

4 oct.



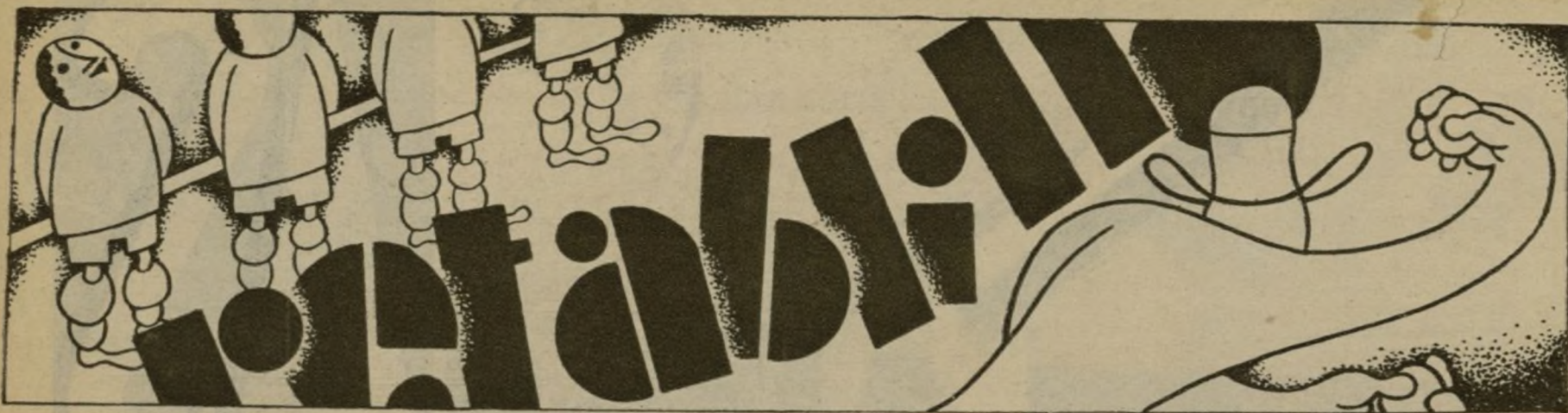
foto-
entro,
ue re-
s de
tomó
al.
te.)



25
STY

El Madrid logró uno de sus más brillantes triunfos en uno de sus más hermosos partidos. El resultado de 7-0 frente al Betis fué "materializado" por Olivares, que logró cinco tantos. La foto reproduce uno de ellos—el tercero—, marcado por codicia y entusiasmo.

Ayuntamiento de Madrid



AUN VIVE GARCIA DE LA PUERTA

Es que como los periódicos estaban tanto tiempo sin hablar de él, pues mucha gente creía que García de la Puerta no era ya de este mundo de los vivos. Pero hay gato por ahí que tiene siete vidas. Y García de la Puerta es de Cuatro Caminos. ¿Más gato? ¡Miau!

Pero vamos al cuento.

El parón fué en la calle del Arenal. Ya en la raya



de la Puerta del Sol. Como si dijéramos el Estrecho de los colchoneros. El, un conspicuo atlético. Y él me dice:

—¿Qué le parecería a usted si García de la Puerta saliera el día 12, junto a Rubio, para saludar a Zamora?

—Hombre... Yo en cuestión de amistades no me meto. Por mí puede saludarle y enviarle hasta un pavo por Navidad.

—Es que eso va en serio.

—¿Lo del pavo?

—Lo del saludo.

—Siempre fueron buenos amigos.

—Quiero decirle que García de la Puerta está a dos dedos de su atlético.

—Si usted me contara ahora uno de miedo. Ya sabe usted que el Betis ha dicho pública y oficialmente que García de la Puerta no sale del Guadalquivir.

—Eso será lo que diga García de la Puerta. Y ya lo ha dicho. El Betis le ofrecía cinco mil pesetas para que renovara la ficha. Lo quería para ponerlo de extremo. Pero el de Madrid les ha contestado que Sevilla no le prueba y que por todo el oro del Mundo estampa su firma.

—¿Y luego qué?

—Pues luego García de la Puerta ha tomado el tren y se ha venido a Madrid. Toda su obsesión es jugar al lado de Rubio y cobrar lo que él dice "una pequeña cuenta" que dejó pendiente por acá. Usted convénzase de la decisión que en su actitud habrán visto los del Betis, que han venido a vernos y hemos comenzado ya el "pourparler" del traspaso.

—¿Por cuánto?

—El Betis nos pide por él seis mil pesetas. Pero ya se arreglará por cuatro o cinco mil, y con quinientas luego de sueldo para Mariano... "Les affaires" son "les affaires".

Ni quito ni pongo coma. Tan sólo...

¿A ver esos atléticos!

¿Nos van a dejar ustedes dormir algún día tranquilos?

HAY QUE TIRARLE UNA BOTA

Terminado el partido de Vallecas entre el Atlético y el Nacional, el vestuario rojiblanco comenzó a oler a éter.

Unas caras largas, un gran barullo, y alguna que otra pequeña imprecación. Total, nada: el espectáculo de casi todos los vestuarios cuando a los que los usufructúan no les han salido las cosas a la medida del buen deseo. El único ágil, el médico. Allí el inclito Burgaleta tirando de esparadrado como de una ser-

entina. Todo un paisaje. Y la "culpa" los chicos de Barrera, que no se habían dejado meter el diente como unos novatos.

En un rincón, Losada, con un pie como una rosquilla, "doblar", "doblar", y comenzando a subir de volumen. Losada, mirándose con la compunción del que se despide para una temporada de un ser querido y rezando en gallego no sé qué extrañas cosas.

Burgaleta, torciendo el gesto ante la ametralladora y diciendo:

—Lo han cogido bien. Con esto "tenemos" para ocho días lo menos. Así es que lo más seguro es que no puedas ir el domingo a Sevilla.

—¡Malas "meigas" le coman!

Un directivo:

—¡Buen comienzo!

Una voz:

—Pues a Marín también lo han "cogido". Tiene una brecha horrible en una rodilla.

El directivo, con desesperación:

—¿También? ¿Y Rubio? ¿Han cogido a Rubio?

Y Rubio, que avanza lentamente, con toda su flemma británica, mira de reojo al directivo y dispara:

—¿A mí esos? Como no me tiren una bota.

Conforme. Pero a veces... Se la tiran y tampoco le dan.

¿Para qué se ha inventado la pupila, hermanos?

YA HA FIRMADO CASTILLO

Las anginas pasaron. Pero... Lo diremos. También pasó el panicozo.

Porque ya Castillo en Madrid llega al Atlético el soplo maldito de que el ex barcelonista está "tocado" seriamente de un tobillo.



Castillo protesta honradamente del bulo y pide se le someta a un minucioso reconocimiento médico.

Se le somete. Y el médico diagnostica:

"Este mozo está que revienta de salud por los cuatro costados."

Y entonces el que casi revienta es Rafael González. De satisfacción, claro está. Y sin pensarlo, a firmar. Castillo echa un firmazo sobre la cartulina, que es todo un curso caligráfico. Total, setecientos cincuenta pesetas mensuales en el libro de salidas, y un puntal al equipo de los que se agradecen. Pero nada de apresuramientos. Ya está la nueva línea completa. Feliciano, Castillo y Viguera. Ahora a la sección de entrenamientos. Y Javier Barroso con la lima en la mano.

—Maestro Javier: ¿cuándo estará "acabao" esto?

—Necesito dos semanas largas para entregarlo. El día 9 verán en Valladolid cómo se trabaja en esta casa.

Claro que el día 9 está antes que el día 12. Si el calendario no miente.

LA INCOGNITA DE OLIVARES

Está algo obscurillo eso de Olivares. Naturalmente que se trata de un moreno subido, tirando a negro. Todo estriba en que esté como al principio o esté como al fin.

Hay que aclararlo. Como al principio o como al fin de la pasada temporada. ¿"Explicao"? Porque

es que en el Madrid ha causado un pésimo efecto el "parte oficial" de la jornada de Sevilla. Y hay quien prevé que si el Olivares que reaparece no es el del principio, el ataque blanco va a seguir "tirando" con pólvora mojada.

Yo no me meto en nada. Me limito a ponerles solfa a los aires populares.

"Regueiro es un jugador como de aquí a Lima; pero Regueiro no "tira". Y no "tirando" no hay "goals".

"Una segunda temporada con dos velas puestas a Zamora: Ciriaco y Quincoces, para que librennos del mal."

—¿Es que eso del dinero del Madrid es una fábula? Porque si no es una fábula tenían que haberse traído un señor interior izquierda y otro señor extremo, de los que se meten. No hemos escarmentado con lo del año pasado."

"Se ha prescindido de Rubio y de García de la Puerta, porque no daban profundidad a la delantera. Pero, ¿con quiénes se han substituido que den al ataque esa profundidad?"

¡Ah! Hay quien lo espera todo de Olivares. Y quien pregunta por el otro "côté".

"Pero ¿y si Olivares es aquel primo de Olivares por el que nos lo cambiaron al final de temporada? ¿Quién hace los "goals"?"

¡Ah! ¡La incógnita!

Oremos:

Para que el Olivares sea el auténtico.

Para que los que salvamos el año pasado la pelleja no muramos también del corazón.

"YO SOY MADRIDISTA..."

Es noticia municipal.

En una escuela graduada del distrito de Chamberí, el maestro saca a la pizarra a un pequeño alumno.

—Escriba usted un tiempo del verbo ser.

El escolar escribe:

"Yo soy madridista".

El maestro:

—Eso está muy mal.

El alumno:

—No, señor. "Yo soy madridista, tú eres madridista..."

El maestro, atajándole:

—Que se calle usted. Eso está aún peor.

Perplejidad y asombro en el alumno. Y el maestro, que añade:

—Yo no soy madridista. Y usted está muy mal que lo sea. Retírese.

El chaval, tocado en su amor propio:

—Pues lo soy, ¡jea! Porque me da la gana.

Y el padre del alumno, camarero de oficio, e "hincha" significado del Madrid, que se presenta con el chico cogido de la mano en el Ayuntamiento, con la



pretensión de contarle personalmente al alcalde el "atropello".

Pero esos maestros...

¿Y así vamos a regenerarnos?



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Martes, 4 octubre 1932 | Núm. 18

Mientras los jugadores del Madrid se entrenan bajo la mirada de mister Firth

PELOTA AL AIRE

UN campo sin gente, ¿eh? No tiene sentido. Como un barco quilla al sol. Como una paleta sin colores. Como un altar sin blancos manteles. Los graderíos tienen esa graduación de cosa que va remontándose porque cumplen esa ley que rige la medida de la exaltación y preside la caída de la desesperanza. Poco a poco. Para espaciarse hacia la altura, buscando la zona inabarcable del entusiasmo, o para plegar a ras de tierra las alas aún trémulas de la derrota. Cada escalón acusa un momento de la emoción que pasa. Y sobre ellos va saltando el rencor y el afecto, la decepción y la

promesa, como los sentimientos saltan sobre los planos ocultos del corazón. Los graderíos son como el alma misma de la vida en fiesta. Tienen hasta el trazo abierto del ala sobre el horizonte. Pero, ¡bah! Un graderío sin gente. Es nada. El brazo en esqueleto, sin músculo y sin furia, sin palpitación y sin gracia de cosa activa. Por eso, en esta mañana de sol sin gente, sobre las rampas de Chamartín, el graderío se me ha ofrecido con la frialdad del signo anatómico.

Y la pradera intacta. Sin el torbellino de los "avances", ni el impacto del "despeje", ni la ráfaga recta del "sprint". Todo quedo, todo quedo. Como el letargo de los campos abiertos después de la batalla. Hasta que... ¡una pelota al aire! Como un pequeño globo sonda, que es nuncio de nuevas actividades.



Arriba: El campo de Chamartín, durante la primera sesión oficial de entrenamiento. Sólo contados "hinchas" han soportado el madrugón. En silueta: mister Firth, el ex jugador profesional británico, nuevo preparador del Madrid.

Un hombre la espera en su descenso. La frena. La domina con un leve movimiento del pie, y midiendo los toques avanza tras ella como ligado a su propia carrera. Este hombre es Hilario. Pregón del ejercicio próximo.

Un hombre solo con un balón. Es inútil. El hombre se cansará antes que el balón. La cosa redonda tiene un destino infatigable. El pie no conoce aún los efectos del retroceso. Y aquello se va, se va. Con el hombre, tras sí, con un comienzo de resuello.

Balón y hombre parados. Un momento de duda. Se percibe como el vuelo de un pensamiento que interroga. ¿Sobre qué proyectar el balón que éste salga devuelto hacia los mismos pies que lo impulsaron? ¡Ah! Ya está. El graderío suele ser el blanco de los mudos rencores. E Hilario comienza a sacudir los más feroces trallazos contra el recuerdo.

El balón choca con ímpetu, se quiebra en surtidor, brinca con botes salvajes sobre los saledizos de las filas. Las sillas parecen despedir un seco gemido al despedirlo, maltratadas.

Y otro hombre en el campo. Es Peris. Con ese aire de calma que le hace llegar a tiempo a todas partes.

—Oye, tú, ¿qué haces?

—Dándole estoy, ¿no ves?

