

Comisaria de. en del n.º 100 del de la

N.º 79

ARGENTINA  
CHILE • BOLIVIA •  
URUGUAY • PARAGUAY



203

# Arribay



BIBA  
RUSIA

NIÑOS DE  
MADRID  
por TELLECHEA

Ayuntamiento de Madrid



# Aceite VERCHER

el mejor aceite para la mejor mesa

VERCHER

Señora, ésta es la  
marca de aceite  
que Ud. preferirá  
siempre. Pruébela.

VERCHER

*mejora la calidad  
de los manjares.*



VERCHER

Este nombre es la  
más sólida garantía  
de un aceite fino,  
purísimo, delicioso  
e incomparable.

VERCHER

*es sinónimo de  
alta calidad.*

# Aceite VERCHER

Exquisito-Insuperable-Inimitable

Exíjalo a su almacenero

Ayuntamiento de Madrid





PRESENTARA PROXIMAMENTE  
el gran film español

## "MARINEIROS"

UN POEMA GALLEGO REALIZADO POR  
EL DIRECTOR JOSE SUAREZ  
SERA UN EXITO SIN PRECEDENTES

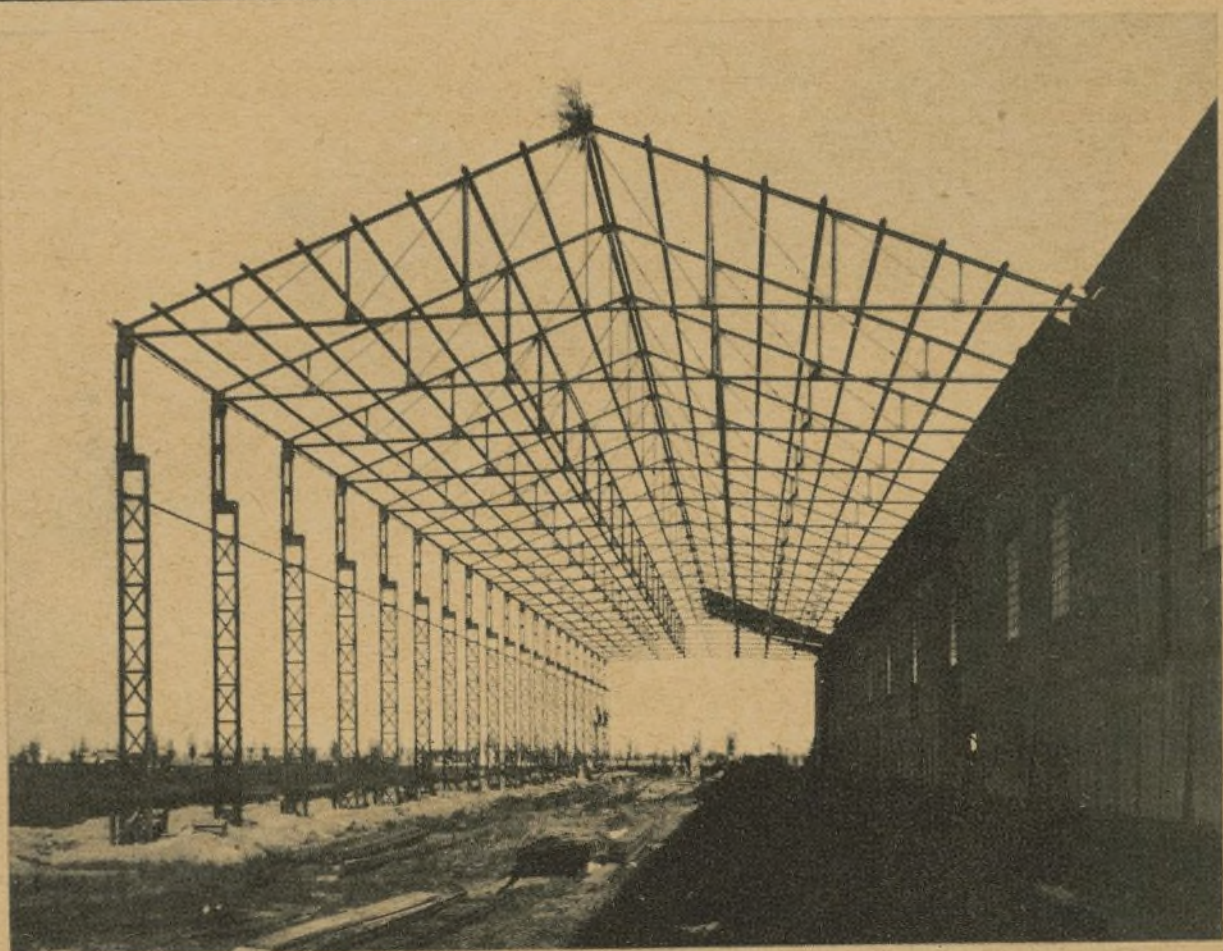
# CREDITOS LA PIEDAD

LOS MEJORES  
LOS MAS CONVENIENTES

B. MITRE Y CERRITO



Por su calidad, sistema y  
precios, los galpones des-  
montables "Granero" se  
prestan para todos los ca-  
sos y satisfacen las mayores  
exigencias.



GOÑI HERMANOS

RIVADAVIA 1049 • U. T. 38, Mayo 6131  
BUENOS AIRES

## LA HISPANO - ARGENTINA

Fábrica de

PAPEL Y  
CARTON

ZARATEGUI, PERALTA & Cía.

ADMINISTRACION:  
LARRAZABAL 752  
U. T. 64, LINIERS 1255

FABRICA:  
LARRAZABAL 750  
U. T. 64, LINIERS 0672

Ayuntamiento de Madrid

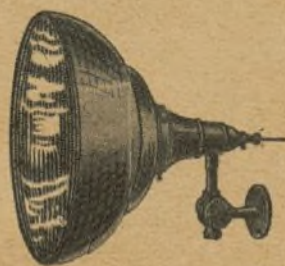
## REFLECTORES Y PROYECTORES

CALIDAD



SUPERIOR

"ED-CO-RAY"



FABRICANTE:  
C. GARCIA YRAGUI

JUAN B. ALBERDI 744  
U. T. 60-1735  
BUENOS AIRES





PAPELERIA E IMPRENTA

*M. Gilardi*

Bmé. MITRE 517 - U. T. 34 Def. 0444

FABRICA DE LIBROS COMERCIALES  
LITOGRAFIA - ENCUADERNACION  
TIMBRADOS - SELLOS DE GOMA  
UTILES DE ESCRITORIO, ETC.

CASA FUNDADA  
EN EL AÑO 1919

La más surtida en fotos y postales  
de la Ciudad y del Interior

Gran surtido en láminas para  
cuadros y motivos para estudios

Consulte precios  
por cualquier trabajo de Imprenta  
y Utiles para Escritorio  
telefónicamente a  
34 DEFENSA 0444

J. FERNANDEZ  
NOVOA

FABRICA  
DE  
CORBATAS



ALSINA 1527  
UNION TELEF. 38, MAYO 8700  
BUENOS AIRES

GRANDES  
ALMACENES

**"EL IMPARCIAL"**

ROTISERIA • B A R  
IMPORTACION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

CASA CENTRAL  
"EL IMPARCIAL"  
VICTORIA 1001  
U. T. 38, 4856 - 3562

SUCURSAL  
"LA MONTAÑA"  
VICTORIA 1201  
U. T. 38 - 5821

ALVAREZ Hermanos

Acaba de aparecer

el Libro  
**QUIMICA ORGANICA**

ACOMODACION INTEGRAL A LOS PROGRAMAS  
OFICIALES EN VIGENCIA PARA 5to. AÑO DEL  
COLEGIO NACIONAL

por F. J. GALARZA  
DOCTOR EN QUIMICA  
PROFESOR DE LA MATERIA  
EN EL COLEGIO DEL SALVADOR

Ayuntamiento de Madrid

En todas las librerías





# ¡Arriba!

editada por la delegación general de prensa y propaganda de  
FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. EN SUD AMERICA

Año II — Número 79 — Segunda Epoca

Buenos Aires, 11 de Abril 1938

Cerrito 979 - U. T. 41 - 3094

ARGENTINA • BOLIVIA • CHILE • PARAGUAY • URUGUAY

## VOCACION, FORMA Y ESTILO

(Exclusivo para ¡Arriba!)

# SOL DE FUEGO en ESPAÑA, y en FRANCIA SOMBRAS *por Eugenio MONTES*

**H**AY países como España, patria de Isabel y de Felipe, donde la vida es o ha sido clara misión, ancha y universal, que así es Castilla. Otros, como Alemania, patria de Fausto, donde la vida es anhelo sin fin, inquietud perpetua. Pero hay un tercer país, y éste es Francia, donde la vida es, a la par, misión y mixtificación o mixtura, corte de amor y jardín de los suplicios, gesta de Dios, y mundo, demonio y carne.

Tal duplicidad clásica e irónica, tal doblez no suele calarla la mirada epidérmica, fácil y simple. Pero ahí está, inequívoca en su equívoco, a lo largo de dos mil años de Historia. La mejor Francia se esconde, decía Nietzsche, viéndola a lo lejos y desde lo alto, con ojos de águila, que es como se aprehende lo entrañable y profundo. La mejor Francia... Y la peor. En ese paraíso a la sombra de las espadas donde el gallo *galois* cacarea y despluma, siempre hay, en verdad, un misterio escondido. A veces, es un caballero de la Tabla Redonda quien se esconde bajo el chaqué obscuro del notario. Sí, el burgués se siente galán de una doncella mística y rompe lanzas en un paso honroso. Es que han caído las nieves de antaño, la poesía del ciclo carolingio, y en el fondo de su corazón arde una llama celeste que lo transfigura en paladín y lo saca de sí y lo hace marchar a vientos y a rocíos, camino de Jerusalén, a pedirle torneo a la intemperie.

Pero otras veces cae el sol de plomo y las cigarras cantan su estribillo y por el aire vaga, a la hora del crepúsculo, un perfume vegetal y epicúreo. Entonces, peto y espaldas pesan demasiado y la ley caballeresca es rígida. El carolingio se despoja de sus ritos, se pone el chaqué y sale a ver cómo pintan las uvas en las viñas y cómo se recuestan en los pámpanos aquellas diosas rosadas y desnudas que describe el manual de Mitología en el Liceo.

“¡Sueñan con odaliscas, sueñan con odaliscas!” dice mi amigo Pla de los notarios franceses. Pero eso no es lo malo. Lo malo es que vayan a pedirle ayer jenízaros al turco y hoy al bolchevique para que nadie turbe su siesta en el harén. Lo malo es esa recluta de mastines para que hincen los dientes en el desheredado, que ronda, vagabundo, en torno al castillo. Y el subir cada vez más las almenas, y el profundizar cada vez más los fosos, y el querer hundir y desangrar

al vecino pobre, porque el antiguo barón que fué a las Cruzadas se ha tornado voluptuoso y medroso, y por armas que tenga en sus panoplias nunca se siente seguro.

Hay algo, no obstante, mucho peor todavía que el epicureísmo de los notarios radical-socialistas; y es el querer hacer pasar por juicios de Dios y Sacras Escrituras sus pactos luciferinos. Esos pactos de París con el Demonio sobre los cuales, hoy como ayer, con trueno justo, cae el claro anatema de la España imperial, paladina de Cristo.

Diecisiete de abril de 1536, y en Roma. Día más grande pocas veces la cristiandad lo ha vivido. Por la ancha plaza de San Pedro cruza un cortejo de hidalgos. En medio, y vestido de luto, a la moda española, el César.

La noche anterior la había pasado Carlos V sin dormir, pesando en balanzas sutiles y profundas la responsabilidad y alcance de su gesto. Un año antes marineros de España interceptaran una carta gravísima: aquella en que Francisco I prevenía a Barbarroja del ataque de nuestras tropas a la Goleta. Cuando Carlos lo supo se resistió, caballeresco, a creerlo. ¿Es posible?, se dijo. ¿Es posible que Francia haya caído tanto? ¿Puede el país que en tiempo dió cruzados aliarse con el enemigo común de los cristianos? La ira del Señor se escribe en la Escritura, es lenta. La ira de su imperial escudero sabe también de lentitud e incertidumbres. Por eso la luz turbia del alba le sorprende ese 17 de abril insomne. Insomne, sí, aunque ya decidido.

