

AS

15-Nº.

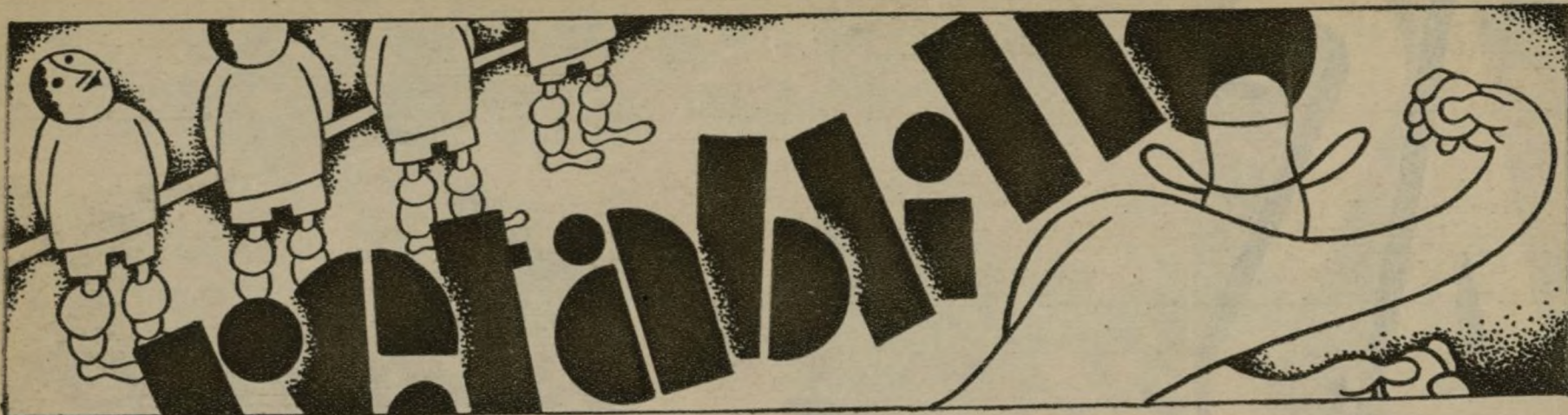


En el Madrid-Athlétic para el campeonato regional, hubo un "duelo" Rubio-Ciriaco y Quincoces. El choque entre el fuerte Ciriaco Errasti y el hábil Rubio aquí fué ventajoso para el zaguero. Desgraciadamente, las incidencias del partido y la lesión de Gaspar terminaron pronto la competencia...

(Foto Alvaro.)

Ayuntamiento de Madrid

25
CTS.



EN BUSCA DE UN MISTER

Es un secreto de confesión. Y sólo podemos hablar a medias.

La recuperación del Madrid y el milagro de mister Firth trae a algunos clubs con los ojos de par en par abiertos. Y ya se va creyendo en los beneficiosos efectos de un buen entrenador. Ya era hora.

¡A desparillarse tocan!

Y en la Directiva de un importante club, uno de los conspicuos ha planteado así el problema:

—Los ejemplos del Athletic de Bilbao y del Madrid son para tenerlos en cuenta. No basta hacer toda clase de sacrificios adquiriendo buenos jugadores si a éstos no se les da luego una dirección apropiada. Donde se gastan cinco, o se pueden gastar seis o no se debe gastar nada. Y yo soy partidario de que se gaste uno más para encauzar debidamente la fuerza deportiva de nuestros hombres. Debemos tomar un buen entrenador, hombre que nos ofrezca las máximas garantías. En España hay uno. Pero si ése no pudiera ser, debemos ir a buscarle a Inglaterra. Digan lo que digan, todo demuestra que, hoy por hoy,



los preparadores ingleses son los de mejor resultado. Aprobación general entre los concurrentes.

Y en principio quedó acordado que saliera un delegado hacia una población del Sur o así para gestionar la adquisición del mister.

¿Quién es ese club? ¿Quién es ese mister?

Pues el club... Caballeros, soy un pozo.

Pues el mister... El mister es persona de toda garantía. Hombre que ha probado ya lo que vale preparando a dos fuertes equipos del Norte, uno de los cuales tuvo un ascenso muy sonado, gracias a las habilidades y sapiencias desarrolladas en él por el inglés.

Y por hoy, ni una palabra más. Ya se irá sabiendo. He aquí una Directiva que se ha trazado una línea recta.

Porque dice que la recta es la distancia más corta entre dos puntos.

Uno, el querer ser.

Otro, el ser.

Y ser o no ser. La alternativa es ésa.

Claro que nos lo han contado. Y claro que ha sucedido. ¿Verdad que sí, Pedro de Alzaga? Aún se deben oír las carcajadas de Perico en El Perú.

Fué durante un partido de campeonato recientemente celebrado en Cartagena, y que arbitró el nunca bastante elogiado Ecequiel Montero, que en eso de la bondad es que se la va pisando.

Un sector del público cartagenero creyó que Ecequiel les estaba llevando la contraria por sistema y dijo: "¡Hasta aquí hemos llegado!" Y, ¡zas!, se echó al campo como un solo hombre.

Montero se vió de pronto con el agua al cuello. Los

jugadores le gritaban, los morenos le rodeaban, amenazadores. Puños cerrados, bastones en alto, dictorios, apóstrofes. Y toda la gama de esos juegos florales del fútbol, que por igualdad de méritos nos moriremos todos, sin saber aún quién es el poeta premiado.

Tras el público se echan al campo los guardias de Asalto para proteger al árbitro. Y abriéndose paso a manotadas entre los "jabalíes" y los guardias, avanza un espectador:

—¡"Dejármelo" a mí! ¡"Dejármelo" a mí! ¡Es necesario, es necesario acabar con ellos de una vez!

Se palpa sofocado los bolsillos, intenta arrebatar el bastón a otro moreno, y, al fin, como un cohete, se sube los bordes del chaleco, se quita el cinturón, y en esto un guardia le echa mano.

—¿Qué va usted a hacer?

—¿Yo, guardia? ¡Déjeme!

—¿Que no! ¿Qué va usted a hacer?

—Pues voy a hacer... una necesidad. ¡Déjeme!

El guardia le sujeta.

—Las necesidades no se hacen aquí.

—¡Aquí! Porque esto no hay quien lo aguante. ¡Déjeme!

—Pues si no se puede usted aguantar se la hace encima.

El "jabali" se pone resignadamente el cinturón, y ya desprendido de la garra del guardia, dice a éste como consolándose:

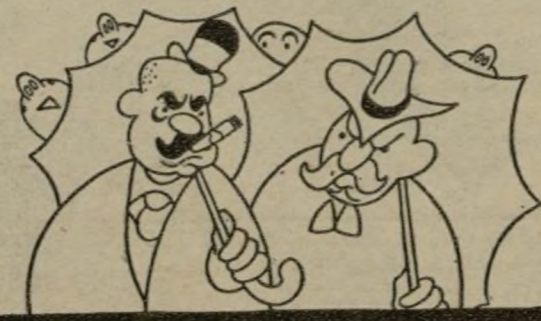
—Pues no hace ya tiempo que me la he hecho. Me he estado c... en él desde que comenzó el partido. Porque, ¿usted ha visto qué modo de arbitrar?

He aquí un correazo frustrado. Pero que nos asomó el momento a Perico de Alzaga y a mí.

CON LOS TRASTOS A OTRA PARTE

Ya sabemos que las mudanzas suelen costar caras. Pero cuando uno no cabe o hay goteras en la casa, ya se sabe. La necesidad obliga. Y con los trastos a otra parte.

Esto le ocurre al Athletic de Madrid. Su casa—vulgo Stadium de Vallecas—le coge un poco larga a sus numerosas amistades, y como además comienza a caer gotitas, los atléticos quieren ponerse a resguardo de las bromas de nuestra madre la Naturaleza.



Y ya sabéis la debilidad que los rojiblancos han sentido siempre por el Metropolitano. Allí amigos y enemigos van como a su propia casa. Está cerca, es confortable, es simpática. Y ya pueden caer capuchinos de punta. La Liga está próxima y el Athletic desea jugarla con el máximo de comodidades para sus relaciones. Vallecas puede quedar para los entrenamientos si hay número de barcos y salvavidas suficientes. Porque, ¿ustedes saben cómo se pone Vallecas en cuanto San Pedro abre el grifo?

El caso es que el Athletic ha comenzado nuevas

gestiones con la Empresa del Metropolitano y se confía en llegar a un arreglo. Preferencia cubierta, lateral cubierta y una pradera que es gloria bendita. La entrada de fondo está así así, medio desmontada. Pero el Athletic no es club que se encoja ante la primera dificultad, y a la general de fondo le echará un remiendo para que puedan disfrutarla ese montón de héroes que lo mismo les da ver el fútbol desde un arbolito que en globo.

¡Guerra a los paraguas!

Porque para una fotografía no está mal el espectáculo de un mar de tolditos negros, pero estar con el palio durante hora y media... ¡No me diga!

Un paraguas siempre es un chisme molesto.

Pero un paraguas en el fútbol, delante de uno, y goteándole en el sombrero, ¡la desesperación!

¡A mudarse, atléticos! ¡A mudarse!

Perico Escartín ha llegado de Sevilla más sonrosado que nunca. Feliz que es el hombre con la satisfacción del deber cumplido. Y eso que cuando el Be-



tis marcó su segundo tanto, que era el de la victoria, contra el Sevilla, se puso el horizonte... El barómetro bajó como si le hubieran dado con un martillo. En cosa de un instante se vió rodeado por los sevillistas.

—¡Ese "goal" no es válido!

—¡A sacar del centro!

—¿Pero lo va "usté" a dar como "güeno"?

—Como "güenisimo".

—¡Eso es un robo!

—Bueno.

Deva se tiraba de los pelos.

—¡Eso es regalarles el partido!

El campo era una grillera. Mientras los béticos saltaban como locos desde sus asientos, los sevillistas iniciaban una serenata de tres mil bemoles. ¡El número! El número obligado entre los "eternos rivales".

Izaguirre abandonó el marco, y poniendo un gran acento de convicción en sus palabras se dirigió hacia Escartín. Los brazos en cruz, trémulo:

—Escartín... ¡Que me muera de repente si eso ha "sío" un "gol" válido!

—Bueno, bueno, a jugar.

Deva seguía, en su protesta, cortándole el paso al colegiado madrileño.

Escartín se paró en seco y le amonestó:

—¡Usted, a su sitio!

Izaguirre se quedó "clavado" ante la entereza del de Madrid y preguntó:

—Y yo, ¿qué hago?

Escartín lo miró de reojo:

—Tú... A ti que te vayan ya enterrando.

Pero no. Izaguirre aún no se ha muerto de repente

RIENZI



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Apartado 8094

Teléfono 18340

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Martes, 15 noviembre 1932 | Núm. 24



Uno de los partidos que hizo más prosélitos en Madrid fué el que jugaron una selección española y una selección del Marruecos francés en el Stadium madrileño. El público era tan numeroso... que podía compararse al público de fútbol de un día grande.

EL "RUGBY" MADRILEÑO, ¿CONTARA CON LOS TERRE- NOS DE POLO DE LA CASA DE CAMPO?

UN "CALENDARIO" PARA 1932-33

—... y en lo más vigoroso de la "melee" se suspende el juego. Una pareja de guardias civiles de a caballo despeja el campo.

—Pero—inquirimos nosotros—¿qué pasa?...

—¿Cómo que qué pasa?—nos dice uno del tricordio, mientras hacía caracollear el caballo—. ¿Les parece bueno reñir de esa manera desaforada?

El guardia había confundido la "melee" por la posesión de la pelota con una batalla campal. Que de estas cosas y de otras parecidas nos han ocurrido muchas veces...