—Lo que estás es tirando al blanco sobre las sillas. Y como rompas una te voy a dar yo a ti.

Y a tiempo que dispara:

—Están desocupadas, ¿no ves?

Yo juraría que Hilario no ha olvidado que en aquellas sillas toma asiento la crítica deportiva de esta muy ilustre villa.

¡"ESTA"!

Ya están sobre las gazones los "equippers" citados para el entrenamiento. Unos pelotean tirando a "goal" sobre una de las bandas en la que Vidal se mueve bajo un marco imaginario. Otros marchan a paso gimnástico sobre la línea de falta, bordeando el campo. Mister Firth les observa con atención y va indicando a cada uno de ellos.

—"Osté", Prats, no tocar balón hoy. Correr "uno" poquito. Sin fatiga.

Prats va a iniciar la carrera. Pero aún da tiempo:

—¿Qué tal la pierna, Pachuco?

—Colosal. Estoy completamente curado. Y más ágil.

La voz del mister ordena de nuevo:

—Valle: correr "osté" también. "Nesesitamos" que "osté" rebajar grasas.

Zamora está absorbido por un entrenamiento mixto de balón y ejercicio físico. Da unos cortos "sprints" sobre quince metros cuadrados, y de cuando en vez, intercalándose entre los chutadores, patea el cuero con seguro estilo.

Firth nos dice:

—"Samora" estar de manos que ya no poder saber más. Agilidad "nesesito" conserve.

Quesada, Gómez y Prats marchan unidos, marcando un paso ligero por el centro del "field".

Lazcano y Luis Regueiro se unen a la línea de tiradores.

Regueiro está más grueso, más fuerte, más hecho.

—Has engordado, Luis.

—Ya no quiero engordar más. Estoy ahora en los setenta y dos kilos.

Hilario y Regueiro destacan sus tiros sobre Vidal, que se mueve frente a tres balones a un tiempo. El mister aconseja:

—Tirar más bajo, chicos.

Y ¡zas! Las andanadas se suceden sin interrupción.

Hilario coge un tiro fantástico que siega los céspedes. Firth grita alborozado:

—¡"Esta"! Bien, chico.

Regueiro despide un bote pronto que barre la hierba.

—¡"Esta"!

Lazcano agarra un zurdazo magnífico



Luisito Regueiro perfeccionando el estilo y la eficacia del chut a media volca.



Hilario, el "especialista" en "penaltys", se adiestra en tal menester..., "por sí las moscas".



Ciriaco y Quincoces son inseparables, aun en los entrenamientos físicos.

que parece que va a enterrar el cuero en la tierra.

—¡"Esta"! Para mister Firth el decir "esta" es una abreviatura del elogio. Quiere dar a entender: "Como éstas me gustan a mí." Y a mí también.

El mister manda luego que se pasen el balón. El cuero se desplaza rápido de unos pies a otros pies.

—¡"Esta"! ¡Bien, "Louis"!... ¡Más

Zamora comprueba meticulosamente que sus porterías han quedado bien pintadas.

"baco", "Lascano"!... "Resibir" y enviar sin detener... Así.

Y el mister se cuela en la línea, recoge un balón, y con un ligero movimiento del empeine pone el pase "muertecito" de gusto a los pies de Lascano.

—¡"Esta"!—gritamos nosotros.

Bestit, delgado, casi transparente, surge, cojeando, del vestuario.

—"Osté", Bestit, no "haser" "esfuerzo" grande.

Quesada grita:

—¡Gandhi! ¡Gandhi!

Bestit se vuelve. Gandhi es Bestit. El remoquete ha hecho fortuna y todos ríen la llamada.

Quesada se dirige hacia Bestit y éste hace movimiento de apartarse. Quesada va embalado. Pero de pronto se detiene:

—Oye, Gandhi. ¿Es verdad que has

llegado a un acuerdo con los intocables?

—Sí. Pero yo "toca".

—¿Tú ves? Si fueras de los intocables, no te pasaría eso.

PARENTESIS CON FIRTH

Mientras la muchachada blanca sigue el entrenamiento, aprovechamos un claro para hacer un paréntesis con el nuevo entrenador madridista, mister Firth, famoso ex delantero centro del Birmingham y seleccionado tres veces en ese puesto en el equipo nacional inglés.

—Yo "conoser" aún poco a los chicos.

Sólo verlos en Sevilla en un partido. Esto ser poco para un Madrid, que es mucho.

—Pero impresión por ese partido.

—Tuvimos gran "desgrasia". A Hilario escapársele "sinco" o seis "veses" la victoria por chutar alto. El Sevilla ser buen equipo, pero no gran cosa. Tener una gran ala "isquierda" de Padrón y "Brasero". Y lo demás, mucho entusiasmo.

—Y del Madrid, lo mejor...

—Lo más completo ser la defensa, el trío de "Samora", "Siriaco" y "Quincoces". Cosa seria. Ya compenetrados. Y así ha de estar todo el equipo.

—¿Y en lo demás?

—Tener grandes elementos en línea media y delanteros. "Neseditamos" unirlos, que jueguen todos "hasiendo" equipo. Regueiro, el "Louis", portentoso "jogador", sólo falta de "perfeccionar" tiro. Hilario también bueno, pero sobrarle nervios en ocasiones. Olivares será gran "sentro" "forward". Lo más a arreglar es línea medios. Yo no poder "desir" aún hasta "conoserlos" un poquito más.

—Los mejores equipos tienen defectos.

—Naturalmente. En España "coidar" muy poco "colocación" en campo y saber parar el balón.

—¿Le gusta el fútbol español?

—Ser un fútbol muy fogoso y rápido, pero aún joven. Una gran primer materia.

—¿Qué equipo le gusta más?

—Ah! Ser "difisil" contestar. Atlético de Bilbao "jogar" el fútbol más práctico. Y también haberlo visto "jogar" siempre con mucha suerte.

Firth, mientras habla, no pierde detalle del entrenamiento. Y de pronto:

—¡"Esta"! Es que Hilario le ha quitado la cabeza a una silla de la preferencia de un chutazo que no lo pintan más bonito.

BAJO LA PINTURA

Ha llegado la hora de despedirse. ¿Y Zamora? ¿Dónde está Zamora?

Zamora se ha desplazado hasta el marco de la tribuna de socios.

Se huele a aguarrás desde el centro del campo.

Hay un obrero izado sobre una escalera con una brocha en la mano. Junto al poste, otro que parece mirar al cielo. Y Zamora, con la mirada en un ángulo del "colador"

—¿Qué haces?

—Aquí, viendo cómo me pintan la casa.

—¿Quieres un paisaje?

—Quisiera que me pintasen los palos

un poco más anchos, pero dicen que no puede ser.

—Y de blanco purísima.

—Con una pintura de la más cara, ¿no hueles?

—Sí.

—Para que luego digáis los cronistas: "Fulano envía un chut formidable que le quita el barniz al larguero." Y sea verdad.

—¡Al barniz! No os priváis de nada.

—¡Toma! Y no los pintan al óleo para que luego no digan que el Madrid se gasta cuarenta mil duros en unas porterías.

—¡¡¡"Esta"!...

—¿"Esta" qué?

—Que "esta" me ha "gustao", hombre.

RIENZI



Pachuco Prats, ya completamente restablecido de la vieja lesión, y dispuesto... ¡a todo!



Quesada y Gómez corriendo metros en las diarias jornadas de entrenamiento.

UNA JORNADA SENSACIONAL EN LOS CAMPEONATOS DE FUTBOL EL SOBERBIO TRIUNFO DEL MADRID EN CHAMARTIN Y EL "SUFICIENTE" DEL ATHLETIC EN SEVILLA

UN MILLON DE IMPRE- CACIONES

Si tuviéramos ganas de dramatizar, ¡qué magnífica ocasión la de esta última jornada de campeonatos regionales de fútbol, más o menos "mancomunados"! Y si nos diera por componer unas líneas con imprecaciones a la manera de Espronceda, ¡qué magnífica ocasión también! Aquí todo lo sabido de cráneos machacados, de temblores de tierra, de bombas y féretros que forman la detonante poesía clásica que leíamos de chicos expresamente para horrorizarnos un poco...

Porque las imprecaciones de Espronceda... son poesías de juegos florales, comparado con las imprecaciones que seguramente se oyeron por esos campos de fútbol de la piel de toro en la última jornada...

Figúrense ustedes que el Madrid le ha ganado al Betis por 7-0. Que el Athlétic de Madrid le ha ganado al Sevilla por 3-2. Que el Español ha perdido frente al Palafrugell. Que el Rácing de El Ferrol fué vencido por el Celta. Que el Athlétic, campeón de España, sólo obtiene, en Ibañondo, un empate. Que el Castellón se contenta con otro empate en su terreno de El Sequiol, frente al Gimnástico. Que el semifinalista en el campeonato de España, el Deportivo de La Coruña, sólo puede sacar otro empate... frente al Unión de Vigo. Que el "coco" riojano, el Deportivo Logroño, no puede sacar, frente al Tolosa, más que otro empate...

Y, en fin. Imagínese el lector la de cosas que los "hinchas" y "supporters" de los clubs perdidosos dirían el pasado domingo de cuatro a seis de la tarde. ¡Como para taparse los oídos!

¡ESPERAMOS A QUE "CARBUREN"?

Para quedar bien con todo el mundo, ahora es el momento en que podríamos escribir lo que se escribe siempre en estos casos..., y que nosotros hemos escrito también. Que la temporada comienza: que los grandes clubs no han encontrado aún "la carburación", y que ya veremos al final.

Nada de eso, señores. Cada año que

La victoria del Madrid sobre el Betis fué "trabajada" por Gurruchaga.



El primer tanto del partido Madrid-Betis. Eugenio centró la pelota, que fué enviada a las mallas por Olivares.



Vallero-Pedro Reguero, contribuyendo al gran juego de su equipo.

pasa mejora el nivel medio del fútbol. Cada año que pasa, la calidad del profesional es más pareja. Es posible que al final eso de la "carburación" sea una realidad, pero... a lo mejor llegan tarde; a lo mejor, los clubs que cubren en Packard el camino del campeonato regional no pueden alcanzar a los que lo hacen en Ford. Claro que de todas maneras todos los clubs "ases" se clasificarán mejor o peor para el campeonato de España. Pero es posible que eso tan vistoso del "título y banda" de campeón regional vaya a los brazos de aquellos que no entiendan de "carburaciones" tardas, lentas o penosas. Porque los clubs modestos y jóvenes no utilizan para nada el bicarbonato.

"El cuadro" completo de resultados acabará de ilustrar, como una viñeta, estos comentarios. Ya dijo Napoleón —perdonen, caballeros, este "rasgo" erudito— que un simple gráfico valía más que cien textos. Examinen detenidamente los resultados de la última jornada y se darán cuenta de las catástrofes ocurridas en ciertas porciones de la piel de toro...

CASTILLA-SUR:

Madrid-Betis, 7-0.
Sevilla-Athlétic, 2-3.
Nacional-Valladolid, 1-2.

VIZCAYA:

Arenas-Athlétic, 2-2.
Alavés-Erandio, 1-1.

ASTURIAS:

Real F. C., 3-1.





CONCURSO DE PRONOSTICOS FUTBOLISTICOS PREMIO COCKTAIL KEMTTON 5.000 PESETAS DE PREMIO UNICO

¿Qué equipo quedará campeón de España de fútbol en la temporada 1932-33?

COCKTAIL KEMTTON ofrece a los deportistas españoles un concurso excepcional de pronósticos futbolísticos, dotado con un premio único de CINCO MIL PESETAS, que se adjudicará en todo caso.

De la organización de este concurso queda encargada la gran revista deportiva en huecograbado

AS, de Madrid.

CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1.ª Se trata de acertar QUE EQUIPO GANARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL EN LA TEMPORADA DE 1932-33. Se entiende que este campeonato es el de primera categoría, por eliminatorias, organizado por la Federación Española de Fútbol, y llamado también Copa de España.

2.ª Las respuestas deberán enviarse precisamente en los boletines que se publicarán en el semanario AS o que se incluirán en los botellines del "cocktail" Kemtton, escritas de manera legible y clara, sin ninguna otra indicación que los detalles escuetos y el nombre y la dirección del concursante.

3.ª Los boletines pueden enviarse en número indeterminado por cada concursante a esta dirección:

AS, revista deportiva de "Editorial Estampa",
Apartado 8.094. (Para el Concurso de pronósticos KEMTTON.) MADRID

Se considerarán como no recibidos los boletines que se hagan llegar por otro medio y aquellos en cuyo sobre de envío se contenga alguna correspondencia.

4.ª No se admitirá ningún envío que se reciba después del día 6 de abril de 1932. Únicamente se admitirán los que, procedentes de fuera de Madrid, hayan sido depositados en Correos antes de dicha fecha, justificado por el matasellos de la administración postal.

7.ª Si varios concursantes hubieran acertado con las tres condiciones exigidas, a saber: campeón, finalista y tanteo del partido final, se procederá al reparto de las cinco mil pesetas del premio entre los que hayan acertado, si son dos; pero si son más de dos se procederá al sorteo del premio entre todos los que hayan acertado.