Vamos a comulgar, le dice a los hidalgos. Lo primero, el temor de Dios; lo segundo, la gravedad, manda un refrán *loyolesco*. Al filo del amanecer han recibido la Sagrada Forma. Ahora, graves, solemnes, taciturnos, cruzan la ancha plaza de San Pedro, rumbo al Vaticano. Cuando el César sube el último escalón son las doce en punto. Como es domingo de Pascua, todos los broncees corren a contárselo al aire.

Arriba, Paulo III y el Sacro Colegio en círculo. El Emperador avanza, los brazos atrás, hundida la cabeza. Hay un largo minuto en el que sólo se oye el latir presuroso de la sangre y el latir de la Historia, que es sangre de martirio. Al fin suena la voz imperial y en romance claro. Por vez pri-



mera el idioma de Castilla, que ha ido a Indias y ha dado la vuelta al mundo, se alza frente a las grandes potencias de la tierra, para ascender al Cielo, flecha y plegaria al corazón del Altísimo.

A poco le interrumpe un francés, el obispo Mâcon:

—Majestad, no os entiendo, porque no sé el castellano.

—Pues, entendedme si queréis, señor obispo, y no esperéis de mí otras palabras que de mi lengua española.

Y en español, ira de Dios y de sus paladines, Carlos V lanza su anatema a Francia, gran traidora a la causa de Occidente. "Si no quiere la paz, si niega su concurso a la empresa cristiana —dice el Emperador, más o menos—, tendré que combatirla; pero quien venza pagará cara su victoria, porque Asia se adueñará de Europa entera." Se pregunta aún el César si no será la envidia lo que lleva a Francisco a ponerse contra él y a hacerse cómplice del turco. Si es de esta suerte, concluye: "¿Para qué desangrar a nuestros países?" Y le reta a combate personal, *hombre a hombre, entre los dos, él y yo, armados o desarmados, o en camisa, en campo cerrado o campo abierto, con espada y puñal, sobre puente o sobre isla.*

Se habló así una vez, y ante el Todopoderoso, españoles. ¡Cómo debiste temblar, tú, Garcilaso de la Vega, allá en un ángulo de la estancia, al oírlo! Porque tú estarías hoy —espada y verso—, con nosotros.

La circunstancia es la misma. Hoy como entonces va el agente francés de la Ceca a la Meca, o de París a Rusia, a pactar alianzas con Stalin. Con Stalin, que es, exactamente, el *Solimanus Imperator* del viejo grabado de Jerónimo Op-

fer, con el mismo bigote, el mismo resuello y los mismos ojillos tártaros, oblicuos. Y hoy como entonces la envidia y el odio del peor Oriente al mejor Occidente afila sus hoces. Hoces afiladas para la cosecha, cuando en Europa la espiga esté madura. Hoces que Francia pule con voluptuosidad inconsciente y suicida, para que puedan tronchar sus propios lirios. Lirios de San Luis, cardos de Hugo Capeto. Siempre el jardín francés fué un triunfo de rosas, y, entre ellas, la planta horrible del galicanismo, aquélla que según el Dante ensombrece al mundo entero.

*Io fui radice della mala pianta,  
che la terra cristiana tutta aduggia.*

A sangre y fuego le arranca el florentino esta confesión de sus culpas al Capeto, en lo hondo de un círculo infernal.

En el infierno o purgatorio del mundo hay una tradición nacionalista francesa, desde Hugo Capeto a León Blum, que sólo sabe esparcir tinieblas. Pero hay otra tradición, la imperial española, tradición del César Carlos y de Franco paladín, en que, para traspasar tinieblas, la espada se hace luz y la luz espada.

*Eugenio Montes*

(Del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.)

## COMPRIMIDOS por Inigo

La gente supone que una guía telefónica no es más que un libro de direcciones. Para nosotros, en cambio, constituye un semillero de curiosidades. Véase un caso: en la de París comprobamos que el apellido Levy predomina sobre los Dupont y otros típicamente franceses; y en la de Bilbao vemos que contados todos los Aguirres, Múgica y Aramburu, la suma total no alcanza a la de los Martínez.

Los fugitivos de la zona de Huesca, refugiados en Luchon, no encontraron en sus aliados fronterizos la hospitalidad que esperaban. Humanitarismo, no intervención, etc., pamplinas. La vida es muy cara en Francia, como corresponde a un buen gobierno marxista, y 6.000 bocas hambrientas representan muchos francos. Así surgió la idea del plebiscito, que se hizo con esta "cordial" recomendación de los jefes: los que tengan familia en el campo "leal", que lo piensen bien antes de decidirse.

Un camarada nuestro se jactaba de haber obtenido una información excepcional: que en el cementerio de Deusto, yacen milicianos de 29 naciones. Vandervelde, el jefe socialista belga, se encargó de batir la marca afirmando en el "Depeche de Toulouse" que en un cementerio madrileño los hay de 35 nacionalidades. También nos dice que las Brigadas internacionales son una brillante demostración del poderío de la Internacional. Y a confesión de parte...

Los rojos de B. Aires, rechazan energicamente el calificativo de comunistas. Son,

dicen, demócratas y liberales. De lo que deducimos que respetarían el contenido de las urnas como en Asturias y Cataluña el 34; la libertad de prensa a la manera de Azaña cuando clausuró 114 diarios y la de palabra como Casares Quiroga, haciendo asesinar cobardemente a los que decían la verdad en el Parlamento.

Con la ayuda de Dios y de Franco, el pueblo vizcaíno recuperará pronto su capacidad económica y el sentido común. Lo que no podrá evitar nadie es que la Historia consigne los absurdos y suicidas contubernios de su separatismo y la monstruosidad de enviar cientos o miles de niños a Rusia. Las generaciones futuras tendrán material donde comprobar el grado de imbecilidad a que puede llegar un pueblo engañado.

Los ingleses, escasos de ideas propias, se llevan del continente todo aquello que consideren aprovechable. Las doctrinas de Maquiavelo, por ejemplo, traspusieron el Canal de la Mancha en los albores de la civilización inglesa. Pero esto no va con los laboristas, que desprecian las especulaciones cerebrales. Los laboristas tienen ideas simples como ésta: Para evitar el horror de los bombardeos a ciudades es necesario provocar una conflagración.

Es natural que los rojos, al explicar las causas de sus desastres militares, no cuenten el genio de nuestro Caudillo ni la disciplina y heroísmo del Ejército. La culpa la tienen los franceses e ingle-

ses, que por cobardía les privaron de armamentos... Lo de la cobardía está bien, pero hasta cierto punto. Los rojos han derrochado los 2.500 millones de pesetas del Tesoro y... "les affaires sont les affaires", según opina la dulce Francia.

¿Viene Osorio Gallardo? ¿No viene? Mientras se aclare el punto recordaremos un sucedido chusco. Apremiado por necesidades urgentes, andaba Don Angel ¡vaya angelito! por los pasillos de un teatro madrileño sin encontrar lo que buscaba, hasta que resolvió inquirir a un joven. Este le satisfizo al punto: Vaya hasta aquel ángulo y a la derecha verá una puerta pequeña; arriba dice Caballeros, pero no importa, entre.

*La nación que da la primera con las palabras de los nuevos tiempos, es la que se coloca a la cabeza del mundo. He aquí por donde, si queremos, podemos hacer que a la cabeza del mundo se coloque otra vez nuestra España.*

JOSE ANTONIO



## RAMON SERRANO SUÑER explica los planes de gobierno del nuevo estado Español

*El día 2 del corriente mes, ante un público que desbordaba la sala del Coliseo de España, en Sevilla, el ministro del Interior y de Propaganda, camarada Ramón Serrano Suñer pronunció un vibrante discurso en el que expuso la labor realizada por el nuevo gobierno del Estado y desarrolló los planes de la futura e inmediata estructuración de la nueva España. La eminente posición que ocupa el camarada Serrano Suñer en el gobierno y en el movimiento Nacional-sindicalista, hace innecesario subrayar la importancia de sus declaraciones, de las que extractamos los párrafos esenciales.*

### INTEGRACION DEL PUEBLO EN EL ESTADO

"Es absolutamente necesario establecer en España un nuevo orden político y social. Es necesario hacer conocer los principios políticos y constructivos, en el interés del Estado. Nos dirigimos al pueblo y deseamos que los españoles tomen parte en las responsabilidades del Estado y se indentifiquen con él. Es ésta una misión que incumbe particularmente a la Falange Española, que debe despertar en todos los españoles la vocación del deber hacia la comunidad y la colaboración en la obra del Gobierno"

### VANAS ESPERANZAS

"Estamos en el deber de advertir a todos los enemigos que sistemáticamente quieren destruirlo todo, que se llevará contra ellos una ofensiva total, pues de lo contrario perderíamos a España, juntamente con nuestra dignidad. Este es el único camino que debemos seguir.

"Existen hombres que quieren especular en un posible fraccionamiento del país. Pierden el tiempo. Si algunos individuos de buena fe son víctimas de esa locura, les advertimos que está escueta, es la de las naciones de Europa que no quieren ver las raíces profundas y nacionales del movimiento español, y que se obstinan en presentar al mundo, con un fin de propaganda, la situación española como el resultado de luchas de grupos y de castas. **Gobierno y partido están aquí para alzarse contra esa locura, porque España nunca más puede ofrecer el triste espectáculo de una vida pública dividida.** Esta situación no debe reproducirse jamás. No deben existir ya poderes antagonistas y separados. **Desde ahora sólo puede existir un solo poder armonioso y total en España,** unida y salvada por el heroísmo de nuestras armas, con la dirección del Caudillo, y apoyadas por los sacrificios de todo el pueblo español. **El ejemplo magnífico de esta fraternidad y de esta unidad nos fué ofrecido últimamente en Burgos por el general Queipo de Llano,** quien dió una muestra de comprensión y de sentido político nacional, trabajando con los camaradas más jóvenes de la Falange Española como consejero activo.

