

AS



8 Nr.

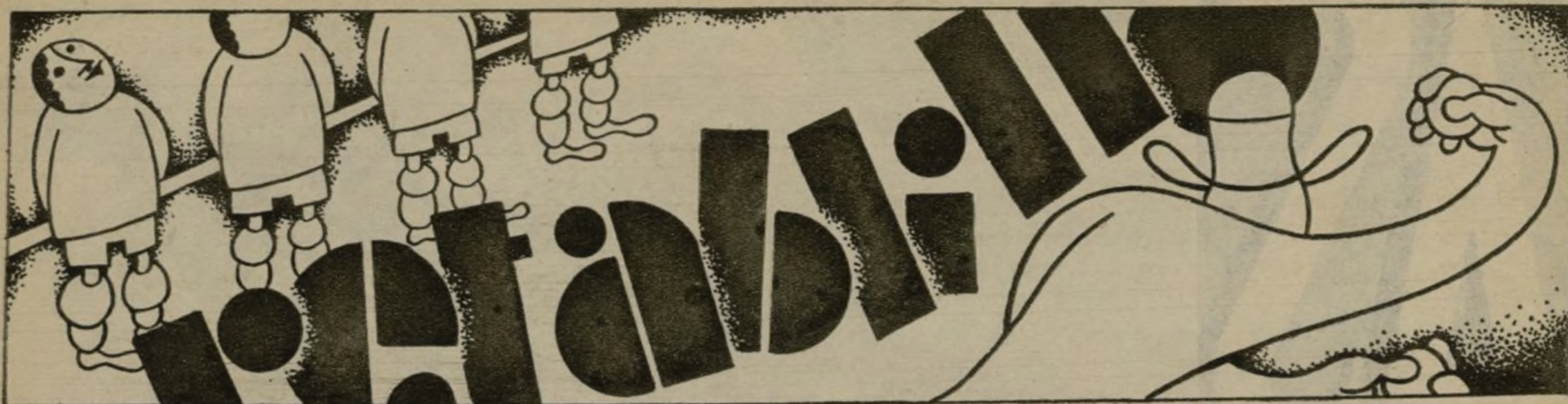


25
CTS.

El clásico "match" de fútbol Donostia-Irún no ha perdido trascendencia, aunque haya perdido calidad. En este último encuentro Donostia alcanzó una victoria neta, y a ella contribuyó Beristain—bien cubierto, además—guardando con acierto su valla. Aquí está en plena acción.

(Foto Carte.)

ayuntamiento de Madrid



DEL CAMPO AL CEMENTERIO

Los periodistas franceses que llegaron a Madrid con motivo del viaje de monsieur Herriot, han visto Madrid por los cuatro costados.

—“C'est une grand ville! C'est une grand ville!”

Y los camaradas del gran París han quedado encantados.

Yo tuve la fortuna de acompañar circunstancialmente a uno de ellos. Se me requirió en mi calidad de crítico deportivo para hacerle los honores. Porque el galo fué en sus tiempos jugador de fútbol del Red Star y aún conserva una gran afición a las fiestas del músculo.

Lo llevé primeramente al Hipódromo. “Très jolie”.

—Y allí detrás está el campo de Chamartín, propiedad del Club Madrid.

—¡Ah, el “Madrid”! ¡Muy “interesante”! “Samoga” “ahoga” allí, ¿verdad?

—Sí, señor. Ahora Zamora juega en el Madrid.

—¿Poder “veg” campo “Madrid”?

Y lo llevé al campo del “Madrid”.

El hombre quedó encantado de la piscina, de los tenis, del frontón y de todo.

—¡Ah, frontón! Chiquito Cambó, campeón de “mondu”. Grande “jogador” Chiquito Cambó.

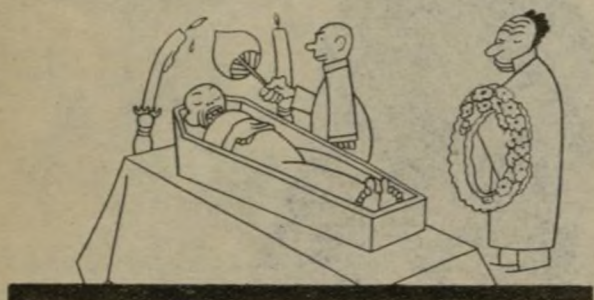
Y ya nos íbamos, cuando nuestro ilustre huésped se detuvo para preguntar:

—Notar faltar dos cosas campo “Madrid”.

—Usted dirá.

—“Enfermerie” y “logar” para “referee”.

—Sí... Mire usted; para los árbitros se habilita esta caseta de la piscina.



—¡Peligroso! En “Fransia”, “referees” tener gran casa. Aquí “peligroso”. “Pequenita” casa de madera y estar... “trop” “serca” del agua. ¿Usted comprender?

—Comprendido.

—Y no ver “enfermerie” para “jogadores” y “referees”.

—No; eso no lo hay. Aquí... cuando un jugador se lesiona de gravedad, se lo llevan en seguida.

—“Ostedes” ser muy buenos. En “Fransia” quedar “jogadores” caídos en “enfermerie” primero. Y luego llevarlos al... “sementerio”. España no “jogar” con furia. “Fransia” sí “jogar” con furia.

—No, señor. Aquí se juega con más furia que en Francia. Por eso no hay enfermería. No hace falta. Aquí, al que cae en el campo se le lleva ya directamente al “sementerio”.

Ya me estaba a mí cargando el camarada “journalista”.

DE LA FUENTE DE LA PEÑA

¡De la fuente de la Peña...!

Esto parece el primer verso de un cantar, ¿no?

Pues no, señor, no es cantar, que es un sabroso cuento. Quería comenzar diciendo que de la fuente de la Peña es esta interesante versión.

La Peña es una popular Peña deportiva de Madrid, cuyo nombre lo reservamos bajo siete llaves. Y la fuente, que del mismo chorrillo es este agua rumo-

rosa y fresca. Y como el agua aclara muchas cosas, pues... ¡taday! Aclarando, y que perdone el gerundio.

Se trata, amigos míos, de que las relaciones entre los socios de la “susodicha” y la Directiva de un importante club de Madrid no son tan cordiales como en otros tiempos, y parece ser que tenemos a la vista escaramuza.

Los “peñistas” no ven con agrado la política que siguen los directivos, y los directivos saben que los “peñistas” se la quieren jugar de puño. Esto es, que los “peñistas”, con la fuerza—y no sabemos si la razón—de sus socios aspiran, por creer tener un derecho a ello, a participar en el mando directo del club en cuestión, mediante la inclusión de uno de sus miembros más significados en el seno del cuartel general de la repetida entidad. Y así—según el “chorrito”—está planteado el asunto.

Argumento de la Peña:

“Nosotros tenemos una fuerza incuestionable dentro del club, y como representamos un núcleo poderoso de socios, queremos, tenemos un derecho que nadie puede negarnos a participar en el control y en la dirección de sus destinos. Ninguno de sus directivos actuales ha hecho tanto por el club como nosotros, ni ninguno tiene un apoyo personal entre los socios como el que tendría la persona por nosotros designada.”

Argumento de la Directiva:

“Las Peñas se forman para colaborar al desarrollo y progreso de los clubs, no para ir minando poco a poco el terreno, y aprovechándose de la confianza y consideración concedidas, convertirse, de colaboradores, de entusiastas soldados de filas, en amos y señores de una entidad. Ellos son un puñado de socios, es cierto; pero un puñado nada más, que nada representa comparado con la totalidad. Además, que nuestro club era ya lo que es antes de llegar esos señores, y sin necesidad de ellos.”

Y posiciones últimas.

La de la Peña:

Ver si se tira un directivo o algo muy parecido a un directivo. Porque por algo se empieza.

La de la Directiva:

Ver si con la demostración de ciertos hechos que creen perjudiciales para la buena marcha del club y con el apoyo de los socios clásicos, se le da el canuto de baja a la persona cuyo nombre está muy ligado al rótulo de la Peña.

Y esto es todo. Pero unos y otros esperan ver quién es el que rompe antes el fuego para responder.

Y a lo mejor ni unos ni otros se atreven a disparar. Esto es lo último aclarado por el agua del “chorrillo”.

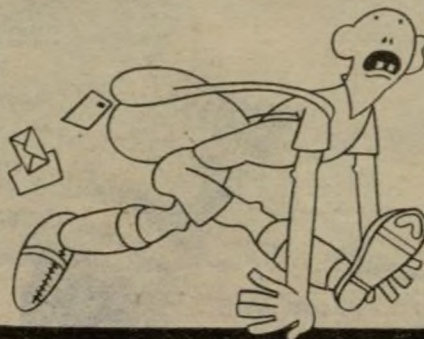
Por nosotros... Ni entramos ni salimos. Y...

¡Mozo, venga otra copa!

LUIS REGUEIRO, CARTERO

Una carta con el matasellos de Sevilla.

Es de Antonio García Ramos, el que en un tiempo



fué brillante redactor de “La Mañana”, de Madrid, y hoy es “gente”—como él dice—“apañando” barriles de aceite para Europa y América.

García Ramos me envía, ya montada la escena:

“Verás tú. Terminado el partido Betis-Madrid, estaba yo a la esquina del “American Bar” con un amigo, y en esto acertaron a pasar por allí un grupo de jugadores del Madrid, entre los que iba Luis Regueiro.

Junto a nosotros había en la acera tres muchachos más sevillanos que las aceitunas “aliñás”, y uno de ellos dijo:

—Mirar a los del “Madrid”. Ese patas de alambre es Luis Regueiro. “Er” que metió “er” primer “goal”.

—Y, “chavó”, cómo corre. Es el “expre”.

—¡Qué va a “corrén”, hombre! Eso “parese” desde “er” público, porque es muy “arto”. Pero a ese le echo yo una carrera en cuantito “er” quiera.

—Quita de ahí. Que ése “sentao” en tierra corre más que tú.

—Ese no corre más que yo.

—Ese..., ése. ¿Tú “tas” “ñjao” lo ligero que anda? Ese se mete a cartero y “hase” una fortuna.”

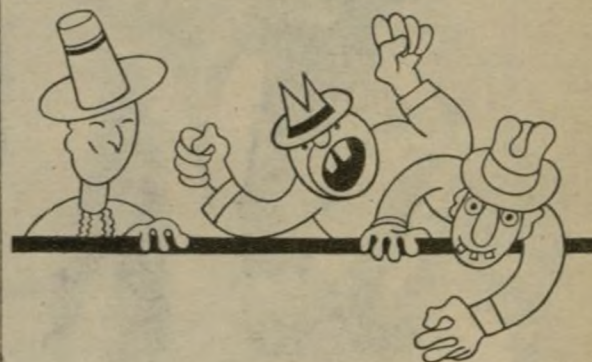
¡Mucho, mucho por “Seviya”!

NI CON PERDIGONES

Campo de Vallecas.

Ultimos momentos del partido Athlétic-Betis.

A Santos lo “pescan” de mala manera y Santos sale dando volteretas como unos zorros tirados al aire.



De la tribuna de preferencia salen voces desaforadas:

—¡Canalla!

—¡Asesino! Eso no es jugar.

Sentados en la banda del campo, por donde salen los jugadores, hay unos sevillanos acompañantes del Betis. Y responde uno:

—¿Canalla? ¿Y no le dieron antes a “Brasero”? Mucho peor que a Santos, porque...

En esto, Santos se incorpora y prosigue el juego renqueando. El bético hace un pequeño mutis y prosigue:

—Porque a ése de “ustés” ahí lo tienen “ustés” jugando otra “ves”. “To” una comedia. Mientras que “Brasero” no ha podido salir.

—¿Y qué que siga jugando? ¿Le han dado o no el leñazo?

—Si no le han “dao”, hombre. Si ese Santos juega de canto.

—¿Y qué?

—Pues y “na”. Que a ése, puesto de canto, “pa” darle hay que tirarle con “perdigone”.

Y hasta a Rafael González se le caía la nariz riendo el golpe.

RIENZI



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Martes, 8 noviembre 1932 | Núm. 23

"AS" EN PARIS

Por qué, en 1933, los españoles no correrán la Vuelta a Francia

(Declaraciones del director de "L'Auto", director también de la popular carrera)

L'Auto

HE - ATHLETISME - YACHT

UPPIS

Paris, le

Mon cher Monsieur

Monsieur YNDART

J'avais pensé, pour l'année prochaine, à faire un mélange de 4 suisses et de 4 espagnols, mais je me suis trouvé devant une résistance très nette de l'Union Vélocipédique Suisse. Si m'a dit qu'elle ne donnerait pas un coureur si je mélangeais les siens avec les espagnols et je suis convenu avec la Suisse que si en 1933 ses 8 coureurs ne me donnaient pas plus de satisfaction cette année j'aurais le droit où de ne plus prendre de coureurs suisses ou de les mélanger avec d'autres coureurs. En 1934 la situation ne sera plus la même et nous verrons ce qu'il y a lieu de faire.

Bien à vous

Le Directeur

H. Desgrange



Monsieur Desgrange, director de la Vuelta a Francia.

En consecuencia, en 1933 nada me es factible hacer, ni aun para formar la mitad de un equipo español. En 1934, la situación no será la misma..., y veremos lo que entonces pueda hacerse.

La respuesta que recibimos del director de "L'Auto" es terminante. La Vuelta a Francia de 1933... no existirá para nuestros colores. La partida, más que perdida por nuestras faltas, ha sido ganada por la Unión Velocipédica Suiza.

La Unión Velocipédica Española debe de adjudicarse desde ahora un puesto entre las naciones participantes... en 1934. Una adjudicación a manera de desquite... a dos años vista.

J. E. YNDART

Paris, octubre.



Monsieur Desgrange, director de "L'Auto".