8.ª Queda claramente establecido que el premio único de las

5.000 PESETAS SE ADJUDICARA EN TODO CASO.

9.ª Se sobreentiende que el tanteo del último partido es el que oficialmente quede consignado en el acta firmada por el árbitro del mismo. Naturalmente, no cuentan los partidos que terminen con un empate, sino únicamente EL ULTIMO, el que da un vencedor del campeonato de España.

10. Todos los boletines recibidos en la redacción de AS hasta la fecha referida serán empaquetados y precintados, a presencia de cuantos concursantes lo deseen, y se depositarán en el escaparate de la Librería y Editorial Madrid (calle del Arenal, número 9) el sábado, 8 de abril de 1933.

11. El jueves siguiente a la fecha en que se haya jugado el partido final del campeonato de España, se procederá a la rotura de los precintos y al escrutinio de



Luis Regueiro fué el guía de la línea delantera del Madrid, en su espléndido "match" contra el Betis. Regueiro, del que reproduce la foto el momento en que marcó "su tanto", fué la inteligencia ordenadora del ataque eficaz que logró una victoria tan rotunda.



Eugenio, a quien los hermanos Regueiro trillaron el camino. Dió, en el primer tiempo del encuentro Madrid-Betis, la sensación de que, por fin, se convertían en realidades las esperanzas puestas en él. Marcó también un tanto, cuyo momento recoge la fotografía.

CANTABRIA:

Racing-Torrelavega, 4-3.
Tetuán-Eclipse, 2-1.

GUIPUZCOA-ARAGON-NAVARRA:

Irún-Donostia, 1-2.
Osasuna-Zaragoza, 2-2.
Tolosa-Logroño, 1-1.

CATALUÑA:

Palafugell-Español, 3-1.
Barcelona-Martinenc, 5-0.
Sans-Badalona, 4-0.
Júpiter-Sabadell, 0-1.

LA ESPLÉNDIDA EXHIBICION DEL MADRID

Esto no quiere decir que hayan desaparecido los equipos "vedettes". El curso de fútbol que dió el Madrid al Betis demuestra hasta qué grado de perfección puede llegarse, y cuan bellissimo es el fútbol cuando se juega como lo

jugaron los blancos de Chamartin. Y siempre ocurre igual. Jugar bien es fácil, sencillo...; tan fácil y sencillo que en el noventa por ciento de los casos no se sabe llevarlo a la práctica. A nadie se le ocurría el domingo en Chamartin que pudiera jugarse de otro modo. Y, sin embargo..., el Betis no pudo hacerlo. Es que en el Madrid los peones tenían colocación perfecta, dominio del balón, habilidad, puntería y... una inteligencia magnífica. ¡Hasta Eugenio jugó "con lo de dentro de la cabeza"! Pero creemos sinceramente que la armazón de este juego espléndido del Madrid estuvo en los dos medios alas. Si Ciriaco-Quincoces lucieron su clase de internacionales, y si Regueiro-Olivares-Hilario bordaron un precioso fútbol, todo a ras de alfombra, fué porque así lo quisieron los dos medios alas del Madrid, Gurruchaga y Pedro Regueiro. La

defensa no tuvo que despejar con apremios, y la delantera recibió siempre la pelota ya domesticada, de manera que se pudieran hacer con ella mil filigranas. Y, ¡claro!, en el estuche que formaban Hilario-Olivares-Regueiro, Gurruchaga-P. Regueiro, Ciriaco-Quincoces, tenía que brillar esa joya de medio centro que tiene el Madrid: Valle. Ahora que... en ese estuche puede brillar incluso un trozo de piedra pómez.

En cuanto al Betis, "sic transit gloria mundi". Nos pareció completamente desquiciado. Lecué ha perdido la única recomendación que traía: el tiro, y por lo que se hace a Urquiza, apuntó un excelente estilo. Pero, ¡fatalidad! El estilo, el cuidar demasiado del estilo, le impidió detener la mayoría de balonzos que se le dirigían. Cuando realizaba una de sus estiradas magníficas...

la pelota ya estaba desde un ratito antes en contacto con la red...

LOS "COLCHONEROS" VAREAN EN SEVILLA

No se podrá decir que los colchoneros madrileños han ido por lana y han vuelto trasquilados. Nada de esto. Han vuelto con los dos puntos de la contienda en el zurrón. Allí donde no pudo lograrlos el Madrid. Y tras el eclipse que sufrió en Vallecas esa famosa delantera blanquirroja, vuelve a lucir más espléndida en Sevilla, donde, además, ganó el partido. Dominado el Athletic, superado en juego, la delantera decidió el encuentro a su favor. Nos reconciliamos hoy con la fórmula que dice que no hay mejor defensa que un buen ataque..., ¡sobre todo cuando se cuenta con un Pacheco!



El Valladolid venció al Deportivo por 2-1, en un empuñado encuentro del campeonato mancomunado Castilla-Sur. Sañudo marcó de un espléndido cabezazo el primer tanto del Valladolid, cuyo momento reproducimos, y el Deportivo no logró marcar hasta los últimos minutos, gracias a la magnífica labor de Irigoyen, cuyas intervenciones fueron siempre aciertos, y protegidos por los dos zagueros, que en más de dos ocasiones pusieron en el empeño, además de los kilos..., "la mecánica".

EN TORNO A LAS "VUELTAS"

El año que viene no habrá equipo español en el Tour de France.-Las impresiones de Ricardo Montero después de ganar la IV Vuelta a Levante

UNA CHARLA CON CLEMENTE LÓPEZ DÓRIGA

CLEMENTE López Dóriga, el consejero, el maestro y el protector de Vicente Trueba, tiene ahora al servicio de la causa del ciclismo español el mismo nervio y el amor propio que derrochaba cuando, colocado sobre el sillín, ganaba los campeonatos de Castilla la Vieja, sobre la clásica distancia Burgos-Lerma-Burgos. Sus cuartillas rebozan entusiasmo. Ahora, en uno de sus comentarios a la actuación de Trueba en el Tour, ha dejado traslucir los trabajos que ha realizado cerca de M. Desgrange para obtener la participación de los españoles en la Vuelta del año 1933. Nos hemos creído en el caso de buscar a este infatigable trabajador de nuestro crédito ciclista en el Extranjero. Quien como él ha logrado llevar por varios años a Otero, a Trueba, a participar en la dura "radonée", tiene un perfecto derecho a explicar públicamente el alcance de sus propósitos y el estado de sus iniciativas.

En la terraza del balneario del Sardinero, con la vista fija en el inmenso Cantábrico, con la playa a nuestros pies y la alegría de un sol benévolo, gracias al venticillo del mar, hemos charlado un rato con este valioso elemento del "sport". Ni ha pensado largamente las respuestas, ni se ha entregado locuazmente, sin meditar el contenido de nuestras preguntas.

—¿Realizaste—le dijimos en primer término—alguna gestión durante tu excursión a Francia de este año, con motivo del Tour, sobre la admisión de nuevo de un equipo español, en esta carrera para 1933?

—Efectivamente. Las primeras palabras las crucé en Perpignan con Gaston Benac, director de los servicios deportivos de Paris-Soir y Paris-Midi, quien me comunicó su idea de proponer a M. Desgrange, la formación de un equipo suizo-español para el año próximo. Después, fui a ver al director de "L'Auto", monsieur Desgrange; me recibió amablemente en el "hall" del Grand Hôtel, de aquella misma ciudad. Le apunté la idea de formar de nuevo el equipo español, y me preguntó con qué corredores, a juicio mío, podría contarse; le cité varios nombres, los de los "ases" más calificados, cuyos propósitos creo conocer. ¿Y José Trueba?—me preguntó—. Yo le respondí que volvería a prepararse si su curso fuera necesario. Seguimos ya un buen rato de charla, hasta que se acercó la hora de la cena. "Papá Desgrange" dió por terminada la conversación con estas palabras: "Escribame usted en octubre, comunicándome sus impresiones particulares sobre el propósito que abriga los corredores con respecto a mi Tour."

—¿Te has puesto ya al habla con los corredores?

—Con algunos, muy pocos. Creía primero conveniente conocer en definitiva los propósitos de M. Desgrange sobre la admisión de nuestro equipo. Le escribí hace varios días, interrogándole sobre este asunto, y la contestación fué un jarro de agua fría sobre mis ilusiones. El director de "L'Auto" había propuesto a los suizos la formación del equipo mixto anunciado por M. Benac; pero los del Helvetia habían renunciado a formar equipo con ninguna otra nación, en vista de lo cual, M. Desgrange decidió tomarlos de nuevo para el año próximo. No me conformé con esta respuesta y escribí de nuevo a "L'Auto", haciéndole ver el interés que a su carrera daría la participación de un fuerte equipo español, y anunciando mis temores de que el año próximo volvería Suiza a negarse a la formación de un equipo suizo-español. Con fecha 7 del corriente he recibido la contestación a mi segunda carta. De nuevo se me comunica que los corredores españoles no podrán ser incluidos en la categoría de los "ases" el año 1933; pero se añade que si los suizos no hacen en el año venidero mejor papel que el que han hecho en 1932,

su equipo será substituído totalmente por un equipo español en el año de 1934. —¿Y a ti qué te parece esta decisión de M. Desgrange?

—La encuentro justa, o, por lo menos, razonable. Al renunciar los suizos a la formación de un equipo mixto, la única solución, para nosotros, hubiera sido la anulación total de su equipo, para dar cabida al nuestro; pero M. Desgrange es, ante todo y sobre todo, un hombre correcto, a quien le gusta guardar consideraciones a quien a él se las ha guardado, y Suiza le dió siempre, para la formación de su equipo, toda clase de facilidades. Esta conducta de los helvéticos ha pesado, sin duda, mucho en el ánimo del director de "L'Auto", y contrasta con la observada por algunos corredores españoles, cuando en el 1931 se trató de contratarlos para el Tour. Además, desgraciadamente, un sector de la Prensa nacional aprovecha, año tras año, la celebración de la Vuelta a Francia para dirigir al creador duros reproches. Todo esto, como comprenderás, es muy lamentable. No se pueden hacer estas campañas, que desorientan a la afición y, sobre todo, a los corredores, obstaculizando enormemente la formación del equipo nacional.

—¿Entonces cómo interpretas la decisión tomada por M. Desgrange?

—Simplemente como un compás de espera. El director del diario parisiense no ignora el valor del ciclismo español; pero sólo por corresponder a las atenciones con él habidas por los suizos, les ha concedido una nueva oportunidad de poner en pugna sus mejores ciclistas con los nuestros. Del resultado de este "match" depende única y exclusivamente la admisión del equipo español en 1934.

—¿Y cuál es, a tu juicio, la labor a realizar, para que nuestros corredores se presenten al examen de monsieur Desgrange?

—Pues, sencillamente, hacer llegar a conocimiento de los corredores la necesidad de que el año que viene sean ocupados por ellos todos los puestos que monsieur Desgrange reserve a España en la cate-

L'Auto

— CYCLISME - ATHLÉTISME - YACHTING - HIPPIQUE - ESCRIME - AÉROPLANES

	1 An	6 Mois	3 Mois
Paris, Seine et Seine-et-Oise	80	42	21
France et Colonies	82	43	22
Belgique (francs belges)	130		
Etranger (Tarif A)	140	70	35
Etranger (Tarif B)	200	100	50

dans tous les bureaux de poste

RÉDACTION, ADMINISTRATION & PUBLICITÉ:

10, Rue du Faubourg-Montmartre, 10
PARIS (9^e)

ABONNEMENTS

Paris, Seine et Seine-et-Oise	8
France et Colonies	8
Belgique (francs belges)	13
Etranger (Tarif A)	14
Etranger (Tarif B)	20

On s'abonne sans frais dans tous les bureaux de poste

Paris, le 7 SEPTEMBRE 1932

Monsieur Clément L. Doriga
Joaquín Costa 13 (Sardinero)
Santander (Espagne)

Monsieur et Cher Lecteur,

Notre Directeur a lu votre lettre du 27 août. Il ne charge de vous indiquer qu'il ne pourra pas accepter en 1933 les Espagnols dans la catégorie des "ases", et que si les Suisses ne sont pas meilleurs en 1933 qu'en 1932, il fera sans doute une équipe espagnole en 1934.

Avec nos remerciements pour votre sympathie à l'égard de notre équipe, croyez, Monsieur et Cher Lecteur, à nos salutations les meilleures.

Pr. le Directeur,

"L'Auto" anuncia que los españoles no substituirán a los suizos en el Tour de 1933.

goria de individuales. Yo creo que en lugar de dos puestos, como se nos asignó este año, el próximo serán por lo menos cuatro. A la vista salta que para mejor poder vencer a Suiza (aun luchando en categorías distintas) es preciso acudir al Tour con el mayor número de "ases" que nos permita el diario organizador. Si así se hace, el triunfo será nuestro indiscutiblemente, pues este año Vicente Trueba, que, como sabes, acudió a París por mi consejo, llevando la consigna de ganar a cuantos suizos pudiera, venció a sie-



Clemente López Dóriga, en sus tiempos de campeón de Castilla la Vieja.

(Fotos Samot.)

te de los ocho componentes del equipo helvético. Es indudable que la actuación del gran corredor de Sierrapando es la que decidió a monsieur Desgrange a intentar formar el equipo suizo-español para 1933.