### REVOLUCION NACIONAL

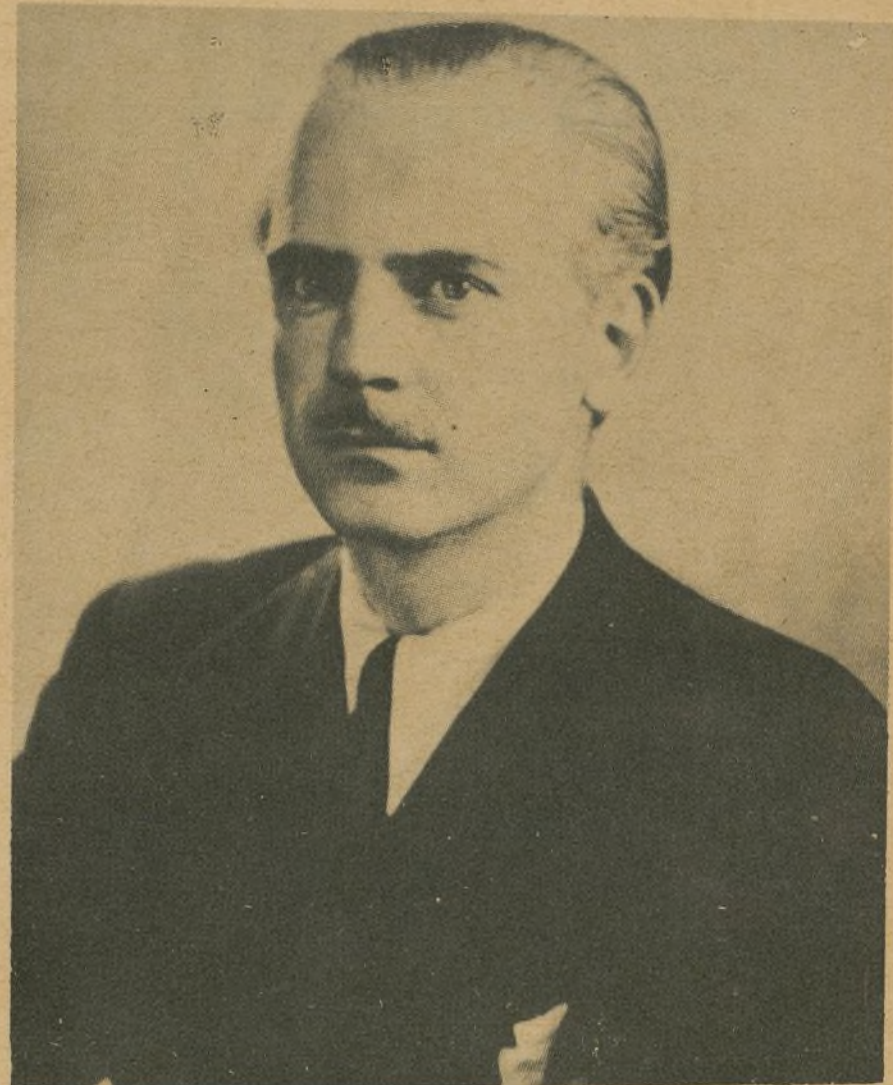
"Sé que existen aún espíritus que se alarman cuando se habla de revolución nacional. **Afirmamos que deseamos una revolución nacional constructiva,** creadora, al servicio de la suprema unidad de España, frente a la revolución antinacional marxista y destructiva. En el orden político, **vamos a desmontar la vieja armadura del Estado y reemplazarla por un régimen de estado autoritario, de inspiración nacional.** En el orden social, vamos a armonizar los diferentes cuadros. En el orden económico, vamos a remediar los errores del sistema capitalista. **Vamos a hacer, y ya la estamos haciendo, una revolución nacional.** Sabemos que existen enemigos disfrazados con

emblemas gloriosos, pero no se impondrán, pues nuestra juventud vela. Volvemos a repetir las palabras que dijimos a nuestros muertos: "Vuestro sacrificio no es estéril".

"No basta con ganar la guerra, con salvar la vida, con ser antimarxista. La guerra termina rápidamente y termina en una victoria, y si esperamos ésta, no esperamos la tranquilidad. Queremos realizar esta gran tarea constructiva y creadora, capaz de eliminar el odio que las guerras producen. Para eso debemos conservar el sentimiento religioso y tradicional de España, e interesarnos en todo lo que fué, lo que es, y lo que será. El catolicismo dió a España la unidad y el culto de su grandeza.

### MORAL CRISTIANA Y JUSTICIA SOCIAL

Por eso el Estado Nacional-Sindicalista aplicará la moral cristiana con todas sus consecuencias, traducidas ya en la legislación civil. Debemos profesar una doctrina moral con sinceridad. Nuestra lucha contra la revolución socialista tiene motivos profundos. Luchamos contra la revolución, pues pedimos la dignidad del hombre. **Pedimos justicia en todos los elementos de la riqueza:** en el trabajo, en la sociedad, en el capital. Deseamos la armonía de todos los elementos de la producción: patronos, técnicos y obreros. **El estado no aspira al bien de unos pocos, sino al bien de todos. El Caudillo dijo: "Menos ricos, a fin de que no haya pobres".** El Gobierno afirma que existe necesidad del capital como instrumento de producción, pero únicamente será admisible y legítimo si se somete a las exigencias supremas del interés nacional. En el orden económico España no puede ofrecer el triste espectáculo de accionistas que dirigen los consejos de administración, sin preocupaciones por los intereses generales, y preocupados únicamente por el mejor rendimiento de sus beneficios y primas, y **hasta fuera de toda preocupación cristiana.** Debe, por lo contrario, ofrecer el espectáculo de una preocupación tendiente a mejorar los salarios, a disminuir las horas de trabajo y a eliminar las huelgas y los sabotajes. Los patronos, obreros y técnicos no representan intereses distintos, y aun menos, opuestos; representan el interés común de que depende la producción. **Sin la colaboración de esos tres elementos, la producción no puede existir. La guerra se produce únicamente cuando la tiranía, uno de sus elementos, se impone sobre los demás.** Es por ello que la unión y la armonía son las normas de nuestro sistema económico, y es por esa razón que no constituimos por un lado asociaciones patronales, y por el otro obreras. Y es igualmente por eso que nuestra carta de trabajo, empleó la fórmula "Sindicato vertical", que significa unidad y armonía entre todos los elementos de la producción, que se adapta a las exigencias en el sentido cristiano que exalta la personalidad. **Por eso, la paz social es indispensable, y no puede hallarse basada únicamen-**



te en la gendarmería. El Gobierno aplicará la carta de trabajo, que se verá desarrollada por leyes y decretos. **Que nadie piense que contrariamente a las leyes en vigor se podrá en ciertas regiones apartadas de España pagar salarios de hambre.** Franco y el general Queipo de Llano en Andalucía, castigaron ya a las autoridades que fueron demasiado tolerantes al respecto. Tenemos un estado que debe crear un sistema sobre cuya base los campos deben producir la riqueza que permita trabajarlos. **El suelo español debe ser regularizado en una producción que suprima el lujo supérfluo de los intermediarios,** sobre todo en materia económica".

"El aumento de precios sin motivo económico será considerado como una especulación y sus autores llevados ante la justicia, para que sean juzgados con severidad, como conviene a aquéllos que por un espíritu de lucro monstruoso cometen el más grande de los delitos hacia aquéllos que por generosidad luchan por la patria.

### EL FIN DE LA GUERRA

El ministro de Defensa del gobierno de Barcelona declaró que la guerra se decidiría en el Norte. Allí se decidió en nuestro favor. El generalísimo Franco recordó últimamente esas palabras, y añadió: "La guerra ha sido ganada en el Norte y ahora la liquidamos". **Esta liquidación toca a su fin.** El gobierno republicano no alienta siquiera la esperanza de un conflicto internacional, y España hace una política exterior tendiente a colaborar por la paz y el equilibrio de Europa. **Como la esperanza de una guerra ya no existe, los republicanos deberán deponer las armas: nos preocupamos ya por la postguerra.**

"Desde luego, es necesario que cada cual tome sus disposiciones, para cuando los combatientes regresen del frente, para volver a encontrar a los miembros de su familia que no hayan vertido su sangre por la patria. El gobierno nacional les recibirá con los brazos abiertos, a fin de que continúen colaborando en la misma tarea nacional, con el mismo entusiasmo, el mismo fervor y la misma generosidad que emplearon al servicio de la patria.

"Debemos trabajar todos por la unidad, la grandeza y la libertad de España invencible, en la hora de la gloria como en la del sufrimiento".



# ORACION

a la

## Reina Isabel

por Dionisio RIDRUEJO

ESTÁ el blasón de Isabel atravesado por una barra verde que dos dragones de oro sostienen con sus fauces. Emblema castellano de Juanes y Enriques. Y a ambos lados, como ángeles vigilantes, en atadura y ligazón de haces campesinos, están los dos manojos de saetas que hieren al damasco.

Otro guión de idéntica factura le corresponde, allí en Granada: este guión tiene, donde el otro los haces, dos yugos aldeanos, rigurosos y prendidos por cintas heráldicas. Es el guión del Rey Fernando.

Y son ya tan idénticos los sentidos que hallan en nuestros ojos aquellos signos — “tanto monta” — que hoy enlazamos en feliz coyunda y que sale a la guerra con esta Falange, que no reconocemos fácilmente cuál sea de Fernando y cuál de la Señora de Castilla. Porque aquellos emblemas no se unieron en coyuntura desmontable, sino en fiel sacramento: en matrimonio. Y así es el matrimonio — como la boda de las tierras — la formación de una unidad infraccionable, donde no se distinguen brechas ni diferencias.

Por eso Isabel, voy a rezarte con la oración de lo impar, de lo uno, de lo sólo. Con la oración del Imperio, que nació de tu vientre. Con la oración del ansia única y alta que nos entrega y vuelve hacia la tierna claridad de tus ojos.

Desde estas piedras, Isabel, piedras que guardan y contienen la gloria de tu peso, de cuando la ciudad romántica y gremial te coronó entre un júbilo de espadas en alto, de salvas y campanas, entre pueblos en fiesta que daban con espigas un aire virgiliano a los arcos antiguos. Desde Segovia, que aun en tu nombre se sostiene. Y sostiene la sangre y el fuego.

Desde aquí, Isabel.

A tí, varona de tus razas, reina y ama de casa y mujer; porque en lazos de amor hiciste junta de espigas y de espadas, de cruces y de tierras, de hombres y de mares. Y por lazos de amor trajiste hacia la tierra donde estaba su tierra al yugo de la yunta, al yugo del Imperio, al yugo austero del surco y del Orbe, del fatigoso afán y la prieta obediencia. Al yugo aragonés de tu Castilla. Y la primera flecha que disparó tu haz fué la flecha de amor que hirió al hombre y a la tierra y te los hizo dóciles por tu docilidad y fieros por tu fortaleza. Y las flechas que luego disparaste — saetas como hijos — tornaron a tu seno a darte la agonia del afán, la que te hizo inmortal, la que ensanchó tus ojos como océanos y tu seno como cumbre del mundo.

Mujer, mujer de amor, amorosa y amable que aún nos enamora.

Y en la oración, sólo esto pediremos: que nos dejes aquel enamorado sentimiento que vive y muere de ambición de tí: que para tí preñe las tierras y ensalce las espigas, que para tí ensanche horizontes con hierro y con fatiga, que para tí — lo recuerdan mis venas pastoriles — diga el verso, y por tí busque a Dios y en él — redondamente — sea cumplido todo.

Porque tú Isabel — ¡cómo nos limpia tu mirada en el cuadro! — eres la planta pura que hace subir al cielo todas las calidades y sustancias de la tierra de España. Porque tú — enamorada, esposa, madre, reina — eres todo el afán de este haz y este yugo que hoy volvemos a dar a nuestra piedra con cinceles de plomo y pinturas de sangre. Con Fe. Como tú; con tu Fe, la de las aguas, la de los campos, la del cielo.

Y la oración es ésta: Reina Isabel de las raíces de Castilla: toma esta sangre, este sudor y esta difícil alegría y sácalos en ríos con álamos erguidos de Castilla hacia los nuevos mares, para gloria de este Mundo que tú — materna emperatriz — sostienes en tu mano con la cruz entre espigas o entre astros.



ISABEL

REINA Y AMA DE CASA  
LIMPIÓ, ORDENÓ Y BARRIÓ  
LA TIERRA DE ESPAÑA  
Y CUANDO HUBO TERMINADO ESTA  
GRANDE MISIÓN,  
SE ACODÓ EN LA VENTANA  
PARA CONTEMPLAR LOS HORIZONTES  
MÁS ALLÁ DE LOS MARES.



PIE PARA UN RETRATO DE  
ISABEL LA CATOLICA  
POR EUGENIO D'ORS  
(De la Real Academia Española)



## HORA MOZA DE REDENCION DE INFANCIAS

Por Juan Antonio MARTIN COTANO



TARDE juliana, cuajada de sol, esplendente bajo la ojiva de los cielos, con transparencias de cristales.

Tetuán, la blanca, recostada como una paloma grande en las estribaciones del Dersa, tendida graciosamente hacia la curva del río, florecido de naranjos y de cubos de quintas. De enfrente nos viene la calma azul y áspera del Gorgues, erizado de púas de piedras, desgarrado de barrancas y apuntes de simas.

En la cuña modernizante del barrio europeo, todo el celo de la revolución en marcha... Patrullajes de fuerzas; fusileros del Mogreb; soldaditos de España; Camisas Azules, ágiles y bien plantadas — ¡ay, solera de la bandera de Marruecos! —; banderas nuevas y viejas...; ufanía de himnos mozos, graciosos y plenos como canciones románticas.

