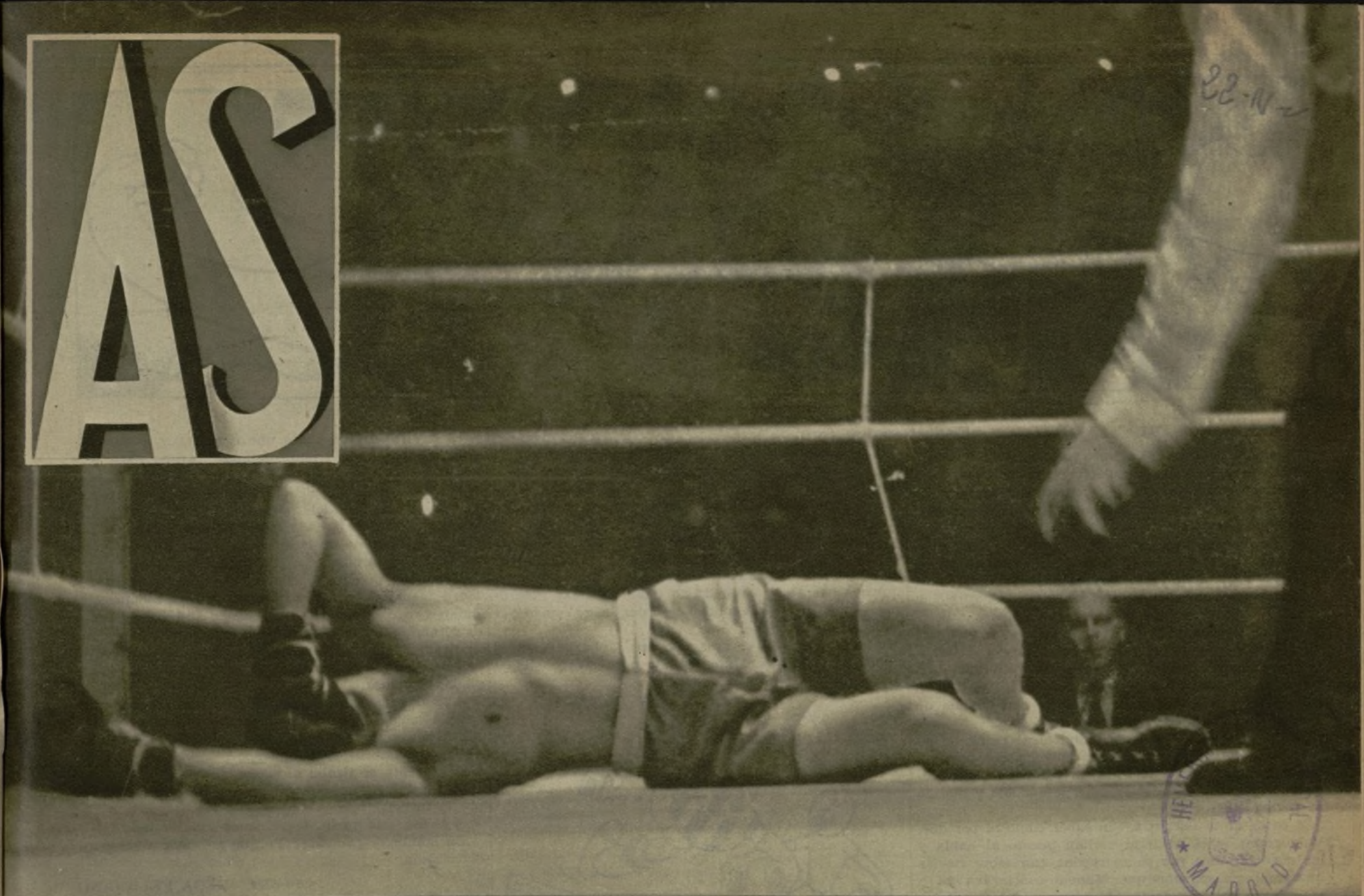
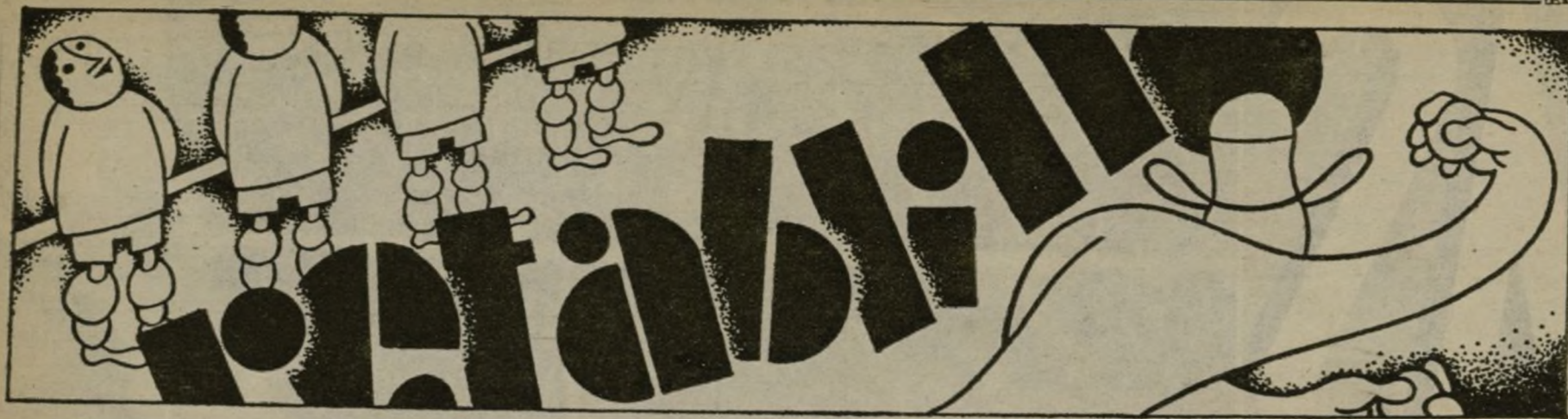


AS



"AL. BROWN WORLD BANTAM CHAMPION".—Al. Brown, campeón del Mundo de los "gallo". Así dice el letrero que lleva en la espalda el "manager" del boxeador panameño. Le falta todavía una sílaba, "gran campeón", en lugar de campeón a secas... El hombre que se levanta del lecho, consumido por la fiebre, para batir a Emile Pladner por k. o. en dos asaltos e ingresar después de la victoria en un hospital, es un "gran campeón"... Las dos fases más emocionantes de este singular combate, disputado en París, quedan reflejadas en esta página: Pladner, k. o., en el combate. Al. Brown, k. o., "después" del combate. (Fotos Orríos.)



A PRUEBA, COMO LOS BUENOS

Ustedes creían que Valderrama estaba en una entrevista, fuera de toda circulación, ¿no es eso? Pues no, señor; no es eso. Porque Valderrama está aún sobre los raíllitos del tren, pitando como un desaforado y pidiendo vía libre.

El mismo nos lo decía la otra tarde:

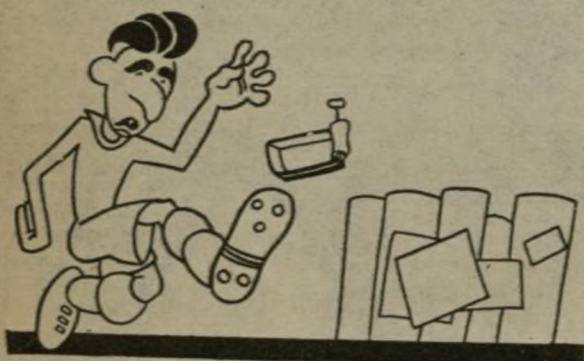
—Aún me queda carbón para mucho tiempo, y el club que lo dude que me ponga a prueba.

Claro que Valderrama ni piensa vivir del fútbol ni le interesa gran cosa la bolita. Pero esto es una cosa, y otra que haya por ahí quien crea que si no viste el calzón de brega es porque ya no puede con él. Blasfemias contra la verdad, no. No juega porque no quiere rogar a nadie. Manolo es un señorito, y el club al que le falte un interior de bandera, el domicilio de Valderrama es el suyo, y servidito.

Valderrama hace una vida higiénica; cuida de su existencia como si fuera oro en polvo, pasea para no hacer grasa y nunca le falta un balón en algún pequeño campo o en un solar para ir dándole y que no se le olvide el oficio.

Y cosas de la telepatía. Sin saber cómo ni por qué, Valderrama y el Athletic se han puesto al habla y las negociaciones van sobre ruedas, tan sobre ruedas que no sería extraño que Manolo comenzara ya a entrenarse en serio dentro de breves días, y para los primeros o segundos partidos de Liga, si la forma del ex ranguista responde, le vieran ustedes recibiendo y devolviéndole balones a Rubio.

Además se da la circunstancia que los del "pour-parler" quieren jugar limpio, y como no hay egoísmo por parte de los atléticos ni por la de Valderrama, el asunto va a resolverse de forma que pueda colgarse muy alto el cartelito: "Señores: aquí no hay engaño. Siempre toca."



¿Cómo? Pues mediante la firma de un documento por el que el Athletic se comprometerá a abonarle a Valderrama un tanto por partido jugado y a devolverle la libertad tan pronto como Manolo la pida.

¿Ven ustedes?

Hablando se entiende la gente. Y jugando demuestran los grandes jugadores que quien tuvo retuvo y guardó para la vejez. Pero, ojo, que esto no es más que una frase. Porque Valderrama está en las veinticinco primaveras. ¡Ay!

ORDEN DE INCORPORARSE

El trompetazo se ha oído en los Dardanelos. Los pacíficos vecinos de Vallecas notaron cómo temblaba el aire y vieron cómo corría un hombre. Llevaba un pequeño hatillo en la mano: era Alfonsito Olaso.

Alfonso ya se estaba entrenando hacía tiempo en el terreno vallecano; pero aquella orden de incorporación era tan urgente... Arteaga apuró aún más el apremio:

—Necesito que te pongas completamente en forma en ocho días. El domingo juegas en Sevilla al lado de Mendaro.

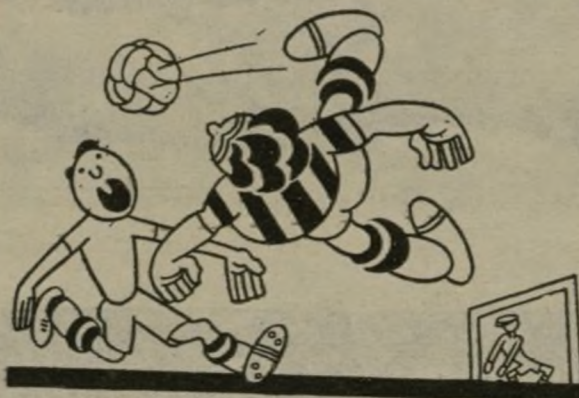
Esto era el lunes, día siguiente de la pelea entre madridistas y atléticos en Chamartín. Y Alfonso se

sacó el traje de transeúnte, se calzó los borceguies con verdadera furia y comenzó a dirlas todas.

¿Y Anatol? ¿Qué había ocurrido con Anatol? ¿Es que no jugaba ya Anatol? Vamos despacio, caballeros. Anatol sí que "jugaba" en el Athletic. Lo que le ocurría es que no podía jugar.

Ustedes ya verían en Chamartín cómo se partió el pecho el vasco-francés contra la artillería ligera blanca, ¿no? Y también verían cómo Anatol fallaba muchos balones y cómo hacía unas entradas inseguras y unos fallos inexplicables. Pues luego, en la caseta, se explicó todo.

Anatol entró en el vestuario con la barbilla en la punta de las botas. Había estado poco afortunado, y



un directivo rojiblanco se creyó obligado a ofrecerle un poco de consuelo:

—¡Vamos, vamos, hombre! No hay que ponerse así. Has hecho lo que has podido. Otra vez estaremos mejor.

