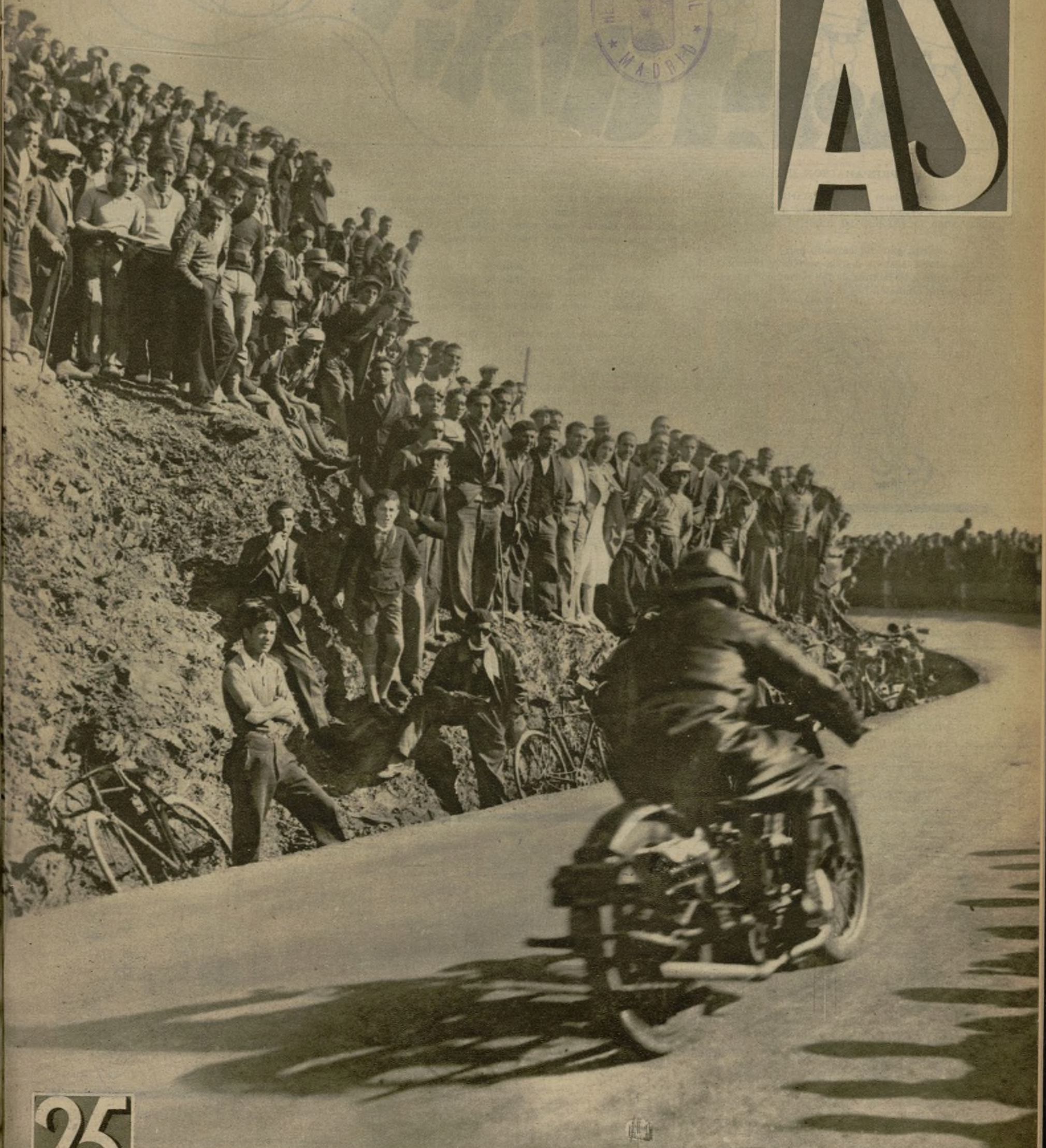


1.º Nv.



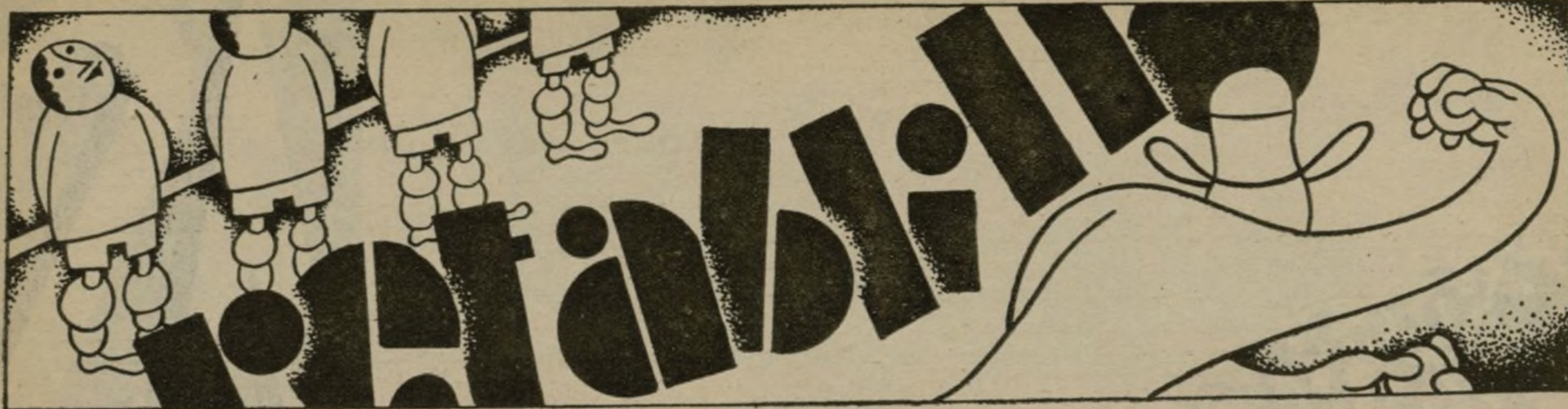
AS



25
CTS.

La IV Prueba en cuesta de Vallvidriera ha constituido un acto de reanudación de las actividades motoristas "de velocidad" en Cataluña. Un público numerosísimo ha acudido a presenciar este espectáculo, que empezaba a ser desacostumbrado; un público numerosísimo y deportivamente "alineado".

(Foto Badosa.)



LA PREPARACION INTERNACIONAL

No hemos hablado con José María Mateos. Nos lo ha dicho un pajarito azul que viene a ser para el cronista como la paloma del Espíritu Santo. No haya luego lío.

Y el pajarito azul ha cantado así:

"José María Mateos dedica martes y miércoles dos horas largas a la lectura de los periódicos que de Madrid y otras ciudades llegan a Bilbao."



"José María Mateos va leyendo, una a una, todas las reseñas deportivas de los partidos celebrados el domingo anterior en toda España."

"José María Mateos va tomando notas y apuntando nombres."

"José María Mateos tiene, además, "espías" en las principales ciudades que le envían el "parte oficial" de las novedades."

"José María Mateos comenzará tan pronto como comience la Liga sus partidos de entrenamiento en los principales campos de España."

"Esos partidos serán todos los miércoles entre un presunto equipo nacional y una selección regional de la ciudad donde se dé la pelea, en cuya selección formarán los "distinguidos" o candidatos a internacional."

"El primer partido de esos se celebrará en Madrid o en Bilbao, con más posibilidades en la ciudad del oso y del madroño."

"Para el presunto equipo nacional, Mateos elegirá posiblemente a los siguientes jugadores de Madrid: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Olivares y Regueiro."

"Para la selección, el siguiente "once", con ligeras variantes, según acontecimientos: Pacheco; Quesada, Mendaro; Santos, Valle, Gurruchaga; Roldán, Losada, Rubio, Hilario, Ortiz de la Torre."

"Como la alineación, tanto del presunto "once" nacional como el de los seleccionadores, irá cambiando, según observaciones y regiones, cuando Mateos haya celebrado diez o doce partidos de esta naturaleza, se meterá en su casa para consultar con la "almohada."

"Hasta ocho días antes del primer partido internacional, Mateos no enviará a la Nacional la lista de quince jugadores seleccionados."

"Hasta horas antes del primer partido, nadie más que Mateos sabrá el "once" que en definitiva se alineará vistiendo las zamarras rojas."

Y un consejo al bueno de Mateos:

Querido Jose-Mari: No vuelva usted a dejar abierta la jaula.

BAÑOS DE SOL

Otra conquista de la ciudad buena y generosa.

Mister Firth, el "miste", como le llama Peris, ya anda por la calle de Alcalá como por la mismísima Trafalgar Square.

—¡Adiós, mister!

—¡Vaya usted con Dios, Firth!

Popularísimo y encantado de la vida. Y de "Marid al chelo".

Y si el mister está encantado de "Marid" y los chicos del "Marid" encantados del "miste" es que están penetrados hasta el tuétano de que Firth sabe de fútbol como de aquí a Bombay. Y, además, lleva a la muchachada blanca como sobre rieles. El otro día les hizo una inglesada que les dio una nueva prueba de que el mister se pierde de vista.

Todos los jueves, por la mañana, el "once" del Madrid hace un pequeño partido de entrenamiento con algún club modesto. Y llegó el miércoles y les dijo: —"Manana" estar todos en campo para jugar. A las "onse".

Y a las once de la mañana estaban como clavos los titulares del primer equipo y los reservas.

Una mañana clara que daba gloria.

Los primeros que llegaron no veían enemigo por ninguna parte y preguntaron:

—Diga usted, mister, ¿contra quién jugamos hoy?

—Esperar, chicos, lleguen todos.

Y llegaron todos. El enemigo no aparecía.

—Mister, ¿nos vestimos?

—No vestir. Hoy no jugar ni entrenar nadie. No "haser" falta.

—Entonces... ¿Para qué nos ha hecho usted venir?

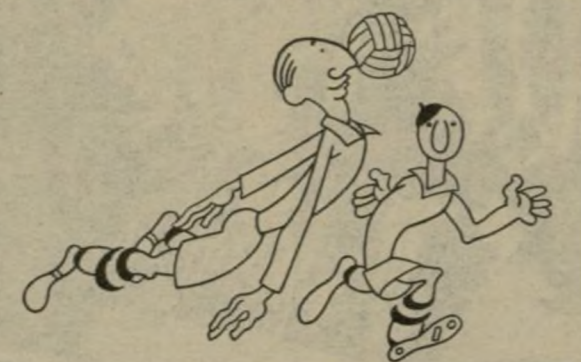
—Muy "sensillo", chico. Es que no estar bien que un "jugador" profesional de fútbol quedar en cama a las "onse" "manana". Hoy tomar el sol.

Y los merengues se tumbaron sobre los céspedes y comenzaron el baño.

EL DEBUT DE FELICIANO

Todo lo que vale cuesta, ¿no? Y eso está ocurriendo con el esperado Feliciano.

Ya sé que me van a preguntar ustedes que cuán-



to vale Feliciano. Y yo a ciencia cierta no lo sé. Claro que si fuera a enjuiciarlo por el único partido que le he visto, iba a decir un disparate. Pero como una golondrina a veces no hace verano, pues me callo. Me callo y los remito a ustedes a cualquier punto de Galicia. Porque en Galicia lo conocen bien. Y tápanse los oídos porque lo menos que van ustedes a escuchar es que Feliciano es lo mejor que ha dado a luz el deporte gallego. Y ya es algo, ¿no?

Pero aquí lo importante es el debut de Feliciano en las filas atléticas. Porque los hay que no creen más que en lo que ven. Y a esto el último parte oficial responde así:

Feliciano ya está, desde hace días, en Madrid. Pero Feliciano es un muchacho "amateur", que tiene una carrera distinguida y que ha llegado a la capital de la República con el principalísimo objeto de hacer el doctorado. Un hombre estudioso, y al que no le preocupan más que los libros. La familia—personas de posición—no ve con agrado que el futuro doctor se entretenga y distraiga con el ejercicio activo del balón redondo. Así es que Feliciano, haciendo un verdadero sacrificio, y por afecto a Rafael González Iglesias, "veremos" si juega, al fin, algún partidito y debuta en otro partidito. Por ejemplo, en el Madrid-Athletic de Chamartín. ¡Un regalo!

Así es que, si hay Feliciano, lo vamos a tomar a gotas. Como esos elixires que lo curan todo.

PINEIRO, JUGADOR DE FUTBOL

Ha sido un descubrimiento. Ahora resulta que Jesús Piñeiro, el gordito presidente de la Federación Castellana de Boxeo, ha sido, en sus mocedades, ¡ay!, jugador de fútbol. Y según las referencias de los de vanguardia. Ya sabéis que el sentido moderno de la palabra "vanguardia" es el mérito.

Pues sí. Y ya conocéis a Piñeiro, ¿verdad? Menudito, marchoso y con una hermosa cabeza de esas que la llamada escuela española ha perpetuado en los lienzos de Velázquez y el "Españoleto". Hermosas por su proporción y su crecimiento.

Pues el Piñeiro menudo e inquieto ha sido un defensa de muchos pares de bemoles. "As" en el infantil del Madrid, "as" en el simpático Ancora Club y "as" en el equipo del regimiento de León, donde Jesús se quedó a punto del ascenso para cabo de gastadores, según él.

—¿Así es que tú has jugado de defensa?

—He jugado de defensa y las daba todas.

—Y en el juego alto, jugando de cabeza serías una muralla, ¿verdad?

Muy displicente:

—No me daba cuenta.

Naturalmente.

ENTONCES SERA OTRA COSA

No sé si sabrán ustedes que ya ha quedado constituido el Comité del Montepío de jugadores de la región Centro.

De él forma parte Ricardo Zamora, en representación de los "equipiers" de los clubs de primera categoría.

Hace unas noches, Zamora hablaba en una popular tertulia deportiva de los grandes beneficios que reportará a los futbolistas la gran obra emprendida.

Entre los contertulios figuraba accidentalmente un conocido jugador, buen "equipier", pero tan famoso por su prudencia como por su ciencia con la bolita. Al jugador le acompañaba un árbitro madrileño. Y al salir, el "equipier" preguntó al de la trencilla:

—Oye, ¿y eso del Montepío en qué consiste?

—Pues eso es una especie de Sociedad de auxilio y socorro. Si tú llevas jugando al fútbol un número de años y luego te retiras, tendrás derecho a una pensión.

—No está mal. Así habrá menos, pero mejores entrenadores.

—Y si a ti te dan un leñazo y te inutilizan para seguir jugando, lo mismo. Te vas a tu casa cobrando un sueldo decente por no hacer nada.

—Eso está mejor, ¿ves? Cuando eso entre en vigor, aunque le den a uno una patada no importará tanto. Entonces será otra cosa.

—Que hasta te vas a arrimar tú, vamos.



—Hombre... Según. Yo espero que esas pensiones valdrán la pena, ¿no?

Caballeros, prepárense ustedes a ver surgir héroes. ¡Venga, venga pronto el Montepío! Que está haciendo mucha falta.

Por todo.

RIENZI



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Martes, 1 noviembre 1932 | Núm. 22

EL PROGRESO DEL AUTOMOVILISMO NO SE HA DETENIDO A PESAR DE LA CRISIS

Después del Salón del Grand Palais y del Olympia Show



las premuras de entrega, es cuando el constructor—siempre, naturalmente, que su situación sea sólida—puede trabajar libremente para el progreso futuro. De una manera general nuestras grandes casas—se refiere a las francesas—han podido consagrarse a ese trabajo de búsqueda, que es condición esencial de un éxito duradero de la producción; 1933 acusa en su conjunto un prurito evidente de perfeccionamiento. Porque es en el momento en que el cliente escasea cuando importa presentarle un producto mejor."

Los críticos ingleses, por su parte, se muestran muy orgullosos de la demostración hecha por su industria en el Olympia Show. "Nuestra Exposición habrá podido ser más pequeña que en años anteriores, pero su interés no ha disminuido." Y muchos de ellos, con ese espíritu de lucha deportiva que los británicos ponen en todas las cuestiones, concluyen: "En muchos aspectos, Olympia ha batido al Grand Palais." Lo que quiere decir que los progresos exhibidos por la industria inglesa han sido más numerosos y más importantes que los de la industria francesa.

