

Artístico-Cinematográfico.

HEMEROTECA
MUNICIPAL



SUSCRIPCIÓN: Semestre, 3 ptas.—Año, 5 ptas.

OFICINAS: Jardines, 7 y 9

Apartado de correos 378.

BOLETÍN QUINCENAL

Telegramas: ARCINE, Madrid.



AMALIA MOLINA

Gran atracción española.

ARTISTA SIN RIVAL

EN BAILES

y canciones andaluzas.

Espléndidos trajes.

Brillante presentación.

Disponible 1.^a quincena Enero 908.

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica.

DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940



Marquessa de Villarreal del Tajo

Couplets internacionales



Bailes españoles.

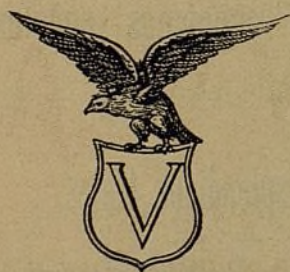


Lujosa presentación.



DISPONIBLE

Contratación: ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA



FILMS
VITAGRAPH



VUES NOUVELLES CHAQUE SEMAINE

AGENTS pour L'ESPAGNE:

Messieurs ROSICH, RIBAS y VILA

BARCELONE & MADRID

THE VITAGRAPH Co.,

15, Rue Ste-Cécile et 6, Rue de Trévise, PARIS.—Adr. téleg. Vitagraph-Paris.

10 Cecil Court W. C., LONDRES.—109 Randolph Street, CHICAGO
116 Nassau Street, NEW-YORK, Etats-Unis d'Amérique.



MADRID

Artístico-Cinematográfica.

Primera Casa en España para el alquiler y venta de películas.

—S— Jardines, 7 y 9, Madrid. —S—

REPRESENTANTE EN PORTUGAL

EDUARDO CUSTODIO & C.^A

Rua do Bemformoso, 110, LISBOA

Se vendem toda a classe de fitas cinematographicas, desde 140
reis o metro en diante. • Para grandes quantidades grande aba-
timento. • A Casa que em Portugal vende mais barato.

ROSIK, RIBAS Y VILA

CASA FUNDADA EN 1892

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA EN EL ARTE CINEMATOGRAFICO

— — — — —
MAQUINAS, ACCESORIOS Y PELICULAS DE VARIAS MARCAS

Agentes exclusivos para España de la importantísima casa

THE VITAGRAPH

París-Londres-Chicago-Nueva York.

BALMES, 50, BARCELONA



HURI PORTELLA

BAILES

COSMOPOLITAS

A

TRANSFORMACIÓN

LUJOSOS TRAJES

Libre 21 Diciembre.

CONTRATACIÓN

Artístico-Cinematográfica.



BELLA SULTANITA

Y

NEGRO JOHNSON

BAILES INTERNACIONALES

JOHNSON con sus risas inglesas.

NUMERO DE EXITO INDISCUTIBLE

ATRACCIÓN DE LOS MÁS IMPORTANTES MUSIC-HALLS DE EUROPA

Libre el 30 de Diciembre.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.



Proyecciones cinematográficas instructivas
en Colegios, Academias, Asilos, etc.,

=== **EN MADRID Y PROVINCIAS** ===

Películas morales. ⦿ Espectáculo cultísimo.

Pedid sus tarifas económicas á la

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, Jardines, 7 y 9.—MADRID



BELLA ORIENTAL

DEL

URUGUAY

Chanteusse

Danseusse international.

Belleza,

Arte,

Elegancia,

Gran repertorio.

Libre 12 Enero 908.

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica.



PRODUCCIONES

MARRO-URBAN-ECLIPSE

FOTOGRAFIA SIN IGUAL FIJEZA

Todas las semanas grandes estrenos.

Nuestras cintas van acompañadas de magníficas litografías.
Entre los estrenos, sobresalen los asuntos tomados del natural.

(Véase la relación de últimas películas, en la Sección «Novedades Cinematográficas» de esta Revista.

Precio, 1,35 pesetas metro.—DESCUENTOS ESPECIALES, según la importancia de las compras mensuales y pedidos.

PRIMERA MANUFACTURA NACIONAL.—GRANDES LABORATORIOS.—ÚNICA EN ESPAÑA

Se impresionan películas por encargo y se revelan negativos y tiran positivos.

Gran Stock de película virgen.—Aparatos y accesorios para el Cinematógrafo.

MARRO SOLER Y COMPAÑIA

BARCELONA: Valencia, 266. Dirección telegráfica y telefónica: MARRO: BARCELONA
MADRID: Fuentes, 7.—Dirección telegráfica: MARROSOL — Dirección telefónica: MARRO

SUCURSAL EN LISBOA, Largo do Regedor, 7.

Artístico-Cinematográfico.

BOLETIN QUINCENAL

OFICINAS
JARDINES, 7 Y 9.—MADRID

Suscripción..... { Semestre..... 3 ptas.
Año..... 5 »

Apartado de correos núm. 378. ✱ Telegramas: Arcine-Madrid. ✱ Toda la correspondencia al Administrador.

Progresos del cinematógrafo.

Ya se habrán convencido los espíritus rutinarios y opuestos á todo lo que sea apartarse de la marcha paulatina de los antiguos, de las excelencias del cinematógrafo, que cada vez va extendiendo su radio de acción con general aplauso.

Prueba de ello, diremos que en París, sólo tres casas dedicadas á esta industria, producen más de 100.000 metros de cinta por día.

Aunque es cierto que París es el centro de esta industria, es notorio, que aun en los pueblos más insignificantes de Europa y América, se dispone de un cinematógrafo, donde con frecuencia se varían las películas.

No es exagerada la cifra citada de cintas, sabiendo que á impresionarlas se dedican actores cuyos contratos son más duraderos que en el teatro, si bien, se requiere ciertas condiciones, de las que flaquean muchos que en las tablas son aplaudidos.

La mímica es el todo; pues los trajes y decoraciones, aún los de tonos más fuertes, resultan apagados.

Y, entrando en detalles, citaremos el caso del obrero que lanzó desde lo alto de una escalera á un gendarme para impresionar una cinta, para cuyos casos son *clowns* habilísimos sus intérpretes.

La cinta de celuloide, que es la materia prima, procede, únicamente, de las casas Lumière y Eastmann y pue en ellas atestiguar por sí, del gran desarrollo de esta industria.

Las primeras impresiones cinematográficas costaron no pocos sustos á los pacíficos parisienses, pero hoy día, se han acostumbrado, y en gran número presencian las carreras, los *desprendimientos* y los lances chistosos que luego aplauden en las películas.

Y sin ir más lejos, nótese su gran influencia en nuestro público, que acude á llenar diligente los salones de cinematógrafo á disgusto de em-

presarios y enemigos de este democrático espectáculo.

E. DANTÉS.

IMPORTANTE

Suplicamos á los Sres. Secretarios de los Excmos. Ayuntamientos de provincias, se sirvan enviarnos, con toda la antelación posible, los programas de las fiestas próximas á celebrarse en sus respectivas poblaciones, con detalle de las condiciones de cesión del terreno á los feriantes y fecha en que han de enviar las solicitudes.

SALON REGIO

Cada día se ve más concurrido este elegante Salón donde, con frecuencia vese reunida casi toda la aristocracia.

Los estrenos de películas nuevas y de atracción, se suceden casi á diario, y el numeroso público que llena todas sus cómodas y amplias localidades sale siempre satisfecho.