Y Anatol levantó la cabeza para responder:

—Lo que más siento es cómo hemos perdido. Lo otro no tiene importancia.

—¿Qué otro?

—Nada: una pequeña lesión que creo que tengo aquí, en una ingle.

—¿A ver?

Burgaleta, como médico del equipo, reconoció al vasco-francés y se echó las manos a la cabeza. Anatol tenía una fortísima distensión ligamentosa con una gran inflamación, que le imposibilitaba mover la pierna.

—¿Y eso cuándo te lo has hecho?

—En la primera parte. No es nada.

—Pues debe dolerte de un modo terrible.

—Algo.

—¿Y por qué no lo dijiste?

—Porque puede que no me hubierais dejado continuar. Había que terminar el partido.

Ese es el bravo Anatol. Según Burgaleta, tardará más de un mes en jugar si guarda un reposo absoluto.

Lo hago público para que conste en su hoja de servicios y para aclarar los motivos de la orden de incorporación de Alfonso Olaso.

UN MADRIDOFOBO ENTRE LOS MADRIDISTAS

No toda la tribuna de preferencia de Chamartín está acaparada por madridistas. Entre los madridófobos "caros" hay uno que tiene la sal por arrobas. Mirando desde el campo a la tribuna, a la derecha. Allí está. Al hombre le gusta la controversia, y como de la discusión sale la luz, se le respetan las ideas. Como tiene que ser.

Pero hay que oír la salsa que le echa al asunto. Con decir a ustedes que hay quien busca la localidad cerca de la suya para no perderse ni coma.

Recuerdo la tarde que se jugó en Chamartín el partido cuarto de final del campeonato de España entre el Madrid y el Deportivo de La Coruña.

El Madrid estaba dos a uno a su favor, y en esto, faltando cerca de treinta minutos largos para terminar la pelea, empata a dos el Deportivo. En la preferencia se hace un silencio angustioso. Y de pronto, rompiendo la paz del momento, nuestro hombre se yergue rápido en su silla, pone las dos manos en bocina y grita como un desaforado:

—¡¡¡Señor árbitro!!! ¡¡¡La hora!!!

Hace dos domingos, cuando Balaguer pitó su famoso "penalty" contra el Athletic y las gradonas populares eran un infierno imprecando al árbitro, el madridófobo se levanta, se quita el sombrero, se lo pone apoyado en el pecho como si fuera un tenderete, y con una voz de pregón que no la inventan más apropiada, comienza.

—¡Señores, señores! Piedras, piedras. ¡Vendo piedras a cincito para Balaguer! ¡Que quedan pocas! ¡También tengo medios ladrillos a quince! ¡Obsequien, obsequien ustedes a Balaguer!

Y la gente se tiraba al suelo.

Me decían algunos espectadores que van al fútbol por el fútbol:

—A ése una tarde le sacamos en hombros.

En hombros, ¿adónde? Porque no vaya a ser para el botiquín.

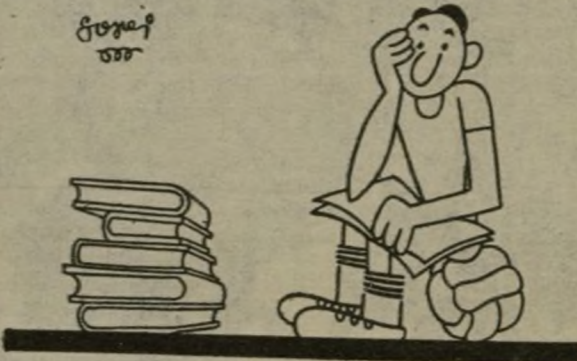
POR FIN, JUEGA FELICIANO

¡Alborozo y fiesta mayor por Arenal, 6! Los atléticos, con su gozo como un trofeo en lo más alto de la bandera.

Pero ¿qué pasa en el Athletic?

Pues en el Athletic pasa que, por fin, juega Feliciano. Y que ahora va de veras, ¿eh? Las resistencias existentes se han vencido y Feliciano va a vestir la camiseta rojiblanca. ¿Cómo? ¿Cuándo? No empujen ustedes, que ahora voy.

Feliciano ya debe haber firmado, cuando estas li-



neas vean la luz, su firma de jugador "amateur" por los colchoneros. El Athletic ha resuelto la cosa de modo que Feliciano no sufra la menor extorsión en sus estudios, y por otra parte, para que el Deportivo de La Coruña no vea alineado frente a él al que fué el mejor jugador de su cuadro.

Feliciano, cuando el Athletic juegue en provincias, saldrá los sábados por la noche, y como un señor, de Madrid, para estar de regreso el lunes por la mañana.

Feliciano no jugará ninguno de los dos partidos que en la Liga le corresponden al Athletic contra el Deportivo coruñés. Y tampoco jugará contra el Celta de Vigo en esta ciudad, porque la fecha de dicha pelea coincide con las fiestas de Navidad, y por esos días Feliciano estará pasando las vacaciones de Pascua rodeado de los suyos en casita.

Feliciano hará su presentación como medio centro del Athletic en el segundo partido de Liga que jugarán los rojiblanco, porque el primero lo juegan en Madrid contra el Deportivo de La Coruña.

Feliciano debutará contra el Unión de Irún en el Stadium Gal de la bella ciudad fronteriza.

Y ya no sé nada más de Feliciano.

RIENZI



Uno de los primeros equipos de "hockey" que se formaron en Madrid: el Athlético de 1922. Luciano Urquijo era entonces un gran "medio", con Aguilera, Gomar, Gandarias, Satrustegui, Becerril...



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

Apartado 8094

Teléfono 18340

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FLIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas. EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Martes, 22 noviembre 1932 | Núm. 25

EL local de la Ferroviaria es un "nido" de Federaciones. Las que tienen una vida incipiente, las que no cuentan con un medio de subsistencia, tienen en la Ferroviaria un "hueco" donde guardar sus papelotes y una mesa de tapete verde donde discutir y resolver los asuntos "burocráticos"...

Por ejemplo, el Comité Regional del Centro de la Federación de Hockey, hoy día Federación, que agrupa un núcleo importantísimo de practicantes. Porque el Comité Regional, hasta la fecha, tenía sus libros en el domicilio particular del presidente o del secretario. Hoy, la Federación tiene ya un "domicilio"...

Expliquémonos un poco más. Sólo existe una Federación: la Española. Lo demás, son comités delegados. Comité del Centro, Comité de Cataluña, Comité del Norte, Comité de Levante... No hay más presupuesto que el de la Federación, que está dividido en cuatro partes. Este año le corresponden al Comité del Centro 1.160 pesetas como parte alicuota. Pues bien. El Comité percibe cinco pesetas por licencia de jugador y el resto lo cobra a los clubs por derechos de inscripción a los campeonatos. Sólo se reserva el Comité 200 pesetas... para gastos de papel impreso...

Y gracias a ese régimen económico, hoy, en la hora en que tan gran número de deportes llegan a su edad adulta, en

EL MODESTO "PERO HONRADO" AUGE ACTUAL DEL "HOCKEY" MADRILEÑO

Una organización que vive con doscientas pesetas anuales.—Un campeonato regional de muchas campanillas.—Perspectivas risueñas edificadas sobre un alentador pasado

este momento en que las Federaciones de deportes netamente "amateurs", sin ingresos en taquilla, comienzan a vivir intensamente—el "hockey", el "rugby", la natación, el atletismo—, el Comité de Hockey del Centro tiene ya admirablemente resuelta su vida "burocrática"... Tiene, en este sentido, un porvenir despejado.

—Gran trabajo nos ha costado—nos dice el Comité "en pleno"—llegar a esa situación de hoy. Diez años de "hockey" han sido necesarios para que apunte una época próspera. Hemos tenido en el Athlético un equipo muchas veces cam-

—¿...?

—Pero ahora es otra cosa. Hemos comenzado ya el campeonato regional, con seis clubs participantes. El Athlético, la Ferroviaria, el Club de Campo, el Aurrerá, el equipo de la Fundación del Amo y el de la Residencia de Estudiantes. Comenzará en breve el campeonato femenino con cinco clubs. Estamos preparando un campeonato para equipos de serie B... ¡Tal es la abundancia de jugadores! Y, posiblemente, terminaremos con el campeonato infantil...

—El Comité del Centro tiene ya, incluso, un flamante colegio de árbitros, con 15

colegiados, y acaba de convocarse a nuevos exámenes. Un caso único. En el reglamento del colegio figura un artículo por el que sufren multa... los árbitros que llegan tarde a los partidos.

—¿...?
—El "hockey" era, hasta ahora, un deporte demasiado "familiar". Los jugadores llegaban tarde al campo..., porque sabían que llegaban tarde los árbitros. Era una epidemia que ahora hemos curado radicalmente. Arbitro que no comienza los partidos a su hora, árbitro que sufre una multa...

—Nosotros tenemos puestas todas las esperanzas en un "match" internacional de la más alta importancia. El "match" España-Francia, que se jugará en Madrid. Se trata de darle al encuentro altos vuelos. Porque, aun cuando se conozca poco el caso, España es una potencia en el "hockey" europeo y ha tenido éxitos resonantes...

Y aquí no viene mal un poco de técnica de "hockey" a cargo del "pleno" del Comité del Centro...

—Verdaderamente, el "hockey" es para terrenos verdes. Pero... nosotros estamos conformes con nuestro "hockey" en terreno duro. Así es nuestro juego mucho más rápido que cualquier otro. Quizá una de las razones de nuestros éxitos internacionales. Nosotros podemos adaptarnos muy bien al juego sobre verde. Con la particularidad de que, sobre él, nuestro "hockey" es siempre más rápido que el contrario. Además, España ha tenido siempre grandes virtuosos del "stik". Creemos que nuestro país puede dar los mejores equipos del Continente...



Uno de los más grandes éxitos del "hockey" español lo obtuvo este equipo, que empató a un tanto con Holanda en los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

Una hora después, J. Becerril hace desfilar ante nuestros ojos todo el "hockey" retrospectivo madrileño... y buena parte del "hockey" nacional.

Aquí está ese equipo de 1922, uno de los primeros que se formaron en Madrid, con Méndez Vigo, Gomar y Aguilera, Triana, Torres y Urquijo—¡salud, don Luciano!—, Padilla, J. Satrustegui, Gandarias, P. Satrustegui y J. Becerril, un mozo apenas... Aquí el equipo campeón de 1927 y 1928, y el "último" Atlético, el de 1930, antes de pasar los jugadores del club "en bloque" a la Tranviaria. Aquí uno de los pocos equipos de selección centro, y el equipo nacional español, que en la Olimpiada de Amsterdam empató con Holanda a 1...

Pero todas estas glorias no las ha tenido demasiado en cuenta el gran público. Ellas han servido, no obstante, para mantener un fuego sagrado. La organización del Comité Regional del Centro no teme hoy día ni a un "penalty-corner". Cuenta con jugadores abundantes, un campeonato nutrido y campos acondicionados y "propios". Un colegio



En el Stádium de Amsterdam, en 1928, España-Holanda. Empate a 1. En esta jugada pudo el equipo español apuntarse una gran victoria...



Esta selección regional venció en Barcelona a la selección catalana por 2-1. Como se ve, el público de "hockey" era, hasta hace poco y en todas partes, el clásico público de atletismo...



El equipo español logró en 1929 una magnífica victoria internacional en Barcelona, batiendo a Bélgica por 2-0.



Un Comité modelo. Este de la Región Centro, ¡que "vive" con 200 pesetas al año de presupuesto!



El equipo del Atlético, campeón regional y de España en 1927.