Claro es que no hemos de mezclar nuestro comentario en esta disculpable—por patriótica—exaltación de los ingleses, fundamentada, además, en el afán que la industria británica muestra desde hace unos años (desde que se ha operado el derrumbamiento de tantas tradiciones) por salir de su aislamiento y por extender lo más posible "overseas", su radio de acción.

PARA quienes siguen con interés los progresos del automovilismo, resultaba verdaderamente sugestivo comprobar cómo reaccionarían las dos grandes manifestaciones europeas de la industria de esa rama del progreso (el Salón de París y el Olympia Show de Londres), ante la crisis por que universalmente atraviesa esa industria. Los excesivamente pesimistas presagiaban que esa crisis habría de reflejarse en términos desoladores en esas exhibiciones anuales de los progresos del automovilismo, a tal punto que podría llegarse a la dolorosa conclusión de que ese progreso se había estacionado, se había contenido más allá de los límites lógicos impuestos por el grado de perfeccionamiento alcanzado gracias al esfuerzo incesante de técnicos y constructores.

Hanse clausurado ambos Salones, y puede ya decirse, después de haber seguido su desarrollo a través de las revistas de los técnicos y de los juicios más autorizados, que esos funebres presagios no se han confirmado. Todo lo contrario. Los Salones de París y de Londres dejan una sensación de profundo optimismo.

En el Grand Palais, donde en años pasados había verdadera aglomeración de expositores, ha sobrado sitio, es cierto. No ha habido necesidad de habilitar rincones y pasillos en la abrumadora proporción de otro tiempo. La Olympia Show ha sido también más pequeña que en años anteriores. Todo ello es lógico. El huracán de la crisis ha arrastrado a aquellos que no estaban sólidamente afianzados. Y naturalmente, han faltado los expositores de aluvión, los pescadores de las aguas revueltas de los tiempos de prosperidad que cada año aparecían en flamantes "stands", presentando—de buena fe a veces—marcas improvisadas, concepciones más o menos fantásticas, a la busca, más que de un robustecimiento, de un crédito ya adquirido, del capitalista propicio a empujar una industria naciente o... a financiar un "bluff".

Esta disminución de la extensión de los dos Salones automovilísticos más "representativos" es, ya lo decimos, perfectamente lógica. Pero ¿puede decirse que ha repercutido en el interés técnico e industrial de las exposiciones? De ninguna manera.

Para un crítico tan autorizado como Charles Fauroux puede, por el contrario, deducirse una conclusión halagüeña.

"Durante los períodos en que menos acuciado está por

los Salones una etiqueta que los defina. Se atiende para ello a la tendencia más generalizada en la construcción, o al mayor número de adeptos que haya tenido una solución determinada.

Del Salón de París de este año se ha dicho que era el Salón del coche pequeño (realmente lo mismo se había dicho de los de estos últimos años). Más exactamente se diría que ha sido el Salón del coche económico; la exposición de los es-

(Continúa en las páginas 12 y 13.)



LOS PUGILES ESPAÑOLES QUE VUELVEN DE ULTRAMAR

ALGO SOBRE LA VIDA Y MILA- GROS DE "FILLO" ECHEVARRIA



MANOLO Braña, el periodista cubano que descubrió e hizo a "Fillo" Echevarría, ha estado estos días en Madrid, ocupado en la descomunal tarea de buscar una casa que le permita alojar cómodamente a sus huéspedes de gladiadores del "ring", al par que instalar en ella el indispensable gimnasio—con "ring" y todo—, donde sus muchachos puedan hacer a diario el entrenamiento debido. Mientras el grueso de sus fuerzas continúa en San Sebastián—hasta que la instalación en Madrid quede definitivamente hecha—, Braña y su ojito derecho, "Fillo" Echevarría, han recorrido la capital de España, de Norte a Sur y de Este a Oeste, buscando esa ignota y moderna mansión—quinta u hotel—que dé cumplidamente la talla...

A Braña lo conocemos nosotros desde el año 1925. En esa época, y en calidad de corresponsal deportivo de un diario de La Habana, hizo Braña su primer viaje a Nueva York, en unión de "Pincho" Gutiérrez, quien en aquella ocasión se iniciaba también en la gran urbe norteamericana como "manager" de boxeadores. Braña, que ya "comía" por entonces eso que llaman boxeo, perfeccionó en la Meca del pugilismo sus conocimientos del arte de la defensa propia, y cuando volvió a La Habana y retornó a su periódico, fácil le fué sentar plaza de "erudito" en materia de "box", hasta el extremo de impresionar de tal manera al "boxer" español Isidoro Gaztañaga, que éste, que había recibido ofertas para combatir en Buenos Aires, quiso que Braña lo acompañara de todos modos y costase lo que costase...

—Pero Isidoro—nos decía hace poco Braña—, mientras permaneció soltero, lo dominaba el bello sexo de tal modo que no era posible hacer carrera de él. Yo lo amenacé repetidamente con abandonarlo si no sentaba la cabeza y se dedicaba con toda seriedad y atención a entrenarse, y al convencerme de que todo resultaba inútil ante su desmedido amor a la juerga, permití que Isidoro se quedase en Buenos Aires y yo me vine solo a España, nación a la que considero un filón en lo que respecta a encontrar individuos con extraordinarias condiciones básicas para el boxeo. Debo decirte, además—nos dijo Braña, poniendo en ello todo énfasis—, que mis padres son españoles, y que, por lo tanto, yo no puedo considerarme sino como un español más en esta tierra a la que admiro y quiero...

DONDE APARECE "FILLO" ECHEVARRIA

Como en Buenos Aires hizo Braña muchos amigos entre la colonia vasca, al llegar a España se dirigió a San Sebastián, para cuya población le habían dado cartas de presentación en la capital argentina, y ya en la bella perla donostiarra, y sin tiempo para dedicarse a grandes descubrimientos por tierras peninsulares, le hablaron de los dos prospectos que personas entendidas consideraban como lo mejor de por allí: Juanito Olaguibel y Echevarría. Por distintas circunstancias, Braña no se decidió a tratar de llegar a un acuerdo con el irunés,

y en cambio, entró en tratos con Echevarría, a pesar de que éste, después de haber combatido solamente cinco veces en su vida—combates que le ofrecían de tarde en tarde y a los que iba completamente desentrenado—, había decidido colgar los guantes para siempre.

BRAÑA "DESCUBRE" A ECHEVARRIA

Huerta, el crítico deportivo de un diario de San Sebastián, le había dicho a Braña que en Echevarría había "madera"; pero Braña, como es muy natural, antes de echar sobre sus hombros la responsabilidad de llevarse a Cuba al pequeño donostiarra, quiso convencerse por sí mismo de las posibilidades de su nuevo amigo. Y la experiencia debió convencerlo del todo, porque Braña y Echevarría salían unos días después para la perla de las Antillas, completamente cierto el periodista cubano de que cuando Echevarría volviera a España ya lo habría convertido él en una "estrella"...

EL "RAQUITISMO" DE ECHEVARRIA

"Fillo" Echevarría, por aquella época, parecía cualquier cosa menos un boxeador. De apariencia de poquita cosa, con una ausencia total de carnes que parecía un indicio cierto de que el donostiarra "volaría" con el primer ciclón, Echevarría fué, en sus primeros días en La Habana, el hazmerreír de los periodistas deportivos habaneros, que creían que el colega Braña había perdido el juicio durante el prolongado viaje. "Ese es un hijo tuyo, nacido durante tu viaje, que nos quieres hacer pasar por boxeador"—le decían—. Y bautizaron a Echevarría con el asturiano "fillo".

Pero cuando Braña dudó de si efectivamente habría él perdido el juicio fué cuando, después de haber conseguido del empresario habanero Pargas el primer combate para Echevarría—con cuyo dinero Pargas le aconsejaba a Braña que reintegrara a Echevarría a España—, al ir a sacar la licencia de su muchacho, el médico de la Comisión de Boxeo se negó al principio a dar su autorización, por estimar que Echevarría padecía de raquitismo. Al fin, Braña pudo salvar todas las dificultades que se le iban presentando en el camino, y el debut de Echevarría tuvo lugar en La Habana, en una velada en que servía de atracción principal el combate Ara-Grove, ganado, naturalmente, por el baturro.

LA PRIMERA VICTORIA

El adversario que Echevarría tuvo al presentarse en La Habana fué Charolito, un corajudo muchacho que todos creían—todos menos Braña, naturalmente—que destrozaría al español. Cuando Echevarría, acompañado por Braña, se presentó en el "ring", el público comenzó a burlarse de Braña y su muchacho, diciéndole a gritos al primero que numerase los huesos de Echevarría si quería volverlo a armar después de la pelea. Y el debutante oyó, un tanto compungido, cómo el público cubano, guasón en alto grado, lo llamaba "flaco", "grillo", "lagartija", etc., etc., antes de que empezaran las hostilidades; pero en cuanto entró en acción y se dedicó a propinarle una magnífica paliza a su oponente, el público no solamente no se metió más con él, sino que al final, al ser "Fillo" declarado vencedor, lo aplaudieron a rabiar y lo hicieron desde entonces un verdadero favorito.



"Fillo" Echevarría, en el comedor "aéreo" de su residencia española, con los demás elementos de la "cuadra" hispanocubana y multicolor del señor Braña. (Foto Carte.)

"PINCHO" GUTIERREZ "VER-
SUS" MANOLO BRAÑA

A principios de 1931, cuando ya "Fillo" Echevarría había ganado en Cuba algún cartel, "Pincho" Gutiérrez regresó de Nueva York con Chocolate. Y como no pensaba volver a la Babel de hierro hasta bien entrada la primavera, se dedicó a dar boxeo en La Habana, en unión de su socio, el mencionado Pargas. "Pincho" tenía—y tiene—gran número de boxeadores bajo su dirección, y a uno de ellos—Santanita—quería enfrentarlo con Echevarría. Santanita, poseedor de un zurda formidable, era un adversario estimado por Braña altamente peligroso, pero como supo que se había lesionado su mano izquierda, lo que le ponía en potentes condiciones de inferioridad, aceptó el combate que le proponía "Pincho" creyendo que el mismo se iba a realizar antes de que Santanita estuviese curado del todo. Y cuando "Pincho" tuvo firmado a Echevarría, le dijo a Braña entre bromas y veras: "Ya "desgracié" a tu "gallego". Porque debes saber que la pelea que has firmado no se llevará a cabo mientras Santanita no esté bien de la mano..."

Braña, que había pretendido ser más listo que Pincho, se dio cuenta entonces de que había perdido la pelea "managerial", pero desde ese mismo instante se dedicó a tratar de ganar, de todos modos, la batalla que tendría lugar entre las cuerdas del "ring". Preparó a Echevarría con minucioso cuidado, y esperó confiadamente la hora de las hostilidades...

SANTANITA, DERROTADO

La zurda de Santanita era una cosa realmente seria, potente siempre, y muchas veces definitiva. Y esa zurda cayó, apenas iniciado el combate, sobre la mandíbula de Echevarría, que no esperaba que su rival disparara tan pronto su gruesa batería. Echevarría quedó completamente atontado por el tremendo golpe, cayó de rodillas, y agarrado a las cuerdas esperó a que le contaran varios segundos. Cuando se levantó puso en juego sus excelentes piernas, y Santanita no lo pudo volver a cazar con su izquierda famosa. En el sexto asalto Echevarría alcanzó, entrando a su oponente, con un "uppercut" de derecha, que practica a la manera de Cho-



El "footing" matinal. En el centro, "Fillo" Echevarría, "estrella" del "team" que forman los Cansecos, Malibranes, Coegos y Charoles de todos los colores... (Foto Carte.)

colate, y que en España no ha usado todavía—lo reserva para un cierto señor, al que ya quiere mucho—, y ese golpe destruyó la boca y la nariz de Santanita, de tal modo, que poco después se veía precisado a abandonar la pelea, dándose por vencido.

ECHAVARRIA, CONVERTIDO EN "ESTRELLA"

Esa decisiva victoria sobre Santanita proclamó a Echevarría como un gran pugilista. Y su victoria por k. o. sobre el ex campeón mundial Izzy Schwartz, al que Echevarría puso fuera de combate espectacularmente, con el mismo "uppercut" de derecha con que hizo polvo a Santanita, convirtió a "Fillo" en figura de relieve internacional. Nos consta que Madison Square Garden quiso llevar a Echevarría a Nueva York para que combatiera en el templo del pugilismo de altura contra Frankie Genaro. Sin embargo, la muerte de la madre de Echevarría y su deseo de regresar inmediatamente a España impidieron ese viaje a Pugilandia y a la consagración definitiva...

EL "RECORD" DE ECHAVARRIA

En Cuba combatió Echevarría nada menos que veintiocho veces, contra hombres de la categoría de los nombrados y otros, como Kid Montana, campeón de Centroamérica de dos categorías; Bobby Bod, magnífico peso gallo yanqui, etc. Solamente perdió una decisión—protestada, por cierto—a las manos de Divino Rueda, a quien posteriormente venció decisivamente, con ocasión de la gran velada celebrada en La Habana esta primavera, en la cual Kid Chocolate puso en juego su título de campeón mundial frente al panameño David Abad. La otra derrota que aparece en el historial cubano de Echevarría se debió a una falta involuntaria, por la que fué descalificado.

LOS COMBATES MAS DUROS

Según nos decía Echevarría hace poco, los combates más duros de su vida se los ha proporcionado Divino Rueda, un muchacho de fuerzas de toro y de pegada descomunal, con el cual ha combatido tres veces. Rueda, amigo de hablar en el "ring", ponía fuera de sí a Echevarría con sus palabras, poniendo en duda el valor del "gallego" y sus deseos de combatir "como un hombre". Y Echevarría se olvidaba de sus cada vez mayores conocimientos del arte de la defensa propia, y se "fajaba" con Rueda en su mismo estilo, dispuesto a cambiar con él golpe por golpe, y hasta de morderlo, si llegaba la ocasión. "La última vez que peleamos—nos decía Echevarría—ya era yo muy ducho para que cayera de nuevo, como un tonto, en la trampa de sus palabras. No solamente no me pudo sacar de mis casillas, sino que, dando en la mitad del "ring" de lleno el sol, y habiendo en la otra mitad sombra, hicimos todo nuestro combate en forma que él recibía el sol en los ojos. Esa vez jugué materialmente con él y le di una de las peores batidas que he propinado en mi vida..."

A. ARROYO RUZ

XXXII CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO SOBRE CARRETERA

1.º LUCIANO MONTERO

Campeón nacional, promedio horario, 35,664

2.º Mariano Cañardo

3.º Salvador Cardona

5.º Ricardo Montero

6.º Vicente Trueba

7.º Antonio Escuriet

Todos ellos sobre ciclos

ORBEA

¿Haceis deporte?
Visitad o pedid catálogo a la
Casa DIEZ
Artículos para toda clase de deportes. La más surtida de España. Proveedores de los principales clubs y entidades oficiales de cultura física. Fútbol, rugby, atletismo, golf, basket, tenis, boxeo, hockey, bassetball, handball, etc.
SQUADROS.—Solicitud catálogo especial de artículos para nieve; empezamos la temporada con precios sensacionales. Squis de fresno americano, a 19 pesetas.
TOLEDO, 64. MADRID. TELEFONO 71345.

TODOS...
Absolutamente todos los deportistas, saben que la Casa que vende en mejores condiciones artículos para toda clase de Deportes es
"LA FLECHA DE ORO"
Fantástico surtido en objetos para el deporte del Ski.
Precios jamás igualados.
Plaza de Nicolás Salmerón, 3.
Teléfono 72359.—MADRID

BICICLETAS D'AGUSTIN

Para niño, señora y caballero.

Accesorios y reparaciones.

TELEFONO DE "AS", 18340 CASA AGUSTIN.—Núñez de Arce, 4



CONCURSO DE PRONOSTICOS FUTBOLISTICOS PREMIO COCKTAIL KEMTTON 5.000 PESETAS DE PREMIO UNICO

¿Qué equipo quedará campeón de España de fútbol en la temporada 1932-33?