La Artístico-Cinematográfica, confeccionadora de los programas de éstos, merece, por su especial cuidado en ello grandes alabanzas.

Son muy aplaudidos la bella Sultanita y Johnson.

ARTISTAS DE VARIETES.—Figurarán GRATUITAMENTE en nuestro NOMENCLATOR si envían con frecuencia nota de su residencia y fecha en que se hallan disponibles.

Novedades cinematográficas.

ULTIMAS PELÍCULAS

Hepworth Manufacturing Co Ltd.

La Cenicienta, 365,75 metros; En las minas de carbón, 121,90 metros; La brida robada, 38,10 metros.

Marro, Soler y C.ª

El delator, 180 metros; La pulga fenomenal, 130 metros; La sagacidad de los animales, 210 metros; La envidia, 100 metros; Toneles en precipitada carrera, 150 metros; Las aves marinas, 260 metros; La sordomuda. La niña modelo, 180 metros; El ramo para la novia, 42 metros; Naufragio de un acorazado.—Catástrofe ferroviaria de Cambrils, 140 metros; Cochero mágico, 40 metros.

Cines.

Juegos de magia, 93 metros; Historia breve, 24 metros; La rival, 170 metros; Aventuras del aldeano, 92 metros; El día de Nathal, 116 metros.

Rossi et C.ª

El perro envidioso, 109 metros; Buenas tardes, clown, 10 metros; Busco una mujer inteligente, 88 metros; El jardinero en el convento, 40 metros; Enamorada de un día, 210 metros.

Cricks et Sharp.

La cura de la borrachera, 119 metros; La industria de la ostra en Inglaterra, 89 metros; No era más que un Limerick, 108 metros.

Soleil.

Amor de padre, 150 metros; El portal, 110 metros; Pequeño aprendiz, 225 metros; Lanzamiento del Santay, 110 metros.

Mélie.

Pobre John!, 104 metros; Satanás en la prisión, 88 metros; Ali-Bar-

Bon-Yon y Ali-Bouf l'Huile, 89 metros.

G. Mendel.

La llegada de mi tío, 48 metros; El vértigo; Jobard va a vender su asno, 74 metros; Un sermón poco aprovechado, 74 metros; Los dos rivales, 148 metros; El guión.

Raleigh et Robert.

Efectos de la cultura física, 121 metros; Enemigos, 107 metros; Kobelkoff, 125 metros; Pensionistas mal guardados, 114 metros; Maxim's hermanos y Boby, 69 metros; Matrimonio del príncipe de Borbón y Luisa de Francia, 173 metros; El amor vencedor, 217 metros; Los reñíferos en Laponia, 98 metros; Historia de un huevo en seis capítulos, 48 metros; Reconocimiento de Diana, 186 metros; Los pájaros de mar, 158 metros; El Brasil desconocido, 130 metros; Luchadores lioneses, 71 metros.

Eclair.

Corrección poco meritoria, 64 metros; Ejercicios de marinos fusileros en Lorient, 239 metros; Fin de un sueño, 130 metros.

Teóphile Pathé.

Haced como yo, 65 metros; La hija del barquero; Hacia la luna, 165 metros; El secreto de la posada, 135 metros.

Vitagraph et C^o.

Un sueño feliz, 183 metros; La reunión en Frovesti, 162 metros; El mozo curioso, 153 metros; El sueño del soldado, 92 metros; La bondad disimulada, 188 metros; El presidario despedazado y remendado, 130 metros.

Rosich, Ribas y Vila.

Amor de padre, 150 metros; El pastel, 110 metros; Pequeño aprendiz, 225 metros; Lanzamiento del Santay, 110 metros.

Pathé Frères.

Viaje económico, 85 metros; Rapto del orangután, 120 metros; Bota inagotable, 90 metros; La mujer del posadero, 135 metros; Carrera de borrachos, 115 metros; Elixir de la energía, 165 metros; Paseo accidentado, 65 metros; Burlas de Pepito, 120 metros; Ali-Babá (colores), 330 metros; El secreto del relojero (gran éxito), 245 metros; Carrera de bañistas, 85 metros; Historia de un sombrero, 120 metros; Hombre para todo, 90 metros; Error judicial, 205 metros; Debut de un figurante, 105 metros (muy cómica).

NOTICIAS

Ha regresado de su excursión por Cataluña nuestro querido amigo el abogado de la Artístico-Cinematográfica, D. Juan Amer.

Por imposibilidad material, á causa de sus muchos asuntos, ha cesado en su cargo de representante de la casa Rossich y Ribas, el Sr. D. José Torres, que con tanto acierto lo ha venido desempeñando.

La citada casa ha designado para que figure al frente de su sucursal al Sr. D. Luis Maestre, ex gerente de la Internacional Cinematográfica.

La competencia de dicho señor es una garantía más para la citada razón social.

La casa Pathé Frères tiene el honor de informar á su numerosa clientela que el Sr. Mendel, que se dice antiguo director de dicha casa, no lo ha sido nunca, ni siquiera empleado en la misma, y, por lo tanto, la fama de la marca Pathé Frères está debida, no á dicho señor, sino exclusivamente á la innegable competencia de su director para este ramo, Mr. Charles Pathé, quien ha logrado conquistar el primer sitio entre las casas del mundo entero.

Ha sido nombrado secretario de Redacción de este Boletín el distinguido periodista D. Juan Villaseñor, cuya campaña en *Por el Arte* es tan aplaudida en toda la prensa.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción á nuestros muy estimados amigos D. Manuel Pradera y D. Javier Eliceigui, empresarios respectivamente muy conocidos en Valladolid y San Sebastián.

Por mediación de la Artístico-Cinematográfica, han sido contratados: La bellísima cupletista Angelita Solsona.

La notable danseuse et chanteuse internacional La Oriental.

Los notables artistas Blanca, Clary y Mañalich.

La simpática bailarina Sacramento Punki.

Los popularísimos artistas Bella Sultanita y James Johnson.

La aplaudida cupletista Coralina.

La sugestiva bailarina Estrella.

El cada vez más aplaudido Cuadro regional de jota.

Los incomprensibles Hermanos Campos.

Los atrayentes Ivettes.

Hemos recibido la agradable visita de los señores D. Alfonso González y D. José Cazadilla, empresarios de Cuevas (Almería) y Logroño respectivamente.

Llaman poderosamente la atención los sugestivos programas de últimas películas que presentan el teatro de Novedades y el Salón de la Latina.

Amalia Molina.

Acaba de regresar del extranjero y comenzará en breve una tournée por las principales provincias españolas esta notable artista cuyos éxitos son indiscutibles.

Le Chronophone L. GRUMONT

presentado por el

CINE PARLANTE COYNE

Unico aparato perfectamente combinado.—Éxito garantizado.—Grandioso repertorio.—Actuando.—Disponible el 25 Enero 1908.—Un viaje en segunda.

Contratación:

Cinematógrafo Coyne,

San Miguel, 5.—Zaragoza.

Artístico - cinematográfica.

Ferias y Fiestas.

Del 15 al 30 de Enero.

Aragón.—29, Castellnou; 31, Benasque.

Castilla la Vieja.—17, Entrambasaguas; 28, Armuero; 29, Valle de Buelna.

Valencia.—19, Alginet.

Rogamos á los fabricantes de cinematógrafos, películas y aparatos automáticos, se sirvan remitirnos tres ejemplares de sus Catálogos y de cuantos suplementos publiquen en lo sucesivo.

De ese modo será más rápida la gestión con nuestros clientes.