Y uno de los "últimos" equipos de los campeones nacionales: el de 1930...

con árbitros que no llegan nunca tarde... y una directiva que trabaja con un entusiasmo extraordinario. Y sin "agobios" financieros.

—Esto ganado, tenemos las federacio-

nes que rigen un deporte netamente "amateur"—nos dice un directivo—. Con doscientas pesetas hay para el gasto de... todo un año.

I. C.



UNA PUBLICACION EXCEPCIONAL

"EL ARTE DE PREPARAR UN EQUIPO DE FUTBOL"

POR

J. B. PENTLAND,

antiguo "internacional" inglés, preparador del Athlétic Club de Bilbao

A partir de la próxima semana, AS iniciará la publicación de esta interesantísima obra, en la que el gran ex jugador del Birmingham y del Middlesborough vierte su experiencia de

Treinta años de fútbol

en una serie interesantísima de capítulos, que abarcan todas las materias que comprende

La preparación y dirección de un equipo de fútbol

no sólo desde el punto de vista de la técnica, en cuyo dominio el actual entrenador del Athlétic Club de Bilbao tiene sobradamente acreditada su autoridad, sino también en el aspecto psicológico e intelectual, del que no puede prescindirse en un deporte en el que la moral y la inteligencia del jugador desempeñan un papel primordial.

J. B. PENTLAND

ha escrito, expresamente para los lectores de AS, un verdadero tratado de entrenamiento, cuyo interés para los clubs españoles, para los técnicos y para los jugadores, creemos ocioso encarecer, y en el que todos los aficionados al hermoso juego, tan popularizado en España, encontrarán también los mayores atractivos. En

"EL ARTE DE PREPARAR UN EQUIPO DE FUTBOL"

mister Pentland desarrolla sus teorías—que no son sino el fruto de una larga experiencia y de una labor práctica que el éxito ha coronado reiteradamente—en un estilo claro y conciso. Sus explicaciones serán fácilmente comprendidas por todo el mundo, y, además, van ilustradas con

PROFUSION DE FOTOGRAFIAS

especialmente obtenidas por nuestro colaborador bilbaíno Amado, bajo la dirección del autor.

AS, correspondiendo al favor constante que el público deportivo español le ha dispensado desde su aparición—favor que alcanza unos términos insospechados y sin precedentes en la Prensa deportiva española—, se complace en anunciar a sus lectores esta excepcional publicación, y, al hacerlo, no quiere dejar de expresar su agradecimiento a mister Pentland, quien, requerido desde hace tiempo por publicaciones y editoriales de otros países para dar a la stampa su libro, ha preferido reservar sus primicias a los aficionados de España.

(COPYRIGHT BY "Editorial Estampa". Todos los derechos de reproducción y traducción, total o parcial, cítese o no la procedencia, quedan especialmente reservados.)



CONCURSO DE PRONOSTICOS FUTBOLISTICOS PREMIO COCKTAIL KEMTTON 5.000 PESETAS DE PREMIO UNICO

¿Qué equipo quedará campeón de España de fútbol en la temporada 1932-33?

COCKTAIL KEMTTON ofrece a los deportistas españoles un concurso excepcional de pronósticos futbolísticos, dotado con un premio único de CINCO MIL PESETAS, que se adjudicará en todo caso.

De la organización de este concurso queda encargada la gran revista deportiva en huecograbado

AS, de Madrid.

CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1.ª Se trata de acertar QUE EQUIPO GANARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL EN LA TEMPORADA DE 1932-33. Se entiende que este campeonato es el de primera categoría, por eliminatorias, organizado por la Federación Española de Fútbol, y llamado también Copa de España.

2.ª Las respuestas deberán enviarse precisamente en los boletines que se publicarán en el semanario AS o que se incluirán en los botellines del "cocktail" Kemtton, escritas de manera legible y clara, sin ninguna otra indicación que los detalles escuetos y el nombre y la dirección del concursante.

3.ª Los boletines pueden enviarse en número indeterminado por cada concursante a esta dirección:

AS, revista deportiva de "Editorial Estampa",
Apartado 8.094. (Para el Concurso de pronósticos KEMTTON.) MADRID

Se considerarán como no recibidos los boletines que se hagan llegar por otro medio y aquellos en cuyo sobre de envío se contenga alguna correspondencia.

4.ª No se admitirá ningún envío que se reciba después del día 6 de abril de 1933. Únicamente se admitirán los que, procedentes de fuera de Madrid, hayan sido depositados en Correos antes de dicha fecha, justificado por el matasellos de la administración postal.

Pero el semanario organizador no admite responsabilidad por retraso o extravío en ningún caso.

5.ª El Premio único de

5.000 PESETAS

se concederá al concursante que acierte QUE EQUIPO QUEDARA CAMPEON DE ESPAÑA EN LA TEMPORADA 1932-33.

6.ª Previendo el caso de que muchos concursantes acierten con la solución, se incluyen otras dos condiciones para separarlos, a saber: ¿QUE OTRO EQUIPO SERA FINALISTA? y ¿CUAL SERA EL TANTEO DEL ULTIMO PARTIDO?

7.ª Si varios concursantes hubieran acertado con las tres condiciones exigidas, a saber: campeón, finalista y tanteo del partido final, se procederá al reparto de las cinco mil pesetas del premio entre los que hayan acertado, si son dos; pero si son más de dos se procederá al sorteo del premio entre todos los que hayan acertado.

8.ª Queda claramente establecido que el premio único de las

5.000 PESETAS SE ADJUDICARA EN TODO CASO.

9.ª Se sobreentiende que el tanteo del último partido es el que oficialmente quede consignado en el acta firmada por el árbitro del mismo. Naturalmente, no cuentan los partidos que terminen con un empate, sino únicamente EL ULTIMO, el que da un vencedor del campeonato de España.

10. Todos los boletines recibidos en la redacción de AS hasta la fecha referida serán empaquetados y precintados, a presencia de cuantos concursantes lo deseen, y se depositarán en el escaparate de la Librería y Editorial Madrid (calle del Arenal, número 9) el sábado, 8 de abril de 1933.

11. El jueves siguiente a la fecha en que se haya jugado el partido final del campeonato de España, se procederá a la rotura de los precintos y al escrutinio de los boletines, en presencia de un notario y de cuantos concursantes lo deseen, en los salones de la Casa de AHORA, ESTAMPA y AS.

¿Qué equipo quedará campeón de España en la temporada 1932-33? Concurso de pronósticos futbolísticos COCKTAIL KEMTTON, organizado por la revista deportiva en huecograbado AS.
CINCO MIL PESETAS DE PREMIO UNICO, que se adjudicará en todo caso.

De acuerdo con las condiciones estipuladas, don..... que vive en.....

contesta a la pregunta formulada: Quedará campeón de España en la temporada 1932-33 el..... de.....
venciendo en el partido final al..... de.....
por..... a.....

(Indíquese claramente la población de los equipos. El número de tantos debe escribirse EN LETRA.)

LA ACTUALIDAD CICLISTA DE LOS SEIS DIAS DE BERLIN A LAS FIESTAS "DE CLAUSURA" DE LA UNION VELOCIPEDICA



La salida de los 28 equipos que participaron en los Seis Días del Sportpalast berlinés. Actuó de "starter" el popular actor cinematográfico Harold Lloyd.

(Foto Contreras y Vilaseca.)



El pelotón de "no licenciados" devorando en serio los 28 kilómetros de carretera de El Pardo, en que se disputaban su carrera.



Los "viejos", en los primeros de los 14 kilómetros de que constaba su prueba. En cabeza, nuestro compañero en la Prensa César Regúlez, a quien un lamentable accidente eliminó luego.

(Foto Contreras y Vilaseca.)



Franceses vencedores en Alemania... Sí, los Seis Días berlineses fueron finalmente ganados por Brocardo y Guimbretière, que cubrió en la 145 hora 3.289 kilómetros y sacó una vuelta entera al equipo clasificado segundo. (Foto Ortiz-Keystone.)



Arriba: Francisco Candela, vencedor de la carrera de socios "no licenciados" de la U. V. E. Abajo: don Pascual Beinart entrando, vencedor, en la prueba de "viejos".



Las fiestas de cierre de la temporada ciclista terminaron con un banquete, que fué ofrecido como homenaje al campeón de Castilla, Vicente Carretero, y a nuestro redactor-jefe, Díez de las Heras, cronometrador oficial de la entidad organizadora.

(Foto Almazán.)

POR QUE NO JUEGA LAZCANO

Seis textos del último año de Medicina, que ha de aprobar en mayo, pueden ser causas bastante concretas

Entrenamientos compatibles, cordiales relaciones con el club y planes, muchos planes

POR EJEMPLO

—¿El señorito Jaime?
—Exacto: el señorito Jaime. Lazcano, el internacional del Madrid, en aparente paro.
—Pues no está. Es la hora de las prácticas.
—¿Prácticas?
—Sí; se pasa el día en casa; es decir, sale muy temprano, va a eso del fútbol cuando se levanta; en seguida vuelve y ya no sale hasta estas horas, que va a una consulta: a San Juan de Dios; va de "oyente".
—Será de "mirante".
—Sí, bueno. Después vuelve, se encierra y no se le ve hasta el otro día, que hace exactamente lo mismo.
—¿Y se encierra?
—Aquí.
He pasado, siguiendo la indicación de esta amable "confidente", al cuarto de Jaime Lazcano. Tufillo de Universidad. Libros acá y allá; algún cuadro "técnico"; papeles simpáticamente revueltos...; no se puede precisar el enredo de cosas distintas. Pero sí hay que detenerse a mirar una bata blanca. Está colocada cuidadosamente sobre una silla. Presenta una postura coqueta, y como si quisiera presumir... y no tuviese fuerza suficiente.
—¿La bata?
—Es la muda para la clínica donde va a ver los trabajos.
—¿Ah, caramba!...
Y en el agradable barullo de cosas en la mesa, ¡terror!, unos libros que ponen los pelos de punta.
—¿Esto tan grande?
—¡Pobrecito; es lo que se mete en la cabeza!
"Ginecología", "Otorrinolaringología", "Médica", y más, más...
Hay que temblar. Y apuntar algún nombrecito como ejemplo. ¿Sirve para justificar la ausencia temporal del fútbol?...
¡¡Sí!!

EL SEÑOR DOCTOR

Hay que buscarle allí para encontrarle. La clínica. Pero este Lazcano no es el del jersey blanco de Chamartín. Blanca la blusa, que le enfunda gravemente. Pero él es otro. Hasta le sorprende que pregunte por él para hablarle de deporte.
—¿Aquí?
—¿Qué más da!
Y es que trata de olvidarlo todo en aquel lugar; trata solamente, pues no lo logra ni allí ni en ningún lugar. Al principio se resiste a confesarlo; luego, no guarda ya el secreto.
—Cuénteme, Jaime.
—¿Fútbol?
—No; ahora libros.
—Vamos con los libros. En mayo tengo que terminar. Es el último año, el sexto. Son seis asignaturas de "ole", y por eso tengo que dedicarlo todo a ellos.



En la clínica, vestido con la blusa blanca..., larga, tan distinta de la corta de las tardes de partido.

Los grandes y pesados textos son ahora la única obsesión del gran extremo derecha...



Buena voluntad para hacer compatibles algunas cosas, y más buena voluntad para desterrar lo que no lo sea.

—¿Y después de mayo?
—Con aprobados, respirar muy fuerte. Y pensar. En este momento en que se termina la carrera uno se encuentra algo desorientado. Desde luego, realizaré una especialidad; esta es la duda; esta será la duda después de mayo. Me gustan unas; otras, las tengo afecto por ser "de familia". Veremos...
—¿Propósitos rápidos de trabajo?
—De trabajo, sí; pero de preparación. Hay que practicar mucho. Después, a trabajar con entusiasmo.
—¿En Madrid?
—Posiblemente.

