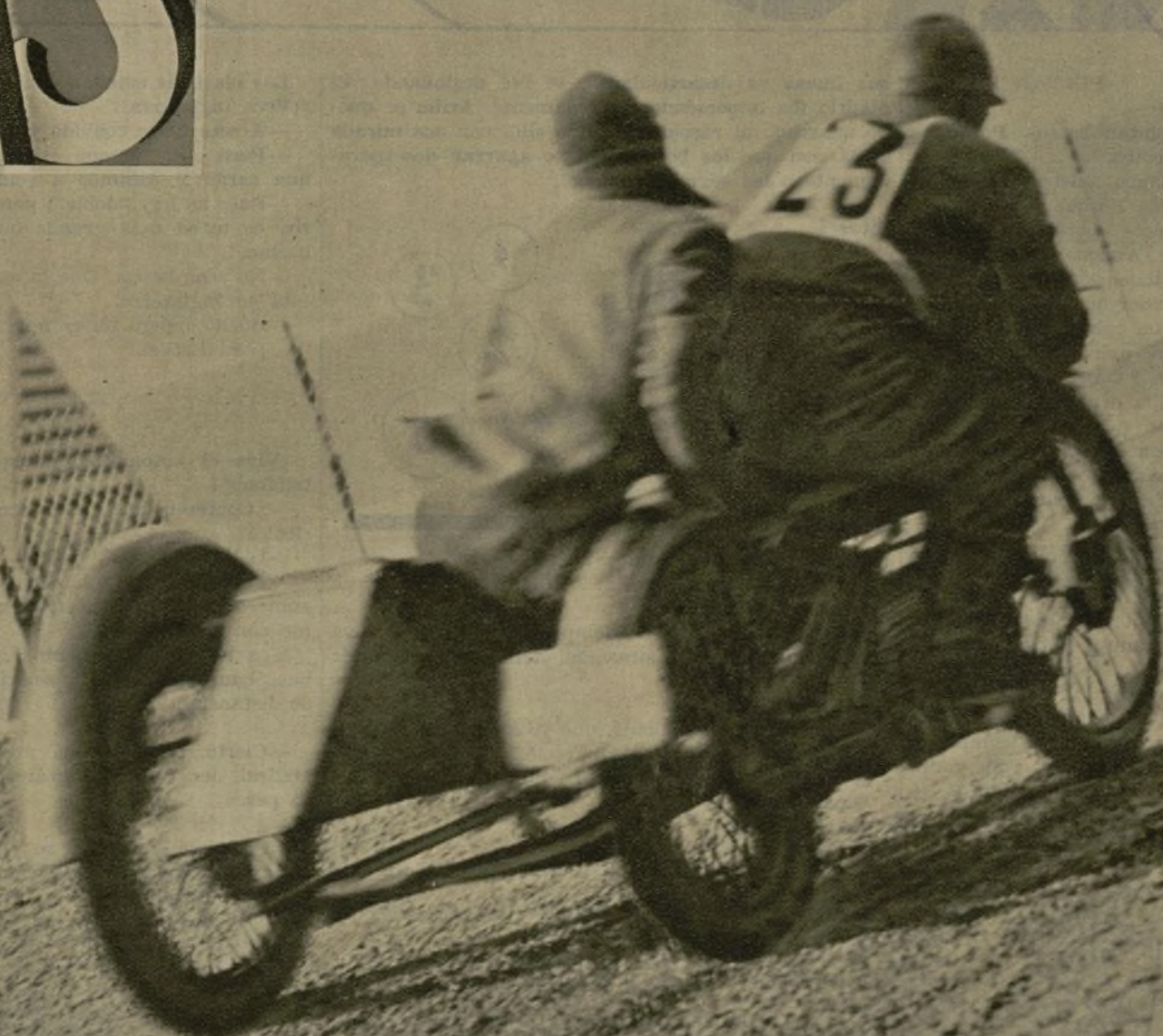


28 mm.

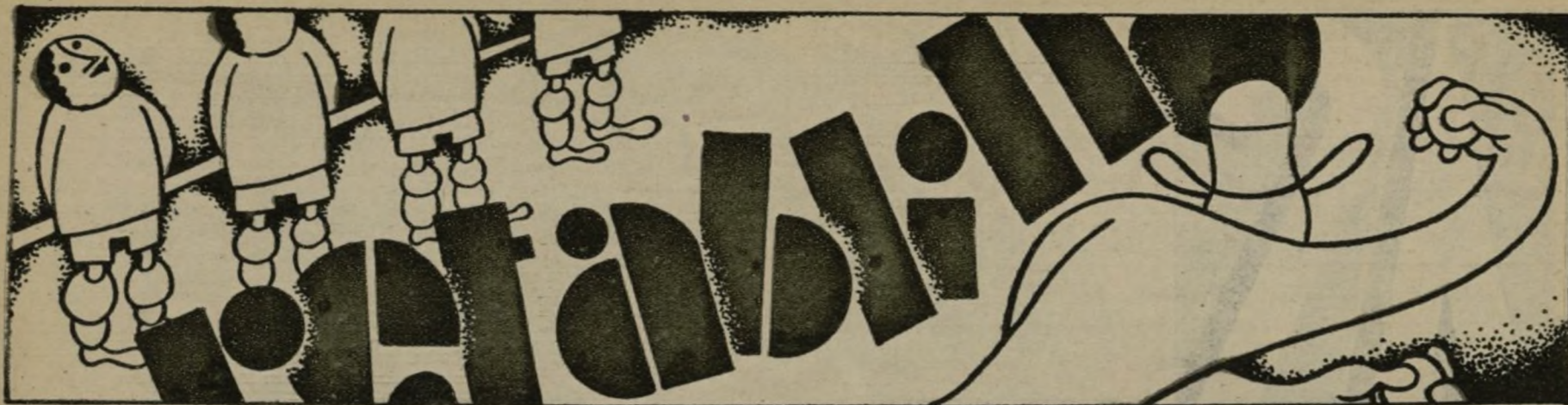
# AS



El Puerto de Navacerrada, escarpado y abrupto, ha sido atacado el domingo por los pequeños monstruos trepidantes de dos, de tres y de cuatro ruedas. Uno de los participantes, en plena subida. La máquina, obligada hacia la vertical, parece encabritarse sobre el suelo, picoteado y difícil.  
(Foto Contreras y Vilaseca.)

25  
CTS.





# PINTAN BASTOS

Es en el Athlétic donde pintan bastos. Porque a grandes males, grandes remedios.

El nuevo entrenador rojiblanco, mister Harris, ha venido haciendo ¡fu! de Sevilla. Porque hay hombres utilizables entre los colchoneros; pero hay otros a los que no se les ve porvenir. Aunque, claro, el mister en Sevilla no ha visto a todos los titulares. Pero con lo visto le basta para afirmar que el Athlétic hay que volverlo del revés, como un calcetín, si se quiere ir por buen camino. Hay que unir esas líneas, que cada una va hoy por su lado, y hay que levantar la moral del equipo que en Sevilla demostró que la tiene hecha añicos. Aparte Marín, Olasito y algún otro, todos los demás se desmoronaron inexplicablemente en el segundo tiempo. Y como fué una cosa total de imponer sanciones, iban a tener que jugar los partidos de Liga los directivos. Pero... ¡Atención!

¿No dijimos que pintaban bastos? Pues eso. Tras la nota agradable de que Olasito hizo en Serva La Bari un partido formidable, al extremo que de seguir así va a ser difícil que nadie le quite el puesto, tras eso viene lo otro. La castaña, el canuto, o como ustedes quieran llamarle.

¿Han entendido lo del canuto? ¿No? Pues con más claridad. Que el Athlétic no está dispuesto a seguir sosteniendo en nómina a quien no le cumple, y va a haber sangre. Pero que muy pronto. Tan pronto que ya tiene preparados tres o cuatro canutos de licenciamiento que van a armar la revolución.

¿Ven ustedes como pintan bastos?



La Directiva athlética tiene todos los triunfos en la mano y va a arrastrar.

¡Y los "ases" y "treses" que se va a "comer"! ¡Josuuu!

## UNO QUE ABANDONA EN CHAMARTIN

Naturalmente que eso de "abandonar" es cosa de boxeadores, ¿no? Pero es que vamos a referirnos a un boxeador como espectador de una pelea de fútbol.

Para muchos puede que sea nuevo el que el popular Mariano Arilla, el púgil de los grandes éxitos en París, es de Valladolid, pero más vallisoletano que los pifones. Y nuestro hombre Arilla, arrastrado por los efectos del paisanaje, se personó el domingo en el partido Madrid-Valladolid en Chamartín.

Estaba junto a nosotros, y en la primera mitad del primer tiempo, cuando el Valladolid atacaba ordenadamente y sus once hombres traían en jaque a los blancos, Arilla era todo él una cosa espumosa de felicidad; sonreía como un bienaventurado, y cuando los ligeros "violeta" avanzaban hacia Zamora, driblando, iba él moviendo la cabeza a compás, subiéndola, bajándola y tirándola a un lado como si estuviera esquivando los puñetazos de un enemigo invisible.

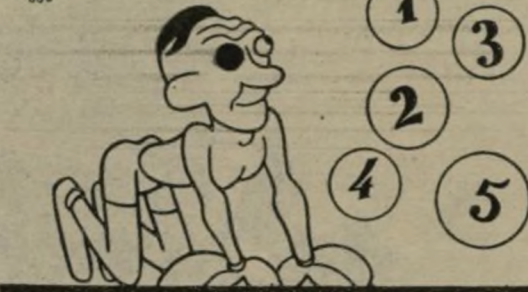
—Qué, Arilla, ¿te gusta?

—Están canela mis paisanos. Hay que ver qué crochetas tira ese Sañudo.

Se lesionó en esto San Miguel y el Valladolid con

sus líneas ya desarticuladas, se fué desinflando. El Madrid iba imponiéndose rápidamente. Arilla se quedó agarrado al respaldo de una silla con esa mirada vacía con que los boxeadores se agarran desesperadamente a las sogas del "ring".

Guguí



—¿Qué te ocurre, hombre?

—Nada, hombre, que ese Hilario me tiene ya "grogui".

Estaba terminando el tiempo. El Madrid era ya dueño completo de la situación. Arilla nos preguntó:

—¿Falta mucho?

—Un minuto.

—Pues tireme la esponja, que yo abandono.

Dió media vuelta y desapareció.

A uno de Valladolid no le cuentan diez.

Cinco a uno.

Ya está bien.

## AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

En lugar de César pongan ustedes Luis Olaso y han dado en el clavo.

Es que a mister Firth le agradaba más que comer con los dedos el maravilloso toque de balón de Luis Olaso.

—"Sentra moy" bien. Pero no meterse. Faltarle "desición". "Jogadores" viejos "haserse moy prodentes". Y siendo "bon jugador, Lois" Olaso descomponer delantera. ¡Ah, si él atreverse!

Y "Lois" se atrevió el domingo frente al Valladolid y el mister salió del campo dando con la cabezota por las paredes. Iba ebrio de gozo.

Ustedes ya saben lo que ocurre en todos los clubs: que cada "equipier" tiene su grupo de incondicionales y no hay quien les apee. Y esto ocurre también en el Madrid. Leoncito, excelente jugador, tiene sus defensores. Y Olaso, excelente jugador, tiene también los suyos. El mister es un pedazo de pan, escucha a todo el mundo y luego hace lo que cree que debe de hacer.

—Oiga usted, Firth; Leoncito de extremo es un gran acierto.

—¡Ah, sí! Bueno, bueno.

—Oiga usted, Firth, vaya partidazo el de Olaso. Téngalo usted en cuenta.

—¡Ah, sí! Bueno, bueno.

Y nada, que llegó la hora de decidir acerca del extremo izquierda que tenía que ir con el Madrid a Barcelona. La expectación entre la "hinchada" era grande.

La Directiva preguntó:

—¿Tiene usted ya hecho el equipo para Barcelona?

Y Firth alargó un pequeño papel:

—Este, de no ocurrir "manana" algo imprevisto. En el papelito, colgando sobre una punta, iba el nombre de Olaso.

Inmediatamente corrió la voz.

Una mirada, un intento. Y, al fin, una pregunta y una respuesta entre humo de la cachimba:

—Mirar "osté". Olaso, si él querer, ser tan bueno como "primero" extremo de España. Yo sí querer. Y a mí serme todos "jogadores" lo mismo simpáticos.

Los olasistas estaban como para empezar a gritar: "¡Viva Inglaterra!"

—A este tío le convido yo a un "doble".

—Pero oye, tú, que ése con un doble tiene para una carie. Y estamos a veintitantos de mes.

—Pues no hay "doble"; pero yo le digo algo: "Misttir, es usted más grande que la estatua de la Libertad."

—No seas bestia. Que la estatua de la Libertad no está en Inglaterra.

—Bueno, ¿pero no es muy grande?

—¡Ah! Eso sí.

## TRES ATHLETICOS POR DOS CORUNESSES Y...

¡Viva el automático, aunque lleve por apodo "el teléfono"!

—¿Conferencias? ¡Señorita!... ¡Señorita!... ¡Señorita!...

—Dígame.

—Perdóneme que la despierte. Búsqueme usted el número del Club Deportivo, en La Coruña, y póngame con él.

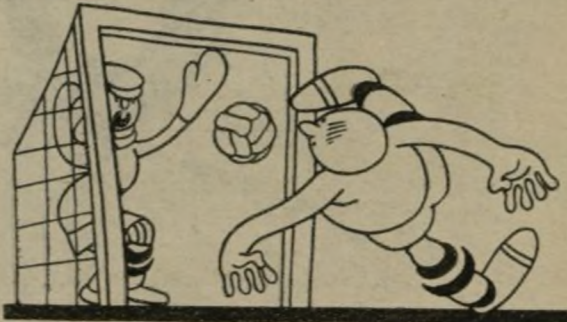
Y a los pocos momentos, ¡chas! El caballero que buscábamos, al habla a seiscientos y pico kilómetros de distancia.

—Cierto, aquí está el presidente del Athlétic de Madrid, don Rafael González Iglesias, que ha venido de pesca.

—¿Y qué?

—Pues que el hombre se vuelve a Madrid solo, con el zurrón lleno de entusiasmo.

—¿Solo?



—De entusiasmo por el Deportivo. El domingo le vió jugar y dice que es el "once" más calificado para el ascenso a la primera Liga. "Sólo les temo a ustedes y al Oviedo—repetía—. La delantera del Deportivo es tan buena o mejor que la del Madrid. Y ese Chacho es internacional a las primeras de cambio o no hay justicia en la tierra. Porque es tan gran jugador como Regueiro, chuta como Luis Regueiro y ni veinte Luises Regueiros juntos chutarán nunca."

—¿Y quería a Chacho?

—Quería a Chacho y a Lis, el ala completa. Nos ofrecía por ellos a Corral, a Losada y a Diz, y encima cincuenta mil pesetas Pero sólo para la Liga, ¿entiende?

—¿Y no hubo trato?

—¡Quía! A Chacho no hay dinero para pagarlo. Hoy no tiene rival en ninguna delantera española. Chacho no sale de La Coruña. Ahora le vamos a dar un buen empleo en la Banca Pastor, y Chacho, benemérito de Riazor.

—¿Entonces, ustedes confían...?

—Confiamos en ascender a la primera Liga. Porque tampoco pierda usted de vista a Lis y a los demás compañeros de línea. Cosa sería.

—Pues entonces nada.

—Hasta el domingo.

—Salud y "chachismo"

Ya estarán ustedes satisfechos. "So" curiosos.