Así nos dice Larrañaga, que preside esta peña de "rugby" en un bar clásico. Porque los del "rugby" madrileño se reúnen en un bar o en la "potiniere" clásica de la acera de la calle de Alcalá, desde el Círculo de Bellas Artes a La Granja el Henar. En uno u otro sitio, los Chicheri, Resines, Larrañaga, Simón, los "viejos" de siempre y los nuevos de ahora, tienen puesto ateneo, donde se discute y donde se quitan y se otorgan "entorchados". Aquí hemos encontrado a Chicheri, gran entusiasta del balón ovalado, y Manuel Ordóñez, federativo. Resines, el veterano que hace como que se va y vuelve. Larrañaga... Simón... En realidad, allí estaba toda la representación del "rugby" madrileño; los que desde hace diez años han laborado con entusiasmo por el juego..., y, naturalmente, los que comienzan a recoger el fruto de la siembra...

—... nosotros, que hemos regado los terrenos de juego con muchas de nuestras muelas...

Y al oírles, comprendemos lo de la siembra. Comprendemos la fuerza de voluntad que han necesitado estos muchachos para implantar definitivamente, incommoviblemente, este deporte del balón afeinado, que cuando se juega bien, cuando se domina y se juega "a la mano", y se saben lanzar los "tres cuartos", es el deporte más bello...

Porque el pasado año se expidieron 215 "licencias" de jugador en Madrid. Este año se espera llegar a las 250, por lo menos. Esto demuestra el crecimiento del "rugby" oficial. Y que esta temporada de 1932-33 va a adquirir un gran relieve...



Este es uno de los equipos de "rugby" más "ancianos" en la región. El de la Gimnástica Española 1926, que jugó contra la Ferroviaria. En este partido, precisamente, fué cuando los guardias a caballo "disolvieron" una "melee"...

—Es posible que contemos con espléndidos campos de juego. Los terrenos de polo de la Casa de Campo. El "rugby", completamente "amateur", no disponía de terrenos apropiados. Necesitábamos los que con buena voluntad nos prestaban los clubs de fútbol, que si eran convenientes por su fácil acceso al público que necesitábamos, no tenían ninguna condición técnica..., a excepción del Stadium. No había en ellos "terreno de balón muerto", las líneas de toque no tenían espacio, y los jugadores se estrellaaban contra las vallas. Pero ahora va a ser otra cosa. Ahora, con estos terrenos mejorará la clase de nuestro "rugby"...

Y es cierto. Todavía los "rugbers" españoles no han asimilado el gran juego. Maravillosamente dotados para la filigrana, para el juego mano a mano, quintaesencia de la técnica, los jugadores españoles practican casi siempre un "rugby" de "paquete"; juego de delanteros. Empujan..., empujan..., pero falta la práctica en el pase de mano a mano, falta colocación, faltan... terrenos donde poder "sprintar" sin apreturas y sin tropezar demasiado con el contrario. El juego español es hoy en esencia juego de delanteros..., porque es lo más fácil. Luego vendrá "lo otro", lo difícil; donde el jugador español encontrará la base para sus triunfos.

Esto, lector, es la síntesis que pudimos sacar en claro de una controversia

a que hemos aludido...

—Y ¿por qué Bilbao, y más todavía San Sebastián e Irún, ciudades tan pegadas a Hendaya y Bayona (ciudades del país vasco-francés, de tanta tradición en "rugby"), no tienen ya sus equipos?



Una selección nacional. La que jugó el pasado año en el Stadium Metropolitano contra la selección de Marruecos.



El equipo del Madrid, que jugó la final del Campeonato de España de 1931. Este equipo logró construir el mejor "rugby" que se ha exhibido por un club regional.

—¡Ah! Porque... los clubs de "asociación" temen para lo futuro una competencia. El público quizá llegará más a interesarse por esta modalidad del fútbol que por la que practican ahora. Y se curan en salud, no dando absolutamente ninguna facilidad.

Es curioso. El Association le tiene miedo al "rugby". Le tiene miedo, no en lo inmediato, sino en lo futuro. Así quedan anuladas las magníficas posibilidades de un deporte que está "hecho" para los hombres del país vasco-español...

—¿Y en Madrid? ¿Nuevos equipos? —El Athlétic. Tiene muy buenos ele-

mentos. Tiene quizá la mejor "materia prima". Puede ser un gran aliciente para el campeonato regional...

—Ciertamente—añadimos—. Un "match" Madrid-Athlétic interesa siempre, aunque sea en tiro de pichón...

—¿Calendario?

—Este año—nos dice Ordóñez—comenzaremos con el campeonato universitario. Ocho equipos se disputarán el título. Dos más que en el anterior. Luego, inmediatamente, una selección española—selección verdad, ¡no más líos!—irá a Marruecos. Jugará en Rabat y en Fez. Al regreso, es posible que se juegue en

Barcelona un "match" Barcelona-Madrid. Luego es posible una excursión al mediodía de Francia. Campeonato regional en seguida. Para las fiestas de la República, un partido internacional en Madrid. Y luego, las finales del campeonato nacional, que también se jugarán en Madrid.

—Estamos, sin duda, lejos de los primeros tiempos del "rugby". Lejos de aquellos tiempos, hace seis, ocho años, en que... los guardias civiles a caballo interrumpían los partidos en la creencia de que "nos mordíamos". El público de "rugby" ya entiende el juego, sabe "protestar" y se interesa. Estamos, ¿quién

lo duda!, en el momento más delicado; aquel en que esta afición ferviente de muchos puede traernos el gran público. Naturalmente, aquí todos son "aficionados". En "rugby", donde las taquillas son escasas... o no las hay en absoluto, no cabe el profesional. Por ello, nuestros esfuerzos son todos desinteresados, entusiastas. Es ésta la mejor época del "rugby", aquella en que ni siquiera los clubs están atacados de "campeonitis". Pero camino de ello vamos. Sin campeonato y sin campeón discutido no hay gran público...

—Pues..., calle usted... Resulta que es verdad...

I. CORBINOS



En este rincón de café se reúnen las "cabezas visibles" del "rugby" madrileño. Aquí se combinan calendarios, se "fichan" jugadores... y se dan cursos de técnica sin necesidad del balón oval...

Un reportaje moderno y ultraterreno BARCELONA - ESPAÑOL - ELECCIONES

El pronóstico del espíritu del "futbolista desconocido" para el gran Barcelona-Español que el domingo decidirá el campeonato de Cataluña



Una vista del público, arracimado en el "goal de Dalt", en su Barcelona-Español clásico, de los que llenan el campo de Las Corts hasta los topes.

Si la costumbre hace ley, ni duda cabe que hay una ley futbolística que fija el "match" Barcelona-Español como traca final del campeonato de Cataluña. Llevan ya tres años los hombres de la Federación Catalana jurándonos que no hay trampa, que el procedimiento de sorteo es más puro que el aliento de los ángeles y que, en sus arcanos, no entran para nada las sugestiones crematísticas.

Pero hay quien, aunque se lo juren, no lo cree, porque a la casualidad repetida de que el encuentro entre los "eternos rivales" sea el último de la temporada "autóctona", se une la de que siempre corresponde jugar este partido final en el campo de Las Corts que, también casualmente, resulta ser el de mayor cabida y el que mejor puede garantizar, por lo tanto, que la traca no se pierda en simple ruido.

Pero yo no tengo por qué dejar de admitir que al azar le dé por adoptar el sentido único y, mucho menos aún, por qué dudar de la honradez acrisolada—todas las honradeces acostumbra a ser acrisoladas—del jefe de secretaría de la Federación Catalana y buen amigo, Monjó, que cada año, para el mes de agosto, ensaya su "pose" más ingenua y se remanga las mangas hasta el codo para sacar la papeleta del "gordo" de nuestra lotería futbolera.

Por mí queda, pues, aceptado que el sorteo puede tener sentido común propio, y reconocido que, sin la esperanza de este Barcelona-Español final, el campeonato de Cataluña habría ya pasado hace semanas al desván de las cosas inútiles, que en deporte es mucho más amplio seguramente de lo que la "afición" y

lítica. Esta se refugia de nuevo en la calle y en la plaza, en los mítines y en el periódico. O de ocho a nueve o de diez a doce de la noche, en la "hora radiada".

Y como la designación de los futuros rectores de la "cosa pública" catalana apasiona de veras, el tesorero del Barcelona—don Tomás Constanti, ya asomado en otra ocasión a las columnas de AS—no las tiene todas consigo, porque teme la competencia.

¿Dañará la pasión política a la pasión futbolística pura? O para mejor concretar, ¿habrá o no necesidad de poner en el campo de Las Corts la doble fila supletoria de sillas que son el signo más claro de que el deportivísimo "bourrage des crânes" ha llegado al máximo de eficiencia?

La cuestión es grave. Para los directivos del club azulgrana, mucho más grave que el pleito entre los mil y pico de candidatos que se disputan el honor de "estructurarnos" en las Cortes autónomas...

Aquí hace falta un pronóstico. Hace falta, porque un Barcelona-Español, liquidador del campeonato, sin un pronóstico, es como un arroz con pollo: sin pollo y casi sin arroz.

Pero hace falta un pronóstico imparcial y objetivo. Un pronóstico que no pueden facilitarme ni los directivos ni los "trainers", ni los árbitros, ni los capitanes y jugadores de los equipos, ni tan sólo este excepcional personaje sensato, desinteresado y ecuánime, que los reporteros tan sólo sabemos descubrir poniendo



La "tumba del futbolista desconocido", en la cabecera de la Rambla de Canaletas.



El equipo-tipo del Español, que será, con toda probabilidad, el que dispute el gran partido del próximo domingo.

en juego los sagrados secretos del oficio. Un pronóstico que no sea tampoco de balancín, porque este es otro secreto periodístico que está ya desacreditado...

Yo había pensado pedirlo a alguna de las autoridades oficiales que como todo el mundo sabe son el no va más de estar "peces" en cualquier materia de deporte—en materia de deporte tan sólo, que conste—y ofrecen, por lo tanto, la suprema garantía de acierto. Pero las autoridades—otro aspecto de la temible competencia—andan de cabeza con las elecciones y no tienen minuto que perder en cosas substanciales. Los candidatos y dirigentes de partidos, lo mismo...

Afortunadamente, hay en Barcelona y en la cabecera de la Rambla de Canaletas la "tumba del futbolista desconocido". Es un bizarro obelisco-candelabro con una magnífica pelota poliédrica, de fabricación nacional, en el remate. Una pelota que por la noche se enciende y derrama claridades sobre los cerebros calenturientos de los fanáticos del fútbol, que los guardias de las porras ya no dejan solazarse en el que fué clásico mentidero del quiosco de bebidas.

Es fama que la tumba guarda los restos mortales de un profesional de la edad mixta de la piedra y del bronce, que no llegó nunca a jugar, porque al venir al Mundo no le fué grato el club que, antes de nacer, lo había ya retenido a por vida, según los reglamentos futbolísticos de la época. Y se da como cierto que es el espíritu de este Zabalo prehistórico el que ilumina el candelabro.

Nada mejor que el espíritu de un muerto para satisfacer nuestra apetencia de imparcialidad agorística.

Unos breves pases magnéticos que aprendimos en el "Manual del periodista que quiere salir del paso sin comprometerse" han bastado para establecer la comunicación.

Oigámoslo al muerto con atención.

—El Barcelona-Español es un "match" de innegable trascendencia. Y por ser de innegable trascendencia, en buena doctrina deportiva, no pueden ganarlo más que los mejores. Los mejores serán, el día 20, los que marquen más "goals". Y los que marquen más "goals" serán los que se dejen marcar menos. Para meter más "goals" hay que tener los mejores delanteros. Y para dejarse meter menos "goals" hay que tener los mejores defensas. Más de una vez, sin embargo, entre la mejor delantera y la mejor defensa, decide la mejor línea media o el mejor portero.