EMPRESARIOS.—Os conviene leer detenidamente página por página el boletín

**ARTISTICO
CINEMATOGRAFICO**

Apartado de Correos núm. 378.

CONCURSOS INTERNACIONALES DE PELICULAS

ORGANIZADOS POR LA

ARTÍSTICO

CINEMATOGRAFICA

Primer concurso: Febrero de 1908.

PELICULAS CÓMICAS

GRAN PREMIO DE HONOR:

MEDALLA DE ORO

El citado Concurso se efectuará en uno de los principales teatros de Madrid, siendo Jurado distinguidas personalidades.

Los ingresos que por tan atractivo espectáculo se obtengan, se dedicarán á un fin benéfico.

Se admiten inscripciones de las casas productoras, en las oficinas de la ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA, hasta el 10 de Febrero de 1908.

En el próximo número de este BOLETIN publicaremos detalles de tan interesante certamen cinematográfico.

NOMENCLATOR

ARTISTAS ADSCRITOS A LA
ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

Inserción gratuita.

Se ruega a los artistas envíen a nuestras oficinas nota de sus cambios de residencia y de las fechas en que terminan sus contratos.

Abreviaturas: A, actuando.—D, disponible.—E, extranjero.—V, viajes.

VARIETÉS

**Adivinadores.—Ilusionistas.—Imitadores.
Ventrílocuos.**

Abel-Caronty.—Magia mental.—Ilusionismo.—D.—2 viajes.

Alhoy.—Ventrílocuo.—Ilusionista. A.

Arafel.—Telepatía humana.—A.—1 V.

Balder.—Ventrílocuo.—2 V.—A.

Baldovi.—Ventrílocuo.—A.

Bellini (Ernesto).—Fenómenos telepáticos.—A. en Alejandría.

Calvet.—Manipulateur.—D.

Catalá (Joaquín).—El rey de la ilusión, prestidigitador, adivinación del pensamiento humano.—Prestomancia.—D. 10.

Hermanos Campos.—Adivinación del pensamiento, el baúl misterioso, teatro de fantoches vivientes, musicales, hombromanos, sombrero diabólico.—3 V.

Dicka and Moine.—Ilusionistas modernos.—Cámara oscura. Número compuesto de dos señoras.—A.—3 V.

Fausto (Doctor).—Ilusionista.—D.—1 V.

Felip.—Ventrílocuo.—A.

Fer-Zamora.—Ilusionismo, hipnotismo.—Notable concertista.—D., el 15. 2 V.

Flores y miss Selika.—Ilusionistas modernos, prestimanos.—Magnífico decorado, espléndido material D. 12 Enero.—3 V.

Foliers.—Imitador de las artistas españolas Fornarina, Amalia Molina, Julia Fons, Tortajada, Otero, etc, 1 V.—D.

Hary (Luis de).—Ilusionista, simulador, monologuista.—D. 2 V.

JULIANO CÉLEBRE VENTRÍLOCUO.—2 viajes. 200 kilos equipaje.—Libre, 30 Enero 1908.

Kimoto & Bob.—Ilusionistas japoneses, espléndido decorado, enigmáticos trabajos.—2 V.—A.

Lamas.—Ventrílocuo imitador.—A. 2 V.

Llovet.—Ventrílocuo. A.—2 V.

Mahatma.—Ilusionista, magnífico decorado.—2 V. D. 29 Diciembre.

MARISCAL

Célebre sonámbula

Muriente (doctor).—Ventrílocuo con 16 figuras, hip-

notizador, adivinador del pensamiento, muñeca eléctrica, transformista.—D. 15 Enero.—2 V.

MAÑELICH Y BLANCA CLARI Adivinación del pensamiento, ilusionista, sugestión, magnetismo, sueño aéreo. D.—2 V.

Onrey.—Ilusionista, prestidigitador.—D.—2 V.

Olivares.—Ilusionista.—D.—1 V.

Posadas (doctor).—A.—2 V.

Rochester (Miss).—Ilusionista, tragadora de sables. A.—2 V.

Sanz (Caballero).—Ventrílocuo, concertista de guitarra, monólogos.—A.—2 V.

Tankoe.—Ilusionista japonés.—Nuevos trabajos.—D.—2 V.

TRANSFORMISTAS

Arcos (Rafael).—Notable transformista.—Lujoso decorado, gran repertorio.—D. 15 Febrero.—3 V.

Corona y la Riojanita.—Transformista cómico-excéntrico, bailes nacionales y couplets.—A.—2 V.

D'Arlac.—Transformista.—A.

DONNINI ACTUANDO
Célebre transformista.

Fregolino.—Notable transformista.—D.—1 V.

Lamas (Carlos).—Transformista imitador.—A.—2 V.

Mario Alberti.—Emulo de Frégoli.—D. 15 Enero.—2 V.

Minuto. Célebre transformista-musical-excéntrico.—Imitaciones Bertin, lujosos trajes, magnífico decorado.—A.—2 V.—900 kilos equipaje

Morcillo (José).—D. 5 Enero.—2 V.

Toresky.—Transformista y ventrílocuo.—D. 1908.—2 V

BOURGEOIS Imitación de celebridades.
Transformismo, gran atracción, espléndida mise en scene.—D.—2 V.

MARIEN SIFFLOMANE MIME
GRAN ATRACTION

Libre 16 Enero.

LEOPOLDO FREGOLI
Libre 25 Agosto 1908.

BAILARINAS Y COUPLISTAS ESPAÑOLAS
Y EXTRANJERAS

Africanita (La).—Bailes españoles.—A.—2 V.

Amapola.—Coupletista.—D. 30 Noviembre. 2 V.

Americanita.—Couplets y bailes.—A.—2 V.

Alvarez (Petit).—Bailarina española.—D.—2 V.

Aznar.—(Carmen).—Coupletista española.—D.—2 V.

Azucena.—Notable bailarina andaluza (Farruca, Garroín, etc.).—D. 1.º Enero.—2 V.

Baragón (Pilar)—Bailes andaluces.—A.—2 V.

Bel Say.—Coupletista.—A.—2 V.

Bella Foureaux y su excéntrico Guerra.—Bella Aragón.—Duetto excéntrico, bailes acrobáticos internacionales, couplets, bailes españoles, lujoso vestuario y gran repertorio.—D. 12 Enero.—3 V.

Bella Estrella.—Bailes andaluces.—D.—2 V.

Calomarde (Angelina).—Couplets españoles.—A.—2 viajes.

Calzado (Paz).—Baile español.—A.

Carbonell (Eloísa).—Notable bailarina.—A.—2 V.

Celis (Hermanas).—Id. id.—D.—2 V.

Chelito.—Estrella española, bailes y couplets.—A.—2 V.

Cherays.—Bailarinas españolas.—D. 8 Enero.—3 viajes.

Circasianas (Las).—Bailes.—D.—4 V.

Coppelia (Hermanas).—Bailes y Couplets.—D. 3 viajes.

Coppelia (Bella).—Bailes y couplets.—D.—2 V.

Coralina.—Couplets españoles.—D.—2 V.

Clavelito.—Bailes españoles.—D.—1 V.

Criolla (La).—Couplets y bailes.—A.—2 V.

Czarina (La).—Coupletista española.—2 V.—D. 20 Enero.

Domedel (Hermanas).—Bailes andaluces, Couplets.—A.—2 V.

Díaz (Carmen) y Enrique Sánchez.—Primera pareja de bailes españoles y extranjeros, lujosos trajes.—D. 21 Enero.—2 V.