—Pero es definitiva su decisión—he-mos interrogado a monsieur Henri Desgrange—de no hacer figurar al equipo español en la Vuelta a Francia del año 1932?...

Si la participación de los corredores hispanos en años venideros ha de depender, en primer término, del comportamiento del "ocho" suizo en 1933, ¿por qué no enfrentar (como en 1930) a helvéticos y españoles este año... de desgracia, y que la misma Vuelta sirva de eliminatoria para los dos equipos, con vistas al periplo de 1934?...

—Hace tres años, como usted sabe replicanos monsieur Desgrange—, formé un equipo español de ocho corredores, a pesar de haber sufrido la negativa de Montero y de Cañardo. Al siguiente año, cuando trataba de constituir el bando español por segunda vez, me en-

contré con que todos los corredores españoles estaban excitados contra "L'Auto"... Aquel mismo año, la Unión Velocipédica Española, encantada del éxito de sus corredores en el "Tour de France" del año anterior, habíame propuesto seleccionar ella misma el equipo. Pero el día 1.º de enero, después de tres meses de esfuerzos, ninguna inscripción había-se logrado; los corredores todos se negaban. Sólo uno aceptó el correr la Vuelta: Cepeda.

Visto aquello, decidí el que no habría corredores españoles en el "Tour de France" y opté, entonces, por un equipo suizo. Este cuadro no se portó mal y dió un hombre de valer: Buchi. De ahí que, en 1932, acudiera de nuevo a los corredores suizos, los que, hay que convenir, no se mostraron brillantes.

Tenia pensado, para el año próximo, hacer un combinado de cuatro suizos y de cuatro españoles; pero he hallado una inquebrantable resistencia por parte

EL CAFÉ, EL GUANTE Y EL BALON

LAS TERTULIAS DEPORTIVAS DE MADRID

PRESENTACION

Yo me subo al viejo alquilón, que es como el forllo en hule rajado de mi "trotamundos". Presto mi tarta roja borlada, que compré a un turco, agito mi campanilla, que es como la sonaja de una vida alrededor del Mundo, y grito:

—¡Atención, señores!... ¡Atención!

No vengo a hacer negocio. Vengo a prestar un servicio más a la Humanidad doliente. Nada de elixires que lo curan todo. ¡Eso es mentira! Yo no vengo a ofreceros más que una simple pomada. Una pomada que sólo cura una cosa. ¡Pero la cura! Y a ofrecérsola; porque no la vendo. No soy negociante. ¡No quiero dinero! Vengo a regalárosla. ¿Sabéis lo que es la curiosidad? Pues la curiosidad es la segunda peste blanca del Universo. El Instituto Pasteur, de París; el Instituto Rockefeller, de Nueva York; la Academia de Doctores, de Londres; la Facultad de Medicina, de Viena... ¡Todas! Oídme bien. ¡Todas han certificado los beneficios de esta pomada! Aquí traigo los documentos probatorios. ¿Quién los quiere ver? Pero con España no quiero nada. Si yo hubiera nacido griego, o ruso, o noruego, yo sería rico. Pero el inventor de esta pomada es un honrado español. Y por eso no soy rico. Y no quiero serlo. Y regalo mi producto. Devuelvo el dinero al que no cure a la tercera caja. Porque os lo regalo. Sólo son veinticinco céntimos de peseta lo que os cuesta. No pagáis el envase. Y encima doy una navaja con sacacorchos. Y una estilográfica. Y una cadena de plata argelina. Y un portarretratos de hueso. Y un anillo de goma para el paraguas. ¡Lo regalo todo! ¡Soy un filántropo! Quien no cure su curiosidad es un idiota. Y quizá cuando me busquéis ya no sabréis de mí. Estaré en Cuba, o en el Canadá, o en Manila, o en Leningrado. Sólo tres días os doy para que os aprovechéis. ¡Que me voy! ¡Que me voy!

Bueno. Ahora, en serio. Estoy viendo que yo haría un estupendo sacamuelas de feria. Porque el pregón no me ha salido mal. Y eso de la curiosidad es, en efecto, un bichito muy malo. Porque, vamos a ver. ¿A quién de vosotros no le ha picado más de una vez? ¿Es que lo sabéis todo acaso? ¿Qué va! ¿Sabéis, por ejemplo, cómo viven las tertulias deportivas de Madrid? ¡Ah! Pues es muy interesante. Conocéis cómo juega el Athlétic, cómo juega el Madrid; os saludáis con Zamora, con Rubio, con Regueiro, con Sobral. Pero, ¿y lo otro? Lo que no se ve, ¡ja, ja, ja!



La tertulia de organizadores, "managers", federativos, boxeadores de "La mano que aprieta", se encuentra bastante concurrida. (Foto Ruiz.)

Ya os estáis pasando las uñas por la piel. ¡Un real os cuesta la caja! No pagáis ni el envase. ¡Una por aquí! ¡Otra por allá! ¡Esta a aquel señor! ¡Va al momento, señorita!... Y os lo voy a contar.

"LA MANO QUE APRIETA"

Esto de "La mano que aprieta" es inventiva del boxeador Antonio Ruiz.

—Mira, vienes a La Granja, a la tertulia de Piñeiro, Soriano, y... ya sabes. Y allí charlamos.

—No, señor. Yo no voy a "La mano que aprieta".

—¿Qué es eso de "La mano que aprieta"?

—Así le dicen algunos a esa tertulia donde van todos esos federativos, empresarios y "managers". Va también Volpini allí, ¿no?

Yo, señores míos, soy una tachuela de esa mano que aprieta. ¿A qué negarlo? Es el corrillo cafetero del más alto postín pugilista de España.

Entrando en el patio de columnas, a mano izquierda, ¿sabéis ya? Sirve el moka Guillermo y da lustre al calzado el "Lecherín".

A las cuatro y media de la tarde aquello es el paraíso. Se le quita la piel hasta a Taxonera, que ya es quitar, con lo grande que es. Y de Redonet... Se le enterró hace ya tanto tiempo debajo de un ladrillo. Otro ladrillo está reservado para Piñeiro cuando acabe por confesar que él es "García". Los dos caben bajo dos losetas.

Y allí va lo mejorcito de cada casa. Veréis. Ramón Escrivá de Romani, con su cara larga, a la que se le ha olvidado reírse. Jesús Piñeiro, martirizando a un pequeño sombrero que parece ir gritando que él tiene razón y ya no cede más. Emiliano Bermejo, que se rie con una risita corta, que parece tener treinta años menos de la que pone en la cédula. Joaquín Soriano, que cuando se sienta parece que lo va a hacer para toda la vida. Federico Volpini, suave, untuosito, que hace como que va a llorar y el que llora es el otro. Latorre, con un brillante que las

deslumbra y un pico que las adornece. Angelito Sechí, al que acusan de lentitud, porque le gustan los escaparates. Roldán, que sabe que algunos le envidian su colección de trajes, y por eso se los pone. Carlos Díaz de Mendoza, que compra diariamente tres paquetes de cigarrillos, los deja encima de la mesa, saca el encendedor, toma café, se limpia el calzado, se guarda dos paquetes y el encendedor y se va. El "chato" Díaz, presumiendo de olfato, y no nota ni los gases asfixiantes. Y Arroyo Ruz, que se ha ido diciendo que volverá cuando le crezca el pelo. Estos son los personajes diarios de "La mano que aprieta". ¡Ah! Se me olvidaba uno: aquel que se asoma por un bolsillo de Jesús Piñeiro es Pepito La Hija.

La tertulia es de un simpático ambiente. Se va a gusto a ella. Lo peligroso es marcharse. Todo, gusto demócrata. El que va más allá pide un café expreso. La polémica gira siempre acerca de temas pugilísticos. También se toca algo de fútbol. También se toca algo más. Soriano es el que más varía.

En los veranos se organizan excursiones natatorias a La Poveda. Soriano se baña con pijama y bastón. Escrivá de Romani, con un "maillot" que le cuesta diez y seis duros. Otros se bañan en agua de rosas. En invierno priva el "poker" y el arruinarse organizando peleas.

"Manager", organizador o pugilista de fuste que llega a Madrid pasa por la tertulia. Es la aduana.

En La Granja la conocen por la de los boxeadores. Hombres fuertes, audaces y temibles.

Joaquín Soriano sale apoyándose en su bastoncito. Jesús Piñeiro se levanta para marcharse.



Ricardo Zamora juega diariamente su partida de dominó en Anako.

(Foto Marina.)



Los "hinchas" madridistas riñen "chez" Paco González grandes batallas de mus.

(Foto Marina.)

—Pues mira, sí, Pepe, aquella jugada... Pero, ¿dónde estás Pepe?... ¡Ah! Estabas ahí.

Es Pepito La Hija, que le sigue.

MUS Y DOMINO

Paco González se cansó un día del fútbol. Y puso un bar. Lo que más le costó encontrar fué el título. Quería una cosa elegante y algo deportiva. Y le llamó Anako. Es elegante. Pero lo deportivo... Hasta que nos lo descubrió Pelayo Cabezas:

—Sí, hombre. Anako. Es un nombre japonés. Y deportivo. Creo que el padre de Raku, el luchador de "jit-jitsu", se llamaba Anako.

—¡Ah!

—Pues viva el Japón, y adelante.

—En Anako se ha establecido una peña madridista que ocupa un apartado del fondo del establecimiento. Para ser socio de la peña hay que ser socio del Madrid y que le presenten dos "peñistas". A veces, con un "jabalíe" que firme, si es de categoría, basta. El local de la peña está decorado con unas personalísimas caricaturas de los "ases" merengues, debidas a la pluma de Juanito Manzanedo, que lo mismo se come un vaso de vidrio rizado que espiritualiza, tirándole líneas, a Heliodoro Ruiz.

A las siete de la tarde, la marea de la peña comienza a crecer. Concorre a ella todo el cuartel general blanco. Zamora pisa más fuerte que nadie. Porque es Zamora y porque dicen que la mitad de los centollos y de las gambas que trae Paco en avión desde La Coruña, le pertenecen a Ricardo. U séase, que van a mitad y mitad en pérdidas y ganancias en el negocio.

Con Zamora forman el cónclave principal de concurrentes Ricardo Alvarez, Hilario, Gurruchaga, Luis Regueiro, Pelayo Cabezas, Eugenio, Peris y una "hinchada" selecta. Se discute de fútbol, se hacen y deshacen equipos y se habla mal del noventa y nueve y medio por ciento de los críticos deportivos del orbe.

—Oye, ¿tú has entendido a Fulano? Poquito, y para que no lo entienda nadie, ¡Nos ha "matao"! Si quiere ser intelectual que se vaya a la Academia Española.

—Pues Mengano no le llama a Eugenio el "Terror de Tolosa". Más valiera que en vez de hacer literatura de perra gorda que nos contara lo que ha pasado en el partido. Ese se cree que es Pérez de Ayala.

—Chico, es que no lo puedo pasar ni con sifón. Mucha técnica, según él; pero es un ladrillo como un monolito.

Todo esto se condimenta alguna vez con unas gotas marca "la lechera". No, no creáis que es un anuncio. Es que "la lechera" es una conocida señora más madridista que Carolo Bourbon. Y "la lechera" es punto fuerte en Anako. El feminismo ya ha llegado hasta el Japón.

El gasto principal que se hace en Anako es la conversación. Pero así y todo, Paco González no se queja, porque ya llegará el día que los madridistas demostrarán con verdaderos sacrificios su amor al Madrid. En Anako ha tirado una recta que va desde el Celeste Imperio a las costas gallegas. Y la K se acompaña con unos mariscos que están que "botan" y una cerveza que, según Paco, ha traído hasta Madrid un cervecero de Munich para ampliar estudios. ¡Nada!

Los degustadores de las más sabrosas fieras del mar y los bebercios son en su mayoría unos formi-

dables jugadores de dominó y de mus. Se riñen descomunales batallas. Y se permiten los mirones si toman algo. Actualmente se está jugando un torneo internacional de mus, para el que han regalado magníficas copas Paco González y Ricardo Zamora. La prueba España contra Islas adyacentes la juega Ricardo Alvarez, que es nacido en Antón Martín, contra Hilario Marrero, que representa a Las Palmas, de la Gran Canaria.

Paco González es un fenicio. Y tiene contratado un servicio con Marconi, por el cual los domingos por la tarde se conoce, patada a patada, lo que ha hecho el Madrid por provincias. Y hay también patadas por entrar.

Cuando el Madrid juega en Chamartín, los jugadores blancos salen de Anako en el autobús para el campo. Se les obsequia con café puro. Paco es un romántico. Luego vende más cafés que en los restantes días de la semana juntos.

Dentro de unos años existirá en Madrid el "Palacio del Café" en el edificio que hoy ocupan los almacenes Madrid-Paris. Y la gente dirá, contemplándolo:

—Esto es de un galleguito llamado Paco González, que le puso hace tiempo un pequeño bar al padre de un japonés llamado Raku.

Y Zamora, Eugenio, Hilario, Gurruchaga y "la lechera" tomarán café gratis.

BOINAS Y PERCEBES

La Tropical es la sede de las boinas más distinguidas del deporte. Pascual, el dueño, les echa unos percebes como caballos y las boinas no dejan más que las uñas. A las ocho comienza en La Tropical el "rigodón". Cuatro o cinco mesas empalmadas y una montaña de "fieltros", que hasta los mismos barriles se quejan.