EL FUTBOLISTA

—Aquí me han concedido el que venga ahora y vea trabajar a los que mañana serán mis compañeros. Tengo mucha afición y estoy encantado.

—Hábleme ahora de fútbol.
—¿Fútbol?... ¡Hombre!... Desde luego que se han dicho muchas cosas que no tienen fundamento y que, claro, por ser así, no son agradables.

—¿...?
—Puede usted afirmar que estos libros y este deseo de terminar en mayo me ha apartado de todo; pero lo único que he hecho compatible han sido los entrenamientos.

Insiste:
—Eso de que no me entreno porque no quiero carece de realidad. Lo prueba el que si así fuera ya me habrían impuesto un correctivo en el club, ¿no?

—¿...?
—Lo que ocurre es que expuse mi caso en el Madrid, y allí, con un afecto que agradezco profundamente, me dieron toda clase de facilidades. Yo expuse que para el entreno—para no perder y si conservar—podía ir solo, sin necesidad de tener que coincidir con los horarios de los compañeros. Yo voy solo, pero voy. Algunas tardes tengo partido de entrenamiento, y a éste no falto nunca. Ayer ganamos al Deportivo.

—¿Qué tal de facultades?
—Magnífico. Me encuentro muy bien. Mucho mejor que antes. Y, además, estoy deseando volver a jugar constantemente.

—¿Entra esto en sus proyectos deportivos?
—¡No faltaba más!

—¿Este año?
—Este año. La Liga no me ha querido. Y como cuido esta buena forma, espero, libre entonces de libros, jugar despreocupado.

COSAS QUE SUCEDEN

Se deriva el tema a meses atrás. Lazcano se pone ahora serio, triston.

—Tuve mala suerte—dice—; cosas que pasan inadvertidas para todos y que uno solo las ve y las siente. El fútbol es un poco ingrato, ¿sabe?

—¿...?

—Recuerdo que tuve una lesión en una pierna. "Cosa de nada", me decían, y así lo creí yo. Pero era el caso que me molestaba en los partidos. Después de unos meses me operé. El doctor Oller sabe que era algo más que una broma.

—¿...?

—Recuerdo también que el año pasado tuve que hacer el servicio militar... Tuve bastantes castigos en el cuartel; aquello sí que se me presentaba realmente incompatible con el deporte. Pe-



Lazcano, en su primera época madrileña, descansa en unión de Valderrama durante un entrenamiento. ¿Recordáis? Entonces en Lazcano apuntaban ciertas aficiones literarias.



Nada de literatura; nada de escribir para el teatro. Ciencia, pura ciencia es lo único que nutre ahora el numen de nuestro entrevistado.

queños detalles, como dije, que pasan inadvertidos, pero que le desorientan a uno.

—¿...?

—Esta época de interinidad ha sido el telón que hace desaparecer aquellas escenas. Ahora, cuando vuelva, vida nueva. Creo que jugaré con algún acierto.

A CURAR

Han acudido algunos de los futuros compañeros de carrera de Lazcano. La habitación se ha llenado de sombras blancas. Estos compañeros son ya médicos. Jaime los trata con camaradería, pero los mira con cierta admiración.

Surgen diversos comentarios. Se habla de medicina y se mezclan chistes a costa del fútbol. Hay que reír, para aprovechar los momentos por lo menos, porque pronto viene la parte seria: un enfermo. Muchachos, a curar.

Marchan ellos, los médicos. Lazcano, cortésmente me hace la visita. Pero está impaciente. Su imaginación se ha ido con los superiores. Le echo una mano.

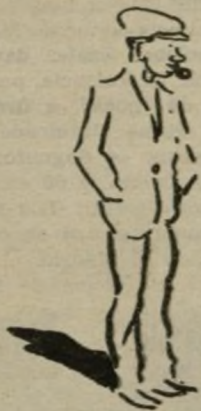
—Vaya usted también.

—¡Gracias!

CARLOS RODRIGUEZ

LA HISTORIETA EN EL DEPORTE

LA VOZ DE LA SANGRE, por Martínez de León



I

Con haber trabajado en un barco inglés, afeitarse cuidadosamente y comprarse una pipa, se creyó Antonio que era lo más británico que había en Triana.



II

Hecha esta afirmación, se dedicó a organizar un equipo de fútbol entre aquellos muchachos trianeros, cantera inagotable, en tiempos, de buenos lidiadores.



III

Y entrenó al equipo concienzudamente.



IV

Y en el primer encuentro formal que tuvieron en Coria del Río metieron al equipo local una lluvia de tantos.



V

Pero cuando la victoria rayaba en lo sublime, uno de la Directiva del Coria recurrió a malas artes. —¡Una vaca "escapó"!—gritó, señalando a las afueras del campo.



VI

El equipo trianero paró en seco el juego, y en sus filas hubo un momento de indecisión. —¡Una vaca "escapó"!—sonó de nuevo el grito.



VII

No esperaron a más los jugadores de Triana. Toda la sangre torera que durante siglos circuló en el barrio la sintieron de pronto en sus venas, y el equipo, como una tromba, corrió en busca de la fiera. Y no fué válido el partido.

TERMINAN LOS CAMPEONATOS REGIONALES Y MANCOMUNADOS...

Veintiséis clubs clasificados para el Campeonato Nacional... y seis más en espera de reválida

LOS RESULTADOS EN LA ÚLTIMA JORNADA

ASTURIAS:

Oviedo-Spórting, 5-3.

BALEARES:

España-Manacor, 1-1.

CASTILLA-SUR:

Madrid-Valladolid, 5-1.

Deportivo-Sevilla, 3-2.

Betis-Athlétic, 5-0.

Grupo B:

Ferrovial-Málaga, 5-3.

Malagueño-Racing Córdoba, 2-2.

GALICIA:

Deportivo Coruña-Celta, 2-0.

Orense-Racing Ferrol, 2-1.

Unión Vigo-Eiríña, 4-0.

GUIPÚZCOA-NAVARRA-ARAGON

Donostia-Osasuna, 4-2.

Tolosa-Irún, 3-5.

Zaragoza-Logroño, 2-1.

MURCIA:

Murcia-Hércules, 1-0.

Elche-Imperial, 6-0.

Cartagena-Gimnástica, 2-3.

VALENCIA:

Valencia F. C.-Saguntino, 11-1.

Spórting-Gimnástico, 2-3.

Castellón-Levante, 5-1.

VIZCAYA:

Baracaldo-Athlétic, 3-3.

Alavés-Arenas, 3-2.



Una misma jugada... con dos guardametas distintos. Zamora e Irigoyen. Los dos defendieron briosamente su puerta. Pero Zamora tuvo una mejor pareja defensiva... y enfrente, unos delanteros más inofensivos. Resultado: cinco tantos en la puerta de Irigoyen; uno, en la de Zamora.

LOS CLASIFICADOS PARA EL CAMPEONATO COPA DE ESPAÑA

Los números que siguen a las regiones son los de clubs que clasifica cada una:

ASTURIAS, 3: Oviedo, Spórting, Avilés.

BALEARES, 1 (?).

CANTABRIA, 2: Racing, Torrelavega.

CENTRO-SUR, 5: Madrid, Betis, Athlétic, Valladolid (?).

CATALUÑA, 3: Barcelona, Español (?).

GALICIA, 3: Deportivo Coruña, Racing Ferrol, Celta Vigo.

GUIPÚZCOA-NAVARRA-ARAGON, 5: Donostia, Logroño, Osasuna, Irún, Zaragoza.

MURCIA, 2: Hércules, Murcia F. C.

VALENCIA, 3: Valencia F. C., Castellón, Levante.

VIZCAYA, 3: Athlétic, Arenas, Baracaldo.

EXTREMADURA, 1 (?).

CANARIAS, 1 (?).

En el Centro-Sur falta un clasificado. Deben jugar el quinto del grupo A (el Sevilla) contra el vencedor del grupo B (posiblemente la Ferrovial). Lo mismo ocurre en Guipúzcoa-Navarra-Aragón. En Cataluña falta por clasificar el tercer club. El Palafrugell tiene 13 puntos y el Júpiter y el Sabadell 11. Pero falta una jornada, que puede ser decisiva.

En Baleares, Extremadura y Canarias no se conocen aún los campeones.

DETALLES Y ESTADÍSTICAS

A otra cosa. La jornada última fué el "descabello" de los campeonatos regionales 1932. Aún quedan rabos por desollar, como, por ejemplo, el título y el tercer puesto en el Campeonato catalán, el "quinto" en Castilla-Sur, el quinto en Guipúzcoa-Navarra y los clasificados en las Islas y en Extremadura. Pero lo esencial es que de 32 clubs que se clasifican para el Campeonato de España, tenemos ya 26. Y entre ellos todos los "peces gordos"... Unicamente se queda en tierra el Deportivo Alavés, y con un pie en el estribo y otro en el andén el Sevilla y el Zaragoza...

La idea de "mancomunizar" regiones, tal como se ha hecho entre Castilla-Sur, por una parte, y Guipúzcoa-Navarra-Aragón por otra, ha dado resultados excelentes. En especial, en Castilla-Sur, donde el Campeonato ha subido de tono este año. Esto, que es un poco "plan Cabot", es posible que sea imitado el año próximo por otras regiones que ahora tienen un campeonato doblemente pobre: en el juego y... en la taquilla. Por eso decimos que "dos veces pobre"...

Adquiridas ya de antemano casi todas las posiciones, la jornada última tenía interés, no obstante, en algunos detalles. Por ejemplo, conocer qué club debía hacer el "quinto"—sin enfadarse, ¿eh?—en las dos "mancomunidades": el "quinto" es el club del grupo A que debe jugar con el vencedor de los grupos B. Al Sevilla le hubiera bastado un empate frente al Nacional para que funcionara el "goal average", dejando al Valladolid al cuidado de entenderse con el vencedor del grupo B... Y casi, casi lo consiguió. Quince minutos faltaban para terminar el partido



"Luisón" e Irigoyen tuvieron en Hilario un enemigo "escurridizo" para el primero y desconcertante para el segundo. En la foto, Irigoyen bloca uno de los tiros hábiles de Hilario, que aparece al fondo, mientras "Luisón" procura evitar la acción de Bestit.

Deportivo-Sevilla y el marcador señalaba un 3-2. Por lograr el empate hizo el Sevilla un supremo esfuerzo, e Izaguirre puso toda su alma en dos grandes paradas en los últimos minutos. Y la tragedia se hizo más latente cuando en la pitada final el mismo Izaguirre hizo un gesto de desesperación... ¡Ya no tenía remedio!...

Otro "quinto" es el Zaragoza. Aquí ha intervenido el mejor tanteo para designarle. El Irún, en igualdad de puntos, le supera con una mejor fracción en el tanteo...

El Athlétic de Madrid pierde en Sevilla el segundo lugar en la clasificación regional, en beneficio del Betis, que le derrota por 5-0. Y no es lo sensible el tanteo, sino la lesión que sufrió Mendaro, el zaguero cántabro que tan brillantes partidos lleva hechos. De todas formas, la clasificación en el Cam-

peonato Castilla-Sur es lógica. Los dos primeros puestos son para los dos equipos de la primera División de la Liga...

La única pugna de gran emoción fué ayer la final del Campeonato asturiano. El Oviedo batió a su rival, al Spórting, por 5-3. Partido jugado en terreno encharcado y bajo un Niágara... Las defensas fueron batidas por las delanteras, que pudieron sostenerse

mejor sobre el terreno del Oviedo, que estaba "movedizo"...