—¿Crees tú que los "ases" españoles accederán a correr en la categoría de "individuales"?

—Lo creo, ahora más que nunca, porque pienso que no serán tan torpes que no vean que se juegan la última carta. Además, las reformas introducidas en el Tour para el año próximo les favorece grandemente. Es necesario que se sacrifiquen todos los que sean precisos. Es demasiado cómodo y antideportivo quedarse en casa para que otros les saquen las castañas del fuego y aprovecharse después de las ventajas logradas por la actuación de los demás.

—Bueno, pero ¿has pensado en la parte económica?

—No se me oculta que no es posible desligarla de lo que pudiéramos llamar parte "sentimental". Quien, como yo, complicó a la afición montañesa para que subvencionara a Otero y Trueba, sabe por experiencia que es fundamental para el corredor el contar con recursos monetarios. Y esto es fácil de lograr. Bastará que la Unión Velocipédica Española salga de su marasmo actual e inicie una suscripción nacional, que ella misma está obligada a encabezar con una suma importante.

—¿Quién haría la selección de nuestros hombres?

—De hacerlo alguien en España, debe ser la Unión Velocipédica, pero con más tacto que el empleado al nombrar el equipo español que participó recientemente en el campeonato del Mundo, corrido en Roma, donde no fueron enviados corredores, que por su forma hubieran tenido una actuación más lucida que algunos de los enviados. Mi impresión es que no hará falta hacer la selección. Hay que darse cuenta de que en el Extranjero se nos estudia y que tienen para juzgarnos índices tan acusados como los progresos que han demostrado Vicente Trueba en la Vuelta a Francia y Montero en Roma. Por eso bastará que se manden las inscripciones de un buen lote y monsieur Desgrange ya los seleccionará. Eso mismo ha hecho este año con Trueba y Cepeda.

—Finalmente, ¿tú crees...?

—Que descartada nuestra participación como equipo oficial, hay que trabajar para mandar una lucida representación de corredores individuales, que luchen con fe, que vayan bien preparados y que se impongan a otro equipo, hasta que logren eliminarlo. Y así se daría el caso de que el año 1934 iríamos por nuestros propios méritos a la Vuelta, no por concesión graciosa de monsieur Desgrange. Y esto sería más honroso, ¿no te parece?

PEPE MONTAÑA

Ricardo Montero, después de su triunfo en la IV Vuelta a Levante, habla para los lectores de AS

HACE unos días, el mismo en que dió comienzo la IV Vuelta Ciclista a Levante, organizada por "El Pueblo", el cronista recogía impresiones de los "tours" que iban a partir a la conquista de la carretera, para hacer una ronda triunfal por la región valenciana.

Todos hacían declaraciones, hablaban...

Aparte de ellos, Ricardo Montero, el formidable escalador irundarra, estaba sentado en el bordillo de la acera tocando su máquina, como acariciándola para que, acuciada por el mimo, respondiese como debía.

Montero animaba a su caballo de hierro.

—¿Esperanzado, Montero?

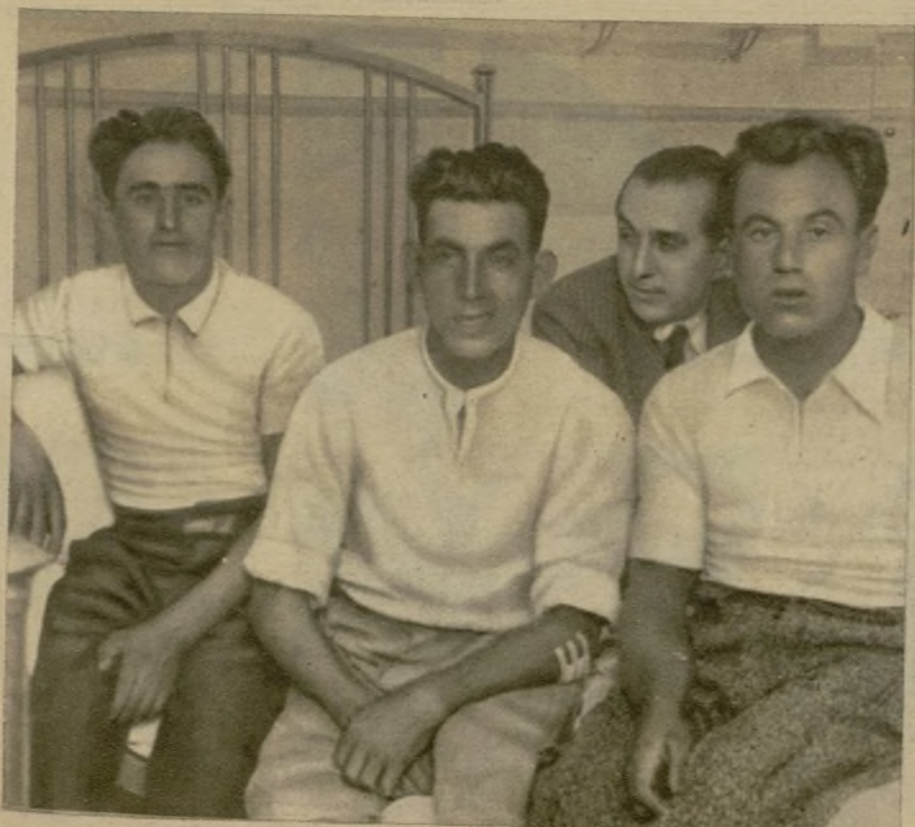
—Y cómo no estarlo. De no ser así no hubiese venido.

—¿Conoces ya la Vuelta?

—No. Todavía no he participado en ella.

—¿Pronóstico?

—Después de la última etapa te lo diré, si la suerte no se me tuerce.



Trueba, R. Montero y Cardona, con nuestro compañero Zafrilla, después de vencida la fatiga de la IV Vuelta a Levante.



La inmensa popularidad de la Vuelta a Levante se exteriorizaba en los controles de aprovisionamiento, espléndidamente

surtidos en frutos deliciosos, y atendidos por hermosas y lindísimas muchachas. (Fotos Lázaro.)

Esta contestación, enigmática y prometedora, de Ricardo se convirtió en realidad a las pocas horas.

En la primera etapa, Montero, haciendo una escapada formidable, entraba vencedor en Morella, con cuatro minutos de ventaja, logrados en la Cuesta Vallivana. El caballo de carreras del irunés respondió a los deseos de su dueño.

En la segunda marcha, la "guigne" que temía Montero hizo su aparición, y Cañardó le arrebató el "maillot" rojo.

En el recorrido Vall de Uxó-Utiel, el trepador volvió a zambullirse en el jersey colorado, y ya no lo soltó, disputando la presa formidablemente, sobre todo cuando aparecía un puerto en el recorrido.

Montero ha sido en esta carrera, junto con Trueba, el amo de las cuestas.

Fueron sucediéndose las etapas y no hubo quien apartase de la cabeza de la clasificación al corredor fronterizo.

Y el domingo, ocho días después de su frase, Ricardo entraba en la meta del paseo de la Alameda, de Valencia, punto final de la Vuelta a Levante, con seis minutos de ventaja sobre el resto de participantes.

Apenas desmontó de su docil "burra", y cuando me acerqué a saludarle, me espetó:

—Ya puedes dar a los lectores de la simpática revista AS mi pronóstico. Vencedor, Ricardo Montero.

Se ve separado de mí por una ola de gente y me grita a distancia:

—Ven luego por el hotel. Y perdona que...

La voz se pierde por el bache de la distancia.

Apoteosis en honor del irunés y del valenciano Cardona, que ha ganado la etapa final en un "sprint" formidable.

Cuando llego al hotel con el fotógrafo, los muchachos del equipo azul están en el cuarto de Montero reunidos.

—Enhorabuena, Ricardo.

—Gracias. ¿Qué, vas a publicar mi pronóstico? Si pudiera hacerlos todos así, qué bien, ¿eh?

—Tenías esperanza de ganar, ¿verdad?

—Esperanza hay siempre. Lo que pasa es que ahora me encuentro bien, y dentro de lo que cabe, no he tenido mucha desgracia.

—¿Satisfecho de la prueba?

—Naturalmente. De la prueba y del resultado, como podrás comprender. La Vuelta a Levante es una carrera bastante dura. El público se ha comportado admirablemente con nosotros en todas partes. Prometo el "bis" para el año que viene.

—¿Carreras en perspectiva?

—Desde luego, por ahora hay varias. El Gran Premio de Valladolid. Las tres etapas de la Vuelta a Madrid. Una prueba importantísima en Zaragoza, y, finalmente, el campeonato de España.

—¿Cuáles son tus aspiraciones?

—Tengo un deseo que quisiera cumplir antes de retirarme. Ganar una Vuelta a Cataluña, con permiso de Cañardó (Cañardó, que asiste al diálogo, sonríe asintiendo), y correr en la Vuelta a Francia.

—Es por hacer "el completo", ¿verdad?

—Sí. Tengo ganadas grandes pruebas en todas las regiones: la importante Vuelta a los puertos de Madrid, la Vuelta a Andalucía, la Vuelta a Asturias por tres veces, primer nacional tres años en la Vuelta al País Vasco. Ahora quiero, como te he dicho, la Vuelta a Cataluña y el Circuito del Jalón en Zaragoza. Esto completaría mi "record" después de esta Vuelta a Levante.

Los compañeros Cardona, el menudo Trueba y Cañardó se "meten" con Montero. Las bromas y las amenazas amistosas llueven sobre él. Ricardo Montero, el formidable "routier" irundarra, sonríe, con la sonrisa misma que hace unos días, cuando me dijo: "Después de la última etapa te lo diré, si la suerte no se me tuerce."

R. HERNANDEZ ZAFRILLA

De la última jornada en los campeonatos regionales de fútbol



El Castellón, confiado en su clase, que le hacía suponer muy alta su victoria sobre el Valencia, se confió demasiado ante un Gimnástico de Valencia, pequeño, insignificante. Pero 1-0, comenzado ya el segundo tiempo, anima a cualquiera. Cuando el Castellón quiso darse cuenta... ya El Sequiol no le venía ancho al Gimnástico.

Pero lo definitivo es el empate del Deportivo de La Coruña en su propio terreno. Otro "pequeñito" e insignificante fué el autor. El Unión de Vigo, equipo de la dignísima clase de los modestos y, si no recordamos mal, "amateur" de una pieza. El Coruña, que cuenta con Chacho, el futbolista que más cobra en Galicia, no pudo con el Unión. ¿Gastó el club herculino todas sus fuerzas el pasado año? ¿Se le ha "roto" algo en la maquinaria? Porque nos parece excesivamente raro...

I. CORBINOS

El primer "goal" logrado por el Arenas en el encuentro de campeonato, que logró finalizar con un valioso empate.

LOS "ASES" REGIONALES QUE PERDIERON...

Dediquemos un canto de lamentación al Español, de Barcelona; al Rácing, de El Ferrol, y al Unión, de Irún. Los tres "ases" regionales que perdieron ayer una porción de posibilidades. La más sensacional derrota es la del Español en Palafrugell. No es el terreno de este equipo ningún "huerto del francés". Pero ya se dice que la "sorgiña" que anidaba en la "creu" alta de Sabadell se ha trasladado esta temporada al terreno de la ciudad del Ampurdán. Pero aquí quien más pierde es el Barcelona, ya que, al cesar el codo a codo que el Barcelona y el Español sostenían en el campeonato catalán, padecerá la taquilla en el próximo gran encuentro entre los dos "eternísimos" rivales...

Se trata, en realidad, de una sorpresa "a medias".

En cambio, sorpresa completa fué la derrota del Rácing de El Ferrol: el Celta había dado, hasta la fecha, muestras de incapacidad y de ineficacia, mientras el Rácing ferrolano... ¡brrr!, había logrado en dos semanas fama de equipo de escándalo. Pero en Balaidos el Celta ha frenado sus ímpetus. Los dos equipos tenían como consejeros dos veteranos del fútbol. José María Peña, el "viejo" internacional, y el sutil Planas. Por esta vez, José María Peña le ha ganado la partida...

Finalmente, otro "as" perdió, y en su propio terreno. Se trata del Unión de Irún, ya en el tobogán desde que descendió a la II División. El Unión de Irún, sin Gamborena, navegando a la deriva, causa un poco de pena. Fué suficiente para vencerle un Donostia que alineó material "de prueba". El Unión de Irún de este año ya no tiene más que tradición, y de esto no se vive...

LOS "ASES" REGIONALES QUE EMPATARON

Los de Guecho se las prometían muy felices antes de su partido con el Athletic Club de Bilbao, tres veces campeón de España, dos veces campeón de la Liga en estos últimos años, campeón regional casi perpetuo. No lograron su intento..., pero se llevaron un empate. Es posible que el resultado facilite la clasificación del Arenas en el campeonato de España. Però, eso sí, demuestra que el Arenas tiene gente nueva: que sus viveros de Zugatzarte, de Guecho y del otro lado de la Ría aún le dan ejemplares de clase... Eguzquiza, Eguzquiaguirre, Calvo, García, Iriondo, Barrios, Alberto, son de esta cosecha o, a lo sumo, de la anterior: valores nuevos que se destacan ahora. El Athletic no logra más que un punto en Ibañondo. Puede darse por contento con el empate... si no mienten las crónicas. ¿Es que aún no "carbura" el Athletic... o es que la gente joven del Arenas es de clase?