—Bien—interrumpimos entusiasmados—. Pero díganos cuál es la mejor línea delantera y cuál la mejor defensa. Y por si acaso, díganos también cuáles son los mejores medios y el mejor portero...

—Mi condición ultraterrena no me permite descender a mezquinas comparaciones personales. Sin necesidad de ellas, mis palabras han sido bastante claras para que, el que pueda, entienda y aprecie mi pronóstico, que no puede ser más claro ni menos falible...

Y dicho esto con tono grave y amoscado, el espíritu calló y se hizo el sordo a nuevos requerimientos. Falló toda la gama de pases magnéticos, incluso el de "farol", que creí el más apropiado para el caso. Fué todo en vano, hasta preguntarle si al empezar el partido se sabría si iba o no a jugar Samitier y el rogarle que nos sacara de la espantosa angustia que me producía ignorar si el árbitro saldría del campo en hombros o en angarillas. No hubo ya manera de conmover ni de devolver el habla a los manes del futbolista desconocido...

Yo no sé si mis propósitos de dar una información sensacional han fallado.

Un amigo íntimo de Jenaro de la Riva, a quien he consultado el caso, me ha dicho que he triunfado y que el pronóstico del espíritu es diáfano y favorable al Español. En cambio, un familiar del presidente del Barcelona opina que la predicción es de una nítida victoria azulgrana.

Pero yo soy un zote, por lo visto, y me ha dado en la nariz que la "tumba del futbolista desconocido" es un camelo y que la pelota poliédrica que remata el obelisco-candelabro de Canaletas es, ni más ni menos, que la cabezota camuflada de algún cronista "sesudo" y "entendido", verbigracia.

RETI

P. D.—Al punto de terminar estas cuartillas para echarlas al correo, recibo una carta escrita y firmada por "el espíritu del futbolista desconocido", en la que, muy amablemente, me dice que no tome a desatención la brusca ruptura de nuestra entrevista, porque fué ajena a su voluntad y cortesía, y debida tan sólo a la intervención de unos "parásitos" inoportunos que anu-

laron la sonoridad de su

emisora especial.

Añade que si lo que yo deseaba era una ligera apreciación acerca de los jugadores del Barcelona y del Español, no tiene inconveniente en decirme, por ejemplo, que Nogués y Florenza son dos buenos porteros, tal para cual; que la defensa del Barcelona ha perdido bastante con la exclusión de Zabalo, pero continúa no estando mal, y que, en cambio, la defensa del Español no ha ganado nada con la inclusión de Pérez y continúa no estando bien; que Solé decae, pero es aún mejor que el nuevo medio centro barcelonista Font;



Bosch, que, reintegrado al puesto extremo de la vanguardia españolista, vuelve a ser el jugador de categoría internacional.

que Pausas y Cristiá son dos estilistas que abusan del estilo, y Martí y Trabal dos duros veteranos que se mantienen bien en su puesto; que Piera sigue bien de carnes, y aun de centros; que Prat es un formidable extremo cuando no le entra pánico y que el mejor "puntero" de Cataluña es ahora Bosch; que Goiburru está como nunca y Edelmiro como siempre; que Arocha ha bajado un poco, y Bestit, Ramón y Parera no han subido nada; que Garreta es una catapulta al estilo de los tiempos de las guerras púnicas, y que Redó es un interior que prometía y se ha olvidado de la promesa, y, finalmente, que Samitier, cuando quiere y puede, es aún el "mago"... a ratos. También me dice—no sé por qué—que no echa de menos a Castillo.

Quede todo transcrito, tal como va, por si la firma fuera auténtica...



¿Jugará o no Samitier? Entrenarse ya se entrena, pero falta saber si se resentirá de su lesión. Junto al "mago", dos de sus discípulos predilectos del infantil.



Un futuro campeón de remonte, cuya aparición en las canchas ha hecho pensar en la posibilidad de una retirada fulminante de Abrego y de Irigoyen.

—Nora zoaz, Katagorri?
—Pelotatokira.
—Pero ¿ya tenemos empesao?
—¿Empesao?; ¡más que empesao también! Si quieres venir ya te verás.
—Ya iría, pero miedo me da. Igual nos encontramos allí con amigos, y que comer querrán *haser* después, y ya me dijo don Ugenio bien claro, que si quería quitar los mantecas, un año lo menos sin dejar el *errégimen*...
—¿Tú también con conservación del línea te andas? ¿Txorua te has vuelto o qué? Lo mismo le anduvo *disiendo* don Ugenio a Shudur, y ya nos *desía* él después en la tienda de Pashual: "Que quite tripa y que quite tripa." Sí; muy *pásil de desir*; y después, ¿qué? La banda de *consejal* que me regalaron y que ahora suelo llevar *estirao*, ¿cómo voy a poner? ¿Arrugao, arrugao, como un *lamperna seco*?
Tan distraídos estaban en su conver-

LA CATEDRAL MADRILEÑA DEL DEPORTE VASCO HA INAUGURADO SUS FUNCIONES

La nueva empresa, atenta al interés deportivo, se propone que el público admire el juego de los campeones en las especialidades de la pelota

sación Katagorri y Anthon Gibelaundi, que tardaron bastante rato en enterarse de mi presencia. Los sorprendí en el paseo del Prado, cerca del Obelisco. Hacía bastante tiempo que no los veía. La última vez fué en Ondárroa, con ocasión de aquella famosa apuesta que dió celebridad a ambos personajes. Después sé que solían reunirse casi todos los domingos con Shanti Meabe, para ir juntos a presenciar los partidos de los pueblos de Guipúzcoa y Vizcaya, y, de paso, a dictaminar sobre los productos de los establecimientos más afamados por sus especialidades culinarias.

Poco a poco nos fuimos hacia el frontón, hacia Jai-Alai. Eran, aproximadamente las doce del mediodía, y los *morroshkos*, que, durante las tardes, entusiasman al público con su depurado arte pelotístico, se entrenaban en la cancha para estar en forma. A esa hora la lengua oficial que se habla en el Jai-Alai es el *euzkera*. El que no conozca más que el castellano y caiga a esas horas por allí está perdido, a menos que vaya acompañado por un intérprete.

Empezamos a ver caras conocidas: Jáuregui, Vega, Gallarta...

—¿Eh, tú, Anthon! ¿Ya lo *conoses* a aquél?
—¿Quién?

—Aquel que va vestido de caballero. Súbete aquí y verás mejor.

—¿No voy a *conoser* pues! ¡Aguirresarobe, el médico de Zarauz! No sabía que andaba por aquí.

—Pues aquí, de empresario grande te anda ahora.

—Sí; ya creo. Mucha *apisión* ha tenido siempre. Suele *desir* que la pelota no hay que tomar como *opisio*; que hay que tomar como arte.

—¿Amos a ver qué *dise*!

—Hala, pues, ¡Guazen!

Los pelotaris que forman ahora los cuadros de lucha—palistas y remontistas—son las avanzadas del grupo de "ases" del deporte más español. Las primeras figuras del remonte y de la pala pisarán muy pronto la cancha del primer frontón madrileño.

Pero como la idea central que anima a la empresa es fomentar en toda España el deporte nacional por excelencia—la pelota—, no se limitará a lo ya hecho. Quiere Aguirresarobe que el público de Madrid conozca y aprecie todas las variadas modalidades, todas las especialidades que encierra el deporte vasco. Y para ello, movilizará y trasladará a nuestro frontón en el momento más oportuno lo



El cuadro de remontistas se ha enriquecido con valores nuevos que esperan revelarse pronto en la cancha del Jai-Alai. Aunque no figuran en la foto, pasarán a integrarlo muy pronto Abrego y Joshé Irigoyen, los colosos del remonte.



No están todos los que son en este grupo de palistas, cuyo entrenamiento interrumpimos para presentárselos a los lectores de AS. Faltan algunos muchachos, de los que se dice que tienen una ametralladora en el brazo derecho, y también algunos de los maestros admirados por el público madrileño.

mejor de entre los jugadores que cultivan la punta. Tendremos, por consiguiente, la suerte de poder admirar y entusiasmarlos con el arte insuperable de los Irigoyen y los Guillermo.

Y no pararán aquí las cosas: La forma más pura y limpia del deporte vasco, la más difícil, la más completa; la que exige más inteligencia, más destreza, más habilidad, más fuerza por parte del pelotari—la mano, en una palabra—enviará también a Madrid a sus campeones más esclarecidos, y podremos recrearnos con la filigrana, con la maravilla del juego desarrollado por Atano III y Etxabe IV, por Kirru, por Zabala, por Ulacia y Altuna...

La afición madrileña está de enhorabuena.

Salimos del frontón.

—¿Eup, Anthon! ¿A dónde vas?

—Donde éstos. *Disen* que tienen unas angulas y un bonito *especial*. En un camión les han traído de Bermeo...

—¿Y el régimen de don Eugenio?

—Desde mañana, sin *palta empesaré*...

J. E. DE MUÑAGORRI

LA NATACION ESPAÑOLA EN PLENO AUJE INTERNACIONAL

De los magnos festivales del Club de Natación Barcelona al "match" del Canoe madrileño



El equipo alemán del Danen Swimming Club, brillante vencedor en la prueba de relevos 4 x 100, en el certamen internacional organizado por el C. N. Barcelona.

Dos acontecimientos se registran estos días en la natación española. Uno, las grandes reuniones internacionales celebradas en la piscina del C. N. Barcelona, para conmemorar el Veinticinco Aniversario de su fundación, y a las que concurririeron, en natación y "water-polo", los equipos franceses del Enfants de Neptune, de Tourcoin, y del Club des Nageurs, de París; el equipo alemán del Danen Swimming, el italiano del Club Tennis Milano, el checo del Zesky Club y el portugués Sport d'Alges e Dafundo. El otro acontecimiento fué el "match" internacional entre el Canoe Natación, de Madrid, y el Sport d'Alges e Dafundo, de Lisboa.

En el primero, los nadadores españoles vencieron en los 50 metros libres, Sabata, 28 segundos 3/10; 100 metros libres, Sabata, 1 m. 4 s. 2/5; 100 metros espalda, Brull, 1 m. 18 s. 5/10; 200 metros braza, Sapes, 3 m. 4 s. 5/10; relevos 3 x 100, 3 m. 49 s.; relevos 5 x 50, 2 m. 24 s. 5/10. Además, se batieron tres "records" nacionales. Ruiz Villar, el de los 200 metros libres, que ganó en 2 minutos 25 s. Carmen Soriano, el de los 100 metros libres femeninos, en 1 minuto 15 s. 9/10, y María L. Vigo, el de los 100 metros espalda, que ganó en 1 minuto 37 s. 6/10.

Pero el mayor éxito, sin duda, lo alcanzaron los nadadores españoles en el torneo de "water-polo", en el que vencieron en la final al equipo del Enfants de Neptune, de Tourcoin, por 2 tantos a 1.

En Madrid, el Canoe alcanza, asimismo, una espléndida victoria en su gran "match" internacional contra el Sport d'Alges e Dafundo. Éxito doble, ya que



Los nadadores portugueses del Club Sport d'Alges e Dafundo contendieron en un brillante "match" de natación y "water-polo" con el Canoe Natación de Madrid. Vencidos en natación pura, triunfaron en "water-polo".