Las clasificaciones finales dan detalles curiosísimos. El Valencia, por ejemplo, gana con 60 "goals" a favor y 9 en contra; el último clasificado en su región, el Spórting de Sagunto, queda con 14 tantos a favor... y 60 en contra. Nos parece poco serio... Los equipos que más netamente ganan su campeonato regional son el Madrid, el Athlétic de Bilbao y el Racing de Santan-



El "entrevero" que dió origen al tanto marcado por el Valladolid. El balón, después de un rebote, quedó suelto frente a la portería madrileña. Zamora fué batido al intentar la salida.

der. El primero gana 9 de los 10 partidos, con 38 tantos a favor y 7 en contra; el segundo gana seis de los ocho partidos y empata dos, con 33 tantos a favor y 13 en contra, y el Racing de Santander gana siete de sus ocho partidos, con 46 tantos a favor por 8 que se alojaron en su casillero...

Como se ve, los grandes "ases" del fútbol nacional no han tenido necesidad de apretarse las botas... En cambio, ahí va un resultado curioso de "goal average". El Racing de El Ferrol cuenta con 31 tantos a favor por ocho, y el Deportivo Coruña 28 por 19. Y el campeón... es el Deportivo Coruña.

Y ahora, la Liga. Terminaron los partidos fáciles. Desde la próxima fecha habrá que poner el acelerador a fondo. El equipo que tenga miedo a los virajes... se quedará en la cuneta.

I. C.



Este fué el primer tanto del Sevilla (cuarto en el orden de los marcados en El Parral, en el "match" Deportivo-Sevilla). Pedrosa hizo lo imposible por desviar el balón, impulsado desde lejos...



Pedrosa realizó brillantes jugadas junto a otras menos buenas. Aquí una de las primeras: una estirada magnífica, con la que cortó un centro de Brand...



El segundo tanto del Sevilla, en su "match" contra el Deportivo. Pedrosa ha salido lejos para rechazar un balón que no alcanzó y que fué bombeado hacia la puerta del Deportivo. Calvo hace un esfuerzo sobrehumano para alcanzar la pelota, que se escapa hasta la red...



Un curioso incidente del "match" Deportivo-Sevilla. Un balonazo logró alojarse en la casilla del Deportivo... ¡por una puerta falsa!



Ferrovial-Málaga. Quesadita, delantero centro del equipo del "carril", remata limpiamente un centro...



La defensa del Málaga, pese a la codicia con que jugó, fué desbordada por los "águilas" de la Ferrovial. El Málaga consiguió dos tantos en los tres últimos minutos del "match"...



UN ATAQUE "EN FUERZA".—El delantero blanco núm. 1, que lleva el balón, ha roto el "paquete" de delanteros contrarios; los demás delanteros blancos se disponen a ayudarlo; el medio de "melée" (núm. 2) está dispuesto para recibir el balón.

UNA "MELEE" ABIERTA.—El jugador núm. 1 levanta su pie derecho para talonar el balón; el delantero núm. 2 debió unirse más a sus compañeros; por no hacerlo, estorba a su medio de "melée" (número 3), que está bien colocado para recibir el balón y pasarlo a su medio de apertura.



UNA "MELEE".—¿Qué diferencia de esta "melée" a las que vemos en algunos partidos? Esperemos que en la temporada actual, y gracias a las modificaciones introducidas en el reglamento de juego, las "melées" no serán ya el tormento de los árbitros y perderán lo que tenían de brutales; según las nuevas reglas, la "melée" debe formarse sin lanzarse brutalmente contra los contrarios, y no podrán empujar hasta que el medio de "melée" haya puesto el balón dentro de ella.



TODO UN CURSO DE JUEGO INCORRECTO.—En este saque de fuera ("touche"), el jugador núm. 6 se apodera del balón con buen estilo, disponiéndose a pasarlo rápidamente a sus líneas de ataque, pero... el árbitro debe pitar por las faltas que claramente se ven. El jugador núm. 1 hace una clásica presa de grecorromana sobre un contrario.

UN SAQUE DE FUERA ("TOUCHE").—El jugador núm. 1 no hubiera podido apoderarse del balón si los contrarios hubieran saltado a por el balón. El medio de apertura (núm. 2) está dispuesto para recibir el balón y lanzar al ataque su línea de tres-cuartos, cuyo primer hombre (núm. 3) se dispone a lanzarse ya para recibir el pase.



LO QUE DEBE HACERSE Y LO QUE NO DEBE HACERSE EN "RUGBY"

LECCION PRACTICA DURANTE UN ENTRENAMIENTO
ENTRE EL MADRID Y LA GIMNASTICA, POR EL
SELECCIONADOR NACIONAL SEÑOR ORDOÑEZ

(FOTOS ALBERO Y SEGOVIA)



ATAQUE DE LA LINEA DE TRES-CUARTOS POR PASES A LA MANO.—Los jugadores núms. 2, 3 y 4 avanzan demasiado cerca unos de otros, y poco escalonados en profundidad. El jugador núm. 1, al pasar el balón a su compañero núm. 2, debió procurar continuar el ataque más retrasado; al seguir el ataque más adelantado que el balón, es inútil en el ataque por estar "fuera de juego" ("off-side").



UN "PLACAGE".—Los jugadores blancos atacaban por pases a la mano; el jugador número 1, que llevaba el balón, al verse "placado", debió pasar el balón a su compañero núm. 3, que se ha lanzado para recibir el pase. El jugador núm. 4 está demasiado adelantado; debía estar situado entre sus compañeros 3 y 5 para estar en perfecta posición de ataque. El jugador núm. 2, que hace el "placage", debió sujetar más bajo a su contrario.



"DRIBBLING".—El jugador número 1 forma en el ala, dispuesto a recibir el balón si los delanteros contrarios se oponen en "melée" abierta al avance de sus compañeros; la línea de tres-cuartos, 7, 8, 9, en clásica formación de ataque, sigue el avance de los delanteros.



DETENCION DE UN "DRIBBLING".—El jugador núm. 2 se dispone a continuar el avance, apoyado por sus compañeros núms. 3 y 4. El jugador núm. 6 se dispone a recoger el balón, pero llegará antes el contrario (núm. 2); el jugador que llevaba el balón (núm. 1), al tirarse a sus pies el jugador contrario (número 5), debió talonar el balón a sus compañeros núms. 3 y 4.

"AS" EN VITORIA

Una charla con el medio centro y capitán del Alavés, Antero



TENEMOS delante de nosotros las ruinas de toda una fortaleza futbolística: el Alavés. Va a jugar con un equipo de escasa valía y sabe de antemano que va a perder. Es una manifestación del propio Antero.

—Por falta de moral—aseguramos.

—¡No! Nuestra moral actual es la misma de siempre. De nada nos sirve engañarnos. Lo que hace falta es equipo.

—¿Equipo?—preguntamos.

—Bueno, no; equipo tenemos a medias y no hace falta culpar a todos. Por ejemplo, el "goalkeeper" es el mismo de la pasada temporada, y con respecto a la defensa, podemos decir que continúa la tradición.

Arana - Euskalduna es una pareja formidable, digna de mejor suerte. Los

El Deportivo Alavés "viejo", en el que estaban todos los "ases" hoy desperdigados... (Foto Amado.)



Y el Deportivo Alavés actual, juventud, entusiasmo..., pero nada más.

(Foto Amado.)



El consecuente Antero habla con nuestro colaborador "Eibarko Betikua" y le cuenta sus culpas. (Foto Amado.)

medios somos casi los mismos, porque Castro responde bien. Lo que nos hace falta es delantera. No cuélan un tanto así sea el capricho más sentido del portero contrario. Ese es nuestro mal y no reparo en decirlo, porque nadie lo ignora y todos lo sentimos, ya que son muy buenos compañeros.

—Pero el caso es que el Alavés se va.

—No creas, si bien es cierto que económicamente más le valía dejarlo. Mas hay en Vitoria "hinchas" consecuentes que se hacen dignos de todo, y henos aquí dispuestos a sacrificarnos.

—Sin embargo... podía ser tarde.

—¿Tarde?

—Sí. Antes hubo ocasión de evitar que se marcharan Ciriaco, Quincoces, Beristain, Olivares, Roberto, Unamuno, Fede, Lecué, Albéniz, etc. Tú lo sabes.

—Perfectamente. Sé que has nombrado casi un equipo... y de campanillas. Los citados "equippers" ex alavesistas podrían todavía hoy hacer un equipo que "sonara"; mas mira los ingresos que da Mendizorrotza y cotéjalos con los gastos que origina un "team" de primera división y ve si es posible eludir las ventas efectuadas. Es el destino de los clubs de capitales pequeñas.

—Y tú, ¿cómo has permanecido en Vitoria?

CONCURSO

25.000 PESETAS DE PREMIOS

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado.

Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá eventualmente obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: PALMA, 99. Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.) (Francia). Ref. núm. 42.

NOTA.—Las cartas para el extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

Lea usted los sábados

ESTAMPA
30 céntimos

TODOS...

Absolutamente todos los deportistas, saben que la Casa que vende en mejores condiciones artículos para toda clase de Deportes es

"LA FLECHA DE ORO"

Fantástico surtido en objetos para el deporte del Ski. Precios jamás igualados.

Plaza de Nicolás Salmerón, 3. Teléfono 72859.—MADRID

AVENTURAS, INVENTOS
Y MIXTIFICACIONES

DE
SILVESTRE
PARADOX
PIO BAROJA

LA VENUS
MIENTE
RAFAEL LOPEZ DE HARO
MARTA Y MARIA
ARMANDO PALACIO VALDES

ULTIMAS NOTAS DE LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL



El Atlético de Madrid, perseguido por la desgracia una vez más, no pudo defender en Sevilla su clasificación de segundo frente al Betis. Faltaban tres minutos para terminar cuando los "béticos" marcaron el cinco a cero.



Así fué el tercer tanto marcado a Bermúdez... Un delantero le tapa convenientemente, para evitar la posibilidad de que llegue a tiempo de evitar que el balón entre.

El Zaragoza consiguió "salvarse" al batir al Logroño. Los delanteros del equipo aragonés acosando al portero riojano.

(Foto Marín Chivite.)



El Baracaldo, que por primera vez se clasifica para el Campeonato de España, confirmó su calidad en el último partido, al empatar con el Atlético. Los bilbaínos, al ataque.



El Valencia exagera... Nada menos que por 11 a 1 batió al Saguntino. Uno de los tantos marcados por la delantera del equipo campeón de Valencia.

(Foto Lázaro.)



Abiertos en canal, seorean ciervos y jabalíes, colgados de los árboles o sobre los chaparros.

CHARLAS DE CAZA

EL RUDO EJERCICIO DE LA MONTERIA

La única empresa inaceptable es la del alemán que pretendía envolver un elefante en un periódico y guardárselo en un bolsillo

EL ARTE VIRIL DE LOS MONTEROS

Cuando mejor se recuerdan los lances de caza es en los días duros del invierno. Junto a la fogata de claras lumbres. Cuando el viento aúlla en la chimenea. Sentados en los escaños del hogar. Mirando los llares y el agua que borbotea en la olla. Cada nombre trae a la imaginación un cuadro distinto del más bello de los panoramas. Las codornices rememoran el de las tierras en rastrojo, abrasadas por el sol, y el de los frescos pámpanos de los viñedos. Las perdices, los tomillos olorosos y la pálida flor de los romerales. Los conejos, el monte bajo, el cantueso y la mejorana y las junqueras verdes de los arroyos. La montería revive en la memoria la imagen de las ásperas jaras, de los duros carrascales y de las breñas broncas que ven huir al animal acosado.