Toda la colonia vizcaína en Madrid que masca algo de fútbol en sus adentros, se cita en el saloncito del chocolate. Y el té es seguro. No hay más equipo en Europa que el Athletic de Bilbao. Pero, ahí los valientes. Los buenos madridistas no rehuyen la pelea, y "round" a "round", la batalla acaba muchas noches en "match" nulo. Porque los madridistas llevan en sus cuadrillas a tres o cuatro espadas de cartel. Y allí está Olivares. Y allí Ciriaco. Y allí Quincoces. Y allí alguno más. De jueces actúan—¡neutralidad!—el pequeño Buiría y Losada. A veces, los jueces, luego de declarar el combate sin decisión, opinan que si el enemigo hubiera sido el Athletic de Madrid la cosa habría terminado en un k. o.

El hombre de La Tropical es el negro Olivares. Asusta verle chutar sobre los percebes. Pocos "dribblings", y ¡zas!, hasta el fondo... del plato. Olivares es la simpatía y es el ojito derecho de Pascual. Todo el establecimiento es del negro.

Y es que hay que ver con qué mesura habla, con qué sensatez explica las jugadas, qué certero y justo es midiendo vicios y virtudes. "Hemos perdido porque debíamos perder". Y con qué respeto se le escucha.

A Pascual se le cae la baba oyéndole.

—Otro plato de percebes para el señor Olivares. Y más cerveza.

Y todos piden más percebes y más cerveza.

Al negro, al sonreír, se le ven unos dientes muy grandes y muy blancos.

Es que es el auténtico negro bravo. Y carnívoro.

Pascual dice:

—Ese se comerá un día un defensa.

RIENZI

(Continuará.)



Olivares es el "dios grande" de la tertulia vasca de La Tropical.

(Foto Marina.)



CONCURSO DE PRONOSTICOS FUTBOLISTICOS PREMIO COCKTAIL KEMTTON 5.000 PESETAS DE PREMIO UNICO

¿Qué equipo quedará campeón de España de fútbol en la temporada 1932-33?

COCKTAIL KEMTTON ofrece a los deportistas españoles un concurso excepcional de pronósticos futbolísticos, dotado con un premio único de CINCO MIL PESETAS, que se adjudicará en todo caso.

De la organización de este concurso queda encargada la gran revista deportiva en huecograbado

AS, de Madrid.

CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1.^a Se trata de acertar QUE EQUIPO GANARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL EN LA TEMPORADA DE 1932-33. Se entiende que este campeonato es el de primera categoría, por eliminatorias, organizado por la Federación Española de Fútbol, y llamado también Copa de España.

2.^a Las respuestas deberán enviarse precisamente en los boletines que se publicarán en el semanario AS o que se incluirán en los botellines del "cocktail" Kemtton, escritas de manera legible y clara, sin ninguna otra indicación que los detalles escuetos y el nombre y la dirección del concursante.

3.^a Los boletines pueden enviarse en número indeterminado por cada concursante a esta dirección:

AS, revista deportiva de "Editorial Estampa",
Apartado 8.094. (Para el Concurso de pronósticos KEMTTON.) MADRID

Se considerarán como no recibidos los boletines que se hagan llegar por otro medio y aquellos en cuyo sobre de envío se contenga alguna correspondencia.

4.^a No se admitirá ningún envío que se reciba después del día 6 de abril de 1933. Únicamente se admitirán los que, procedentes de fuera de Madrid, hayan sido depositados en Correos antes de dicha fecha, justificado por el matasellos de la administración postal.

Pero el semanario organizador no admite responsabilidad por retraso o extravío en ningún caso.

5.^a El Premio único de

5.000 PESETAS

se concederá al concursante que acierte QUE EQUIPO QUEDARA CAMPEON DE ESPAÑA EN LA TEMPORADA 1932-33.

6.^a Previendo el caso de que muchos concursantes acierten con la solución, se incluyen otras dos condiciones para separarlos, a saber: ¿QUE OTRO EQUIPO SERA FINALISTA? y ¿CUAL SERA EL TAN-TEO DEL ULTIMO PARTIDO?

7.^a Si varios concursantes hubieran acertado con las tres condiciones exigidas, a saber: campeón, finalista y tanteo del partido final, se procederá al reparto de las cinco mil pesetas del premio entre los que hayan acertado, si son dos; pero si son más de dos se procederá al sorteo del premio entre todos los que hayan acertado.

8.^a Queda claramente establecido que el premio único de las

5.000 PESETAS SE ADJUDICARA EN TODO CASO.

9.^a Se sobreentiende que el tanteo del último partido es el que oficialmente quede consignado en el acta firmada por el árbitro del mismo. Naturalmente, no cuentan los partidos que terminen con un empate, sino únicamente EL ULTIMO, el que da un vencedor del campeonato de España.

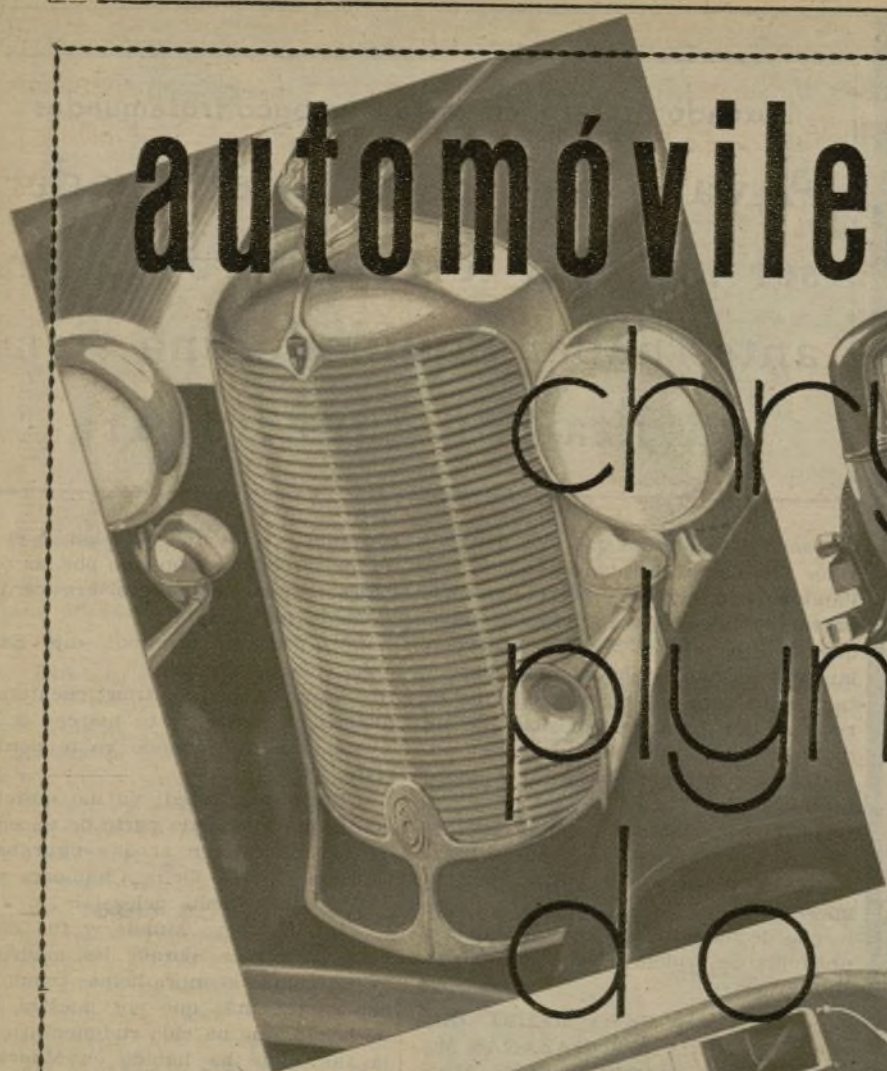
10. Todos los boletines recibidos en la redacción de AS hasta la fecha referida serán empaquetados y precintados, a presencia de cuantos concursantes lo deseen, y se depositarán en el escaparate de la Librería y Editorial Madrid (calle del Arenal, número 9) el sábado, 8 de abril de 1933.

11. El jueves siguiente a la fecha en que se haya jugado el partido final del campeonato de España, se procederá a la rotura de los precintos y al escrutinio de los boletines, en presencia de un notario y de cuantos concursantes lo deseen, en los salones de la Casa de AHORA, ESTAMPA y AS.

¿Qué equipo quedará campeón de España en la temporada 1932-33? Concurso de pronósticos futbolísticos COCKTAIL KEMTTON, organizado por la revista deportiva en huecograbado AS. CINCO MIL PESETAS DE PREMIO UNICO, que se adjudicará en todo caso.

De acuerdo con las condiciones estipuladas, don..... que vive en..... contesta a la pregunta formulada: Quedará campeón de España en la temporada 1932-33 el..... de..... venciendo en el partido final al..... de..... por..... a.....

(Indíquese claramente la población de los equipos. El número de tantos debe escribirse EN LETRA.)



automóviles

chrysler

plymouth

dodge

de soto

camiones

dodge

grandes talleres especializados
únicos recambios legítimos

distribuidores

SEIDA

(s. a.)

exposiciones
pi y margall, 14
génova, 11

taller-almacén
espronceda, 38

oficinas
espronceda, 38
madrid

Ayuntamiento de Madrid



Alvaro Santos, el boxeador torero, visto por Gori.

SANTOS, PESO MOSCA, HOMBRECILLO DE POCA APARIENCIA Y MENOS CORAJE

PARA hablar de los comienzos de Alvaro Santos en el boxeo

habría que remontarse a la época heroica en que la Peña Pugilista mantenía el fuego inicial de todas las aficiones, aún no bien definidas, por este deporte, época en la que el desaparecido Polistilo de la calle de Villanueva era el único recinto donde los sábados nos reuníamos unas docenas, mal contadas, de aficionados para

presenciar las palizas que por unos durillos se daban los chicos que ya se llamaban boxeadores y presumían en el barrio de tales. Alvaro Santos—parece que lo estoy viendo—era un muchacho larguirucho que estaba siempre dispuesto a salir, pero que cuando salía no parecía en la misma predisposición de ánimo para “fajarse”. Hacia peleas preliminares y era, por qué negarlo, uno de tantos...

Así es como Santos empezó en el boxeo (decir otra cosa sería hacer literatura fantástica), y si dijésemos que nuestro ojo crítico le descubrió ya como lo que después iba a llegar a ser, sería presumir de “videntes” sin motivo para ello.

SANTOS, PESO MEDIO, BUSCA PARA SUS HAZAÑAS MAYOR ESPACIO Y... SE MARCHA A BARCELONA

Estamos en el amplio local donde la Gimnástica tiene montados sus salones de entrenamiento. Santos, que ha acabado sus diarios ejercicios, sale a recibirme cordial, poniendo en todo su continente un aire “torerillo” que le hace una figura interesante y simpática.

—Se trata—le espeto—de que nos cuentes algunos datos para hacer un reportaje en el que demos a conocer a los lectores de AS tus aficiones, tus inquietudes, tus proyectos...; en fin, todas tus cosas de hombre boxeador, torero, cineasta..., con “gotitas” de “trotamundismo”.

—Pues si le parece, sentémonos—me dice señalándome unas sillas de mimbre.

—Sí, allí estaremos bien; pero vamos a esperar que ese endiablado muchacho deje de dar al “punching-ball”, porque si no, no hallaremos manera de entendernos. (Efectivamente; un púgil de color estaba golpeando con

Boxeador, torero, cineasta y un poco trotamundos

Alvaro Santos quisiera poder ser un gran torero, pero no sin antes haber liquidado una vieja cuenta con Ignacio Ara

contumaz repiqueo al balón, y el ruido que producía, ampliado por las oquedades del amplio recinto, era verdaderamente insoportable.)

—Vaya, ¡ya terminó!—dijo Santos ofreciéndome una silla.

—Vamos a ver, Santitos; cuéntame tu historia, a partir de tu marcha a Barcelona, que fué cuando yo te perdí de vista.

—Pues verá usted; yo me marché a Barcelona formando parte de un equipo de madrileños, en el que figurábamos Cipriano Torres, Ortiz, Chamorro y yo.

—Y allí, ¿dónde peleasteis?

—En el Nuevo Mundo, y fué mucha gente a vernos, porque los madrileños en Barcelona siempre hemos tenido mucho cartel, más que por nuestra clase de boxeo, que ha sido rudimentario, por la falta que ha habido en Madrid de buenos profesores, por el interés que hemos demostrado en dar todo lo que podíamos de sí.

—¿Y ganaste tu pelea?

—Sí, gané, y lo que es mejor, gusté mucho; tanto es así que me hicieron proposiciones para quedarme allí.

—Y entonces fué cuando te quedaste a vivir en la Ciudad de los Condes...

—Sí, y comencé a perfeccionar mi boxeo poco a poco; después me vino una mala racha y perdí unas cuantas peleas, y para rematar esta época nefasta fué cuando me rompí la mano derecha.

¡TOREADOR VALIENTE!

—¿Y qué hiciste?

—Entonces fué cuando pensé en torrear.

—¿Pero sin afición?

—No; afición “al toro” la he tenido siempre, pero me faltaba sólo que las circunstancias me obligasen a lanzarme de una vez a esta aventura.

—¿Entonces aquella frase célebre de las cornadas que da el hambre...?