COCKTAIL KEMTTON ofrece a los deportistas españoles un concurso excepcional de pronósticos futbolísticos, dotado con un premio único de CINCO MIL PESETAS, que se adjudicará en todo caso.

De la organización de este concurso queda encargada la gran revista deportiva en huecograbado

AS, de Madrid.

CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1.ª Se trata de acertar QUE EQUIPO GANARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL EN LA TEMPORADA DE 1932-33. Se entiende que este campeonato es el de primera categoría, por eliminatorias, organizado por la Federación Española de Fútbol, y llamado también Copa de España.

2.ª Las respuestas deberán enviarse precisamente en los boletines que se publicarán en el semanario AS o que se incluirán en los botellines del "cocktail" Kemtton, escritas de manera legible y clara, sin ninguna otra indicación que los detalles escuetos y el nombre y la dirección del concursante.

3.ª Los boletines pueden enviarse en número indeterminado por cada concursante a esta dirección:

AS, revista deportiva de "Editorial Estampa",
Apartado 8.094. (Para el Concurso de pronósticos KEMTTON.) MADRID

Se considerarán como no recibidos los boletines que se hagan llegar por otro medio y aquellos en cuyo sobre de envío se contenga alguna correspondencia.

4.ª No se admitirá ningún envío que se reciba después del día 6 de abril de 1933. Únicamente se admitirán los que, procedentes de fuera de Madrid, hayan sido depositados en Correos antes de dicha fecha, justificado por el matasellos de la administración postal.

Pero el semanario organizador no admite responsabilidad por retraso o extravío en ningún caso.

5.ª El Premio único de

5.000 PESETAS

se concederá al concursante que acierte QUE EQUIPO QUEDARA CAMPEON DE ESPAÑA EN LA TEMPORADA 1932-33.

6.ª Previendo el caso de que muchos concursantes acierten con la solución, se incluyen otras dos condiciones para separarlos, a saber: ¿QUE OTRO EQUIPO SERA FINALISTA? y ¿CUAL SERA EL TANTEO DEL ÚLTIMO PARTIDO?

7.ª Si varios concursantes hubieran acertado con las tres condiciones exigidas, a saber: campeón, finalista y tanteo del partido final, se procederá al reparto de las cinco mil pesetas del premio entre los que hayan acertado, si son dos; pero si son más de dos se procederá al sorteo del premio entre todos los que hayan acertado.

8.ª Queda claramente establecido que el premio único de las

5.000 PESETAS
SE ADJUDICARA EN TODO CASO.

9.ª Se sobreentiende que el tanteo del último partido es el que oficialmente quede consignado en el acta firmada por el árbitro del mismo. Naturalmente, no cuentan los partidos que terminen con un empate, sino únicamente EL ULTIMO, el que da un vencedor del campeonato de España.

10. Todos los boletines recibidos en la redacción de AS hasta la fecha referida serán empaquetados y precintados, a presencia de cuantos concursantes lo deseen, y se depositarán en el escaparate de la Librería y Editorial Madrid (calle del Arenal, número 9) el sábado, 8 de abril de 1933.

11. El jueves siguiente a la fecha en que se haya jugado el partido final del campeonato de España, se procederá a la rotura de los precintos y al escrutinio de los boletines, en presencia de un notario y de cuantos concursantes lo deseen, en los salones de la Casa de AHORA, ESTAMPA y AS.

¿Qué equipo quedará campeón de España en la temporada 1932-33? Concurso de pronósticos futbolísticos COCKTAIL KEMTTON, organizado por la revista deportiva en huecograbado AS
CINCO MIL PESETAS DE PREMIO UNICO, que se adjudicará en todo caso.

De acuerdo con las condiciones estipuladas, don....., que vive en.....

contesta a la pregunta formulada: Quedará campeón de España en la temporada 1932-33 el..... de.....
venciendo en el partido final al..... de.....
por..... a.....

(Indíquese claramente la población de los equipos. El número de tantos debe escribirse EN LETRA.)

¿CUAL SERA EL CAMPEON DE CATALUÑA EN EL AÑO DEL ESTATUTO?

La historia de casi siempre... y un poco de "tramuntana" ampurdanesa

EL campeonato de Cataluña de fútbol va este año sobre ruedas. La marcha suave hacia adelante del Español y del Barcelona no ha tenido más tropiezo para el primero que la derrota de Palafrugell, y para el segundo que la derrota de Sarriá.

Los dos tropiezos se compensaron. Y nuevamente Barcelona y Español, Español y Barcelona, han acometido juntos—pegados—la segunda vuelta, y en ella maniobran, sin alterar el ritmo, esperando el embalaje final—su "match" revancha en Las Cortes—para deshacer el "exequ" prolongadísimo.

Si no la historia de siempre, la de casi siempre y con menos adornos que nunca.

Incluso el coro de "fanáticos" empieza a encontrar la cosa un poco insípida y desiertos ya los campos. Hubo un lleno cuando el Español-Barcelona. Volverá a haberlo cuando el Barcelona-Español...

Mientras tanto, resulta un poco difícil montar una información sobre el campeonato catalán sin acudir a los moldes tradicionales. Pero resultaría imperdonable no montarla. Recordemos que es éste el año del Estatuto...

Trabal nos declara sus convicciones ante la puerta del despacho donde está empleado (el capitán blanquiazul no es un "pros" cien por ciento), mientras Badosa nos "plasma".

—Poco interesante el campeonato regional de este año. Demasiada diferencia de clase entre los líderes y los demás. Lo digo, a pesar de nuestra derrota en Palafrugell. Lo diría aunque nos derrotaran en Sabadell, cosa que, naturalmente, no creo. Y lo volvería a decir, aunque fuera el Barcelona el que en esta segunda vuelta—cosa también absolutamente lejos de mi creencia—sufriera un tropiezo antes de encontrarse de nuevo con nosotros. No hay más que Barcelona y Español. Y para esto son demasiadas catorce jornadas.

—Aceptado. Pero entre el Barcelona y el Español, ¿cuál será el campeón en el año del Estatuto?

—En el del Estatuto, como en otro cualquiera, yo deseo que el campeón sea el Español. Y tengo la convicción de que lo será. Ciertamente que las dos fuerzas están muy niveladas. Pero nosotros ya ganamos el primer "match", y es un precedente...

—Lo ganásteis cuando dejó de jugar Samitier...

—Con "Sami" o sin "Sami" habríamos ganado lo mismo, porque hicimos mejor juego desde el principio hasta el fin. Esto no lo ha negado nadie.

—¿Contento de tu equipo, por lo que veo?

—Contento. Nuestra delantera es mejor que el año pasado.

—¿Y la defensa?

—Te digo que nuestra delantera está mejor que el año pasado. Y esto nos ha de bastar.

—¿Después del Español y del Barcelona?

—Parodiaré al "Guerra". Después de blanquiazules y azulgranas, "naide". Y después de "naide", el Palafrugell. Es indudablemente el equipo que hace mejor fútbol. Sobre todo en su campo miniatura.



Trabal, el capitán del Español, no es un "pros" cien por cien. Y recibe a los periodistas amigos en la puerta del despacho donde trabaja... bajo el signo de la Libertad.

—¿Para la Liga y el campeonato-copa?

—Pues que el Español y el Barcelona harán de nuevo "su papel", y no será de los peores. Se dice que el fútbol catalán

decae, pero nadie sabe cómo serán los equipos de las demás regiones.

"Sami" no juega desde que tuvo que retirarse lesionado en el Español-Barcelona. Le están dando los últimos "toques electroterápicos" a su lesión y creo que podrá jugar la revancha.

—Y ganaremos la revancha y el título. El nuestro es más equipo que el Español. Sólo falta acoplarlo un poco.

—¿El tercer puesto de la clasificación?

—Yo me atengo a los hechos. El Palafrugell es el que más empuja.

—Capitán. ¿Qué formación de tu equipo es la que más te gusta?

—"Improcedente la pregunta". Sólo sé que tenemos equipo para ganar el campeonato de Cataluña y para que no haya de asustarnos nadie en la Liga ni en el campeonato de España. Ni el Athletic de Bilbao ni casi el Madrid.

—¿Casi?...

—Sí, "casi". Porque el Madrid es este año cuando está en su verdadero punto. Un gran equipo, de verdad. Yo me alegro infinito, porque tengo para el Madrid y para quienes lo rigen una grande y antigua simpatía. Pero en el campo ya veremos si el Madrid nos "puede". El Athletic de Bilbao será el equipo homogéneo y temible de siempre. El Athletic de Madrid también tiene equipo de verdad. Pero le falta "cuajarse".

—"Sami". Este año es el del Estatuto.

—Razón de más para que desee... lo que deseo siempre: que el Barcelona gane.

J. T. F.



"Sami" no juega porque está aún lesionado del primer Español-Barcelona de la temporada. Pero su popularidad nunca decae. Véanlo los lectores de AS rodeado de los "peques" de las Escuelas Pías de Sarriá, preparados para visitar el campo de Las Cortes acompañados por el "mago".

LOS VALORES JOVENES Y PUJANTES DE NUESTRO DEPORTE

Luis Agosti, campeón y "recordman" español de la "decena atlética" y de jabalina, comparte su tiempo entre el cultivo del "sport" y el cultivo... de microbios

—¿Que cuál es el deporte que más me gusta? Pues... el de la microbiología. Sí, señor. Teñir microbios. ¡Fíjese usted qué cultivos! La microbiología es una cosa portentosa, una maravilla...

Esto lo dice Luis Agosti, que practica la natación, el "yachting", el remo, el atletismo, el "rugby", el esquí, la lucha, y que es, o ha sido, campeón y "recordman" del "decathlon", campeón y "recordman" del "penthalon", "recordman" absoluto y campeón nacional en jabalina, finalista en un torneo de grecorromana..., pero cuyo mayor orgullo es el de ser estudiante de Medicina y el de "teñir" admirablemente unos cultivos de microbios...

—Bueno; pero deporte; usted que es "polifacético" en deportes, ¿cuál es el que prefiere? ¿El atletismo?

—Pues... no, señor. Yo prefiero, por encima de todos, ese deporte que no tiene espectadores. Algo que se asemeja al "yachting"... Por ejemplo: la proeza de la que estoy más orgulloso es la travesía Santander-Santofía, solo, en un barquichuelo a vela...

—¿Como Allain Gébault?

—Exactamente..., aunque un poco "menos".

Luis Agosti guarda condensado en un album todos sus cinco años de vida deportiva. Allí almacena fotografías y recortes de periódicos, con una alegría de deportista sano. Puede evocarse en el album toda su "polifacética". Cinco años nada más, y ya... nada menos. Poco, pero mucho. Agosti tiene, sin duda, el más alto porvenir en el deporte. Posee ya todo su des-

arrollo pleno, y en Agosti se cumplirá inexorablemente lo que es axioma en el deporte: practicar muchos para brillar intensamente en uno solo. Para ello nos fundamos en algo que Agosti mismo nos ha dicho:

—Yo hago la vida corriente y ordinaria de los demás muchachos. Ningún régimen "especial". Una vida metódica y regular, eso sí. Pero sin ningún "sacrificio" excesivo. Un entrenamiento en el que procuro asimilar la mejor técnica que puede ofrecérsese. Pero nada más... Un entrenamiento sometido al horario inflexible de mis clases.

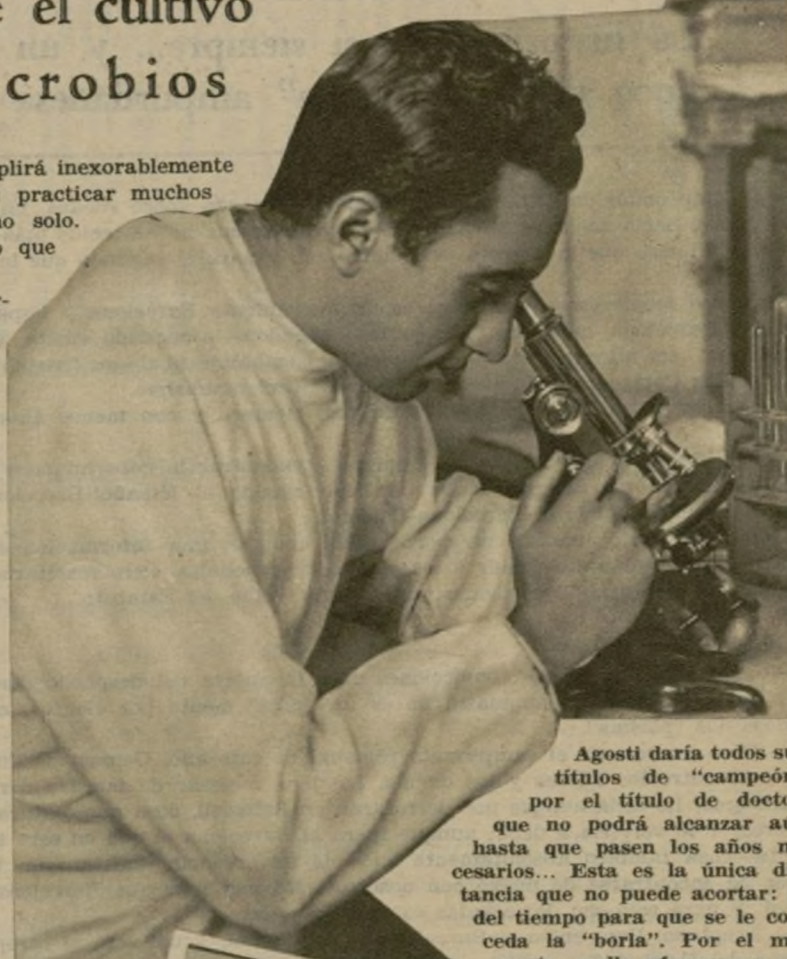
Agosti es, pues, un atleta "natural". No es un atleta de laboratorio. Esto lo guarda "para teñir microbios". Pero la técnica pulirá, sin duda, sus admirables condiciones físicas, y puede hacer de él uno de los más grandes atletas que haya producido España.

Por el momento, ahí van cinco marcas. Las cinco que le dieron el campeonato nacional en "penthalon".

Longitud, 6,02 metros; 200 metros lisos, 25 segundos 1/5; jabalina, 51,10 metros; disco, 32,10 metros; 1.500 metros, 5 m. 10 s. 1/5. Total: 3.008 puntos. ¡El "record" de Francia está en... 3.009!

Pero su marca máxima, la más hermosa, es el "record" nacional de jabalina, que detenta en 53,30 metros. Es aquí donde Luis Agosti puede superarse. Se trata de un magnífico lanzador de gran estilo, que puede todavía afinarse. Este "record" será indudablemente batido y "rebati-do". Es, además, el atleta que se encuentra en mejores condiciones para superar los 6.000 puntos en el "decathlon"...

Luis Agosti "comenzó" con la natación. Fué en 1927, en el campeonato cántabro de saltos



Agosti daría todos sus títulos de "campeón" por el título de doctor, que no podrá alcanzar aún hasta que pasen los años necesarios... Esta es la única distancia que no puede acortar: la del tiempo para que se le conceda la "borla". Por el momento, vedle afanoso en un laboratorio de la Facultad.