Uno de los "backs" areneros resuelve una situación difícil con esta "plancha" emocionante.

(Fotos Amado y Espiga.)



BARCELONA-MARTINENC.—Los delanteros barceloneses acosan a Uriach en una jugada que el guardameta sabrá resolver felizmente.

(Foto Badosa.)



El portero del Stádium Avilés considera filosóficamente uno de los siete tantos que formaron el gran triunfo del Oviedo.

(Foto Mena.)



SEVILLA-ATHLETIC.—Un buen tiro de Campanal, en corto, que Pacheco detiene, no obstante su dureza.



Rubio está resultando hasta codicioso. Vedle apurando el avance, en cuerpo a cuerpo con Eizaguirre. (Foto Gonsanhi.)



Una divertida escena en las cercanías de la meta sevillana. Losada y Eizaguirre por el suelo, mientras Buiria dialoga con un "back".



MURCIA-GIMNASTICO.—Uno de los "goals" marcados por los cartageneros. (Foto Arenas.)

DOS IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS DEL DEPORTE CATALAN



Campeonatos de natación en Badalona. La salida de la prueba de 2.000 metros en mar libre, ganada por la señorita Torrens y Ramón Artigas, en las respectivas categorías.



La Vuelta a Barcelona en marcha atlética es ganada por Castelltort (a la derecha).

(Fotos Badosa.)

LA CARRETERA MAS ALTA DE EUROPA ES LA DE GRANADA A SIERRA NEVADA

LA FABULA DE LAS DOS AGUILAS

Un Esopo de morral a la espalda, gorro yanqui y claveteadas botas, sube la penosa pendiente del Picacho Veleta. El cansancio le hace suspender por unos momentos su ascensión, y, mientras reposa, un murmullo extraño se deja oír. Como un perfecto mal educado, se pone a escuchar. Dos águilas, en el patio de vecindad de un picacho inaccesible, dialogan animadamente.

—Es el colmo—exclama una—; empezaron por aquellos truenos enormes, tras de los cuales salían lanzados por el aire la tierra y los peñones; después, comenzó a subir aquel bicho inexplicable, que corría por la vereda anchota que hicieron, siempre acompañado de un ruido insoportable, y, tan pronto como se paraba, bajaban de él unos hombres muy distintos a los pastores que conocemos.

—Si—responde la otra—. Yo veía sobre todo a uno que desde hace mucho tiempo viene por aquí, casi siempre con palos pintados y aparatos raros, que, trepando por los acantilados, se pasaba el día de acá para allá, tomando medidas y más medidas, y hasta se vino a vivir a uno de estos barrancos, en una casa de tela muy blanca. Yo, un día, pretendí arrebatárselo un gran gallo que guardaba; pero estuve a punto de morir de un balazo.

—Hemos perdido la tranquilidad—replica la otra—. Yo, tan pronto como mis hijitos estén más crecidos, me iré lejos de aquí. Pero mira a ese indiscreto...

Se han apercibido de la presencia del inoportuno Esopo y, abandonando su escondrijo, se han lanzado al vacío, en un vuelo se-

Un molino en Sierra Nevada; uno de los múltiples rincones pintorescos que la carretera más alta de Europa pondrá ante los ojos del turista.

En el mar de montañas que recorremos en una navegación ideal se alza, como una ola pétrea más, 'El Trebenque'.



Esta bella estampa del sediento y la serrana caritativa...



Sierra Nevada, "patinóir" natural incomparable. La inmensidad luminosa y blanca de los campos de Otero y El Veleta...

(Fotos Belza.)



Y este rincón, tan típico y tan lleno de "color" auténtico.

reno, como fugadas de un blasón heráldico.

ESTE ES DON JUAN JOSE SANTACRUZ

Allí, en plena Sierra, a unos metros de la cumbre intrépida del Picacho Veleta, sobre su obra de titán, encuentro a don Juan José Santacruz, ese hombre todo amabilidad y sencillez, que es diputado a Cortes, artista e ingeniero, quien, tras de las áridas sesiones del Estatuto y de la Reforma Agraria, utiliza sus vacaciones semanales para consagrarse en cuerpo y alma a su novia, la carretera de Sierra Nevada, que será pronto artillero de magia que realizará el milagro de colocar un automóvil en la cumbre del Picacho Veleta, la mayor altura de la Península Ibérica, si descartamos a la no muy lejana del Mulhacén.

Los deportistas y esquiadores del popular Club Penibético han coincidido muchas veces con don Juan José en la acogedora chimenea de un refugio, huidos de la ventisca o sorprendidos por la tempestad en la montaña. Es el paisaje de Sierra Nevada el marco en que los deportistas granadinos mejor conocen al señor Santacruz y a su hija Teresa, una de las mejores patinadoras del Club Penibético, y ganadora, en la pasada temporada, del campeonato femenino de esquies.

UNA INTERVIU A 3.200 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR

El señor Santacruz no me conoce personalmente; pero nos hemos encontrado muchas veces en las cumbres, y esto, unido a su sencillez y reconocida liberalidad, ha sido más que suficiente para que me tienda su mano, que yo aún dudo de aceptar ante el peligro de su fuerte apretón. El reportaje, pues, no tiene más dificultad que la "saja de visitas" en donde se me recibe, casi siempre en plena naturaleza y por encima de los 3.000 metros sobre el nivel del mar, con el consiguiente peligro de que las cuartillas se emborronen con la nieve, o nos sean arrebatadas por el viento.

Quiero, don Juan José, que me diga usted algo de la carretera a Sierra Nevada para los lectores de AS.



La perspectiva legendaria de los pueblecitos sumidos entre montañas, como este Güejar Sierra...

Sus ojos se iluminan con una sana alegría.

—Pregunte lo que quiera—me dice—que con mucho gusto le informaré, a condición de que no haga ni un solo elogio ni me haga "posar" ante la cámara. Las fotografías—prosigue—, cuando las vemos al cabo de unos años, son de una crueldad refinada, porque nos hacen recordar lo que ya no será más...

La carretera—prosigue—alcanza actualmente una altura de 3.100 metros, y su punto culminante será de 3.200.

—¿Es la más alta de España?

—Es la más alta de Europa. El puerto de Stalvio, en la carretera de Neusponding a Borno, en los Alpes, sólo alcanza 2.760, y la de Parpaillon, también en los Alpes, llega a los 2.838. Como usted ve, nosotros las superamos con la

nuestra en 362 metros, advirtiéndole que los 3.200 metros de altura se logran con un desnivel del siete y medio por ciento, y un desarrollo longitudinal de 43 kilómetros a partir de Granada, características estas que creo me agradecerán los automovilistas.

—¿Tiene usted algún proyecto sobre el trayecto que media entre el punto más alto de la carretera y la cumbre del Veleta?

—Naturalmente. He previsto la espectacularidad de ese balcón prodigioso, desde el que se vislumbra el Mediterráneo y aun las costas de Africa, y su interés para el turismo, a cuyo efecto se construirá una rampa para automóviles que de este modo podrá transportar cómodamente a los turistas más débiles y alejados del deporte.

—Es decir—respondo, atónito—, que la primera altura de la Península Ibérica, prescindiendo del Mulhacén, la misma que para lograrla tantas veces me ha exigido un serio esfuerzo y un más serio todavía derroche de energías, será, en lo sucesivo, vencida por un sexagenario...

—Así es. Convénzase de que el alpinismo romántico no merece la pena cuando se dispone de un motor dócil.

—¿Los albergues que ha construido son únicamente para viviendas de peones?

—Nada de eso. Todos los albergues se pondrán a disposición del turismo, y la Junta local de Granada se encargará de organizar la utilización de los albergues, a los que dotaremos de luz eléctrica, teléfono, etc...

—Tengo entendido que el túnel que se está construyendo...

—¡Bah! Tiene la particularidad de ser una cosa curiosa, por salir a los corrales del Veleta en la vertiente sur, bordeando los cortes prodigiosos que usted conoce. El túnel tendrá 300 metros de longitud, y atraviesa bajo el mismo Veleta. Se trata de un sitio considerado como inaccesible, al que se le ha dado una solución económica. Esta última es la característica constante de toda la carretera, en la que, pese a los lugares que atraviesa, no ha sido necesario la construcción de puentes, trincheras, defensas y demás obras accesorias, que, dada la dificultad del terreno, era lógico suponer. El mérito de esta carretera es un mérito negativo, pues consiste en no tener ninguno.

Me dice, con su natural e invariable sonrisa, mientras me tiende de nuevo su mano.

El estrépito de los barrenos se oye con eco múltiple, que se repite por todos los barrancos, y al cesar, una voz que no me es desconocida, grita, a lo lejos:

—¡Papá: ven corriendo, y verás una cabra montesa!

Don Juan José, el artista, el político, el ingeniero, lo deja todo y sale corriendo en la dirección de donde llegó el dulce vocerío. El hombre de ciencia ha dejado paso al padrazo...

JULIO BELZA

(Secretario del Club Penibético.)
Sierra Nevada, septiembre 1932.



Del Mulhacén al Veleta, la serranía abrupta, paisaje en piedra oscura, manchado eternamente de blanco...

(Fotos Belza.)

Atletismo grande y pequeño Las carreras de la Castellana



En la animada reunión del domingo, los potros de dos años disputaron el Premio Ruiz de Castilla. Venció el debutante "Who's-He", que en la foto aparece en tercera posición, en el momento en que adelanta a "Apelación" y a "Choix de Rosita", que está en cabeza.



Arriba: Los participantes en la primera prueba de "cross country", ganada el domingo por José Meneses (28). Abajo: Los pequeños atletas del Madrid que tomaron parte en el campeonato infantil. (Fotos Almazán y Ruiz.)



"Sals" gana el Premio Cautina, batiendo a "Blue Eyes", "Mariani", etc. (Fotos Contreras y Vilaseca.)

La reunión del próximo domingo

El interesantísimo y vario programa de la tercera reunión dará lugar a una nueva jornada de campos numerosos y selectos.

Se disputan en ella los premios L'Iser

(vallas), Chipiona (de venta), Las Fraguas (para dos años, no ganadores), el importante Premio Penagos (para los tres años) y el "handicap" Premio Franklin (para los de cuatro años en adelante).

BOXEO en el Frontón Jai-Alai

El VIERNES, 7 de octubre de 1932

Una Gala de "MADRID-RING"

LIBERATO — DUARTE

VITRIA — FILLO ECHEVARRIA

ERBA — KID TUNERO

¡La revancha de los colosos!

SANTOS

¡La revancha de los colosos!

SOBRAL

LOCALIDADES, desde 3 PESETAS

El JUEVES, día antes de la reunión a una y media de la tarde, y de salida de la tarde a media de la noche, se disputarán los combates de la noche, en la lancha del Frontón Jai-Alai, y el VIERNES se abre el despacho desde las diez de la mañana, sin interrupción.

¿Haceis deporte?

Visita
o pedid catálogo
a la

CASA DIEZ

Artículos para toda clase de deportes. La más variada de España. Provedores de los principales clubs y entidades oficiales de cultura física.

Fútbol, rugby, atletismo, golf, basket, tenis, hockey, base-ball, handball, etc.

"Futbolistas": Empezamos la temporada con precios excepcionales. No COMPARAR sin consultar precios y ver calidades en esta Casa.

Toledo, 64 Madrid Tel. 71345

LAS BICICLETAS AUTO-MOTO y STYL SIEMPRE TRIUNFAN.—SUCESOR DE SAINZ DE LA MAZA VERGARA, I

FIJENSE BIEN LEA ESTAMPA

GRANDES REBAJAS EN ESTE MES

Utensilios cocina, lo de 3,50 ahora 3 pesetas kilo; lavabos completos, 9; platos loza postre, 3 pesetas docena; cuchillos mesa, 0,45; de cocina, 0,65.—Muebles cocina madera, baratísimos.

ANGEL RIPOLL. Unica casa Magdalena, 29 (frente a Avemaría)

CAMPEONES...

se hacen utilizando material de LA FLECHA DE ORO

Artículos para toda clase de deportes

Solicite catálogo de precios

PLAZA DE NICOLÁS SALMERÓN, 3

Teléfono 72859 :: MADRID

TELEFONO DE "AS", 16340

Cartel anunciador de la formidable reunión pugilística que se celebrará el próximo viernes en el Jai-Alai. (Foto Llompart.)

COMO SE GANAN LA VIDA
NUESTROS DEPORTISTAS

LUIS OLASO, FUT- BOLISTA INTERNA- CIONAL Y MEDICO ODONTOLOGO

"GUAZEN SARDINAK JATERA?"

TARDE de verano en la terraza de un café donostiarra. Abumados con el pensamiento de todos los veraneantes (¿dónde pasar la tarde?), vemos llegar al gran futbolista y excelente persona (parece que a las veces esto es incompatible) Luis Olaso. Saludos cordiales. Y de repente, él que nos espeta en vascuence:

- "Guazen sardiñak jatera?"
- Como no te expliques mejor...
- Te proponía que fuésemos a comer sardinas.
- Pero que ya...

Y fuimos a Guetaria. Sólo la vista al bello pueblo vasco, tan típico, con su puerto, con sus remeros, con su iglesia, hoy declarada monumento nacional, valía la pena del viaje.