—Es una verdad como un templo; no llegué a

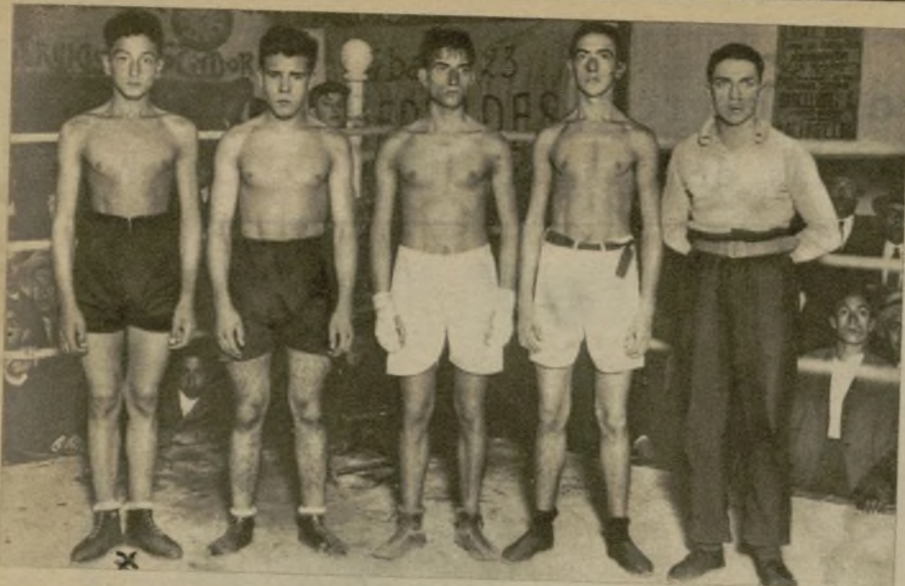


Con airosa prestancia, plegada la muleta, Santos brinda la próxima faena...



... que no ha empezado, por naturales y de pecho... No ha empezado por nada... Ha sido así...

Ayuntamiento de Madrid



Este joven delgaduchito de la izquierda es—bajo palabra de honor—un boxeador, y se trata precisamente de Alvaro Santos cuando era peso mosca y no había medio de poderlo destacar del infuso montón en una reseña...

pasar hambre, se lo aseguro, pero el porvenir se me presentaba tan negro en aquella ocasión...

Me parece recordar que toreaste unas nocturnas sin caballos, ¿verdad?

—Sí, con muy mala suerte siempre...; tanto es así que un buen día decidí marcharme a Francia a boxear, ya que mi mano parecía casi curada...

—¿Y te fuiste solo?

—No; con Avernin, que era entonces mi "manager", y con Murall.

—¿Y cambió tu vida?

—Por completo. ¡Eso sí que es entrenarse y vivir para el deporte! Así da gusto ser boxeador... Una vida placida en el campo, entrenamiento con "sparrings" especiales para hacerle a uno trabajar a gusto y sabiendo que, de tener éxito, las actuaciones de uno están aseguradas para una larga temporada...

—Tú sí tuviste éxitos...

—Ya lo creo, por varios k. o. y por puntos, muy brillantes también. Peleé en Francia y en Bélgica. En este último país hice dos peleas "a la fuerza". La última la tuve que ganar.

—¿Cómo?

—Pues verá usted; yo no tenía la mano todavía bien del todo, y en la revisión médica se dieron cuenta de ello.

—¿Y no te dejaron salir?

—Sí, señor, por no producir una catástrofe financiera a la empresa, pero, sin embargo, me hicieron saber que si perdía por abandono no me pagarían la bolsa...

—¿Y tú qué hiciste?

—Pues usted verá; salir como una verdadera fiera, y en el primer "round"

le di tal golpe de derecha a mi adversario, que era Stevens, que le fracturé la mandíbula por dos lados.

no se sabe si vas a seguir en el boxeo o si vas a dedicarte a los toros, ¿qué es lo que tú deseas sobre todas las cosas? ¿Cuál es tu gran afán?

—Desearía, ante todo, tener dos o tres triunfos grandes con adversarios de categoría, para acercarme a Ignacio Ara.

—¿Y pelear con él?

—Naturalmente.

—¿Tienes algún resentimiento con...?

—No; se trata simplemente de una vieja cuenta que tenemos que liquidar.

—Venga de ahí, enséñame esa partida misteriosa.

—Pues verá usted. ¿Se acuerda que una vez, en una revista que se titulaba "Las aviadoras", y que tuvo mucho éxito, intercalaron un cuadro de boxeo, que no era sino unos combates en seis "rounds" sin decisión?

—Sí; no he de acordarme.

—Pues en uno de esos combates salí yo con Ara.

—¿Ah! ¿Sí?

—Sí; nos los pagaban mal, y como eran sólo seis "round", pensé que no perdería con ello ni tiempo ni cate-

ces yo tenía una novia entre las vicetiples de la compañía, bastante guapa, y le dije: "Date prisa a cambiarte de ropa para que me veas hacer la pelea." Y como ella se mostrase temerosa de verme dar golpes, le dije: "No seas tonta, mujer, si me ha pedido Ara que no le pegue fuerte."

—¿Y la pelea?...

—Fué algo de espanto.

—¿Dura?...

—¿Cómo dura? Terrible, feroz, encarnizada, porque apenas si nos saludamos, Ara me dió un directo en la frente que me hacía verlo todo doble.

—¿Hombre!...

—Así resultaba que yo pegaba al que no era, y él, que era en realidad, venga a darme unos golpes como para parar un "expres".

—Y supongamos que liquidas esa vieja cuenta con Ara, ¿qué harás después?

—La liquide en favor o en contra, entonces sí me dedicaré a los toros.

—¿De lleno?

—Por completo, pero entrenándome bien, haciendo las cosas como es debido, no como las hice hasta ahora.



Villalta y el "Niño de la Audiencia" contemplan la apostura pugilística de Santos. Y el "Niño", frente a Santos, aunque sonriente, no "le pierde la cara", por si acaso...

—¿Y qué te dijeron?

—Que iban a decirme; yo fui el que después de la pelea le dije al árbitro: "Y ahora qué, ¿puedo cobrar?"

—¿Y después?

—Regresé a París, y sin estar bien de la mano todavía me hicieron pelear con Romerio, y claro está, perdí.

—Y ahora, en este momento de tu carrera, en la que

ría. Recuerdo que salimos y yo le dirigí al "maño" una de mis cordiales sonrisas desde mi rincón.

—¿Y él?

—No parecía muy dispuesto a la cordialidad.

—Aquellos combates eran más bien exhibiciones, ¿no?

—Eso creí yo, y hasta recuerdo que por enton-

—Para torear es necesario entrenarse.

—Desde luego, y bien. En tientas, un año, dos, los que sean necesarios, y después, jugármelo todo y a triunfar como los buenos... en una tarde de sol.

JOAQUIN SORIANO



Santos, que entre los toreros es "el boxeador", entre estos muchachos "del noble arte" es "el torero". Helo aquí en una lucida y fácil exhibición... sin toro, claro está.



Alvaro Santos, en el seno apacible de la familia, explica seguramente una de sus victorias, a juzgar por el tono de general complacencia con que es escuchado...

Una jornada normal en los campeonatos regionales de fútbol

Derrotas "de primera" y victorias de "wagon-lit"

RESULTADOS

ASTURIAS:

Avilés-Gijón, 5-1.

BALEARES:

Baleares-Manacor, 3-1.

CANTABRIA:

Torrelavega-Racing, 0-3.

Eclipse-Tetuán, 2-2.

CASTILLA-SUR:

Nacional-Madrid, 0-3.

Athletic-Valladolid, 3-0.

Betis-Sevilla, 2-1.

CATALUNA:

Barcelona-Badalona, 5-1.

Sabadell-Español, 1-2.

Palafrugell-Martínenc, 1-2.

Júpiter-Sans, 2-2.

GALICIA:

Racing Ferrol-Celta, 1-0.

Eiríña-Orense, 5-1.

Unión-Deportivo Coruña, 1-4.

GUIPUZCOA-NAVARRA-ARAGON:

Zaragoza-Osasuna, 3-0.

Donostia-Unión Irún, 4-1.

Logroño-Tolosa, 3-0.

MURCIA:

Hércules-Imperial, 6-0.

Murcia-Cartagena, 10-0.

Gimnástica-Elche, 0-0.

VALENCIA:

Gimnástico-Castellón, 2-1.

Levante-Saguntino, 8-0.

Spórting-Valencia, 2-6.

VIZCAYA:

Athletic-Arenas, 7-2.

Erandio-Alavés, 3-1.



¿Es una clásica "zamorana"? ¿Es una manera perfecta de bloquear un balón? En todo caso, Pedrosa, guardameta del Deportivo Nacional, demuestra un depurado estilo...



Exceso de brío, en este delantero del Deportivo Nacional. Pero Zamora es ya un gran veterano. Y para rechazar el balón se parapeta detrás de Ciriaco...



Deportivo Nacional-Madrid. Pedrosa no ha logrado detener el primer tanto del Madrid, marcado por Olivares.



Un nuevo tanto del Madrid, en su partido contra el Deportivo Nacional. Olivares

ha conseguido "meter el pie" más oportunamente que Pedrosa...

HAY en el fútbol victorias y derrotas de primera clase, victorias y derrotas de segunda y victorias y derrotas de tercera, como en el carril. Las hay también que llegan en el "rápido", como las hay que parece que toman el correo. Incluso algunas son tan cómodas... que parece que han tomado el coche-cama.

¿Ejemplo de victoria "de primera", de "tren de lujo", si se quiere? La que acaba de obtener el Athletic de Bilbao sobre su gran rival el Arenas. El primer tiempo ya dió un tanteo "expres": 4-1. Al terminar el encuentro se había convertido en un 7-2. El lector no puede negar que el "goleo" es de pri-

mera categoría, porque, además, a menos que el tren atlético descarrile por una falsa maniobra, da ya en agujas el título de campeón de Vizcaya.

¿Quieren ustedes una derrota "de tercera"? Esta que sufre el modesto Palafrugell en su propio terreno, a manos —a pies, si ustedes quieren— del modesto Martínenc. De "tercera" por lo dura y penosa (1-2 es el resultado) y porque el Palafrugell ya no tiene claro el puesto de... tercera en la clasificación catalana para el campeonato nacional.

Y ¿desean una derrota "de coche-cama"? El 10-0 del Murcia sobre el Cartagena. 10-0 supone haber jugado un

encuentro "dormido". El viaje de hora y media sólo da, en realidad, más que para diez "goals"...

Y el Madrid sigue demostrando que su "forma" es auténticamente insuperable...

Es posible..., es posible que el resultado de San Mamés—porque en eso del "mancomunado" Castilla-Sur, el Madrid ya entra también "en agujas"—, es posible, repetimos, que algunos se escamen. Lo impresionante del Athletic, frente al Arenas, según croniqueros veraces, no fué el goleo, sino... la forma del goleo. El Athletic jugó más unido que nunca, más codicioso que nunca...

Pero..., ¿puede superarse el fútbol del Madrid 1932? (Aquí pongan ustedes una cara muy larga, de duda profunda.) Porque el Madrid de hoy es un Madrid "estelar". Es un equipo como "aquel" Unión de Irún y "aquel" Bar-

celona. Y para que termine de "cuadrarse" Olivares. Ese Olivares, que ayer disparó uno de los "shoots" más extraordinariamente maravillosos entre los que figuran en el "registro" de los "shoots" "extraordinarios". La tradición del gran "shoot" sin parar la pelota se había ya perdido. Es como si después de muchos años de no verlo se hubiera matado un toro en la plaza de Madrid recibiendo... Se hubiera armado el alboroto. También lo armó Olivares. ¡Y el "shoot"... no fué tanto!

Los campeonatos regionales no pierden su "matiz". Dos casos graves se han producido en ellos: uno, en Cataluña; otro, en Castilla. En Cataluña, el equipo del Júpiter no acata una decisión del árbitro... y se retira a la case-



En cambio, los de El Parral no tuvieron fortuna. Los fuertes ataques de sus delanteros quedaron siempre rotos al llegar a Ciriaco...



El estilo de Irigoyen, guardameta del Valladolid. Agil y seguro al apoderarse del cuero...

reno del Castilla F. C. Se levantó acta de la incomparecencia, y a otra cosa. Pero el Racing llegó el domingo al terreno, y, naturalmente, no estaba el Castilla. Se levanta acta... y también a otra cosa. El caso es nuevo y pintoresco, y aunque todo quede reducido a nada, nos demuestra que la variedad de conflictos futbolísticos está por extinguirse todavía...

Por lo demás, todo fué como sobre carriles. Resultados de primera, de segunda, de tercera...

I. CORBINOS



Irigoyen, el guardameta del Valladolid, encontráse frente a una delantera codiciosa en su partido contra el Athlético. Bulría fué uno de los más "pegajosos", a quien Irigoyen burla después de una gran parada.

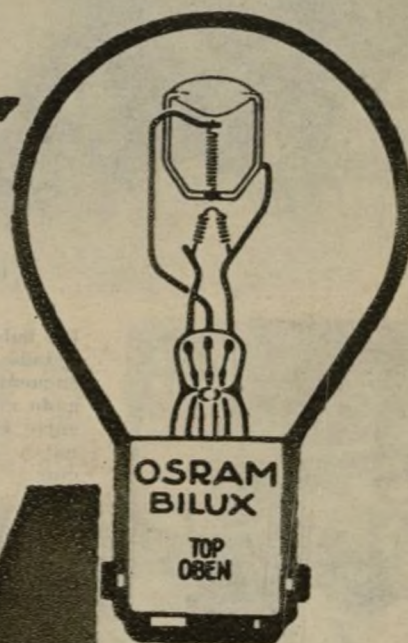


Irigoyen y Ochandiano no están ahí, tendidos al sol, en cura "helioterápica". Es que sus cabezas han chocado fuertemente. Irigoyen tendrá que retirarse y dejar la portería al sustituto.



Un "sandwich", o si quieren, un emparedado. Aquí el que hace de "mortadela" es Losada, quien parece sorprenderse mucho...

El dispositivo para luz
de cruce de las
Lámparas Bilux
proteje
a Vd. y a los demás.



OSRAM
LÁMPARAS PARA AUTO
insuperables en luz y resistencia

Ayuntamiento de Madrid

AS en el mundo

Una buena parada en el encuentro de fútbol jugado en París entre el Wacker, de Viena, y el Club Francés.