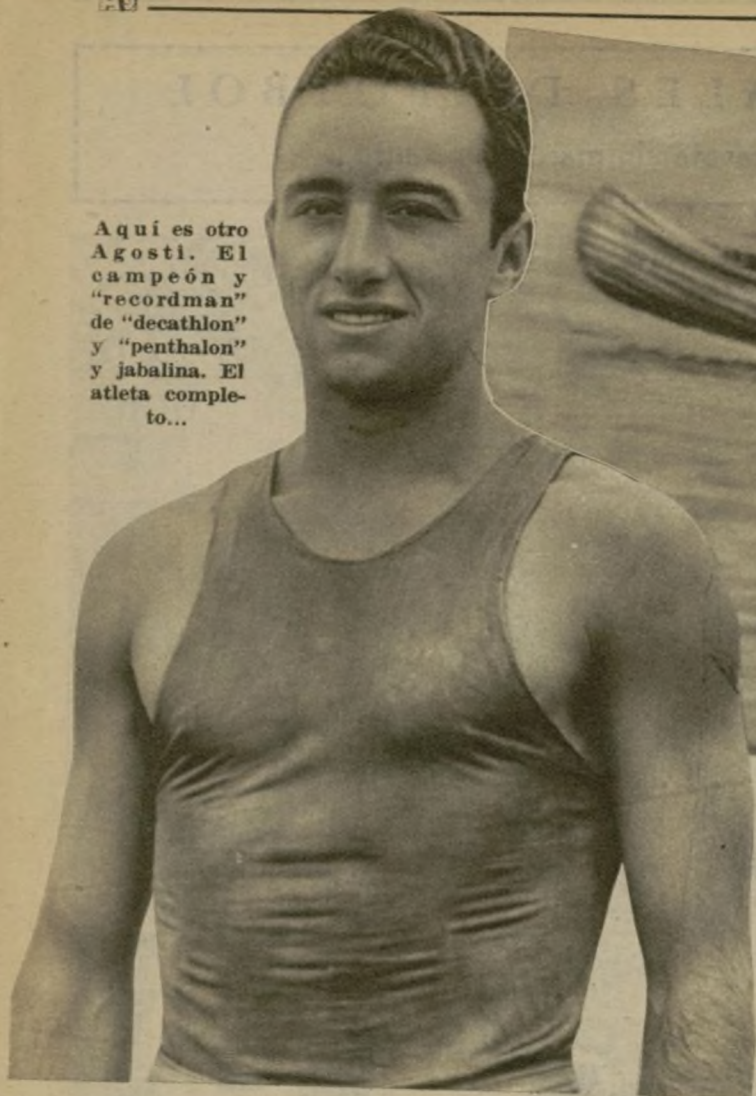


¡Qué impresión de esfuerzo, de voluntad magnífica, en este lanzamiento, otra de las "especialidades" de Luis Agosti... En tensión los músculos, adelantado el cuerpo, la estampa deportiva vibra de emoción. ¿"Record"?... ¡A ver si es posible!



Agosti comenzó su serie de campeonatos con este de salto en trampolín. Campeón de Cantabria y de Castilla al primer golpe. Ya aquí muestra lo que habría de ser más adelante su clase atlética. El salto en equilibrio, impecable, es el de un depurado especialista.

Aquí es otro Agosti. El campeón y "recordman" de "decathlon" y "penthalon" y jabalina. El atleta completo...



Pero hay dos deportes que le entusiasman más que ninguno; quizá precisamente porque no dan ninguna gloria. Uno, el "piragüismo"...

"rugby", y ahora tengo que jugarlo con un protector en la boca. Y, la verdad, con el boxeo ya no me atrevo en estas condiciones.

Agosti, en sus cortos años de atleta, ha viajado; ha visto, por tanto, mucho.

—La impresión más grande de mi vida fué la que me causaron los "sokols", en Praga, adonde fui con la delegación militar y de estudiantes de la F. U. E. ¡Espectáculo grandioso, que me dejó maravillado! Desde aquel día me ahinco más en la práctica del atletismo. Y si yo pudiera, tendría también España sus "sokols": su gran fiesta de la cultura física del país con sus millares y millares de practicantes. Lo que puede hacer en un país la cultura física no puede comprenderse más que admirando los "sokols" checos...

En el campeonato de "decathlon", disputado en Barcelona, pasé dos momentos de verdadero apuro, dos momentos en que peligró mi clasificación. La primera, en el salto de altura. El mío fué mediocre, francamente mediocre; pero... el de mis nobles contrincantes también; nadie saltó mejor. La otra vez, en mi especialidad. ¡La jabalina! Figúrese que mis dos primeros tiros fueron anulados. ¡No me quedaba más que uno, y forzosamente tenía que ser perfecto si quería clasificarme, y, bueno, si quería ganar. Pero no me hice un taco en aquel momento decisivo. Me reconcentré un poco... ¡Salió!

—Lo que más me distrae es que me confundan con mi primo, el "otro" Agosti: "Qué. ¿Cuándo bates otro "record" en la piscina?" "Qué. ¿Cómo va ese "water polo"? Me confunden hasta en los periódicos. Algunas veces yo soy yo, y otras veces soy mi primo. En algunas ocasiones tiene gracia. Pero en otras no la tiene.

Este es Luis Agosti, que puede ser —ha de ser—uno de los valores más vivos en la historia del deporte español. Agosti es un perfecto muchacho de su tiempo. Como debieran ser todos. Sencillo, franco, abierto..., en la calle, en el estadio y... frente a los libros.

—Mi mejor "record" lo habré logrado cuando pueda llamarme doctor—afirmó al terminar nuestra breve conversación.

Y no puede negarse que la ambición es magnífica. Campeón en "decathlon" hoy; pero mañana, campeón en Medicina...

I. CORBINOS

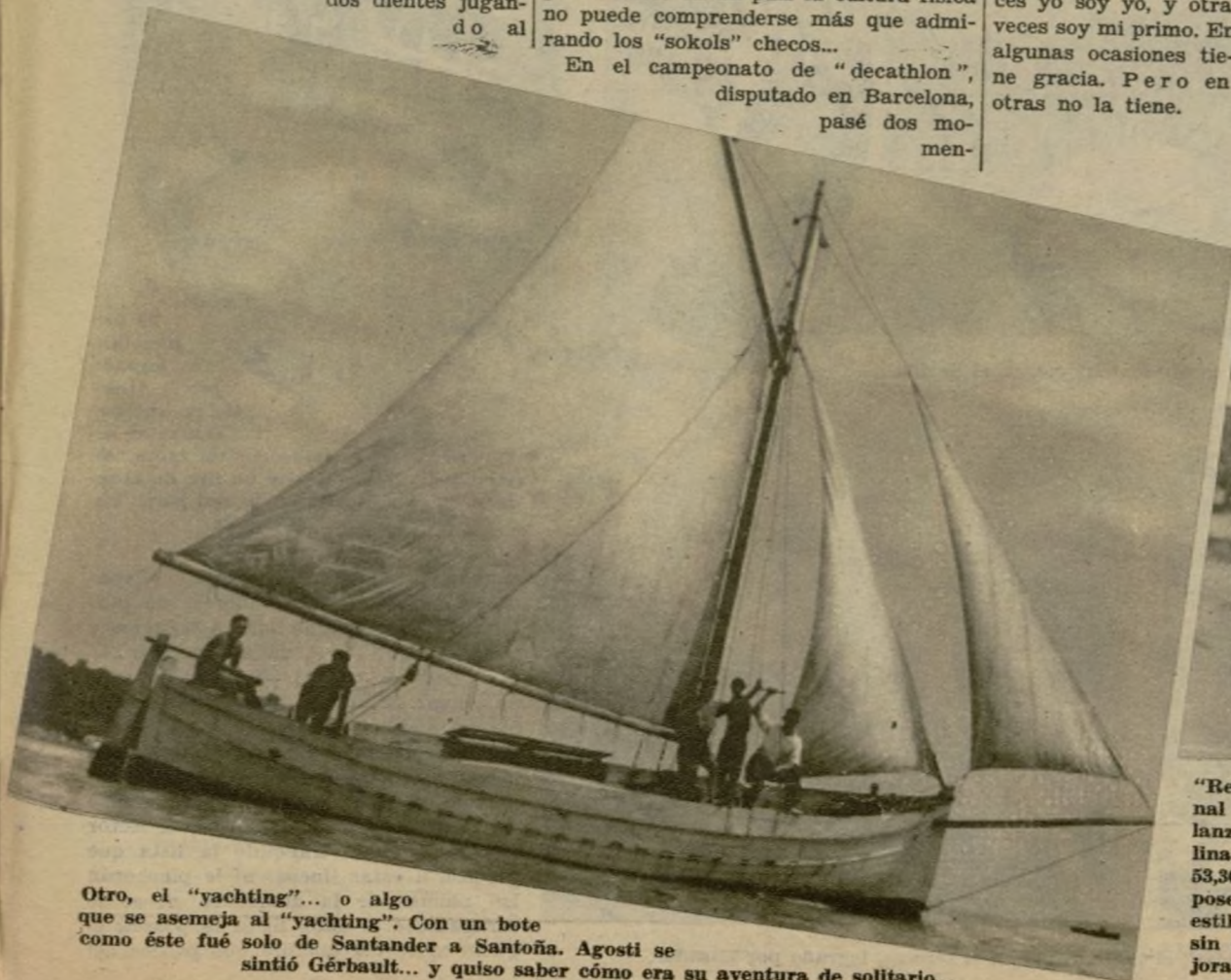
con trampolín. De golpe, campeón. Y así comenzó su serie de brillantes pruebas, todas diversas, intentándolo todo, practicándolo todo con éxito. La "clase" del atleta es tanta, que en nada le permite ser mediocre. De Santander a Madrid, donde fué también campeón de Castilla en saltos de trampolín...

—¿Y el boxeo?

—También lo he practicado. Pero tuve que dejarlo.

—¿Por qué?

—Pues... porque me saltaron dos dientes jugando al



Otro, el "yachting"... o algo que se asemeja al "yachting". Con un bote como éste fué solo de Santander a Santoña. Agosti se sintió Gêrbault... y quiso saber cómo era su aventura de solitario...



"Recordman" nacional absoluto en el lanzamiento de jabalina, con un tiro de 53,30 metros, Agosti posee el más bello estilo de lanzador, y sin duda ha de mejorar en mucho esta marca nacional...

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL

Jornada sin "excesos".-Catorce equipos entraron en la caseta sin marcar un tanto...

CANTABRIA:

Tetuán-Palencia, 5-4.
Eclipse-Torrelavega, 3-1.

CASTILLA-SUR A):

Athlétic-Sevilla, 4-0.
Valladolid-Nacional, 2-1.
Betis-Madrid, 1-2.
B) Castilla-Ferrovial, 1-1.

CATALUÑA:

Sans-Barcelona, 1-4.
Español-Júpiter, 3-1.
Badalona-Palafrugell, 0-1.
Martínenc-Sabadell, 5-2.

GALICIA:

Deportivo Coruña-Racing Ferrol, 2-1.
Eiríña-Celta, 0-2.
Unión-Orense, 2-1.

GUIPUZCOA-NAVARRA-ARAGON:

Donostia-Zaragoza, 5-2.
Osasuna-Tolosa, 2-0.

MURCIA:

Imperial-Gimnástica, 1-0.
Elche-Murcia, 0-0.
Cartagena-Hércules, 0-0.

VALENCIA:

Valencia-Castellón, 4-0.
Levante-Gimnástico, 4-0.
Saguntino-Sporting, 1-3.

VIZCAYA:

Alavés-Athlétic, 1-2.
Baracaldo-Erandio, 0-0.

BALEARES:

Mallorca-España, 4-0.
Constancia-Manacor, 2-1.

Varios "lentes" figuran en los resultados que van indicados más arriba. El 0-0 se ha repetido en la jornada última..., y 14 equipos se han quedado sin

Un balonazo difícil, en el partido Athlétic-Sevilla. Bermúdez logra bloquearlo, protegido por Mendaro.



Rubio fué repetidamente "tocado". Sedeño le auxilia paternalmente en una de estas ocasiones.



Buiría fué uno de los hombres más activos del Athlétic en el "match" contra el Sevilla...



Y cuando no marcó, por lo menos fué a "certificar" el tanto, como en el tercero, logrado por Losada.



El primer tanto logrado por el Athlétic en su partido contra el Sevilla fué un tanto "de habilidad". Rubio desvió un tiro de Losada y luego se metió en la red para "comentar" la jugada.

marcar. ¡Cualquiera diría que en España hay crisis de "marcadores" de tantos... o abundancia de buenos zagueros y guardavallas! Pero... váyase a saber...

El caso es que el parte oficial apenas acusa alguna novedad. Pasó, poco más o menos, lo que se sabía ya de antemano, con más o menos apuros, con menos o con más emociones. Apenas un partido en Elche, cuyo resultado se sale del carril... Pero en definitiva, el lector puede examinar tranquilo la lista que precede a estas líneas; ni le pincharán las plumas de la almohada, ni se le atragantará el café, ni se le pondrá el gesto agrio del hombre que padece del



Bermúdez, que en el Atlético substituía a Pacheco, tuvo momentos felices. Aquí uno, sorteando el ataque de los artilleros del equipo sevillano...



Gaspar Rubio, "tocado" en el primer tiempo del "match" de Vallecas, no quiso abandonar su puesto. La foto reproduce uno de sus forzados remates...



Bigueras, uno de los más firmes y codiciosos jugadores "colchoneros", corta un avance del Sevilla.

En Vallecas, el Atlético y el Sevilla jugaron un magnífico fútbol 1905: fútbol de ¡viva Santander! y de futbolistas con bigote y "casquet". El Sevilla, sin Campanal y sin Padrón, y reducido a diez jugadores por una lesión de Bracero, y el Atlético, lesionados Rubio—con un esguínce en un muslo—y Santos, no pusieron ciertamente cátedra de buen juego. Algo bueno se adivinó en el Sevilla, que ya no es aquel equipo todo Kinké Armet. Pero se adivinó solamente... en el Atlético, Anatol, que no tocaba más que medio balón, sin duda para no hacerle daño al balón entero; Losada, que ha perdido el timón; Costa, que se "encoge" cuando es necesario

estirarse; Rubio y Santos, lesionados, realizaron el mérito de Castillo, que fué el mejor hombre sobre el terreno. Castillo, que pasa mal, que no temple..., pero que está en forma y tiene en cada bota un quintal de voluntad y de entusiasmo... Los 4-0 son el premio justo a esta voluntad de Castillo, Marín y Buiría. Y levantemos alta también de la buena voluntad de Rubio y de Santos, haciendo esfuerzos por mantenerse en su lugar sin levantar la mano en señal de abandono. Además, este partido de Vallecas confirmó una cosa ya sabida: que en los partidos en que se juega mal... sucede lo mismo que en aquellos en que se juega bien. El más oportuno es el que marca. Y en Vallecas no hubo más "oportunistas" que Buiría y Marín. En Sevilla ya hemos dicho que el Madrid ganó el "match" gracias a un "penalty". Aquí venció, además del "penalty", el equipo-bloque. El Madrid es ya hoy día una cosa compacta, firme, unida; barco con excelente arboladura, buen capitán, mejor timonel y perfectamente carenado. Así, pues, cuando el Betis se desencadenó en vendaval, el Madrid arrió velas y permaneció serenamente al paio. Se cansó el Betis de tanto hinchar los carrillos y entonces el Madrid entró felizmente a puerto... con el precioso cargamento—los dos puntos—intacto... Aquellos 7-0 son un recuerdo. El Betis tomó esta vez sus precauciones para que el juego del Madrid no le "cloroformizara", y la rapidez en el pase, característica bética, fué unida en este día a una mayor precisión...

No le ocurrió al Nacional lo que al Madrid. Jugando mejor que su enemigo, perdió en Valladolid dos puntos que eran un áncora salvadora. Pero hubo su nota agradable. El Nacional fué solamente silbado al saltar al campo. Después de cuanto se había dicho y escrito sobre lo de Pedrosa y Sañudo, luego de haber movilizad delegados federativos y tropas de asalto, encontrarse con solo unos pitos, es agradable y dice mucho en favor del público de Valladolid, ante todo deportista...



Ferrovial-Castilla.—Un "expreso", que el portero del Castilla envió a "corner"...

estómago... Incluso encontrará natural ese "penalty" que le ha dado al Madrid una victoria en tierra del Betis. El Madrid puede decir arrogante:

—Que los sevillanos se las entiendan con él.

Este "mancomunado" Castilla-Sur nos está dando un magnífico campeonato. Y aunque el Madrid se destaca como equipo superior de una clase de al resto, se lucha para no quedar en la cola... Tanto como para quedar en cabeza.

De los Salones del Automóvil de París y Londres



El presidente de la República francesa, M. Lebrun, visitando el Salón, acompañado por M. Citroën.