De todas las viriles artes de la caza, la más recia es la de la montería. Porque supone mayor fatiga y porque guarda mayor peligro. Desde que el sonido ronco de las trompas o de las caracolas comienza a rugir, al iniciarse el ojeo, hasta que el toque del guarda o del montero que dirige la batida manda hacer alto el fuego, el cazador tiene enfrentado el peligro invisible. Un descuido, una falta de serenidad son lo bastante para desatarlo. Montear requiere inspiración y acierto. Práctica sagaz y conocimiento profundo. Si, en verdad, confirma el dicho tan sabido de que la caza es la imagen de la guerra, la variedad de los procedimientos



Un tiro. Cuando cae el animal da la impresión de que con él se ha derrumbado el monte.

y sistemas tiene también mucho de la de las luchas de los hombres. En resumen, el acoso es siempre semejante, pero se lleva de modos muy distintos. Unas veces con jaurías, otras sin que las rehalas intervengan en la persecución o en el ojeo. Las reses se levantan, batiendo una mancha o se empujan por los ojeadores hacia una barrancada. Se las hace pasar por las crestas del monte, para abatirlas a balazos, o se las acorralla en espacios abiertos para herirlas desde el caballo con las lanzas. Hay un coto en Tarifa donde el jabalí se mata de esta manera. Y es tan bravío ese modo de montear que recuerda las viejas estampas venatorias de otros siglos. Las que se cuentan en el "Libro de la Montería". Las que se reproducen en los cuadros donde los pintores cortesanos convertían el lienzo en una crónica de caza.

LA PREPARACION DEL OJEO

Un enjambre de hombres y bestias se preparan para el ojeo. Cazadores de la ciudad. Polainas, calzón de pana, capotes impecables, armas enfundadas. Cazadores de la sierra quebrada, acostumbrados a derribar al primer tiro y a entrar a cuchillo al jabalí, cuando se acula para defenderse. Estos llevan otra indumentaria. Zamarra, blusa, el pantalón atado con una liza al tobillo, abarcas, la escopeta de perrillos altos. Sin ánimo de molestar al señorío, hay que reconocer que son, por punto general, los que más matan. Con la máscara de una designación circunstancial, que encubre la verdadera condición, se les llama guardas, ojeadores u otra cosa semejante. Pero son lo que son: "escopetas negras", tiradores certeros, capaces de tumbar una res donde la hallen, de seguirla donde vaya, de hacerse con ella si se vuelve en el ojeo.

Por ocioso queda sin decir que los preparativos de una montería comprenden, desde el hato a las caballerías, lo necesario para que los que en ella toman parte vivan en plena serranía y que, si son precisas las vituallas, no lo son menos los medios de transporte para los hombres y para las piezas cobradas. No se lleva un ciervo de catorce puntas o un jabalí de cinco arrobas como una



Hay un momento de dramatismo sanginario: el de echar a los perros la carnaza, si se caza con jauría. (Fotos Contreras y Vilaseca.)



No es raro que alguna vez entre en el ojeo un gato montés como el que dió aquí su último salto.

liebre, colgado con una cuerda atada a las patas. Se ha hecho famoso aquel cuento alemán del cazador que en Africa cada día disparaba un tiro, envolvía lo cobrado en un número del "Tageblatt" y se lo guardaba en el bolsillo para llevarlo a casa. Cuando contó que había matado un elefante surgió la cuestión personal con los que le escuchaban en silencio, poco dispuestos a creer que intentara rebobarlo en un periódico y echárselo a la faltriquera. Todos hubiéramos hecho lo mismo. Quiero decir, no creerlo.

Hay que sortear los puestos para la batida, porque esto es obligado siempre. Más aquí, en que la fortuna y el riesgo pueden ser varios. Y monte arriba, a tender la línea, que debe marcar muy bien el que haga de montero mayor, o un práctico conocedor puntual del terreno, para que queden entre sí, desafilados de los tiros los cazadores. Que nadie sabe nunca dónde llega una bala. Hay que ir al puesto con las armas descargadas. Cada cual debe saber su zona de fuego y no salirse de ella. No deambular ni para rematar una pieza herida. Tener, en fin, en cuenta que su vida y la de los demás depende de su serenidad y de su prudencia. Y, por último, el momento emocionante. El guarda que va a dirigir el ojeo, que cruza al trote corto o al paso del caballo si el monte es quebrado, y que al pasar por delante saluda y dice la frase que es de tradicional cortesía:

—¡Que se diviertan los señores!

DE CARA A LO QUE VENGA

Después, el campo parece haberse quedado muerto. El primer rumor, cuando se apague el eco del ruido de los cascos del caballo sobre la tierra será el de la bocina que manda cargar las armas. A veces, más tarde, el disparo o el estampido del cohete que indica el comienzo del ojeo. En alguna ocasión, si el viento sopla, el latir lejano de la jauría o el bronco ladrado de los alanos si se llevan perros de agarre, como los que se emplean en la Mancha y en Extremadura. Y de nuevo la calma. Se tienen tan en suspenso los sentidos que el bordoneo de un insecto despierta la atención y el chasquido de una rama que se rompe hace aguzar la vista y el oído. Esa tensión deja seguir la marcha del ojeo a medida que se acerca.

Como los puestos se suelen colocar frente a los cruces de sendas o lugares en los cuales las huellas o las muestras de los animales indican un paso frecuente, por ellos suelen aparecer las reses perseguidas. Cuando les sirve de fondo el espaldar de un barranco o de una ladera se las ve más de lejos. Pero, contra lo que pudiera creerse, los animales acosados no emprenden la loca carrera de la fuga sino en el momento preciso. Mientras tanto, caminan con cierta lentitud. No es raro ver cómo se abre camino, majestuoso, entre las carrasacas, un venado que mira a veinte pasos al cazador, más atento al estruendo de la batida que le trae el viento que al peligro de la escopeta. Pero la huida es algo magnífico, soberbio. Erguido el cuello, echada atrás, sobre la espalda, la cuerna poderosa, la cabeza en alto, dilatadas las narices para ventear al enemigo, el ciervo pasa como un fantasma. Sus saltos salvan peñascos y carrascales. Un tiro. Cuando cae el animal da la impresión de que con él se ha derrumbado el monte y ha cambiado el paisaje que llenaba con su presencia. Otra vez la calma serena del acecho.

Si en el coto hay jabalíes, la entrada de uno de ellos en el puesto produce escalofríos. Porque no hay un animal más espantoso en el monte. Vienen en línea recta y todo parece volar alrededor suyo: tierra, piedras, ramas, matorrales. Las crines erizadas convierten un jabato en un sér monstruoso y terrorífico. El oso mismo, cuando se despeña por los quebrados santanderinos de Coto Redondo, parece menos imponente. Cuando corre monte abajo hacia la cañada semeja una enorme pelota de lana. El jabalí, por el ruido y por el aparato de su huida, es más imponente.

EL DRAMA DEL CUCHILLO

No es raro que alguna vez entre en el ojeo lo inesperado. Un lince o un gato montés que pasa a grandes saltos o deslizándose furtivo por entre las matas. Un lobo que huye como el diablo, y que parece, cuando corre, que lleva rígidas las patas. Una raposa o un garduña, que tratan de escapar agazapándose, pegando el vientre a tierra. Poco a poco llegan más claras las voces del ojeo. Suenan más roncadas las cuernas, más distintos los gritos. El "¡ahí va!", "¡ahí va!", que hace crisar las manos en el cañón de la escopeta. Y, al fin, otro toque de bocina: "¡Alto el fuego!" A descargar las armas. Queda algún instante patético. El de los ciervos heridos, a los cuales no se ha podido rematar durante el ojeo. La caza está llena de leyendas, francos

colgadas de los árboles o sobre los charros.

Se cargan luego sobre las caballerías, a la hora del retorno. Que es lástima que cuando se hace a la luz del sol o entre las sombras de la noche, en el tiempo sereno, o entre la nieve y la ventisca, no se realice la vuelta del alegre tropel de los cazadores entre el pregón vibrante de la fanfarria de las trompas vocingleras.

Porque la montería, lance bravo y viril, pide, para contarla, aquellos versos de Hugo a la castellana:

"—¡Señora; el viento ruge y he matado seis lobos!"

MANUEL M.^a GUERRA Y OLIVAN

Lea todos los días

AHORA

DIEZ céntimos en toda España



Hay que abrir las reses cobradas. Los perros de la rehala o los buitres se disputarán los despojos.

embustes y realidades innegables. El ciervo herido llora, dice una de ellas. La verdad es que, si no llora, sus ojos están llenos de lágrimas. Impresiona como una mala acción la necesidad de clavarle el largo cuchillo por los pechos. Hay otros momentos de dramatismo sangui nario. La emocionante bravura con que los perros entran al jabalí herido. Y aún queda, si se caza con jaurías, el de echar la carnaza —las vísceras de lo cobrado— a la rehala. La horda aulladora pelea, muerde, se emborracha en la sangre. Si el despojo se abandona en el campo, atraídos por el instinto, o por esos ignorados avisos que cruzan de punta a punta el bosque sin que los hombres los escuchen, vienen los buitres. Al regreso de una montería suele versele rondar, con un baile grotesco, disputándose la presa. O empujados de tal modo, que se les puede matar a palos.

Las reses se olean abiertas en canal,

Lea usted los sábados

ESTAMPA

30 céntimos



Son lo que son: "escopetas negras", tiradores certeros, capaces

de tumbar una res donde la hallen.

Ayuntamiento de Madrid



Walter Meade, con su gorra de plato como toda protección, disputando el Campeonato de España de "out-boards". (Foto Samot.)

Después del Congreso Internacional de Yachting Automóvil UNA INTERESANTE CONVER- SACION CON EL DELEGADO ESPAÑOL WALTER MEADE

El calendario internacional.—El papel de España.—Soriano contra los "record" del mundo en la presa de Santillana

EN el Club Marítimo de Santander era familiar el trabajo perseverante de Walter Meade. Su deportivismo le hizo enrolarse de los primeros en la distinguida lista de asociados. Fué directivo, participante y miembro del jurado. Su personalidad se dibujó firmemente con las inolvidables regatas de Nueva York-Santander y Plymouth-Santander. Su labor fué incansable y su autoridad en materia de "yachting", consagrada. El fué quien orientó al club por la senda de la "motonáutica". Su zapatilla, rizando las aguas tranquilas de la bahía santanderina, abrió el surco por el que a los pocos días se perseguían los bólidos del agua. Fué preciso nombrarle "automaster" para que recogiera aquel ambiente y trajera a la pista líquida los "ases" españoles. Y una tarde de verano zumbaron de firme los motores, saltaban sobre el mar los "out-boards" y sus tripulantes se perfumaban con la esencia quemada y con la espumilla salada del mar. Hubo un campeón tan discutido como emocionante había sido aquella pugna. Y Walter, que había sido



El presidente de la Federación Española de Yachting Automóvil, "anclado" en aguas de la Casa de Campo madrileña. (Foto Marina.)

actuante y organizador, empezó a perfilar su nombramiento de presidente de la Federación Nacional de Yachting Automóvil.

En la ría bilbaína se corrió este año el campeonato de España. A ella había ido lo más selecto de todas las regiones. Soriano, con su título de "recordman" mundial, llegó, probó sus bólidos y se aprestó a la lucha. Hubo una protesta de Batlló, por considerar antirreglamentaria la participación de los motores "no standard". Y Soriano, antes que malograr el éxito de participación, se retiró prudentemente. Walter Meade, que había autorizado toda clase de motores, no respondió a los ataques que se le hacían. A quien tuviera razón se le había de reconocer por los organismos internacionales. Y allá se fué un buen día. Por la razón.

Ha regresado de Bruselas, y sin dar reposo a su cuerpo, se ha dirigido a los campos de "sport" del Sardinero. Deportista de pura cepa, donde exista una manifestación del "sport" allí está él. Y esta tarde fría va a presenciar un partido entre el Palencia y el Rácing. Uno de esos partidos del monótono campeonato de Cantabria, a los que acudimos los que llevábamos imborrable la idea del "sport", y a los que faltan, los que viven con la ilusión de un día o embriagados por los éxitos momentáneos. Walter es de los consecuentes. Ya está a nuestro lado.