La nadadora alemana Fraülein Gerda Stegemann, de Migdeburgo, campeona de Berlín, que tomará parte en las grandes pruebas que se celebrarán en Barcelona los días 7, 8 y 9 de noviembre.



Un balón disputado en el encuentro jugado en París entre el Arsenal y el Racing.



Del encuentro Asturias-Lisboa, que ganaron los españoles por dos tantos a uno. El obligado cambio de ramos.



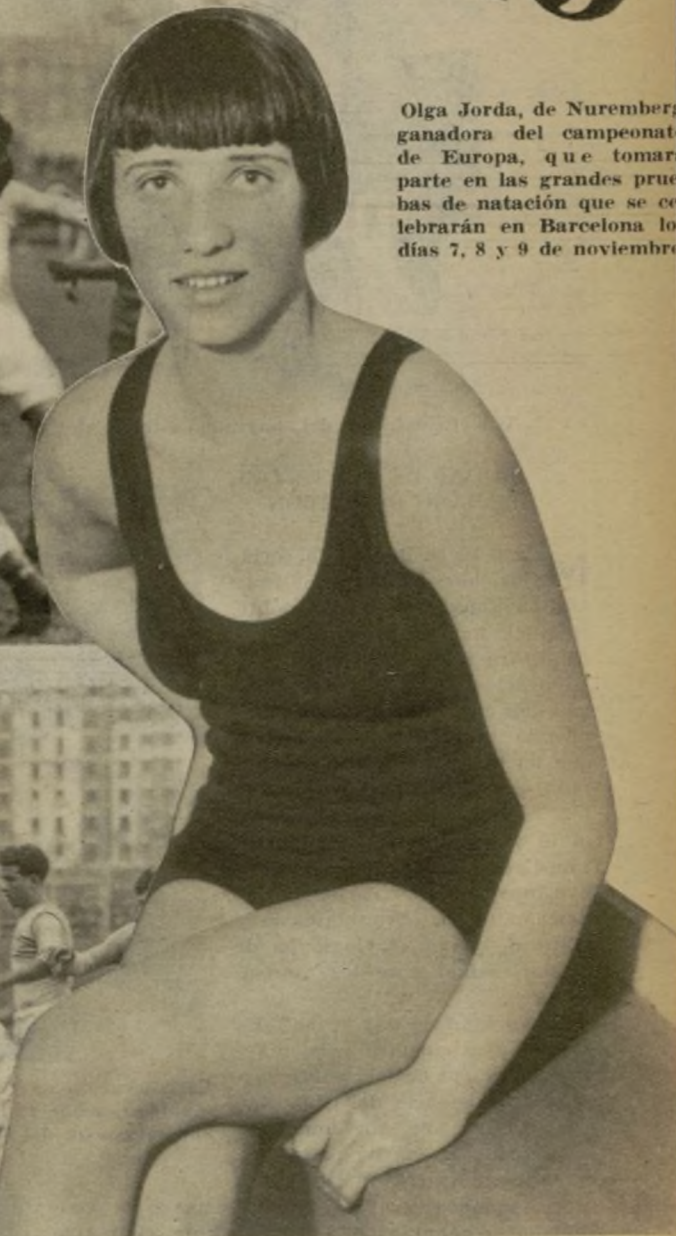
Una parada del portero del Lisboa en el encuentro jugado por la selección de la capital portuguesa contra la asturiana. El rasgo decidido del guardameta ha evitado un "goal".

actualidades sonoras

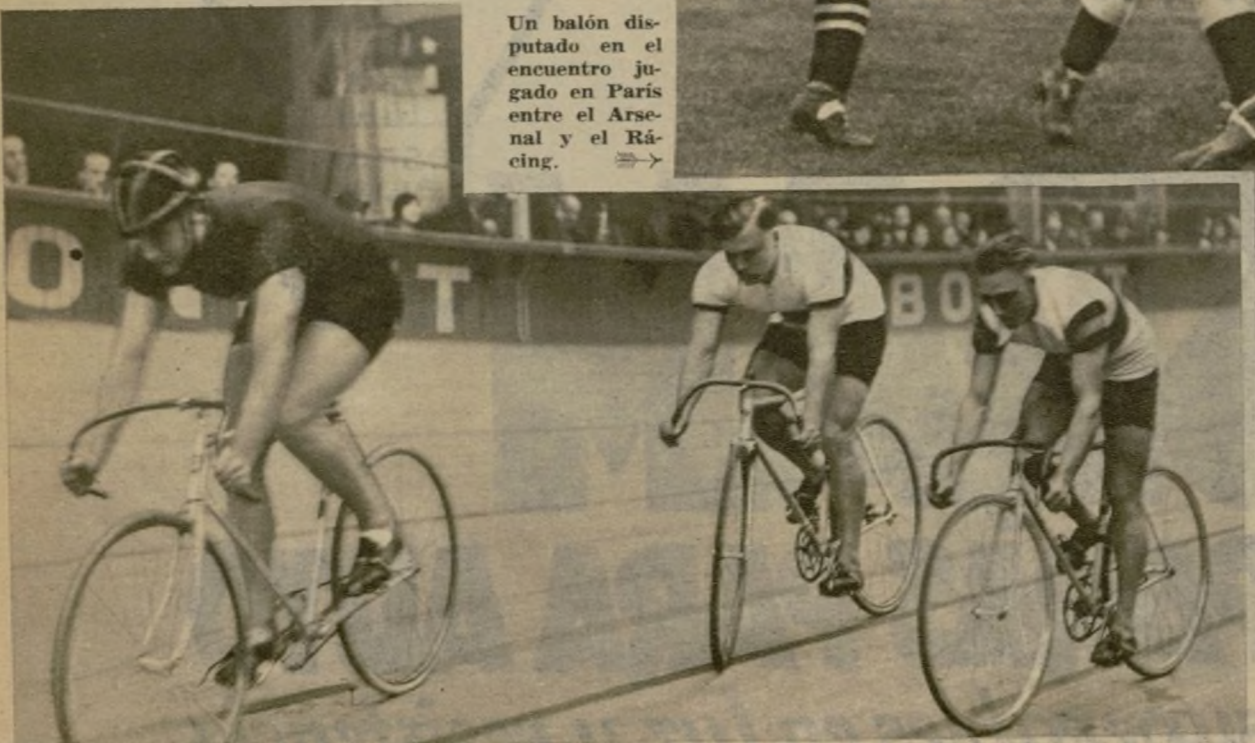
Un momento del "match" de "rugby" jugado entre el Stade Français y el Bayona.



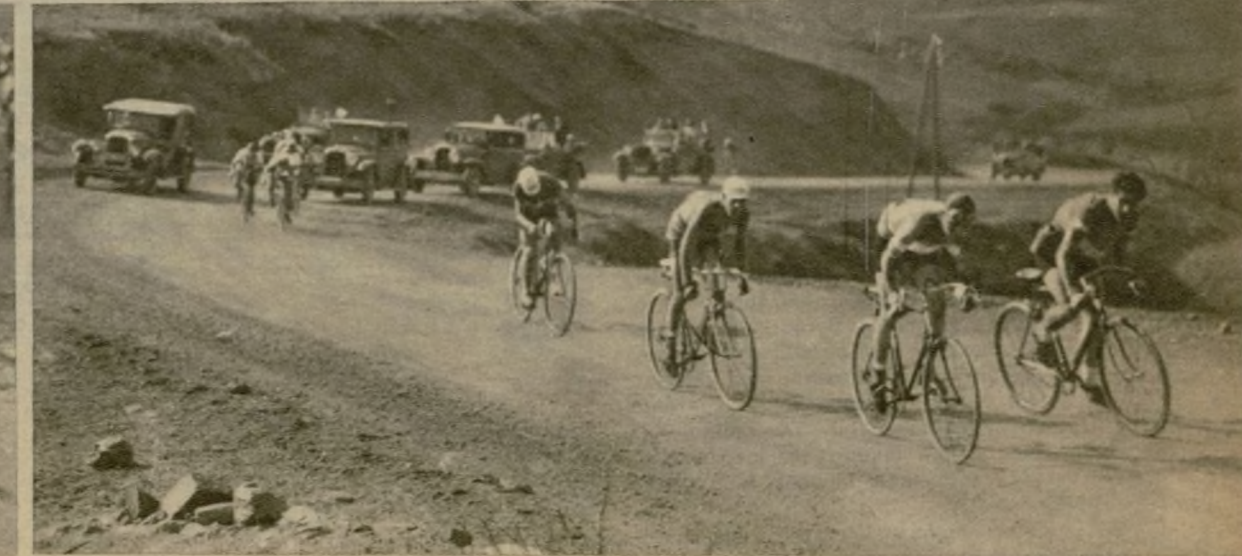
Otra jugada, en el encuentro de "rugby" Bayona - Stade Français.



Olga Jorda, de Nuremberg, ganadora del campeonato de Europa, que tomará parte en las grandes pruebas de natación que se celebrarán en Barcelona los días 7, 8 y 9 de noviembre.



Las últimas carreras en el Velódromo de invierno, en París. Zamota Steffes y Schrens, en una dura disputa, que el primero resuelve. (Fotos Ortiz-Keystone, Salazar Alonso, Meurisse y Serra Ribeiro.)



En Málaga se ha corrido el campeonato ciclista de Andalucía con gran concurrencia de "ases" regionales. Fue vencedor el malagueño Destrieux. Una fase de la prueba en la cuesta de Matanzas.

Ayuntamiento de Madrid

LAS BODAS DE PLATA DE LA NATACION DEPORTIVA LA OBRA DE VEINTICINCO AÑOS DEL CLUB NATACION BARCELONA



Aspecto exterior del magnífico edificio del Club Natación Barcelona, magnífica escuela de deportistas.

BODAS DE PLATA DEL BAÑO SIN JABON

MIENTRAS se llega a la socialización del deporte—falta aún en España el partido político que lo incluya en su ideario—, no estará mal rendir tributo de admiración a los grandes clubs que han cumplido y vienen cumpliendo parcialmente la misión que hasta ahora desdeñó el Estado.

Y si estos clubs realizan su obra, apartados de toda sugestión de lucro particular o colectivo, fija sólo la vista en la expansión de su obra higiénica y cultural, cualquier elogio ha de quedar pálido ante los merecimientos.

No es afán de dar "coba". Es simple acatamiento a la magnífica realidad de los veinticinco años de existencia del Club Natación Barcelona que ahora se solemnizan. Bodas de plata que traen de nuevo a nuestra memoria aquellos tiempos en que apenas si se comprendía el bañarse sin jabón..., porque el motivo del baño era el jabón precisamente...

LA FUNDACION Y LA "BOGA INGLESA"

Fué en el 1907, y en el Gimnasio Solé, cuna de casi todos los primeros clubs de deporte de Cataluña, cuando un pequeño, pero compacto grupo de entusiastas, bajo el guíaje, nunca abandonado, de Bernardo Picornell, fundaron el Club Natación Barcelona. 10 de noviembre, para precisar más la fecha histórica.

Instalación primitiva en un departamento especial de los Baños Orientales de la Barceloneta. En el grupo de fundadores había ya quien sabía nadar dibujando con más o menos primores el "over" sencillo y doble y el "trudgeen" (nadie sabía aún del "crawl"). Pero la mayoría no cultivaba otra especialidad que el chapuzón "estilo rana". Y no faltaban tampoco los que no pasaban de mojarse las rodillas, porque su entusiasmo deportivo era superior a su audacia personal, o simplemente por seguir el refrán que aconseja a los que han doblado el cabo de los cuarenta. (¡Oh, el inefable e inolvidable don Emilio Solé, patrón de este grupo maduro de los entusiastas teóricos, y también de luengas barbas y de bigotes vigorosos!)

Los apuros económicos superaron a los de progreso técnico. Pero unos y otros fueron superados por una recia voluntad de triunfar.



La colocación de la primera piedra del Club Natación Barcelona por el presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch. En primer término, a la derecha, don Emilio Solé, el fundador entusiasta del Club, y el entonces teniente de alcalde, y más tarde ministro de la República, señor Nicolau d'Oliver.



Vista interior de la magnífica piscina de agua salada del Club Natación Barcelona.

(Fotos Badosa.)

Los incipientes periodistas deportivos que por aquel entonces pedían al regente de la imprenta el favor que el director negaba muchas veces a sus cuartillas, no escatimaron su apoyo, y jalearon con todo fervor y con la extensión relativa que en aquellas épocas podía permitirse las primeras organizaciones del nuevo club. (Un texto de la época, salido de la pluma de un estimado compañero, que era en aquella época el más "técnico", nos habla de las magníficas "regatas entre los nadadores del Club Natación Barcelona, alguno de los cuales causaron sensación por su maravilloso dominio de la "boga inglesa".)

Y el ambiente se fué creando y amplificando, hasta el extremo de que en sólo tres años el departamento de los Orientales resultó ya insuficiente para los doscientos cincuenta asociados en que se habían convertido los veinte fundadores.

Las proezas de los Picornell, Lafuente, Claret (el hombre de la travesía Barcelona-Badalona), Von de Eiden, Guiraud y Poesche, tomaban ya popularidad y eran el germen de la espléndida plenitud futura.

EL SEGUNDO PASO

El traslado del campo de acción y local social a los Baños de San Sebastián, en 1910, acreció la vitalidad del club, y el amplio y rústico caserón de madera que lo cobijaba empezaba a declarar también su insuficiencia, cuando un trastorno de origen meteorológico vino a hacer inaplazable el gran proyecto que ya los directivos andaban planeando.

Un fuerte temporal destruyó, en 1914, todas las instalaciones del club, dejándolo "al paio" sobre la arena.