(Continuación de la página 3.)

fuerzos realizados por todos los constructores, con raras excepciones, para ofrecer al cliente coches ligeros, provistos de motores de pequeña cilindrada; pero sin que ello influya ni poco ni mucho en la amplitud del espacio reservado a los pasajeros.

Entiéndese por "coche pequeño" lo que tiene un límite máximo de 11 caballos de potencia fiscal y lo que corresponde a un motor de una cilindrada de 800 centímetros cúbicos a dos litros. La tendencia es sostenerse alrededor de los 1.000 centímetros cúbicos: Amilcar presenta un modelo de cuatro cilindros con 850 centímetros cúbicos de cilindrada total, lo que puede considerarse un mínimo; el nuevo Fiat tiene 995 c. c.; el Ford pequeño, 933 c. c.; el Mathis, 904 c. c.; el nuevo Citroën ocho caballos y el nuevo cuatro cilindros Renault, se sostienen en los 1.400 y 1.300 c. c., respectivamente; Peugeot rebasa un poco los 1.100 c. c.; el Lancia tiene 1.190 c. c., en cuatro cilindros. Entre las marcas "grandes" que presentan coches pequeños, citaremos a Hotchkiss, Talbot, Delage y Chenard Walker, con modelos de 11 caballos a cuatro o seis cilindros.

El triunfo del coche pequeño ("pequeño" a los efectos de la economía de coste, de consumo y de la potencia fiscal; pero concebido en "grande" en cuanto al "confort" y al refinamiento de los detalles accesorios) es, pues, definitivo. Hablamos del "coche", propiamente dicho, que el "ciclecar", ese anfibio de moto y automóvil, que tuvo su momento, parece, como dice un crítico inglés con pintoresca frase: "tan muerto como la reina Ana".

Sin embargo, se ha dado el divertido anacronismo de un coche equipado con un motor de "un" cilindro, cuya fotografía se publicó ya en estas páginas.

Es, pues, un esfuerzo de perfeccionamiento general y de adaptación a las realidades lo que puede comprobarse con satisfacción en el momento actual de la industria automóvil.

No se ha presentado en estos Salones ninguna concepción "revolucionaria", porque quizá esto es ya imposible.

La "rueda libre" y las "ruedas independientes" son soluciones de otros años. Continúan abriéndose camino y conqui-

tando nuevos adeptos; pero no pueden citarse ya como "novedades".

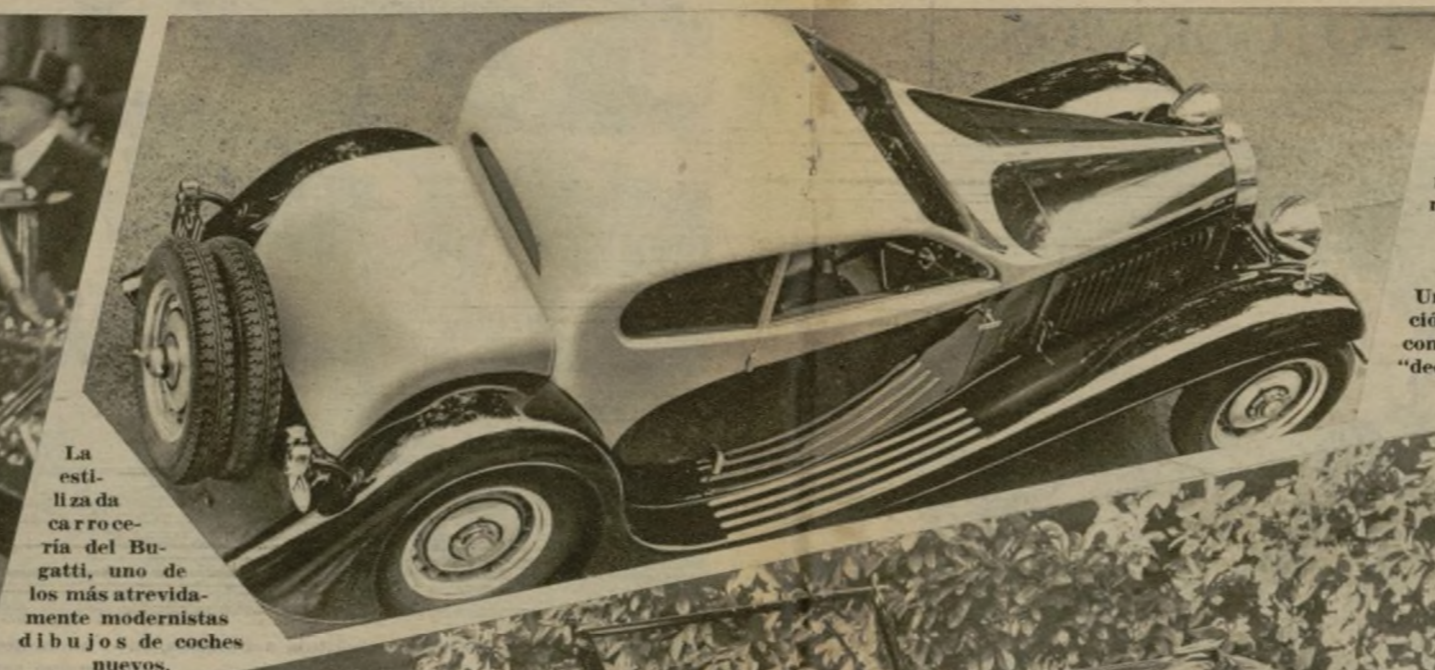
Por lo que respecta a las "ruedas independientes", los ingleses pretenden tener razón para no preocuparse de esta solución, que tiende principalmente a mejorar la solución, "porque la superficie de sus carreteras es muy superior a la de los países del Continente". (Esto no se compagina con sus fervientes campañas para extender "overseas" su comercio automovilista.) En el Salón de París, las marcas más notadas entre las que adaptan ya a algunos de sus modelos las ruedas independientes, han sido: Lancia, Mercedes, Peugeot, Delage, Bucciali, Mathis, Darracq, Adler, D. K. W., Tracta, Derby, Leon Laisne y el nuevo modelo Dubonnet.

Entre estas marcas figuran, naturalmente, las que han adoptado la propulsión a las ruedas delanteras (Tracta, Derby, Bucciali, D. K. W., el americano Cord, Adler). Este sistema, sin embargo, no parece que haya hecho fortuna

entre la generalidad de la gran fabricación.

En cuanto a la "rueda libre", como progreso evidente de los sistemas de transmisión, su triunfo parece decisivo, y las variantes presentadas en cuanto a la colocación del mecanismo, no son sino indicio de que su aceptación invita a los técnicos a buscar el mejor rendimiento.

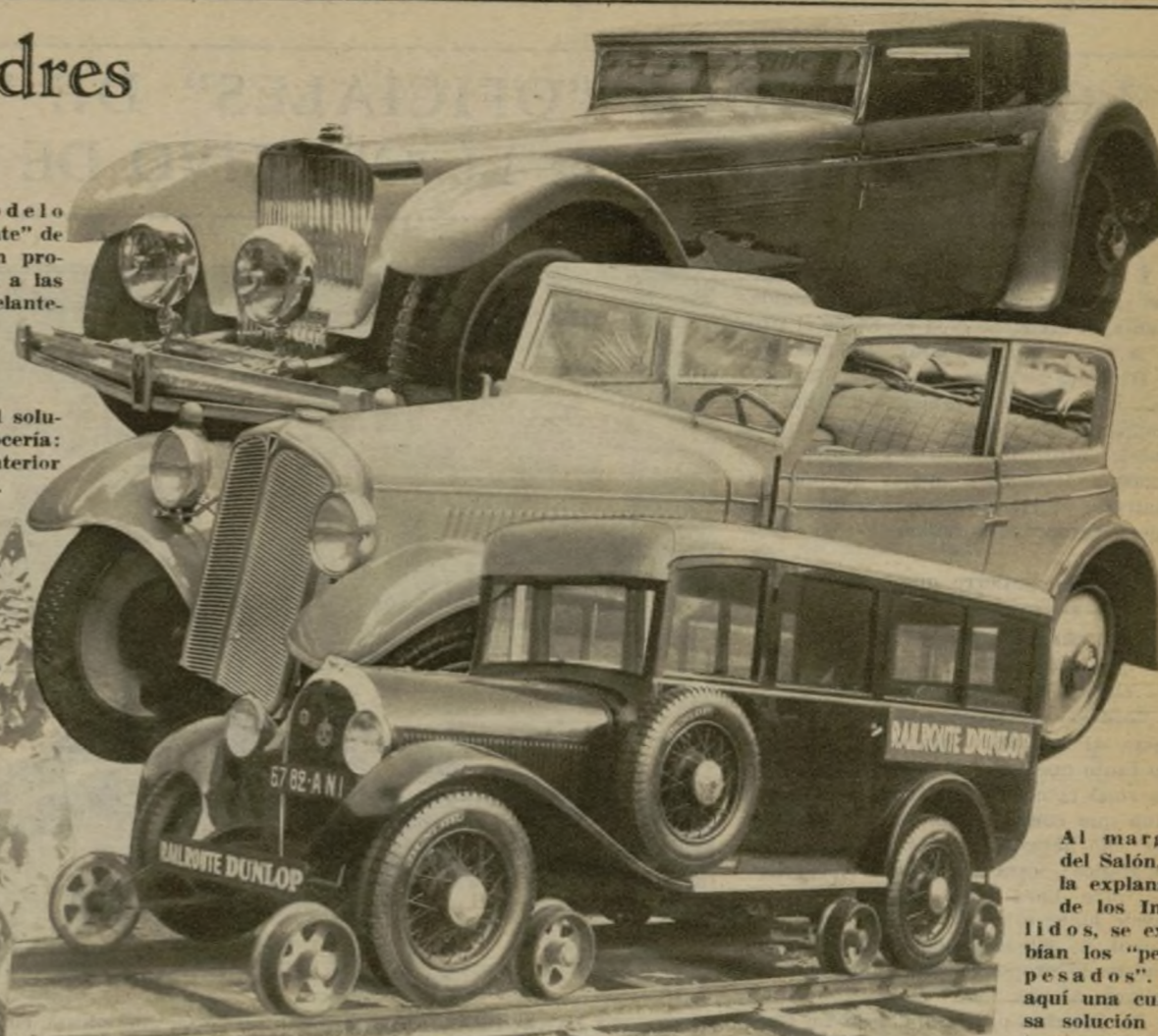
En el orden del mejoramiento de la transmisión merece citarse el servo-desembrague Buick, mandado por un botón de pie. Chrysler emplea un sistema combinado de servo-desembrague y rueda libre; cuando actúa el mando, la caja de velocidades queda completamente independiente a la vez del motor y de la transmisión, lo que permite un cambio por demás fácil, silencioso y suave.



La estilizada carrocería del Bugatti, uno de los más atrevidamente modernistas dibujos de coches nuevos.

Un modelo "imponente" de coche con propulsión a las ruedas delanteras.

Una original solución de carrocería: conducción interior "decapotable".



Al margen del Salón, en la explanada de los Inválidos, se exhibían los "pesos pesados". He aquí una curiosa solución del transporte "anfibio": el rail-ruta.

Otra novedad, que no puede decirse que lo sea para la producción de 1933, pero que es un adelanto absolutamente reciente, es el "floating power", creado por Walter Chrysler, y que en Europa ha adoptado Citroën con el nombre de "motor flotante". No es momento éste de "descubrir" en qué consiste esta innovación del montaje elástico del motor, que suprime en un grado máximo los efectos de su vibración, con lo que el "confort" es incomparable, al mismo tiempo que se reduce en proporciones extraordinarias el desgaste de los órganos del motor.

El Plymouth, al que se han aplicado todas las concepciones originales del Chrysler: motor flotante, embrague automático, rueda libre, frenos hidráulicos...

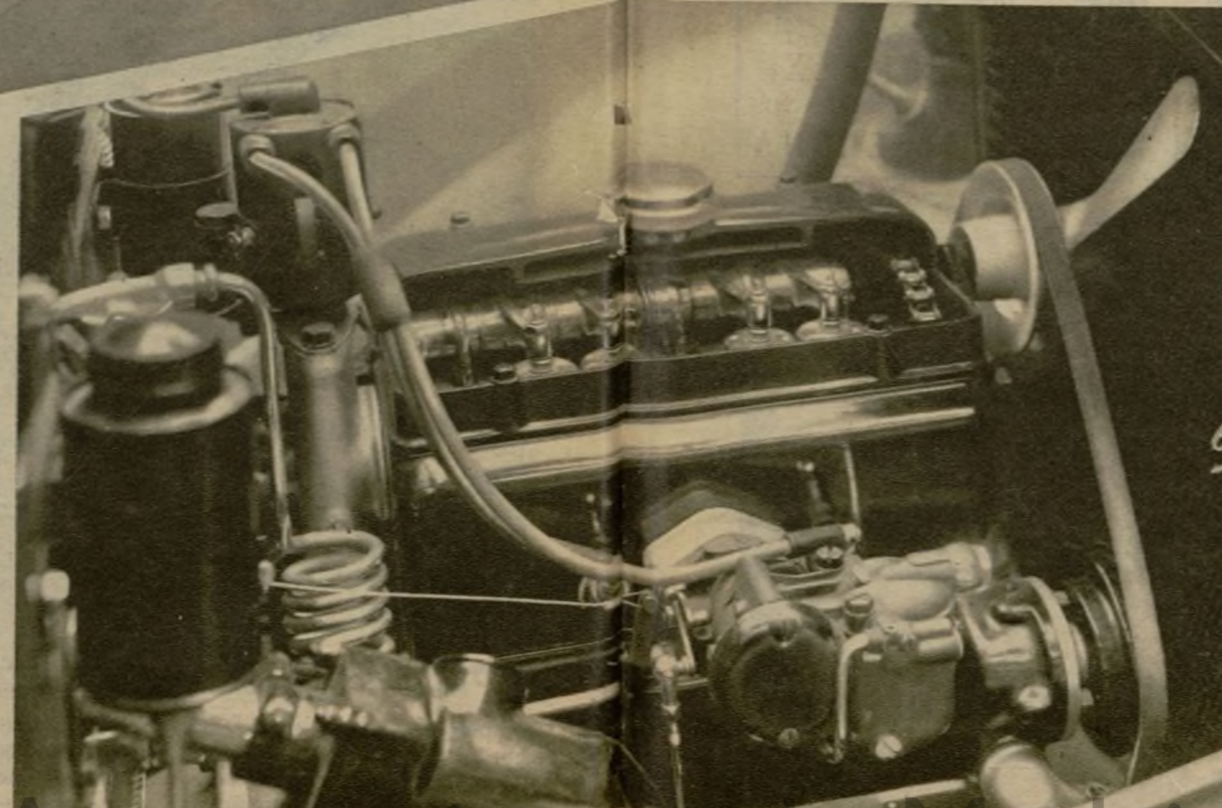
Otras novedades interesantes: la aparición del neumático "superballon", lanzado por América; el mejoramiento de los sistemas de frenado, la ge-

neralización del uso de cristales de seguridad.