En una taberna de un maravilloso "color", con sus grupos de hombres de mar, que fumaban su pipa y hablaban su vascuence pausado y sentencioso, Olaso encargó las sardinas. ¿Cuántas nos comeríamos, asadas a la brasa, y empujadas por la sidra guipuzcoana? ¡Oh, no me pidan ustedes que haga grandes sumas en este momento!

Entre docena y docena del sabroso pescado, charlamos.

- ¿Y qué, Luis, este año en el Madrid también?
- Hombre, claro. Yo acabaré ya en el Madrid.
- ¿Estás contento?

—Encantado. Por los directivos, por los jugadores, por la seriedad y la solvencia del club, estoy encantado.

- "Sientes" al Madrid, ¿no es eso?
- Es uno de mis grandes cariños.
- Entonces, toda la vida allí...

- Sí; pero...
- ¿Pero qué?

UNA VIDA FUTBOLISTICA A PUNTO DE ACABAR

- Yo ya voy a jugar poco.
- ¿Te sientes mal?
- No; estoy mejor que nunca. Estoy en el año treinta y dos de un hombre que no ha hecho jamás el menor exceso.
- ¿No siendo de sardinas asadas, por lo que veo! Cuenta...
- Ahora, cuando vaya a Madrid, quiero instalar un gabinete odontológico moderno para trabajar en mi profesión.
- Sí; pero tendrás ratos para poderte entrenar y jugar.

—Desde luego. Siempre que el Madrid me necesite, yo estaré dispuesto a jugar por él con mi mayor entusiasmo, pero comprenderás que el club lo que necesita son profesionales "a la moderna".

- ¿Tú no eres profesional?
- No. Este año firmé la ficha como "amateur".

—Entonces, ¿qué entiendes por profesionales a la moderna?

—Pues los que han hecho del fútbol su profesión única. Y no tienen otra actividad a que consagrar su esfuerzo.

—Y que si no saben aprovechar los años de vigor en que ese profesionalismo pueden producirles dinero y situación...



Luis Olaso, en la época en que defendía los colores del Athletic madrileño: en la época en que fué seleccionado para el equipo de España por primera vez, "entorchados" que revalidó años más tarde. (Foto Primitivo.)



El futbolista que ha sabido hacer compatible el estudio de una carrera con el ejercicio, romántico o remunerado, del deporte. (Foto Almazán.)

LA HISTORIA EJEMPLAR DEL FUTBO- LISTA APLICADO

—Mira, yo llegué a Madrid—nos dice Olaso—cuando sólo tenía diez y seis años; era uno de tantos estudiantillos provincianos que venía sin más ilusión que aprobar mis asignaturas: el preparatorio de Medicina.

- Y aprobaste, claro está.
- Sí, y entonces fué cuando mi familia, que vivía toda la vida en Villabona (Guipúzcoa), se trasladó a Madrid.
- ¿Y empezaste a jugar al fútbol?
- Al año siguiente, en el equipo reserva del Athletic madrileño.
- ¿De extremo izquierda?
- No; al principio jugué de interior.
- Y luego jugaste en el primer equipo.
- Sí, en el primer equipo aquel de Triana, de Del Río, Pololo, Fajardo, Burdiel, Meig, Escalera...

—Sigamos con tu historia de estudiante aplicado y futbolista destacado.

—Cuando llegó el profesionalismo al fútbol, yo me hice profesional. Todo, absolutamente todo cuanto ganaba lo fui ahorrando para poder situarme el día de mañana en mi profesión.

- Primero te hiciste médico.
- Sí, y después me dediqué a la especialidad odontológica. Durante cuatro años trabajé en un gabinete, pero esta temporada he decidido instalarme solo.
- Y cuando eras estudiante y futbolista, ¿no sentías la tentación del cabaret y de la "juerga" que tanto arrastran a algunos "ases" del balón?

—Porque yo tenía otras aficiones. La música, por ejemplo. Yo no me pierdo un buen concierto. Además, yo tenía que estudiar y que trabajar.

- ¿Fuiste internacional?
- Sí; cuatro veces: contra Portugal, en Madrid; contra Suiza, en Berna; contra Francia, en París, y contra Italia, en Bolonia.

SUS PREFERENCIAS, SUS PA- SIONES Y SUS ILUSIONES

—De todos los entrenadores que tuviste, ¿cuál te gustó más?

—Indudablemente, mister Pentland; no sólo por lo mucho que sabe de fútbol, sino por la educación con que trata a los jugadores. Es todo un "gentleman".

—De no ser el fútbol, ¿qué deporte prefieres?

- La pelota vasca.
- Eres campeón, creo...
- Sí; del Hogar Vasco y del Madrid, y creo que si me hubiera dedicado más a fondo a este deporte, hubiera sido un profesional muy discreto.

—¿Y de los otros deportes?...

—El boxeo me gusta con locura.

—Tu hermano Alfonso hubiera sido un buen boxeador. Es fuerte.

—El que sería todo un campeón seguramente es Ordóñez. Está enormemente fuerte; es un atleta joven y pujante.

—Bueno. Para seguir la norma acostumbrada en las entrevistas, cuéntame alguna aventura amorosa.



Luis Olaso, jugador del Madrid, cuajada ya su forma atlética y consolidada su experiencia del juego... y su experiencia de la vida. (Foto Primitivo.)



Campeón de pelota a pala del Hogar Vasco y del Madrid, Luis Olaso cultiva el "sport" clásico de su país con entusiasmo y desinterés, y brilla en él tanto como en el fútbol... (Foto Almazán.)

Olaso rie:

—Yo no he tenido más aventuras que las del fútbol ni más amores que mi familia y mi carrera.

—Eres un hombre formal.

—Lo he sido siempre. No he tenido más pasión que la música. Me hubiera gustado ser un gran músico o un gran cantante.

—Como Ordóñez...

—¡O como Caruso!

—¿Y cuáles son tus ilusiones?

—Pues unas ilusiones perfectamente burguesas. Triunfar en mi profesión. Ser algún día directivo del Madrid.

—Y verle triunfar siempre, ¿verdad?

—De modo y manera que no se discuta jamás sobre cómo se va a formar el primer equipo.

—Y a acudir a los conciertos.

—Sí. Tener, a la caída de la tarde, una hora para escuchar buena música...

—Y comer sardinas...

—Sí; comer sardinas en un pueblecito vasco durante los veranos. Y presenciar las regatas de traineras.

—Los vascos necesitáis rendir culto al "choko".

—Es algo que indudablemente necesitamos, material y espiritualmente.

—¿Y así serás feliz?

—En eso consiste mi felicidad. La felicidad de un futbolista, que está próximo a dejarlo de ser, porque se ha dado cuenta de que ha pasado su época. La época de los Pololo y Marín, ingenieros; de los Triana y Barroso, abogados...; aquella época en que ser futbolista no lo era todo en la vida.

—Hoy los tiempos han cambiado.

—Que sean para bien del fútbol...

DOCTOR LUIS OLASO, ODONTOLOGO

Ha pasado un año. Bajo las lluvias de septiembre me he encontrado a Luis Olaso en una céntrica vía madrileña, y hemos recordado nuestra conversación de Guetaria.



Luis Olaso, el doctor Luis Olaso, odontólogo en la actualidad, sorprendido en su gabinete de trabajo. (Foto Almazán.)

—¿Y qué, Luis, y ese gabinete de trabajo?

—Lo inauguro dentro de un par de semanas.

—Iré a verlo.

—Tendré mucho gusto en servirte...

—Muchas gracias, Luis; pero ya ves qué dentadura tengo. ¡De nácar!

JOAQUIN SORIANO

LA CLASICA COPA GORDON BENNET DE GLOBOS ESFERICOS



Momento de darse la salida en Basilea a los aerostatos participantes en la grande y clásica prueba internacional. En el centro, el globo "U. S. Navy", de la Marina norteamericana, que, según las primeras clasificaciones, es el vencedor, con un recorrido de 1.436 kilómetros: Basilea-Loszule (Vilna). (Fotos Contreras y Vilaseca.)

Ayuntamiento de Madrid



"Laeken", montado por Duforez, ganador del Royal-Oak.

EL Premio Royal-Oak marca la reapertura de Longchamp. Y la reapertura de Longchamp es nuncio del otoño parisiense: el adiós a las costas—azul, de plata, de esmeralda...

La reapertura de Longchamp es un acontecimiento mundano: presentación de las modas otoñales, balbuceos de la línea—la línea de la moda—que imperará entre el oleaje de las pieles en el invierno. Pero es también un acontecimiento hípico.

El Royal-Oak de 1932 ha sido marcado por una fatalidad para el favorito, "Strip the Willow", el feliz ganador del Premio del Jockey Club y del Grand Prix, conocido de los lectores de AS. Al caballo del argentino señor Duggan se le saltó un tendón; así terminó la carrera..., y su carrera. Y "Laeken", del marqués del Llano de San Javier, montado por Duforez, ganó el premio de los 200.000 francos.

"Laeken", como "Strip the Willow", han tenido por padrillo a "Massine". Puede decirse que éste es el año de "Massine": sus productos llevan ganados en la temporada actual más de tres millones de francos.

El marqués del Llano de San Javier es un "habitué" de los "turfs" europeos. Y un veterano—desde 1924—de Maisons

Laffitte. Su posesión El Carmen, encuadrada por verdes frondosidades y frontera al Hipódromo, encierra en su recinto las cuadras de los colores morado y amarillo, que tantos triunfos cuentan. Enamorado del "sport" hípico, nuestro compatriota reside gran parte del año en la graciosa "villa" que preside este amable y acogedor rincón de Maisons Laffitte.

Acompañado del propietario y del preparador, Charles Cunningham—dinastía, los Cunningham, de todos conocida—, la primera de nuestras visitas fué—"à tout seigneur tout honneur"—para el victorioso "Laeken", en cuya hoja de servicios figuraba el Premio Matchen, corrido el 14 de mayo último en Le Tremblay, delante de "Shered" y de "Strip the Willow".

"Laeken", que lleva ganados 750.000 francos, ocupa el mismo "box" que ocupara "Songe", ganador del Premio Lagrange en 1927, del Gran Premio de Primavera de Bruselas en 1928, del Royal Hunt Cup, de Ascot, en 1929. "Songe" está actualmente de semental en Argentina.

Esta cuadra española—las circunstancias mandan—no es numerosa; pero es y ha sido muy selecta. A ella perteneció "Mysarch" (por "Monarch"), ganador en 1930 del Gran Premio de Saint Cloud y del premio Hedouville, en Chantilly; actualmente está de semental del

"AS" EN PARIS El Royal-Oak, para una cuadra española

Estado francés. Hoy hemos palpado al esbelto "Ziani", ganador en 1932 del Premio Maurice de Gheest, en Deauville, y del Premio Quincey. La colección de los "yearlings"—inquiéticos, piafantes—es, asimismo, tan corta como selecta.

Al hablar de proyectos, el propietario y el entrenador de "Laeken" me confían que lo reservan para el Gran Premio del Arco del Triunfo, que, dotado de 500.000 francos, se correrá el 9 de octubre en Longchamp. Quien sabe, porque ni el entrenador ni el propietario lo saben, si "Laeken" tomará la salida en el Royal

nunca crecidas, las ven suprimidas ahora. Una lástima que así sea... El deporte hípico, no sólo es entretenimiento para "señoritos", es un gran aliciente para la mejora de la raza caballar, y un espectáculo al aire libre, elegante, al alcance de todas las clases. El Extranjero nos da la pauta, y la República francesa en primer término.

También el Gobierno de la República española—es de esperar—volverá por los fueros de nuestros grandes mítines hípicos, que son deporte e incentivo...

Y el marqués del Llano de San Javier, el más enamorado de los "turfs" españoles, asiente...

J. E. INDART

Paris, septiembre.

De España han llegado hasta El Carmen excitaciones para que "Laeken" se deje ver en Madrid, como antes se reclamó su presencia en San Sebastián. Pero...

Las pruebas hípicas en la Península, que antes gozaron de subvenciones,

De izquierda a derecha: Cunningham, el marqués del Llano de San Javier y nuestro colaborador Indart.



El momento de llegar a la meta el triunfador del Royal-Oak.

LAS GRANDES PRUEBAS DEL MOTOR

Fernando Aranda ganó el Gran Premio de Marsella (motocicleta), a 116 kilómetros de promedio

NUESTRO gran campeón de "dos ruedas", Fernando Aranda, sigue confirmando la autenticidad de su clase elevada en el terreno internacional, que es precisamente donde hay que demostrarla... Que no puede dibujarse la aureola de campeón de un "sport" de tan difícil especialización como el motociclista sólo con el brillo de los éxitos logrados en las carreras (?) de regularidad.

Fernando Aranda ha ido la semana pasada a Marsella a disputar su Gran Premio motociclista, que se corría en el autódromo de Miramas.

Y ha triunfado. Fernando Aranda es el caso único de un español que triunfa en grandes pruebas clásicas disputadas en el Extranjero. Repite el experimento con resultados tan constantes, que ya no puede atribuirse a puro acierto o inspiración de un día.