—Y bien—le decimos—, ¿cuándo has regresado de Bruselas?

—Hoy mismo. Y esta misma tarde salgo para Madrid, donde pienso pasar el invierno. He venido a dar un saludo a los míos y a despedirme de los amigos.

—¿Qué impresión traes de Bruselas, de su Congreso de Motonáutica?

—Excelente. Se nos ha tratado admirablemente. La representación española, puedes decirlo, viene satisfecha de la cordial acogida que se nos ha dispensado por todos los delegados y por los organizadores.

—¿Fué muy numeroso el número de naciones representadas?

—Yo creo que sí. De Europa han acudido Noruega, Suecia, Holanda, Bélgica, Inglaterra, Francia, Suiza, Italia y España. De América, Argentina y los Estados Unidos del Norte.

—¿Qué temas habéis discutido?

—Se han homologado los "records" pendientes de tal requisito y hemos dejado bien definido que los campeonatos nacionales se pueden verificar con motores "standard" y "no standard". Es decir, que se admite la fuerza libre de 500 a 1.000, con limitación solamente de cubicación. Con esto se evitarán las protestas como la que este año se planteó en el Campeonato de España.

—Sería España quien planteó este debate...

—No; fué proposición de Suecia y de Italia, pero el acuerdo no admitió duda alguna, ya que fué tomado por aclamación.

—¿Intervinisteis en los debates?

—Desde luego, en la mayoría. Únicamente no lo hicimos cuando se puso sobre

el tapete la concesión de la Medalla del Trabajo. Como a nosotros se nos quería otorgar tal honor por un número considerable de delegados, optamos por permanecer pasivos. Tan es así que en la votación fuimos derrotados por un voto, que fué precisamente el que nosotros no depositamos en la urna. A eso debe Italia ser condecorada con tan alta distinción. A nuestra caballerosidad y a sus merecimientos, que soy el primero en reconocer.

—Habréis discutido el calendario internacional, ¿no es eso?

—Naturalmente. Nuestro programa, con sus fechas y orden de pruebas, ha sido aprobado e incluido en el oficial de la Federación Internacional de Motonáutica. Lo más saliente del mismo es la celebración en Bilbao del Campeonato de primera clase internacional.

—¿A quién ha correspondido el Campeonato del Mundo?

—A Italia, que hacía tiempo lo venía deseando y trabajando con gran empeño.

—¿Tenéis algún proyecto que pueda interesar a la afición española?

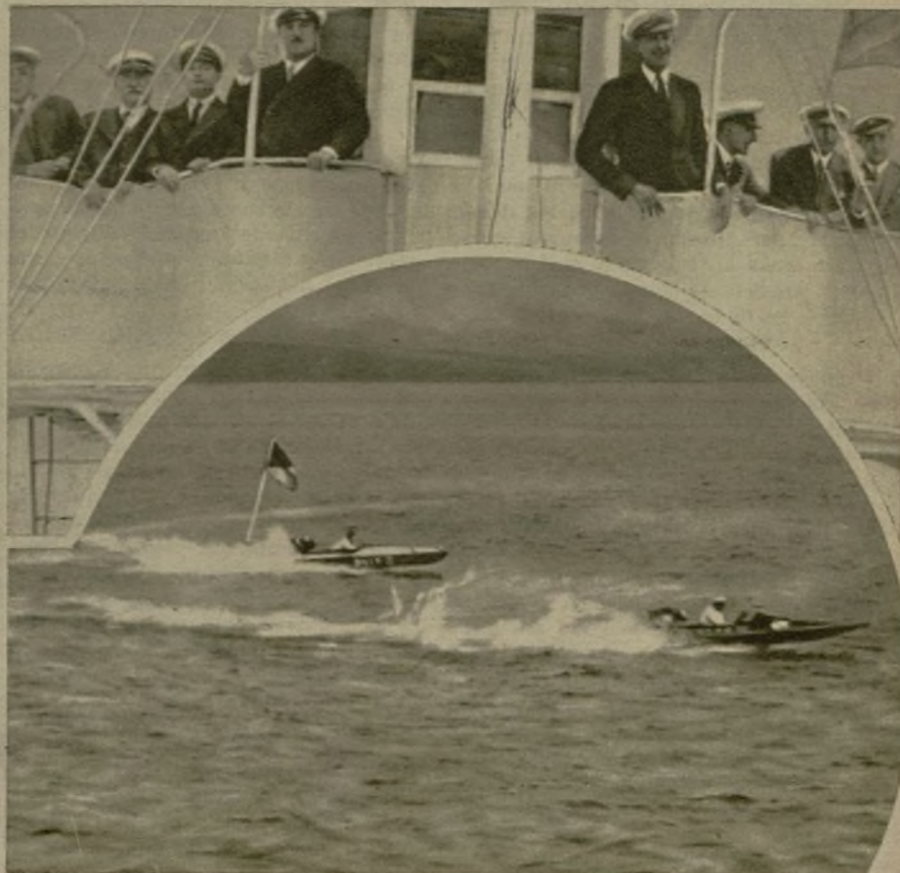
—Uno interesante. En este Congreso, los americanos han conseguido que se reconozca como oficial el "record" de la milla marina o nudo. Es decir, que además de la milla inglesa (1.600), que era el que venía rigiendo, en lo sucesivo habrá que establecer el "nudo" (1.800). Soriano intentará en la presa de Santillana batir o establecer los que no estén para el mes de marzo registrados. Como ves, es una buena noticia.

—¿Ya lo creo! Excelente. Lo que hace falta es que tenga suerte en la intentona.

—Y la tendrá. Porque competencia y valor es reconocido que posee. No te puedes figurar cómo se le considera en el Extranjero. Yo, que lo he tenido por compañero en el Congreso, he podido ver la atención con que se le escuchaba y el afecto y admiración que se le profesa. Como presidente de la Nacional, he vuelto orgulloso de tener en nuestras filas a un deportista de la valía de Soriano. Y satisfecho íntimamente de la cordial acogida que tanto a él como a mí se nos ha guardado.

El partido ha dado su fin. Un 7 a 1 refleja en el marcador el poco interés de la lucha. Más interesante son las manifestaciones de Walter Meade. Con una mano en el volante y otra despidiéndose de los amigos, parte para coger el tren de Madrid. Ahí va un elemento que pronto se hará sentir en los medios deportivos castellanos. Porque es deportista que dondequiera que va deja una huella profunda de simpatía y de incansable trabajo. Los aficionados madrileños al "fuerabordismo" están de enhorabuena. Ha entrado en su casa una figura de primer orden.

PEPE MONTAÑA



Arriba: El puente del "Tritonazo" en alta mar con el jurado de la gran regata Nueva York-Santander. Abajo: Walter Meade (a la derecha, disputando un emocionante codo a codo). (Foto Samot.)

CRONICAS HERCULENSES

LOS CAMPEONES DE GALICIA ANTE LA AFICION MADRILEÑA

Todos recordaréis aquella doble gesta gloriosa de los deportistas herculenses, que, después de haber derrotado por 2-0 al invicto Madrid, en Riazor, lograron mantener en Chamartín la ventaja adquirida en su ambiente, eliminando del torneo nacional a los campeones de la primera división liguista.

El Deportivo se consagró entonces como "equipo de moda", y nadie—fuera de la región gallega—se atrevió a poner en duda que el vencedor del Madrid era el genuino representante del fútbol celta.

HOY

Al cabo de medio año, el equipo deportivista vuelve a presentarse ante la inteligente afición madrileña, que tan cordialísima acogida supo tributarle en aquel para nosotros glorioso 15 de mayo.

Sólo que entonces, el Deportivo acudió a la metrópoli española ostentando el título de subcampeón regional, y hoy se desplaza en posesión del galardón supremo de Galicia.

¿Significa esto que el Deportivo de hoy es superior al de ayer?

Significa que el juego del equipo blanquiazul se ha depurado. Pero el desbordante entusiasmo, la codicia irrefrenable y el hambre de triunfo que caracterizó al equipo eliminador de santanderinos y madrileños, ¡ay!, no tienen superación posible. Son, pues, dos fuerzas que se contrarrestan y que yo me permito ofrecer al juicio imparcial de la crítica matritense.

RETAGUARDIA

Vuelve a la lid "Don" Rodrigo, el guardameta inspiradísimo y factor cincuenta por ciento de la eliminación del Madrid. Pero vuelve carente de todo lo medieval que en mayo último le atribuyó la crítica de la capital de España. Hoy, Rodrigo se muestra un tanto irregular; mas, sin embargo, ¿quién sabe si al recibir el soplo vivificador de la Sierra vuelve a tener "otro Chamartín"!

La pareja defensiva, que en la primavera última era la parte más débil del conjunto, síguelo siendo hoy. Con la agravante de que Alejandro—el puntal de la zaga—sufrir una lesión definitiva,

y sus compañeros, Solla y Sarasqueta, han bajado algo.

La línea media—permítasenos incluirla en la retaguardia—ha perdido al inquietante y voluble Feliciano, substituído hoy por Manolito, un juvenil elemento coruñés de indudable porvenir. En el eje y a la izquierda permanecen los mismos hombres de ayer, Esparza y Fariña, dos jugadores todo fibra, voluntad y energía.

La afición madrileña no va a tener esta vez oportunidad de conocer a la gran esperanza del fútbol coruñés, al medio centro que habrá de alternar con Esparza en la prolongada caminata de la Liga. Es un muchacho de estatura breve—tipo Marculeta—, aunque ancho y vigoroso, que revelado como Rodrigo en las filas del desaparecido Olímpico—un serie C coruñés—, fué expedido a Cuba por un conocido "gancho" local, y restituido hace escasos meses por la bienaventurada "morriña". La afición coruñesa aún no ha tenido ocasión de comprobar la veracidad de los encendidos elogios que constantemente nos llegan de Ultramar, porque una lamentable lesión en una rodilla impide a Begoña—este es el apellido del rapaz—exhibir ese ponderado tesoro que guardan su cabeza y sus pies.

¿Será Begoña el hombre capaz de apagar el insomnio del seleccionador nacional?...

PIROTECNIA

"Chacho". Deportivista de toda la vida. Primero, en el reserva; más tarde, en el titular. Cerebro de la vanguardia.

Diz. Producto del Emden replantado en Riazor. Antes, interior izquierda; ahora, extremo.

"Chacho", delantero y medio a la vez, retrocede si es preciso para apoderarse de la pelota, y burlando adversarios, con esa pasmosa tranquilidad y esa inimitable soltura que le son peculiares, sirve en bandeja de oro un soberbio pase a su extremo, quien, disparándose como un proyectil, despide el centro bombeado y preciso o el cañonazo escalofriante. Otras veces, Diz devuelve la pelota a "Chacho" y éste es el rematador de la jugada.

"Chacho" y Diz o Diz y "Chacho"—tanto monta—son los creadores de una maravillosa pirotecnia. "Chacho" es el preparador del explosivo y el cohetero que enciende la mecha, y Diz es el propio cohete—el "Cohete Azul"—que una vez alimentado de fuego se dispara recto hacia el cielo de la portería.

Por esto, yo no puedo imaginarme a Diz y a "Chacho" separados. Porque ni el cohete puede funcionar sin cohetero, ni éste logra lucirse sin cohete. Y junto a ellos, tres grandes tiradores: Torres, Triana y Paco León. Este, quizá, el más efectivo realizador de la vanguardia blanquiazul.

Este es, lector aficionado de Madrid, Murcia, Irún, Pamplona, Oviedo, Gijón, Vigo, Sevilla y Castellón, el Deportivo que vas a tener ocasión de ver a lo largo de la Liga entrante.

Nosotros los aficionados coruñeses aspiramos, acaso no muy justificadamente, a que el Deportivo alcance esta temporada el codiciado ascenso a la primera división. Si él no lo merece, indudablemente es digna de tal honor esta región gallega, vieja entre las viejas regiones españolas que cultivan el juego importado de la "Rubia".

MARATHON

"Chacho"; abajo, Triana.



De arriba abajo: Torres, Diz, Begoña, León.

AYER

FINALIZANDO la temporada última quiso el azar que el Club Deportivo de La Coruña, sorprendente vencedor del Rácing Club de Santander, se eliminase con el Madrid F. C. para la Copa de España.



Equipo del Club Deportivo de La Coruña, campeón de Galicia 1932-33. De izquierda a derecha; en pie: Fariña (capitán), Sarasqueta, Triana, Manolito, "Chacho", León, Torres, Rodrigo y Juanito; agachados: Solla, Esparza y Diz.

Ayuntamiento de Madrid

Ivonne Godard, la gran campeona y "recordman" mundial. Figura excepcional del deporte, que los choferes de "taxi" pretenden vanamente anular.

La gran campeona internacional que sufre la enemiga de los "taxis"

Una visita a mademoiselle Ivonne Godard después de su grave accidente en Barcelona

cial de una interviu directa con la gentil do-
liente.

—Estoy predestinada, por lo visto. Es éste el séptimo accidente de "auto" que sufro. Pero los choferes de "taxi" son los que me tratan peor. Los otros cinco accidentes los he tenido con el auto-

móvil de mi propiedad, y fueron banales. Pero éste de ahora y el de París... Lo curioso del caso es que los dos han sido idénticos y con las mismas consecuencias. Un coche que se embute en el nuestro y por el lado donde yo voy. Los que me acompañan resultan ileso, y yo con dos costillas rotas. Las mismas aquí que en París. Probablemente es que no estaban bien soldadas. Y una de las costillas rotas me lesiona el pulmón. Esto en las últimas horas del que habíamos proyectado que fuera último día de nuestra visita a vuestra ciudad...

—... Que le dejaré, naturalmente, un recuerdo poco grato.

—No lo crea. Muy al contrario. Lo que me ha sucedido en Barcelona podía sucederme en cualquier otra ciudad, porque son los "taxistas" de todo el Mundo los que la han tomado conmigo. Aquí, por lo menos, he tenido ocasión de constatar la camaradería sincera de los amigos deportistas que se desviven para atendernos. Además, este clima es verdaderamente maravilloso...

Y mademoiselle Godard, sacando una mano pálida del embozo, me señala el



El accidente típico que persigue a mademoiselle Godard. Un "taxi" que se embute en otro. Y en este otro va la campeona, que resulta siempre con dos costillas rotas...

PARA mademoiselle Ivonne Godard tomar un "taxi" en lo venidero será un acto de supremo heroísmo.

No le faltarán motivos. En menos de ocho meses, dos accidentes de idéntico estilo han puesto en peligro su vida. El primero, en París, la redujo a la inactividad deportiva durante más de dos meses y la obligó a presentarse en Los Angeles por debajo de su gran forma. Este de ahora, en Barcelona, ha inspirado, durante cuarenta y ocho horas, graves temores a los familiares y amistades de la gran campeona francesa y "record-woman" mundial.

Afortunadamente, los sabios cuidados facultativos y la robusta constitución de mademoiselle Godard han triunfado sobre la contumacia de los taximedontes.

La hemos saludado en nombre de AS el primer día en que el médico le dió franco permiso de someterse al visiteo de los muchos amigos que en breves días supo conquistarle su simpatía excepcional y que se enteraron, desolados, del accidente.

Madame Godard—el prototipo de la "mamá" francesa de buena sociedad, culta y amable, "charmante" en la conversación—, que acompaña a la hija en las excursiones y que ha vivido en esta de ahora dos días de terrible angustia, nos concede, incluso, la distinción espe-

*Je remercie de tout cœur
la population Espagnole et
des Sports, en particulier, de
la sympathie qu'il me
Ateuignent -
Ivonne Godard*

Contraviniendo por unos instantes, en honor de AS, la orden facultativa de inmovilidad, mademoiselle Godard ha escrito estas líneas para patentizar su agradecimiento a las pruebas de simpatía que se le prodigan.

Ayuntamiento de Madrid

retazo de azul limpiísimo del cielo prendido sobre el amplio ventanal del cuarto del hotel, que engulle el sol a borbotones.

—¡Oh, sí! Magnífico país—apoya madame Godard—. Y magníficos los españoles en su amabilidad exquisita. Ahora que mi Ivonne está ya fuera de peligro, no puedo tener más que palabras de agradecimiento y alabanza para Barcelona y los barceloneses.

—Con excepción de los conductores de "taxi"...

—Naturalmente.

Durante un rato no hay manera de hacer girar la conversación sobre otro tema, y yo me siento un poco confuso ante aquella avalancha de elogios, extendida hasta los periodistas, que también —nos dicen— se han mostrado "très gentils".

Por fin, logro sacarle a Ivonne unas impresiones deportivas que llegan también envueltas en lisonjas. El Club de Natación Barcelona es modélico. Su piscina de propiedad, una de las mejores que mademoiselle Godard ha visitado, y son algunas. Nuestros nadadores, exce-



En la cama del hotel, sujeta a la prescripción de reposo absoluto. Madame Godard, en la cabecera, donde ha pasado horas angustiosas. En las manos de Ivonne, el ramo de claveles que es, cada día, el primer saludo de sus amigos deportistas de Barcelona.

lentes, y uno, Sabata, con madera de gran campeón. Las nadadoras también son buenas, y lo serán más cuando establezcan más frecuente relación con las figuras internacionales. La jovencísima Carmen Soriano es ya un valor de primer orden, y su espléndida estructuración física le permitirá hacer mucho mejor aún lo que hace. Los festivales del XXV Aniversario, magníficos...

...

La curación completa será larga. La herida del pulmón está todavía sin cicatrizar del todo, y escupe aún un poco de sangre.

Cuando así no sea, entrará en la fran-

ca convalecencia y será llegada la hora de pensar en el regreso a París, que se retrasará todo lo necesario para que Ivonne no haya de temer las amenazas de un viaje largo (un viaje que será en ferrocarril, desde luego; nada de automóvil).

Y cuando ya las frágiles costillas estén bien soldadas, otra vez a la conquista de nuevas glorias. Porque mademoiselle Godard no piensa "desarmar", y aunque no nos lo ha dicho, sabe que son nuevas glorias lo que le aseguran sus exuberantes veinticuatro años, sus condiciones de excepción y su pasión por el deporte.

La campeona no sabría vivir aparta-

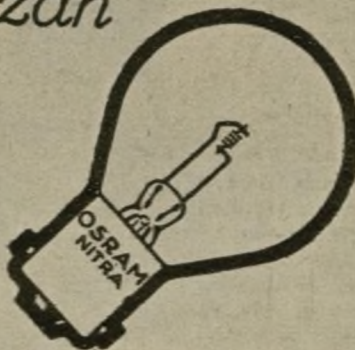
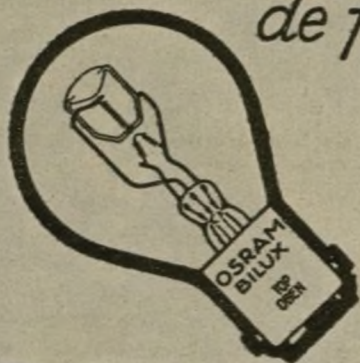
da del ambiente deportivo, y una de las condiciones que impondrá a su "futuro"—un "futuro", nos aclara, que no tiene aún raíces en el presente—ha de ser que le deje en completa libertad de practicar la natación.

—Créalo. Antes que un marido antideportivo..., otro accidente de "taxi".
J. TORRENS



Ivonne Godard, en el momento de lanzarse al agua, durante un entrenamiento.

*Experiencias de muchos años
y sistemáticos controles
de fabricación garantizan
la calidad y
precisión óptica*



**DE LAS LÁMPARAS
OSRAM
PARA AUTO.**

Luz blanca, elevada intensidad, máxima resistencia

Ayuntamiento de Madrid

“AS” EN PARIS AL. BROWN, EL NEGRO DE ALMA BLANCA

DE nuevo Al. Brown volvióse de Norteamérica a París... Y para animar la cartelera de boxeo del Palacio de los Sports, Jeff Dickson ha vuelto al panameño, pasando por Lumianski, su “manager”. Después de las diferencias—unas diferencias en dólares—entre aquel “manager” y este empresario, y boxear por la periferia—Londres, Marsella y París... Ring—, Al. Brown ha reaparecido en el gran templo deportivo de junto al Sena, frente a su víctima de Toronto, Pladner. Las cosas—las cosas buenas—se imponen por su propio peso. Esta vez por su peso gallo.

Y “Milon” Pladner ha vuelto a caer “en menos que canta un gallo” (sigamos jugando el vocablo) ante el latigazo implacable del negro.

Pero Al. Brown, fuera del pentagrama del “ring”—una nota negra en la renglonadura de los cuadriláteros—, no es un púgil, es un “sportsman” panameño; no es Al. Brown, es Alfonso Teófilo Brown.

Educado, amable, y como educado, modesto. Es agradable departir con él, pasearse con él. Como todos los de su color, es atildado. Y como todos los negros, enamorado de los blancos, de los tonos blancos. Y de las blancas...



El panameño se ve “negro” para orientarse en París. En esta foto de la izquierda, Brown saluda en el “Bois” a su profesor de equitación. A la derecha: Al. Brown se interesa por AS, que nuestro colaborador Yndart pone en sus manos.



A la izquierda, se nos ofrece Al. Brown en una de sus aficiones favoritas: nada en el Lido... y en la abundancia.

Este Brown de la derecha, embutido en su abrigo, es el elegante Brown “boulevardier”.

Envuelto en su confortable gabán de piel de camello y tocado con un fieltro claro, polainas “beige” y zapatos de negro charol, alba la camisa y la corbata oscura, todo es en Alfonso Brown una sinfonía en blanco y en negro... Hasta su sonrisa, hecha de salientes pómulos de carbón y de dientes de nieve.

La “araña negra” del “ring” es el “sportsman” en las rúas. Olvidase de su oficio. Huye de conversar sobre boxeo. Y para escaparse más de su calidad de púgil, el púgil se hace árbitro... de la elegancia.

—Mi madre—nos habló sentimentalmente—es mi única obsesión; lucho en la vida por ella... como por una Dulcinea, como por una prometeda. Y es mi guía Dios. A El me confío a diario, cuando me levanto, cuando me acuesto..., cuando subo al cuadrángulo. (De todos es sabido que Brown se santigua al iniciar un combate.)

... Y siempre la sinfonía bicolor en Alfonso Teófilo Brown. El cuerpo negro. El alma blanca...

J. E. YNDART

París, noviembre.



Centrares de equipos juegan fútbol domingo



Equipo de la U. D. Mataronina, de Mataró.



El notable conjunto del Lacy Sporting Club, de Madrid.



"Once" del Mensajero Club Deportivo, de La Palma (Canarias).



El equipo del Betis Manchego F. C., de Alcázar de San Juan.



El primer "team" del Spórting Club Seguntino, de Sigüenza.



El Club Deportivo Utiel (Valencia), destacado valor regional.



El último partido del Campeonato Castilla-Sur, jugado en Chamartín, fué el partido de Hilario Marrero. Su habilidad en el manejo del balón fué lo más notable del "match" Madrid-Valladolid... El "cameraman" ha sorprendido una de estas habilidades; el momento en que pasa por encima del "cadáver" de Ochandiano, que también jugó un excelente partido. (Foto Alvaro.)

Ayuntamiento de Madrid