Esmeralda (Hermanas).—Bailes.—D. 3 V.

Españolitas (Las).—Bailes andaluces.—A.—4 V.

Españolita (La).—Couplets y bailes.—D. el 5.—2 V.

Favoritas (Las).—Bailes.—A.—3 V.

Fosch (Patrocínio).—Bailes nacionales.—D.—2 V.

Francesita (L).—Coupletista.—D.—V.

Fortuño (Paquita).—Bailes y couplets.—D. el 12.—2 viajes.

FRUTOS (Leonor).—Notable coupletista española.—D. 6 Enero.—1 viaje.

García (Pilar).—Bailes españoles.—A. en el extranjero.

García (Leonor).—Bailes españoles.—D.—2 V.

Gauchos Argentinos.—Bailes americanos.—D. 30 Enero.—3 V.

Gil (Nieves).—Coupletista española.—A.—2 V.

Gloria.—Coupletista y bailarina.—D.—2 V.

Gloria del Turia.—Coupletista.—D.—2 V.

Granito de Oro.—Id.—D.—2 V.

GUERRERO (los).—Coupletistas, duettistas, bailes nacionales y extranjeros.—A.—3 V.

Hurí Portella.—Bailes cosmopolitas.—D. el 8.

Ideal (Le).—Coupletista española.—D.—V.

Imperio (Pastora).—Notable bailarina y coupletista.—D. 6 Febrero.—2 V.

Ivettes (Les).—Bailes cosmopolitas á transformación.—2 V.—D.

Juliano.—Ventrilcuo.—A.

La Fornarina.—Notable estrella española.—Couplets, variadísimo repertorio, riquísimas toilettes.—A.—2 viajes.

La Gardenia.—Bailes españoles.—A.—2 V.

Las Cuatro maravillas.—Cuatro señoritas jóvenes y bonitas.—Bailarinas españolas.—Número nuevo en España.—En Viena.—5 V.

LAS ARGENTINAS Célebres artistas americanas. Actuando en el extranjero.

LAFON (Elvira).—Notable coupletista internacional.—D. 12 Enero.—2 V.

LEDESMA (Conchita).—Reina de los mercados en la Mi-Carême. Bailes españoles.—Disponible.—2 V.

Los Bodoni.—Merveilleuse Danseuse.—D.—2 V.

López (Narcisa).—Bailes nacionales.—D.—2 V.

Lucerito y Estrella.—Id. id.—D.—3 V.

Lucerito (Trío).—Bailes cosmopolitas.—D. 10 Enero.—4 V.

Lulú (Isabelita).—Couplets.—A.—2 V.

Malaguita (La).—Bailes.—D.—2 V.

Margaritas (Las).—Bailes y couplets.—A.—4 V.

Mariúcha.—Bailes españoles.—D. el 12.—2 V.

Martín (Cristeta).—Bailes y couplets.—D.—2 V.

Martínez (Rafael) con su pareja.—Bailes andaluces.—D. 3 V.

Marquesa de Villarreal del Tajo.

Zarzuela, bailes y couplets.—A.—2 V.—170 kilogramos equipaje.

Mauri.—Bailes internacionales.—A.—2 V.

Mazzines (Hermanas).—Bailes españoles y couplets.—D.—3 V.

Medina (Candelaria).—Coupletista española.—D.—2 viajes.

Merino (Cándida).—D.—2 V.

Mingorance (Pareja).—Bailes andaluces.—D. el 6.—3 V.

Molina (Amalia).—Bailes y canciones andaluzas, riquísimas toilettes.—D.—2 V.

Montes (Adela).—Bailes y Couplets.—D.—1 V.

Montemar (Juanita).—Bailes españoles á transformación.—D.—2 V.

Muñoz (Amparo).—Bailes españoles.—D.—2 V.

Muñoz (Encarnación).—Bailes.—D.—2 V.

Nana Iris.—Coupletista.—A.—2 V.

Nena (La).—Id. id.—D.—2 V.

Niña de los lunares.—D.—2 V.

Novelty.—Murga gaditana.—A.—7 V.

Negrita (La).—Baile español.—D.—2 V.

Ofelia.—Coupletista.—D.—2 V.

Olmo (Eulalia).—Id.—D.—2 V.

Ordóñez (Lola).—Notable bailarina andaluza.—D. el 6.—2 V.

Oriental (La).—Bailes españoles.—D.—2 V.

Palacios (Hermanos).—Bailes españoles y diálogos.—A.—3 V.

Palmerita (La).—Bailes.—D.—2 V.

Pandiella (Julia).—Bailes españoles.—D.—1 V.

Pellón (Julia).—Coupletista.—D.—2 V.

Pellón y Lobato.—Bailarinas españolas.—A.—2 V.

Prendez (Manolita).—Bailes españoles.—D.—2 V.
Prendez (Hermanos).—Bailes.—D.—3 V.
Puchol (Hermanas).—Duetos y bailes españoles.—A.—3 V.
Punki (Sacramento).—Bailes españoles y couplets.—A.—2 V.
Raquel (Silvia).—Coupletista.—D.—2 V.
Reine D'ys. Chanteuse á voix, diseuse.—D.—2 V.
Rodoreda (Rosita).—Bailes españoles.—A. 2 V.
Sevillanita (Aurelia).—A.—2 V.
Sevillanita (Luisa).—D.—2 V.
Sánchez (María).—Couplets.—D.—2 V.
Santos (Emilia).—Bailarina.—2 V.—A.
Sarah-Mark.—Coupletista española.—D.—2 V.
Sevilla (Pepita).—Notable bailarina española, lujosos trajes.—D. el 5.—2 V.
Silvia-Raquel-Negrita.—Duetistas.—Lujosa presentación.—D. el 5.—4 V.
Sultanita Cordobesa.—Bailes.—2 V.—D.

TOLEDO Gran atracción.

Toledo (et son danseur).—Célebre coupletista internacional.—Bailes.—Lujoso vestuario.—D. 15 Enero. 1907.—2 V.
Trío las bellas Punki.—Duetistas armónicas, bailes á transformación.—Danzas internacionales.—A.—4 V.
U'Var's.—Bailes acrobáticos.—A.—2 V.
Valdés (Conchita).—Bailes andaluces, baile inglés.—D.—2 V.
Valencianitas (Las).—Bailes.—D.—2 viajes.
Valeros (Los).—Duetistas españoles.—D. 10 Enero.—3 V.

Valencianita (Concepción).—Coupletista, repertorio exclusivo español é italiano, lujosa presentación.—D.—1 V.

Vera (Paquita).—Bailes españoles.—D. el 20.—2 V.

Hermanas Velasco.—Celebres bailarinas españolas.—Gran éxito.—2 V.—D. 15 Enero

Violeta.—Bailes.—A.—2 V.

Walkyria.—Couplets.—D.—2 V.

Yer-har.—Bailes cosmopolitas y duetos.—D. el 1.º Enero.—3 V.

MÍMICOS, PATINADORES, MUSICALES

Adagios (The).—A.

Alpinos (Trío).—Musicales concertistas.—3 V.—A.

Cerra.—Pantomima acrobática.—A.

Cuarteto armónico constituido por bellas señoritas. Directora, doña Anita Palanca.—Obras de concierto.—Violines, arpa, piano.—D.—4 V.—80 kilos equipaje.

D'ra cyp (Trío).—Excéntricos musicales.—3 V.—Disponible.

Gran troupe pantomímica cómico-dramática. Dirección: D. Andres Cadre, renombrado *pierrot*.—8 personas.—A.