La victoria de Marsella es tanto más meritoria cuanto que la carrera presentaba dificultades de primer orden. Había que "andar de prisa" desde el principio, sobre un cemento especialmente propicio para ello, y en un lote de corredores y de máquinas de verdadera selección. La distancia era de 51 kilómetros (diez vueltas de pista); un verdadero "sprint". No se podía aprovisionar de esencia, después del llenado inicial de la mezcla de gasolina y benzol al 50 por 100.

A la salida, fué en cabeza el francés Gaussorgues, que cubrió en esta posición la primera vuelta. Pero desde la siguiente fué desplazado del lugar de honor por el español Aranda, que ya no cedió paso a nadie. Fué aumentando progresivamente su promedio de marcha, y terminó vencedor destacado, a una velo-



En plena carrera del Gran Premio Automovilista de Marsella, Sommer, el que ha de ser su vencedor, substituye una rueda de su coche.

cidad de 115,558 kilómetros por hora. Detrás entraron Gaussorgues, Boetsch, Monneret, etc...

En la misma jornada y en el mismo escenario se disputó el Gran Premio Automovilista de Marsella. Había reunido esta prueba un lote de grandes campeones del volante. Entre ellos, el gran triunfador de la temporada, Nuvolari; era el favorito. Durante los entrenamientos, en efecto, había rebasado en Miramas, por primera vez, los 200 kilómetros por hora.

Nuvolari pareció disponer de la situación en las primeras vueltas; pero estuvo seguido de cerca por Varzi, Gaupillat y Fagiolli. Hacía un calor tórrido, y esto, unido a las condiciones "demasia-

do favorables" de la pista de Miramas, que obligan a los motores a marchar constantemente a pleno régimen, fué causa de que las retiradas se multiplicaran. Varzi, Benoit, Chiron, Dreyfus, Lehoux, De Maleplane, por no citar sino a los más conocidos, desaparecieron, sucesivamente, del campo de batalla. Nuvolari, a su vez, tuvo que hacer una parada prolongada en su "stand", y Sommer, que en aquel momento no estaba lejos de él, lo adelantó. Ya fueron inútiles todos los esfuerzos del

La máscara de Raymond Sommer, ganador, después de su victoria.

gran corredor italiano por darle alcance; la mayor rapidez de su máquina no compensó el tiempo que hubo de perder en nuevas paradas.

Y Raymond Sommer, un piloto joven de gran porvenir (es ganador de las Veinticuatro Horas de Le Mans), se adjudicó el Gran Premio de Marsella.



Sobre el cemento ultrarrápido de Miramas (Marsella), el lote trepidante de motocicletas, conducidas por los más reputados "ases" internacionales, inicia la carrera. Entre ellos—español único—está Fernando Aranda, que resultará vencedor. Vedle, a la izquierda, al terminar su carrera triunfal, con el "bouquet" de la victoria. (Fotos Meurisse.)

Ayuntamiento de Madrid

LOS SECRETOS DEL RING AMERIKANO CAMPEONES, GANGSTERS, JUDIOS, VAMPIRESAS, APOSTADORES.

El gran campeón Max Schmeling y su carrera meteórica



El adversario que más fama le dió a Schmeling fué Stribling. En la foto aparecen ambos pugilistas cambiando un apretón de manos, al ser ambos invitados a un "lunch" en los días en que iban a encontrarse en el "ring".

ENTRE los "old-timers" del pugilismo, el caso de Jeffries, ganando el campeonato del Mundo antes de haber celebrado una docena de encuentros como profesional de la "box", era un hecho realmente extraordinario. Entre los modernos, creemos que el caso del alemán Max Schmeling supera al del vencedor de Corbett y Fitzsimmons: el sexto de sus combates en América, adonde llegó sin poseer siquiera uno de esos títulos europeos, que tan poco valen en los Estados Unidos, le proporcionó a Schmeling la corona de campeón mundial...

Al principio, Joe Jacobs, el hebreoamericano que supo ver desde el comienzo las grandes posibilidades de Max Schmeling, obtuvo toda la gloria de haber logrado hacer de un boxeador de condiciones mediocres todo un campeón del Mundo. Hoy tales juicios han sido cambiados y se acepta a Max Schmeling como una realidad, como un campeón que no por haber nacido en la vieja Europa—donde hacía tantos años que no germinaban campeones mundiales del peso fuerte—es menos formidable y digno de ser acatado por todos.

La victoria que hace unos días obtuvo Schmeling sobre Mickey Walker ha puesto claramente de relieve que Schmeling es infinitamente superior a Jack Sharkey, el hombre a quien un árbitro y un juez norteamericanos declararon vencedor del alemán hace unos meses, al parecer como un acto de rancio patriotismo. Jacobs, el mentor de Schmeling, afirmó después de la batalla que éste pudo haberle ganado a Sharkey por k. o., y que si no lo hizo, es decir, si no encauzó todos sus esfuerzos a lograrlo, ello obedeció a que el alemán estaba cierto de que le iba ganando a Sharkey a los puntos, y tal clase de victoria le satisfacía al germano—por razones que no vienen al caso mencionar—más aún que un k. o. Nosotros no dudamos lo más mínimo que si Sharkey y Schmeling combaten de nuevo, el alemán pondrá fuera de combate al lituano con relativa facilidad. La gran diferencia de clase entre uno y otro ha sido puesta de manifiesto frente a Mickey Walker, al que Jack Sharkey no pudo vencer el año pasado en quince asaltos, al final de los cuales tuvo que conformarse con un fallo de empate, mientras que Schmeling, frente al mismo adversario, ha tenido uno

de sus más grandes éxitos hace unas noches, al poner fuera de combate al "bull-dog" al final de ocho "rounds"...

LA LLEGADA DE SCHMELING A AMERICA

A fines de 1928 llegó Max Schmeling a Nueva York, obscuramente, como tantos otros pugilistas del Viejo Mundo que entran—y salen—en Pugilandia, sin que el gran público deportivo de la inmensa metrópoli se entere en absoluto de su estancia y hechos allí. No tenía Max, como decimos antes, ni siquiera un título europeo, y su historial distaba mucho de ser impresionante; por el contrario, ese mismo año de 1928 había sido puesto Schmeling fuera de combate, en un asalto, por Gypsy Daniels, un peso medio que distaba mucho de ser una notabilidad. Con tales antecedentes no había, como vulgarmente se dice, "por donde coger" a Schmeling, por lo cual a sus "importadores" no se les ocurrió otro medio de anuncio mejor que compararlo con Jack Dempsey, al cual dijeron que se parecía físicamente de un modo extraordinario. No habrá que decir que Schmeling nunca se ha parecido a Dempsey en nada; por el contrario, el alemán, bajo distintos aspectos, es más bien la antítesis del antiguo y ciclónico campeón.

SCHMELING, ADMIRADOR DE UZCUDUN

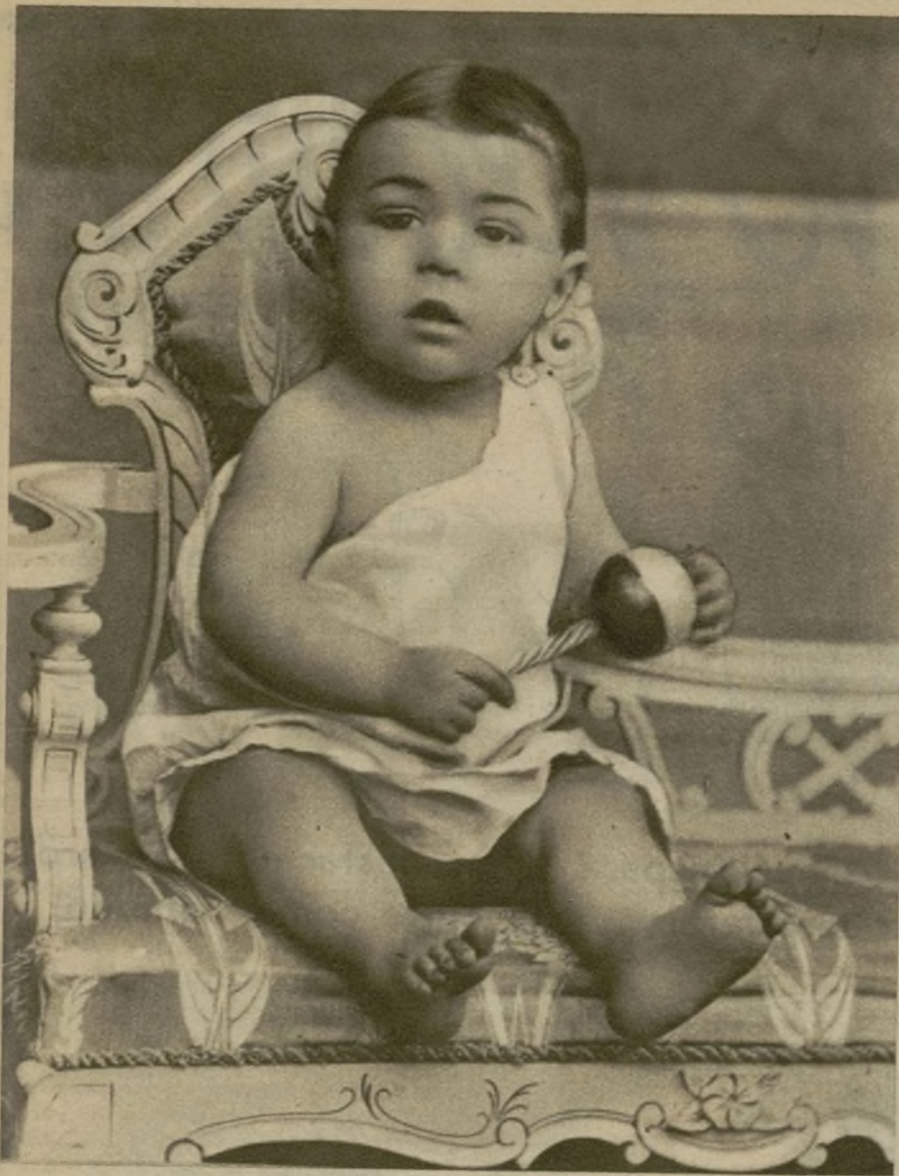
Recordamos que una vez, al ir a visitar a Uzcudun al campo de entrenamiento, donde se preparaba para uno de sus encuentros, vimos por primera vez a Schmeling, que todavía no se había presentado en Norteamérica y que también se estaba preparando allí. Schmeling, por cierto, parecía sentir admiración por Paulino—ante cuyos puños habían quedado tan malparados algunos de sus compatriotas—, y presenciaba a diario los entrenamientos del vasco, a quien, un año después, había de causar una severa derrota. Preguntamos en aquella ocasión quién era aquel boxeador que había logrado impresionarnos en una sesión de práctica, y se nos respondió que un alemán que parecía tener condiciones de peleador, pero que "no podía tomarlas". El k. o. sufrido por Schmeling a las manos de Daniels fué el engaño que sirvió para que la crítica de Nueva York no aceptara desde el comienzo a Schmeling como una brillante promesa. Cada vez que se hablaba en la Babel de Hierro de las condiciones que mostraba el alemán, la respuesta no se hacía esperar: "Sí, no está mal; pero ese k. o. a las manos de Daniels..."

EL DEBUT DE SCHMELING EN NUEVA YORK

El día 23 de noviembre de 1928 se presentó Schmeling ante el público neoyorquino, teniendo como adversario a Joe Monte, un peso fuerte de Boston, que, aunque no una "estrella" ni mucho menos, para la labor de probar el calibre del alemán resultaba excelente. Y aunque no podíamos decir que Schmeling brilló en aquel encuentro, su labor fué buena, y, durante ella, si no de otra cosa, el



El gran amor de Schmeling.—Cuando al gran germano le preguntan si tiene novia, responde, invariablemente: "Sí, tengo una novia: ¡mi madre!"



Max Schmeling, a los dos años. Las manos que con el correr del tiempo aniquilarían hombres, se contentaban entonces con la imprescindible sonaja...

germano se acreditó de valiente, como un hombre al que los mejores golpes de un adversario no lograban rebajar la moral. Poco tiempo después—en los comienzos de 1929—, Schmeling se enfrentaba con Joe Sekyra, su segundo adversario en el Nuevo Mundo. Y en ese combate, en el que Schmeling luchaba contra un boxeador del tipo científico, más rápido y ligero que él, el futuro campeón se ganó gran número de adeptos al adaptar su estilo al del adversario que combatía, y lograr aventajarlo al final por un buen margen de puntos.