De pronto, desembocando en la plaza, geométrica y resuelta, fuerte como un brote de planta carnosa que revienta de su surco, la primera escuadra de los Flechas de la Falange... Emoción. Emoción en todo. Emoción en las gentes, que sienten por vez primera palpar un remoto perfil de Imperio. Emoción en ellos, esbeltos como cuellos de aves; fuertes en su infancia gozosa y altiva. Emoción en nosotros, que sentimos en aquel trance toda la poesía que iba prendida en el ritmo garboso y amplio de las infantiles escuadras, y cómo allí había una esperanza, y cómo se prometía en aquello una espiga fuerte y rubia, tostada de sol y de madurez, plena de

provechos para la España que iniciaba el Santo Romance de hallarse a sí misma en rumbos de dignidad y de consciencia. Emoción en la tarde juliana, densa ya de ocaso, rayada su paz de cielo por el ritmo triunfal de las hélices que abrían caminos hacia España.

¡Flechas! ¡Flechas! Quien halló para vosotros, ni-

Del S.E.U. dijo José Antonio: "gracia y levadura de la Falange".

De los "Flechas" bien podría decirse: poesía y esperanza; tallo verde, hoy; mañana, espiga apretada de la gran cosecha de la Falange.



ños de nuestra España vibrante, la justeza del nombre, halló para todos la belleza única de la palabra impar. Que eso sois exactamente. Flechas. Vocación de blancos. Vocación de tensión constante. Orgullo de lo ágil, de lo bien plantado, de lo altivo.

Hay no sé qué cosa en el aire limpio y breve — relámpagos de energía — del ademán bonito de vuestras manos alzadas. Hay no sé qué promesas en vuestros ojos brillantes de orgullo, de ansia, de encendimiento. Hay no sé qué luz buena en las claras almenas de vuestras frentes doradas por los soles de las jornadas de ejercicios. Y en el paso que promete. Y en toda la teoría de vuestros afares.

\* \*

Cuando en cualquier sitio me es dable contemplar el paso de las escuadras, siempre siento la emoción misma de aquella tarde tetuani. Y en mi alma hay como un rumor de canción sin palabras. Flechas de la Falange, hombres del mañana. Infancia nacida entre los aletazos de la revolución... Juventud, tesoro que, apenas formada, va a recibir todo el peso de una gloria difícil y toda la misión de patrullar siempre la calle del servicio de España. Sois ocasión y coyuntura. Sois cauces de aguas nuevas. Sois esperanza de la Patria. Armas limpias y rectas que ahora se bruñen.

Cuando llegue la hora — con dimensiones universales — del paso alegre de la paz, a vosotros, Flechas, va a ir íntegra la gran cosecha que labraron los caídos y los vencedores. Nada menos que España. Nada menos que la consigna del Pan. Nada menos que la misión y tarea de la Justicia. Y la defensa de las conquistas gloriosas. Y el gozo de España renovada. Y la alegría de un vivir más humano. Y los deberes de los que jamás los sintieron. Y los derechos de los que nunca los tuvieron.

Nuestra consigna es vuestra. Por Dios, por España, por su Revolución Nacional-Sindicalista. Adelante, Flechas imperiales de la Falange. Nosotros, ya en madurez descendente, sabemos bien lo que traéis, y os decimos:

—¡Paso a los Caballeritos Azules de la buena amanceda de España!







# RUMBO

## LA JUSTICIA SOCIAL EN LA ESPAÑA NACIONAL-SINDICALISTA

Por Germán FERNANDEZ FRAGA

**V**AMOS a poner en letras de molde, como rumbo para la historia, que fué un día cualquiera cuando un hombre, con una llama extraña en los ojos, le lanzó a España, cara a cara, en descubierta, el drama de su mayor encanallamiento. Y al decir España, no se vea la denominación geográfica, sino la denominación de esa cosa absurda que unos hombres, capitaneados por un amoral con ficha numerada en los archivos policiales, pretendían imponer en una tierra, abierta siempre para el grano con promesa, el yerbajo dañino e incomprendible de una justicia social arbitraria y concebida para impresionar dinamiteros y rincones de hampa. La justicia social española de la pre-revolución, era un sarcasmo. Se hacía justicia social a manos llenas, para contar con la mayoría lograda en un triunfo fácil de borrachera de vino barato. Pero cuando la justicia social de la República tuvo que enfrentarse con la realidad y la razón de Casas Viejas, el plomo puso en la barriga del pueblo, una carcajada de espanto.

Y salta limpiamente la revolución preconizada un 29 de Octubre profético y delimitador, tajante y severo, arrogantemente hispánico, que traía espada para ser arado en la tierra dura de la conciencia española. Porque JOSE ANTONIO jugaba ya entonces al peligroso juego — peligroso por su inmenso abarcar — de darle a España, precisamente lo que España buscaba desde hacía siglos: la Justicia Social, base honda y firme para levantar la muralla contrapolítica que hacía falta. El drama de España, trágico de Historia detenida, era eso, solamente eso: injusticia. Lo demás lo tenía. Fe, decisión y empuje nunca faltaron. Si acaso, lo que había pasado era que la fe, la decisión y el empuje estaban en trance de orfandad, trágicamente solos, repito, librados a su derrota cierta. Y era mucho aguantar, cuando no se podía ya vivir. La República, succulencia servida sin rotura de vajilla, nació bajo el signo de la traición. El desenfreno y la farsa, protagonistas de la comedia burda tejida a orillas del mar, en un veraneo crapuloso, entre cuatro tuberculosos mentales, enfrentaban al pueblo jaranero, que creía, porque se lo dijeron, que España era ya carne para Hoz y Martillo. Y cada cual, olvidando en casa la corbata, prenda de hombre moralmente limpio, se echó a la calle, a buscar en la mansión del católico puro, del pacífico burgués

una fuerza militar de reserva.

### MEDIDAS SOCIALES DEL GOBIERNO DE BURGOS

BURGOS, 26 (H).—El "Boletín del Estado" publica una orden prohibiendo que sea eludido el descanso retribuido de los trabajadores y declarando que el derecho a las vacaciones no puede ser compensado por indemnizaciones en metálico.

La orden especifica que las empresas cuidarán de establecer turnos para que todos los trabajadores disfruten de vacaciones durante el corriente año. También deroga la semana de 44 horas de trabajo en la industria metalúrgica y la eleva a 48, por necesidades de la producción. Los jornales serán los mismos, con un aumento proporcional correspondiente a las cuatro horas de diferencia; éstas con un recargo del 25 por ciento.

inofensivo, o del militar con cruces bien ganadas, la solución de su tragedia. Como fuera. Con puñal o con ganzúa. El caso era asentar la justicia social. Y se alzaron los puños cerrados — vergonzosa copia de la Francia canalla de Blum — para detenerse junto al rostro rasurado o para ser una idea vil a la altura de la Cruz que una dama llevara en la garganta.

Era el preludio. Avanzaba la comedia y cada día aumentaba el coro denso de la comparsa sin camisa limpia. La escena era insuficiente. La ciudad, complicada en la vergonzosa evolución, contaminaba al campo. El caos saltaba al revés. Asturias — camino fácil — ponía dinamita en las manos de los hombres a los que se les inculcaba desde el Gobierno, que la violencia y el crimen eran sendas seguras para la victoria de ideales dictados por maestros en deshacer pueblos. Y en Andalucía se mezclaba veneno a la solera ciudadana. La fábrica y el taller, la besana y la arena playera recibieron un día consignas.

- ¡A cortar cabezas!
- ¡A quemar iglesias!
- ¡Hay muchos generales!
- ¡A repartirnos la tierra!

Y entonces salió a la escena el nuevo personaje que España se había reservado para tapar su vergüenza: Francisco Franco, que al puño cerrado opuso la mano abierta, y al crimen la justicia. Rígida justicia que iba a tener caudal para todos. Y puebla los caminos de hombres con fusil, convencido de que la Nueva Verdad Hispánica había que imponerla a sangre y fuego. Y se oyen

las primeras canciones. Y truenan el cañón. Y habla la guerra. Pero, al mismo tiempo, reglamenta el trabajo del campo — ¡Oh, el bello romance del Decreto del Trigo! —. Y acude en defensa de los trabajadores del mar. Y empuja y encuadra a la Mujer en la nueva Justicia de su Espada Invicta. Y nutre la Historia de España, parejo a sus triunfos militares, con la carne de la obra de "Auxilio Social". Y con el último soldado, mete en la tierra reconquistada la Casa entibiada para los obreros parados. Y lleva en el ritmo de su marcha hacia la victoria, junto al plano militar de su genio, el plano de las Casas Baratas, que se alzan como templos blancos para sensación justa de reparación. Y va cargado de ideas — Mariscal de Nuevo Tiempo — que se oponen a los falsos postulados de un capitalismo liberal y a la mentira de las regeneraciones de tipo marxista. Y hace días, al mismo paso firme de sus éxitos en campos de Aragón y Cataluña, exige que no sea eludido en la España suya y nuestra, el descanso del trabajador, fijando claramente que la vacación del obrero no puede comprarse. Y especifica el Caudillo, en su último decretar, que haya turnos para que todos los que laboran disfruten derechos que no tenían. Y deroga la semana de 44 horas — conquista falsa de la Democracia — para instituir la de 48, con aumento de salarios en proporción justa.

Guerra de Justicia, ésta se va imponiendo en un sentido nuevo. Guerra de Pan, éste colma la boca de asombro de los que iban tras él en procesión de hombres en derrota física, mendigándolo. Guerra de Patria, ésta se va ofreciendo a todos sus hijos, guiada y amorosamente llevada de la mano de un hombre que, para nuestra gloria, es ya su Caudillo. La Justicia, la Patria y el Pan no son fuerzas que se alíen para medro de los poderosos. Son tres nombres que están más pegados a la realidad del pueblo, para quien Franco salió a reñir. Por paradoja, contra el pueblo engañado. Por destino y como verdad revolucionaria nacional-sindicalista, contra los hombres que creyeron que el Poder era una escuela para enseñar el odio y practicar el asesinato, balanceándose muellemente en un sillón ministerial a los acordes de la Internacional, de la Marsellesa o de esa polca con estribillo para milicianas de "pic-nic" que se conoce por himno de Riego...

Pero la verdad, queda dicha.



## ORDEN DEL DIA

Servir, será virtud esencial del militante, y servir con alegría en el puesto que se le designe, sin orgullo, ni ambición de mando.

*Del Reglamento de Primera Línea.*

### LA ULTIMA PENA

La muerte física no es ya la "última pena" para los afiliados de la Falange. Como claramente lo determina el dictamen de la Delegación Nacional de Justicia y Derecho que a continuación se transcribe, la pena de expulsión del Movimiento ocupa en la España nueva la jerarquía que antes se asignaba a la pena de muerte.

Dice así:

...Dada la gravedad de los hechos realizados por el camarada Zaldívar y la naturaleza metajurídica de esta jurisdicción, es obvia la conclusión de que aquéllos no admiten sanción menor que la de la última pena.

Pero basta meditar unos minutos en lo que representa la muerte política del afiliado que sea expulsado de nuestra Organización, con la prohibición de poder usar más la boina roja o la camisa azul que han sido mortaja de tantos héroes, para concluir, que la pena de muerte física, que en la jurisdicción militar es conocida comúnmente con el nombre de "última pena", no es en realidad la última, porque sobre ella, se yergue todavía más implacable esta otra pena de la expulsión del Movimiento, pues, situando al sujeto de ella en la posición de sobrante político, produce como efecto la incapacidad para el desempeño de todo cargo público en el Estado, en la Provincia y en el Municipio y aproxima al expulsado a la pérdida de la nacionalidad española, que es uno de esos regalos que la Divinidad reserva sólo para las almas privilegiadas".