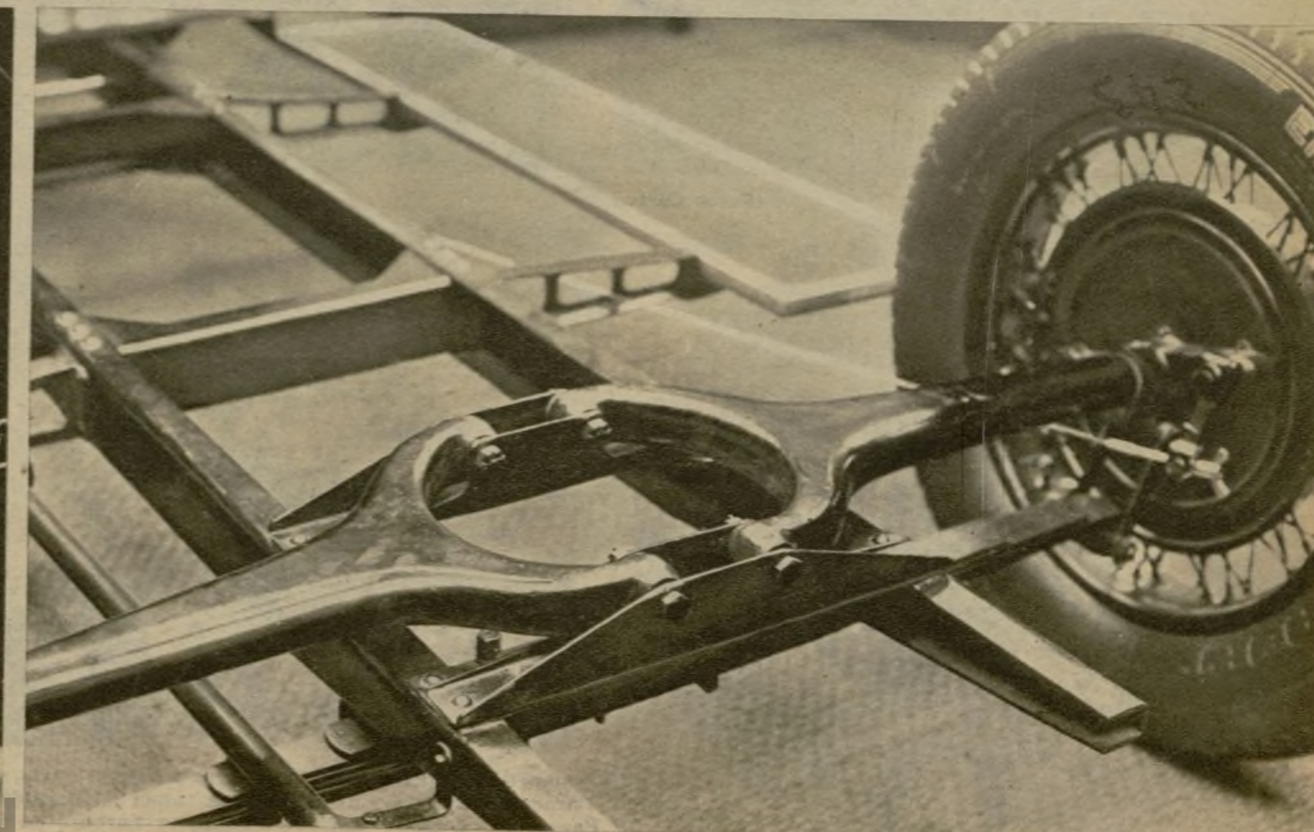
Los Salones de París y de Londres 1932 han pasado a la historia. A esa historia gloriosa del automovilismo, que es uno de los capítulos más interesantes de la Historia misma del progreso humano.

A despecho de la crisis mundial, que se temió tuviera una influencia desoladora en su desenvolvimiento, el automovilismo ha demostrado que, haciendo precisamente honor a la finalidad de su concepción esencial, "marcha" siempre.

Es la conclusión optimista que puede sacarse de la "revista de los Salones de 1932", y que permite mirar con esperanza al porvenir.



Uno de los nuevos motores de la extendida solución del "coche pequeño": un ocho caballos.



Uno de los sistemas de "ruedas independientes": el eje trasero del Derby.

LOS PARTIDOS "OFICIALES" DE "NORTE A SUR", EXTRACTADOS POR EL OBJETIVO DE LOS FOTOGRAFOS...

Y por el resto de la piel de toro, pocas novedades. El Murcia, decididamente en crisis, se deja en Elche el título de campeón al empatar: 0-0, mientras el Hércules se lo encuentra en Cartagena... al empatar también 0-0. Aquí tenemos dos de los lentes aludidos, que a uno le enturbian la vista y a otro se la aclaran. Porque, a menos de una catástrofe, el Hércules de Alicante es el nuevo campeón murciano.

—¿Y ese entierro que pasa?

—¡Es el tuyo!

—¡Suelta, suéltame esa mano, que aún queda el último grano en el reloj de mi vida!

Pero el Athletic no le ha soltado la mano al Deportivo Alavés. Y el segundo tanto que logró Bata en Mendizorroza sonó como "canto funerario". Aquel club que con los más famosos jugadores sólo necesitó "una hora para "conquistarlos", otra hora para "poseellos" y... otra hora para "traspasarlos", no puede jugar este año el campeonato nacional, no puede ya clasificarse ni aunque se lo proponga el comendador Gutiérrez Alzaga.

En Galicia—y de Galicia en La Coruña—se esfumó una esperanza. El Racing



DONOSTIA-ZARAGOZA.—El portero del Zaragoza, que encajó cinco tantos, tuvo oportunidades de lucir su arrojo, como en este "plongeon" ante un avance de Aldazábal..., que ha sido previamente "interpelado" por el defensa.



Aldazábal, el nuevo del Donostia, marcó así el segundo de los cinco "goals" al Zaragoza.

(Fotos Carte.)



Fútbol duro, competido e igualado, sobre el barro y bajo la lluvia, en el "match" Baracaldo-Erandio. En círculo, una salida de Basaldúa, portero del Baracaldo, en plena "bagarre". Pablito y Larburu en acción, salvando una situación comprometida en la puerta baracaldesa. (Fotos Espiga.)

de El Ferrol dejó allí prendidas todas sus ilusiones de campeón. La victoria del Deportivo de La Coruña, equipo que revive, que vuelve a ser lo que fué hace un año y en el que ese Soya—el jugador más alto y de menos peso del mundo—jugó un gran partido, queda ahora en las mejores condiciones para ser campeón de Galicia. Esta es, en cierto modo, una de las "novedades" de la jornada.

I. CORBINOS

AUTOMOVILISTA
evite los accidentes

equipando su coche con **CRISTAL DUREX**

PARA PRECIOS Y PRESUPUESTOS
Balme, 109
Teléf. 76223. **BARCELONA**



La delantera madrileña tiró poco. Ello permitió a Urquiaga no ser batido sino en dos ocasiones, una de ellas de "penalty". (Fotos Gonsanhi.)



BETIS-MADRID.—Esta fué la jugada que originó el tanto del Betis. El remate por alto a este balón fué recogido por Zamora, y Adolfo metió dentro de la puerta... a Zamora y al balón. El tanto fué protestado por los jugadores madrileños...



En el campeonato catalán, el Barcelona batió al Sans ampliamente: 4-1. Pero el Sans, por lo menos, demostró en sus jugadores cierta clase, como lo prueba la acrobacia de este zaguero al impedir un remate de Arocha. (Foto Badosa.)



El Español venció, a su vez, netamente al Júpiter. La foto representa el inútil esfuerzo de un defensa jupiterino para cortar un pase entre jugadores blanquiazules. (Foto Badosa.)

En cambio, el público sevillano protestó esta jugada. Un nuevo remate de Adolfo fué recogido por Zamora y el público entendió que el balón había traspasado la línea divisoria.

Las dos notas salientes del domingo ciclista



En el velódromo de Sans (Barcelona) se disputó un "desquite" del campeonato de España, fondo. En un "match" de persecución, que duró tres minutos veinte segundos, Cañardo venció a Luciano Montero. He aquí a los "ases" que participaron en la reunión. (Foto Badosa.)



La incógnita—y la pugna—entre el Valencia y el Castellón, los dos rivales de hoy y de siempre en el campeonato regional, quedó resuelta en el último partido, que ganó el Valencia por 4-0. El tanteo fué inaugurado por Navarro con el "goal" que representa la foto. (Foto Lázaro.)



En Oviedo, Samuel Meana (x) ganó la carrera regional organizada por "El Lunes". En los 150 kilómetros de pintoresco recorrido, sacó una ventaja de veintidós minutos! al más próximo de sus contrincantes. (Foto Juárez.)

VIZCAYA 1932

FRENTE Y PERFIL DEL CLUB DEPORTIVO DE BILBAO



La fachada y la edificación del Club Deportivo se ajustan al más nuevo estilo arquitectónico.

¡CIRCO!

La muchachada rodeaba el pilón rojo de la gasolina. Aún estábamos en septiembre. Frente al monte y al mar. Por allá, por la salida donde Castro Urdiales se abre en un brazo urbano, sobre el macadán de la carretera de Bilbao a Santander.

Un camión singular "abrevaba" en la fuente de nafta. Pescadores, campesinos, la gente de la jungla castreña acezaba hacia el surtidor. Y yo también. Con la curiosidad proa al momento nuevo en la paz del lugar.

¡El circo! El circo trashumante con sus payasos de cuello de crinolina, sus forzudos con "maillot" rojo y sus parodistas prontos en el decir y hábiles en la chuscada. Un camión convertido en casamata con el grito brioso de sus colores, explayado



En el Deportivo se celebran hasta combates internacionales de boxeo.



(Foto Lux.)

El ómnibus, pintorescamente decorado, del Club Deportivo. Ante él, los hermanos K-Toño y Jesús Frade, los "brochas" de la compañía, y al extremo derecha —con chaqueta clara—, don Pedro Clauss y Lund, don Luis Borné y don Julián Echevarría, directores del elenco circense.

—¡Ese! ¡Ese!
Por un ventano, una mano me señalaba. Ese era yo.

—¡Eh! ¿No me recuerda?—y se tira a mi lado.

—Usted es Echevarría "Camarón", ¿no? Aquel que hacía "deportes" en "La Gaceta del Norte".

—El mismo.

—Y usted...

—Ahora soy casi titiritero. Soy el señor Leonard, de la Compañía.

Echevarría tiene un mechoncito rubio y rizado sobre la frente, que recuerda a muchos retratos de primera comunión. Se lo atusa. Y parece sacarse de él una verdad:

—Está usted asombrado. Miro al cielo. Sonríe también. —Claro, hombre. Esto... se avisa. —Venimos a trabajar aquí. Estamos de "tourné" veraniega. Es la Compañía del Club Deportivo. Una compañía colosal. "Amateur", ¿eh? Aquí no cobra nadie nada. Trabajamos a beneficio de los pobres. En Orduña, en Eibar, en el mismo Bilbao, ¿sabe? Estamos dispuestos a dar la vuelta al Mundo.

—Pero el Club Deportivo, ¿tiene compañía de circo? —El Club Deportivo tiene de todo. Todos los que "trabajamos" somos socios del Deportivo.

—Aún no lo entiendo. —Pues, hombre, está como la luz. El Club Deportivo tiene su sección de gimnasia, sus atletas, sus nadadores, sus ciclistas, sus hombres entusiastas, dispuestos

siempre a cualquier empresa noble. Y de ellos hemos sacado los artistas que forman la compañía de circo. Se han preparado, se han aprovechado aptitudes, ¿comprende? Y tenemos barristas, acróbatas, saltadores, contorsionistas, ciclistas, "clowns", hasta prestidigitador. Nueve o diez números. Y yo, que no estoy ya ni para saltar ni colgarme de un trapecio, soy el director de pista, el señor Leonard de Price. Yo todo el gasto lo hago en saliva. "Respetable público..."

—¿Y le cuesta mucho la Compañía al Deportivo?

—Ni una "chiquita". Sólo podemos trabajar los domingos y días de fiesta. Porque todos los artistas tienen sus pro-

fesiones y ocupaciones en Bilbao. Nos pagan sólo el desplazamiento de horas, y toda la entrada luego para los pobres. Hay sitio donde logramos una recaudación de cuatro mil pesetas. Así el Club Deportivo hace una obra de caridad. Ya ve usted: trabajamos esta noche aquí, en el Teatro-Circo. Hemos llegado a las cinco de la tarde. Cenamos; luego, todos los turistas a la pista, y a la una y media o las dos de la madrugada otra vez en Bilbao. Los artistas tienen que descansar, porque el lunes, a las nueve de la mañana, cada uno de ellos tiene que estar en su taller o en su oficina.

Un cara con más guasa que el mundo se asoma por el "baquet" del coche. Fuerza un poco el acento hasta ganguear. Y dice:

—Oye, Echevarría, ¿le estás contando a ese señor un cuento alemán?

Echevarría responde:

—Baja y te presentaré. Bajad todos, que el circo está ya ahí mismo. Como a las dos de la madrugada no está la gasolina, hemos aprovisionado ahora.

—Otto le preguntaba a Frantz cuándo aprovisionamos nosotros.

El que ganguea nuevamente es el del "baquet", ya a nuestro lado.

—No pensáis más que en aprovisionar.

—Es que somos los "provisores" del Porvenir.

Y nos presenta.

—Aquí es Orio, el excéntrico Orio, un imitador de Ramper. Buen muchacho.

El cambio de "ramos de flores", como en todo saludo amistoso, y el "estilo" Ramper se despide.

—¿Ve usted? Este Orio mismo es un peluquero de señoras de Bilbao. Y el prestidigitador, que en los carteles reza "el Mago Zeny", es un sastre. Y aquél un lineotipista de "La Gaceta". Y el que está a su lado, contable de una oficina. En el circo se trabaja sólo por amor al arte.

—Una compañía que se podrá ver, vamos.

—¿Cómo ver!... Esta noche se va a tirar usted por los suelos. Si es un programazo. "Los Farolez", olímpicos; "Trío Barmauth", acróbatas; "Laita", contorsionista; "Luci" y "Ero", ciclistas; "Simbad el Marino", saltador; "Ponos", "Quiquito" y "Don Agapito", "clowns"; los "8 Whithe and Red 8", paralelistas, etcétera, etc.

—Pero todos estos artistas extranjeros...

—El que es de más lejos ha nacido en Basurto.

—Sí; Martínez, Pérez, Rodríguez, o mejor dicho Astigoitia, Zubeldigoitia y Mendigoitia, ¿no?

"Camarón" tira la risa a favor de corriente, que se descose.

El corro ha engrosado. Hay medio pueblo en torno.

—¡¡¡Josechuuu!!! Este es el payaso.

—Pacho, mira qué dedos tiene ése. Como toletes. Debe ser un barrista.

Echevarría me aclara por lo bajo:

—Es el profesor de gimnasia del Club, el que los prepara, el entrenador.

—Mister Pentland.

—No tiene que envidiarle nada, en lo suyo, al del hongo.

Y andando seguimos.

Es el perfil.

CLUB

El edificio del Club Deportivo de Bilbao está resuelto en grandes planos claros.

Brillan las losetas. Fulge el estuco de una escocia.

Todo es luminoso, grato, apetecible, como esas carnes de mujer que parecen tener luz dentro.

Florentino Iceta, vocal del Club —haz de entusiasmos y atención a punto—, me ha acompañado en el pequeño periplo. Primero la piscina, luego el gimnasio, después el frontón, solarium, bar, dependencias, salón de lectura. La escena salta de limpia.

Ya sentados:

—El Club Deportivo procede de la Sociedad Gimnástica Zamacois. Este club, donde verdaderamente se fundó fué en la calle de Orueta, en el año 1912. Y fué su promotor don Antonio Bandres.

—Y al morir Zamacois...

—Le dejó a la

viuda todo el material. Los alumnos lo compraron y nació el Deportivo. Don Horacio Echevarrieta y don Isidro Larrinaga nos prestaron una generosa y desinte-

El directivo del Club señor Izeta, relata a "Rienzi" la organización del Club.

resada ayuda.

—¿Y este edificio?...

—Se hizo más tarde. Se hizo por obligaciones de quinientas pesetas y otras de cincuenta para los socios más modestos. Todo con la ayuda de las Cajas Provincial y Municipal de Ahorros.

—Es soberbia casa.

—Nos visitan muchos extranjeros y se quedan sorprendidos de encontrar en España una cosa así. Puede compararse con los mejores clubs del Mundo. Nos

La piscina cubierta del Deportivo es, por la modernidad de sus instalaciones, una de las mejores de Europa.

(Fotos Amado.)



costó dos millones de pesetas. Es obra del arquitecto don Pedro Izpizúa.

—¿Y cuenta con muchas secciones?

—Sí. Esgrima, boxeo, ciclismo, pelota, montañismo, natación, ajedrez, gimnasio y caza y pesca.

—Todo "amateur".

—Absolutamente todo. En esta casa no se conoce ni se admite el profesionalismo. El deporte por el deporte.