Checoslovaquia envió, para conmemorar el XXV Aniversario de la fundación del C. N. Barcelona, a los nadadores del Zesky Club...

la piscina del club no fué bastante para albergar al público que concurrió a la prueba..., y, además, se batieron nada menos que seis "records" de Castilla. Vencedores los del Canoe en los 100 metros libres, Agosti, 1 minuto 12 segundos 2/5; en los 100 metros espalda, Valdés, 1 m. 24 s.; en los relevos 5 x 50, en 2 m. 38 s.; en los 3 x 50 estilos, 1 m. 49 s. 2/5, y en los 4 x 200, Acebo, Fuertes, Agosti, Valdés, 11 m. 3 s. Los nadadores del Canoe obtienen la victoria total por 34 puntos contra 30. Y, de paso, se batieron nada menos que seis "records" de Castilla. Sandford, en los 100 metros braza, 1 minuto 31 segundos; Valdés, el de los 100 metros espalda; los de relevos 4 x 50 y 4 x 200, con los tiempos mencionados; el de 200 libres,

Gómez Acebo, en su relevo de 4 por 200, en que invirtió 2 m. 45 s. Y el de relevos de 4 por 50, damas, que el equipo del Canoe cubrió en 2 m. 57 s.

En lo que no estuvieron afortunados los nadadores del Canoe fué en "water-polo". El Sport d'Alges e Dafundo venció netamente en los



Una campeona y "recordman" mundial formaba parte en este equipo femenino del Club des Nageurs, de París: Ivonne Goddard...

dos partidos por 8 tantos a 3 y 11 a 1.

Y si el equipo portugués ganó la copa donada por el presidente del Canoe, asignada a los encuentros de "water-polo", el Canoe ganó la copa del excelentísimo señor embajador de Portugal, destinada al "match" de natación, demostrando que en los Valdés, Agosti, Gómez Acebo, Sandford, Fuertes, Escrivá, etc., tiene el Canoe la promesa de brillantísimos resultados futuros.



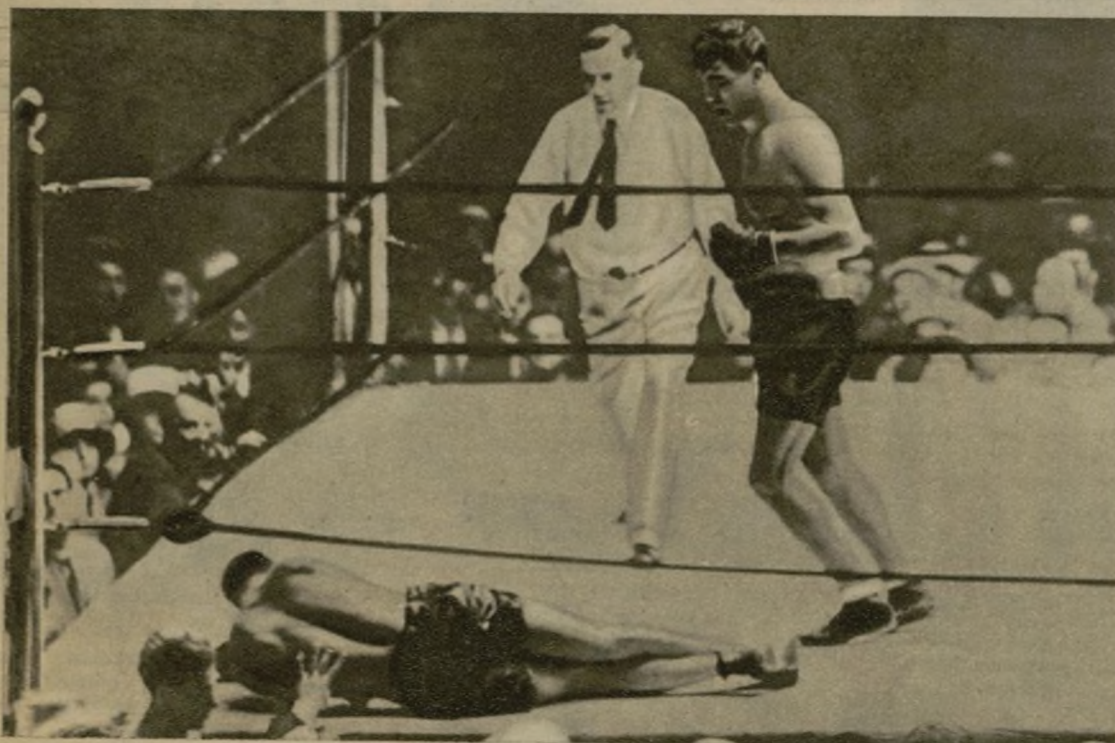
El equipo del C. N. Barcelona obtuvo brillantísimos triunfos frente a los equipos de Francia, Italia, Portugal y Checoslovaquia, adjudicándose el torneo de "water-polo"

LOS SECRETOS DEL RING

AMERICANO CAMPEONES "GANGSTERS..JUDIOS.VAMPIRESAS.APOSTADORES.

LOS BOXEADORES QUE PROPINAN O RECIBEN GOLPES IRREGLEMENTARIOS...

... Y los que fingen recibirlos.-El "foul" de Schmeling a Sharkey para el campeonato mundial.-Phil Scott, "rey del alambre".- Paulino no aceptó nunca una victoria dudosa.-Otros que no quieren ganar por "foul".-El sueño de Al. Singer.



De un magnífico gancho izquierdo a la mandíbula, Jack Dempsey abatió a Sharkey en el Yankee-Stadium neoyorquino. "¡Foul!"—gritaron los segundos del actual campeón—. Y un espectador "dempista" comentó, regocijado: "Es la primera vez que veo un "foul" recibido a dos pulgadas de las narices..."

HACE poco se nos quejaba el madrileño Alvaro Santos de que en su reciente encuentro con el gallego Sobral fué declarado perdedor por k. o., cuando, en realidad, el golpe que lo abatió en la lona por la cuenta completa fué un golpe bajo. Santos debe consolarse, aunque no lo sea. Vamos a recordar aquí varios de los "fouls" más célebres de que tenemos noticias, algunos de los cuales fueron reconocidos como tales y castigados con la pena de descalificación, y otros, en cambio, admitidos como buenos, pese a la gran cantidad de protestas de todos los que habían visto claramente el "contrabando". Hablaremos también de la clase de "fouls" confeccionados por el que los recibe, en cuya especialidad, el peso fuerte inglés Phil Scott era reconocido unánimemente como el gran maestro, como el mejor de todos...

LOS "FOULS" VERDADEROS MAS CONSPICUOS

El "foul" patente e innegable que mayor cola trajo—como que le proporcionó al que lo recibió el campeonato—fué el que le propinó Jack Sharkey a Max Schmeling hace algo más de dos años, en el "ring" del Yankee-Stadium neoyorquino, en ocasión en que el vencedor del combate iba a ser reconocido campeón pugilístico del Mundo. El golpe fué bajo, y todos los espectadores que estábamos cerca del cuadrilátero y no éramos miopes lo vimos claramente. Lo que nadie fué capaz de decir a sabiendas fué si el impacto descargado en su zona prohibida le causó realmente a Schmeling el efecto que, al parecer, tuvo—lenta caída al suelo, y ya allí gestos y contorsiones de todas clases—o el alemán empleó en aquella ocasión elementos histriónicos, más propios de un buen actor que de un pugilista de temple.

JACK SHARKEY, FAVORITO DE LOS "FOULS"

Uno de los pugilistas que más partido ha sabido sacar del "foul", cuyo grito poco brillante estuvo dispuesto siempre a dar, es Jack Sharkey, el actual campeón del Mundo de todas las categorías. El historial de Sharkey tiene varias victorias por "foul", victorias que no por el hecho de serlo honran lo más mínimo a un gladiador del "ring". No hay que olvidar—y ya citaremos más adelante algunos ejemplos—que los boxeadores "muy hombres" no aceptan nunca las victorias por "foul". Paulino Uzcudun, según nuestras noticias, se negó a

reclamar y ganar por "foul" su encuentro con Spalla, celebrado hace algunos años en Barcelona.

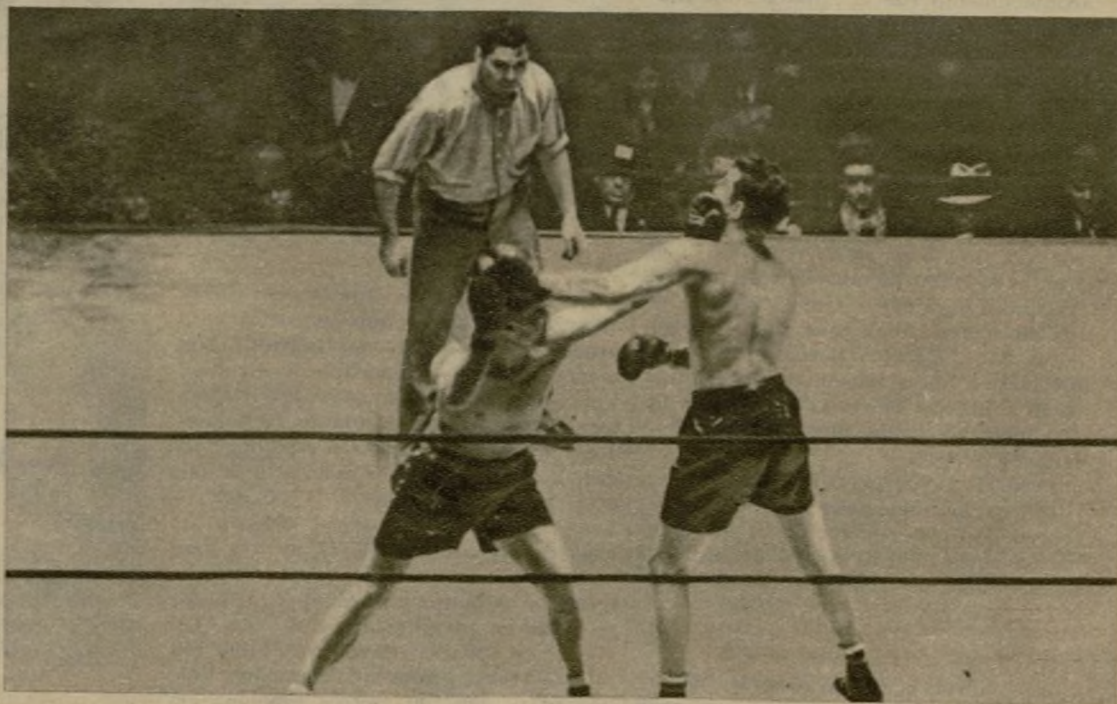
Volviendo a Jack Sharkey y su afición a las fáciles victorias por "foul"—hablamos del Sharkey de sus primeros tiempos—, mencionaremos sus triunfos por esa vía frente a Bud Gorman, Jim Maloney y Harry Wills. Sharkey quiso emplear también el procedimiento de reclamar un "foul" frente a Jack Dempsey, en el memorable encuentro celebrado entre los dos Jacks el año 1927. El procedimiento no le dió en aquella ocasión resultado, y desde entonces, Sharkey parece haberlo abandonado como altamente peligroso e inefectivo en ocasiones...