EL COMBATE CON RISKÓ

Pero el "match" que hizo a Schmeling, el que logró para él toda suerte de admiraciones y una enorme reputación en todo el mundo, fué su siguiente encuentro—el tercero efectuado por él en Nueva York; en Nueva Jersey había combatido también poco antes contra Pietro Corri, al que venció en un "round" sin maravillar a nadie—, en el que tuvo como adversario a Johnny Riskó, el llamado "hombre de goma", por la razón de que los golpes parecían rebotar en él, sin lograr causarle daño. Riskó no había sido nunca puesto fuera de combate, y, en cambio, el año anterior había vencido a Sharkey, siendo él y no Heeney el que debió haber tenido como adversario Tunney en su encuentro-despedida. Cuando se concertó el encuentro Schmeling-Riskó, todo el mundo creyó que el alemán había llegado a su Waterloo, y, al efectuarse el combate, a pesar de que Schmeling dió muestras en el primer asalto de una potencia de puño formidable, al derribar a Riskó a resultas de un magnífico derechazo a la mandíbula, el "hombre de goma" se levantó inmediatamente, y en su estilo habitual, atacando en tromba, pronto tuvo a Schmeling a la defensiva. Los asaltos que siguieron encontraron siempre a Riskó llevando la voz cantante, y, al final del octavo, su victoria por puntos sobre el germano parecía asegurada. En el noveno, no obstante, Schmeling

volvió a golpear a plena fuerza la barbilla de Riskó, y el "clevelandés" volvió a caer, y al levantarse "groggy" y someterlo Schmeling a un bombardeo a mansalva, que iba a dar con él en el suelo, el árbitro, viendo que Riskó no podía ya ni levantar los brazos, detuvo el combate, dándole al alemán la victoria por k. o.

Riskó alegó que había salido de una enfermedad, y sin estar en condiciones había ido a aquel combate por exceso de confianza. Sin embargo, cuando Schmeling se enfrentó con Uzcudun, unos meses después, la mayoría de los críticos metropolitanos estimaron por anticipado al alemán superior al vasco, y predijeron su triunfo sobre nuestro compatriota. Hemos hablado recientemente de aquel encuentro, por lo cual pasaremos por alto aquí sus detalles y características. Una vez más en aquella ocasión triunfó Schmeling, propinándole a Uzcudun la única verdadera batida por que ha pasado el regiltarra.

SCHMELING, CAMPEON DEL MUNDO

Un año después—en el verano de 1930—combatió Schmeling contra Sharkey, en un encuentro en que se discutía el campeonato mundial, ya que el vencedor habría de ser reconocido campeón del Mundo. En esa ocasión sí que no estuvo Max Schmeling a la altura que demandaban las circunstancias. Durante los tres y pico de "rounds" que duró la batalla Schmeling recibió de Jack Sharkey todo lo que éste quiso mandarle, y, durante un minuto—en el tercer asalto—, su causa pareció estar irremisiblemente perdida. Max había capeado, al cabo, el temporal y estaba teniéndoselas a pie firme con Sharkey en el cuarto asalto, cuando un golpe bajo de éste hizo que Schmeling cayera—o se tirara—al tapiz, decidido a reclamar la falta y ganar el título mundial de cualquier modo. Reconocido el "foul", Schmeling se levantó del suelo para ser coronado campeón. Y mientras Sharkey aseguraba que de no haber ocurrido el accidente Schmeling no le hubiera durado un asalto más, Schmeling aducía que en el tercer "round" Sharkey había disparado todos sus cañones sin resultado, y que, de no haber cometido la falta, nada hubiera podido salvarlo de una derrota. Aunque la versión de Sharkey pareció ser en aquellos momentos la más convincente, los hechos han venido a demostrar después que tal vez fuera Schmeling el que tenía razón.

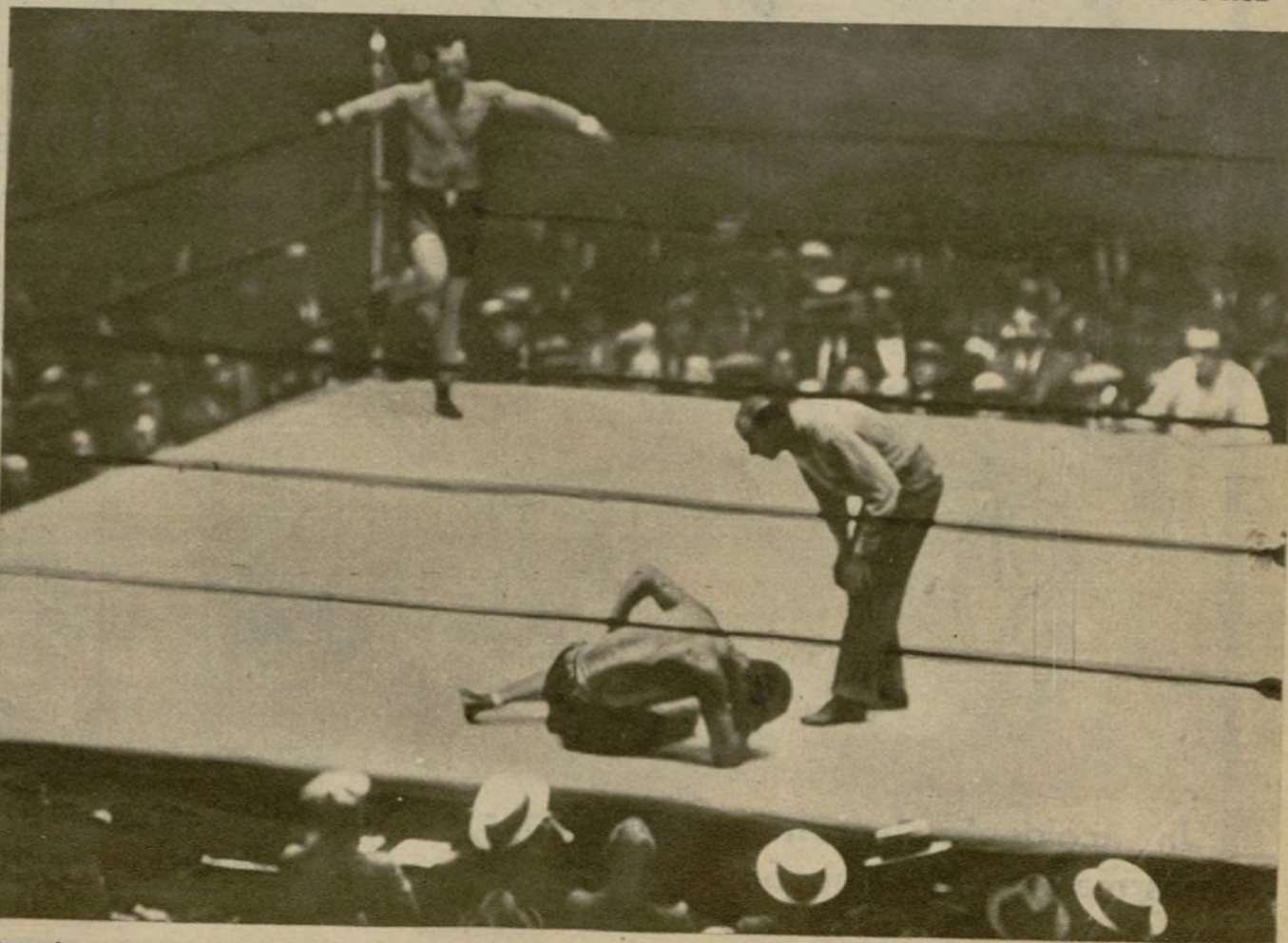
STRIBLING SUCUMBE POR K. O.

En 1931 el apoderado de Schmeling, Jacobs, no quiso enfrentar al germano con Sharkey—lo que pareció confirmar la versión de la superioridad del lituano sobre el alemán—, y con excusas de distintas clases llevó a su apadrinado a Cleveland a combatir contra Young Stribling. La mayoría del público y la crítica parecía pensar que si Schmeling había hecho frente a Sharkey tan mal papel, contra el llamado "Melocotón de Georgia" estaba condenado a un descalabro cierto. Pero Schmeling obtuvo, frente a Stribling, uno de sus éxitos más brillantes al vencer al norteamericano por k. o. técnico en el décimoquinto "round". Ese triunfo consagró, en realidad, a Schmeling como un gran campeón, porque Stribling no había sido puesto nunca fuera de combate, debido, más que a su gran resistencia, a su gran experiencia y habilidad. Frente a Schmeling, sin embargo, fracasaron todos sus recursos, lo que vino a proclamar la gran valía del teutón.

AL GERMANO LE ROBAN EL TITULO

Este año, y como consecuencia de su pobre actuación frente a Sharkey en junio pasado, la reputación de Schmeling sufrió un rudo golpe, pese a la casi unanimidad con que la Prensa de Nueva York calificó de despojo el fallo que arrebató al alemán la corona de campeón mundial. Su magnífico triunfo de ahora sobre Mickey Walker torna las cosas al lugar donde estaban antes de aquel encuentro, y proclaman al ex súbdito del kaiser como el mejor peso fuerte de la actualidad.

A. ARROYO RUZ



Por primera vez en la historia del boxeo, el campeonato del Mundo de todos los pesos vino a poder de un hombre que se contorsionaba en el suelo, incapaz de levantarse. Véase, en la esquina, a Jack Sharkey pensando que los jueces harán la vista gorda ante su falta y lo proclamarán vencedor por k. o.

DON LISARDO DEPORTISTA



Es un héroe de la ruta
don Lisardo, sin disputa



¡Y con qué impaciencia espera
verse ya en la carretera!

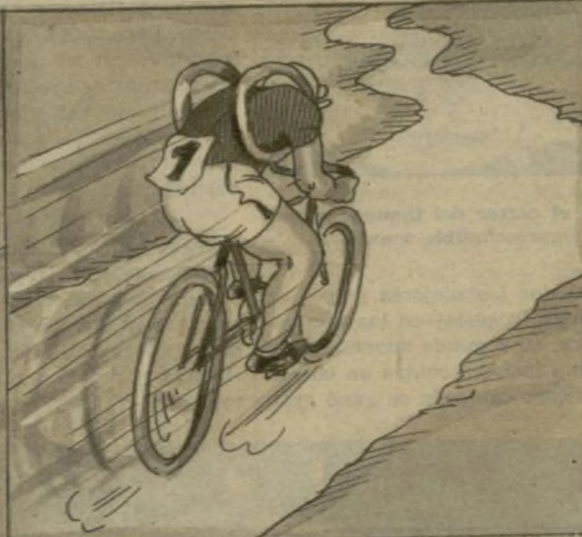


POR FERSAL //

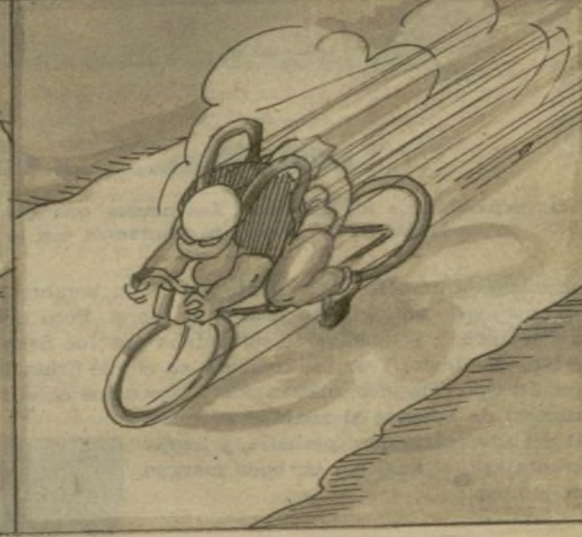
"¡Por destacarme yo ardo!"
(Y corre como Cañardo)



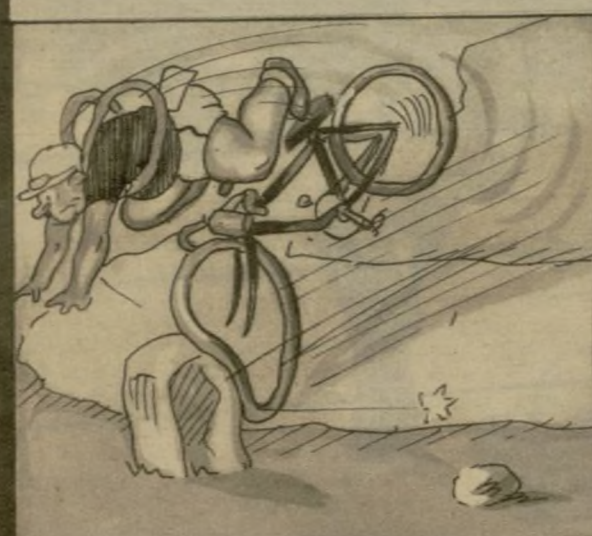
Por el llano marcha entero
y en el monte es... un Montero



Que el subir lo pone a prueba
y sube mejor que Trueba



Bajando, raudo y certero,
me parece un Carretero



Un accidente ladrón
nos malogra al campeón



Mas por su suerte aterriza
sobre una vaca rolliza



FERSAL / 32.

Y llega al "sprint" final
de esta forma original

Contrarios de equipos visitan Galdakao domingo



El Zalla Unión Club, de Zalla (Vizcaya).



El "once" del Racing de Sestao, que aquí resulta... "doce".



El Racing Club, de Alcázar de San Juan.



Equipo del Santiago de la Ribera F. C. (Cartagena).



Equipo del Lagun Artea, de Erandio.



El grupo del Club Deportivo Celeste, de Burriana.



El partido Madrid-Betis, en el campeonato mancomunado Castilla-Sur, dió este momento, magníficamente recogido por la cámara: el segundo tanto, marcado por Luis Regueiro de un tiro a media altura. La estirada de Urquiza es, por lo tanto, inútil. Pero Urquiza mostrará, a lo largo del encuentro, una predilección especial por las estiradas..., cuando ya el balón está "enjaulado".

Ayuntamiento de Madrid