Gran troupe de pantomima juvenil cómico-dramática, compuesta de nueve personas.—Director, D. Emilio Alegre.—D. el 12.

Gran Compañía de pantomima.—8 personas.—Director: D. Ventura Alechande.

Gran compañía de pantomima.—15 personas. Dirección: Señores Ibáñez y Rodríguez.—A.

Kate and Albert (Clown et clownese).—Excéntricos musicales, parodistas.—D.—2 V.

Koko (Las).—Patinadores acrobáticos.—D. el 10.—2 V.
Latín (Trío).—Concertistas clásico-cómico-mundiales.—15 Enero.—3 V.

Mayers (Les).—Pantomimistas cómicos.—D.—6 V.

Nebot (Trío).—Id. íd.—3 V.—A.

Notable troupe de pantomima.—8 personas.—Director: D. Jacinto Fort.

Onofri.—Compañía mímico-melodramática compuesta de 18 personas, con decorado, sastrería, obras de espectáculo.—Cuadro compuesto de 18 personas.—D. Febrero 1908.

ORQUESTA COSMOPOLITA (Tres bellísimas señoritas y dos caballeros).—Primeros premios en los Conservatorios extranjeros.—Libre el 15 Enero.—5 V.

Pipos (Los).—Excéntricos musicales.—D.—3 V.

Rassié.—Excéntrico musical.—D.—1 V.

Richard (Trío).—Excéntricos musicales.—D. el 8.—3 V.

Ricol (Troupe).—Excéntricos acróbatas.—A.—4 V.

Saldac.—Fantasista musical.—D. el 15.—2 V.

Stuart (trío).—Excéntricos musicales.—D. 12 Enero.

Tafanos y señora.—Musicales.—A.—2 V.

The Ayr'tons.—Pantomima acrobática.—D. el 12 Enero.—5 V.

The Janos (Bock-Ark's).—Musicales excéntricos.—D. 9 Enero.—2 V.

Troupe pantomímica.—9 personas. Dirección D. Manuel Martínez.—A.

Troupe de pantomima acrobática.—Director: Cerra.—D.—6 V.

Tumilet y señora.—Patinadores modernos.—A.—2 viajes.

Vidal (José).—Compañía mímica. Gran repertorio.—D.—8 V.

Zamacois (Les).—Maravillosos musicales.—A.—2 V.

EXCÉNTRICOS, PARODISTAS, ACROBATAS, DIALOGUISTAS Y NÚMEROS SIMILARES

Alarpouw.—Diálogos cómicos.—4 V.—A.

Aragón Frères.—Acróbatas, saltadores, equilibristas.—A.—2 V.

Aramis (The).—Acróbatas equilibristas.—A.—3 V.

Barés.—Excéntrico-ilusionista-parodista.—D. 15 Enero.—1 V.

Burg and Harry.—Excéntricos.—A.—3 V.—300 kilos equipaje.

Charles (Les).—Duetistas excéntricos.—D.—2 V.

Donald & Doone.—Excéntricos, acróbatas.—A.—2 viajes.

Dorlittes (Les).—Acróbatas excéntricos.—D.—4 V.

Frank-Alex.—Pantomimistas, cómico-acrobáticos con decorado *ad hoc*.—D.—6 V.

Gittis (Les).—Excéntricos grotescos.—D. 15 Enero 3 V.

Kita.—Enigma del día.—Muñeco eléctrico.—Prodigio de elasticidad.—A.—2 V.

Manolé y Leopold.—Clowns excéntricos. D.—2 V.

Miss Aurelia.—Atleta.—2 v.

Novello.—(Bola misteriosa). Gran atracción.—D.—4 V. París.

Novelty (Los).—Excéntricos, cómicos, transformistas. D. el 10.—6 V.

Odrizola (Nougués).—Diálogos cómicos.—D.—2 V.

Radiumina.—Visiones cromo-plásticas.—D.—2 V.

Railboch and Veko.—Excéntricos.—Número muy divertido con parodia del *Jui-Jitsu*.—2 V. París.

Rubians (Las).—Juegos olímpicos.—Los Gomosos.—D. 19 Enero.—2 V.

Ronee et Salvoski.—Excéntricos burlescos.—A.—2 viajes.

SLVAN.—Cómico excéntrico.—D.—1 V.

Sadffleur.—Excéntricos, acróbatas, *cascadeurs*. D.—2 viajes.

Sandoro.—Troupe; ejercicios de fuerza dental.—3 V.—A.

Loe and Lolé

Celebridad artística.

Disponible 25 Enero.

Zedas.—Malabaristas parodistas.—A.

CUADROS REGIONALES

Cubas (Adela) y Salvador Basllesteros.—2 V. Disponible.

García (Mariano).—Cantador flamenco.

Gran cuadro regional de jota.—Notable rondalla, pareja de baile y cantadora premiadas en las fiestas de Zaragoza, panderetólogo Sr. Layunta, cuadro regional notabilísimo.—D. el 1.º Enero.

Gran cuadro regional de jota.—Director: don Francisco Martín.—Cinco profesores de rondalla.—Pareja de baile: Vicente y Baltasara Laguna.—Cantadora de jotas.—D.—8 V.

Cuadro de Jota.—Rondalla-panderetólogo, cantador y pareja de baile.—D.—7 V.

Lagaba (Alfredo).—Maestro de guitarra.—D.

Layunta (Félix).—Panderetólogo.—D.—1 V.

Mochuelo (El).—Célebre cantador de aires regionales.—2 V.—A.

Muñoz (Amada).—Cantadora de jotas.—2 V.—D.

Muñoz (Isabel).—Reina de la jota.—2 V.—D.

Orensanz (Balbino).—Gran cuadro de jota.—A.

Palma (Manuel).—Cantador flamenco.

Pardo (Mafito).—Cantador de jotas.—Primer premio en las fiestas de Zaragoza.—A.—1 V.

Patria (Manuel).—Cantador.

Pérez (Vicente).—Profesor de guitarra.

Reyes de la Jota.—B. Larrosa (El Royo).—A.—4 V.

Rodríguez (Joaquín).—Id. de id.

Segura (Vicente).—Id. id.

Usón.—Cuarteto de jotas.—D.—5 V.

MAESTROS DE BAILE

Aguiar (Benjamín).—**Rivas (Enrique).**—**Segura (José).**—**Arteaga (Luis).**

VARIOS

Alberts y Miss Hero.—14 osos polares, excéntricos cómicos, musicales, mímicos y comediantes.—4 V.—D.

Azulina.—Con su magnífico oso negro, el mayor que existe.—A.—3 V.—300 kilos equipaje.

Bajouna.—Couplets.—Excéntrico, malabarista.—Patinador, ilusionista, transformista.—Un viaje desde París.—D.

Bohemios siglo XX.—Excéntricos, murguistas, couplets, pareja de baile, murga gaditana.—A.—5 V.

CAMPEONATO DE BOXEADORES

4 CAMPEONES 4 VIAJES

CHATRAM ORIGINAL TRABAJO
MANIPULADOR CON AROS

Libre, 15 Enero.

Chimentis (Les).—Fenómeno vocal.—A.—2 V.
Electra.—Visiones cromo-plásticas.—D.—2 V.

HENRICKSEN DIEZ FEROCES TIGRES
Atracción sensacional.
Número de éxito indiscutible.

ILANE BACK Tiradora boer y su excéntrico.—Admirables blancos á través de cuerpos opacos. Exito colosal. D.—2 V.