Las gestiones para la cesión provisional de los terrenos y playa—que hoy son ya de su propiedad definitiva—al lado de los propios baños de San Sebastián, quedaron felizmente rematadas al año siguiente (7 de mayo de 1915), gracias al apoyo del



gido también esta magnífica sección femenina, donde han brillado o brillan las Muñoz, Bassols, Vogelbein, Aumacellas, Vigo, Torrents, Mode, Nadal y esta gentilísima y formidable niña-campeona, que es Carmen Soriano. Y de la piscina modélica del Club Natación Barcelona ha podido arrancar el Canoe a este primer gran entrenador nacional, que es Enrique Granados...

Mucho, mucho camino recorrido en veinticinco años. Bien merecen el calificativo de gloriosas estas bodas de plata, que reunirán en festivales solemnes una excepcional representación nacional y extranjera.

No faltará en el programa un desfile

Las primeras "nerideas" del Club Natación Barcelona, con los bañadores recatados y estafalarios de la época.



Junto al mar, el patio del gimnasio al aire libre, donde en cualquier época del año no faltan nunca practicantes.

entonces presidente de la Junta de Obras del puerto, don Rómulo Bosch y Alsina, deportista de cepa, que no podía dejar de conmovirse ante la petición de quienes, con limpia y fecunda ejecutoria, querían plantar las bases definitivas del club que pudiera ser orgullo de la ciudad.

LA PISCINA, EL "SUEÑO DORADO"

Mientras la concesión provisional de terrenos no fuera más amplia y definitiva, era, sin embargo, imposible pensar en llevar a la práctica el "sueño dorado": la construcción de la piscina.

Las instalaciones de vestuarios, duchas, gimnasio, frontón, etc., fueron montándose y perfeccionando, pero siempre reservando el "hueco" destinado a la anhelada gran bañera, para cuando el caso llegare. Y el caso tardó aún cinco años más en llegar.

Pero una vez llegado, se puso manos a la obra con todo ardimiento.

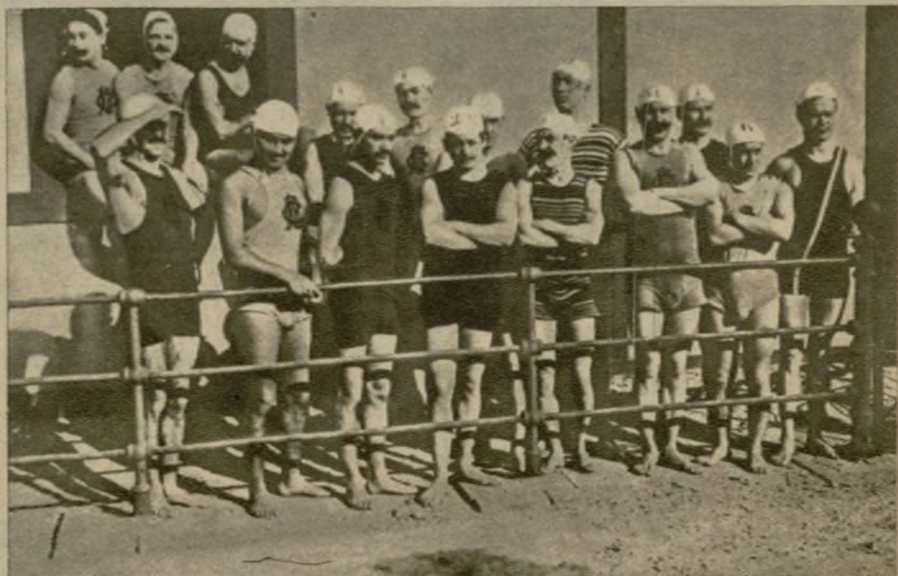
La primera piedra, en 1921, la colocó el entonces presidente de la Mancomunidad, don José Puig y Cadafalch, y asistió a la ceremonia, en representación del Ayuntamiento de Barcelona, el entonces teniente de alcalde y hoy diputado y ex ministro del primer Gobierno



Una salida de la Copa Navidad, una de las pruebas clásicas del Club Natación Barcelona, que ha logrado formar atletas fuertes que no temen las frías aguas invernales.

de la República Española, don Luis Nicolau d'Oliver.

En 1922 funcionaba ya la piscina, y en 1923 quedaba completamente cubierta y terminada. De entonces acá, los veinte socios fundadores se han convertido en más de tres mil. Y por la piscina del Club Natación Barcelona han pasado gran número de los mejores nadadores y "waterpolistas" de toda Europa, y en ella Arne Borg, el sueco fenomenal, logró batir oficiosamente un "record" del Mundo. La piscina creó o pulsó las figuras de los Cuadrada, Barba, Robert, Domingo Gibert, Trigo y Basté, que hoy han cedido ya plaza a los Brull, Sabata, Gamper, Ruiz Vilar, Palatchi, Jiménez, Cruells y otros, sobre los que se apoya el discreto prestigio internacional de nuestra natación, conquistado a marchas forzadas. Y en ella ha sur-



Los "ases" del Club Natación Barcelona en los tiempos heroicos. Imperaba entonces el recio mostacho y el "maillot" largo.

(Fotos Badosa.)

retrospectivo que diga plástica y eloquentemente el progreso de cinco lustros.

Excelente idea para demostrar hasta dónde ha podido llegar la voluntad y la abnegación de los que han continuado el impulso de los veinte "chiflados" del año 1907.

J. TORRENS FONT

CONCURSO

25.000 PESETAS DE PREMIOS

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado.

Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá eventualmente obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99. Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.) (Francia). Ref. núm. 42.

NOTA.—Las cartas para el extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

"AS" EN VALENCIA COMO SE PREPARAN LOS CAMPEONES VALENCIANOS DE FUTBOL

MESTALLA representa en el deporte valenciano el tránsito de la época de los "puros" a la de los "pross". La catedral de Mestalla, como pomposamente la llaman algunos cronistas, es la sede del balompié valenciano. En su derredor giran todas las grandes y pequeñas organizaciones deportivas del fútbol regional. Es a Valencia lo que Las Corts a Cataluña.

Como campo, el estadio de los "ches" es de lo mejorcito de la península; porque su propietario, el Valencia F. C., ha cuidado de ir introduciéndole mejoras con arreglo a las exigencias de los tiempos y del público.

Para presenciar el entrenamiento de los que ya podemos considerar como campeones valencianos, hay que madrugar; porque madrugar es, para un periodista noctámbulo, levantarse a las nueve de la mañana.

A esta hora comienzan a salir al terreno los más madrugadores. El mister les precede siempre, sin excepción.

En tanto los rezagados llegan, lo abordamos. Mister Rudolph Gallonway es agradable y pelirrojo, como casi todos los misters que la vieja Albión nos ha servido para entrenar los equipos españoles. Allá, en su tierra, fué un magnífico delantero centro en los equipos Derby y Totheshamspur. Una lesión lo retiró del fútbol, y a pesar de ello, pelotea hoy en día tan bien, por lo menos, como cualquiera de nuestros "ases".

Nos dice que es partidario del juego de velocidad, llevado a ras de tierra.

—Levantar la pelota es perder el tiempo—afirma.



Montañés, Sánchez, Nebot y Vilanova practicando el "medicine ball", bajo la mirada vigilante del "trainer".

Mister Gallonway entrena al Valencia desde hace dos temporadas, en las cuales el equipo blanco ha sido campeón. Llegó a la ciudad del Turia procedente del Spórting de Gijón, y precedido de justa nombradía ha hecho honor a su fama.

—Los martes y miércoles—sigue diciendo—hacemos entrenamiento general. Los jueves, partido a dos puertas, y los viernes un "training" muy ligero, para que los jugadores lleguen descansados al día de la pelea.

Me explica a grandes rasgos su sistema de preparación:

—Si usted no tiene prisa, vale más que espere y así verá prácticamente cómo lo hago. ¿No le parece?

—Acepto.

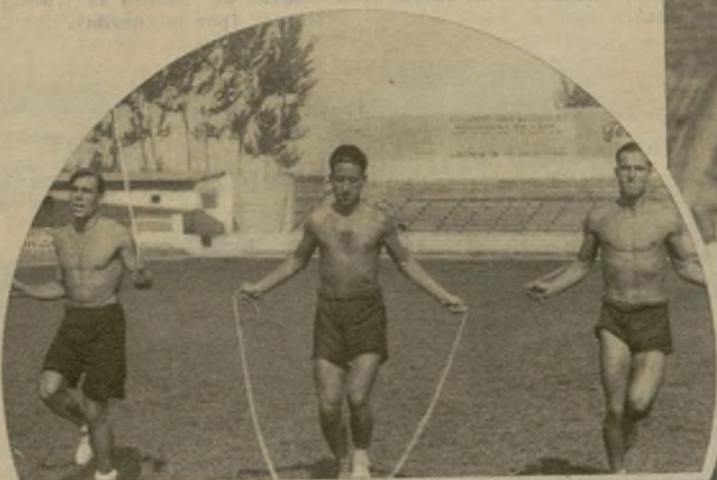


Conde, Torregaray y Molina practicando el salto de altura. Arriba, en círculo, una volea del internacional Pasarín.

(Fotos Lázaro.)



El ex castellanense Montañés, ejercitándose en el "dribbling".



Torredelot, Melenchón y Costa, en el salto a la comba. (Foto Llorens.)



Mister Gallonway, con Luis Colina, el veterano entusiasta, que ha vivido el fútbol valenciano desde sus comienzos.

Uno de los muchachos avisa que ya están todos, y el mister se dispone a pasar lista.

—Vamos a ver. Guardametas: Nebot.

—Está.

—Villarroya.

—Está.

—Cano.
—Está.
—Zagueros: Pasarín, Melenchón, Torredelot. No falta nadie.

Medios: Ricart, Molina, Conde, Abdón, Amorós. Están todos.

Delanteros: Torredelot, Picolin, Villanova, Navarro, Montañés, Costa, Sánchez, Pascual. Ni una baja.

Vamos a empezar.

La muchachada se reparte en grupos. Los atacantes marchan al "goal" de arriba, a bombardear al trío de guardametas, que van sustituyéndose. El mister vigila los disparos, y de vez en cuando lanza una advertencia. "Ese pie más bajo." "Dale más fuerte." "Ataca el cuero con el empeine." "No le des con la punta." Y al portero: "Tírate sin miedo." "Coloca bien los puños."

En corro aparte, los zagueros se entrenan a devolver de volea, en cualquier posición. El tantas veces internacional Pasarín dirige este reducido grupo. Gallonway, a pesar de todo, no les pierde de vista y también les lanza de vez en cuando algún grito de advertencia.



Navarro, el artillero más potente del equipo, tirando a "goal".



El tiro al cesto ha sido una ocurrencia del mister, que hace a los muchachos afinar la puntería en las más diversas posiciones.

Frente al "goal" pequeño, los medios sostienen una dura pugna, disputándose la pelota entre sí.

Y hasta allí llega de vez en cuando el "trainer" a corregir. "Tú, Amorós, a ver si retienes menos la pelota." "¡Eh, Molina, repite ese pase de cabeza hasta que el balón vaya donde debe." "Abdón, esas manos quietas."

Durante una media hora, el maestro deportivo pasea por el campo, siempre atento a lo que la muchachada deportiva hace.

Ha llegado al campo Luis Colina, secretario del club, y junto con mister Gallonway, técnico para la confección del once. El club, vistos desaciertos anteriores, cargó sobre Luis y el preparador la ingrata tarea de formar el "team" la víspera de cada encuentro.

El simpático "sportsman" de Pardiñas, sobradamente conocido de nuestros deportistas para que yo haga ahora su panegírico, es una de las mejores adquisiciones que el Valencia ha realizado desde que como club deportivo existe. Luis Colina acude cada mañana de entrenamiento al campo para ver la forma de los "equipiers". Y cuando alguno flojea, por la causa que sea, ya se sabe, Luis pasa el lápiz sobre su nombre en la lista, y en el "match" próximo no se alinea.

El entrenamiento ha entrado ahora en otra fase. Alineados todos, saltan a la comba, para dar a las piernas la elasticidad que a veces se echa de menos en algunos encuentros.

En tanto hacen esto, unos chiquillos han colocado una hilera de sillas, por entre las que a una voz de Gallonway se lanzarán los delanteros, esquivándolas y haciendo regates a todo gas.

Más tarde, las ciento diez vallas para ejercitarse en el salto. Después, el "medicin ball", sentados los jugadores en amplio semicírculo.

Se retira camino de las duchas la hueste balompédica. Gallonway y Luis Colina vienen hacia el palco, desde el que he presenciado el final del entrenamiento. Los dos me dicen lo mismo.

—Estamos satisfechos del equipo y de su actuación en el campeonato.

Y Luis amplía:

—Puedes decir a los lectores de AS que, de continuar así, vamos a ser duros de pelar en el torneo de Liga.

Quedas complacido, amigo Colina. Yo, por mi parte, opino como tú. Si repetís las actuaciones que tuvisteis frente al Levante, Gimnástico y Castellón, vais a encarecer los calmantes de nervios donde vayáis.

R. HERNANDEZ ZAFRILLA

"La Cachucha" ganó el Gran Premio de Otoño, disputado ante S. E. el Presidente de la República



Su Excelencia el Presidente de la República y el ministro de Estado, señor Zulueta, acompañados del presidente de la Sociedad de Fomento, conde de Velayos; del secretario de la Presidencia, señor Sánchez Guerra, y de los comisarios y directivos señores Campillo, Jurado, Cadenas y Cavanillas.



El primer paso ante las tribunas: "Polichinela" marca un fuerte tren delante de "Miami II" (por fuera), y "Rique" (por la cuerda).



Abor-dando la recta de llegada: "La Cachucha", en cabeza; detrás, "Sillillos" (por dentro), en lucha con "Pretel". A continuación aparecen "Sorrento" (por fuera) y "Polichinela". Completamente por el exterior, "Atlántida" en pleno esfuerzo.