LO QUE PASO EN EL COMBATE DEMPSEY-SHARKEY

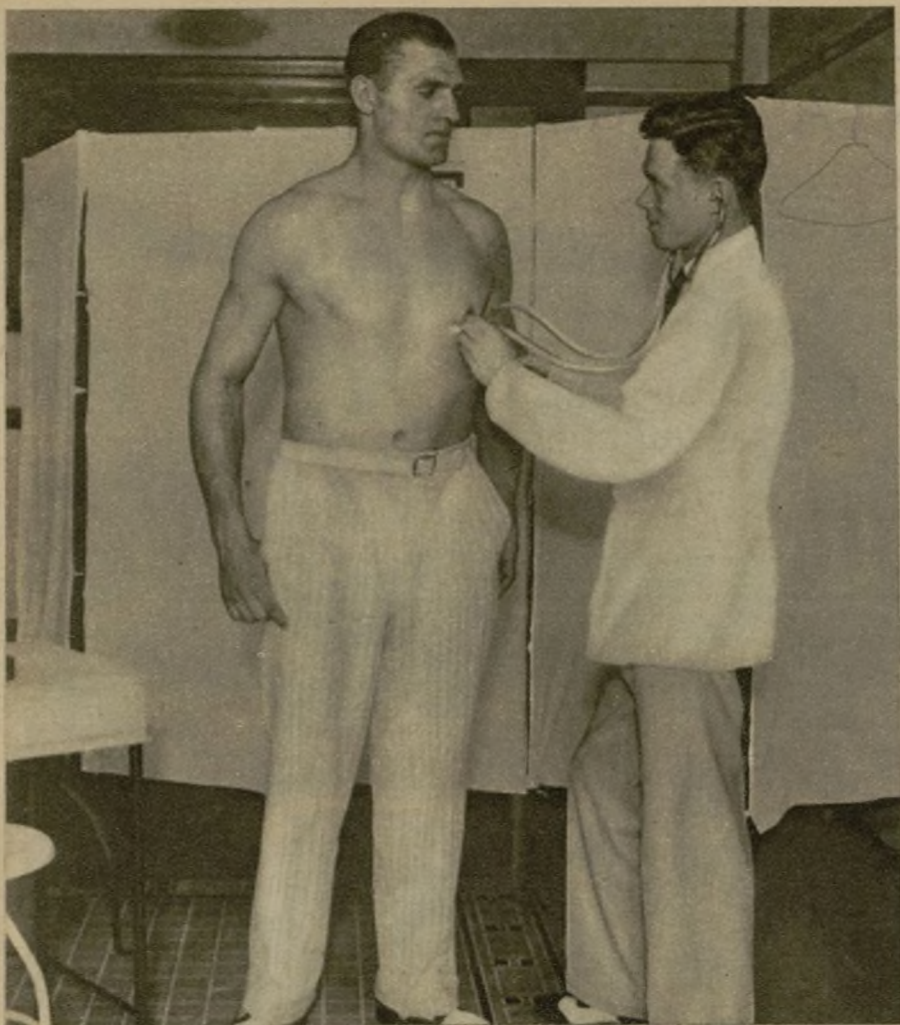
Jack Sharkey—hay que confesarlo—se metió en el "ring" a combatir con el formidable ex campeón lleno de decisión y bríos, y durante un momento, en el primer asalto, pareció estar a punto de vencer al ya entonces domesticado marido de la Taylor con su formidable e incontenible ataque. Pero aquello pasó, y llegó el momento en que Sharkey empezó a sentir que sus fuerzas mermaban, mientras las de su oponente parecían ir ganando de minuto en minuto. A la altura del séptimo asalto, Sharkey se dió cuenta de que los golpes que Dempsey le estaba colocando en el cuerpo eran, a veces, un poco bajos, y al recibir uno de ellos, ya completamente desmoralizado, bajó la guardia, y volviendo la cabeza hacia el árbitro, trató de reclamar. Pero no hizo más que intentarlo, porque inmediatamente un gancho izquierdo—el famoso gancho izquierdo de Dempsey—lo alcanzó de lleno en la mandíbula, y cuando Sharkey volvió en sí hacía ya varios minutos que estaba sentado en su esquina recibiendo tratamiento de sus segundos. Se comentó muy extensamente sobre "el golpe bajo" que había tratado de reclamar Sharkey, pero lo que nadie pudo negar fué que "el alto", es decir, el que recibió en plena barba, fué el que lo liquidó.

LAS HABILIDADES DE PHIL SCOTT

Quien le había de decir a Dempsey que en esa ocasión de su comentada victoria sobre Sharkey habló despectivamente de los boxeadores "poco hombres" que trataban de agarrarse a toda clase de "tricks" para ganar sus encuentros, que unos años después, actuando él como árbitro—y un árbitro que lo hacía, por



Dempsey fué, sin discusión, uno de los mejores pugilistas que han existido. Como árbitro, sin embargo, nunca ha sido notable. En la foto aparece de tercer hombre en el "ring", en un encuentro celebrado en el Garden neoyorquino entre Tomy Longrau y Max Boer.



He aquí a Phil Scott, el hombre que siempre tenía en los labios el grito poco airoso de "foul", siendo examinado por un médico antes de la celebración de uno de sus combates. A pesar de su magnífica apariencia física, se dice que el corazón de Scott no fué nunca mayor que el de un conejo...

cierto, bastante mal—, había de conceder una victoria absurda al boxeador "menos hombre" y más triquiñuelista que combatiera en mucho tiempo en los "rings" norteamericanos, es decir, a Phil Scott. El caso a que nos referimos tuvo lugar a fines de 1929, con ocasión del encuentro Scott-Von Porat, concertado con motivo del beneficio del Fondo de Pascuas de aquel año, y al que se le había dado una importancia que pone de relieve el precio a que se pagaron las localidades: de veintidós dólares las mejores. Pues bien, en aquella ocasión, Phil Scott, apenas comenzado el segundo "round", recibió en un muslo un débil golpe de la izquierda de Von Porat, y en cuanto se dió cuenta de que tenía motivo para reclamar "foul", pero no sin que dejara, inclusive, ver una indecisión momentánea, se tiró al suelo contorsionado. Dempsey adujo que había habido golpe bajo—tan bajo que fué en un muslo—y le concedió la victoria al inglés entre una formidable protesta del público, que de buena gana hubiera quemado aquella noche el Garden si el templo del deportismo neoyorquino no hubiera sido construido "fireproof" (a prueba de fuego).

EL RECURSO DEL "FOUL"

Antes de que la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York pusiera en efecto su regla de no conceder más victorias por "foul", a cuyo efecto advertía a todos los boxeadores que debían usar el protector especial conocido aquí como coquilla "Everlast", una verdadera epidemia de "fouls" asolaba los "rings" norteamericanos y amenazaba con ir matando paulatinamente el de-

porte del "box". Rara era la reunión en que uno o más combates no acababan de manera insatisfactoria, por descalificación de alguno o algunos de los contendientes. El uso obligado de la coquilla "Everlast" y la eliminación, por tanto, de los "fouls" fué por ello una de las medidas más saludables que dictara nunca la autoridad boxerial, y acabó de

cuajo con el recurso del "foul", al que apelaban muchos boxeadores cuando no tenían ganas de pelear o cuando, hallándose al borde de la "débâcle", trataban de evitar el fuera de combate mediante el empleo de un golpe ilegal que diera por terminadas las hostilidades.

CUANDO PAULINO PERDIÓ POR "FOUL"

Paulino Uzcudun, uno de los boxeadores del peso fuerte más "limpios" que han existido, y quien nunca supo—o nunca quiso—poner contra sus adversarios ningún recurso que no fuera completamente limpio y legal, no pudo

evitar que en una ocasión, y sin injusticia, fuera declarado perdedor por "foul". Ello ocurrió con ocasión de su encuentro con Big Boy Peterson, al que Paulino había derribado una vez en el segundo asalto del encuentro celebrado por ambos en Ebeet Field, cuando, de nuevo Peterson frente a él, lo golpeó otra vez produciéndole una segunda caída. Cuando ya las piernas de Peterson habían tocado el suelo, por lo cual había que considerarlo "down", Paulino, que buscaba con toda rapidez el k. o., golpeó de nuevo al norteamericano, y el árbitro—que era nada menos que mister Magnolia—le dió tal empujón a Uzcudun hacia atrás que le hizo caer de espaldas en el suelo. Lo de menos hubiera sido la caída si Magnolia, que debió ver que Paulino había obrado involuntariamente, no lo hubiera descalificado también, declarando vencedor al, por entonces, medio muerto Peterson.

La otra derrota por descalificación que aparece en el "record" de Uzcudun obedece al célebre "foul" invisible de su encuentro con el apolíneo Jack Delaney. Esa vez, como todos saben, la falta no existió más que en la imaginación del árbitro inmoral, quien, actuando de acuerdo con el apoderado de Delaney, declaró a Paulino perdedor en cuanto los golpes del hispano habían puesto en dificultades al favorito local.

LOS QUE NO QUIEREN GANAR POR "FOUL"

Ya hemos dicho que Paulino se ha negado siempre a reclamar "fouls" o golpes bajos, aunque fueran tan patentes e intencionales como dicen que fueron los que le propinó Spalla en Barcelona. Pero no es sólo Paulino, sino que son, por suerte, muchos los boxeadores que se niegan a "ganar de cualquier modo". A Tony Canzoneri, actual campeón del Mundo del peso ligero, le han dado formidables golpes bajos que lo han imposibilitado momentáneamente y han retratado un inmenso dolor en su rostro, sin que el valiente muchacho italoamericano se quejara, ni menos pretendiera ganar por descalificación de su adversario. Pero uno de los casos más admirables de valor y hasta de venganza de que tenemos noticias lo presenciábamos una noche en el Garden, con ocasión de un encuentro entre el hebreo Al. Singer y el filipino Ignacio Fernández. Si no recordamos mal, aquella noche debutó en Nueva York y obtuvo una decisiva victoria sobre Joe Scalfaro el boxeador mallorquín del peso pluma Vidal Gregorio.

UN "FOUL" QUE NO SE PERDONA

Al. Singer, llamado entonces el nuevo Benny Leonard, había venido ganando todos sus encuentros y atraía a sus presentaciones a la mitad de los hebreos de Nueva York—que son muchos hebreos—, cuando tuvo la malhadada idea de encontrarse en el "ring" con Ignacio Fernández, el filipino de color de aceituna que lleva en sus venas el callado heroísmo de los gladiadores de su raza. Fernández, un valioso muchacho como peleador, no era, sin embargo, considerado como rival capaz de poner en aprietos a Singer, ni menos de vencerlo decisivamente.

Pero ocurrió una cosa inesperada: en el último minuto del segundo asalto,

Al. Singer—que, sin duda, creía que contra un filipino de color de aceituna todas las armas que empleara le iban a ser consentidas—esperó en mitad del "ring" a que su adversario le atacara con su decisión habitual, y en cuanto lo tuvo a tiro, con una determinación digna de mejor causa, hundió su puño derecho—un puño derecho en el que el hebreo llevó siempre una fuerte dosis de dinamita—en el bajo vientre del filipino, el cual se llevó inmediatamente ambas manos al lugar golpeado, mientras la sorpresa y el dolor

se retrataban en sus ojillos centelleantes. Fernández vaciló en sus piernas y estuvo a punto de caer al suelo, realmente imposibilitado para seguir peleando. La campanada que terminaba el asalto vino pronto a salvarlo de su difícil situación. Pero luego Fernández persiguió a un Singer cada vez más amedrentado por todo el "ring", y cuando, al fin, "se hizo con él", le descargó tan soberano golpe en la mandíbula que Singer se vió precisado a permanecer en el suelo del "ring" el tiempo reglamentario.

A. ARROYO RUZ

Max Schmeling, el ex campeón del Mundo de boxeo, el único pugilista del peso fuerte que obtuviera el título mundial a resultas de un "foul".

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL TERMINAN... ... DE MANERA MUY DISTINTA A COMO EMPEZARON

ASTURIAS:

Spórting-Avilés, 9-1.
Oviedo-Gijón F. C., 6-0.

BALEARES:

Baleares-Constancia, 0-3.

CANTABRIA:

Racing-Palencia, 7-1.
Torrelavega-Tetuán, 8-0.

CATALUNA:

Español-Palafrugell, 6-1.
Martínez-Barcelona, 1-5.
Badalona-Sans, 1-1.
Sabadell-Júpiter, 2-4.

CENTRO-SUR:

Madrid-Athlétic, 3-0.
Valladolid-Sevilla, 1-0.
Betis-Nacional, 2-1.

GALICIA:

Celta-Unión, 2-3.
Racing Ferrol-Eiríña, 7-0.
Orense-Deportivo Coruña, 1-4.

GUIPUZCOA-NAVARRA-ARAGON

Irún-Zaragoza, 7-2.
Tolosa-Donostia, 2-2.
Osasuna-Logroño, 2-1.