BIENZI





## REVISTA SEMANAL DEPORTIVA DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.—MADRID

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Apartado 8094

Teléfono 18340

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMERICA, FI-  
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.  
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I | Lunes, 28 noviembre 1932 | Núm. 26

### EL BOXEO EN ESTE Y EN EL OTRO MUNDO

## Tony Canzoneri se muestra como un campeón de cuerpo entero al vencer a Billy Petrolle

(De nuestro corresponsal en Nueva York)

**A**NTE más de 20.000 espectadores que llenaban completamente el amplio recinto del Madison Square Garden, Tony Canzoneri, el italoamericano avecinado en Nueva York, que detenta desde hace dos años el título de campeón del Mundo del peso ligero, defendió con éxito su diadema de las brisas y peligrosas acometidas de Billy Petrolle, el conocido "Expreso de Fargo", que a toda costa quería arrollar al campeón y hacer caer de sus sienes la preciada corona a consecuencia del trastazo. El "Expreso de Fargo", como de costumbre, abrió el vapor a todo lo que daba en el mismísimo primer asalto, y durante unos cuantos "rounds" le hizo creer a los espectadores que, al fin y al cabo, obtendría su objetivo. Pero, a partir del décimo episodio y sin duda a consecuencia de irsele agotando rápidamente el combustible, el "Expreso" dejó de correr a la velocidad de antes, y al campeón no le fué difícil anexionarse, por un gran margen de puntos, una importantísima victoria.

### EL ERROR DE PETROLLE

Billy Petrolle, cuando combate en su peso natural, resulta, no solamente peligroso para cualquier clase de oposición, sino que no creemos exagerar si decimos que es, hoy por hoy, invencible si se le pone enfrente un adversario de su mismo peso. El peso natural del "Expreso de Fargo" es de unas 139 libras, y combatiendo en él, ha sido por lo que el apadrinado de Hurley ha obtenido sus más clamorosos triunfos. Pero para tratar de arrebatarse a Canzoneri la corona mundial del peso ligero y poder llamarse, al fin y al cabo, campeón mundial, Petrolle tuvo que rebajarse hasta el límite de la división, o sea las 135 libras. Y a las dos de la tarde de ayer, cuando ambos adversarios acudieron a las oficinas de la Comisión de Boxeo para ser pesados oficialmente, Petrolle registró solamente 134 libras y media, lo que supuso para él un esfuerzo de incalculables consecuencias. Canzoneri, que sólo anotó en la balanza 132 libras, se hallaba

en su mejor peso de pelea, lo que significaba ya una gran ventaja en favor del pequeño campeón.

### PETROLLE COMIENZA ARROLLANDO

Cuando el árbitro "Gunboat" Smith—el mismo que, según Joe Jacobs, fué responsable de que a Max Schmeling le "birlaran" el título—llamó al centro del cuadrángulo a los dos adversarios, la emoción del público era inmensa, y el silencio del respetable, absoluto. Canzoneri, uno de los más preciados favoritos del público neoyorquino, iba a arriesgar su corona y su prestigio ante los formidables puños de Billy Petrolle, y el hecho era como para ser tomado muy en serio. Cuando, en los dos primeros minutos del primer "round", con su combatividad habitual e incontenible, el de Fargo aventajó visiblemente a Canzoneri, el público contenía hasta la respiración y se revolvió en los asientos, preso en la emoción más intensa. Pero en los últimos sesenta segundos del asalto, Canzoneri, frío y calculador, comenzó a soltar golpes de derecha e izquierda sobre la cabeza de su rival, quien tuvo entonces que batirse a la defensiva, y los 20.000 espectadores del Garden pudieron respirar libremente, y al sonar el "gong" premiaron a su ídolo con la primera ovación de la noche.

### EL "EXPRESO" SIGUE CO- RRIENDO Y ARROLLANDO

Petrolle continuó bombardeando el cuerpo de Canzoneri con ambas manos en el segundo asalto y se anexó fácilmente esa sesión, así como la tercera, ganada también por el de Fargo por el mismo procedimiento. Canzoneri sólo retornaba al fuego en los últimos segundos de los "rounds", cuando la terminación de los mismos eran una garantía de que no podría meterse en camisa de once varas. En el cuarto asalto, sin embargo, Canzoneri comenzó a usar la izquierda con efectividad, evitando con sus bien medidos y eficientes toques que Petrolle se colocara una sola vez en posición de golpearlo eficazmente. El asalto fué ganado por Canzoneri, así como el quinto, que se anotó también el campeón, siguiendo el mismo procedimiento. Pero al sexto salió Petrolle como una fiera, decidido a colocar sus puños efectivamente y de cualquier modo. Y tanto ese asalto como el siguiente fueron vencidos ampliamente por el "challenger", mientras el campeón se limitaba a defenderse lo mejor que podía del vendaval que se le había venido encima. También el octavo asalto fué ganado por Petrolle, el cual a esas alturas parecía destinado a arrebatarse a Canzoneri el preciado título.

### SE CAMBIA LA MAREA

Pero al iniciarse el noveno asalto, Canzoneri, que al parecer creyó llegado el momento de empezar a emplearse a fondo, recibió las acometidas de su rival con poderosas "contras" de derecha, una de las cuales lanzó a Petrolle, fuertemente tocado, sobre las cuerdas. Canzoneri se anexó ese asalto por gran margen; pero en el siguiente, Petrolle, todavía más que peligroso, le dió lo suyo al campeón, mientras que éste retornaba también al fuego con el mayor gusto. Ese asalto, el último, en que Petrolle tuvo "un chance", fué bastante igualado y digno de ser proclamado un buen empate.

### UNA TORMENTA DETIENE AL "EXPRESO"

En el oncenno asalto, una verdadera tormenta—como acaso no la hubiera sufrido en mucho tiempo, desde hace años—detuvo en seco al "Expreso de Fargo" y estuvo a punto de sacarlo de los rales. En ese "round", Canzoneri, jugando ahora materialmente contra Petrolle, sometió al vencedor y aniquilador de Justo Suárez y de tantos otros adversarios de gran nombre, a una dura prueba, de la que sólo pudo salir bien Petrolle—si bien extraordinariamente adolorido—, debido a sus extraordinarias condiciones de hombre de hierro. Como se dice vulgarmente, Canzoneri, boxeando de manera superba, le pegó a Petrolle con todo lo que tenía, menos con el cubo del agua. Y cuando un batido y tambaleante Pe-



Billy Petrolle, "el Expreso de Fargo", que fué "parado" por Tony Canzoneri en su carrera al título mundial de los ligeros.



Tony Canzoneri, campeón del Mundo del peso ligero.



trolle se dirigió a su esquina al final del asalto, el público, que ya sabía vencedor a Canzoneri, lo premió con una formidable ovación.

#### PETROLLE, COMPLETAMENTE BATIDO

Los cuatro últimos asaltos fueron también de Canzoneri por márgenes grandísimos, y durante ellos, lo que se preguntaba el público no era quién iba a resultar vencedor al final, sino hasta cuándo Petrolle podría seguir resistiendo a pie firme el vendaval que se vino sobre él al comienzo del oncenso asalto. Estamos seguros de que, si se lo hubiera propuesto, Canzoneri hubiera podido anotar un k. o. sobre su famoso y temible adversario. Pero Canzoneri, que durante todo el combate no cesó de recibir instrucciones concretas desde su esquina, cada vez que estaba a punto de olvidarse de la labor que le había sido encomendada, para actuar por su cuenta y riesgo, era recordado a gritos de que no debía ser tonto. Y al final encontró al "Expreso de Fargo" con todas las características y señales de haber sufrido un rudo choque, pero todavía manteniéndose a flote con sus propios recursos. El vapor, desde luego, se le había agotado del todo, por lo que en cuanto terminó el "bout", sus segundos tuvieron que proporcionarle febrilmente nuevas energías.

#### CANZONERI, BIEN DIRIGIDO

La actuación de Canzoneri durante todo el encuentro queda resaltada al decir que durante catorce "rounds" ni una sola vez pudo golpearlo Petrolle en la cabeza con esos terribes golpes que tanto daño le hicieron a Jimmy McLarnin, Justo Suárez, Eddie Ran, etc. Los mejores golpes que el gladiador de Fargo pudo descargar contra Canzoneri tuvieron como blanco el cuerpo de éste, y aunque contundentes, no lograron poner nunca en grandes dificultades al pequeño ídolo neoyorquino. Sólo en el último asalto, una fuerte derecha de Petrolle alcanzó al campeón abiertamente en la mandíbula, y a pesar de que el de Fargo estaba a esas alturas medio muerto, el efecto que produjo en Canzoneri fué completamente visible. Si un golpe tan preciso llega a alcanzar a Tony en "la patata" en los primeros "rounds", otra hubiera podido ser la historia que le estuviéramos contando a los lectores.

#### PETROLLE NO PUEDE SER CAMPEON

Poco antes del encuentro con Canzoneri, le decía Billy Petrolle a un periodista: "Quiero ganarle el título a Canzoneri, porque siempre fué mi deseo no retirarme del "ring" sin ser campeón del Mundo. No se trata de que quiera dinero—que ya he ganado bastante—, sino que ansío que en años venideros, cuando se hable de Billy Petrolle, no pueda decirse: "Si, fué un buen "fighter", pero nunca llegó a ser campeón." Pero Billy Petrolle, que ha sido y sigue siendo mejor que muchos que han poseído—y poseen—títulos de campeones, por lo visto, parece que tendrá que retirarse—ya no es tan jovencito—sin ver realizado su sueño. Según ha dicho después de su encuentro con Canzoneri, no volverá a combatir como un ligero, porque al reducirse hasta el límite pierde gran parte de sus energías. En cuanto a obtener el Campeonato del Mundo del peso "welter", Jack Kearns, "manager" de Jackie Field, se encargará de que Petrolle no reciba—al menos mientras Field sea campeón—la dorada oportunidad...

Entre los que pudieran llamarse "campeones sin corona", Billy Petrolle no se encuentra solo, sino que hay y ha habido muchos con tantos merecimientos como él, que nunca han podido lograr la preciada diadema. Un caso realmente notable—al par que conocido de todos—es el de Jimmy McLarnin, el "welter" irlandés, que venció dos veces a Petrolle, después de que éste causó una de las mayores sorpresas recibidas por Pugilandia al derrotar decisivamente a Jimmy la primera vez que se enfrentaron. Pues bien; McLarnin ha derrotado a siete campeones del Mundo—antes o después de que lo fueran—, sin que a pesar de ello haya podido obtener, por un motivo u otro, el título de campeón del Mundo.

Nueva York, noviembre.

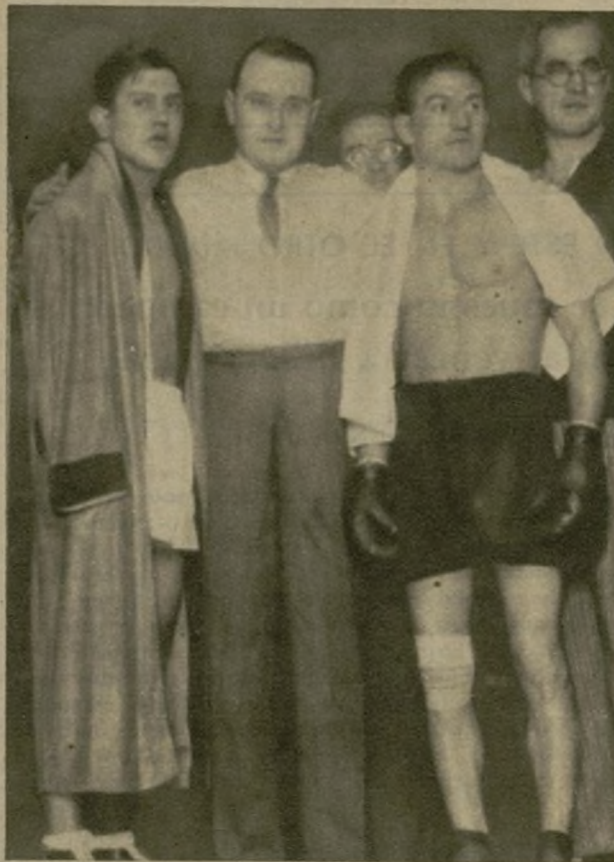
FELIX TORRES



Una fase del combate Locatelli-Nekolny. Un peso ligero contra un peso "welter". Combate en el cual venció... el peso ligero.

## Gironés reconquista su título de campeón de Europa de los pesos plumas

Batió al italiano Abrucciatti por k. o. técnico



Una vez más, la foto en la que Gironés aparece en los preliminares de un "match" para el Campeonato de Europa que naturalmente ganará. Su adversario en la ocasión, Abrucciatti, aparece más preocupado....

Decididamente, España no ha perdido todavía a uno de sus máximos valores pugilísticos: a José Gironés. Existía el temor de que, al abandonar el título de campeón de Europa de los pesos pluma, obligado a ello por una lesión en una rodilla, no pudiera reconquistarlo. Al reaparecer derrota a Hugues y Bodson; pero estos hombres no eran, ciertamente, de una gran clase, y esperábase verle frente a un hombre que fuera de calidad oficialmente reconocida por lo menos. Este hombre era el campeón de Italia, Abrucciatti, designado por la I. B. U. aspirante oficial al título. Ahora que, muy joven, Abrucciatti no pudo resistir la dureza de Gironés, quien lo batió por k. o. técnico en el 12 asalto. Gironés, por lo tanto, confirmó el título que había conquistado en 1925 por su victoria sobre Kund Carsen, y que había mantenido a través de Vervist, Tammagnini, Noack y Bönaugure.

## Una proeza de Locatelli, peso ligero

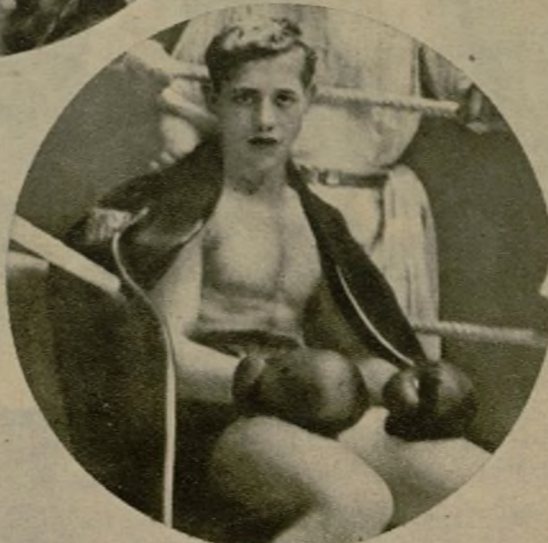
Venció a Nekolny, peso "welter"



El italiano Cleto Locatelli, moreno..., de boxeo reposado y tranquilo; lo contrario que puede suponerse en un boxeador meridional.

El campeón de Europa de los ligeros, el italiano Cleto Locatelli, disputó hace unos días, en París, un combate contra un famoso peso "welter": el checo Nekolny, al que se le denomina "el boxeador ametralladora". Nekolny es un pugilista a la manera de nuestro Young Ciclone en sus buenos tiempos: un pugilista que no da respiro ni cuartel; una verdadera máquina de pegar.