—Tendrán ustedes deportes más cultivados que otros, ¿no?

—Claro. La pelota es la que reúne mayor contingente de aficionados. Tenemos dos frontones.

—¿Y campeones?...

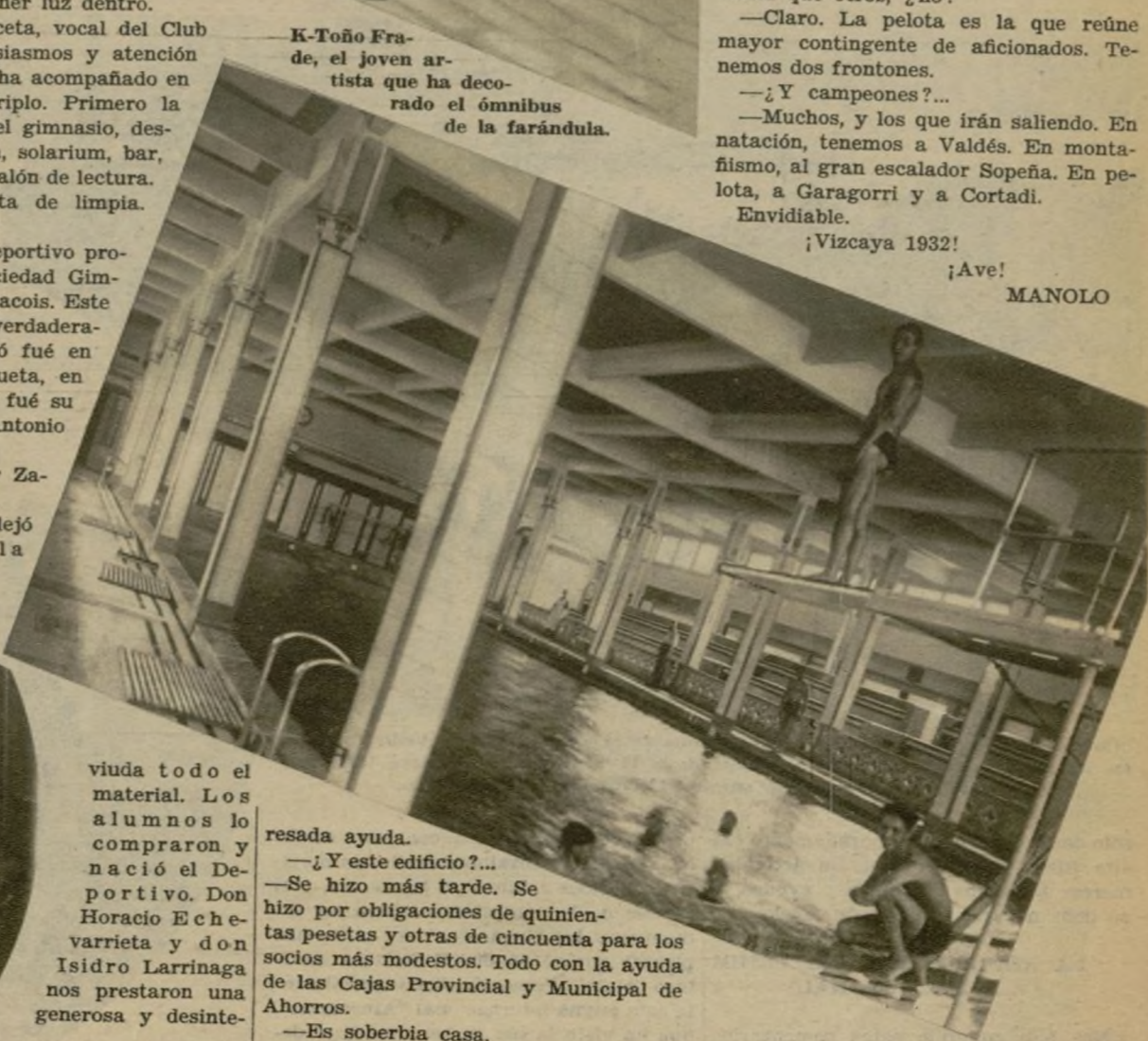
—Muchos, y los que irán saliendo. En natación, tenemos a Valdés. En montañismo, al gran escalador Sopeña. En pelota, a Garagorri y a Cortadi.

Envidiable.

¡Vizcaya 1932!

¡Ave!

MANOLO



"AMOSANDA" GANO EL CRITERIUM INTERNACIONAL

LAS CARRERAS, DEPORTE DEMOCRATICO

EL éxito creciente de las reuniones del Hipódromo madrileño, éxito que corresponde a un progreso no paralizado de la institución de las carreras en España, pone de relieve lo equivocados que estaban quienes creyeron que los acontecimientos políticos del país iban a tener una influencia decisivamente perjudicial en el desarrollo de este deporte. El error procedía de que durante mucho tiempo se había incurrido de creer que una institución de reconocida utilidad pública y que en su parte espectacular es universalmente popular, era aquí coto cerrado y reservado a un determinado sector. La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, encargada del encauzamiento de este deporte, sabía bien que esa confusión no tenía ningún fundamento; no podía tenerlo, porque el admitirlo equivalía a negar su propia razón de existir. Y ahí está su juiciosa política de estos últimos tiempos para demostrarlo. La función de la Sociedad de Fomento, ejerciendo un alto control sobre unas actividades que positivamente interesan al país, es tan naturalmente apolítica como la de cualquier otro organismo oficial—o por algún nexo unido a los centros oficiales—que cuide del encauzamiento de otras actividades nacionales, en el dominio del Arte, de la Ciencia, de la Industria, de la Agricultura...

La Sociedad de Fomento, que es el organismo supremo de las carreras de caballos, y además la organizadora directa de las que se celebran en Madrid, tiene, a nuestro juicio, acreditado que



La sorpresa la proporcionó "Goulatromba", al ganar el Premio La Regalada, delante de "Tznica", "Albana" y "Lisa".

ba—era forzosamente de muy limitada duración, y sus jornadas solían deslizarse en familia. Ahora, en cambio, el panorama es muy otro. Muestra de ello esta jornada del Criterium Internacional, desarrollada ante el público de los grandes días, bajo un tibio y delicioso sol de otoño, que quiso asociarse a la fiesta en que el "sport" triunfaba de una manera plena y definitiva.

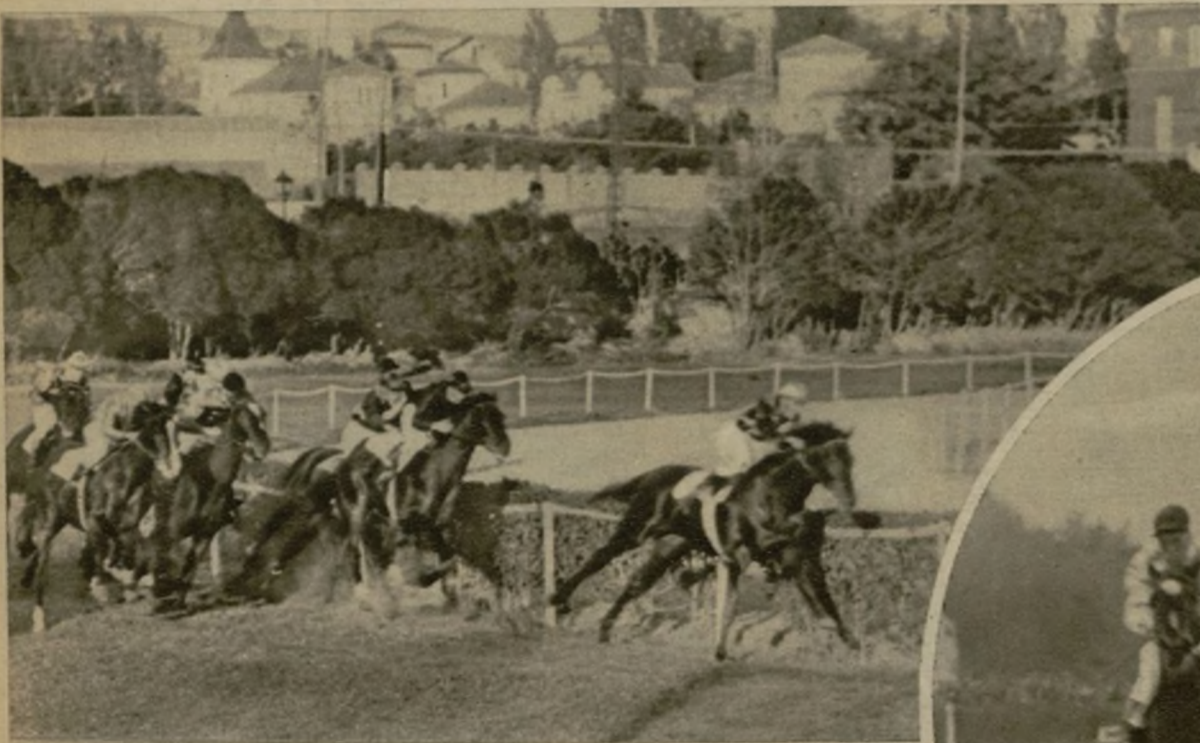
El Criterium Internacional, como su nombre indica, reunía a los potrillos de

que el potrillo español ha ganado, y ha ganado con una autoridad que no deja lugar a dudas y que no expresan bien esos "dos cuerpos" que oficialmente registran su ventaja sobre "Who's-He" (¡los demás quedan muy lejos!), ni aun el tiempo oficial de 1 minuto 45 segundos para los 1.600 metros, ya que cronometraciones particulares coincidieron en apreciar 1 m. 44 s. 1/5. "Amosanda" repitió, pues, su carrera del Criterium Nacional, pasando con decisión en la recta

de "Who's-He". "Amosanda", que por sus triunfos anteriores—y por la simpatía especial que despiertan sus colores femeninos e infantiles—, es lo que se dice un caballo popular, regresó al peso entre ovaciones.

"CORDON ROUGE", HIJO DE "RUBAN"

Los otros ganadores en la tarde fueron "Hula", del "handicap" militar; "Goulatromba", del "Selling", de dos años, proporcionando una sorpresa de esas que necesitan tres cifras para expresarse; "Cordon Rouge", el Premio Teddy para nacionales, y "Poker", el "handicap" civil. De estos triunfos, el más impresionante fué el de "Cordon Rouge", que pasó como una bala en la recta de enfrente y que, en la de llegada, pareció disponer de una velocidad supletoria, de una especie de turbo-compresor que le permitió sacar una ventaja disparatada a sus contrincantes.



"Cordon Rouge" ganó de manera impresionante el Premio Teddy. Vedle tomando en velocidad la recta de llegada y alejándose de "Ontaneda", que será tercera, y "Ohío". Del grupo va a surgir "Títère", que será segundo.

sólo de llenar debida y honradamente esa alta función se preocupa. Su actividad merece todos los estímulos y ayudas, y no debe mirarse con ningún recelo.

LA REUNION DEL CRITERIUM INTERNACIONAL

Nos han sugerido estos comentarios—ya lo hemos dicho—la comprobación del éxito de las reuniones otoñales. En tiempos todavía no muy lejanos, el "meeting" de otoño—cuando se celebra

procedencia extranjera con los nacidos en España. Naturalmente sólo los mejores conocidos estaban en la carrera, y el interés de la competencia entre los indígenas y los "invasores" era una salsa picante que se añadía al de suyo apetitoso "plato". Personificaban especialmente esta pugna internacional "Amosanda", que ha visto la luz en las verdes praderas de Guipúzcoa, y "Who's-He", que nació en la no menos verde Irlanda. El resultado no puede ser más satisfactorio para el amor propio nacional, puesto



La llegada del Criterium Internacional: "Amosanda", de Casildita Figueroa (Rómera), precede, por dos cuerpos, a "Who's-He", destacados ambos del resto. (Fotos Contreras y Vilaseca.)

Angel de la Torre, el primer profesor español de "golf" y campeón profesional

Historia de un "caddie" que llegó a ser campeón de campeones.—Un partido ganado por un lagarto.—Cinco mil duros de apuestas.—Sus nuevos procedimientos de enseñanza.



Angel de la Torre, al finalizar un "swing". Obsérvese la postura correcta del campeón y el estilo clásico del mismo. El pie izquierdo no se ha movido; la pierna izquierda, estirada, ha servido de eje de rotación.

DESPUÉS de siete años de ausencia por tierras norteamericanas, se encuentra de nuevo entre nosotros Angel de la Torre, el conocido profesor de "golf", quien ha dedicado su vida entera a este deporte, practicándolo y enseñando a innumerables discípulos de España, Francia, Inglaterra y Norteamérica, y que al llegar de nuevo a su patria y ver la gran afición que se ha desarrollado por el "golf", decidió quedarse, para con su esfuerzo y conocimiento, lograr popularizarlo y ponerlo al alcance de todas las fortunas y clases sociales, como ocurre en Inglaterra y Estados Unidos, donde el "golf" es el deporte popular por excelencia.

Y para entrevistarle, hemos aquí en el Club de Campo, donde Angel ha establecido sus dominios.

"CADDIE", A LA FUERZA

—Acababa de llegar de Priego, porque ha de saber usted que yo he nacido en Priego, como el Presidente de la República—nos dice Angel de la Torre, muy ufano—, cuando empecé a ir detrás de la bolita, con los palos al hombro; tenía sólo ocho años, y para ayudar a mi familia, alternaba la escuela, a la que iba por las mañanas, con el "golf", al que dedicaba las tardes.

Mi padre era el capataz de los obreros del Hipódromo, que pertenecía a una sociedad de carreras, concurso hípico, polo y "golf", y como vivíamos allí, en cuanto pude cargar con los palos, empecé a ganarme dos realitos por partido.

—¿Le interesaba a usted el juego?

—En absoluto; yo era "caddie" como hubiera podido ser alba-

ñil, por ganar un jornal; pero, poco a poco y sin darme yo mismo cuenta, fui interesándome por el juego, y ocho años más tarde, o sea en el año 1912, no hacía otra cosa más que jugar al "golf" todo el día y procurar hacerlo lo mejor posible.

UN LAGARTO PROVIDENCIAL

—En ese año conquisté el título de campeón, tomando parte en el primer campeonato de "caddies" profesionales, pues no existían aún profesores españoles.

Disputaba la final con el actual profesor de Puerta de Hierro, Emilio Cayarga (Hojalata), que me llevaba tres agujeros de ventaja, faltándonos solamente por jugar los cuatro últimos, y ya daba yo por perdido el partido, cuando un precioso lagarto verde vino en mi ayuda.

Cayarga era, y me figuro que seguirá siéndolo, muy supersticioso, y en cuanto vió al animalito dió un grito y se fué derecho a él, matándolo con el palo, mientras decía, muy nervioso: "¡Pierdo el partido, pierdo el partido!", y, efectivamente, ya no dió pie con bola y le gané sucesivamente los cuatro agujeros que nos faltaban y, con ellos, el codiciado título, logrando además que el conde de la Cibera, que ya jugaba al "golf", al ver mi afición y mis aptitudes, me pagase todos los gastos y me enviase a San Juan de Luz de "caddie" profesional, en donde estuve trece meses, regresando a España el año 1914 para substituir al profesor de "golf" de Puerta de Hierro que por ser francés tuvo que irse a la Guerra europea.

SUS CORRERIAS POR INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

—Deseando ver mundo y queriendo aprender la fabricación de los palos de "golf", en 1920 me fui a Inglaterra, en donde tomé parte en distintos campeonatos entre profesionales, calificándome el 14 entre 300, y en Glenicazle logré obtener el segundo lugar en el año 1924; y volví a España impuesto en la fabricación de los palos; pero como el "golf" no tomaba el incremento que yo hubiera deseado, por jugarse únicamente en Puerta de Hierro, decidí marcharme a América, y al año siguiente embarqué con rumbo a Long-Island, en donde he permanecido siete años.

—¿Habrá usted ganado mucho dinero?

—No puedo quejarme de mi suerte; he trabajado mucho, y como allí se paga a razón de cuatro dólares la hora..., he sacado unos discípulos estupendos.

Reímos su ingeniosa salida, y le preguntamos:



Corrigiendo la colocación del "mashie" para jugar un golpe desde un "bunker" al "green".



Una lección a los "caddies", a compás del metrónomo.



Explicando a una bella discípula y a nuestro redactor el manejo del aparato de su invención, para aprender el balanceo de los palos.

—¿Entonces es cuando decidió su vuelta a España?

—Yo vine a España el año pasado para ver a la familia y porque la patria tira mucho cuando se está lejos de ella, y me encontré con que acababa de inaugurarse el Club de Campo y se estaban jugando unos campeonatos mixtos entre profesionales y "amateurs", y me di cuenta en seguida de que la afición había aumentado extraordinariamente, y que como el nuevo club estaba más al alcance de la clase media, podía tomar el deporte del "golf" rumbos insospechados. Esto y el enorme interés despertado por un partido en el que tomé parte, me decidieron a instalarme definitivamente en Madrid.

CINCO MIL DUROS DE APUESTAS EN UN PARTIDO

—¿Cuántas veces ha logrado el título de campeón en España?

—De las cinco veces en que he tomado parte, cuatro he alcanzado el codiciado título en lucha con profesionales franceses, ingleses y españoles, y la quinta me clasificó el segundo.

—¿No jugó usted también el año pasado, recién llegado de América, el campeonato mixto de profesionales y "amateurs"?

—Sí; jugué de pareja con Jonny Rivera, contra Gabriel González (Cara Guardia), que acababa de obtener el campeonato entre profesionales, y otro "amateur"; pero nos ganaron, y ello fué

origen de grandes discusiones, pues mientras unos afirmaban que yo podía ganar a González, otros afirmaban lo contrario; hasta que el marqués de Portago se apostó 5.000 pesetas a favor de Gabriel González. El vizconde de Altamira recogió el reto y apostó por mí la misma cantidad, y el partido quedó concertado.

—¿No hubo más apuestas?

—Sí, muchísimas más: se cruzaron unos 5.000 duros, y la

expectación por el partido fué enorme; jugamos un "match" a 36 agujeros, y lo gané por tres de diferencia.

EL METRONOMO Y OTROS APARATOS DE SU INVENCIÓN PARA APRENDER A JUGAR

No en balde ha viajado por distintos países Angel de la Torre, pues, aparte de hablar a la perfección el francés y el inglés, ha estudiado a fondo el difícil trabajo de enseñar a darle con maestría y soltura a la bolita.

De la Torre difiere de las normas clásicas de enseñar el "golf": nada de posturas forzadas ni violentas; que cada jugador coja el palo como mejor pueda manejarlo. Para él la clave está en balancear el palo, y para enseñar esto, que parece tan fácil, pero que es el todo en el juego del "golf", ha inventado dos aparatitos que no pueden ser más sencillos. El uno es una cuerda gruesa, al final de la cual hay una pelotita. Y el otro es un pequeño palo, del que pende un hilo, al que va sujeta una bola de "golf", y con estos dos rudimentarios aparatitos, aprende el alumno en un par de lecciones, lo que de otro modo tardaría quizá un par de meses.

Otra de las innovaciones es aprender a mover los palos para llegar a jugarlos con la soltura necesaria, al compás del metrónomo, ese aparatito que hemos visto encima de los pianos, a cuyo compás se aprende a sol-



Otra jugada, ésta con el "mashie-niblick", para sacar la pelota de un matorral.

fear, y todo esto, unido a la simpatía personal de Angel de la Torre, hace que desde las ocho de la mañana hasta que anochece no tenga hora disponible para nuevas clases, hasta finalizar el mes de marzo. Otras muchas cosas podríamos contar, pero falta el espacio.

Diremos sólo que el hijo de Angel, que se llama como su papá, y que sólo cuenta ocho años de edad, es ya un verdadero campeón que eclipsará con el tiempo las glorias de su padre.

RICARDO DE BENITO

(Fotos Contreras y Vilaseca.)



Ante este grupo de bellas deportistas explica el profesor el manejo del otro aparato de su invención, para aprender el balanceo del palo.



Todo un jugador de "golf" a los dos años, Angelito de la Torre, hijo del campeón.

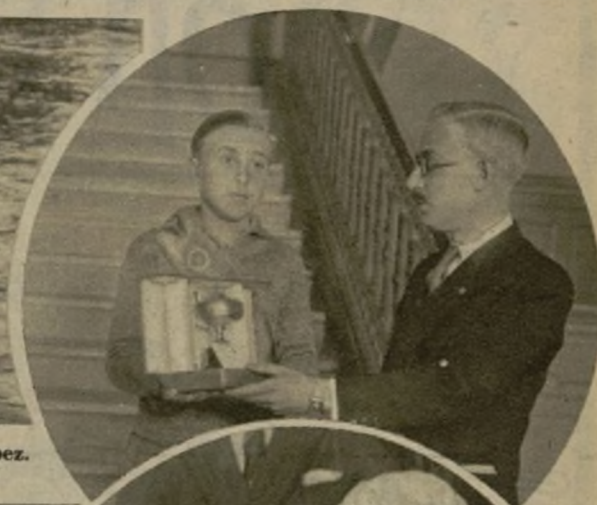
HECHOS Y ROSTROS DE LA ACTUALIDAD DEPORTIVA



En la Playa de Madrid se han disputado unas regatas de piraguas. Venció la tripulada por los señores Ulloa y López.



El "starter" dando la salida en la prueba final del torneo de piraguas, disputado en la Playa de Madrid.



Reparto de premios del segundo campeonato ciclista infantil de Madrid. Alberto Rubio, vencedor absoluto, recibe de manos del señor Talanquer la copa del Presidente de la República, y Lili Sánchez, el premio que le corresponde.



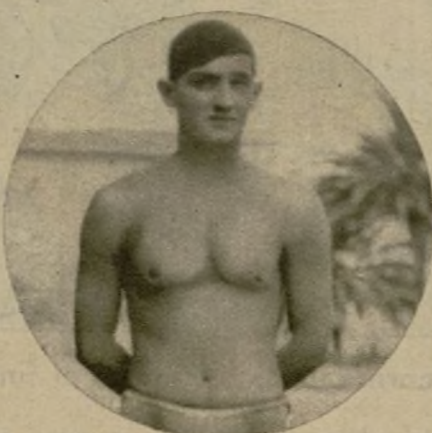
El señor Echeandía Gal, mecenas irundarra, que, primero, construyó el estadio de su nombre, y ahora ha sacado al Unión de Irún de un difícil conflicto financiero...



Carlos Castanon, vencedor en la prueba de "simples" del campeonato asturiano de tenis, disputado en Oviedo.



Antonio Peñafiel, nuevo profesor del Aero Club de Madrid en los vuelos sin motor.



Francisco Rover, vencedor en los 100 y 200 metros libres del campeonato mayorquín de natación.

HIPODROMO DE LA CASTELLANA CARRERAS DE CABALLOS

DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

Gran Premio de Otoño

15.000 PESETAS

3.000 METROS

En la misma reunión:

PREMIO L'ALLIER (vallas-"handicap").

PREMIO LOGROSAN (venta).

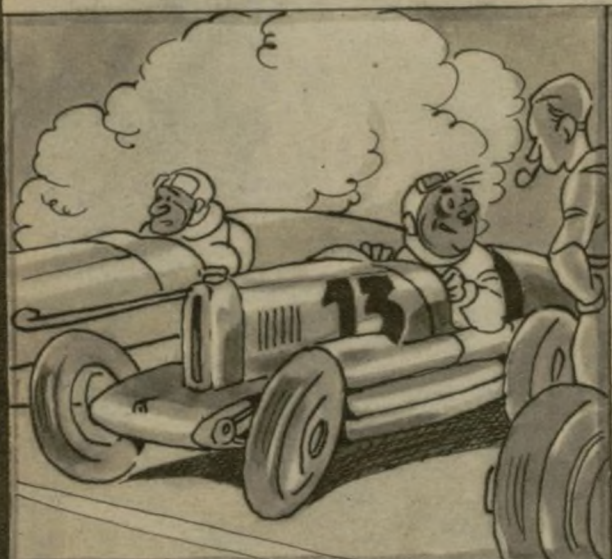
PREMIO LUIS GOYENECHÉ (dos años).

PREMIO FRASCATI ("handicap").

Ayuntamiento de Madrid



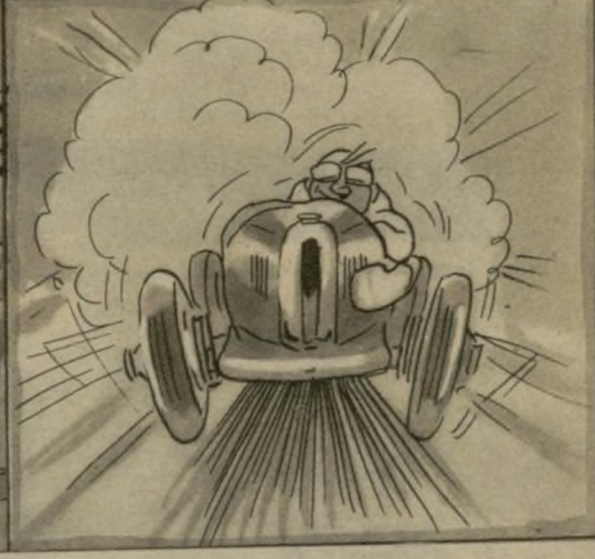
DON LISARDO DEPORTISTA



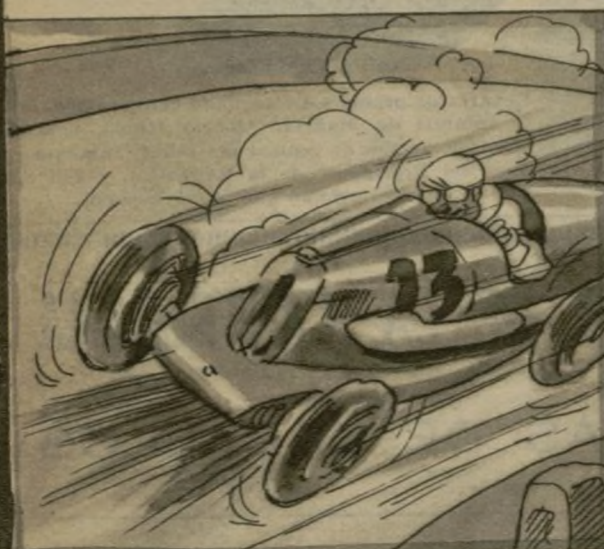
Don Lisardo en automóvil
"pega" más que un sello móvil.



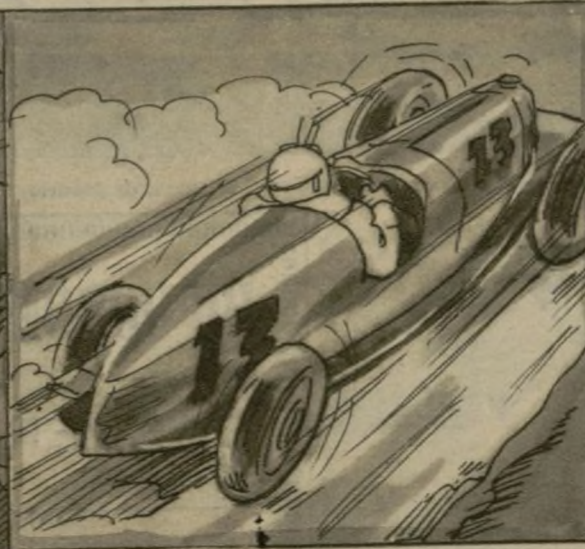
Corre, con arrojo y arte,
en Monthlevy y en Lasarte.



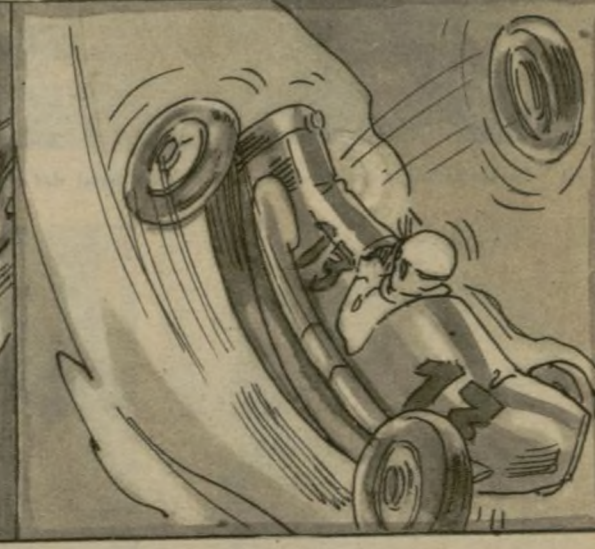
Se le quedan a la cola,
Verzy, Chiron y Caracciola...



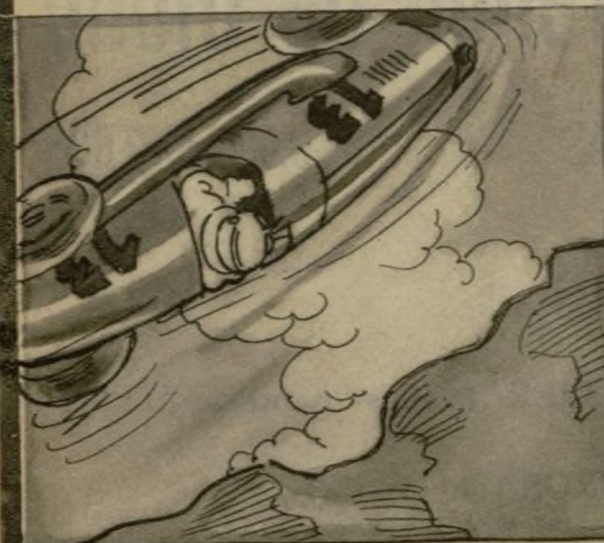
Que él los enseña a tomar
curvas sin desembragar.



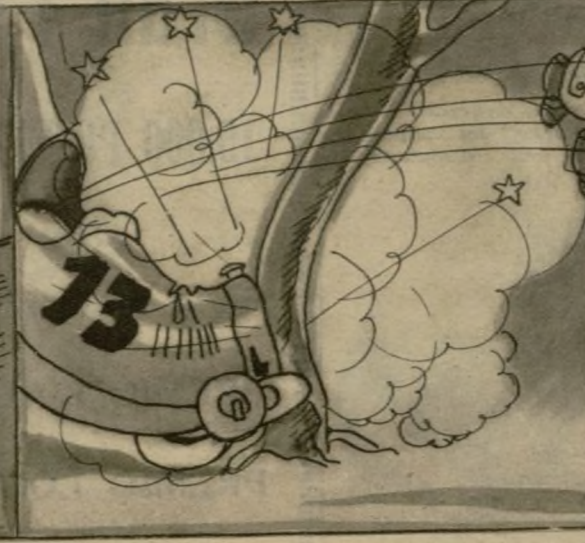
Carbura con benzol sólido
las entrañas de su "bólide".



¿Que una rueda se le sale?
El sigue "dale que dale".



Y mientras piensa en la lápida
da así la "vuelta"... más rápida.



Choca contra un alcornoque...,
y a nadie le choca el choque.



Pero el final le consuela,
que aquí el que no corre... vuela.

Centenares de equipos juegan fútbol domingo



El once "amateur" del Club Deportivo Martorell.



Equipo del Club Deportivo Orgia, de Valencia.



El notable equipo del Begoña F. C.



El destacado conjunto del Zorroza F. C. (Vizcaya).



Equipo del Athletic de Almería.



Unión Deportiva Caravaqueña, de Caravaca.



El Club Femení de Sports, un club "exclusivamente" femenino, ha celebrado, en un ciclo de festivales, el IV Aniversario de su fundación. A uno de ellos, consagrado a la natación, corresponde esta nota gráfica, en la que las simpáticas chicas del Club Femení muestran hallarse suficientemente curtidas para continuar en octubre la práctica de la natación al aire libre..., mientras en Madrid "se vive" ya en agua caliente.

(Foto Badosa.)