El gran desfile de los concurrentes, antes de empezar la carrera.



Los participantes, alineados para la salida ante la barrera de cuerdas, el "pentagrama" del "starting gate".

HE aquí que la gloriosa "Atlántida", honra y prezo de la cría caballar española, ganadora consecuente de grandes premios; conquistadora de laureles clásicos y resplandecientes, más allá de las fronteras; cien veces invicta..., ha caído, al fin, en el escenario de sus triunfos más preclaros, en su pista favorita, ante el público más representativo de la afición "turística" española. Es un hecho fatal que tiene que producirse alguna—una—vez en la vida de un campeón; porque no hay ningún campeón—Gene Tunney es la excepción—que sepa decidir cuál es la "última prueba" de su carrera deportiva. "Atlántida" hubiera podido—de no ser así—alejarse de las luchas del "turf", donde tanta gloria acumuló, sin que quedara el recuerdo de esa su derrota—virtualmente única—en España.

"Atlántida" ha caído, eso sí, con todos los honores: en la carrera capital de una temporada, en una prueba grande, en la que se le imponían las más duras condiciones. Y ha caído ante enemigos dignos de ella...

La carrera—puede figurárselo el lector—fué de una emoción enorme... "Polichinela" marcó un tren endiablado para 3.000 metros. Le seguían "Miami II" y "Rique"; "Atlántida", siguiendo su costumbre, veía partir al pelotón

y se quedaba rezagada diez cuerpos, veinte cuerpos. ¿Era una táctica? ¿Era que no podía seguir el tren marcado? Lo cierto es que su retraso llegó a alarmar a todo el mundo, y que cuando, al pasar por segunda vez ante las tribunas se la vió acelerar para ganar terreno, este brusco esfuerzo alarmó más... Hasta el recodo de Chamartín su avance no se hizo sentir de una manera efectiva sobre los caballos que se iban quedando: unos, porque de todas maneras nada tenían que hacer en la carrera; otros, como "Polichinela", "Miami II" y "Rique", porque habían pasado el límite hasta el que podía llegar su esfuerzo. Y los buenos caballos, que, además, se habían reservado prudentemente, estaban a salvo: "La Cachucha", en cabeza. Tras de ella, "Pretel" y "Sillillos" en lucha. Haciendo el largo camino del exterior, "Atlántida" pasaba en tromba a los caballos del pelotón; llegaba hasta rebasar a "Pretel" en la recta; pero a "Sillillos", no. Ni a "La Cachucha", que era una ganadora franca y limpia, bajo la tempestad del griterío y los aplausos del público...

La reunión se vió honrada—¡qué histórico y feliz acontecimiento!—con la presencia de S. E. el Presidente de la República, a quien acompañaba el señor Zulueta.

La llegada: "La Cachucha" bate a "Sillillos" por cuerpo y medio. "Atlántida" (tapada) es tercera. Detrás, "Pretel" precede a "Sorrento" (por la cuerda). (Fotos Contreras y Vilaseca.)



"AS" EN ZARAGOZA ¿Va a perderse el fútbol en la capital de Aragón?

Es de temer la desaparición del único club importante si la afición no reacciona en apoyo del mismo. Una interviú con el hombre que ha tenido siempre en la mano los hilos de la trama y que ahora ha perdido todas sus ilusiones.

EL CABALLERO XXX

VAMOS a tener que lamentarlo mucho, pero nos es imposible quebrantar el incógnito que quiere guardar.

Tiene una larga historia deportiva. Nosotros lo conocemos desde que éramos así de chicos. El destacaba ya sobre el grupo del "team" y nos arbitra los partidos contra el Iberia—el Iberia, que ha sido el equipo aragonés imbatible—, en el pedregal del Campo del Sepulcro.

Desde entonces han pasado bastantes años; pero nosotros siempre lo hemos conocido igual. Alto, moreno y solitario, mientras no discute con una peña, casi siempre la misma, de aficionados.

De todos los personajes que han vivido estos años con toda la intensidad y dramatismo el fútbol aragonés, sólo queda él en activo, en activo eficaz. Es ahora quien tiene el control total del fútbol y rige sus destinos, y él, mejor que nadie, podía informarnos sobre nuestro temor; nuestro temor de que cual-



Una foto histórica del día de la inauguración del campo de Torrero. Ante la crisis del fútbol aragonés no es propicio a optimismos el porvenir que aguarde al estadio...

pulso o se ha aprovechado mal. Vino la pugna interna Zaragoza-Iberia, lucha fratricida, en donde el Zaragoza luchó con todas sus armas, incluso con cantida-

pesetas y de jugadores que ya tenía en firme apalabrados.

Todas estas cosas deben saberlas los aficionados, cuando dicen: "Que traigan un medio centro nuevo o un interior izquierda, que no hay."

—Yo—dice XXX—les diría: Pero ¿de dónde? ¿Cómo? ¿Con qué? Porque eso que ha salido al campo, eso que tendremos que mantener a toda costa, esos jugadores de cuyo comportamiento con el Zaragoza no se puede sino hablar bien, son todo lo que tenemos, todo lo que hemos podido reunir con el esfuerzo de todos los zaragozanos amantes del fútbol... Por eso yo me canso y un día lo dejaré todo...

Nosotros sabemos que nuestro comunicante ha tenido esta frase en la boca centenares de veces. Nunca lo hemos querido creer..., pero algún día esa amenaza se cumplirá y habrá perdido el fútbol aragonés uno de sus más positivos mantenedores...

REANIMARSE O MORIR

Por eso, de nuestra charla con el deportista anónimo (?) que todos conocemos y a quien se conoce en la España deportiva, hemos sacado la impresión de que si todos los zaragozanos que han sido en algún momento algo en un club—algo es ser, por lo menos, socio—no vuelven a las listas del Zaragoza, el Zaragoza un día muy próximo dará el estallido sin estruendo, de esos globos de color de los chicos, y, como a los chicos, se nos irá de las manos...

Y, como los

chicos hacen, nos echaremos a llorar...

Queda en el aire la "inexplicable" exclusión del Zaragoza de su mancomunidad con Castilla. Esto lo va a aclarar un recorte que ha venido a nuestras manos de un semanario mejicano y que lleva, nada menos, la firma de José María Mateos.

Dice en él:

"Lo cierto es que el equipo que vivía—el Iberia—se encontró también agonizante. Hubo entonces un momento de sensatez. Se hizo la fusión de todos los elementos zaragozanos, constituyendo un solo club..., al que había que proporcionarle vida haciendo que luchase con buenos elementos forasteros. Y estándose hablando de la mancomunidad de madrileños y sevillanos para el campeonato regional, nada mejor que incorporar a ellos al nuevo Zaragoza.

Empezó la asamblea nacional de este año. El representante de Zaragoza ni consideró necesario acudir a la asamblea. Estaba tan seguro de sus amigos...

Pero se produjo en la asamblea algo inesperado. El representante de Valladolid pidió el ingreso definitivo en la Federación Centro. Y ésta accedió a su petición.

Desde ese instante, el Valladolid substituía al Zaragoza en la mancomunidad.

Acudió corriendo el representante aragonés a la asamblea. Era tarde."

MIGUEL GAY



En Torrero se celebraron partidos dirimentes de empuje entre los equipos más importantes de España. Véase esta escena de un Atlético de Madrid-Barcelona.

quier día diera una voltereta sería el Zaragoza.

UN RECUERDO

Toda nuestra vida recordamos haberle visto metido en estos asuntos deportivos. Desde la Gimnástica, que no recordamos sino por testimonio de periódicos viejos—no nos alcanzaba la edad para tanto—, pasando por el Iberia, la Asociación Aragonesa de Cultura Física, la primera Federación, la definitiva..., siempre en la brecha por el fútbol.

Se trabajó bastante, se trabajó con denuedo, se logró para Zaragoza un período de esplendor inusitado. Aquellas finales y semifinales del campeonato; aquellos desempates, aquel glorioso Barcelona-Arenas. Zaragoza tenía—la conquistó merecidamente—fama de hidalga y caballerosa, y su público era modelo de públicos.

Pero no se ha aprovechado aquel im-

des fabulosas de dinero contra la astucia del Iberia, dueño siempre de la Federación, desde donde se gobernaba con tal intención, que no pasó mucho tiempo sin que ambos clubs consiguieran mutuamente aniquilarse.

Y entonces fué cuando el Zaragoza y el Iberia comprendieron el error de su táctica de más de seis años, y se dieron la mano y se creó el Zaragoza tal como ahora está.

Pero... ¿y ahora? ¿Qué bien vendrían aquellos miles de duros que percibían los delegados de cualquier club modesto por un voto? ¿Qué bien aquel despilfarro para entrenadores, para jugadores, para delegados!... ¿Qué bien vendría todo! El Zaragoza, rechazado por Castilla cuando no se podía esperarlo; sin un refugio claro, con las fechas encima, sin dinero, tuvo que maniobrar con toda esta habilidad de nuestro interlocutor para buscar en Guipúzcoa un "astio" a costa de



Aquel bravo Palacios, que fué delantero centro del Atlético, en el momento de marcar un magnífico "goal" en aquel mismo partido Atlético de Madrid-Barcelona.

El Club Natación Atléctic de Barcelona se exhibió en Madrid
"DENTRO DE POCOS AÑOS--DICE EL GRAN CAMPEON ARTIGAS--LOS
"RECORDS" NACIONALES HABRAN CAMBIADO DE RESIDENCIA"
El Atléctic ganó casi todas las pruebas



En la piscina del Club Natación Atléctic, el Club Natación Atléctic de Barcelona jugó dos brillantes partidos de "water-polo". En la fotografía, uno de los jugadores catalanes "dispara" contra la puerta enemiga.

La visita que los nadadores del Club Natación Atléctic, de Barcelona, han efectuado a los nadadores del Club Natación Atléctic, de Madrid, celebrándose

El sugestivo cartel de la próxima reunión pugilística

BOXEO • Frontón Jai-Alai

El VIERNES, 11 de noviembre de 1932, a las DIEZ Y MEDIA de la noche

¡Un programa de "MADRID-RING"!

¡¡ 41 rounds de combates, 41!!

SIXTO BARROS
CONTRA
MORO

PASTOR MILANES contra **BLANCH**

Campeonato de España a 15 rounds

PEÑA OROZ

CONTRA

SOBRAL SANTOS

General, TRES pts.

La revancha definitiva

SOBRAL SANTOS

CONTRA

PEÑA OROZ

en dos jornadas sendas pruebas de natación y de "water-polo", ha servido ya de mucho para el progreso de los nadadores madrileños. Estos habrán observado estilos, habrán compulsado tiempos, y, en "water-polo", observado que la colocación y el "manejo" de la pelota no son cosas fáciles. Los "matches" en natación pura, cuando las distancias no eran excesivas—como lo fueron los relevos 4 por 200, en que, después del primer relevo, los representantes del Atléctic nadaron "al relanti"—, los "matches", decimos, fueron competitivos, en general, y con un poco más de insistencia los nadadores madrileños hubieran batido no sólo el "record" de Castilla de los 100 metros, estilo libre, sino alguno más. Y fueron los "matches" competitivos, porque aparte Artigas, hombre "fuera de serie", los demás nadadores que nos ha enviado el Club Natación Atléctic hubieron de emplearse a fondo para conseguir vencer en todas las pruebas menos en los 100 y en los 200 metros braza, que se adjudicó el madrileño Martín, los primeros tras hermosa lucha, y los segundos por abandono de su contrincante Sierra, que en un descuido... se tragó la mitad del agua de la piscina, y tuvo que abandonar cuando su ventaja era franca.

Artigas, pues, dió muestra, no sólo de su fondo, sino de su forma: una forma lo-

PRIMERA JORNADA

100 metros libres.—1.º, Cairol (Club Natación Atléctic Barcelona), en 1 minuto 12 s.; 2.º, J. Mascaró (Club Natación Atléctic Madrid), en 1 m. 14 s. 4/5. "Record" de Castilla.

100 metros braza.—1.º, Martín (Club Natación Atléctic Madrid), en 1 m. 35 s. 4/5; 2.º, Benavent (Club Natación Atléctic Barcelona); 3.º, Illera (Club Natación Atléctic Madrid).

400 metros libres.—1.º, Artigas (Club Natación Atléctic Barcelona), en 6 m. 13 s.; 2.º, Mateu (Club Natación Atléctic Barcelona); 3.º, Bernal (Club Natación Atléctic Barcelona), en 7 m. 16 s.

Relevos 3 X 100 tres estilos.—1.º, Club Natación Atléctic Barcelona, en 4 m. 40 s. 2/5; 2.º, Club Natación Atléctic Madrid, en 4 m. 41 s. 1/5.

Relevos 6 X 33 estilo libre.—1.º, Club Natación Atléctic Barcelona, en 2 m. 6 s. 4/5; 2.º, Club Natación Atléctic Madrid, en 2 m. 13 s.

"Water-polo".—Club Natación Atléctic Barcelona, 6; Club Natación Atléctic Madrid, 2.

SEGUNDA JORNADA

200 metros braza.—1.º, Martín (Club Natación Atléctic Madrid), en 3 m. 33 s.; 2.º, Sánchez (Club Natación Atléctic Madrid). Retirado, Sierra, del Club Natación Atléctic Barcelona.

100 metros espalda.—1.º, Cairol (Club Natación Atléctic Barcelona), en 1 m. 34 s.; 2.º, Fernández (Club Natación Atléctic Madrid).

200 metros libre.—1.º, Artigas (Club Natación Atléctic Barcelona), en 2 m. 46 s. 2/5; 2.º, Mateu (Club Natación Atléctic Barcelona); 3.º, J. Mascaró (Club Natación Atléctic Madrid); 4.º, Bernal (Club Natación Atléctic Barcelona), en 3 m. 12 s.

