habla ahora de la popularidad de Thil.

—Si se presentara candidato a concejal, sería elegido...

Se refiere a su modestia.

—El mismo hace la compra...

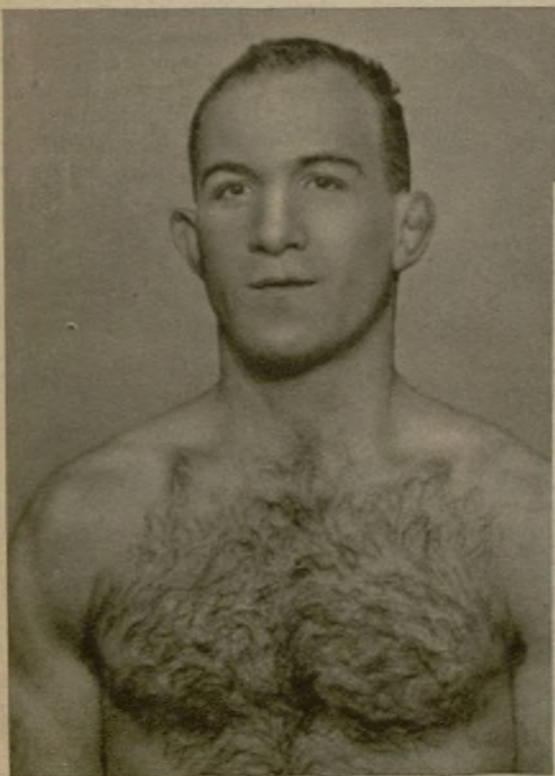
Nos pinta su gran corazón.

—Una lágrima le pone "fuera de combate"...

En fin; Taitard nos asegura que es un modelo de maridos. Porque Alex Taitard es su "manager"... y su padre político. Un hombre feliz por partida doble.—J. E. INDART



El campeón del Mundo, su suegro y "manager", y, a la izquierda, nuestro colaborador señor Indart.



He aquí la silueta, un poco selvática, del campeón del Mundo del peso medio, que "dice" que espera con ansiedad al campeón de Europa de la categoría. (Fotos Meurisse.)



El "paso y la uva" también es un método de entrenamiento, practicado por Thil y por todo boxeador que se estime en algo y tenga pantalón bombacho.





Estas lindas muchachas de los estudios de Hal-Roach son unas grandes nadadoras.

El deporte es necesario para triunfar en la pantalla. Practicar con éxito el fútbol, la natación, el boxeo, el automovilismo, el "golf", etc., es de una utilidad tan grande para el actor cinematográfico, que se puede asegurar impunemente que el conocimiento de los "sports" es una cualidad indispensable para seguir sin tropiezos la carrera del cine. El cinema está tan íntimamente ligado con el deporte, que, aun en aquellas cintas cuyo argumento no se desarrolla en un marco estrictamente "sportivo", se encuentran frecuentes alusiones al "sport".

¿En qué "film", en efecto, no se puede encontrar una escena que entre de lleno en el amplio campo de los "sports"? A cada paso—mejor, a cada metro de "film"—encontramos la demostración cinematográfica de lo que decimos. El automovilismo es, quizá, el más favorecido. La natación, el "yatching", la aviación, el boxeo, el hipismo, el alpinismo, todos los deportes, en fin, contribuyen, en mayor o menor grado, a la realización del asunto cinematográfico. No es posible que el actor los desconozca. Por lo menos, los que con más frecuencia sirven de base a escenas de peli-

culas. En los departamentos de contratación de artistas de los estudios de Hollywood, los aspirantes a la gloria de la pantalla tienen que llenar unos impresos, en los que, después de la edad, estatura, color de los ojos y del pelo, peso, etc., se encuentran estas preguntas:

"¿Sabe usted conducir?"

"¿Practica usted la natación?"

"¿Sabe montar a caballo?"

"¿Qué otros deportes conoce?"

El aspirante que no da una respuesta satisfactoria a las tres primeras preguntas puede considerarse fracasado. Los "ases" del cinema son todos buenos deportistas, y los que aspiren a competir con ellos han de empezar por imitarlos, practicando el mayor número posible de "sports".

Por otra parte, las "estrellas" y los "astros" de Cinelandia, no sólo cultivan los deportes para poder aplicarlos luego a ciertos momentos de sus películas, sino por otras razones. En los deportes encuentran un sedante para sus nervios,



Maureen O'Sullivan pasa varias horas al día en el gimnasio. Aquí, sin agua con que luchar, se está portando, sin embargo, como el más animoso remero.

## LOS "ASES" DE LAS PELICULAS HACEN DEPORTE LOS "ASES" DEL DEPORTE HACEN PELICULAS

y, por ello, las horas libres las emplean en los campos de "sport" o en la playa de Santa Mónica, dejando que el sol y el aire les devuelvan las fuerzas perdidas en el trabajo intenso, bajo la luz deslumbradora de los focos, y conservando de este modo indefinidamente su juventud y belleza. Los regímenes de gimnasia ayudan a las "estrellas" a mantenerse en el peso exacto exigido en los contratos y a con-



John Gilbert y su esposa, Virginia Bruce, también artista de la pantalla, practican el tenis diariamente.

servar y mejorar la línea. Un profesor de cultura física indica a las "estrellas" el plan especial a seguir por cada una de ellas. La belleza escultórica de la mayor parte de las "stars" no es, en resumidas cuentas, otra cosa que el resultado de un plan alimenticio, combinado sabiamente con una serie de ejercicios físicos. Estos dos planes se siguen en Hollywood con tal escrupulosidad, que la que los descuida voluntariamente se expone a una rescisión de contrato. Sus resultados excelentes se han comprobado en todos los casos. Y la que se ha apartado del plan de gimnasia y alimentación ha sufrido las consecuencias. Alice Terry, por ejemplo, era—tiempos de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"—una muchachita fina y flexible. Dos años de alejamiento de la pantalla dejando su belleza blanca al cuidado de ella misma, fueron suficientes para que Alice perdiera gran parte de su atractivo físico, hasta el punto de tener que retirarse definitivamente de la pantalla. Nita Naldi, célebre vampiresa que triun-





El pequeño "Spanky", de "La Pandilla", quiere ser—¡ya!—motociclista.

fó junto a Rodolfo Valentino, cuando regresó a Europa y dejó de seguir las reglas que en Hollywood le habían impuesto los profesores de gimnasia, comenzó a engordar de un modo escandaloso. Hoy vive, olvidada, en un hotelito de los alrededores de París, y es una dama de líneas tan desbordantes, que cuesta trabajo reconocer en ella a la prota-

de las llamadas de "acción", en las que ponía manifiesto su habilidad para repartir rápidamente unos cuantos puñetazos entre los bandidos que querían apoderarse de las chicas rubias, que eran sus novias en los "films". Carpentier ha sido, asimismo, héroe de varias películas, y hubo un tiempo—cuando hizo "La sinfonía patética"—en que se pensó hacer de él un rival de los galanes profesionales del cinema. Hasta aquí, en España, unos editores catalanes quisieron aprovechar la aureola popular que rodeaba a Hilario Martínez a su regreso de Norteamérica, para realizar un "film" de escasa fortuna, titulado "Una aventura de Hilario Martínez". Ricardo Zamora también fué protagonista de una malograda película de índole cómica: "¡Por fin se casa Zamora!".

Charles Paddock, el magnífico atleta, fué el compañero de Bebé Daniels en una de aquellas comedias deportivas que estuvieron tan en boga en las postrimerías del cinema mudo. Con la misma Bebé Daniels hizo su debut cinematográfico, en "¡Nada, niña, nada!" la vencedora del Canal de la Mancha, Gertrude Ederlé. Otro "recordman" de la natación, Johnny Weissmuller, de quien nos hemos ocupado en una anterior información, acaba de obtener un ruidoso éxito en Nueva York al proyectarse la película "Tarzán", que ha interpretado con la linda Mauren O'Sullivan. Ruth Elder protagonizó una película basada en sus propias hazañas aéreas.

\*\*\*

Se pueden encontrar también en el cine deportistas que han sido olvidados como tales, porque sus triunfos en los "sports" fueron eclipsados por sus triunfos en la pantalla. Este es el caso de Víctor Mc Laglen, que en su juventud llegó a ser campeón de boxeo de los marinos de la escuadra de los Estados Unidos, y que luego inició en los "rings" yanquis una brillante carrera como profesional, cortada de pronto por su ingreso en el cinema. Jimmy Durante, actor cómico que está adquiriendo gran renombre, se ganó durante muchos años la vida como profesor de "golf", Wallace Beery fué jugador profesional de "rugby"...



Jimmy Durante, hoy actor cómico de la pantalla, se ganó durante muchos años la vida dando lecciones de "golf".

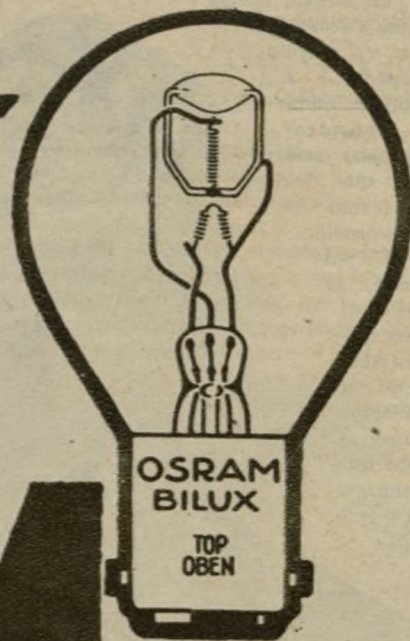
gonista de "Sangre y arena". Y es que los profesores de gimnasia son, efectivamente, "los magos de Hollywood", como allí les llaman. Basta recordar la transformación que han realizado con algunas de las actrices españolas que han pasado últimamente por allí: Catalina Bárcena, María Ladrón de Guevara, Ana María Custodio...

\*\*\*

Los "ases" del cinema hacen deporte. Pero también se da, con frecuencia, el caso contrario: los "ases" del deporte hacen cinema. Los productores aprovechan su popularidad para convertirlos, pasajeramente, en actores de la pantalla. Jack Dempsey, cuando alcanzó el campeonato mundial, realizó una serie de películas

RAFAEL MARTINEZ GANDIA

El dispositivo para luz  
de cruce de las  
**Lámparas Bilux**  
proteje  
a Vd. y a los demás.



**OSRAM**  
**LÁMPARAS PARA AUTO**  
*insuperables en luz y resistencia*

Ayuntamiento de Madrid



# Vida y milagros del equipo olímpico español en Los Angeles

LAS GRANDES LECCIONES QUE SE PERDIERON. UN TERCERO Y UN SEGUNDO PUESTOS ENTRE CINCO PARTICIPANTES...



El teniente González, cuarto en el tiro a pistola de la Olimpiada de Los Angeles, nos enseña su "schneider" de bolsillo, con el que alcanzó el campeonato nacional de la especialidad, antes de ser seleccionado para la Olimpiada...

SE ha escrito ya mucho sobre la Olimpiada de Los Angeles y sobre la participación del reducido equipo español que fué a California, trayéndonos un tercer puesto en "yachting" y un cuarto puesto en tiro de arma corta. Pero... ¿se ha escrito "todo" lo interesante? Creemos que no. La "vida y milagros" del equipo olímpico español no se ha dado aún a la estampa. ¿Siente curiosidad el lector por conocerla y conocerlos? Pues entonces no diga usted que somos unos "pelmazos" y lea...

\*\*\*

El primer milagro es el de este sencillo teniente González—sencillo y bueno—, que nos enseña con orgullo todo el "material" olímpico. La pistola Star y la pistola alemana de "match", y en la pared de su cuarto, un "blanco" de tiro, en el que hay impactos maravillosos.

—En éste—nos dice—gané el campeonato de España a pistola de "match", a 25 metros; 95 puntos. Es lo mejor que se ha hecho... Con ésta.

Y nos enseña el arma. Tiene un alza para graduar y una serie de complicados mecanismos. De primera intención, parece un Schneider en miniatura...

—Usted cree—añade—que se necesita buena vista para lograr esa puntería, ¿no? Pues... ¡si supiera! Retrasé dos años mi ingreso en la Academia porque no me admitían. ¡"Defecto en la vista"!

El pabellón olímpico español, en la villa olímpica. Con éste hubo bastante para todo el equipo es-



El pabellón olímpico español, en la villa olímpica. Con éste hubo bastante para todo el equipo es-

Pronosticaron los doctores que me quedaría ciego. Y... ya ve usted. Siete impactos en el 10, a 25 metros...

Lo que más me molesta es que se crea que el tiro es "poco deportivo". ¡Con la serie de sacrificios y de renunciamentos que debemos hacer los que disputamos un "match"! Lo mismo que si nos preparásemos para una "marathon". Nada de café. Ni un cigarrillo. Cultura física intensa. Régimen severísimo. Es necesario, para disputar una prueba, poseer el más completo equilibrio. Una décima de error en la puntería... y se pierde un campeonato. El acto de tirar es lo de menos. Lo que no se figura nadie es lo que uno debe hacer para encontrar y mantener "la forma"...

\*\*\*

—¡Los Angeles! Siete días de mar en el "Conte Verde". Cuatro días de tren, interminables, desde Nueva York, con Bagaria, Corrales, Castro, Calvet y yo, que formábamos el equipo de tiro, y Amat, nuestro representante en "yachting". Once días de interminable viaje para, finalmente, caer bajo el cielo espléndido de California... y empezar a ser "olímpicos". Porque, apenas llegados, nos trasladaron a la villa olímpica en automóviles adornados con banderas españolas y rodeados de motociclistas del Cuerpo de Policía de California. Tal como se ve en las películas... Sólo faltó el "confetti" para que el recibimiento fuese "a lo Lindbergh". Nosotros formábamos un equipo de una nación participante. Pequeñito, pero un "equipo"...

\*\*\*

—¿Para qué voy a descubrir California? Hace ya tiempo "que la descubrimos". Pero se me permitirá explicar cómo vivíamos. Casas de madera y cartón piedra para cuatro personas. Eso sí, casas con ducha; cada equipo tenía varias "casas" con el pabellón nacional en alto. Nos bastaron con dos... y nos sobraba. Los equipos grandes tenían, además de la ducha, baños, salones de reunión, cocina, con sus cocineros importados... Nosotros, los que éramos pocos, íbamos al "restaurante internacional". Comida americana. Leía usted el "menú". Cogía una bandeja. Se marchaba al mostrador. Ponía en la bandeja los platos condimentados que le parecía y... ya estaba. Más "internacional" no podía ser...

\*\*\*

—Y comenzaron las pruebas. Amat fué el primero que entró en liza. Eran, como se sabe, once concursantes, que debían turnar en once pruebas con las once embarcaciones. Lo que sí usaron siempre fué la misma vela. El primer día las sortearon, y cada piloto cargó con la que le tocó en suerte...

—¡Es decir—le interrumpimos—, que cada palo... aguantó su vela!



En el "Conte Verde", camino de América. Ilusiones, esperanzas... que no debían resultar fallidas...

—Exactamente. Amat, con los demás, iba al campo de regatas, lejos, en autobús, cada día. De las primeras pruebas volvió desesperado. "Mucho viento"—nos decía—. "Y eso, ¿importa algo?" "¡Mucho! Yo no tengo peso. Sesenta y dos kilos. La embarcación baila terriblemente y no se puede dominar. ¿Qué puedo hacer yo contra la embarcación que tripule el representante de Italia, que pesa noventa y dos kilos? Su balandro es un plomo en medio del vendaval, mientras que el mío es una cáscara de nuez." Por fortuna, siguieron unos días de calma... Y Amat, hábil piloto, fué mejorando su clasificación hasta colocarse en tercer lugar...

\*\*\*

—Nosotros, mientras, después de haber pasado por el espectáculo inenarrable de la inauguración de los





Toda la colonia española en Los Angeles acudió a recibir y festejar al equipo que pudimos enviar allí. ¡Toda la colonia..., incluso el cónsul!

Juegos, visión magnífica que no se borrará nunca de la memoria, comenzamos los entrenamientos. Llevábamos quince días sin un disparo. Levantarse "a diana". Entrenamiento en el campo de tiro, distante, hasta medio día. Luego..., teatro o cine en la Villa Olímpica. Porque los americanos montaron en la Villa hasta un teatro. Los mejores artistas y "cineastas" desfilaron por él. Me olvidé decirle que fué nuestra guía Rosita Moreno. Luego, a dormir, a toque "de retreta". Nadie que no fuera atleta o delegado olímpico podía entrar en la ciudad olímpica. Un guardia de la porra cuidaba con todo rigor de que no se quebrantara la disciplina. No podía pisar el recinto ni una dama..., como no podía entrar una botella que no fuera de agua mineral. Organización maravillosa... y policía magnífica e insobornable...

\*\*\*

—El día 12 se verificó el concurso de tiro a pistola, y el día 13 el de carabina. En el de pistola conseguí un cuarto puesto para España entre veinticinco tiradores de diez naciones. En el de carabina, Castro, un noveno lugar entre veintisiete participantes. ¿Se hubieran podido mejorar estos resultados? Creo sinceramente que sí. Falta de preparación. No preparación sobre el terreno de tiro..., sino falta de preparación en España. Además, Corrales se puso enfermo el mismo día de la prueba... En fin, ¡qué quiere usted! Yo no creo que los demás concursantes nos fueran superiores... En el mes de mayo de 1933 se disputarán en Granada los campeonatos del Mundo de tiro. Allí concurrirán muchos "olímpicos". Es posible que los vencedores en Los Angeles sean vencidos...

\*\*\*

—Con razón se ha dicho que la Olimpiada de Los Angeles ha sido "la Olimpiada del dólar". ¡Qué organización espléndidamente magnífica! No se les olvidó un detalle que pudiera ser agradable a los concursantes. Y en ningún lugar pudo sentirse el concepto de solidaridad universal "que se sentía" en Los Angeles. Creo que ha sido una lástima que no hayan concurrido, si no atletas, nadadores, remeros, etc., o por lo menos un delegado español de estos deportes. Hubieran apren-



Los "olímpicos" desfilaron todos por Hollywood..., después de haber participado en los Juegos. Aquí tenemos a nuestra Rosita Moreno en una "pose" completamente cinematográfica, en compañía de Mickey Riley Galizcen, campeón olímpico en saltos desde trampolín en las pruebas de natación.



El teniente González fué a Hollywood, cumpliendo el "programa" de todo olímpico que se precie de algo. Aquí lo tenemos junto a una "star" más inquieta que aquella que le sirvió en el concurso de tiro. Rosita Moreno...

Un sueño...  
Y luego de terminada nuestra misión..., el imprescindible viaje al incomparable Hollywood—con Rosita Moreno de guía—, y en seguida la vuelta... por las cataratas del Niágara.

\*\*\*

—Los Juegos Olímpicos de Los Angeles nos han hecho comprender el camino que nos falta para llegar a una perfección igual. Sería inútil que me enfrascara ahora en detalles, en anécdotas, todas pueriles. No obstante... ¿Una anécdota? Pues... que tuve que regalarle a un americano una de mis dos pistolas. Parece raro que en el país también de la perfección mecánica llamara la atención un arma construida en España. Pero así fué. Todo un símbolo, ¿no?

Pero el teniente González es un modesto. Ha vuelto con los suyos, resbalando por la magnificencia de los Juegos Olímpicos sin deslumbrarse demasiado. Sólo le queda, eso sí, lo mucho aprendido. Debemos nosotros retener su frase.

—A Los Angeles debió ir, por lo menos, un representante español de cada deporte, no para actuar, sino para "asimilarse" en todas las teorías... La Olimpiada es una escuela imponderable. Si es una olimpiada en América, mucho más

I. C.



Terminó el concurso olímpico. Ya el equipo se ha convertido en caravana turista. Amat y

González "posan" ante el objetivo de un compañero, frente a las cataratas famosas.



# Centenares de equipos juegan fútbol domingo



El equipo del Arabia, de Carballino, campeón gallego de los no federados.



Africa Spórting Club, de Ceuta, uno de los mejores cuadros del Protectorado español.



Equipo de baloncesto de la Agrupación Deportiva Municipal de Madrid.



El once del Lagasca F. C. madrileño.



Equipo de la Peña Arnau, de Villarreal (Castellón).



El Athlétic Vallehermoso, finalista del campeonato de tercera categoría de Madrid y ganador del Trofeo Vallehermoso. (Foto Barci.)



Fiestas de fuerza y habilidad en el País Vasco  
**"Makildanzaris", "aizkolaris" y  
 "palankaris"...**



Las pruebas de fuerza, típicas en el país eúscaro, tuvieron su lugar en el festival vasco, celebrado en San Sebastián. El levantamiento de la piedra de ocho y diez arrobas dió los vencedores que



aparecen en estas fotografías, y en el centro, Paulino Uzcudun, que recuerda sus tiempos de "aizcolari", y que tomó parte en el festival.

(Fotos Carte.)



En San Sebastián se ha celebrado un festival vasco, con sus cortejos de "makildanzaris", "aizkolaris", "palankaris"... Los famosos danzarines vascos hicieron una brillante exhibición en el campo de Atocha, celebrándose luego los clásicos concursos de "aizkolaris" y "palankaris". En los círculos, los vencedores en ambas pruebas.