MURCIA:

Hércules-Elche, 3-1.
Gimnástica-Murcia, 2-1.
Imperial-Cartagena, 3-0.

VALENCIA:

Castellón-Spórting, 10-1.
Valencia-Levante, 5-0.
Saguntino-Gimnástico, 2-0.

VIZCAYA:

Erandio-Athlétic, 1-3.
Arenas-Baracaldo, 1-1.



Castillo fué el mejor hombre en el Athlétic. Su trabajo fué, ante todo eficaz, por su codicia. El cuerpo a cuerpo que mantuvo constantemente con Olivares terminó, en muchas ocasiones, a favor de Castillo...



Gurruchaga, en la línea intermedia del Madrid, jugó con menos brillantez que otros partidos, pero con tanta eficacia. Aquí evita un tiro de Guirjarro, acudiendo en ayuda de Quincoces, caído.



Bermúdez actuó casi todo el encuentro Madrid-Athlétic muy

Los campeonatos regionales comenzaron con una cortesía ejemplar.

—¿Le he cargado a usted violentamente? Pues usted perdónese...

—¿No quieren que se juegue tan rápido? ¿No están ustedes entrenados? Pues "aflojaremos"...

Pero el fútbol... es el fútbol. Y llegamos a los últimos partidos mirándose todos los equipos unos a otros como perros de escayola encima de una consola.

En esta última fecha, sin ir más allá, tenemos el siguiente balance.

Un partido en Valencia que no termina... porque uno de los equipos ¡se quedó con cinco jugadores sobre el campo! Los seis restantes los expulsó el árbitro o se lesionaron. Al final, un jugador del bando "diezmado" le dió una patadita al árbitro...

Otro partido que no termina en Badalona. El equipo de este club no se conformaba con terminar con un empate...

te; el público se conformó menos..., y suspensión del encuentro.

En Tolosa, dos jugadores se abofetearon sin más.

En Cartagena, el juego fué tan duro, que tuvo como con se cuencia un accidente grave.

Y todo ello, sin contar incidencias de menor calibre, aunque de tanta enjundia como, por ejemplo, el motín que pudo ar-

mar Balaguer en el partido Madrid-Athlétic, y que no se armó porque el público madrileño se contenta con decir cuatro cosas—las más veces graciosas que feas...

Este partido Madrid-Athlétic, que debía ser el tradicional "de la máxima emoción", no lo fué; Balaguer no quiso. Transcurrió el encuentro magnífico; tan magnífico que incluso Rubio "entraba" a por el balón, así lo tuviera Ciriaco—que es ya lo más que se le puede pedir a Rubio—. Transcurrió, decimos, magnífico, jugando Castillo y la línea media colchonera divinamente, cuando mediado el primer tiempo, a Balaguer se le ocurrió dar una patadita... y señalarle un "penalty" a Castillo, por "obstrucción" a Olivares. Y ya, en medio de ensordecedor ruido, se acabó el buen jue-

brillantemente. Escribimos casi todo el encuentro, porque quince minutos antes del final, Bermúdez sufrió una conmoción al chocar contra la bota de Luis Regueiro...

go. A Rubio se le reprodujo la lesión que le impidió alinearse hace ocho días. Bermúdez, que estaba haciéndolo magníficamente bien, fué retirado del campo, conmocionado. Vigueras se lesionó también, y fué conducido al "taller de reparaciones"... Y en medio de este rigor de desdichas, sólo los postes de los "goals" se apiadaron del Athlétic. Por ello, sin contar el "penalty", que convirtió Hilario, sólo se marcaron dos tantos. Uno, Olivares, y otro, Hilario...

En cambio, el Valladolid venció al Sevilla, cuando el resultado debió ser un empate, y en Sevilla el Betis ganó al Deportivo Nacional, cuando la cosa debió ser al revés... El fútbol es así...

Sorpresas—nos referimos a sorpresas en partidos enteros—apenas hubo. El Unión de Vigo vence a su hermano mayor, el Celta, pero la cosa no tiene trascendencia. El Gimnástico vence al Murcia..., y esto es, en realidad, lo único grave. El Arenas empató con el Baracaldo, pero tampoco tiene importancia para los de Guecho.

Pero hay una agradable. Esa recuperación del Unión de Irún, que marca siete tantos al Zaragoza... Es sensible, porque el Zaragoza ha sido la víctima de esta recuperación. Pero nos alegra por el Irún.

I. C.



¡El "penalty"! Los jugadores del Athlétic de Madrid se indignan y protestan. Balaguer, árbitro, no quiere oír a nadie... Bermúdez parece dirigirse al público pidiendo justicia, mientras Olivares considera el suceso filosóficamente...



Martinenc, 1; Barcelona, 5.—“Todos los procedimientos son buenos para evitar el remate de un tanto”, debe pensar esa defensa del Martinenc, que toma del bracero al barcelonista.
(Foto Badosa.)



Erandio, 1; Athlético, 3.—El único “goal” que le marcaron a Blasco: el balón se le fué de la mano como un pez vivo.
(Foto Espiga.)



El tradicional Valencia-Levante fué bastante agitado. Véase al árbitro en pleno “parlamento” con jugadores, acomodadores y guardias de Asalto.
(Foto Lázaro.)



El Arenas empató con el Baracaldo. Emilio en acción...
(Foto Amado.)



El Hércules de Alicante es ya campeón de la región murciana. Batió al Elche por 3 a 1. Un buen tiro de Suárez.
(Foto Sánchez.)



El Español se sacó la desagradable espina que le había clavado el Palafrugell, batiéndole concluyentemente por 6 a 1. Uno de los “goals” logrados por los “españolistas”.
(Foto Badosa.)



La Deportiva Ferroviaria madrileña ganó en Córdoba al Racing, mejorando su situación en el grupo B. Omist, acosado violentamente, despeja.
(Foto A. Torres.)

CADA DIA, NUEVOS ADEPTOS A LA AVIACION, SE LANZAN POR LAS RUTAS DEL AIRE



Las lecciones teóricas son siempre de gran eficacia. Antes de emprender el vuelo es preciso que el alumno conozca a fondo lo que lleva delante: el motor. De esto se encargan pilotos que en la aviación militar destacaron como excelentes aviadores, algunos como verdaderos "ases".

MADRID-AEROPUERTO

UNA muestra evidente del gran desarrollo que está obteniendo la aviación civil en España, es la actividad que todas las tardes puede apreciarse en el aeropuerto de Barajas. Para los aficionados a este magnífico deporte, que han observado durante algunos años la marcha de la aviación en España en lo que a la parte civil se refiere, resulta una grata sorpresa ver cómo, al fin, se encuentra en nuestro país un aeródromo que dé la sensación de que los aficionados a volar son cada día más numerosos.

Al Aero Club de España incumbía principalmente esta misión de contribuir en lo que estuviera a su alcance para aumentar el número de pilotos y conseguir que la aviación española estuviera, en cuanto al número de aviadores—ya que lo está en cuanto a la clase—, a la altura de los países más potentes.

—Verá usted—me dicen—qué entusiasmo reina entre los pilotos de la escuela que ha organizado el Aero Club.

En efecto. Apenas llega la camioneta con los primeros alumnos, éstos, en pocos segundos, se encuentran enfundados en sus monos, dispuestos a comenzar la labor cotidiana.

Los aparatos de la "escuadra" aérea de la escuela se transportan rápidamente para colocarlos en condiciones de comenzar los vuelos. Pocos minutos después surcan el espacio las avionetas tripuladas por profesores y alumnos. Los aparatos, como aves que no se atrevieran a separarse del nido, evolucionan sobre el aeródromo y van posándose una y otra vez para reanudar el vuelo apenas toman tierra.

LA TEORIA Y LA PRACTICA

—Esta escuela—dice el comandante Llorente, director de la misma—ha de tener los medios necesarios para que los pilotos que salgan de ella puedan estar siempre en las condiciones de seguridad de vuelo que reúnan los pilotos militares.

Las enseñanzas a estos muchachos que ponen todo el entusiasmo de su juventud para adiestrarse en el pilotaje de aviones han de ser muy completas. A ello tiende la escuela. En el local de que dispone el Aero Club en el aeropuerto de Barajas, los alumnos estudian profundamente los diversos motores de los aparatos y los problemas que en el pilotaje de los mismos se les han de

ir presentando después. Ante una pizarra, en la que se ven dibujadas varias piezas del motor, van los alumnos conociendo el papel que cada una de ellas desempeña en el funcionamiento del aparato.

Los señores Sampil, Franco y Reus van iniciándoles en estos temas. Los alumnos, a su vez, habrán de demostrar en la pizarra que las explicaciones no han sido estériles.

Todos, sin embargo, prefieren la práctica a la teoría. Los motores en marcha son un estimulante que hace saltar rápidamente a profesores y alumnos y sumergirse en el interior de la carlinga. En el aire, las enseñanzas tienen el atractivo, la pimienta del peligro, y esto las hace más sugestivas.

Alguien ha habido que por su exceso de afición y arrojo ha habido necesidad de "cortarle las alas" un poco.

El director de la escuela, comandante Llorente, y otros miembros de la Directiva, dan cuenta a nuestro compañero



La escuela de pilotos del Aero Club cuenta con estos tres profesores: Franco, Sampil y Reus, que a sus grandes dotes de aviadores unen su enorme entusiasmo por el engrandecimiento de la aviación en España. Ellos son los que van moldeando a los nuevos pilotos civiles.



Van a comenzar los vuelos. Los alumnos llevan las avionetas hasta el sitio donde marcharán, por sí solos, a elevarse en el espacio. Nótese los que "trabajan" detrás y compárese con la "víctima" que va delante.

LA IMPORTANCIA DE ESTA ESCUELA

—La importancia de esta escuela se aprecia fácilmente. En pocos meses han sido muchos los pilotos civiles que han obtenido su título y están en perfectas condiciones de vuelo. Para cualquier país, el tener un gran número de hombres capacitados para el pilotaje de aviones es siempre de gran interés. ¡Lástima que no pueda ampliarse notablemente esta escuela! La subvención que recibe del Estado es empleada en hacer pilotos y se administra de tal modo que se consigue con ella la mayor cantidad posible de aviadores. La subvención es poca. Los alumnos, muchos. Más habría si pudieran atender las solicitudes de ingreso. Pero no hay bastante. Los alumnos pagan ahora unas cantidades

pequeñas al inscribirse; pagan también sus horas de vuelo, pero no todas las fortunas están capacitadas para hacer desembolsos, por pequeños que sean, comparados con los gastos que se originan en la preparación de un piloto.

PILOTOS, A 2.700 PESETAS

—Sin embargo, el Estado está haciendo un gran negocio con esta subvención. Teniendo en cuenta lo que al Estado le cuesta hacer aviadores militares, la cantidad que se ahorra funcionando escuelas como ésta es enorme. Por 2.700 pesetas ha logrado el país hacer pilotos. Si la subvención fuera mayor y pudieran atenderse las peticiones de ingreso, el número aumentaría de un modo considerable. Pero el Estado no puede supe-

rar su consignación. Los ingresos no lo permiten y hay necesidad de ir dando un turno a los aspirantes. De América, adonde llegaron noticias de lo que es la escuela del Aero Club, han enviado muchas solicitudes para venir a obtener el título de piloto en las condiciones que lo han conseguido otros, pero no puede admitirse. La subvención es sólo para españoles.

LAS CLASES DE AVIACION ENTRE ESTUDIANTES Y OBREROS

—El Estado, no obstante, hace cuanto puede por proteger a los que se dedican al fomento de la aviación en nuestro país. Las reparaciones de los aparatos son hechas gratuitamente. También se trata de obtener materiales que no sean tan buenos como es necesario para la aviación militar.