## EFEMERIDES

- 1935 - Abril 2 - Muere en Madrid José García Vara.
- 1934 - Abril 9 - Conferencia de José Antonio en el Círculo de la Unión Mercantil. "Ante una encrucijada en la historia política y económica del mundo".
- 1934 - Abril 10 - Atentado contra JOSE ANTONIO al salir del juicio contra el asesino de Jesús Hernández.
- 1934 - Abril 11 - Primer Consejo Nacional del S. E. U.
- 1934 - Abril 14 - Son detenidos en el Centro de la Falange de Sevilla 110 Camaradas por gritar, al paso del Ejército, "¡ARRIBA ESPAÑA!".
- 1936 - Abril 14 - Entierro del Alférez de los Reyes. Mueren 2 Camaradas nuestros.

## SER, NO ESTAR

*Por Juan Pedro MICIANO*

**S**i quieres que te llamen camarada, procura merecerlo. Somos camaradas los que somos de la Falange, no los que estamos en ella.

José Antonio, con su expresiva concisión, nos decía que nuestro MODO DE SER, debía ponerse de manifiesto en todos los actos de la vida.

Empieza, pues, por identificarte con ese modo de ser.

Porque SER de la Falange es algo más que ESTAR en la Falange.

Se podrá ESTAR en la Falange, firmando un boletín de adhesión y pagando una cuota mensual; pero no se puede ESTAR en la Falange con la desaprensión y las reservas mentales que permitiría un club deportivo, una sociedad de socorros mutuos o un partido político.

SER de la Falange es haber jurado darse SIEMPRE al servicio de España.

SER de la Falange es estar en perpetua vigilia por la Patria, viviendo bajo la dura disciplina del servicio acendrado y el abnegado sacrificio, con obediencia y alegría, ímpetu y paciencia, gallardía y silencio.

SER de la Falange es respetar y hacer respetar sus jerarquías, con sumisión y lealtad a todos los Jefes, recordando la conducta ejemplar de NUESTROS MUERTOS, que sin vacilación entregan sus vidas a la Falange por la UNIDAD de todos los españoles, la GRANDEZA y la LIBERTAD de la Patria.

SER de la Falange es ensordecere ante la palabra del camarada infiel a sus juramentos o la del enemigo interesado, que procura por la VIL MURMURACION, envenenarnos, desunirnos o movernos contra el sagrado destino de la Patria.

SER de la Falange es mantener siempre vivo y tenso el espíritu de UNIDAD como suprema aspiración de la vida colectiva para la consecución de una ESPAÑA ENTERA; en "el sentido profundo de una indestructible UNIDAD de destino y la fe resuelta en su misión católica e imperial", como lo ha afirmado FRANCO con palabras inspiradas por JOSE ANTONIO.

SER de la Falange es dar ejemplo de hermandad entre todos los camaradas, en res-

petuosa confianza, deponiendo toda diferencia y prestando al que la invocara, todo auxilio que pudiera requerir, para el cumplimiento de la misión que le estuviera encomendada.

SER de la Falange es obrar siempre rectamente bajo la mirada de Dios y el César Ausente que nos contemplan, como hijos de su obra.

SER de la Falange es también CUMPLIR Y HACER CUMPLIR los Estatutos del Movimiento dictados por el camarada Jefe Nacional FRANCISCO FRANCO, cumplir y hacer cumplir su decreto de UNIFICACION y vivir bajo su AUTORIDAD POLITICA a través de los Jefes Políticos que él mismo ha elegido.

SER de la Falange es hacer de la propia vida una misión de amor y de servicio.

SER de la Falange es apartarse de toda otra organización que, con ánimo de suplantarlo su obra social, o de crear lo que el Caudillo no ha mandado, o que con la excusa de unificar, dividen.

SER de la Falange es no ser otra cosa.

SER de la Falange Tradicionalista es ser FALANGISTA, que es lo más digno y serio que puede ser un nacido en España.

Porque no se podrá ESTAR en la Falange, en la actitud del que espera recoger los frutos ya maduros de la cosecha que otros sembraron con sus sudores o su sangre.

Porque no hemos puesto sobre nuestro corazón un distintivo más o menos ingenioso NI HEMOS INVENTADO NADA NUEVO para asegurarnos un asiento en el banquete sucio, cuyos desabridos restos tanto nos repugnan.

Porque hemos restaurado las flechas de Isabel y el yugo de Fernando, para, a su sombra, elevar España al rumbo de la Misión Universal a que ha sido destinada.

Y en esa obra trascendente, iremos, misioneros y soldados, con austeridad y sacrificio, IMPERIALMENTE SOLOS, como el César quiso y atentos a sus palabras:

"Que sigan los demás con sus festines. Nosotros fuera, en vigilancia tensa, fervorosa y segura, ya presentimos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas".

### SOLICITAN MADRINAS DE GUERRA:

Camarada José María Díaz Suárez, Cabo del Regimiento Ligero de Artillería 16, Batería 24, Destacamento Santiago de Compostela.

Camarada Francisco Díaz Santos, Soldado del Regimiento Ligero de Artillería 16, Batería 24, Destacamento Santiago de Compostela.

A los camaradas que necesiten trabajo se les comunica que es necesario, para tratar de buscarles ocupación, pasen por la oficina de Organización del Trabajo, cualquier día hábil de 9 a 12 y de 15 a 20 horas para incluirlos en nuestro fichero de solicitantes de empleo.

Camarada, amigo: considera que las casas anunciadoras contribuyen directamente a la mayor difusión de nuestro ideario. Ayúdame a ti mismo dispensándoles tus preferencias y simpatías.





*Nuestro Padre Jesús del Gran Poder  
que se venera en la Iglesia de San Lorenzo, de Sevilla*

Ayuntamiento de Madrid





*Nuestra Señora de la Esperanza, llamada de "La Macarena",  
salvada de la destrucción del Templo de San Gil y trasladada a la Capilla  
de la Universidad de Sevilla.*

Ayuntamiento de Madrid



## LA FALANGE ES POESIA

Por Juan POTOUS BARCELO

EN la gestación, definición, y culminación del movimiento falangista, inspiración y plenitud responden al firme vuelo poético de la doctrina. Difícil arranque de un medio encenagado y pantanoso, pero sueltas las amarras, libre de lastres, el ideario azul se hizo entraña. Y fué calando hondo y suave, como efluvio primaveral, como rocío de amanecer, en la despierta sensibilidad de las multitudes. La poesía es bondad, belleza, superación y éxtasis; de ella tomó su sentido ascendente y delirante la vieja guardia falangista. De ella se nutrió el espíritu heroico de la Milicia. Y es que la Falange —voz autorizada— no se puede entender en su encarnación externa de Movimiento, en su sentido de la Religión, de la Educación, la Política y la Economía, sino se la toma como lo que es; “como un modo general y genial de concebir la vida, como una filosofía Imperial y Católica”. Meted la austera definición ascética y castrense de José Antonio en el nervio y en la médula de nuestros símbolos, y la fuerza poética de la Falange cobrará entonces su entero significado. Y los luceros tendrán luz, y sangre redentora las rosas, y vigor para conquistar mundos las flechas encalabradas. La Falange es poesía.

\* \*

A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas. En España habíamos perdido la huella de aquella lírica grandiosa y noble que acercaba el corazón de los hombres a Dios y su espíritu al navegar glorioso de la Patria. La poesía andaba rezagada en el cumplimiento de esta caliente misión social, y todo un sistema mecánico, desabrido, marchito, exhausto de ideales —geometría de la disgregación y desintegración— cayó como un aluvión de ceniza sobre los santos lugares del iluminado fervor tradicional y racial. Era aquella una literatura enteca y política, sin otro impulso que los acicates materialistas que movían el ambiente. Literatura liberaloide, cuando no de fácil sugestión extremista, con gotas de esencia masónica. Se agitaba y no producía reacción estética. Era infecunda. Pero adormecedora, como el opio de sus doctrinas. Sólo por esto, sólo por haber sentido la prosa jurídica y las bajas intenciones, España se había convertido en una cosa pobre, desentida de espíritu, ingobernable, blanda. Sólo una misión universal exaltada en poesía, puede gobernar a España. ¡Cuántos cayeron con la ilusión poética de nuestros símbolos anegándoles el corazón!

\* \*

El español es el hombre que Dios hizo de más refinada y señorial concepción de

la vida. El milagro del temperamento español —tan vario y rico de matices en su unidad altiva— es todavía pasmo y desorientación del mundo. Término medio, ponderación y discreción son términos reñidos con la enjundia racial, que repugna las medias tintas. El español es el hombre más dado al disgusto, y por su mismo disgusto prefiere una vida chata a una mediocridad europea. Exactamente como el amor difícil de José Antonio por la Patria amada y doliente. Amor de crítica y disgusto; amor ansioso y atormentado; verdadero amor. Dadle vuelos altos al pueblo español —“¡Dios, que buen vasallo si oviera buen señor!”— y toda su chatez, su indiferencia resentida y orgullosa se empenachará de empresas fabulosas. Síntesis; el fin de España es realizar el Imperio y el Imperio es ante todo Teología, que es un modo divino de poesía, y de poesía, que es un modo humano de teología.

\* \*

“Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo y en lo alto las estrellas”. José Antonio. Discurso del 29 de Octubre.

\* \*

Poetas de la mejor estirpe fueron los heroicos adelantados de la Falange. Los que cincelaron el verso azul sobre la aurora radiante de aquella mañana del 29 de Octubre de 1933. El poema de la juventud que no quería morir con la España agonizante, pero sí inmolarse alegremente en el amanecer de la nueva España, se hacía verbo flamante y encendido en labios de José Antonio, de Julio Ruiz de Alda, de Alfonso García Valdecasas. Allí nació la Falange a la vida española. Desnuda, proletaria, limpia, gozosa y heroica. Plantando su tienda al aire libre de la calle e imprimiendo a sus pasos iniciales, un ritmo resuelto, ascético y castrense, que es hoy el nervio de la pujante revolución nacionalsindicalista. Y montando su primera centinela. El verso de oro de la anunciación se endurece y entinta en épicos fulgores. El plomo marxista borda flechas y yugos de sangre sobre la camisa azul, y caen los primeros camaradas. La represalia es audaz, gallarda, espléndida. La gesta despierta a España. El verso de oro se ha trocado en el plomo del proyectil. También hay poesía en la pistola.

\* \*

Pasquines. Nuestra bandera se defiende alegremente. Poéticamente. No con reticencias jurídicas, sino con gentes exal-

tadas, por Dios y por el Imperio. No queremos ni banquetes, ni programas, ni elecciones, sino versos, milicia y tierras que conquistar. Sólo la inteligencia exquisita de los poetas puede mandar a España como Dios manda.

\* \*

El milagro lo hace la juventud. Consonante de divinas estrofas. Fragante juventud de España que muere a chorros de sangre y a chorros de luz en las trincheras para devolvernos una España mejor. Dolor, dolor atroz del músculo joven desgarrado, de la sangre borboteando al filo de las venas y de las nobles vísceras inmóviles. Los dioses son avaros de preciosas juventudes, y en loca jornada, se nos escaparon a los luceros, en el tránsito azul, carne y sangres mozas, afanes, luz, ilusión. Pero penden altos galardones de la enseña rojinegra y hay fiestas nupciales en el orbe de la inmortalidad. Y se encienden luminarias que señalan el difícil camino a las otras legiones azules. Juventud. Sacrificio. Gozo y sonrisa de la muerte fecunda. Lirismo del heroico apostolado. Sí. A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas.

\* \*

Fiesta de los caídos de la Falange. Presentes están todos en nuestro afán. Con recuerdo y camaradería inmarcesibles. Es la fiesta de la victoria de los muertos que no mueren. Por eso huímos de la fea y materialista conmemoración necrológica al uso —encogido y pavoroso atuendo funerario —y buscamos, en la alegría y vitalidad de los símbolos, la indudable poesía de la muerte azul. Nada que indique un apagamiento terrenal y definitivo de la existencia. La palabra fin no se ha escrito para la Falange. Preferimos la clásica interpretación del nacimiento jubiloso a una nueva vida. Por eso, en la “fiesta” de nuestros caídos hay himnos y banderas y milicias y crepitar de llamas. Movilidad, agilidad y viva emoción humana. Los caídos de la Falange siguen alentando en torno nuestro. En una transfiguración poética de la muerte. Homenaje a su heroicidad, recuerdo a su ausencia, no un responso a su memoria. Fiesta de los Caídos. Tremolar de banderas victoriosas. Verbena en los luceros que titilan eternamente.