Ilda (Miss).—Creadora de la muñeca eléctrica.
Keller (Mr. et Md.).—Théâtre Tintamaresque (fantoches vivientes).—A. en Alejandría.

Leonard.—Perros en miniatura amaestrados. 3 V.—A.

Marfá's.—Electrical surprises.—D.—2 V.

Miscelán.—Quintetos, comedias, etc.—A.—6 V.

NARBON Gran teatro de Automatas, magnífico decorado, efectos de maquinaria, 1 u josa sastrería, sorprendentes apoteosis, variadísimo repertorio.—Actuando en Buenos Aires.

Palma and Nathal.—Gran atracción. 2 V.—Ausente.

Palmer (José).—Perro amaestrado.—D.—2 V.

Petite comtesse Clary de Milani.—Imitadora de las grandes celebridades Eleonora Duse, Sarah Bernart.—2 V.—D. 1.º Enero 1908

Ribeños (Los).—Diálogos, monólogos, bailes.—D. 20 Enero.—3 V.

Robert y miss Olga.—Transformista.—Hombromaniista.—Muñeca eléctrica.—Coupletista internacional.—Danza serpentina.—D.—2 V.—450 kilos equipaje.

The Electric Doll — Exito del Casino de París
The Gelne. — Transformaciones y equilibrios. Varios trabajos. — Disponibles el 18. — 2 V.

PROFESORES DE PIANO

Amat (Joaquín).
Campos (Francisco).
Contreras (Eugenio).
Martín Arias (Baldomero).
Ramos (Miguel).
Winssant. — Concertista de violín.

ESCENÓGRAFOS

Martínez Gari (José).

SASTRERÍAS

Viuda de Izquierdo. — Viuda de Muxi.

ARTE CINEMATOGRAFICO

Ambrosio (Torino). — Boulade (Frères). — Chasté (Rudolf). — Continental Warwik. — Edison. — Gaumont et Cie. — Internationale Kinematographen and Licht. — Liesegang, Ed. — Lumière. — Marro, Soler y C.^a — Méliès. — Mendel (Georges). — Parnaland (A. F.). — Pathé Frères. — Pathé (Theophile). — Radiguet & Massiot. — Raleigh & Robert. — Rossi et Cie. — Sociedad general de Cinematógrafos Eclipse. — Urban Traditg Company.

OPERADORES

Andújar (Manuel). — Alvarez (Hilario). — Bravo (Luis).

Campos (Manuel). — Gano (Francisco). — Comas (Juan). — Fernández (Angel). — Guerrero (Leopoldo). — Heredero (Demetrio). — Hernández (Luis Esteban). — Ibáñez (Francisco). — Lancys (Rafael). — López de la Osa (Santiago). — Marín (Gabriel). — Martín (Esteban). — Martínez (Alfredo). — Menéndez (Indalecio). — Moreno (Julián). — Navarrete (Miguel). — Páez Jaramillo (Manuel). — Pérez Moreno (Francisco). — Río (Francisco). — Río (Laureano del). — Rosa (Francisco de la). — Sala (José O.).

ACCESORIOS PARA CINEMATÓGRAFO

Fabricantes de órganos orquestales. — Debain (Rodolphe). — Gasparine. — Gavioli et Cie. — Perdonnivi. — Cassalmaggiore. — Marengi. — Villedieuve Turon.

Aparatos automáticos. — Caille. — Gagegan. — Leoni. — Meléndez y Gómez. — Novelty Co. — Société Anonyme Française des Bascules Automatiques — Watling Manufacturing Company.

EXPLICADORES

Alonso (Aurelio Juan). — Carrasco (Francisco). — Fernández (Rafael). — Layunta (José). — Marín (Marino). — Muñoz (Aurelio). — Sánchez (Isidro) Pérez Moreno (Francisco).

REGISSEURS Y REPRESENTANTES

Amoscotegui (Luis). — Azas (José). — Banquarell (Emilio). — Cerro (Luis). — Frutos (Luis Pascual). — Izarduy (Manuel). — Saly (Carlos).

Bomboneras automáticas

CON PATENTE

MENENDEZ Y GOMEZ

MADRID





NEW-IBER

TALLER DE FOTOGRAFADO

San Lorenzo, 5, Madrid. Teléfono 2 717

ESPECIALIDAD EN FOTOGRAFADOS DE COLORES

ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

JARDINES, 7, MADRID

SUPLEMENTO de la 1.^a quincena de Noviembre de 1907,**Películas de propiedad en alquiler.**

Núm.	TITULO	Metros.
101	Juerga con consecuencias.....	145
102	Niño difícil de contentar.....	48
103	Locura y venganza.....	155
104	Cinturón eléctrico.....	198
105	Terrorismo ruso.....	230
106	Juanito entre la tropa.....	133
107	Distraición de la niñera.....	110
108	Fanatismo por un juego de niños.....	125
109	Monederos falsos.....	194
110	Ocurrencia feliz en día de hielo.....	104
111	Entrada de Clowns.....	48
112	Astucias de un policía.....	53
113	Se necesita una aprendiz.....	143
114	Apertura de caza.....	142
115	Fiesta en la aldea.....	132
116	Fuga amorosa.....	230
117	Sueño del pescador.....	98
118	Viaje ministerial.....	93
119	Travesura.....	55
120	Boda en el mar.....	169
121	Una bota por un jamón.....	60
122	Ciclistas robados.....	107
123	Carreras automóviles.....	150
124	El falso amigo.....	165
125	Billete de Banco.....	228
126	Hombre imantado.....	148
127	Torpedero en alta mar.....	60
128	Falsa acusación.....	166
129	La novia del voluntario.....	202
130	Papel matamoscas.....	70
131	Cigarro del estudiante.....	40
132	Muerte de Roberto Macario.....	90
133	Buena historia.....	25
134	Drama en el aire.....	60
135	Los hambrientos.....	165
136	Amor de esclava.....	200
137	Perro policía.....	228
138	Un fiel amigo.....	150
139	Dos mil leguas sin una peseta.....	135
140	Baño embarazoso.....	155
141	Lucha americana.....	150
147	Batería eléctrica.....	95
149	Casablanca.....	160
150	Idilio africano.....	175
142	Buenas noches.....	10
143	".....	10
144	".....	10
145	".....	10
146	El paralítico.....	78
148	Veterinario á pesar suyo.....	100
151	Tiempo de puritanos en América.....	155
152	El hada de las flores.....	25
153	La cría de los faisanes.....	140
154	Piano irresistible.....	123
156	Debut de un sportista.....	130
157	Maniobras militares.....	180
160	Gabinete misterioso.....	57
161	La plancha.....	75
162	Ferrocarril aéreo.....	75
163	Polvos de pica, pica.....	135
164	El pequeño Julio Verne.....	180
165	Lección de gimnasia.....	120
166	Drama á orilla del mar.....	110

Núm.	TITULO	Metros.
167	Abuelito, coge el gato.....	66
168	Carreras en la nieve.....	50
169	Del Cabo al Cairo.....	85
170	Danza de la belleza negra.....	80
171	Copa del Emperador.....	170
172	Un rival de Sherlott.....	170
173	Robo al anticuario.....	120
174	Casa de huéspedes.....	140
175	Monumento á Garibaldi.....	130
176	Pantalón corto.....	90
177	Carta anónima.....	140
178	Carta urgente.....	120
179	El armario.....	130
180	El novio de la carbonera.....	100
181	Perro ladrón.....	83
182	Aficionado al boxeo.....	70
183	Novio excéntrico.....	100
184	Tropas españolas en Casablanca.....	85
185	Peripecias de un distraído.....	100
186	Viaje de novios de dos paletos.....	165
187	Sueño del presidiario.....	185
188	Suicidio á doble carga.....	90
190	Los piratas.....	165
192	La electricidad líquida.....	160
193	El estanque encantado.....	60
194	Partida de placer.....	95
195	Amor y olvido.....	125
196	Trabajo de Hércules.....	70
197	Duelo de estropeados.....	110
198	Amor y olvido.....	125
199	La salvación de un padre.....	197
200	Demasiado complaciente.....	70
202	Situación apurada.....	124
203	Elixir de la energía.....	165
205	Playa de San Sebastián.....	78
206	Criada burlada.....	111
207	Diez céntimos de queso.....	86
208	El fonógrafo y la suegra.....	84
209	La nerviosa.....	158
210	Viaje económico.....	85
212	Conciencia de un médico.....	220
213	Viaje á las Indias.....	96
214	Costumbres de Argelia.....	107
215	En casa del pintor.....	63
216	La mujer del posadero.....	135
217	La titiritera.....	140
219	Rapto del orangután.....	130
220	Historia de bandidos.....	95
221	Termómetro del amor.....	40
222	Los zapatos blancos	93
223	Ferrocarril entre montañas.....	95
224	Para la fiesta de su madre.....	45
225	Sports en el Japón.....	165
226	Tom en el teléfono.....	50
227	Escuela de caballería.....	105
228	Perros y ratas.....	55
229	Destrucción de un barco de pesca.....	130
230	Bota inagotable.....	90
231	Carrera de borrachos.....	115
232	La esclava de su deber.....	186
233	Cochero mágico.....	90
235	La hija del cazador.....	155
236	La loca del estanque.....	220
237	Inundaciones en Piacentino.....	247
238	Juerga estudiantil.....	183
239	El secreto del relojero	245
240	Burlas de Pepito.....	115
241	Paseo accidentado.....	65
242	La niña modelo	182
243	Alumnos desanidares.....	90
244	Ramo para la novia.....	42
246	Diáboló fatal.....	105

Núm.	TÍTULO	Metros.	Núm.	TÍTULO	Metros.
248	La mujer del posadero.....	185	280	Buen cochero.....	195
249	Globo dirigible.....	160	281	Si te pica, ráscale.....	95
250	Destrucción de un acorazado.....	157	282	Cinco metros de escalera.....	174
251	Un hombre para todo.....	90	283	Familia de campo.....	173
252	Historia de un sombrero.....	120	284	Aventuras de don Trifón.....	125
253	Los bandidos.....	165	285	Pobre anciano.....	105
254	Buenas noches.....	10	286	Début de un figurante.....	85
255	Buenas noches.....	10	287	Carreras de bañeros.....	155
256	Corazas misteriosas.....	95	288	Salteadores ingeniosos.....	159
257	Entre el deber y el dolor.....	194	289	Efectos de las cebollas.....	138
258	Calor asfixiante.....	138	290	Calor asfixiante.....	115
259	Desde lo alto del ómnibus.....	110	291	Un talento desconocido.....	130
260	Los reyes en Londres.....	58	292	Fin de sueño.....	100
261	El brujo.....	93	293	La bruja negra.....	100
262	Diábolo fatal.....	105	294	La bruja negra.....	205
263	Carreras de bañistas.....	85	295	La sordomuda.....	130
264	Ladrones aeronautas.....	75	296	Hazañas de un loco.....	165
265	Début de un comparsa.....	105	297	La novia del alcantarillero.....	160
266	Un error judicial.....	205	298	Catástrofe en Riudecañas.....	160
268	Boda del príncipe Borbón.....	173	299	Catástrofe en Riudecañas.....	120
270	El porvenir en las líneas de los pies.....	135	300	Pueblo en fiestas.....	172
271	Pobres ancianos.....	125	301	Fabricación de la pizarra.....	128
272	Los elefantes de la India.....	150	302	El milagro de la Virgen.....	135
273	Calor asfixiante (2 ejemplares).....	138	303	Nochebuena del pobre.....	190
274	Viaje á Chacó.....	120	304	Un perro reconocido.....	155
275	Sacrificio de una madre.....	190	305	Pica-pica.....	165
276	La posada del crimen.....	130	306	Un tío político.....	93
277	Buena fonda.....	198	307	Juego de magia.....	24
278	La señora tiene deseos.....	102	308	Una breve historia.....	11
279	Amor y deber.....	180	309	Buenas noches (color).....	

Ofertas y demandas.

MATERIAL DE OCASIÓN

OFERTAS

Se vende aparato cinematográfico de salón, con linterna, arco, resistencia y crono y once películas pequeñas adaptadas al aparato.

Hay películas adaptables al expresado Cinematógrafo.

Se vende aparato Pathé completo y barato.

Se venden máquinas automáticas rotuladoras.

Se venden las siguientes barracas:

Una de pino melis, tableros atornillados, 30 metros largo por 10 de ancho. Techo lona embreada. Escenario 3 metros fondo, 4 ancho y 2,50 alto.

Otra de pino, tableros atornillados, 24 x 8 metros.

Se vende un piano Maristany, nuevo, clavijero metal.

Se vende barraca, órgano Limonaire, aparatos de luz, un cinematógrafo completo Pathé, otro Gaumont, un crono Lumière. Todo 13.000 pesetas.

Películas de ocasión desde 40 céntimos á una peseta metro.

Se vende aparato Gaumont mediano, completo, con soporte.

Se vende magnífica fachada desmontable, para pabellón cinematógrafo.—Pintada de blanco y oro.—Ricas molduras.—150 lámparas eléctricas.—7,55 metros de ancho por 7 de alto en el centro y 5,50 en los laterales.—Casi nueva.—Precio módico.

Se venden una docena de cristales franceses para *Mariposa*.

Se venden los siguientes efectos:

Organo Limonaire Frères, semi-nuevo, con dos parejas de baile y tres figuras en el centro del mismo; magnífica fachada.—17 piezas música.—Costó 18.000 francos.

Cronófono.—Aparato para Cinematógrafo parlante completo, con accesorios, discos, cintas combinadas, teléfonos, etc.—Marca L. Gaumont.

22 películas combinadas.
2 118 metros películas sin combinar.
100 sillas.

Precio de todo: 16.000 pesetas al contado. Se admite el pago á plazos con buena garantía y abonando al firmar contrato 6.000 pesetas.

Películas Edison, exclusivas.

	Metros.
Los colonizadores de los Estados Unidos.....	350
La luna de miel en el Niágara.....	350

A 2 pesetas metro.

Se vende Gaumont pequeños instalación completa, en 550 pesetas.

Se vende un teatro completo de fantoches con 22 decoraciones completas, 15 autómatas, tres bailarinas, puente é instalación eléctrica.—Siete obras de letra y música.—Vestuario y accesorios para estas siete obras.

OCASION

Se vende por la mitad de su coste el *Salón Iris* de Vitoria. Consta de escenario de madera completo con decoraciones, bastidores, trastos y demás, todo completo para actuar compañías de zarzuela. Guardarropía completa.—Alumbrado eléctrico del Salón con sus aparatos y dos arcos voltaicos para el exterior, marca Mun.—200 sillas.—Butacas. 80 sillas plegables.—Galería para 200 asientos.—Cuadros, tapices, colgaduras.—Cinematógrafo completo marca Pathé Frères.—20 películas casi nuevas.—Caseta metálica para el Cinematógrafo.—Calefacción por agua caliente.—Decorado del Salón, etc. Todo junto se cede á mitad de su valor. Se inauguró este Salón hace un año y se vende por desgracia de familia y no poder atenderlo su dueño. Dirigirse á D. Eugenio García.—Vitoria.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 22.



Sarah Mark.

Coupletista española.

Variado repertorio.

Disponible 12 Enero 1908.

Contratación

ARTÍSTICO - CINEMATOGRAFICA

MAÑALICH y BLANCA CLARY

Adivinación

Autosugestión

Ilusionismo.

Sueño aéreo.

MARAVILLOSAS DEMOSTRACIONES
de las ciencias ocultas

Disponible 10 Enero 1908.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.



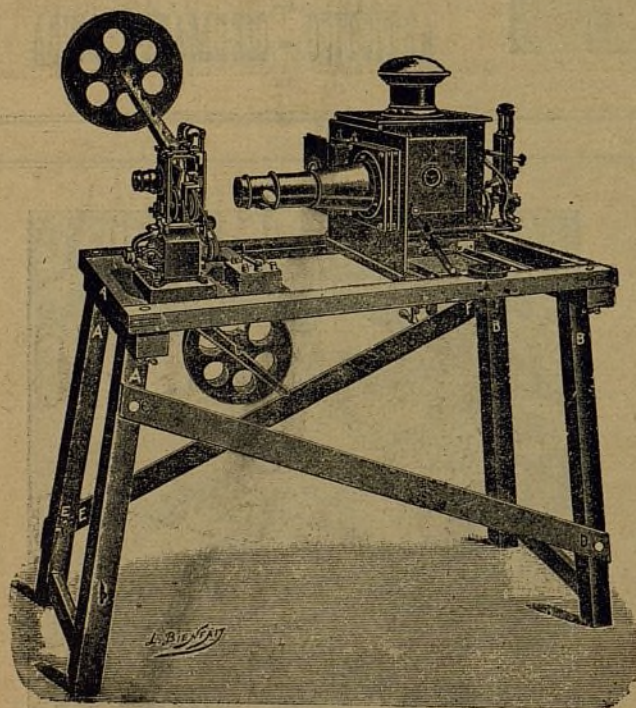
ANTIGUA CASA

PATHE FRÈRES

CINEMATOGRAFOS

Y PELÍCULAS

La casa más importante del mundo.



BARCELONA:

Sucursal, 34, Paseo de Gracia.

MADRID:

Depósito, 61, Calle Mayor.

SUCURSALES EN
Nueva York, Londres, Berlín, Bruselas, Viena,
Milan, Moscou, Calcuta, etc.



NIEVES GIL

Notable coupletista española.

¡¡GRAN ÉXITO!!

Disponible 28 Diciembre.

CONTRATACION:
ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

Las mejores.
Las más sólidas.
Las más económicas.
Las más exactas.

CAJAS REGISTRADORAS

HOUGH CASH RECORDER C^o

INDIAN ORCHARD MASS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

Artístico-Cinematográfica

JARDINES, 7 Y 9 PRAL.

APARTADO DE CORREOS: NÚMERO 378
MADRID

Artístico-Cinematográfica.

CONTRATACIÓN DE ARTISTAS
ATRACCIONES EXTRANJERAS

Formación de Compañías, compra, venta y alquiler de cinematógrafos, barracas,
películas y material de feriantes.

CORRESPONSALES EN EUROPA Y AMÉRICA

Oficinas centrales: JARDINES, 7 y 9-MADRID

Apartado de Correos núm. 378. — Telegramas: ARCINE. — Madrid.

SALA DE PROYECCIONES
SUCURSAL EN LISBOA: RUA BEMFERMOSO, NÚMERO 110

L. GAUMONT

Barcelona: Paseo de Gracia, 66.

DEPOSITARIO GENERAL POR ESPAÑA Y PORTUGAL

DE LA

S^{te} des Etablissements Gaumont.

PARIS, LONDRES, BERLIN, MOSCOU, MILAN

CLEVELAND, OHIO U. S. A.

FABRICA DE APARATOS

Y

artículos cinematográficos.

SUCURSAL EN MADRID:

JACOMETREZO, 58, primero.



LEONOR DE FRUTOS
Notable coupletista española.

[Contratación: Artístico-Cinematográfica.]



MISS ZANDI

La reine de
l'électricité.

POSES PLASTIQUES

Disponible: 30 Diciembre 907.

CONTRATACION:
Artístico-Cinematográfica.

YER=AR

Bailes Cosmopolitas

A

TRANSFORMACION

Duetos

Lujosos trajes

Vistoso decorado.

DISPONIBLE: 22 DICIEMBRE

Contratación:

ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA



PUEDE USTED GANAR MUCHO DINERO

con los aparatos automáticos que funcionan con una moneda de 10 céntimos, cuya explotación ha llegado á constituir realmente una provechosa industria.

Todos los modelos novedad *sport*, de peso, fuerza, diversión y pasatiempo y de utilidad de las más importantes fábricas de París, Berlín, Londres y New-York.

Catálogos é instrucciones serán enviados á quien me remita 1 peseta 50 céntimos, sin cuyo requisito no contestará carta alguna **MANUEL RODRIGUEZ.**—Preciados, 56.—**MADRID**



AMERICANITA

Bailes y Couplets.

DISPONIBLE

CONTRATACIÓN

Artístico-Cinematográfica.

PROPAGANDAS ARTISTICAS
Affiches en Litografía y Fotograbado
bicolor y tricolor.

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, JARDINES, 7



JULIANO

CELEBRE VENTRILOCUO

Artista de fama universal.

Notable colección de autómatas.

ESPLÉNDIDO DECORADO

Escenas cómicas.

Couplets de actualidad.

LIBRE 30 ENERO 1907

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica.

EXTINTOR DE INCENDIOS

“Le Rápide,,

MEDALLA DE ORO

Exposición Universal de Bruselas, 1901.

AD VANDROOGHENBROECK
BRUSELAS

Los más prácticos. ⦿ Los más económicos. ⦿ Los más eficaces.

Pídanse presupuestos á los Representantes exclusivos para España y Portugal:

Artístico-Cinematográfica, Jardines, números 7 y 9, MADRID

PRIMERA CASA DE ESPAÑA

EN

Alquiler de películas.

PROGRAMAS VARIADÍSIMOS

Ultimas novedades.

Material nuevo

Artístico-Cinematográfica

Jardines, 7 y 9.— MADRID. } Apartado de Correos, 378.
Telegramas: ARGINE.

En este BOLETÍN ARTÍSTICO-CINEMATográfico, se publica la RELACION DE LAS PELÍCULAS EN ALQUILER que tiene disponibles esta casa.

ACCESORIOS DE VENTA

DIFERENTES MARCAS

Bobinas, enrolladoras, motores, cuadros de distribución, reóstatos, cuadros prensadores (acerador y fieltro), obturadores, cadenas Gall, tornillos mayores, proyectadores, objetivos, linternas, châssis, vistas fijas, lámparas de arco, interruptores, mesas desmontables, estuches para operadores, cajas para humedecer, prensas de pegar, acetatos, distributores de proyector, manivelas, cubetas refrescadoras, lentes de recambio, condensadores, cruces de malta, rodillos dentados, lentillas condensador.

Carbones de diferentes marcas. Precios de catálogo. Los pedidos se sirven á vuelta de correo.