—Nosotros tenemos grandes proyectos. Pero si viera usted cómo hemos de aprovechar el dinero para poder hacer algo de lo mucho que pensamos realizar... Hemos llegado incluso a compartir nuestra subvención con otros clubs. Nuestro propósito es divulgar considerablemente la aviación. Tenemos proyectado realizar viajes a los pueblos y en ellos hacer vuelos en los que recibirían el bautismo del aire los vecinos de aquellas localidades, para que la afición fuera anidando en ellos y poder obtener, sin duda, nuevos hombres que podrían ser pilotos. Esto habrá que realizarlo con arreglo a la subvención. Pero no cabe duda que será de una gran eficacia para la nueva España que estamos formando.

A esto—añade—hay que



Profesores y alumnos de la escuela de pilotos del Aero Club de España, momentos antes de comenzar los vuelos. Entre ellos, la señorita Africa Llamas, que hace tiempo obtuvo el título de piloto.



He aquí uno de los momentos difíciles. El alumno va llevando los mandos, siempre controlados por el profesor. De ser sonora la foto oírían los gritos que da el profesor al alumno para que éste corrija sus defectos.

Ayuntamiento de Madrid

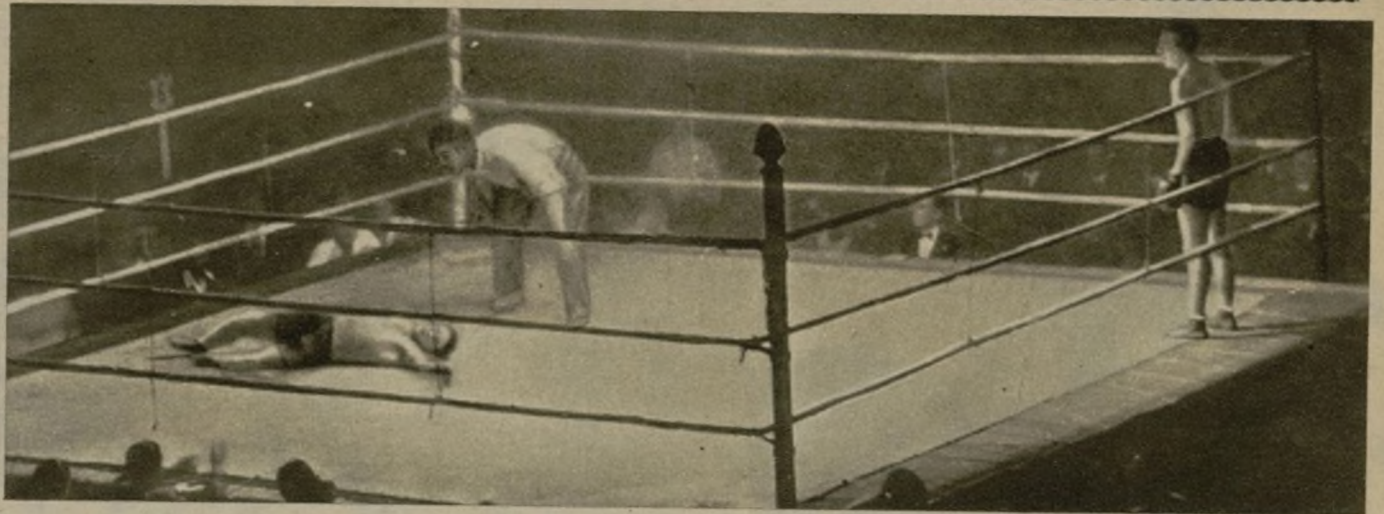
agregarle otro proyecto, con el que estamos entusiasmados, por creer que con él puede obtenerse mucho en pro del desarrollo de la aviación. Nos proponemos dar cursos entre obreros y estudiantes. Esto podría realizarse dando cursos colectivos. De esas canteras es de donde hay que arrancar los hombres de la aviación moderna.

EL APOYO DEL GOBIERNO

¡Preciosos proyectos los de los directivos de la escuela de aviación del Aero Club! Nadie podrá superar en su afán a los que llevan la dirección de esta escuela y a los que actúan de profesores. Gratuita, desinteresadamente, trabajan horas y horas por conseguir aportar su grano de arena para esta obra gigantesca de divulgar en España la aviación. Grandes deportistas, hombres que a sus trabajos como aviadores militares añaden los de las clases diarias. Su entusiasmo, a pesar de pasar diariamente varias horas en el aire, no es menor que el de los que empiezan, pletóricos de facultades y de ilusiones. Sólo anhelan que el Estado pueda dotarles de los medios necesarios para poder llevar a cabo sus proyectos. Mientras esto llega, trabajan incansablemente por obtener los medios. Un poco de aquí, otro poco de allá, van aportando cuanto pueden por el engrandecimiento de la aviación civil en nuestro país. Llorente, Spencer, Sampil, Franco, Reus, Población. He aquí un puñado de hombres que trabajan afanosamente por la aviación y merecen en bien de España el apoyo que solicitan.

FRANCISCO DIAZ RONCERO

De la reunión pugilística del Jai-Alai salieron un nuevo campeón de España, Oroz, y un futuro campeón, Sobral



Peña, el campeón, cae sobre la lona, k. o., a manos de Oroz, que conquistó merecidamente el título tras una brava e inteligente pelea.

UN nuevo campeón de España, y lo que se dice todo un campeón, este baturro Martín Oroz, que América nos ha devuelto convertido en un pugilista de clase internacional: esgrimista eficaz, duro "puncher" y táctico inteligente. Esta última virtud fue la que brilló sobre todas en su emocionante "match" de campeonato con el bravo astur José de la Peña. Porque Oroz demostró saber

lo que es un "match" a quince asaltos, y cuál es el tren que debe marcarse, y cuál el trabajo de destrucción paulatina y "científica" del adversario que debe emplearse en la larga distancia. Peña, a nuestro entender, en su mejor condición, y todo lo entrenado y todo lo curtido que puede estar un campeón español, que no ha salido de España y que no ha sufrido el contraste con las grandes figuras de otros países, fué batido principalmente por su inexperiencia. Prodigó su esfuerzo desde el principio, alentado, además, por el éxito que ya en el primer asalto había tenido su puñetazo de izquierda que derribó al aragonés. Impuso así un tren descompasado y veloz, e hizo que la pelea tuviera, del principio al final, el mismo elevado tono de interés y de emoción. Pero Oroz, sabio y ducho, poseedor de unas facultades de recuperación que sólo en los campeones se encuentran, contuvo su empuje, amoldó el propio tren al que se le imponía, buscó en el cuerpo a cuerpo, donde mejor podía desenvolver su esgrima, la brecha por donde penetrar en la muralla pétrea de la resistencia del asturiano, y, a partir del octavo asalto, salvo instantes de reacción fugaz de su adversario, lo tuvo a su merced. Ya no era entonces cuestión más que de completar, por la cúpula, la labor de demolición que tan eficazmente se había hasta entonces localizado en los cimientos. Un golpe de izquierda a la mandíbula dió con él en tierra en el asalto décimotercero. Peña estaba entonces en el último límite de la extenuación. A

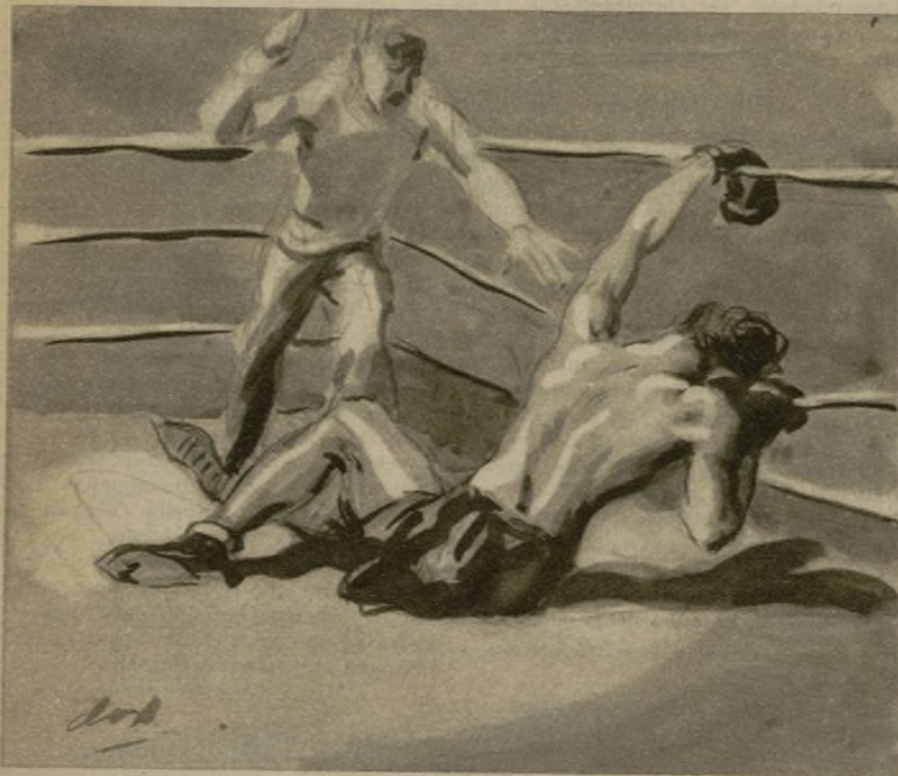
vió genuflexo a la lona. Rodó por ella... Se incorporó aún, pero volvió a caer, sin que un nuevo golpe le impulsara a ello. Y el árbitro terminó de contar.

Sobral venció a Santos concluyentemente, trágicamente, calificándose de una vez y sin réplica para la final del campeonato de España de los "welter", que sus manos rotas le hicieron perder.

Encuentro desordenado y bárbaro —riña más bien— el que libraron el gallego y el madrileño, cegados por la furia, obsesionados por llegar pronto al desenlace. Tocado por un terrible golpe de derecha en el tercer asalto, Santos cayó... Su pundonor y su coraje le hicieron levantarse. Esa vez y las múltiples siguientes en que los puños implacables del gallego, fácilmente orientados ante el blanco propicio de un adversario que no trataba ya de cubrirse, buscando con desesperación su ocasión de "hacer carne", le hicieron caer tronchado sobre la tarima. El doloroso juego duró todo ese "round" tercero y gran parte del cuarto... Hasta que una de las cuentas del árbitro se agotó mientras el madrileño trepaba desesperadamente por las cuerdas como un naufrago.

Fué la velada de los k. o. En el segundo combate, Pastor Milanés, el negro zurdo de la guardia torcida, asestó a Blanch su mortal puñalada de izquierda durante el segundo asalto. Y lo hizo rodar como una pobre res degollada...

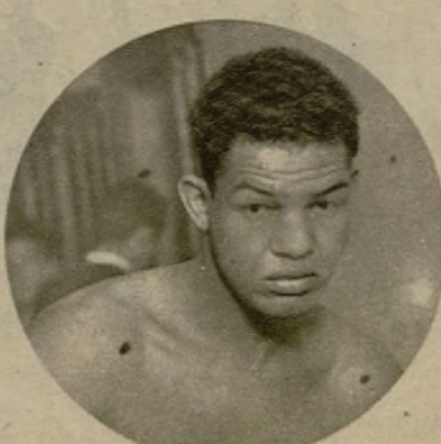
A.



Una de las numerosas caídas de Santos. El bravo madrileño se levantó numerosas veces en una inútil persecución de la victoria.



Martín Oroz, el nuevo campeón de España de los "welter", que ganó su título a toda ley.



Pastor Milanés, el hombre de la terrible pegada, que dió cuenta de Blanch en pocos minutos.



El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, presenciando la velada pugilística desde una silla de "ring".

EL DOMINGO DEPORTIVO EN MADRID



Ultimo día de carreras. "Rique" (por dentro) gana el "handicap" de noviembre, delante de "Chiffonier" y "Capri".