Relevos 4 X 200.—1.º, Club Natación Atléctic Barcelona, en 13 m. 1 s.; 2.º, Club Natación Atléctic Madrid, en 13 m. 43 s.

"Water-polo".—Club Natación Atléctic Barcelona, 8; Club Natación Atléctic Madrid, 1.

grada con un "crawl" limpio de impurezas en su estilo.

Pero lo maravilloso de la jornada fué el infantil que se trajo el Club Nata-



El Club Natación Atléctic entrega a los nadadores catalanes una copa, premio a sus dos actuaciones en Madrid.



En la piscina del Canoe se disputó el campeonato infantil la Copa Weismuller. Más de cincuenta "peques" participaron en la prueba.



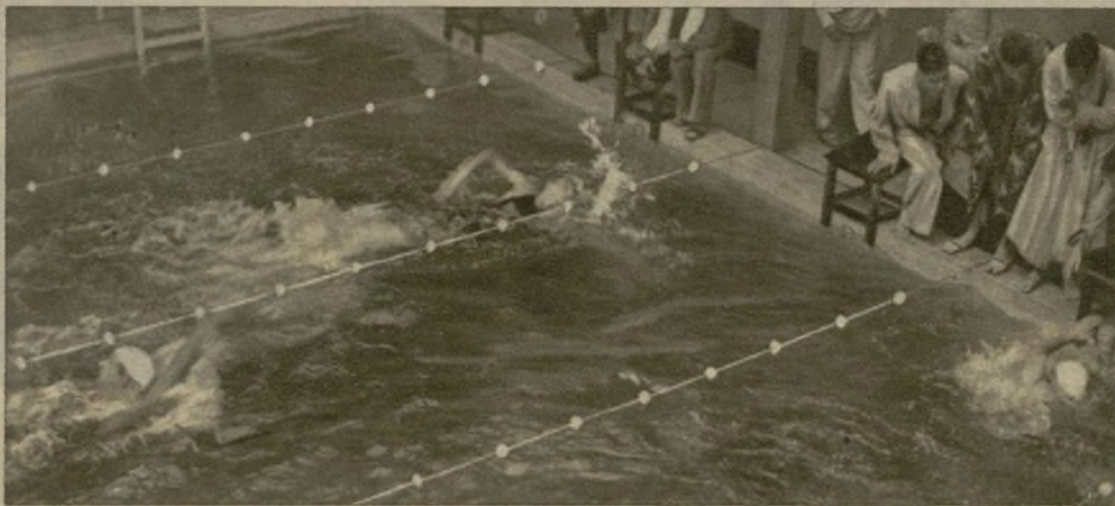
Ramón Artigas, el veterano campeón nacional de fondo, cuenta sus impresiones a uno de nuestros redactores.

ción Athlétic, de Barcelona, Bernal. Ahí están sus tiempos: 7 m. 16 s. para los 400 metros—que terminó en un "sprint" desconcertante—y los 200 metros, que cubrió en 3 m. 12 s., mientras Mascaró sólo lograba 3 m. 11 s. 3/5. Es decir, que este muchacho de once años sólo fué vencido por Mascaró en una distancia tan difícil y agotadora como los 200 metros... por 2/5 de segundo. Mientras el ganador Artigas, gran campeón y "recordman", sólo lograba sacarle 26 segundos. El pequeño Bernal nos ofreció el "crawl" más perfecto, y vistos sus tiempos y las teorías expuestas, no hace mucho aquí mismo por el entrenador Granados, no puede sorprendernos que los vencedores en la Olimpiada de los Angeles hayan sido unos japonesitos de diez y seis y diez y siete años... Bernal sigue el camino...

Finalmente, el público no se fijó en los saltos de Ulió en la segunda jornada. Saltos fáciles, perfectos; porque Ulió, olímpico en 1924, es nuestro mejor saltador nacional.

ARTIGAS DICE...

Ramón Artigas, nuestro campeón "nacional" en pruebas de gran fondo, es un gran veterano y un gran consecuente.



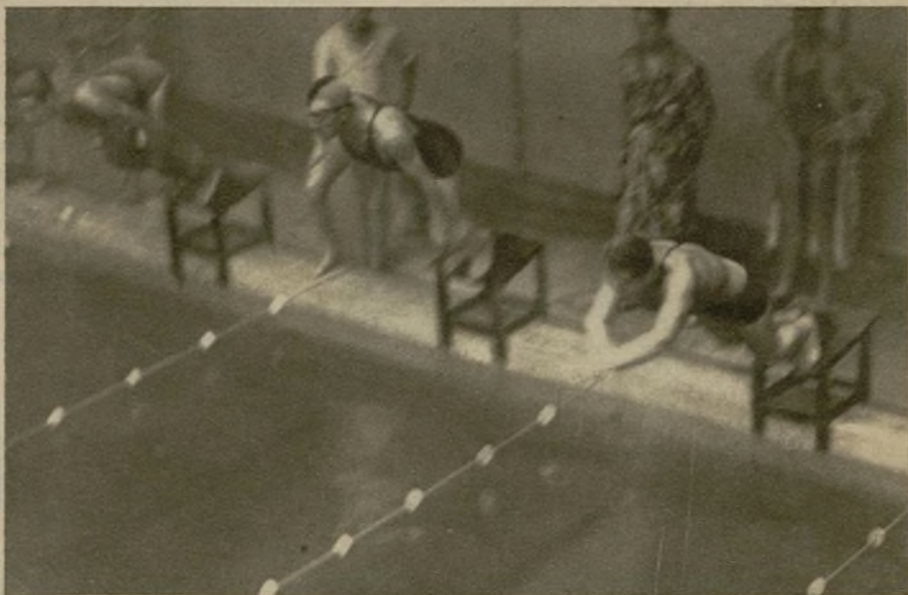
Los 200 metros espalda, en el "match" entre los dos Club Natación Athlétic. El de Madrid y el de Barcelona.

Durante mucho tiempo, él ha sido todo el Club Natación Athlétic, manteniendo su nombre sin piscinas, sin local apropiado, sin socios casi. Gracias a su esfuerzo, el Club Natación Barcelona, el gran club catalán, tuvo por lo menos un enemigo fuerte. Hoy, el Athlétic ha mejorado sus medios de vida. Pero... nos-

otros no podemos entrenarnos más que en verano. Hemos venido a Madrid con los "restos" de entrenamiento que poseíamos. Nosotros no tenemos una piscina cubierta. Si queremos nadar ahora, el agua que nos sirve está a... cuatro o seis grados.

Artigas nos dice todo esto terminadas ya las pruebas de la segunda jornada, mientras se seca el agua de la ducha.

—¡Si en Barcelona existieran estas



Una salida magnífica en el "match" Atlético-Athlétic. La del primer "turno", en los 800 metros relevos 4 X 200. (Fotos Ruiz y Almazán.)

TODOS...

Absolutamente todos los deportistas, saben que la Casa que vende en mejores condiciones artículos para toda clase de Deportes es

"LA FLECHA DE ORO"

Fantástico surtido en objetos para el deporte del Ski.

Precios jamás igualados.

Plaza de Nicolás Salmerón, 3.

Teléfono 72859.—MADRID

¿Haceis deporte?
Visita o pedid catálogo a la

Casa DIEZ

Artículos para toda clase de deportes. La más surtida de España. Proveedores de los principales clubs y entidades oficiales de cultura física. Fútbol, rugby, atletismo, golf, basket, tenis, boxeo, hockey, béisbol, handball, etc.

SQUIADORES.—Solicitud catálogo especial de artículos para nieve; empezamos la temporada con precios sensacionales. Squis de fresno americano, a 19 pesetas.

TOLEDO, 64. MADRID. TELEFONO 71345.

HIPODROMO DE LA CASTELLANA

Domingo 13 de noviembre

ULTIMO DIA

HANDICAP DE NOVIEMBRE

5.000 ptas. 2.500 mts.

EN LA MISMA REUNION

PREMIO LA ROCOSA

(Vallas, handicap)

PREMIO SWEET HOPE

(Dos años)

PREMIO TORIBIO

(Para dos años en adelante)

PREMIO GO AND WIN

(Para tres años en adelante)

TELEFONO DE "AS", 18340



INASTILLABLE.
PARA PRECIOS Y PRESUPUESTOS
Balmes, 109
Teléf. 76229 **BARCELONA**

hermosas piscinas cubiertas que hemos visto en Madrid! Allí sólo cuenta la del Club Natación Barcelona... y no es posible—¡claro!—que todo el mundo pertenezca al mismo club. El porvenir de la natación madrileña es brillante. Con piscinas cubiertas, con nadadores con deseos de aprender y de superarse con entrenadores experimentados... Si Barcelona no resuelve pronto el problema de las piscinas cubiertas, la supremacía catalana desaparecerá en poco tiempo... Ello es lógico. Con nadadores... que no puedan nadar por falta de agua (?), el progreso es mínimo. Donde haya piscinas, el buen nadador aparece en seguida.

ENCUESTAS DE "AS" ¿Debe ser nacional o extranjero el entrenador de fútbol?

Hemos formulado esta pregunta a jugadores profesionales, críticos, árbitros, directivos... El entrenador de un equipo español de fútbol, ¿debe ser "español"?

Oigamos algunas opiniones autorizadas



DEBIERA SER NACIONAL, pero en la actualidad, ¿existen entrenadores nacionales con ejemplaridad en sus costumbres y competencia para el buen desempeño de su cometido? Desde luego no, porque estas condiciones tan imprescindibles que se han observado en alguno de los extranjeros que por el tiempo que lleva entre nosotros y éxitos alcanzados adquirió un destacado relieve, no es fácil encontrarlos. Quizá dentro de poco tiempo, paulatinamente, podríamos formarlos con autoridad y prestigio suficiente para conseguir este ideal del fútbol nacional.

RICARDO DE IREZABAL



Javier Barroso, el gran deportista, el guardameta que tantos triunfos dió al Athlétic madrileño, en cuyo club hoy asume funciones de alta dirección técnica, contesta de este modo a nuestra pregunta:

—Sencillamente:

Teniendo autoridad con los jugadores y habiéndolo sido él también de prestigio, lo mismo da sea nacional que extranjero.

JAVIER BARROSO

—Na cio na l, desde luego, por el carácter de los jugadores. El entrenador extranjero —con alguna excepción— no comprende nuestra técnica y menos aún la psicología de los españoles.

JOSE MARIA PENA



—Creo sinceramente que no es detalle de gran importancia el que el entrenador de un equipo de fútbol sea o no nacional, pues lo interesante es que sea bueno, para lo cual, una de las principales condiciones que debe reunir un preparador, logrando así que su labor sea fructífera, es la de conseguir entre los jugadores confiados a su cuidado un ascendiente y una autoridad grandes, sin los cuales de poco menos que de nada le serviría su buena disposición para el cargo.

Ahora bien, como a mi juicio es preciso que el entrenador estudie, no sólo las condiciones físicas y las características de juego de los componentes de su equipo, sino también la psicología de cada uno de ellos, para, teniendo en cuenta unas y otra, inculcar a cada cual las enseñanzas más apropiadas a su carácter y aptitudes, opino que esto, que a un entrenador extranjero costaría gran trabajo y un estudio constante, es relativamente fácil de conseguir por una persona de la misma nacionalidad de los jugadores, pues por experiencia propia sabe los defectos y cualidades de la raza.

Creo también necesario que para ocupar con éxito el cargo de entrenador en un equipo, es preciso haber practicado el deporte activo, pues de este modo se conocen mejor los secretos del juego, cosa difícilísima para las personas que se hayan contentado con "practicarlo" desde la tribuna.

R. MELCON



—Prefiero al nacional, si éste ha sido un gran jugador, en posesión también de cultura, tacto que no excluya energía en el trato con los hombres que prepara, a un extranjero que acabe de llegar y no conozca apenas el castellano, nuestra psicología y las características del fútbol español.

LUIS OLASO



El notabilísimo "tirador" madridista Luis Regueiro, responde de este modo categórico:

—Nacional, por cuestión de temperamento y de otras zarandajas futbolísticas, casi inaccesibles a los entrenadores que suelen exportarnos del extranjero.

LUIS REGUEIRO

Centrales de equipos juvenil en el domingo



El "once" del Castillo F. C., de Castillo (Santander).



Equipo de "water polo" de la Escuela Industrial de Vigo.



Equipo de la S. D. Spórting Club, de Bilbao.



El "team" del Deportivo Cartayense, de Cartaya (Huelva).



El Club Deportivo Armero, de Armero (Santander).



El Nacional de Espinardo (Murcia), ganador de la copa murciana.

Los rasgos salientes de la jornada futbolística



El Barcelona continúa, con el Español, su marcha fácil hacia el partido final del campeonato de Cataluña. Un aspecto de su "match" contra el Badalona, cuyo portero está "bastante" protegido. (Foto Badosa.)



El Osasuna fué vencido ayer netamente en Zaragoza. El juego fué muy duro, y el guardameta pamplonica intervino constantemente... (Foto Barrera.)



Todo el "film" de una gran jugada del partido de fútbol Athlétic-Arenas en el campeonato vizcaíno. La codicia de Bata, que se lanza al remate saltando "en tirabuzón" por encima de los contrarios.

(Fotos Amado, Espiga y Gil.)



El Castellón fué vencido por el Gimnástico; resultado que pone en peligro la clasificación del club de la Plana...

(Fotos Lázaro y Gonsanhi.)



Los jugadores del Sevilla conminan a Escartín para que anule el segundo tanto del Betis, en el "match" entre los dos rivales. Pero Escartín se hace el sordo.