\* \*

Y aquí, nada. Porque el verso se quebró en pleno vuelo. Ni oración, ni plegaria, ni himnos, ni poesía. Un silencio grave que sólo quisiéramos romper con un grito inmensamente ansioso; ¡JOSE ANTONIO!

¡Saludo a Franco!

¡Arriba España!



**E**N la portada de este primer número, hemos querido rendir un homenaje a las más desdichadas víctimas de nuestra guerra civil. Por nuestra imaginación ha desfilado el interminable rosario de todas las infamias y todos los crímenes que el bolchevismo internacional ha desencadenado como cataclismo sin precedentes, sobre nuestra desdichada patria. Queríamos que este homenaje, recayera en los más infortunados y en los más inocentes. Recordamos así a los patriotas encarcelados con anterioridad al alzamiento, asesinados en sus celdas como ratas enjauladas; a sus viudas, perseguidas y acorraladas como alimañas; a las madres, a quienes se negaba y niega el alimento para los hijos por el solo hecho de no pertenecer al proletariado "consciente"; a todos los seres perseguidos, encarcelados y asesinados por no compartir la ideología marxista; los que han hallado la liberación en el seno de la muerte y aquéllos a quienes la muerte no ha querido liberar; los acogidos al santuario de Santa María de la Cabeza; los sacerdotes y religiosas en quienes se cebó la monstruosa bestia del ateísmo; las vírgenes atropelladas, ofendidas y violadas por la horda infernal...; toda la gama del martirio terrorífico, planeado fría y meditadamente para destruir la altivez espiritual de un pueblo occidental y cristiano y transformarlo en grey embrutecida, sometida a la voluntad de los tiranos, que allá, en la caverna asiática, habiendo nacido para la esclavitud, han logrado escalar la dictadura.

Y de ese fantasmagórico desfile de martirizados, hemos elegido los niños de Madrid, como los más dignos de este triste honor.

Todos los niños que el destino quiso dejar en la España sin sol, en la España roja, son igualmente desdichados; todos igualmente inocentes. Los perseguidos por la ideología de sus padres y los protegidos por la misma razón, y de cuyas inocentes almas se han arrancado los más nobles sentimientos de religión, patria, familia, amistad y candor. Los evacuados, los "refugiados", los otros más desdichados todavía, enviados a países lejanos para someterlos a la odiosa uniformidad mental que el marxismo exige a sus adeptos. Los que de Vizcaya fueron conducidos a Cataluña para concentrarlos, famélicos, en campamentos bajo infamante promiscuidad. Víctimas inocentes todos ellos de las infinitas perversiones imaginadas por la bestia suelta que bajo una capa de pretendida "legitimidad", ha obtenido muchas veces el consentimiento y la complicidad de países que se dicen civilizados, para la consumación de sus crímenes.

Pero entre todos, los niños madrileños, por su martirio largo e intensísimo si-

## NIÑOS DE MADRID

guen reclamando nuestra preferencia.

Vedlos en la lámina de la primera plana, arrancada por Tellechea del natural con admirable realismo. El artista, a quien la guerra sorprendió en la capital y que, como oficial de milicias rojas, participó de ella, logró obtener estampas vívidas de la retaguardia enemiga. Esos niños impresionan tanto por su aspecto físico, como por el estado de crisis moral que en ellos de adivina. Sometidos a la doble tortura del hambre y el terror, en todos lados les acecha la muerte. Por la calle ambulan los milicianos cuya valentía sólo se desborda frente a los débiles de la retaguardia. Por el aire, los aviones del Ejército Libertador acechan los cuarteles y comités, que el sadismo de Miaja coloca entre escuelas y orfelinatos. Dentro de la misma casa, vecinos y porteros encanallados, vigilan la menor exteriorización de "fascismo" para arrojar el exterminio sobre familias enteras.

Esas criaturas viven apeñuscadas en sótanos y cuevas o en el tétrico tubo del "metro", meses y meses. Sólo salen cortos momentos para tomar el aire; aún así, muchos no regresaron al cubil que les sirve de refugio permanente. Para precaverse del peligro de la horda, este niño lleva entre sus deditos como bandera para cubrir mercancía, ese trapo colorado en el que está estampado el bárbaro sello del comunismo. En ambos pequeños se advierte la misma inhibición mental, renunciación en la niña mayor, trágica inconsciencia en el chiquillo. Y por sobre todo, el hambre, fantasma presente en ambos, en el aspecto macilento y triste de sus figuras, en la laxitud de los miembros infantiles en antinatural reposo.

No pueden ellos correr por los campos distantes de la guerra, retozar bajo el sol, perseguirse entre los árboles... Viven prisioneros en el inmenso bloque de piedra y cemento de la ciudad millonaria, de la que los pájaros huyeron, pero donde permanecen los niños; donde ni la hierba crece, donde todo vegetal ha sido aniquilado por el fuego para desentumecer los miembros lacerados por el frío. Están allí a escasísimos metros de la primera línea de fuego en constante riesgo de muerte, con la recóndita esperanza de ver llegar un día los soldados

de Franco, para librarlos de su martirio y devolverles su libertad, su pan, sus juguetes y sus ilusiones.

Porque en el largo "vía crucis" de la población de Madrid, lo que más admira es su fe ciega en la salvación y su estoicismo para resistir la evacuación dictada por sus verdugos e impuesta con la negativa de facilitar víveres a los no combatientes.

Ved el gesto de desesperada espera de esa niña. Tratad de fijar su edad y comprobaréis que no podéis hacerlo. Son niños sin infancia. El dolor ha borrado en sus rostros los rasgos pueriles.

Tal vez aguardan a la madre... quizá ya no la tienen; pudiera ser eterno el esperarla.

¿Dónde van las madres de esos pequeños?

Las hay, desdichadas, entre las huestes marxistas, donde el instinto maternal se pierde o se embrutece. Las hay, simuladoras de una ideología que aborrecen para obtener así un mendrugo que llevar a sus criaturas; pero ese "sentimentalismo burgués" y la negativa de separarse de ellos, termina por descubrirlas. Las hay soportando de la mañana a la noche el suplicio de las "colas". Algunas esperan inútilmente su turno y cuando ha llegado éste, las provisiones se han agotado. A otras les han robado en la calle el fruto de su larga agonía. Otra, en fin, ha sido reconocida como "facciosa" y al arrebató del pobre condumio logrado, ha seguido el encarcelamiento o la muerte. Tal vez es a ésta, a quien esos inocentes aguardan a la entrada del cubil que les sirve de morada, con sus cuerpecitos ateridos de hambre y frío y sus cerebros enloquecidos por el miedo.

¡Niños de Madrid! ¡Qué terrible y alucinante es vuestro martirio! Cuánta ternura, cuanto desvelado amor, será necesario derramar en vuestras almitas tristes para devolveros esa pueril inocencia que os ha sido robada. Cuántos de vosotros soñáis con esa hora, en que podréis con los demás niños de España, cantar al amanecer y a la primavera y balbucir con el corazón y los labios, una oración a vuestro Dios.

Para vosotros, Franco y la Falange están preparando sus hogares azules, donde volveréis a reir a la vida y al amor de la Patria.

Pero mientras ese día no llega... Niños de Madrid, merecéis este exacto homenaje que ¡ARRIBA!, quiere rendiros hoy, desde la primera plana de su número primero.

# ¡ ARRIBA ESPAÑA !





# DESCANSO *del* SOLDADO

OBRA  
NACIONAL  
SINDICALISTA

Como un milagro, surgió en el Gran Casino de San Sebastián el DESCANSO DEL SOLDADO. Los amplios y lujosos salones que otro tiempo, contemplaron el vanidoso desfile de "robes" y "fracs", se estremecen ahora, bajo las recias pisadas de los hombres de guerra. Las pesadas arañas de cien luces que antes alumbraron salas de entretenimiento — ruleta y baccarat — iluminan comedores serenos y alegres. El teatro, transformado en dormitorio, sirve de lugar de reposo a los jóvenes soldados. La playa vecina, poblada hasta ayer por la más inocua "élite" internacional, presta la sal y el yodo de sus olas, su brisa y su sol, para devolver a los guerreros fatigados por la lucha, el vigor juvenil de sus cuerpos. En todos lados, como ángeles; las camaradas azules de la Falange, con delantales blancos donde el haz bordado se hace rosa, realizan todas las labores hogareñas del gran palacio, con la sana alegría del servicio por la Patria.

Después de la cena, el piano de cola del salón de baile que, otras veces, sintió sobre el teclado manos de virtuoso como alas, se ve sacudido por los vigorosos golpes que le trasmite una canción de amor a la muerte y a la gloria, mientras ciento cincuenta voces de bronce que la entonan, prometen la primavera de la Patria.

Luego... sólo se oye, como péndulo, el murmullo adormecedor del mar y en el "foyer", bajo la luz escasa y esfumada, un gran busto en bronce del Profeta del Imperio, dulce y sereno el gesto, parece velar el sueño de sus héroes.



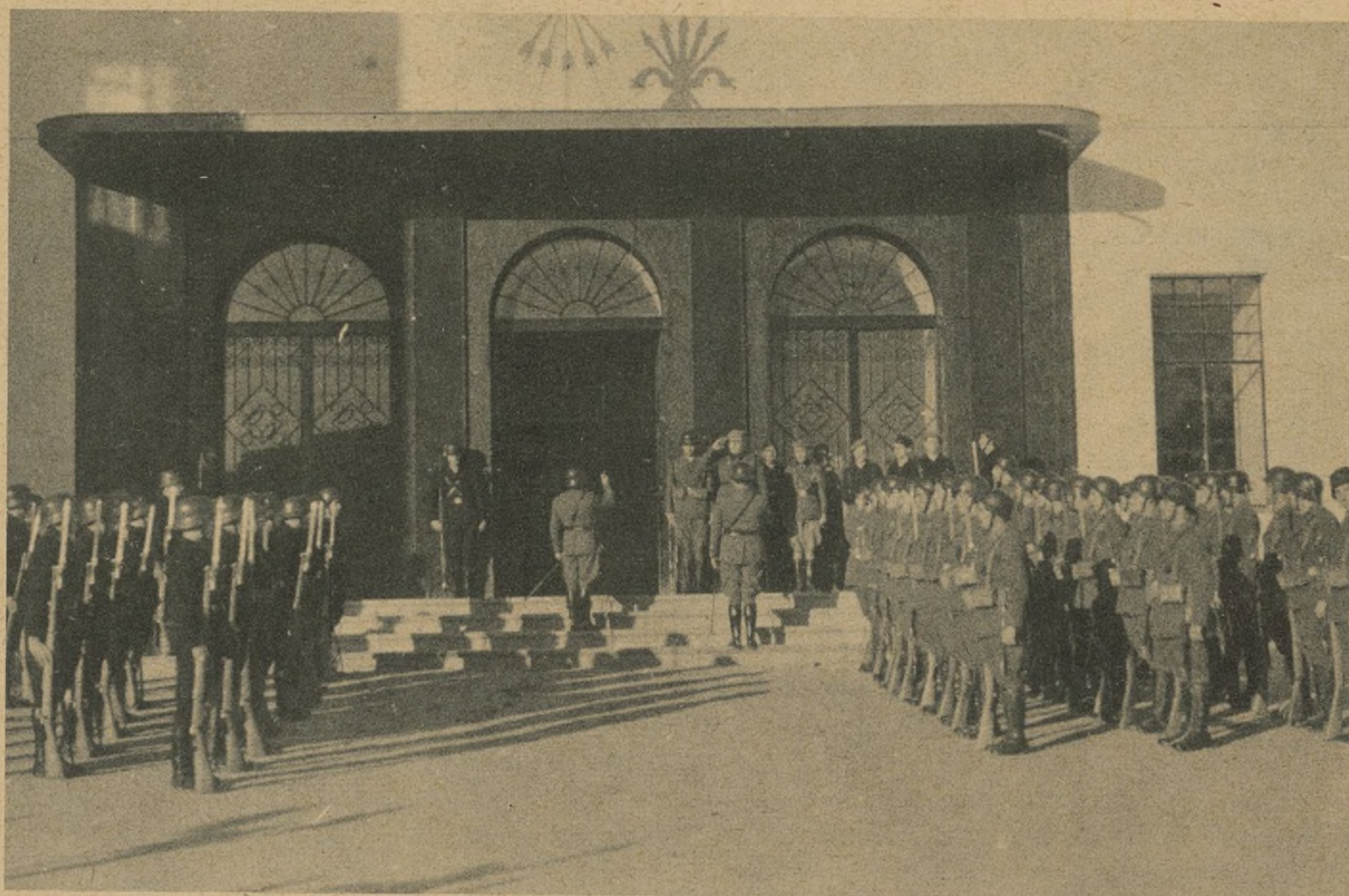
Ayuntamiento de Madrid

Pilar Primo de Rivera, tea encendida de amor y de fe nationalsindicalista, ánfora carnal de todos los dolores de la carne española; creó la obra del **DESCANSO DEL SOLDADO** para que, los artífices de la libertad de la Patria encuentren, en la retaguardia, el calor y el afecto de nuestra Santa Hermandad.