La apretada llegada del Premio Toribio. "Pinocho II" (por fuera) es el ganador. "Gaffino" y "Avant Roi" (por la cuerda) empatan para el segundo puesto.

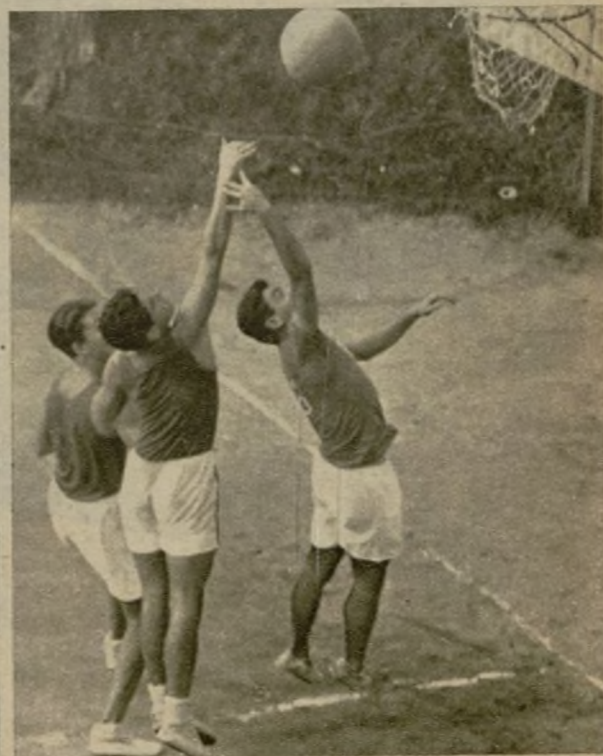


Empezó el campeonato regional de "hockey" con el partido Residencia-Club de Campo. Arriba, un "penalty-corner". En círculo, una desesperada salida del portero del Residencia.



Campeonato madrileño de Piragüismo. Isabel Martínez, ganadora de la prueba femenina en la jornada final de este campeonato, celebrado en la "playa".

(Fotos Contreras y Vilaseca.)



Baloncesto en el Madrid.—Encuadrando el reparto de premios de su campeonato social, se celebró en Chamartín un animado "match" entre el Madrid y la Agrupación Deportiva Municipal.

(Foto Ruiz.)

CHARLAS DE CAZA

Las perdices a ojeo

Cómo un presidente del Consejo logró matar lo que nadie había tirado nunca, hasta entonces



Antes del ojeo se procede al sorteo de los puestos, que es obligatorio, y evita muchas cuestiones enojosas.

DISCUSIONES DEL SISTEMA

Por ahí se dice que éste es buen año de perdices. No hay que creerlo demasiado. Esa es una mentira consoladora que se cuenta a todos los cazadores desde que empieza a mediar el verano. En cuanto van transcurridos los quince días siguientes al de la

discusión, y tan interesante es descolgarlas en un ojeo como derribarlas en el puesto. Los que discuten las ventajas y los inconvenientes que tiene para la conservación de la caza el sistema que prefieren, dicen cosas razonables, alternativamente, según se escucha a cada uno de ellos. Porque cada procedimiento de cazar tiene sus lances y su goce especial. Como tienen razón los que les gusta ir en mano o perseguirlas solos y con el perro por delante. Lo demás son posiciones para discutir, pero no otra cosa.

VENTAJAS DEL OJEO

—Y la caza de ojeo—le preguntamos—, ¿qué le parece a usted concretamente?

—El ojeo es, por punto general, lo más luci-



La preparación requiere la marcha por los vericuetos del monte, camino del lugar elegido para el ojeo.

apertura de la caza, ésta disminuye en la mitad. Una parte, por las piezas que se matan; otra, porque nunca falta un motivo para justificar su ausencia. Lo que no han aprendido la mayoría de los dueños de montes de caza, sobre todo los que se arriendan por una cantidad corta, por acciones, es que repoblar un vedado cuesta algún dinero, pero produce más. Y prefieren dejarlo a la buena o la mala fortuna y a que el tiempo, mejor o peor, de la cría dé más o menos contingente de animales que matar.

En general, los arrendadores procuran esquilmar el terreno con un interés sordido y mal entendido. En los grandes cotos, cuidados, limpios de alimañas y con buenos guardas, la caza abunda siempre. Y en "lo libre", también. Hay sitios donde con un buen perro y unas buenas piernas hace maravillas el que sea un regular escopeta. Si no fuese por herir su modestia, podrían citarse los nombres de dos o tres cazadores viejos, que viven en el corazón del barrio más castizo de Madrid, y que no salen



Es necesario que el ayudante del tirador sepa su oficio, y entre las muchas habilidades que se le exigen, una de ellas es la de saber armar el puesto.



El cuadro de la caza cobrada, tendido de modo que llene de satisfacción y de orgullo a los que la mataron.

do, lo más cómodo y lo más animado, sobre todo si el cazadero es bueno. ¿No recuerda usted esos cotos de El Rincón, de Viñuelas, de Mudela, de Láchar o de Trasmulas? Fincas, como otras muchas que podrían nombrarse, las saben de memoria todos los cazadores, aunque no hayan estado nunca en ellas, por la publicidad que se ha dado a sus cacerías, por el número fabuloso de las piezas cobradas y por la calidad de los cazadores que allí se reunían. Matar cuatro mil perdices en tres días era cosa corriente. Dígame usted ahora al aficionado que se va con la jaula del macho a la espalda, monte arriba, y que cuando hace un puesto en el que en toda la mañana cobra una docena, y tiene para contar, como si fuera una hazaña, que es un asesino y que así se descasta la caza..., ¡y tápese usted los oídos para no escuchar lo que contesta!

—Aparentemente, en los ojeos, no hay diferencia.

—Cada cosa, siendo en el fondo igual, puede ser distinta. Lo que tiene de interesante el ojeo es, por lo que toca a la ilusión, que el cazador supone en él una abundancia de caza. Tirar más y matar más. Tiene también que el aficionado puede lucir mejor su destreza, ya que, en cierto modo, luce su mayor o menor habilidad delante de los que forman la partida. Y se dan lances. Hubo un presidente del Consejo de Ministros, hacendista muy nombrado, a quien le ocurrió en una cacería algo increíble. Si me promete usted guardar el secreto...

—¡Prometido!

—La persona en cuestión era don Raimundo Fernández Villaverde. Por distracción o por falta de vista, el caso es que, durante un ojeo, estuvo tirando con verdadera saña sobre su propio gabán con cuello de piel que había dejado sobre unas jaras en el suelo, a veinte metros del puesto. Eso sí; la puntería no era mala. El cuello quedó hecho cisco.

—Le molestaría mucho.

—Según parece, lo que más le fastidiaba era que le dijese que era un cazador "de abrigo". No aguantaba la chufia sin soltar un bufido. Pero no es el único a quien ha ocurrido una cosa chusca, casual o intencionada. Ni el único que ha estado a punto de encasquetar una perdigonada a un ojeador.

LO MAS ALEGRE DE LA CACERIA

Lo que le presta mayor animación a un ojeo de perdices es la preparación sobre el terreno. La llegada al cazadero. La marcha por los vericuetos, camino del lugar elegido. El sorteo de los puestos, que es obligatorio, y que evita muchas cuestiones enojosas. Hay quien tiene las manos calientes y, aunque no es natural que ocurra, se adelanta "corta". Y si a nadie le gusta que le enmienden un tiro, calcule usted si puede serle agradable que se le anticipen. Toda clase de peripecias, el detalle de cuántas mató

cada cual y cómo fueron derribadas las que pudieron cobrarse —otra habilidad del ayudante, que, a veces, hace de notario, es no perderlas—, la fortuna de haber logrado una carambola o el haberla marrado por no doblar a tiempo, son la sal de una cacería. La discusión de un ojeo, como la de una partida de tresillo, lleva más pasión y más palabras que un debate parlamentario.

El resto, las idas y venidas, la espera, el ver venir el ojeo, el eco de los gritos lejanos, el estruendo después del vocerío, es también inolvidable. El volver al comienzo de la tarde en busca del almuerzo, el recrearse en las proezas propias o el sentir emulación, qué alguna vez es franca envidia, por las del compañero, son alma en la caza.

Para el aficionado de verdad, más que el número de las que puedan corresponderle en el sorteo de los lotes o en el reparto, lo que le ilusiona es la posesión de "aquella" o "aquellas dos", precisamente esas y no otras, que, por un azar cualquiera, reconoce y que le recuerdan un buen momento. Hay quien, en fin de cuentas, no sería capaz de andar doscientos metros para encontrarlas en el plato, y que después de darse una buena zurra recorriendo el monte, daría cualquier cosa, incluso dinero en cantidad, por reunir las muertas por su mano, y, adornadas por un disecador de buen gusto en su arte, convertirlas en trofeo que le recuerden la hazaña de una buena tarde.

—Por lo visto—le dijimos, interrumpiendo su entusiasmo—, un ojeo de perdices...

—Un ojeo de perdices, llevado en un buen coto y con un día templado, de buen sol y con buena mano, es un placer de dioses. Como lo es volver a la vida de la Naturaleza. El mejor uso que un hombre puede hacer de su libertad es verse dueño de ella en el campo.

Saque usted la consecuencia. Y si ve usted, como sea, venir hacia usted un bando de perdices y tiene una escopeta en la mano, procure usted acabar con el bando. Por el sistema que mejor le parezca.

Los únicos que no son dignos de un cazador son la trampa y el lazo.

W

Unas perdices que, adornadas por un disecador de buen gusto en su arte, son el trofeo que recuerda un buen día de sol y de acierto.



Después de la jornada mañanera, en la hora, ya deseada, del almuerzo. A recrearse con las proezas propias y a sentir emulación, alguna vez franca envidia, por las del compañero.



"Hasta el gato"; sí, señor. He aquí un minino embelesado con esa portada, y calculando por dónde le va a meter... uña al balón que está rozando a la "ese".



El "limpia", más documentado en "clasificaciones" y en "campeonatos" que el más avisado crítico. ¿"Seviyista"? ¿"Bético"? Eso depende de lo que sea el cliente que aspire a su lustre. Y de la propina que dé.



El típico cochero—en Sevilla todavía quedan—, mientras espera al turista de "buen gusto", que sabe "cómo hay que ver Sevilla", se recrea con la contemplación de las escenas deportivas en fotografía; porque de otra manera rara vez—¡ay!—puede gozarlas.

En Sevilla, hace ya rato, compran el AS, hasta el gato



Parada obligatoria. Cambio de "trolley". El "conductor" de "la línea" (no crean ustedes que hablamos de Regueiro) se apresura a arrebatarse el periódico al cobrador, que lo ha disfrutado en el trayecto.



El cabo de Asalto: "Yo no soy de Sevilla, ¿sabe usted? En mi pueblo no faltaba a ningún partido. Porque en mi pueblo hay equipo de "primera categoría". Y por AS sigo las actuaciones de "los míos". Todavía no han "jugao" en Sevilla. El día que jueguen, ¡que tenga "cuidao" el árbitro!"

Centenares de equipos juegan fútbol domingo



Equipo del Club Deportivo Lucení (Zaragoza).



Equipo infantil del Colegio Fray Luis de León, de Madrid.



Equipo de "water-polo" de la S. D. Costa Brava, de Port-Bou.



Los "equiplers" del Unión Deportiva Andújar.



Peña Sleeping Car, de Molins de Rey (Barcelona).



Equipo del Gimnástica Abat, de Cartagena.



En esta "jugada" quedó decidido el encuentro entre los dos grandes rivales, Madrid-Athlético: en el "penalty" con que fueron castigados los "colchoneros," y que la "palomita" que efectúa el portero Bermúdez no puede detener...
(Foto Alvaro.)

Ayuntamiento de Madrid