En estas condiciones, el combate era difícil para Cle-



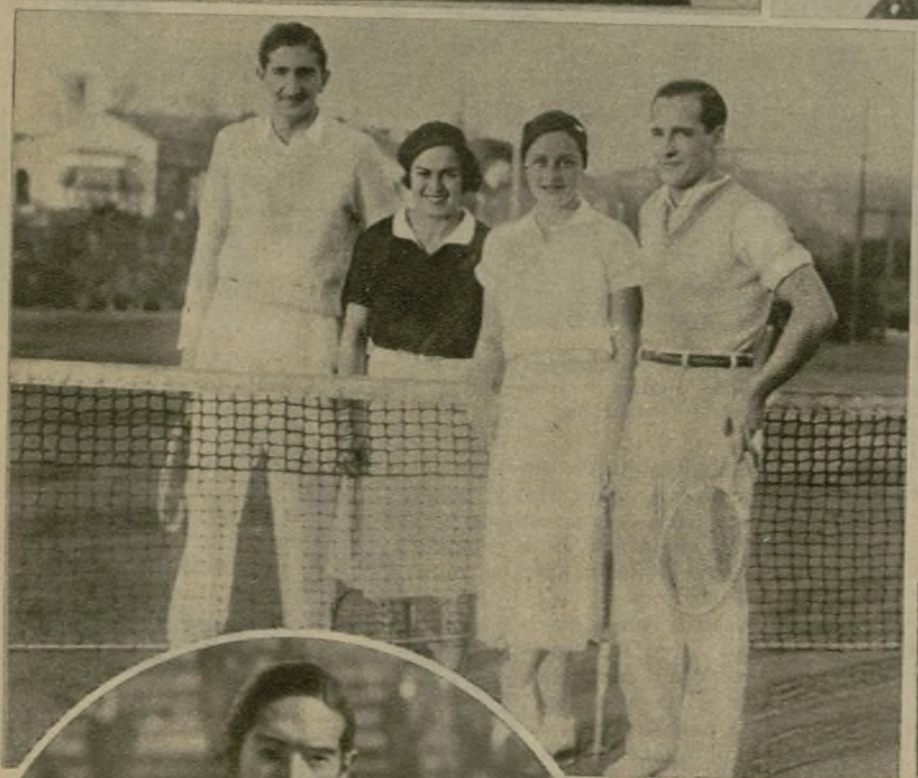
Y el checo Fanta Nekolny, rubio, hombre extraordinariamente combatido, a quien se denomina "el boxeador ametralladora".



# RASGOS GRAFICOS DE LA JORNADA DEPORTIVA EN MADRID



Ha comenzado en Madrid el Campeonato de "hockey" femenino, jugando el primer partido los equipos de la Residencia de Estudiantes y del Aurrerá. El equipo de la Residencia tiene ya incluso "mascota", que exhibe esta bella muchacha de la izquierda.



La Sociedad Hípica Española celebró su acostumbrada fiesta social en la Castellana. El señor López Turrión, ganador de la primera prueba, recoge su premio.



El Club de Campo viene celebrando en sus pistas un animadísimo campeonato de tenis. A una de las últimas jornadas corresponde esta foto. La pareja que resultó vencedora es la formada por las señoritas Wense y Jordán (a la derecha).

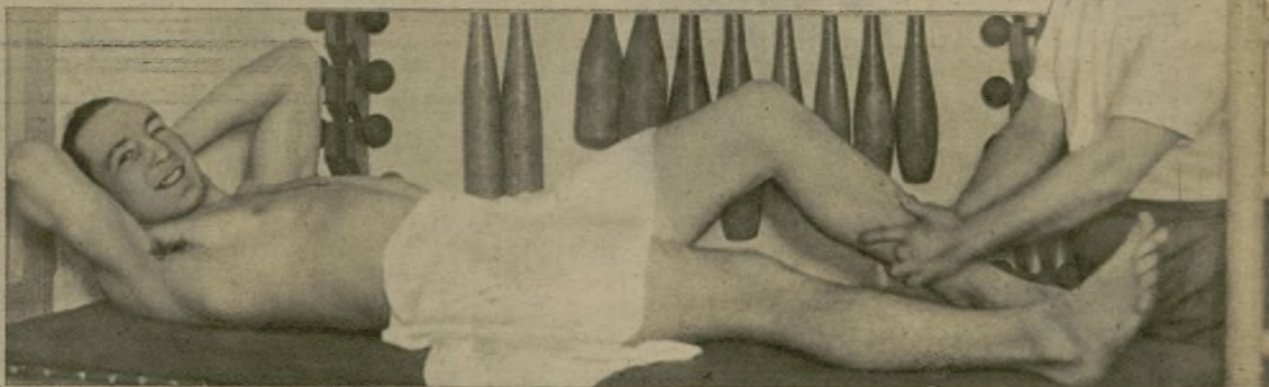
En terrenos de la Ciudad Universitaria se disputó el primer campeonato escolar de carreras a través del campo, que ganó J. Ruiz.



En Chamartín, un nutrido grupo de pedestristas disputó por la mañana la carrera para el Trofeo Gonzalo Aguirre. Carlos Blanco, del Madrid F. C., fué el ganador.



Con Ignacio Ara, mientras "afila" sus armas antes de cruzarlas en París con Marcel Thil



Después del trabajo agotador de la jornada, la sesión de masaje, que devuelve a los músculos su elasticidad y su blandura.



La sesión de guantes, enfundadas las manos en espesísimas capas de guata... y protegida la cabeza del "sparring".

Ignacio domina la infantil especialidad del "paso y la uva", que practica durante los alegres paseos matinales.

#### UN "MATCH" A PRUEBA

JEFF Dickson, el famoso promotor, que lleva la batuta organizadora en el Palacio de los Sports, de París, ha logrado por potencia económica lo que nuestros "meteors en scène" de Madrid, Barcelona y San Sebastián, no han podido conseguir: las firmas de Ignacio Ara y Marcel Thil.

Ya está, pues, en el cartel boxístico internacional el tan solicitado combate. Escenario: París. Fecha: 5 de diciembre próximo.

Una pelea entre el campeón del Mundo de los pesos medios y el campeón de Europa de la misma categoría, es ciertamente un plato de emoción para los buenos "gourments" pugilísticos. No importa que los respectivos títulos no se pongan en juego. Dickson cree así. Ha calificado de un "bon apéritif" a este próximo "match".

—Si Ara vale tanto como dicen las críticas—ha dicho el gran promotor—, a esta pelea seguirá otra: la revancha, con sus máximos atractivos, el litigio oficial de los títulos que el gallo y el español ostentan, sobre el "ring" parisiense.

Es decir, que Ara ha aceptado un contrato "a prueba", y para alcanzar el título mundial ha de realizar un doble esfuerzo y en un ambiente familiar para su potente rival. Un "handicap" al que, por suerte, ya está acostumbrado el púgil baturro-donostiarra. Toda su brillante carrera la ha hecho lejos del calor de los suyos. Su moral es de roca y su temple, de acero fino. Es, pues, "visita" peligrosa la de Ignacio Ara.

Nuestro campeón se prepara para la batalla de París concienzudamente; no desconoce, claro está, la gran trascendencia de este "match", cuyo resultado puede influir y no poco en el aumento de su cuenta corriente... Y su amor propio, muy vigoroso, se cobraría una nueva cuenta moral.

Ara cumple diariamente su plan de entrenamiento. Vive alejado de los amigos y de las amigas. Nada de francachelas. Un régimen severo preside sus diarias

jornadas. "Footing" matutino entre los pinos de Ulía; ducha, masaje, gimnasia y guantes...

Esta segunda parte de sus cotidianos ejercicios la realiza en la sala de la simpática sociedad deportiva Eguzki, ante las miradas atentas de sus socios.

También nosotros hemos querido apreciar de cerca la forma actual de Ara. Y allí fuimos a verle trabajar en la afinación de su puesta a punto...

¿Nuestra impresión? Si los lectores de AS me dan palabra de guardar el secreto—para que no se entere Marcel Thil—la sintetizaré en una frase: ¡Formidable!

\*\*\*

Ha terminado la sesión del Eguzki. Ara pasa por la báscula y se dispone a cambiarse de ropa. Le interrogamos:

—¿Te encuentras tan fuerte como antes de caer enfermo?...

—Completamente normal, como si nada hubiera pasado por mi cuerpo.

La "medicina"



Ignacio Ara, en el gimnasio, desarrolla una vasta serie de ejercicios físicos.



que me han proporcionado las montañas de Jaca durante mi convalecencia no tiene rival. Dí que aquello es el mejor sanatorio del Mundo, para que a su gran alcalde y muy amigo mío, don Pío Díaz, le sirva de halago este sincero testimonio.

—¿Y cómo andas de peso?

—Estoy en los 73 kilos, pero bajaré hasta 71 para el día de la pelea.

—¿Y tu rival, qué peso dará en la báscula?

—El que tengo hoy: 73 kilos.

—¿Crees que podrás batir al campeón del Mundo?

—Si así no fuera, dejaría de ser quien soy. Cuando voy a una pelea no reconozco ninguna superioridad al adversario hasta el resultado final. Y esto no quiere decir que sea yo más que él. Allí veremos...

—¿Has visto boxear alguna vez a Marcel Thil?

—No, y lo siento. Conozco, sin embargo, por consejeros míos, su estilo de boxear, y donde radica su fuerte y su flaco... Estoy, pues, persuadido que si he de dominarlo ha de ser por rapidez, y sobre esta base realizo mi preparación. Flexibilidad de piernas, desplazamientos rápidos y esgrima variada.

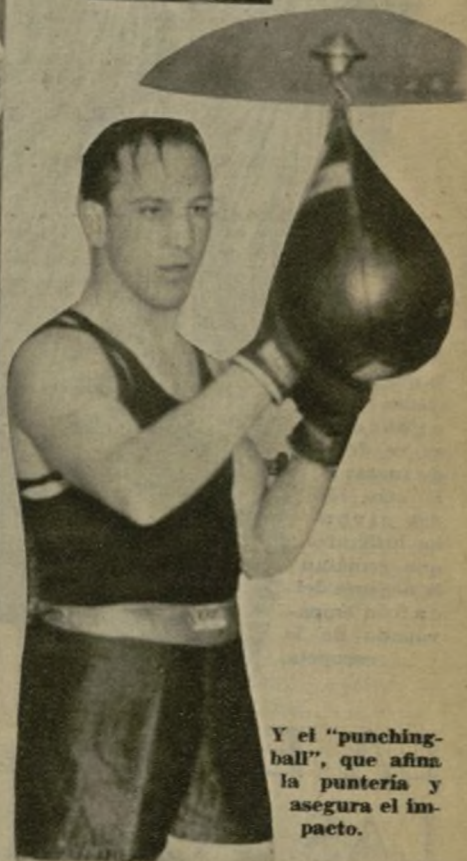
—Tú fuiste vencido por Leen Jonhson, y Marcel Thil acaba de batir netamente al campeón británico. ¿Qué me dices a esto?

—Que es cierto lo uno y lo otro...; pero hay en mi favor que en mi pelea de Londres, después de dominar claramente en los dos primeros "rounds", me perdió mi falta de experiencia; era yo aún un novato; comenzaba mi carrera internacional. Hoy no me resistiría Leen Johnson. A este veterano, como a Marcel Thil, que tampoco es un chaval en pugilismo, hay que oponerles la táctica contraria de juego rápido, sin cuerpos a cuerpo, defendiéndose con las piernas y buscando el hueco para meter el puño...

—¿Es cierto que pudiste haber sido pupilo de Taitard, el "ma na ger"?



Las mazas que dan agilidad y velocidad a los músculos de los brazos.



Y el "punching-ball", que afina la puntería y asegura el impacto.

Por los bosques de los alrededores de Donostia, el "footing" adquiere un tono de cosa primitiva...

y padre político de Thil?

—Sí. Trabajaba yo en París y me dió por ser boxeador de la "écurie" de Taitard, y cuando fui a solicitar sus enseñanzas me contestó que esperara... No esperé y me vine a San Sebastián con Isidoro. Ahora, aquel pinche de cocina que un día llamara a la puerta de su gimnasio, va a cruzar sus guantes con su mejor "poulain". Cosas que pasan...

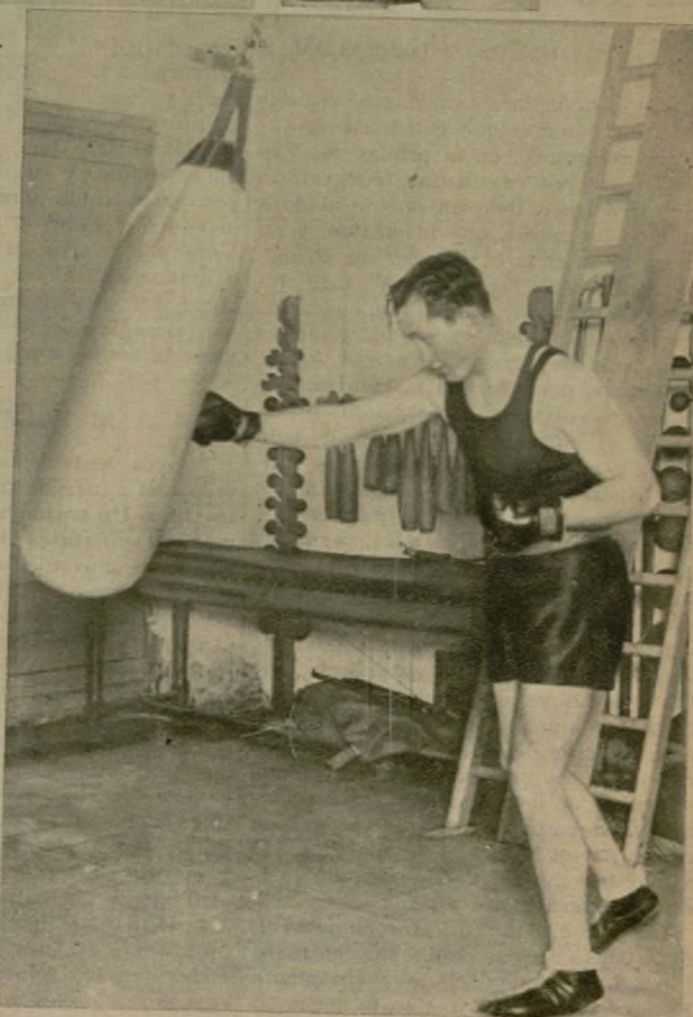
—Cuando liquides "eso" de París, ¿volverás otra vez a Nueva York?

—No es tal mi intención, aunque Pincho Gutiérrez, al que estoy sinceramente reconocido, me sigue enviando cables para que vuelva a su lado, augurándome una triunfal campaña por América.

Seguiré peleando en Europa. No es mal mercado éste para mí. Y en América—permíteme la vulgaridad—no se atan los perros con longaniza...

—Bien, Ignacio. Te prometo volver al Eguzki, a ver cómo marcha ese juego de piernas. Ahí está el secreto de tu victoria, ¿verdad?

—Ahí... y aquí—nos dice Ignacio Ara, mostrando el puño izquierdo.



El saco de tierra, "sparring" ocasional, mudo y sufrido..., pero duro y resistente.

(Fotos Photo-Carte.)

SALVADOR DIAZ

Ayuntamiento de Madrid



Ignacio salta ágilmente a la comba.



## Charlas de caza



Nada de lo que encierra el aguardo se ve desde fuera; a lo más, los dos círculos brillantes que rematan la negrura del cañón empavonado de la escopeta.

gruesas de pino. Clavando los troncos y entretejiendo los pimpollos. Cardos, yerbajos, todo es útil para cubrir los huecos, y un ramo vuelto sirve para tapar la portillera, por la que hay que entrar y salir reptando. No importa mucho disimular la existencia del chozo. Hay ocasiones en que no lo descubrirían los ojos humanos. Otras, en las cuales se destacan, como un almiar diminuto, en medio de la pradera, donde las palomas bajan a centenares al careo. Pero, una vez abiertas las luces de las troneras, desde fuera no se ve nada de lo que hay dentro. A lo más, los dos círculos brillantes que rematan la negrura del cañón empavonado de la escopeta. Tampoco se ve mucho desde la choza. Unos trozos pálidos del cielo. Un charco de agua que lo refleja y un pedazo de tierra que produce la impresión de hallarse distante. A veces, se teme que no llegue allí el tiro. Y está a veinte pasos.

### LOS VISITANTES DE LA CHOZA

La manta, en el suelo. Los cartuchos, a la derecha. La escopeta, apoyada, en equilibrio, sobre la horquilla de una rama. En el seguro. En la calma más completa del bosque hay tantos ruidos que el de montar un arma no se advierte. Se comprueba la posibilidad de hacer puntería sobre el campo. Y a esperar. La claridad del día va

haciendo azul la obscuridad.

riedad del cielo, y bordea de blanco las nubes cenicientas. Aún no se mueve nada, y el silencio es tan grande como puede ser un silencio hecho de silencio.

Los primeros en despertar son los pájaros pequeños. Apenas se les siente rebullir cuando están encima. Se revuelcan en el polvo. Se posan en las ramas ondulantes de los cardos. Vienen a cantar sobre los mismos pimpollos de la choza. Quien permanezca impasible sentirá que el aire de sus alas le azota las mejillas y escuchará la suavidad de su canto a medio palmo del oído. Pardillos, chirriones, moñudas, se acercan a la aguada y se yerguen avizorantes. Su gracia, su menuda fragilidad, su sobresalto temeroso, son el único momento de ternura que hay en la espera.

Chapotean las ranas en la charca. En el claro aparece la cabeza, empenachada como la de un piel roja, del ave de Aristófanes. Lanza el cántico ruidoso y golpea el suelo con el pico. Es un redoble guerrero, furibundo y seco. Cuando acaba la exhibición triunfal, huye la abubilla. Cauteloso, astuto, se abre paso, entre los juncos, el pájaro carpintero.

Ya empiezan las visitas de calidad. Por allí aparecen los plumajes malva de las cornejas, el negro de las alas pesadas de algún grajo, de agrio croar. Y, por último, las urracas. Son chillonas, insoportables. Riñen, se persiguen, huyen sin motivo. Su espanto es tan cómico como el contoneo con que se aproximan al bebedero. Pero hay algo que advierte que no son sólo los ojos del que acecha en la choza los que las miran. La gárrula algarabía, los saltos ridículos tienen una finalidad posible. La de demostrar que está libre el camino del agua. Cuando la última haya desaparecido, echad un vistazo a la escopeta.

### EL MOMENTO FINAL

En los puestos de otoño no es frecuente verlas. Pero en las aguadas de la primavera, alguna vez se recibe su visita. Una "cantada" hueca y luego el cán-

La paloma. En el borde de la aguada, sobre una pella de barro, asustada, como si supiese que no levantará más el vuelo.



## LA ESPERA DE LAS TORCACES

### UN PASO DE PALOMAS

VENCIDO octubre, comienzan a pasar las palomas que van hacia el Sur y que retornarán en la primavera. Van empujadas por ese instinto emigratorio que arrastra a todo un mundo alado a huir de los hielos, que presienten, y en busca de la tibia caricia del sol. Primero aparecen las "montañesas", más chicas, más blancas. Son la vanguardia de las torcaces. Luego vienen los primeros grupos de aves gruesas, macizas, grises, negruzcas, del color de la pizarra. Pasados unos días, en todo el bosque resuena ya el zumbido persistente, la nota grave y monótona del arrullo. Por último, llegan los grandes bandos. Su aleteo es una mezcla de fragor estridente y de batir recio y sordo. Las filas, regulares y simétricas, se extienden por el cielo como una nube y velan la pálida claridad de los crepúsculos.

Ha llegado la época de los aguardos. Junto a los arroyos de curso lento, por los cuales fluye apenas un hilo de agua. O en las amplias hoces del río, donde roza el borde del arenal de la ribera en curva. En los calveros del pinar, donde el frescor de los manantiales que rebrotan va a empapar otra vez la llanura reseca por el ardor del verano. Hay que armar las chozas. Y dar comienzo a la espera, emocionante y larga.

Los que discuten un procedimiento de caza jamás convencerán a sus contradictores. La polémica seguirá eternamente. Es preferible levantarse en la noche cerrada. Ver si juegan bien los gatillos y están en su lugar los cartuchos. Buscar los caminos que conducen a las prade-

ras, donde, alumbradas todavía por los luceros, espejean las charcas. Un buen capote y un poco de rescoldo para defenderse contra el relente y el cierzo, si sopla amanecido. A ver, tumbados sobre los ásperos barrujos, cómo van desapareciendo las estrellas y viene la luz del alba.

### EL PUESTO DE ESPERA

Moveos lentamente. Es el gran secreto del aguardo. Todo consiste en ser invisible. Un traje oscuro, en el cual no resalten superficies blancas. Quietud. Pausa en los movimientos. Sangre fría. Que el gesto mismo se haga rictus en el rostro. Esto es todo. Lo más difícil de lograr es el dominio de sí mismo. Los aguardos son la escuela de la voluntad más honda. Cuando "aquello" viene, el corazón salta en el pecho. Se secan las fauces. Hace falta respirar con la boca abierta. Un hálito apenas. Sea lo que sea lo acechado, un animal feroz o una paloma. Vuelve a nosotros el atavismo del instinto milenario. Lo esencial es que el que aguarda sepa que en su mano está sujeta la muerte, y que ha de ser certero al desencadenarla. De otro modo, las horas inacabables son estériles. Un ademán de impaciencia, un momento antes, un instante después, y todo se ha perdido. Los animales ven las sombras. Permaneced inmóviles y el más receloso se pondrá a vuestro alcance.

Por eso, en las chozas, lo que importa es que estén tupidas en lo alto, y cubiertas hasta medio metro del suelo. Se forman con cuatro o seis ramas



Hay ocasiones en las cuales el puesto se destaca como un almiar diminuto en medio de la pradera.



tico de desafío, bravo y duro. El "campo" reta al "campo", y sólo la escena es una maravilla. Entran apeonadas, arrogantes, con pausa. Como cuando el macho reclama y las recibe, desde su jaula, en la torre. Del mismo modo que las perdices, suelen venir las "cortegas". Si son varias, el bando despliega, a peón, sus flanqueadores. Mientras unas beben, otras vigilan. Esto es muy frecuente. Las tórtolas, después de un alto breve en los árboles, bajan también al agua. Su vuelo es tan suave, tan callado, que su aparición produce casi siempre sorpresa.

Sobre la charca se abaten ahora, con aleteos bruscos, en grupo disperso, unas palomas. Rozan apenas la superficie. Ya han bebido. Una, más sedienta, queda junto al agua, mientras las demás huyen. Está al borde del bebedero, sobre una pella de barro, encogida, asustada. Como si supiese que ya no levantará otra vez el vuelo.

¡El bando! Uno, porque acaso, después de los primeros tiros, pasado un tiempo prudencial, vengan otros. Entran en flecha y trazan círculos en el aire por encima de la choza.

La ronda tiene una vibración de alas inconfundible, de extraña sonoridad. Las palomas giran, se alejan, vuelven. Callan de pronto. No han divisado el peligro. Ya están todas en tierra, donde parecen caer de un golpe.

Empieza el "careo", la misteriosa conversación entre ellas. Ninguna de sus marchas es casual y, mientras comen semillas, brotes, piñones que hizo estallar el sol, convergen hacia el agua. Eligen los lugares claros, de ligera pendiente. Ya hay un grupo, otro. Apuntan a las del centro.

La descarga barrerá la fila. Las que queden se alzarán en remolino.

Tirad alto y delante. Saltad de la choza a recoger las que cayeron, y al aguardo con la presa.

Los animales también se espantan de los muertos. El botín, en un día de paso, puede ser copioso. La suerte manda, y no siempre es favorable la fortuna. En las praderas de esas charcas de recios nombres castellanos: Las Berciosas, La Majada del Huevo, Charco Redondo, se juntan por cientos, a veces por millares, las palomas torcaces.

Un tiro podrá matar veinte o derribar una sola.

Todos saben que el pez que se le escapa del anzuelo a un pescador de caña tiene la curiosa propiedad de aumentar de tamaño prodigiosamente a medida que las horas pasan.

De este modo, algunos fugitivos de diez gramos han llegado, en dos días, a pesar diez kilos. Si la credulidad de las gentes tuviese la elasticidad necesaria, hubiesen crecido más todavía.

Hay veces, demasiadas, en las cuales se matan pocas palomas torcaces. O ninguna, porque no vienen los bandos, o porque se asustan y no bajan al agua.

Hay ocasiones en que hace falta pedir prestado un borriquito a un resinero, porque entre dos hombres no pueden con el peso de la caza.

MANUEL MARIA GUERRA  
Y OLIVAN



Difícilmente se advierte la choza desde donde el cazador acecha el paso de las torcaces, junto al arroyo, por el que fluye apenas un hilo de agua.

Hay que saltar de la choza y volver al aguardo con la presa.



Es preciso recoger las que caigan. Los animales también se espantan de los muertos.



Desde la tronera, dentro de la choza, sólo se ven unos trozos pálidos del cielo y un charco de agua que los refleja.



# LA PRIMERA FECHA EN EL CAMPEONATO DE LIGA DE FUTBOL DA LOS PRIMEROS RESULTADOS MAGNIFICAMENTE ABSURDOS

## I DIVISION

ESPAÑOL ..... 2	MADRID ..... 1
Bosch, Solé.	Eugenio.
ATHLETIC B. 9	BETIS ..... 1
Iraragorri, 5; Go-	Adolfo.
rostiza, 2; Bata,	
Uribe.	
DONOSTIA ..... 2	BARCELONA.. 2
Kiriki.	Arocha.
VALENCIA ..... 3	ARENAS ..... 2
Montañés, Nava-	Ibarrondo, Echeva-
rro, Torredesot.	rría.
ALAVES ..... 8	RACING S. .... 2
Urretavizcaya, 3;	Arteche, San Eme-
Irureta, 2; Abe-	terio.
niz, 2; David.	

## II DIVISION

ATHLETIC M.. 0	D. CORUÑA .... 0
CELTA ..... 4	UNION IRUN. 2
Nolete, 2; Polo,	Altuna.
Machicha.	
MURCIA ..... 2	OSASUNA ..... 1
Julio.	Bienzobas.
SEVILLA ..... 5	SPORTING ..... 2
Padrón, 2; Brand,	Herrera I, Pin.
2; Torrontegui.	
OVIEDO ..... 8	CASTELLON .. 1
Lángara, 4; Ga-	Santolaria.
llart, Caliche,	
Chus, Inciarte.	

Los primeros choques en las dos divisiones de la Liga han dado resultados de esos que los aficionados de café o de corrillo llaman "scores bomba". Para nosotros, no han sido nada "sorprendentes". ¿Sorpresa el resultado de Mendizorroza, donde el Racing de Santander ha naufragado? Ninguna. El Racing no ha jugado hasta hoy más que con el Tetuán, con el Eclipse, y, como gran equipo..., contra el Torrelavega. Es la primera vez que se pone frente a un equipo de clase. ¿Sorpresa la resistencia del Arenas en Mestalla, donde no debió quedarse el Valencia con los



La línea delantera del Deportivo de La Coruña, que jugó contra el Atlético de Madrid, no fué una línea efectiva. Torres—que en la foto aparece perseguido por Viguera—fué quizá el mejor, bien secundado por León. (Foto Alvaro.)



Frente al Deportivo de La Coruña hizo su debut en el Atlético de Madrid el jugador del Murcia Castro. Codicioso, bravo. Pero Alejandro, zaguero gallego, es ya un veterano...

dos puntos? Ninguna. El Valencia ha ganado un campeonato regional con 60 tantos a su favor..., lo que indica de qué clase eran sus enemigos, y no la valía del Valencia. ¿Sorpresa ese naufragio del Betis en San Mamés? Ninguna, tres veces. ¿Cómo va a sorprendernos, si el balón "navegaba" en un mar de agua, incluso con oleaje! Aquí, después de conocidos los resultados y de examinadas las peripecias de los partidos, todo se explica. ¿No es como en caballería! Pero... vayamos por partes.

\*\*\*

Primera División. Uno de los resultados más interesantes, quizá el más seriamente interesante, es el de Barcelona, donde el Madrid pierde por 2-1 frente al Español. Tampoco el Madrid, embriagado por el éxito de un campeonato demasiado fácil, debió confiarse. El Español tiene este año una delantera de grandes rematadores. Gente joven... Pero en este "match", en el cual el Español ha superado en juego al Madrid, han



ocurrido cosas extraordinarias. Por ejemplo, Ciriaco, el mejor hombre del Madrid, se ha limitado a cumplir; Pedro Regueiro y Valle, no han existido, y Eugenio y León..., tampoco. La línea media del Español, y en especial Solé, el veterano medio centro, se ha comido la línea media contraria. Y, según cuentan las crónicas (nos referimos a las

Una muestra de cómo se hace un "foul", si el árbitro no repara en "pelillos"; "Chacho" inmoviliza a Castillo..., mientras Triana remata sin oposición.



¿Un tanto? El balón ha rozado el larguero y ha caído "encima" de las mallas de la portería coruñesa. Buiría acudió al remate con mucha codicia... (Foto Marina.)



crónicas de los corresponsales), el resultado debió ser más neto a favor de los blanquiazules...

Descontemos el resultado de Bilbao, donde ya hemos dicho que el Betis jugó en condiciones muy desventajosas..., mientras el Athletic, en su elemento, lograba uno de sus clásicos resultados en una jornada de inspiración. Descontemos también el resultado de Mendizorroza, de donde dicen que el Alavés ha resucitado de entre sus cenizas. Dejemos al Valencia venciendo "por la mínima" en cuanto a "goals", y por la máxima en lo que son "anexos" al juego, mientras el árbitro, Comorera, ganaba la primera medalla de la frescura. Pero detengámonos en Atocha, terreno convertido en un lago menor, comparado con el de San Mamés, pero lago. Allí el Barcelona, un Barcelona de veteranos como Martí—que pronto celebrará sus bodas de plata con el fútbol—y con gente joven, como Font, que jugó estrepitosamente mal..., logra un empate a dos, que a los ochenta y nueve mi-



No tiene "pérdida" San Mamés. Huelga de trincheras, substituídas por los paraguas. El Betis recibió la alternativa en San Mamés en estas condiciones...



Español-Madrid.—Zamora tuvo que emplearse a fondo. En la foto, una de sus difíciles paradas, acosado por Edelmiro. (Foto Badosa.)



Donostia-Barcelona.—Un meritorio empate del Barcelona, al que contribuyó no poco la gran labor de Golburu. (Foto Photo-Carte.)



Español-Madrid.—Zamora, en una de sus intervenciones, intercepta un pase que pretendía rematar Redó. (Foto Badosa.)



Otra nota del Athletic-Betis.—Uno de los espectaculares tantos que logró el equipo de San Mamés, mientras Jesús, guardameta sevillano, ensaya la "brazo de espaldas". (Foto Espiga.)

nutos de juego era un 2-1, favorable al Barcelona...

El fútbol queda demostrado que es una cosa sorprendente, alegre, desconcertante... y escandalosamente absurda.

\*\*\*

Algo más razonables, por esta vez, los resultados en la II División. Las dos arandelas (0-0) que figuraban en el marcador del Stadium Metropolitano no eran, si se quiere, justas. Pero el Athletic, que dominó constantemente, sufrió el castigo a su gran pecado de no saber rematar uno de los 1.745 balones que rondaron frente a Rodrigo, ni uno de los 142 "corners" que sacaron entre Costa y Santos. Aquí también las violencias fueron infinitas, y el árbitro, Gómez Juneda, mereció el diploma de la ineptia. Porque si el lanzarle un garfio a la pierna de un jugador contrario que va con el balón, justo a un metro de la puerta, no es "penalty", y no lo es empujar, cargar tres a la vez, etc., ¿qué es entonces el "penalty"? El señor Gómez Juneda ha confundido el juego del pepino con el juego del balón redondo. ¡Y hasta ese extremo podíamos llegar!

Victoria de estrépito en Oviedo—¡ese Lángara...!—, derrotas del Osasuna en Murcia y del Irún en Vigo..., cuando ambos tenían ya el partido en la faja... Quizá en Vigo, el temor de que los jugadores célticos tuvieran que pagar dietas a los directivos—según convenio, partido que pierde el Celta en Balaidos, partido que les cuesta a los jugadores unos "machacantes"—, quizá a ello, decimos, resolvió una situación que en el campo era precaria para los vigueses. Y véase cómo los clubs tienen un remedio que se les viene a la mano. En caso de ganar, sueldo doble; en caso de perder..., el sueldo, para la Directiva.

¡Ah! Y no se olvide al Sevilla, donde Padrón y Ventolrá han salido ya "purificados" de pecadillos anteriores... frente a un Sporting que, según dicen, está desmoronándose. Por si las moscas, no confíen los demás en el pronóstico... Que las cañas se tornan lanzas.

\*\*\*

A lo mejor, incluso en el Sardinero. I. CORBINOS



## PRESENTACION

Un bombín y una pipa. Con esto sólo construyó un dibujante deportivo una caricatura sintética que tuvo en su día un éxito formidable. Un bombín y una pipa, mister Pentland. Desde aquel momento, y ya universalmente, mister Pentland fué el entrenador de bimba y cachimba.

Recordamos ahora la caricatura sintética, porque nada refleja mejor lo que es Pentland como entrenador de fútbol, nada hay tan difícil como sintetizar en todo. Y las teorías de Pentland son esto. Síntesis. Sencillez, para que todo el mundo lo entienda. Pero antes de llegar a la síntesis, ¡qué caudal de experiencia, qué labor acumulada años y años! Pentland fué, hace ya mucho, un internacional inglés. Tuvo el honor, inmenso para un profesional, de recoger el "cap" simbólico, la gorrilla con borla que les hace ya para siempre "catedráticos" en la universidad más docta... Pentland jugó de exterior derecha con el interior más grande de todas las épocas del fútbol: con Fleming. Y lo aprendido entonces, depurado en el crisol del tiempo, le ha hecho un profesor sin par. Así se explican sus grandes éxitos en España, y su magna obra, ese Atlético de Bilbao, que bajo su dirección ha sido dos años campeón de la Liga y tres años campeón de España...

Pero lo mejor de Pentland es el carácter. Pentland, paternalmente severo con sus muchachos, se deja destrozarse el bombín en los días de victoria grande. Pero nosotros, periodistas, nunca hemos podido arrancar del mister una opinión seria o concreta sobre un jugador, sobre un equipo, sobre una incidencia del juego... Lo más amable del mundo, Pentland contestará siempre respuestas "jóvenes", que se ve en seguida que no son más que "caramelos". Lo que opina Pentland lo guarda siempre para sí... o para decirselo luego francamente a quien más le importa...

Calcule el lector lo que vale un "texto" del mister, escrito de su puño y letra. Nosotros sabíamos que hace tiempo Pentland guardaba, en síntesis también, ese texto, que no había querido "soltar" nunca... y que ahora ha desarrollado extensamente.

Se trata nada menos que de treinta años de experiencias continuas. Treinta años de fútbol, como jugador internacional... o como entrenador, volcados en unas cuartillas... Nada igual, ni siquiera parecido, se había publicado hasta ahora en lengua española...



# EL ARTE DE PREPARAR UN EQUIPO DE FUTBOL por J.B. PENTLAND.



## CAPITULO I

## Antes de meternos en el terreno de la técnica...

VEINTE AÑOS DE PRACTICA... Y UNAS HORAS DE TEORIA

VEINTE años de enseñanza práctica no me han acostumbrado precisamente a la enseñanza teórica... Pero confío en que los lectores de estos artículos tendrán ya un suficiente conocimiento del juego, y que, por lo tanto, me será más fácil hacerme entender que si escribiera para "profanos". Mi deseo es el de explicar no sólo por escrito, sino por ejemplos gráficos—la fotografía dice más que la parrafada mejor construida—todo lo malo que hacen los jugadores de fútbol, y la manera de corregir lo más radicalmente posible sus defectos.

explicando también cómo deben "construirse" las jugadas para que sean eficaces y de mayor rendimiento... Todo, según mi modesto saber futbolístico.

### LOS EXITOS Y LOS FRACASOS DE LOS ENTRENADORES

El éxito o el fracaso de un entrenador depende, ¡claro!, de muchísimos factores. Con esto no queremos decir que un entrenador fracase o no porque su equipo gane o deje de ganar partidos y campeonatos, que es lo más interesante para un club de fútbol, sino que hemos de referirnos al "uso" que hace el entrenador de los elementos de que dispone para entender en el éxito o fracaso. Los grandes triunfos de los equipos nacionales—léase Campeonato de España, torneo de la Liga, etc.—han sido, y por ahora parece que son todavía, facturados a los mismos destinatarios, patrimonio de muy pocos clubs. Basta un repaso al historial del Campeonato español de fútbol para darse cuenta de ello. Ninguna persona con sentido común y media

namente enterada de las cosas del fútbol cree que un equipo, llámese como se quiera, está obligado a ganar todos los partidos y ser campeón, por el mero hecho de tener un entrenador, sea nacional o extranjero. Pero también es gran verdad que estas mismas personas tienen perfecto derecho a que con el entrenador mejore el equipo.

Depende todo del "material" con que se cuenta...

### PRIMERO, CONFIANZA. DESPUES, TAMBIEN CONFIANZA

Para tener éxito en su trabajo, un entrenador necesita, en primer término, la ayuda leal de las personas que dirigen y orientan el club. Es necesario, o, mejor dicho, absolutamente indispensable, contar con la ayuda confiante plena de los directivos, e íntimamente del presidente. Sin esto el trabajo del entrenador es difícil y, a veces, nulo. En segundo lugar, el entrenador debe llevar al ánimo de sus jugadores que sabe más fútbol que ellos. Por este convencimiento y no desplegando una severidad excesiva, se debe ganar el respeto de los muchachos.

Y, por último—y quizá sea esta la condición más importante—, el entrenador debe lograr que sus jugadores tengan puesta en él una confianza ilimitada. Esto le da una personalidad que es tan necesaria en fútbol como en todas las manifestaciones de la vida.

Logrado todo esto—confianza entre los directivos, confianza entre los jugadores, respeto de éstos—se tiene ya ganado un cincuenta por ciento del trabajo que cuesta entrenar, y se logra que la labor sea agradable.

## EL PELIGRO DE LA "SIMPATIA"

Antes de meternos en cuestiones de pura técnica futbolística, queremos mencionar algunas "cosillas" que siempre ocurren en los equipos de fútbol, que no tienen trascendencia, al parecer porque nadie se fija en ellas, pero que, al final, el que no las conoce paga las consecuencias. Es humano que en un club de fútbol que reúne jugadores de temperamento tan distinto exista uno que, por su mejor educación, por su mayor don de gentes, o por cualquiera otra causa, se adueñe de la simpatía del entrenador. Nada tenemos que decir mientras esta simpatía personal no se convierta en una simpatía "futebolística". El entrenador debe efectuar su trabajo pensando únicamente en el mayor beneficio que puede reportar al club..., y nada más. El favoritismo ha estropeado más equipos que los malos entrenadores...

### LA MEJOR OPINION DE UN ENTRENADOR ES LA QUE SE CALLA

El entrenador debe cuidar siempre no emitir opiniones concretas sobre un jugador cualquiera, sin el debido y previo estudio del mismo. Cuando a un entrenador se le pide una opinión sobre un jugador al que no se ha visto más que una vez lo que se quiere de él es un imposible. El entrenador no debe apresurarse jamás dando una opinión concreta en materia tan delicada como las condiciones de un jugador. Es preferible siempre un poco de calma. Quizá con ello se pierda la oportunidad de apropiarse un elemento que, eventualmente, hace un gran papel en otro equipo; pero de este modo se evitarán, indudablemente, muchos gastos superfluos al adquirir jugadores que son figuras únicas y exclusivamente en otra parte. Porque no ha nacido aún quien pueda dar una opinión concreta y terminante sobre cada jugador joven; es decir, de cada jugador al comienzo de su carrera futbolística. Si

esto fuera posible, la persona que tuviera ese don, valdría una fortuna, y su concurso sería más codiciado... que el de un gran "as" del balón.

Pero todavía suceden cosas más curiosas. En algunos casos, y después de pensarlo mucho, se "opina" sobre un jugador de gran relieve en su club..., pero que, tras pasado a otros equipos, no da el rendimiento que esperaban sus dirigentes. En cambio, hay otros jugadores que son medianías en un equipo, pero que al pasar a otro aumentan su valía de manera considerable. Cuando ocurren casos como éste—que lógicamente ocurren con frecuencia—los comentarios que hacen los aficionados y "supporters" son terribles. Mas a nosotros, a los que llevamos muchos años metidos en las interioridades del fútbol y que, por lo tanto, pretendemos conocer todos sus secretos—si es que el fútbol los tiene, cosa que dudo mucho—, no nos produce sorpresa alguna, porque entendemos y conocemos de las causas innumerables que pueden influir en la manera de producirse de un jugador. Una de ellas, y quizá la principal, es la de que el jugador esté contento o no lo esté en el club cuyos colores defiende; porque se da el caso de que, a veces, un jugador se encuentre frente a los de otro club hacia el que van sus simpatías...

Los cambios de ambiente, de clima, etcétera, pueden ser también factores decisivos en la "puesta a punto" de un jugador. El trato que reciba de sus compañeros—en lo que puede influir el entrenador—y la escuela futbolística que practique, contribuyen con un tanto por ciento elevadísimo en el rendimiento habitual del jugador. No vamos a citar ningún ejemplo, porque los lectores de AS podrían darnos mejor que yo...

### LA "PACIENCIA" ES LO MAS SALUDABLE EN FUTBOL

Todos emitimos juicios equivocados, porque es humano. Pero esto no puede ser obstáculo para que los aficionados, pese a estas equivocaciones, tengan confianza en una persona experta en todos cuantos casos se presenten..., porque es más lógico que los resuelva a modo un experto que un profano. Si no fuera así, los profesionales del fútbol sobraríamos.

Terminaremos estas consideraciones preliminares sobre influencias morales en los jugadores de fútbol y en los entrenadores, repitiendo que... la paciencia es una cosa necesaria en fútbol. Necesaria y saludable.







Emilio Fernández, que popularizó en el "dirt-track" el seudónimo de "Poto II", fué el vencedor absoluto de la prueba en cuesta de Navacerrada.

De pronto han vuelto a turbar la paz del aire los pistonazos deportivos. Las gentes se han preguntado, un poco espantadas: "¿Ah! ¿Pero hay motores aún? ¿Hay deporte?" Porque habíamos perdido ya hasta el recuerdo de gestos como el de este vizcaíno Ismael Remacha, que se ha lanzado a superar el "record" automovilista del trayecto Bilbao-Madrid. Y en cuanto a las organizaciones deportivas de la capital, hacía muchos meses que dormían un sueño que llevaba traza de ser eterno.

Hay motores aún. Y hay deporte. Para convencerse de ello bastaba haber acudido el domingo a la carrera del Moto Club de España. Una prueba realmente poco espectacular, y de la que se había hecho un tímido reclamo; una mañana poco propicia, con un cielo bajo y negro en la Sierra, que era una amenaza. Y, no obstante, la carretera, camino de Villalba, se pobló de coches y de motos. Muchos coches, muchas motos. Hay crisis, no puede negarse. Pero todavía hay motores y hay deporte. No justifica la innegable existencia de esa crisis la actitud de renuncia fatalista que momifica las actividades. Se puede, a pesar de todo, trabajar; porque se tiene la seguridad de que existe un ambiente en el que esas actividades encuentran el eco de unos pistonazos.

Una carrera pequeña esta Subida a Navacerrada. Una carrera pequeña, pero que resultó muy bien.

La pista empinada no estaba muy propicia: la carretera, recién reparada, tenía un suelo movedizo, de arenilla y de gravilla negra, como grafito, que en las curvas parecía empujar de los neumáticos hacia la tangente. Las máquinas se metían como en el funicular de una cremallera que tirara hacia atrás. El paisaje despedía un viento arremolinado, que rebotaba en los chaquetones de cuero y que acatarraba la garganta de los carburadores. La cuesta se

## HA RESURGIDO LA ACTIVIDAD MOTORISTA EL "RECORD" AUTOMOVILISTA BILBAO-MADRID Y LA CARRERA EN CUESTA DE NAVACERRADA



Jarauta, vencedor de la categoría de "sidecars", toma, ayudado por el acrobatismo de su pasajero, un difícil y cerrado viraje.

metía pronto en un cielo obscuro, como un túnel, y cerca de la cumbre se preparó, desde antes de que empezara la carrera, una apoteosis de lluvia helada y de granizo.

Todo parecía confabularse para que no pudieran lograrse grandes velocidades. Y, sin embargo, se lograron. El vencedor absoluto de la jornada, Emilio Fernández (Poto II) subió a una velocidad de 87 kilómetros y pico. Y todo el mundo ha alcanzado promedios crecidos.

**RESULTADOS.** La carrera se disputa en una distancia de 19 kilómetros:

**COCHES CERRADOS.**—Hasta 1.000 c. c.: 1, Andrés Aguirre, 24 minutos 30 segundos (velocidad media, 46,530 kilómetros); 2, señorita Patrocinio Benito, 28 m. 57 s.

Hasta 1.250 c. c.: 1, Pedro Ayala (Hillman), 22 m. 20 s. (v. m., 51,044 kilómetros).

**COCHES ABIERTOS.**—Hasta 1.000 c. c.: 1, Oscar Leblanc (Hillman), 18 m. 8 s. (v. m., 62,867 kilómetros).

**MOTOS SOLAS.**—Hasta 350 c. c.: 1, Mariano Gómez (Velocette), 14 m. 42 s. (v. m., 77,551 ki-

lómetros); 2, Valentín Gonzalo, 14 m. 47 s.; 3, Fernando Ripalda; 4, Javier Ochoa.

Hasta 500 c. c.: 1, Luis Bejarano, 13 m. 58 segundos (v. m., 81,742 kilómetros); 2, Javier de Ortueta, 14 m. 36 s.; 3, X. X., 15 m. 43 s.

De más de 500 c. c.: 1, Emilio Fernández "Poto II" (Scott), 13 m. 3 s. (v. m., 87,358 kilómetros; "record" de la jornada); 2, Urquijo, 14 minutos 29 s.

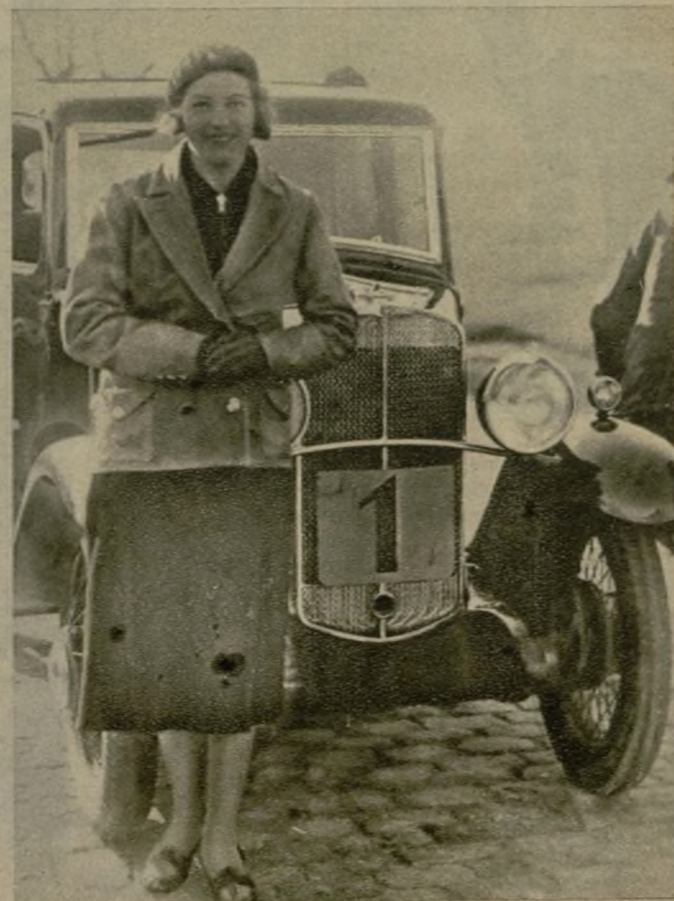
**MOTOS CON SIDECAR.**—De más de 500 c. c.: 1, José Jarauta (Scott), 15 m. 46 s. (v. m., 72,315 kilómetros); 2, Juan Palacios, 16 m. 17 s.; 3, José Hernández.

Una vez más, las populares marcas inglesas Scott y Velocette se atribuyen la parte del león en el reparto de laureles. Ganan sencillamente los primeros premios en todas las categorías en que participaron.

La pequeña Velocette de Gómez II es primera en la categoría de 350 c. c., remontando la cuesta a un promedio de 77,551 kilómetros, verdaderamente notable para un motor de tan reducida cilindrada.



El vencedor de la jornada, "Poto II", en plena carrera. Obsérvese cómo el estado del piso era lo menos propicio para hacer velocidad.



Patrocinio Benito, nuestro primero, nuestro único volante deportivo femenino, hizo su reaparición en la carrera del domingo. (Fotos Contreras y Vilaseca.)





Oscar Leblanc, en una de las más cerradas revueltas del Puerto de Navacerrada, durante la carrera del domingo.

Jarauta gana la carrera de "sidecars" con una Scott en el tiempo "record" de 15 m. 46 s., que representa una velocidad media de 72,315 kilómetros.

En fin, "Poto II" es en moto sola Scott el gran vencedor de la jornada. Gana categoría, pero es también el hombre más rápido de la mañana. Remonta el duro puerto, en condiciones muy desfavorables de suelo y de... atmósfera, a 87,358 kilómetros de promedio.

**DE BILBAO A MADRID EN CUATRO HORAS TREINTA Y OCHO MINUTOS, POR EL AUTOMOVILISTA "AMATEUR" ISMAEL REMACHA**

Existía un "record" automovilista Bilbao-Madrid. Lo estableció Rafael Vierna en 1921, en 5 horas 22 minutos 22 segundos. Una marca que entonces pareció asombrosa y que, en todo tiempo, es



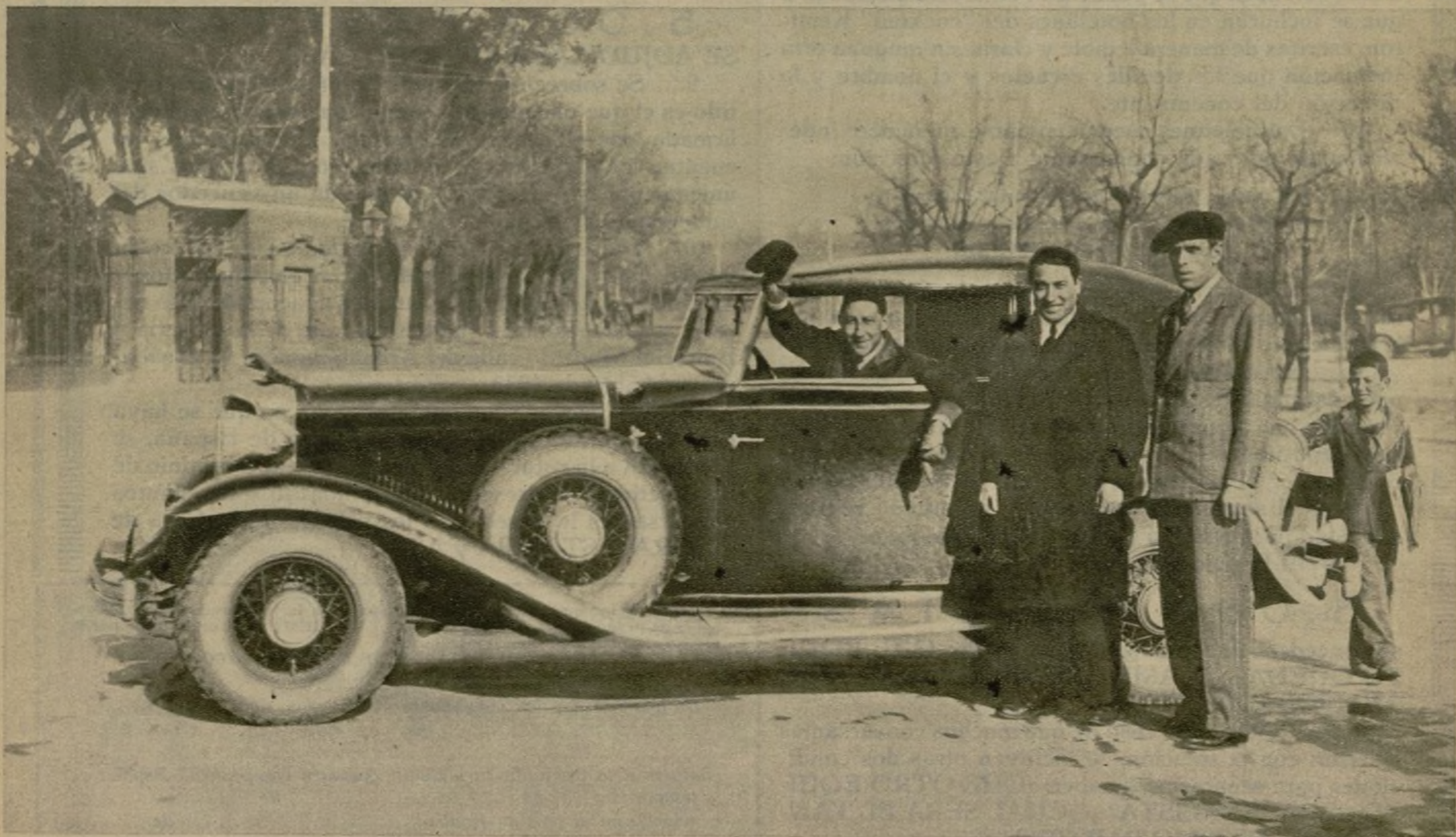
Los dirigentes de Peña Motorista de Vizcaya momentos antes de dar la salida a Ismael Remacha para su afortunado intento contra el "record" Bilbao-Madrid. (Foto Sport.)



Ismael Remacha, en el paseo de la Castellana, de Madrid, momentos después de su llegada.

excelente. Pues ese magnífico "record" ha sido pulverizado el miércoles pasado por un automovilista "amateur", Ismael Remacha, al volante de un coche de turismo, cargado con cuatro pasajeros y cuatro pesadas maletas. Partió del Alto de Miraflores (Bilbao) a las 8,45 de la mañana, y a las 13,23 y medio era registrada su llegada en Madrid (Hipódromo). Había invertido en los 392 kilómetros 4 horas 38 minutos 30 segundos, lo que representa un promedio general de 85,200 kilómetros por hora. Magnífico "record", que creemos quedará inmovible por mucho tiempo.

## UN "CHRYSLER" BATE EL "RECORD" BILBAO-MADRID



El "Chrysler" ocho cilindros, modelo 1932, de serie, propiedad particular del deportista vizcaíno don Ismael Remacha, fotografiado con su propietario y conductor inmediatamente después de su llegada a Madrid, después de cubierto el recorrido Bilbao-Madrid en cuatro horas treinta y ocho minutos. (Fotos Contreras y Vilaseca.)





# CONCURSO DE PRONOSTICOS FUTBOLISTICOS

## PREMIO COCKTAIL KEMTTON

### 5.000 PESETAS DE PREMIO UNICO

¿Qué equipo quedará campeón de España de fútbol en la temporada 1932-33?

COCKTAIL KEMTTON ofrece a los deportistas españoles un concurso excepcional de pronósticos futbolísticos, dotado con un premio único de CINCO MIL PESETAS, que se adjudicará en todo caso.

De la organización de este concurso queda encargada la gran revista deportiva en huecograbado

**AS**, de Madrid.

#### CONDICIONES DE ESTE CONCURSO

1.ª Se trata de acertar QUE EQUIPO GANARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL EN LA TEMPORADA DE 1932-33. Se entiende que este campeonato es el de primera categoría, por eliminatorias, organizado por la Federación Española de Fútbol, y llamado también Copa de España.

2.ª Las respuestas deberán enviarse precisamente en los boletines que se publicarán en el semanario AS o que se incluirán en los botellines del "cocktail" Kemtton, escritas de manera legible y clara, sin ninguna otra indicación que los detalles escuetos y el nombre y la dirección del concursante.

3.ª Los boletines pueden enviarse en número indeterminado por cada concursante a esta dirección:

AS, revista deportiva de "Editorial Estampa",  
Apartado 8.094. (Para el Concurso de pronósticos KEMTTON.) MADRID

Se considerarán como no recibidos los boletines que se hagan llegar por otro medio y aquellos en cuyo sobre de envío se contenga alguna correspondencia.

4.ª No se admitirá ningún envío que se reciba después del día 6 de abril de 1933. Unicamente se admitirán los que, procedentes de fuera de Madrid, hayan sido depositados en Correos antes de dicha fecha, justificado por el matasellos de la administración postal.

Pero el semanario organizador no admite responsabilidad por retraso o extravío en ningún caso.

5.ª El Premio único de

**5.000 PESETAS**

se concederá al concursante que acierte QUE EQUIPO QUEDARA CAMPEON DE ESPAÑA EN LA TEMPORADA 1932-33.

6.ª Previendo el caso de que muchos concursantes acierten con la solución, se incluyen otras dos condiciones para separarlos, a saber: ¿QUE OTRO EQUIPO SERA FINALISTA? y ¿CUAL SERA EL TANTEO DEL ULTIMO PARTIDO?

7.ª Si varios concursantes hubieran acertado con las tres condiciones exigidas, a saber: campeón, finalista y tanteo del partido final, se procederá al reparto de las cinco mil pesetas del premio entre los que hayan acertado, si son dos; pero si son más de dos se procederá al sorteo del premio entre todos los que hayan acertado.

8.ª Queda claramente establecido que el premio único de las

**5.000 PESETAS**  
SE ADJUDICARA EN TODO CASO.

9.ª Se sobreentiende que el tanteo del último partido es el que oficialmente quede consignado en el acta firmada por el árbitro del mismo. Naturalmente, no cuentan los partidos que terminen con un empate, sino únicamente EL ULTIMO, el que da un vencedor del campeonato de España.

10. Todos los boletines recibidos en la redacción de AS hasta la fecha referida serán empaquetados y precintados, a presencia de cuantos concursantes lo deseen, y se depositarán en el escaparate de la Librería y Editorial Madrid (calle del Arenal, número 9) el sábado, 8 de abril de 1933.

11. El jueves siguiente a la fecha en que se haya jugado el partido final del campeonato de España, se procederá a la rotura de los precintos y al escrutinio de los boletines, en presencia de un notario y de cuantos concursantes lo deseen, en los salones de la Casa de AHORA, ESTAMPA y AS.

¿Qué equipo quedará campeón de España en la temporada 1932-33? Concurso de pronósticos futbolísticos COCKTAIL KEMTTON, organizado por la revista deportiva en huecograbado AS.  
**CINCO MIL PESETAS DE PREMIO UNICO,**  
que se adjudicará en todo caso.

De acuerdo con las condiciones estipuladas, don.....  
que vive en.....

contesta a la pregunta formulada: Quedará campeón de España en la temporada 1932-33 el..... de.....  
venciendo en el partido final al..... de.....  
por..... a.....

(Indíquese claramente la población de los equipos. El número de tantos debe escribirse EN LETRA.)



## LOS "ASES" QUE FUERON Manuel Cros, el gran jugador aragonés formado en Cataluña, que pudo haber sido campeón de España...

Aquella final del año 1923... Quien tuvo y retuvo... Cros y sus discípulos. Cros y sus víctimas

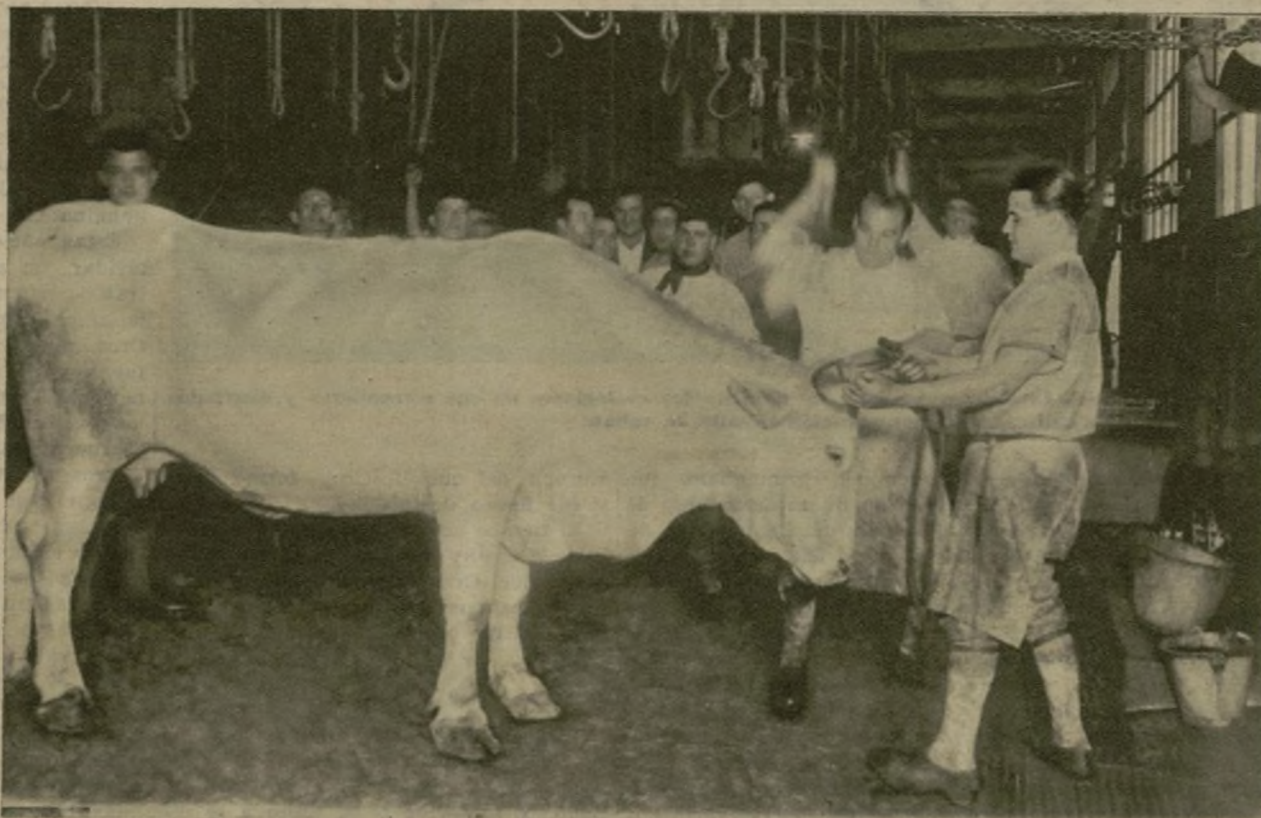
ESTE Manuel Cros, que hemos visto hoy—clara y soleada mañana de un tibio día de noviembre—en el lindo frontón del Club de Natación Barcelona—abierto a las brisas del azul "mare nostrum"—disputar y ganar holgadamente (22 por 11) un partido de pelota a mano, no es ya aquel Manuel Cros que aún no hace muchos años era admirado de muchos y temido de no pocos.

Han pasado cerca de diez años desde aquella final famosa del campo de Las Corts, en que el Europa, desaparecido ya por desgracia para el fútbol catalán—y ahí está el actual campeonato regional, insípido y sin interés alguno que lo proclama—, en que el Europa, decimos, jugando quizá su mejor partido, no pudo vencer al Athletic de Bilbao.

Han pasado cerca de diez años desde aquel día... Imposible olvidar aquel partido. Imposible olvidar, sobre todo, una de sus jugadas iniciales. Aquella en que Cros—"el Tigre" le llamaban...—, recogiendo un pase adelantado de Olivella, avanzó rápido, sorteó en un regate justo y preciso a la defensa atlética—Duñabeitia y Acedo—y lanzó un chut fantástico, prodigio de intención, que "vieron" convertirse en "goal" todos los espectadores que llenaban el campo de Las Corts, todos los jugadores del Europa y todos los del Athletic, menos uno, Vidal, su guardameta, que en increíble "plongeon" sacó con las puntas de los dedos el

y un jersey blanco con listas rojas—el acolchonado jersey de los Athlétics bilbaíno y madrileño, del Spórting gijonés—, y todavía, todavía demuestra que quien tuvo y retuvo...

Jugando de delantero centro, sobre todo, Cros es "gente" aún. Lo hemos visto hace unos días jugar contra el Sabadell, y entre dos conjuntos jóvenes, de muchos entusiastas y bregadores, Cros se hizo aplaudir y admirar al obtener de manera maestra dos "goals", logrados con su estilo peculiar, tan característico, que aun hoy, camino de su ocaso como jugador en activo, hay que decir de él



El antiguo "rematador" de la delantera del Europa "remata" ahora reses en el Matadero de Barcelona...

balón a "corner", cuando rozando el poste izquierdo de su portería amenazaba invadirla.

Aquella jugada decidió un campeonato de España. Hubo otras muchas que pudieron decidirlo también, pero ninguna de tan fuerte emotividad. Cros, en ella, hizo lo preciso para que el Europa fuera campeón de España. Vidal, lo debido para que el Athletic lo fuese una vez más.

Han pasado los años y Cros no ha podido mantener en alto su prestigio, sostener su fuerte personalidad, salir al palenque todos los días... Pero, de cuando en cuando, porque le place o porque a ello le obliga la necesidad de cubrir una baja que se produce en el equipo que entrena—el Fútbol Club Martinenc—, Cros calza sus botas, se ciñe las tobilleras, viste unos pantalones azules



Dos actitudes y dos jugadas características del Cros de los grandes tiempos: a la izquierda, el remate de cabeza, impetuoso y certero; a la derecha, el pase largo al extremo, en pleno avance...

(Fotos Badosa.)





Jugador y entrenador actual del Martinenc, Cros dirige y sigue atentamente las evoluciones de sus compañeros y discípulos, que cultivan en la preparación el salto de vallas.

que tuvo personalidad propia y definida, cosa que de muy contados se puede decir. Y lo hemos visto también y más recientemente, defender magníficamente su prestigio de "vieja gloria", frente al Barcelona nada menos...

\*\*\*

Cros sigue atentamente las evoluciones de sus discípulos, que respetuosos, disciplinados, atienden y ejecutan—con más o menos acierto—cuanto el entrenador les dicta. El campo del Martinenc está, a esta hora en que Badosa y yo hemos acudido para sacar unas fotos y charlar un rato, desierto. Nadie en las graderías, nadie en la tribuna. San Martín, la populosa barriada obrera, da fe de vida por el humo que al cielo elevan las chimeneas de sus fábricas. El campo, que se llena los domingos por la tarde del griterío entusiasta y apasionado de los partidarios, tiene ahora, en la calma y en el silencio de las primeras horas de la tarde, un no sé qué de escuela al aire libre, en la que el profesor, si no cargado de años, si de experiencia, va calmosamente, poquito a poco, desarrollando sus lecciones, teóricas un día, prácticas otro, de cómo hay que parar un balón, cómo correrlo y centrarlo, cómo chutar a pelota parada o corrida, de volea o a brote-pronto, cómo prepararse físicamente para mejor rendir el esfuerzo necesario, qué vida hay que llevar y qué ejercicios hacer...

Nosotros escuchamos a Cros, en tanto sus discípulos—Cabo, Uriach Catafau, Viñas, Aranda, Rosalench, Sibecas, Casas, Besolí, Xifreu, Altés, Munuera...—siguen sus consejos, sus indicaciones... Le escuchamos y pensamos en el "otro" Cros, en aquel Cros del año 1923, discípulo de mister Kirby, el gran entrena-

dor, ex jugador del Birmingham, que hizo del equipo de un modesto club de barriada un finalista del Campeonato de España, un equipo modelo de homogeneidad, en el que, a falta de "ases", brillaba un espíritu de equipo ejemplar, que fué la sorpresa y la admiración de los públicos.

¿Logrará Cros—nos preguntamos—inculcar a estos muchachos, hoy desconocidos en su mayor parte del gran público, las enseñanzas de Kirby, que él aprovechó? ¿Conseguirá que este equipo, que hoy lucha con suerte varía por destacar e imponerse, vaya, si no este año, el próximo, al Campeonato Copa de España, y en él llegue adonde aquel

Europa, del que él—Cros—formó parte y fué figura destacada?

El tiempo nos lo dirá. Mientras, en la escuela al aire libre que es el campo del Martinenc, Cros seguirá dando, poquito a poco, calmosamente, sus lecciones, teóricas un día, prácticas otro...

\*\*\*

Manuel Cros, como algunos más, no muchos, supo ser previsor. Y no dejó nunca de trabajar. Y ahorró cuanto pudo. Y hoy vive feliz, junto a la esposa y dos "chavales".

Cros es joven todavía, pues cuenta treinta y un años tan sólo (dato para la

historia: nació en Calanda (Teruel) el día 1.º de septiembre del año 1901). Su afición al fútbol—y su deber, en este caso—le retiene horas en el campo del Martinenc; pero ni un día falta al Club de Natación Barcelona. Enamorado de la natación y de los ejercicios al aire libre, Cros hace gimnasia y juega a la pelota—a mano y a pala—, nada, y salta, y corre... Así está él de fuerte, de sano y optimista.

—¿Te agrada mucho jugar a la pelota?

—Como no tienes idea. Me encanta la pelota a mano y me entusiasma a pala. Cuando le doy a la bolita fuerte y bien, y acierto a colocarla a mi gusto o a rematar con éxito, me quedo, puedes creerlo, tan satisfecho como cuando he marcado un "goal". Además, como voy para campeón individual de mi categoría, imagínate...

Estas aficiones de Cros no le hacen olvidar, sin embargo, su trabajo. Y su trabajo está en el Matadero general. En la amplia nave de grandes ventanales, Cros, muy de mañanita, se pone a la faena, y no son "tantos" los que gana, ni "goals" los que consigue, sino bueyes los que tumba de certero puntillazo o de fuerte golpe de maza.

Cros trabaja unas horas. Y es de verlo, el pelo rojo, color de azafrán, caído sobre la frente; grandes manchas de sangre en la camisa y en los pantalones, metidos sus pies en unos enormes zuecos protectores del agua y la sangre de las reses sacrificadas que corre por la ancha sala...

Así es la vida actual de aquel gran jugador de fútbol, nacido en Aragón y formado en Cataluña—Internacional-Júpiter-Europa—, que hubiera podido ser campeón de España si Vidal, el guardameta bilbaino, no le hubiese parado el mejor chut de su vida.

JUAN FONTANET COMA



Cros, campeón de pelota a mano del C. N. Barcelona, disputando en el frontón del club un partido decisivo. (Fotos Badosa.)

Se pone a la venta en Madrid  
todos los lunes por la noche y  
en provincias todos los martes.



Gran revista deportiva española  
en huecograbado. La mejor información de todos los deportes.



# Un club nuevo en la Copa de España, vivero de notables futbolistas

## El Baracaldo F. C.

UN equipo que llega aún joven a la Copa de España.

Pero el recién venido, el que por primera vez entra en esta competición, que tiene abonados perpetuamente la mayoría de sus puestos, no deja de tener historia.

Una historia escrita con su sangre en las páginas de los demás.

A los cuales ha ido regalando lo mejor de cuanto poseía.

El Baracaldo F. C. vive en el pueblo fabril de su nombre.

Entre el humo denso y constante de sus formidables Altos Hornos, que por las noches lanzan su resplandor a tanta distancia, a tantas millas, que los buques en alta mar se bastan con ellos para descubrir el camino del puerto.

Y allí, muy cerca de la inmensa factoria, lindando con ella, aprovechando sus escorias, han levantado el campo de fútbol. Nunca se pudo decir con más propiedad "levantado", cuanto que precisaron elevarlo para que las aguas de la ría, en las horas de pleamar, no lo inundase.

Mucho dinero hubieron de ir enterrando en ese campo, llamado de Lasesarre, al que, después de acondicionarlo para el juego, lo rodearon de una hermosa tribuna, de unas graderías y de unas rampas, desde las cuales puede ver numeroso público, con toda comodidad, las incidencias de los partidos.



La bandera, el escudo y los trofeos. Toda la historia deportiva del club, en plata y alpaca cinceladas. Y en raso bordado.

modesto, representante de un pueblo trabajador, y que cuenta con sólo 800 socios, entre masculinos y femeninos.

### LOS QUE SE FUERON

Pero la característica más destacada del Baracaldo es muy otra. Que muchos la desconocen.

El Baracaldo ha sido y sigue siendo un espléndido vivero de futbolistas.

Si en un momento dado hubiese po-



El Baracaldo del año 21. Campeón de la serie B. Ya hay en él figuras que luego habían de ser "internacionales". De izquierda a derecha: "Pachuco" Prats, Germán, Gorostiza, Beitia, "Travieso", Jesús Prats, Bereciartúa y Antero, y sentados: Diéguez, Apecechea, "Paquillo" y Bringas.

Pero, entre una cosa y otra, el Baracaldo arrastra una deuda de casi 80.000 pesetas, que todas las habilidades financieras y todos los castigos económicos en los gastos de sus celosos directivos, no logran agotar. Pero sin contar, ya que en lo que va de temporada han tenido arte e inteligencia para pagar 3.000 duros de lo que adeudaban.

### SU HISTORIA

Puede concretarse muy bien su historia.

Fundado en 1918 y siempre campeón de la serie B vizcaína, asciende en 1923 a la primera categoría, en la que se mantiene desde entonces.

Creada la tercera división de la Liga, menos en la pasada temporada, siempre fué campeón de su grupo.

Y hace dos años, finalista de su Liga. Luchó denodadamente con el Celta. Tuvieron que dirimir el título de campeón en un partido de desempate, en el que, después de una prórroga, resultó vencedor el Celta, pasando a la segunda división.

Y este año, por méritos propios, no valiéndose de los puntos arrebatados por los demás, sino arrancándolos directamente para sí, ha logrado el Baracaldo que uno de sus sueños fuese realidad. Ya va, por primera vez, a la Copa de España.

He ahí, en pocas palabras, una historia bien brillante de un club



Otro Baracaldo famoso. El que venció al Athletic el año 24. De pie: García, Apecechea, Uribarri, Achabal y Bringas. Sentados: Lafuente, Germán, "Travieso", Prats y Eguía. (Fotos Amado.)





El equipo actual del Baracaldo F. C., el de la temporada 1932-33, en que ha ganado su paso a las eliminatorias del Campeonato de España.

dido reunir a todos los que han estado en sus filas y hoy en día forman parte de clubs afamados, ¡vaya gran equipo que tendría!

Y no es que salieron, por lo general, del Baracaldo sin haber demostrado su valer y que luego se hicieron en el otro club, no.

No se puede negar que se han perfeccionado, pero ya entonces claramente apuntaban su buena clase.

Así se comprende que el Baracaldo haya tenido actuaciones meritorias.

Pero en ellas enseñaba los artículos de su tienda. Y en seguida había quien se presentaba a llevárselos.

Y lo peor para él fué que no siempre existieron los "traspasos" a base de dinero. Y aun cuando ya les obsequiaban con algún partido, no alcanzaban el fruto "práctico" que correspondía a la importancia de lo que les llevaban.

Aunque ¿quién les priva a los baracaldeses de la satisfacción de ver triunfar a los que en sus filas se hicieron futbolistas?

Romanticismo en que aún viven estos hombres de la anteiglesia del humo.

#### DE "TRAVIESO" A URQUIAGA

Se puede decir que el primer producto del "vivero" baracaldés fué "Travieso". Poco tiempo después llegaba a in-

ternacional, y sin la fatal lesión que le produjo Janda, ¡qué no hubiese sido!

Del Baracaldo proceden, entre los más destacados, pues hay otros muchos que no han llegado a tanta fama, Lafuente, el tantas veces campeón capitaneando al Athlétic; su compañero de equipo y de campeonatos, "Bata"; el admirable Quincoces; el medio centro que tantas veces ha sostenido el prestigio del Deportivo Alavés, Antero; el gran "Pachuco" Prats, que, siendo todavía del Baracaldo, llamó la atención en Madrid formando parte de la selección militar vizcaína. También Illera jugó en el Baracaldo. Y durante varias temporadas en él figuraban, durante el campeonato, los mejores jugadores de la Universidad de Deusto.

Y su último traspaso de nombre ha sido el actual portero del Betis, Urquiaga. Aires, los sevillanos, que deben ser especialmente gratos a los baracaldeses, porque ese rumbo no es Urquiaga el primero que lo toma. Del cielo brumoso del Nervión al firmamento azul, limpio, puro, del Guadalquivir.

#### Y AHORA...

Ya ha llegado a la Copa de España. A codearse directamente con los "ases". A enseñar a los "patrones de pesca" su

equipo, muy apañadito, en el que no falta el jugador que ha de despertar "codicias"...

Raro será que el vivero no siga dando frutos. Y que, cuando queden descansando junto a Lasasarre de las duras faenas del torneo, alguien se les acerque a pedir precio por aquel muchacho, ¿quién será ese aquél?, que tanto gustó.

Entretanto, ellos han festejado su triunfo regional con una simpática modestia. Una cena en honor de los jugadores, pero en la que pagan desde el presidente hasta el último socio. Un ramo de flores para el Athlétic, como homenaje al campeón. Y... cien panes entregados al alcalde para repartirlos entre los pobres del pueblo. ¡Qué cosa más simpática la de este modesto club!

—Y ¿ahora?—le preguntamos a su digno presidente, señor Ryan.

—¿Ahora? Ya sabe usted: a luchar en la Copa de España.

—Y ¿después?

—Si se habla de nuevo de formar la mancomunidad en el Norte, nadie nos podrá negar el derecho a participar en ella.

Es verdad.

JOSE MARIA MATEOS

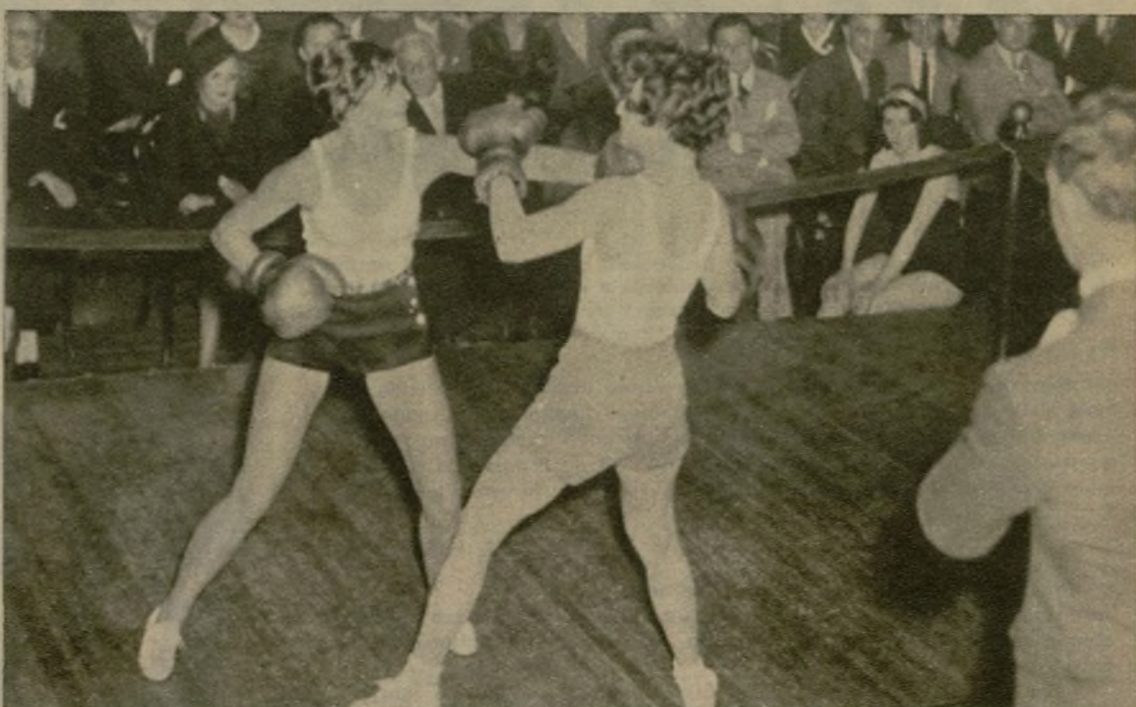


El campo de Lasasarre, edificado sobre la ceniza negra de los Altos Hornos, oreado por la brisa salobre de la ría y curado por el humazo de las chimeneas. Feudo del Baracaldo, donde tantas figuras se han hecho y algunas de postín han tropezado.

## AMERICANADAS DEPORTIVAS - "RUGBY" Y BOXEO FEMENINO



El encantador "rugby" americano tiene momentos como el que ha recogido el fotógrafo, durante el "match" entre las Universidades de California y de California del Sur, celebrado recientemente en Los Angeles. El jugador Griffith fué volteado y cayó violentamente sobre la cabeza. Total: conmoción cerebral, que ya se sabe que los "managers" de fútbol curan pasando una esponja por las pantorrillas. ¡Ah! Griffith era del equipo de California del Sur, que fué el que ganó el partido. (Foto Ortiz-Keystone.)



Boxeo entre mujeres. En Nueva York—¡claro!—. Y a lo que se ve, el público lo tomaba en serio. El "ring" no es muy reglamentario, ni las posturas de Peggy Solaan y Ginger Rogers, que son las "protagonistas", demasiado académicas. Pero es igual... Sin embargo, no se crean ustedes que la exclusiva del boxeo femenino la tienen los Estados Unidos. En España nos consta que existe una "Mary Carpentier" que es un verdadero prodigio de pugilista y que hace furor en los "rings" de pueblos no sometidos al control de las Federaciones. "Mary Carpentier"—a la que va toda nuestra admiración deportiva y de la otra—ha hecho combates nada menos que con un ex campeón de Europa. ¿No adivinan ustedes? Antonio Ruiz...

(Foto Contreras y Vilaseca.)





He aquí la silueta elegante y sencilla del avión de Del Barco y los Cuesta. Bajo las alas, unos potentes faros, por si hubiese necesidad de tomar tierra ya de noche.

#### ¿LA AVIACION COMO EL AUTOMOVILISMO?

ESTE demonio de Vilaseca siempre ha de llevarme en todo la contraria. La otra tarde, en un bar de moda, me sostenía con tesón y contumacia que la aviación puede practicarse en el mismo plan turista que el automovilismo.

—No seas testarudo, hombre; desde luego, se llegará a eso en breve, pero todavía...—le decía yo, tratando de no "enfascarnos" en una discusión enojosa.

—Será por los reparos que se pueden hacer a los medios aviatorios y porque en nuestro país no hay suficientes campos marcados para el aterrizaje; pero en Alemania te aseguro que...

—Pero, hombre, en Alemania quizá...

—¿Cómo! Y en España también hay quien practica la aviación por hacer deporte simplemente...

—¿Es posible?

—Yo te voy a presentar a tres pilotos aviadores que tienen un aparato suyo y se dedican a hacer viajes de "sport" y a presentarse en concursos...

—¿Hombre, sí?; pues me gustaría conocerlos...

—De nombre debes saber quiénes son: los hermanos Cuesta y Maurá y José María del Barco.

—¿Los que hicieron el recorrido aéreo por América del Norte?

—Los mismos, y los que llegaron en tercer lugar en la última Vuelta a España en avionetas...

Quedamos en un día y una hora, y así terminé esta conversación con Vilaseca, el hombre discutidor por excelencia...

#### UN HOGAR MODERNO REPLETO DE TROFEOS DEPORTIVOS

—Tanto gusto...

—El gusto es mío...

Tras las amables cortesías, los hermanos Cuesta me invitaron a pasar al bar americano que tienen instalado en su domicilio de hombres solteros, jóvenes y eminentemente modernos.

Explicado el origen de nuestra visita, uno de los hermanos Cuesta reclamó la presencia del amigo entrañable que con ellos vive y con ellos participó siempre de las delicias emotivas de sus aventuras aéreas.

José María del Barco, piloto militar español, laureado, es un hombre joven, de mirar diáfano y risueño. Su pelo, casi todo blanco, le da a su continente un aspecto de hombre que ha vivido intensamente. Nos saludamos, y después de apu-



Una portezuela simple y corriente, una escalerilla cómoda y amplia, y en el interior todos los refinamientos del carrozado más moderno. ¡Ah!, y el avión pintado al duco.

rar unos "colodros" de Oporto, comienza nuestro pequeño interrogatorio:

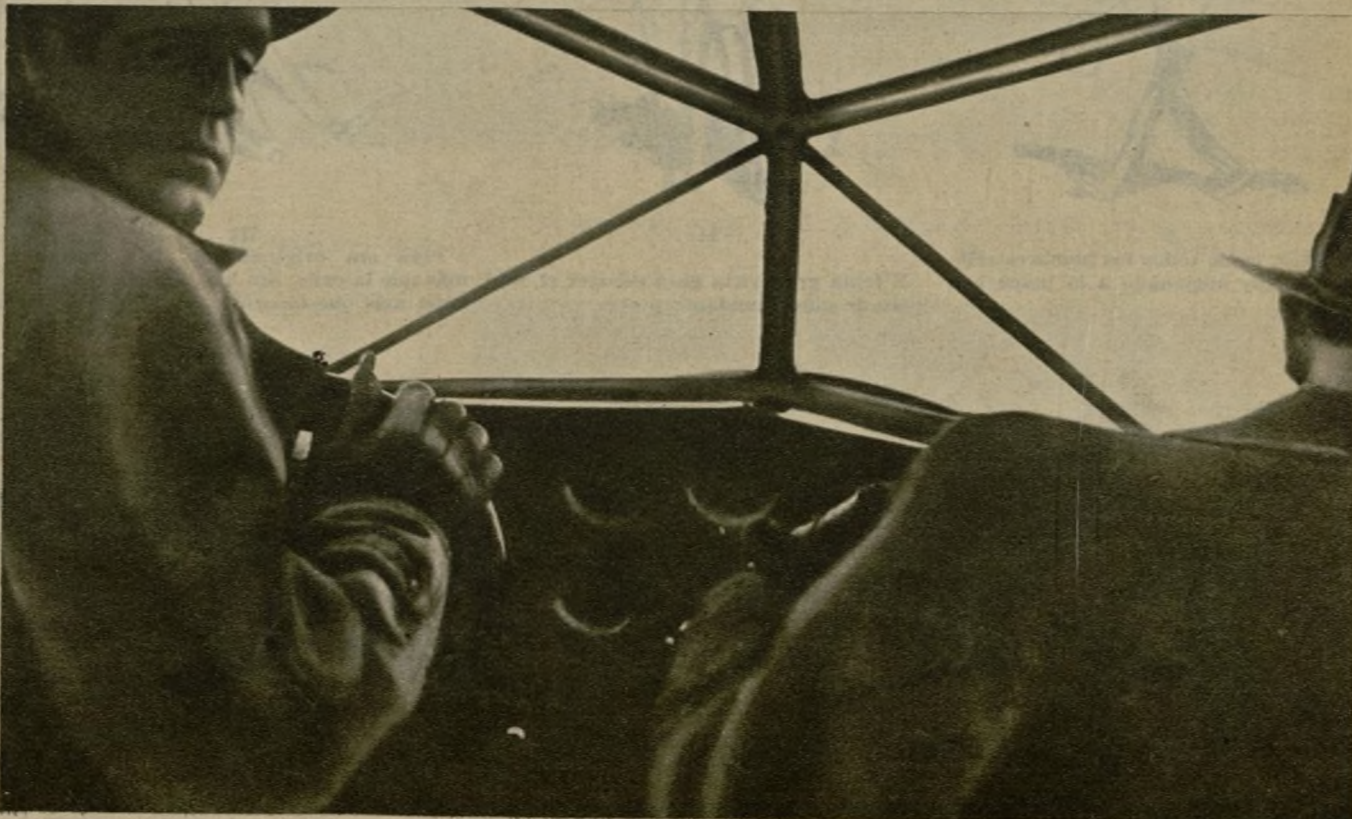
—Sí; todos estos trofeos son ganados por nosotros—nos dice Del Barco.

—Esta grande—agrega uno de los hermanos Cuesta—la ganamos en la prueba Madrid-Alicante.

—¿Ganaron?

mismo les di, se hicieron pilotos civiles y obtuvieron su título internacional.

—¿Y entonces se dedicaron a volar por España?



Mientras el avión se desliza por los aires a 160 kilómetros por hora, dentro del aparato el confort es completo: calefacción, radio... Viajar así es darse un paseo rápido y agradable un kilómetro por encima de la vulgar "corteza" de la madre Tierra.

#### LA AVIACION DEPORTIVA

Tres aviadores españoles que cruzaron América del Norte en avión y gozan de las delicias de la aviación deportiva y turística nos cuentan sus afanes y proyectos

—Sí, señor; nos clasificamos en primer lugar.

—¿Y en la última Vuelta a España en avionetas?

—Llegamos en tercer lugar; pero, a pesar de ser nuestra vuelta la más rápida, no logramos el primer puesto por el gran "handicap" que tuvimos que conceder.

—¿Y esta otra?

—De un concurso que ganamos en Granada...

—¿Y ésta?

—Esta la ganamos en Francia en un concurso de velocidad en avionetas y de aterrizaje de precisión.

—¿Y ganaron en la dualidad de la prueba?

—No; en la prueba de velocidad perdimos, porque la mayor parte de los participantes llevaban los motores preparados; pero en el aterrizaje de precisión quedamos en primer lugar.

—¿Y cómo se les ocurrió a ustedes hacerse pilotos?

—Pues verá—me dice Del Barco—: yo me hice piloto hace ya bastante tiempo, y hasta un día hice un vuelo de precisión que comentó algo la Prensa, pues me arriesgué a pasar volando bajo uno de los puentes que hay en Valladolid sobre el Pisuerga. Después fui piloto en el Ejército, y como era amigo de los Cuesta desde pequeños, les incité a que siguiesen también esta profesión maravillosa.

—¿Y ellos?

—Sí; lograron vencer esos reparos tan naturales todavía entre los familiares, y, por último, después de unas clases que yo



—No; compramos una avioneta Puss-Moth en Inglaterra, y desde allí vinimos en vuelo a España, y, desde entonces, raro es el año que no hacemos un largo viaje por el Extranjero.

—Hemos ido a Italia a presenciar un año la Copa Schneider—nos dice uno de los Cuesta.

—Y otro, fuimos haciendo un "raid" por Europa central, y este verano próximo queremos hacerlo por Asia...

LA NECESIDAD DE UN AVION DE ALTO TURISMO. DETROIT, CON LAS GRANDES FABRICAS QUE NORTEAMERICA TIENE PARA ENVIAR BANDADAS INTERMINABLES DE AVIONES SOBRE EL MUNDO. LA AVIACION COMERCIAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

—Comprendimos—nos dice Del Barco—que era necesario adquirir un gran avión para hacer largos viajes, y que, al mismo tiempo, nos permitiese ir a cuatro dentro del mismo con comodidad y confort, y un buen día embarcamos con rumbo al país de los dólares para visitar en Detroit, la industriosa ciudad del norte de América, las grandes fábricas de aeroplanos.

—Y para hacerse entender, ¿necesitaron ustedes alguna recomendación?

—No; y eso le demostrará a usted el gran sentido comercial de aquel país. No sé por dónde se informaron de nuestro deseo, pero el caso es que no habíamos aún llegado al hotel cuando nos esperaban una verdadera legión de agentes comerciales de todos los productores de aparatos. Les bastó saber nuestro propósito para, durante nuestro viaje por mar, pedir toda clase de informes sobre nuestra solvencia y seriedad comercial.

—¿Y a su llegada?

—Todo fueron facilidades.

—Y probaron el avión, claro está...

—Naturalmente; hicimos un viaje desde Detroit a San Francisco de California.

—De unos miles de kilómetros.

—Sí; atravesar América del Norte de Océano a Océano.

—Llevarían una persona conocedora del país...



Sonrientes y optimistas, los aviadores Del Barco y los hermanos Cuesta y Maura, refieren a nuestro compañero las delicias e inquietudes de una vida consagrada al gran turismo en avión.

—No nos hizo falta. Las guías son tan completas, son tantos y tan buenos los campos de aterrizaje... Con decirle a usted que hay líneas por las que se puede viajar de noche.

—¿Y cómo es eso?

—Pues muy sencillo: tienen una serie de faros que alumbran hacia arriba y que

le dan a usted idea del recorrido que debe seguir sin perderse.

—¿Y es grande la producción de Detroit?

—Muy extensa—nos dice Cuesta.

—Aterra pensar lo que podría producirse en aquellas fábricas en un caso de guerra...

—Verdaderas nubes de aviones, como la langosta arrasadora, podrían enviar sobre cualquier país.

—¿Y el avión de ustedes?

—Un día lo volaremos...

—Es como un coche de turismo.

—Dentro de él se puede fumar, leer tranquilamente; se puede ir hasta vestido de etiqueta sin miedo a mancharse...

—En la parte abajo de las alas tiene unos faros para alumbrar el terreno, en el caso de hacer vuelos nocturnos, y poder aterrizar cómodamente.

JOAQUIN SORIANO

## LA HISTORIETA EN EL DEPORTE

## UN PESCADOR RARO, por Martínez de León



I

"Oselito", como todos los hombres célebres, era muy aficionado a la pesca con caña.



II

Y tenía gran vista para escoger el sitio justo de más abundante pesca.



III

Pero era originalísimo. No utilizaba más que la caña. Sin hilo, sin anzuelo, sin nada más que la caña.



IV

Y, como es natural, este procedimiento despertó la admiración del primer curioso.



V

A quien no tardó en unirle otro aún más maravillado.



VI

Y a poco tiempo eran tres.



VII

—¡"Osé" de mi "arma"!—le dijo un amigo—. ¿"Está" pescando sin hilo?

—Sí, "señó". ¿Como la radio!

—¿Y plean?

—"Regulá". ¿Contigo ya han "caído" cuatro!



# Centenares de equipos juegan fútbol domingo



Equipo de fútbol del Magister, de Murcia, que ha hecho un destacado papel en la Copa Murcia. (Foto Mateo.)



Primer equipo del Negro F. C., de Madrid, excelente conjunto de noveles.



"Team" de la Sociedad Cultural Menesa, valor destacado en la provincia de Burgos.



El Deportivo Abulense, de Avila, que ha obtenido reiterados triunfos. (Foto Mayoral.)



El primer "once" del Club Sportivo de Ripoll, que recientemente ha conquistado su primer trofeo. (Foto Santanoch.)



Equipo de atletismo del A. C. Vigatá, de Vich.

(Foto Jae.)





En el partido Athlétic de Madrid-Deportivo de La Coruña, el guardameta gallego Rodrigo volvió a ser el guardameta imbatible que eliminó al Madrid en el Campeonato de España 1932. En la foto aparece rechazando un centro de Marín, pese al codicioso empuje de Castro, el nuevo delantero blanco.

(Foto Alvaro.)

Ayuntamiento de Madrid