## DEL FRENTE DE ARAGON

Batería nacio-  
nalista de 155  
milímetros  
haciendo fuego  
contra Tardienta  
al iniciarse  
la ofensiva.



SALAMANCA — Relevo de la  
guardia en Trilingüe, sede del  
Mando Nacional de la  
Falange.



### VOLUNTARIOS DE LA ARGENTINA

Fernando Aured  
y otros camara-  
das en una posi-  
ción de la sierra  
de Alcubierre.







## PANORAMA DE LA GUERRA

### CATALUÑA VUELVE A ESPAÑA

Estamos asistiendo a las últimas escenas del drama de la guerra española. La gran ofensiva nacionalista, tanto esperada y sobre cuya dirección se hicieron tantas conjeturas, está en pleno desarrollo.

Desde luego, entre los mil doscientos kilómetros del frente que cruza la península, la generalidad de la opinión se inclinaba a creer que el de Aragón sería el elegido. Y a lo largo de la extensión de éste, la cuña de Teruel parecía — principalmente a los profanos — el sector indicado para iniciar la marcha hacia el Mediterráneo por la cuenca del Turia.

Tal vez fué ese convencimiento el que condujo a los rojos a fortificar extraordinariamente sus posiciones de ese frente hasta construir, en Puerto Escandón, fortalezas inexpugnables. Esa misma sugestión debe haber motivado la "aventura" inexplicable de Teruel, y el fracaso de ella ha de ser la causa cierta del relevo del general Pozas y la exclusión del "mariscal" Indalecio del gobierno de Barcelona.

Sin precipitarse en la reconquista de Teruel, donde el enemigo se vió obligado a concentrar el grueso y la "flor" de sus tropas, Franco envolvió Sierra Palomera y, terminada con todo éxito esa maniobra, la repitió más al norte, en el Alberche, ensanchando la cuña turolense y asegurando sus comunicaciones con una importante red caminera.

Por último, el día 9 de Marzo, hace exactamente un mes, el ejército nacionalista rompió el frente enemigo en todo el sector de Zaragoza, desde Fuentes de Ebro a Montalbán, deshaciendo todas las fuerzas que lo guarnecían. Al día siguiente, otras dos columnas irrumpieron al norte y sur de Huesca, obligando a las tropas rojas a que abandonaran el asedio y se retiraran en desorden. Desde entonces, los ejércitos de Franco avanzan vertiginosamente a lo largo de la cuenca del Ebro y más lentamente en las alas, derribando todos los obstáculos hasta la frontera entre Aragón y Cataluña pero con el propósito, al parecer evidente, de alcanzar el mar, apoyando el flanco izquierdo de su vanguardia en la margen derecha del Ebro, cuya orilla opuesta conservaba el enemigo.

El 20 de Marzo Franco nos ofrece otra sorpresa. El cuerpo de ejército del general Yagüe, sorpresivamente, tiende puentes en Pina y Caspe y se precipita

hacia el norte, en persecución de las fuerzas que defienden la frontera de Cataluña e invade esa región. El ala sur que comanda el general Aranda, inicia otra operación coordinada con los legionarios "Flechas Negras", con quienes mantiene estrecho contacto, y sus fuerzas conquistan Alcañiz, Valderrobles y Morella, acercándose rápidamente a Tortosa, ya en el delta del gran río.

Las fuerzas de Yagüe mientras tanto, conquistan Lérida, una de las cuatro capitales catalanas y, venciendo todos los accidentes del terreno, inician la marcha por las carreteras que allí se abren, dirigiéndose simultáneamente a Tarragona y Barcelona.

Más al norte la columna del general Moscardó, que había llegado a Tamarite de Litera, sorprende al enemigo con la repentina conquista de Balaguer, importante centro de comunicaciones al norte de Lérida, donde están situadas grandes usinas eléctricas que abastecen a Cataluña. Con el mismo fin llega a Tremp la columna navarra del general Solchaga, que avanza a través de las primeras estribaciones pirenaicas. Las fuerzas enemigas situadas anteriormente entre la frontera francesa y Huesca quedan encerradas entre esa frontera y los nudos camineros de Barbastro, Benabarre y Tremp y deben optar entre rendirse o pasar al país vecino, cosa que ya han hecho en gran número.

Como resumen de un mes escaso de operaciones, los resultados son extraordinarios. Se ha liberado definitivamente el territorio aragonés, con excepción de un pequeño trozo de la provincia de Teruel, al sudeste de esa capital. Se ha llegado a Tortosa, con lo que las tropas están a un paso del mar, separando de una manera efectiva Cataluña del resto del territorio republicano, que no tendrá más recurso que rendirse por falta de aprovisionamiento. Además, se ha invadido Cataluña por dos provincias, conquistando en un mes cerca de 10.000 kilómetros cuadrados de tierras valiosísimas.

La situación de las tropas de Barcelona que tratan de resistir se verá inmediatamente agravada porque, a la pérdida de la cuenca carbonífera de Utrillas, que era la que abastecía las necesidades más indispensables de su industria, se suma ahora la conquista de las fábricas hidroeléctricas de la provincia de Lérida, que en su casi totalidad están a punto de caer en nuestro poder.

La victoria total y definitiva está, pues, a punto de ser alcanzada.

CAPITÁN RÍOS



## MÓDULO Y NORMA *Por Gloria de NEVARES*

MUCHO se ha escrito sobre la misión de la Mujer en nuestra Falange, y muy bien, por cierto. Así es que nosotros no intentamos, en forma alguna, ir ahora al descubrimiento, pero sí al redescubrimiento de formas, normas y estilo. Que no otra cosa significa el ansia de llegar a ser voz de consejo a que aspira esta Sección.

Empezamos hoy con el comentario de las diez y ocho normas de vida de la Mujer en la Falange. Que ellas representen algo así como un ideario cabal y

exacto, como una expresión justa y perfilada de cuánto se pide a nuestras colaboradoras, para que sus vidas azules se sientan perfectamente en camino parejo a la dignidad próspera y altiva de las Escuadras Vencedoras.

**"Ofréndate abnegadamente a una tarea"... "Que tu vida es de abnegación y de sacrificio"...**

Así dicen las normas primera y segunda. Piensa un poco en esto. Camarada. Quiere decir que no es una moda nuestro

Signo azul. Es, antes que comodidad, cilicio y hábito, promesa hecha a la intimidad de nuestra vida de la tenacidad, de la entereza y del afán del buen servir. No hacer, porque nos mandan, sobre el límite mínimo de lo que nos piden. Un Jefe podrá exigir un esfuerzo determinado para que marche, toda ritmo y justeza, nuestra máquina organizada; pero tú, Camarada que obedeces, no obedeces bastante bien si no lo haces pensando en mejorar siempre tu esfuerzo, por mucho que te cueste.

Hay un viejo refrán castellano que, como todos, es expresión rotunda de buen saber... "Lo que mucho vale mucho cuesta". Que tiene como su complemento otra frase, que no es refrán, aunque merezca serlo... Por lo que mucho se quiere mucho vale la pena luchar. Enlaza estas dos expresiones, Camarada; enlázalas bien en tu corazón, en lazo prieto y tenso. Háztelas de luz para el alma, y de fervor para la voluntad. Piensa, entonces en Falange. Mira cómo es de grande, y de noble, y de señora. Mira cómo se hace pan para la carne con hambre; y caricia para los niños tristes; y besos para los que no los tienen porque su signo es el de la orfandad; y justicia para el hombre irredento de tu Patria; y alegría de nuestro mejor orgullo alzándonos al sol digno del renacer... Mira, entonces, si por buen amor, si por hondo amor, no tienes que dar mucho esfuerzo por lo que tanto vale. Mira, entonces, si por buen querer no tienes que dar mucho para merecer el derecho de querer a lo que tanto amaron los héroes y los mártires.

Acuérdate, Camarada, de aquella falangista malagueña, en trance de vida o muerte; muerte, si callaba; vida, si denunciaba. Y con ella, la luz, y el sol, y el aire, y el derecho a amar; y los besos de los padres, y toda la promesa de su juventud florida... Infierno y tempestad en el alma tensa como un arco... y mientras, ante ella, en desfile interminable, pasaban, pasaban, pasaban todos los presos que la doble tenaza del rencor y del odio habían llevado a las cárceles de Málaga. Cuando vió que se acercaban los conocidos, tuvo miedo; miedo entero y digno; miedo de dejar hablar al instinto de conservación. Se acordó de su ansia azul, de su voluntad de hermandad, del espíritu de servicio y de sacrificio y, ante el estupor de todos, gritó:

—¡No hay ningún falangista! ¡Yo, yo, soy la única falangista! Y se golpeaba el pecho ante la atonía de los hombres crueles de la Checa.

Cuando cayó, ya eran de luz y de gloria estas dos normas:

**—Ofréndate abnegadamente a una tarea.**

**—Que tu vida es de abnegación y de sacrificio.**

## ROMANCE *del* "Balears"

*¡E*

l romance sin palabras,  
de aquéllos del "Balears",  
sal de gloria marinera,  
en mar de viejas verdades!

Las olas, ebrias de gestos,  
les van diciendo a los aires,  
una conseja de hierro,  
con humo, sangre y titanes.

Le mordieron los torpedos  
el vientre rauda a la nave,  
y entran las aguas, — corceles,  
con su crín de espuma suave —  
y el viento calla y se escucha,  
al barco herido, quejarse.  
Los hombres, todos de blanco,  
rompen el gris de la tarde.  
Marineros en cubierta,  
más allá, los oficiales,  
y en el puente — ara de acero —  
firme y solo el comandante.  
Arriba, en las altas jarcias,  
el humo tejiendo encajes.

Nadie se mueve. El abismo,  
va abriendo sus anchas fauces.  
Allá en mesana y al tope,  
es signo y cifra de afanes,  
la bandera roja y gualda,  
con las flechas imperiales.

La noche borra horizontes  
y enciende sus luminare.

Voces lejanas repiten,  
por los mundos estelares,  
un canto azul de ¡Presentes!,  
que en graves sonoridades,  
vuelven las torres de España,  
y en Marruecos, alminares.

En el mar que es una losa,  
con infinito de edades,  
escribe Dios, con espuma  
— eterno, cual sus verdades —  
el epitafio sin letras,  
de aquéllos del "Balears"...

P  
R  
E  
S  
E  
N  
T  
E  
S



F. Fresno  
4. IV. 1938.



La Velada  
Azul de Falange  
en el lápiz de  
Fresno

En la página:

Juan Antonio  
Martín Cotano

Eduardo Mar-  
quina

José Marco Davó

Consuelo Nieva

Aurora Redondo

Lola Membrives





# FALANGE EXTERIOR

## DEL TROPICO AL POLO

**N**ació Imperial la Falange, y eso mismo, destino para el nuevo tiempo, le dió cauces sin delimitación. Como una consigna, la voz recorrió todas las sendas.

—Donde haya un español, ha de palpitir —Corazón y Ansia— la Falange.

Y salió —Marinera— por todas las rutas de sal y de agua, a buscar playas para romperse contra ellas en resbalar de beso.

Y salió —Campesina— cara a todos los viales de terrón, para amasar, en amoroso canto de amanecida, la próxima cosecha.

Y salió —Ala y Rumor— hacia todos los cielos, guiada por la luz ardiente y alta de sus muertos.

Imperial y Señora, la Falange trae y da palabras de jugo, para hacer néctar de Patria en los labios de los que aun quieran conocer el sabor de España. Por eso se extiende. Idea para arco, su trayectoria tiene la distancia en su fuerza. Fuerza que impulsa el amor a todo. A la Patria, rescatada y rebautizada en el Jordán de su sangre. A la Justicia, ofrecida un día de desenfreno y de continuo claudicar. Al Pan, blanco y tierno para los que lo logran a pleno sol, esta vez en cosecha plena, para todas las bocas.

Del Trópico al Polo, es decir, de esquina a esquina del Orbe, la Falange ha de ser Doctrina de la Nueva Verdad. Española en su fibra íntima, será luz en los Continentes Hijos de la Gracia de Isabel y de Fernando, lo será en toda la Tierra, donde un solo hombre haya que rece español.

Y lo será —amorosa en el encuentro— para la Mujer que buscó en su nacer la Patria; para el Hombre roto de las trincheras; para el Niño que ya sabe cantar nuestra gloriosa y Alta Canción.

¡LO SERA!



sincera de sus estampas, arrancaron repetidos aplausos del auditorio.

A continuación, el glorioso poeta, camarada Eduardo Marquina, leyó un hermoso poema dedicado al Cine y a la Poesia —compendio del programa a desarrollarse— que galvanizó y mantuvo tensa la atención de cuantos lo escucharon.

A continuación se exhibieron las películas "SEGUNDO NOTICARIO", con notas argentinas y españolas, la que fué cerrada por la figura y la palabra del camarada Raimundo Fernández Cuesta, Secretario General de Falange Española Tradicionalista y ministro de Agricultura, y "ESPAÑA AZUL" donde la Jefe Nacional Femenina, Pilar Primo de Rivera, dirige una alocución a todas las mujeres de Iberoamérica. En la misma película que documenta todas las actividades de la sede nacional de la Falange en Salamanca, habla para Ibero-América el Consejero Nacional y Vocal de la Junta Política, camarada Fernando González Vélez.

Después de un breve intervalo, se puso en escena el "Triptico de la Falange", original de nuestro Jefe Regional, camarada Rafael Duyos, que estuvo a cargo de las actrices Lola Membrives, Aurora Redondo y Consuelo Nieva, con el actor José Marco Davó. Los romances, vigorosos y emotivos, fueron exactamente recitados por los intérpretes cuya intervención fué interrumpida por cerradas ovaciones.

Luego, vimos "La Guerra por la Paz", en la que el Caudillo habla expresamente para nosotros desde su casa en Burgos y refleja también la impresionante concentración del Sindicato Español Universitario en cuya ocasión el Generalísimo, vistiendo nuestra gloriosa camisa azul, dirige a las juventudes una vibrante arenga dando a los espectadores la sensación de encontrarse presentes en la magna asamblea.

Por último, se pasó la cinta "Voluntad" (La Falange en la Argentina), reportaje de nuestras actividades en este país, que constituyó una verdadera revelación para quien no conoce detalladamente la importancia de las labores que en apoyo de nuestra causa nacional realizamos en la Argentina.

Las escenas argentinas fueron ejecutadas por el operador cinematográfico, camarada Antonio Solano.

Fuera de programa y con motivo de los recientes triunfos militares, la Sección Iberoamericana ofreció la grata sorpresa de presentar al general camarada Juan Yagüe en breve pero vibrante arenga a todos los americanos.

El acto terminó con la ejecución del Himno Nacional de España.




## LA VELADA de FALANGE en el GRAN SPLENDID

**O**RGANIZADA por Jefatura Regional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., con la colaboración de la Sección Iberoamericana de Cinematografía y la Inspección de Prensa y Propaganda, tuvo lugar el lunes 4 del corriente en el Gran Splendid, la velada de gala que habíamos anunciado.

Luego de interpretarse el Himno Nacional

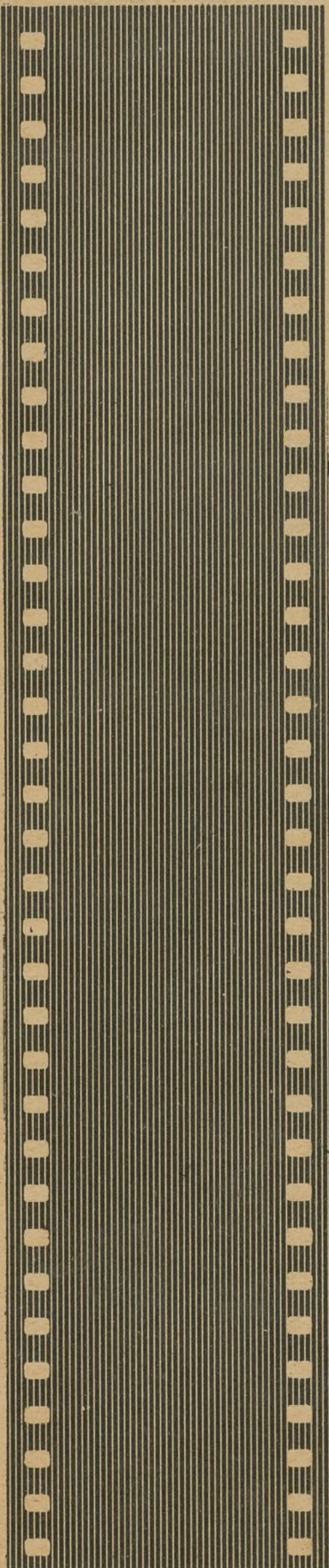
Argentino, el delegado de la Inspección General en Prensa y Propaganda, camarada Juan Antonio Martín Cotano disertó brevemente sobre el tema "Voluntad en la Falange", tema que trató con delicadeza y fino estilo, destacando el signo de voluntad que rige todos los actos de servicio. Su palabra fácil y sencilla, el tono siempre suave de sus inflexiones y más que todo, la fuerza





# LABORATORIOS AUTOMATICOS TECNOFILM

LOS MAS GRANDES  
Y MAS COMPLETOS  
DE SUD AMERICA



Revelaciones Automáticas:  
Negativos Pancromáticos  
SUPER y SUPER X  
SOUND RECORDING  
Filmaciones  
S o n i d o  
RE - RECORDING  
Sincronizaciones  
Títulos y Títulos Corridos  
Copias positivas  
Tirajes de contratipos  
Técnica en general

Sala de proyección con doble  
equipo de alta realidad

DIRECCION TECNICA  
TAGLIAFERRO Y RAFFO

GERENCIA COMERCIAL  
JUAN PEDRO LACLÉDE

**CERVIÑO 4431**

U. T. 71, PALERMO 1439



LABORATORIO OFICIAL

de la Delegación Cinematográfica Ibero - Americana de  
FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N-S.



CALZADOS



La Marca que el público Pide

CASTILLO, MANCEBO y Cía.  
COCHABAMBA 2330  
BUENOS AIRES

74

años que imprime  
en el país

GUILLERMO KRAFT Ltda.  
"EDIFICIO KRAFT"  
RECONQUISTA 319-327  
BUENOS AIRES

---

DANIEL ALVAREZ MORALES

---

---

IMPORTACION

---

HILOS-ARPILLERAS

TRAPOS DE PISO

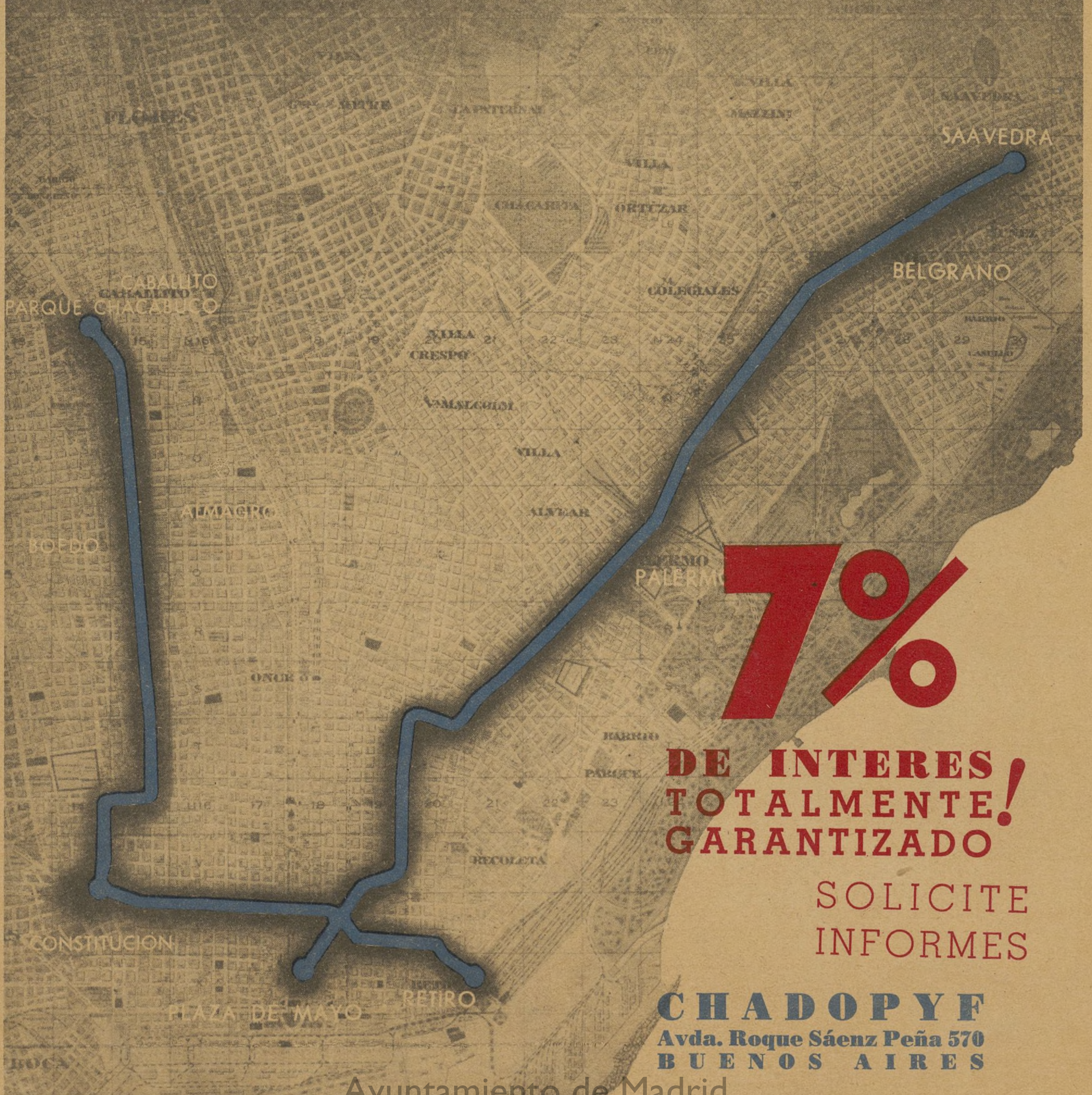
PAPELES DE EMBALAJE

BELGRANO 959 • U. T. 38-7671 • 37-3033 • BUENOS AIRES



# LOS SUBTERRANEOS **CHADOPYF**

SON EL MEJOR CAMINO PARA SU DINERO



**7%**

**DE INTERES!  
TOTALMENTE!  
GARANTIZADO**

SOLICITE  
INFORMES

**CHADOPYF**  
Avda. Roque Sáenz Peña 570  
BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid