

ARGENTINA •  
CHILE • BOLIVIA •  
URUGUAY • PARAGUAY



238

# Arribay



LA  
FALANGE  
por C. S. de TEJADA

Ayuntamiento de Madrid





## DAVOLI & Cia.

Presenta actualmente sus colecciones de  
MODELOS de alta costura para Invierno

DAVOLI & CIA.  
SOC. DE RESP. LTDA.  
FLORIDA 627  
BUENOS AIRES  
Teléfono: 31-3308

CASAS DE COMPRAS:  
57, BD. STRASBOURG  
PARIS  
YORK STREET 48  
LONDRES

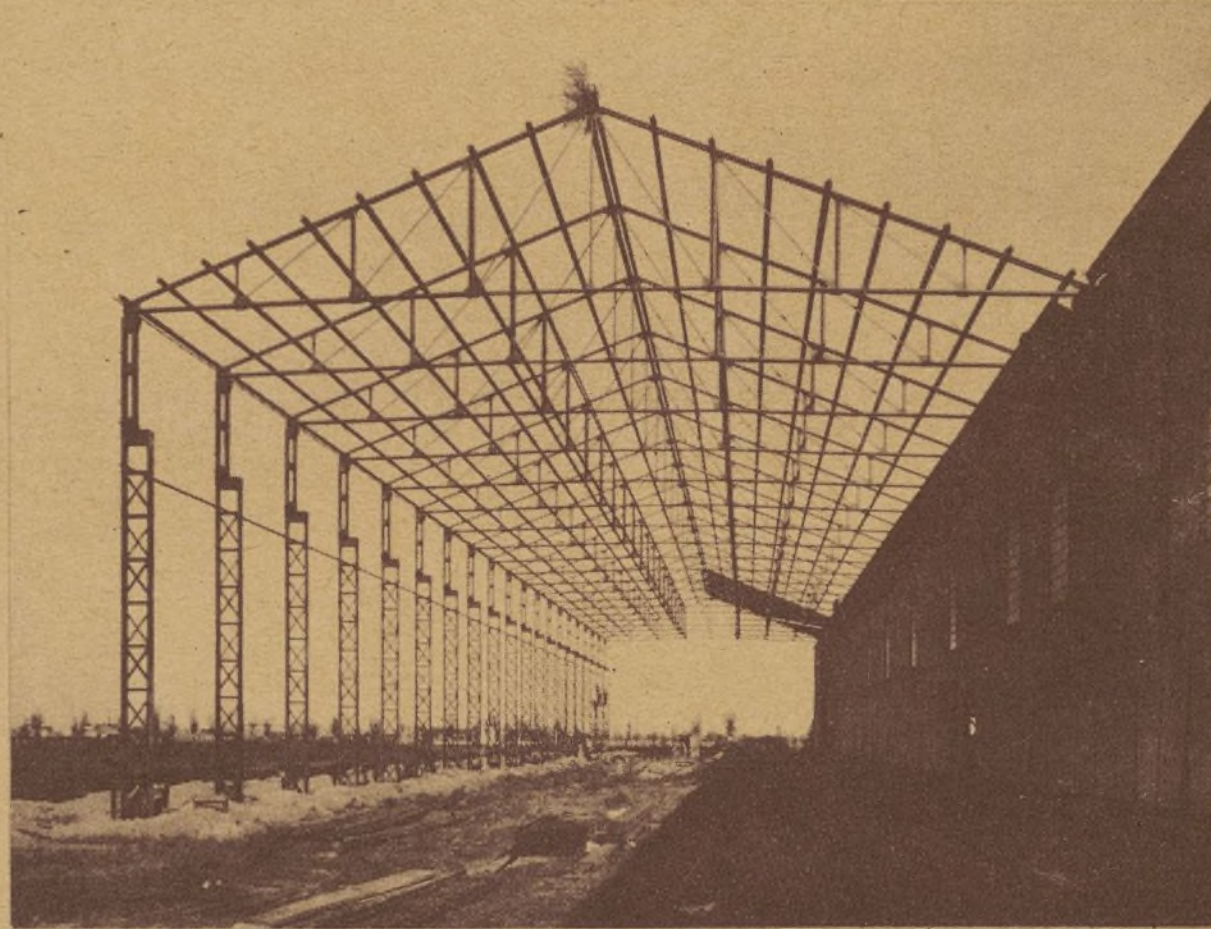
## CREDITOS LA PIEDAD

LOS MEJORES  
LOS MAS CONVENIENTES

B. MITRE Y CERRITO



Por su calidad, sistema y  
precios, los galpones des-  
montables "Granero" se  
prestan para todos los ca-  
sos y satisfacen las mayores  
exigencias.



GOÑI HERMANOS

RIVADAVIA 1049 • U. T. 38, Mayo 6131  
BUENOS AIRES

## LA HISPANO - ARGENTINA

Fábrica de

PAPEL Y  
CARTON

ZARATEGUI, PERALTA & Cia.

ADMINISTRACION:  
LARRAZABAL 752  
U. T. 64, LINIERS 1255

FABRICA:  
LARRAZABAL 750  
U. T. 64, LINIERS 0872

## REFLECTORES Y PROYECTORES

CALIDAD



SUPERIOR

"ED-CO-RAY"



FABRICANTE:

C. GARCIA YRAGUI

JUAN B. ALBERDI 744  
U. T. 60-1735  
BUENOS AIRES



## TRAPOS PARA PISO

HILOS DE ATAR  
PAPEL de EMBALAJE  
Y ARPILLERAS



**EMILIO ALVAREZ**

J U J U Y 2 5 9

U. T. 62, Mitre 3546



PRESENTARA PROXIMAMENTE  
el gran film español

## "MARINEIROS"

UN POEMA GALLEGO REALIZADO POR  
EL DIRECTOR JOSE SUAREZ

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTES

## GRANDES ALMACENES

### "EL IMPARCIAL"

ROTISERIA

BAR

IMPORTACION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES

CASA CENTRAL  
"EL IMPARCIAL"

VICTORIA 1001  
U. T. 38, 4856 - 3562

SUCURSAL  
"LA MONTAÑA"

VICTORIA 1201  
U. T. 38 - 5821

**ALVAREZ Hermanos**



**MAURA Y COLL**

25 DE MAYO, 158

U. T. 33, Avda. 2472-73

AGENTES MARITIMOS  
DESPACHANTES DE ADUANA  
IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Ayuntamiento de Madrid



# NOTICIARIO GRAFICO



**Buenos Aires** — El Inspector Extraordinario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., camarada Augusto Atalaya, partió para Europa a bordo del Oceanía, siendo despedido por todos los Jefes del Movimiento



**Socorro de las poblaciones liberadas** — Seis horas después de la ocupación de una localidad aragonesa, los servicios de Auxilio Social de la Falange distribuyen alimentos a los vecinos salvados de la opresión marxista



**Puesto nacionalista defendiendo un nudo carretero al este de Alcañiz**



**Lérida liberada.** Fotografía obtenida el mismo día de la ocupación de la capital catalana



**CEUTA** — Dos grupos de casas para obreros construidas recientemente por los Sindicatos de la Falange



Ayuntamiento de Madrid





# ¡arriba!

editada por la delegación general de prensa y propaganda de  
FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. EN SUD AMERICA

Año II — Número 80 — Segunda Epoca

Buenos Aires, 18 de Abril 1938

Cerrito 979 - U. T. 41 - 3094

ARGENTINA • BOLIVIA • CHILE • PARAGUAY • URUGUAY

## VOCACION, FORMA Y ESTILO

### UNA LIQUIDACIÓN y DOS ANIVERSARIOS

Por Juan Pedro MICIANO

**H**AY que ir pensando en liquidar nuestra revolución armada. Serrano Suñer ya nos anuncia la postguerra. "Esta liquidación toca a su fin". Y nos advierte a todos la necesidad de ir preparando la retaguardia para el retorno de las banderas victoriosas.

Victoriosas sí, pero no tiranizadoras. Inexorables para castigar el crimen de lesa patria de los dirigentes y la brutalidad criminal de los asesinos. Pero, nadie se engañe, acogedoras de toda la masa nacional que, sin manchar sus manos de sangre, siguió un día las banderas vencidas.

Porque hay que cimentar una paz española que reine sobre todos los españoles. Sin odios ni rencores injustos que harían imposible la convivencia nacional. Porque la Falange no podría, ni querría, asentar su justicia sobre el sojuzgamiento de una parte del pueblo. Hay que ganar la guerra en los frentes y en las conciencias. Hay que implantar la alegría nacional en todos los pechos y devolver la patria redimida a todos los españoles.

Mientras la liquidación se ve venir, dos fechas aniversarias coinciden en esta semana. Ambas corresponden a hechos aparentemente antagónicos, pero fundamentales de nuestra historia contemporánea.

Se cumple el 14 de abril el séptimo, y felizmente último, aniversario de la república que agoniza. Siete años de deshonor y de vergüenza, crímenes y escándalos, tiros a la barriga y straperlos. "Lodo, sangre y lágrimas", según la expresión de uno de sus pontífices.

Y otro aniversario, primero y luminoso, llega el 19 de abril. Fecha gloriosa en los fastos de España en que el pueblo, lograda al fin su histórica revolución pendiente, la misma que el 14 de abril le escamoteara, obtiene su unidad y en orden, asciende al estado. Integración totalitaria de los hombres y de las tierras, lograda a la sombra de las espadas bajo la autoridad jerárquica de un caudillo auténtico, de un elegido por Dios y ungido por la unanimidad del pueblo.

Sobre el 14 de abril y su revolución frustrada poco resta decir. José Antonio no le achacaba que fuera incruenta, la despreciaba por estéril.

Dos esperanzas populares trajeron la falsa alegría del 14 de abril. Que España recobrara el sentido nacional que había olvidado y que la comunidad nacional se asentara sobre una base social más justa.

¿Vale la pena recordar que ambas esperanzas fueron defraudadas por los hombres que trajeron la república? Hoy, cuando ellos han atraído sobre sí la condenación y el anatema de la historia, ¿se ha de señalar cuánto nos han vejado, escarnecido y maltratado?

Aquí está el inmenso tajo abierto en el cuerpo sangrante de la patria, el infranqueable abismo de ideologías que crearon y la noche de terror y de suplicios que atormenta al trozo de suelo en que se debaten, próximo ya el desenlace de su fatídico dominio.

¿Y qué decir de la prometida reforma social? Nunca fué el trabajador más esclavo. Nunca se persiguió tanto la actividad de la producción humana.

Dos cifras del presupuesto de la república bastan para juzgarla: "Para remediar la desocupación forzosa, un millón de pesetas. Para automóviles oficiales, dieciocho millones". Tal vez por esto fué que al proclamar su constitución la denominaron república de trabajadores y, el felón que la presidió, hizo agregar la desvergonzada coletilla: *de todas clases*.

Así iba España.

Frente a esa página tenebrosa que como losa de plomo, pesará sobre los anales de la patria, se alza, ágil y alegre, la ufana fecha del 19 de abril, complementaria y sedimentadora de los anhelos del 17 de julio.

En ese día, Falange y Requeté reunieron sus mártires y sus banderas, sus vocaciones y entusiasmos y a las órdenes de Franco vencedor, pusieron base común a la obra del nuevo estado. Fué el día que se consumó la Unidad integral del pueblo para emprender, en gozo sindicalista y nacional la reconstrucción de la patria y su retorno a la ruta y la jerarquía imperial, bajo la mirada de Dios y la aprobación, — tácita o expresa — del Profeta de su grandeza.

Dos aniversarios que se encuentran por divina disposición en una misma efemérides para forzarnos, si se quiere así, la explicación de su conexión forzosa.

La luz borra las tinieblas y éstas, aquella.

Pero la persistencia y creciente intensidad del sol que amaneció un 19 de abril, obscurece por siempre la noche y los hombres de la república.

Y la espada de Franco, por levante, borra los últimos espectros. La hora de la liquidación está sonando.



# FLECHAS SIN YUGO



## ESTROFAS VIVAS DE VERSOS MENUDOS

por Pablo RUIZ de ALDA

DE nuestro emblema, Yugo y Flechas, se han separado éstas. Y ellas solas, puras ansias de un ideal, sin la opresión del Yugo, se mueven rítmicamente al compás de un tambor. Cara al sol brillan más. Sus caras, coloradas y ardientes, son puntas afiladas de una ilusión. Oyen atentos, obedecen al punto, se mueven sus músculos con precisión y gracia. Son ya milicias. Carne de nuestra carne. Y mejor que carne, poesía. Que ellos cuando avanzan son estrofas vivas de versos menudos. Como sus cuerpos.

Y son poesía, porque en ese duelo trágico y permanente entre el espíritu y la carne, verso y prosa, idealismo y realidad, Flechas y Yugo, ellos son espiritualidad, verso, idealismo; ellos son Flechas, Flechas que nosotros disparamos en estos días de dolor y sangre hacia el mañana luminoso de nuestra España rehecha. ¡Y ojalá que siempre fuérais Flechas disparadas tras la dicha de España! ¡Que siempre estuviérais, niños eternos en la Patria que amanece, libre del Yugo que es trabajo y es dolor! Por hacerlo más suave hoy vuestros padres se consumen en una gesta heroica. Y en el ma-

ñana próximo de la post-revolución, padecerán hambre y privación, el Yugo pesado



### POSIBILIDADES DE LA OBRA DEL HOGAR NACIONAL-SINDICALISTA EN ESPAÑA.

No hay empresa inaccesible para el Pueblo apretado por un mismo ideal.

Si todos quieren y entienden lo que la Obra del Hogar Nacional-Sindicalista emprende, el trabajo manual no será más condena a la vida sórdida en un cerco de indiferencia común.

Basta muy reducido número de adhesiones para que la Obra del Hogar Nacional-Sindicalista comience a marchar. Más, si la vena de la generosidad se abre con amplitud, será posible, en plazo inmediato, el logro completo del fin.

No cabe esperar se alargue la hora en que el Pueblo tenga bellos hogares donde cante su alegre reposo para el nuevo quehacer.

Junto a la abnegación de los que dieron su sangre en los frentes, no hay sacrificio excesivo ni es demasiada ninguna generosidad.

E indignos de España serán quienes, después del fuego de hermandad encendido en la guerra, quisieran mantener la inclemencia de su egoísmo.

que purga el pecado colectivo de un siglo liberal.

En nuestros trabajos de hoy, trabajos de cimentación, sois vosotros Flechas, descanso y aguijón y alegría del alma. Cuando habláis, cuando saludáis, cuando desfiláis. Cuando al mover la borla de vuestros gorros, el paso firme, el pecho curvado, el ceño duro; desafiáis al mundo. Y sin peso de Yugo. Ilusión y risa. Como un sueño maravilloso de soldados hechos realidad. Pero puesto que el Yugo es humano y Yugo tendréis, apretaros Flechas, cruzaros y entrecruzaros en la Unidad de Dios y Patria. Y el casamiento con el Yugo hacedlo en Cruz. Para que ella os bendiga y os levante y os dé alas y cantando al compás de vuestro ilusionado tambor infantil, os conduzca por los caminos imperiales que nosotros trazaremos en el día espléndido en que poseáis la Patria, el Pan y la Justicia.

¡Arriba España!



¡Estampas para esta canción nuestra que es el alma nuestra: la gloria de Franco!

## ESTAMPA PRIMERA:

Un buen día, Liautey, soldado imperial de la Francia auténtica, en sazón de acierto pleno, dejó para la Verdad y para la Historia, esta frase que es, mitad, orgullo de nuestro orgullo:

—Dos valores se apuntan en el mundo militar. Uno, el Comandante Francisco Franco Bahamonde. Otro, Rodolfo Graziani. Y ahí están los hechos, escuetos, rotundos, inmaculados. Lo que dijimos antes, Verdad para la Historia.

## ESTAMPA SEGUNDA:

Filo trágico del año mil novecientos veintiuno. Desastre de armas en tierras marrue-

**¡FRANCO, capitán de ESPAÑA;**  
**FRANCO, generalísimo de los ejércitos en la tierra, en el mar y en el aire;**  
**FRANCO, jefe nacional de las Falanges y de las milicias;**  
**FRANCO, jefe del estado nationalsindicalista;**  
**FRANCO, señor de la guerra y de la victoria!**

cas. Melilla acezando de pavor, toda ella del terror y de la angustia... De pronto, de aguas afuera, llega el ímpetu salvador. La primera Bandera Legionaria —sueño de Millán, encontrando su trance en el yunque dolorido—, y al frente de ella, con su aire mozo y sereno, lleno de todas las modestias, con

ojos de luz de genio y frente clara, de bravura, Francisco Franco, Comandante de los Ejércitos de España.

## ESTAMPA TERCERA

Tardes plenas del dorado septiembre mogrebino. Toda la potencia ofensiva nuestra en las playas rifeñas. En el mar, combo y de añil, las proas ágiles de la guerra marinera. En el aire, hélices y planos en servicio de España.

Cuando llega la hora con perfil decisivo y se da la orden de avance, —¡ay, playa de la Cebadilla, y

monte de las Palomas!— otra vez, a la cabeza, el ímpetu ágil e irresistible de las vanguardias legionarias. Que ahora son Banderas y Banderas llevadas a la gloria por la mano gloriosa del Coronel de los Ejércitos hispanos Francisco Franco, más sereno que nunca y con la frente más dorada que nunca —color bueno de pan tostado y de dátíl maduro dorado de su propia sazón.

## ESTAMPA CUARTA:

En el aire como un romance popular de duelo. Era que España se nos moría. Era que nos mataban a España. Como si todo estuviera perdido; como si no hubiera una razón de anclaje en el trágico derivar. Todo lo que había sido cuna, y templo, y oración, y verbo, y camino ancho y holgado para el buen discurrir de la Historia, puesto al borde de un derrumbadero de escarpa dura en donde no había ocasión de salvamento. España, que había sido dueña y maestra de pueblos; España, que había mostrado, bien en lo alto, luces de antorcha a una Humanidad dispuesta a perecer, convertida ahora en campo experimental, conejo de Indias de las mediocres rapacidades. Y entonces, es cuando surge un grito, que es filo de hoja para las amarras de la esclavitud; y relámpago para la tiniebla; y nota vibrante para la canción nueva. Grito de Francisco Franco, Genio Conductor de la España que se puso en pie, un poco vacilante, pero resuelta, y más España que nunca.

Y aquel aire incierto de nuestro diez y siete de julio —buena fecha para empezar a escribir historias— empezó a condesarse, a cuajarse, apretándose en triunfos, haciendo recia la figura que ya era vértice de España y del mundo que profetizó Liautey... Y hubo canciones marineras, canciones de sal y de iodo; y canciones de tierra de pasto y de laboreo, con olores de primavera y de mies; y canciones de aires empapándolo todo de jugo de gloria difícil... Todo para cantar lo que se obtenía exactamente como parto fecundo de un trajín, y de un afán, y de un trabajar de cerebro gigante que se desvelaba allá en un palacio de Salamanca.

Caminos, rutas, sendas; surcos, eras y trojes; valles, ríos y montañas; hélices, quillas, mástiles y banderas... Todo es de la gloria de Franco y de la misma gloria de España. Redención de todo lo prometido en la doctrina-profecía. Redención de hambres, y de duelos, y de ausencias de patria, y de almas tristes de la injusticia.

Por todo esto hay que hacer la canción de la plenitud. La que nos diga con músicas absolutas, cuanto orgullo hay en la dignidad de la condición de españoles. Una canción que sea himno, y que tenga todos estos gritos:

**¡FRANCO, CAPITAN DE ESPAÑA;**  
**FRANCO, GENERALISIMO;**  
**FRANCO, JEFE. DE LAS FALANGES. Y DE LAS MILICIAS;**  
**FRANCO, CONDUCTOR. CON EL ESTADO NATIONALSINDICALISTA;**  
**FRANCO, SEÑOR DE LA GUERRA Y DE LA VICTORIA;**  
**TODOS CONTIGO. PARA EL GESTO NECESARIO Y PARA LAS CONSIGNAS!**







## EL 17 DE JULIO DE 1936 FUE DEROGADO EL ESTATUTO CATALAN

Por Germán FERNANDEZ FRAGA

**F**RANCO va, camino de España adelante, abriendo rumbos y dictando leyes. La Guerra y la Paz pidieron y lograron la misma mano. Porque para eso es Franco Caudillo y Jefe. Y si un día, consultando mapas militares para entrar triunfador en Oviedo, salía a la luz el Reglamento del Campo, otro día, con el clamor cerrado de la gesta de Teruel, surgía el Fuero del Trabajo. Ahora, Cataluña arriba, Franco conquista pueblos, rinde cotas, interroga prisioneros y da a la estampa —para hacer posible el reverso de la medalla— una ley que engarza bien en la promesa. El Estatuto Catalán, concedido en mala hora republicana, como dinero para pagar infamias, dejó de tener efecto —nos lo dice Franco— el día 17 de Julio del venturoso año de 1936.

Y para asentar la verdad, las armas ponen su honra en tierras catalanas. Y esa verdad redentora se liga a la otra, aquélla que está viva y palpitan en uno de los puntos de la suma justa para las veintiséis canciones de la Falange. **"ESPAÑA ES UNA UNIDAD DE DESTINO EN LO UNIVERSAL. TODA CONSPIRACION CONTRA ESA UNIDAD ES REPULSIVA. TODO SEPARATISMO ES UN CRIMEN QUE NO PERDONAREMOS"**. En otras palabras, unidad entre todas las tierras de España. Fusión neta y completa de todas las tierras para que la Patria tenga abolengo y encauce para la aspiración imperial.

Y la ley, llegada a la hora justa, establece categoría para las cuatro provincias pegadas al Pirineo y mojadas de mar. Esa ley — lo establece el caudillo — les devuelve el honor de ser gobernadas en un pie de igualdad con sus hermanas del resto de España. ¿Pues qué diferencia existe entre unas y otras? Para nosotros, españoles, ninguna. Los vascos y los gallegos, los castellanos y los andaluces, los extremeños y los astures, los levantinos y los catalanes, iguales son para el amor y para el progreso. El Estatuto Catalán, moneda comprada a costa de todos los renunciamentos, no tenía valor en la cotización ciudadana. Cataluña fué lo que España quiso que fuera. Y España le

demuestra ahora, para que su soberbia tenga freno, que la pretensión era un perfecto disparate.

Es posible que el Estatuto Catalán haya sido fruto de alguna traducción, es decir, que haya sido dictado en extranjero idioma. Siempre nos olió a francés, porque Francia, para sus egoísmos de tipo Frente Popular, estaba interesada en la desintegración y separación de las cuatro provincias hispanas, que suponían, para la victoria de alguna hora de cálculo, cuatro posibilidades menos. Claro está que tras el Pirineo no midieron nunca a España más que por el compás de Merimée. Si acaso conocían de nosotros — a pesar de la vecindad — la guitarra de algún gitano de frac, las castañuelas de alguna bailarina de exportación forzosa o el garbo torero de algún "maleta" con ínfulas de espada en consagración. Se olvidaron de una raza que estaba entera en los lindes de esas cuatro provincias apetecidas para su logro. Y tuvo que salir Franco — España detrás suyo — a cantarles el Romance que las viejas abuelas navarras decían a sus nietos para que tuviese actualidad siempre, "aquellos de Roncesvalles"

Por la ley de Franco, Barcelona y Tarragona, Lérida y Gerona, vuelven a reintegrarse a las normas generales aplicables a las demás provincias. Ni más ni menos. Que si Cataluña trabaja, Galicia y Castilla no ejercen la vagancia ni viven de ella. Y lo mismo les sucede a Vasconia, a Extremadura, a Andalucía y Asturias... El destino de los pueblos no puede cambiarlo caprichosamente el acuerdo de cuatro señores absurdos — tipo Azaña o Companys — que en un momento de ciega vanidad gubernamental llegaron a creer que en España no había sino amorales en "robe de chambre". En su loca inconsciencia pudieron llegar a creerse que ellos suponían la voluntad nacional y la modularon torpemente, porque también de torpezas vivían.

Claro que cuesta mucho la demostración. Pero, bien empleada sea la sangre del pleito ganado. Para el español papanata — que existe, no cabe duda — esto del Estatuto ha de moverlo a escándalo. Pero son los menos. De primera intención jamás se dice

claramente el pensamiento que dicta la reflexión. Pero para aquéllos que sintieron la bofetada de los arrullos de los amorales de Madrid y de Barcelona, la ley decretada por Franco viene como palabra de justicia. Y los

satisfechos de justicia son los más. Entonces, enhorabuena. Cataluña española, sin papeles de doble tono. España para Cataluña, sin mediatización y sin palabras de sirena. Cataluña, al lado de sus hermanas del Norte, del Sur y del Centro. Todas remando igual para la marcha de la misma galera noble. Hacia un mismo puerto. Que lo demás — esas libertades en que se escudó la inconsciencia — se nos dará por añadidura.

Caudillo de Guerra y de Paz, Franco nos dice en el tono nuevo de la Nueva Justicia, el afán que lo guía. Ni un trozo de Patria en entredicho. Para el apetito ajeno aun hay pechos y bayonetas sin estrenar. Para la grandeza y la libertad interior de España, hay ya cauces abiertos, anchos y claros, por los que ya se echaron a andar todas nuestras posibilidades.

El Imperio no quiere saber de divisiones ni las admite. El Imperio no concede supremacías regionales. El Imperio — Unión y Fuerza — necesita toda la tierra y todo el mar para que el esfuerzo pueda cumplir su destino inexorable.

Que protesten los tímidos de conciencia. Que griten los falsos de corazón. Que gesticulen los que jamás supieron lo que era un gesto noble.

Nosotros, en el silencio de nuestro afán nacional-sindicalista, queremos y reclamamos la intemperie, la vigilancia tensa. Para con Franco, a su lado, apretados de fervor, dejar en libertad la frase que se dice en grito cerrado de voluntad:

¡ESPAÑA!  
¡UNA!  
¡GRANDE!  
¡LIBRE!  
¡ARRIBA ESPAÑA!

**El estatuto catalán**  
BURGOS, abril 8 (Haya:) — La ley nacionalista aboliendo el estatuto de Cataluña, dice que el alzamiento nacional significó en el orden público la ruptura con todas las instituciones que implicasen la negación de los valores que el movimiento intentaba restaurar.

Agrega la ley que el estatuto catalán concedido en mala hora por el gobierno de la república dejó de tener efecto desde el 17 de julio de 1936.

Dice que no se precisaría ninguna declaración en ese sentido, pero que la entrada gloriosa de las armas nacionalistas en territorio catalán plantea un problema estrictamente administrativo.

Importa, por consiguiente, restablecer el régimen de derecho público que de acuerdo con el principio de unidad de la patria devuelve a aquellas provincias el honor de ser gobernadas en un pie de igualdad con sus hermanas del resto de España.

En consecuencia, dispone la ley que las provincias de Lérida, Tarragona, Barcelona y Gerona se reintegren a las normas generales aplicables a las demás provincias.



## PRÓLOGO para una fiesta de Cine y de Versos

*S*EIS horas cada día dura el curso  
de la luna de la pantalla;  
seis horas cada día en las tinieblas  
siguen su curso corazones y almas;  
seis horas cada día corta el aire  
su estela de plata.

Da vida a un arte nuevo  
esta luna de la pantalla.

Seis horas cada día — tarde y noche —  
por todos los rincones de la tierra habitada,  
caza-alondras de las curiosidades  
aldeanas y urbanas,  
mariposas de luz, pedazos de astros  
se clavan  
de improvisados coliseos  
en los frontones y fachadas.  
La multitud a enjambres  
hincha estos coliseos; la riada  
civil, en criptas de tiniebla oblongas,  
penetra y se remansa;  
la expectación congela el gesto; bogan  
sobre mares de sombra las miradas  
y del haz luminoso al primer beso  
que el aire aclara,  
como de Dios o de Colón al "fiat",  
nacen mundos en la pantalla.

Pues bien: aquí, esta noche, a vuestros ojos,  
va a nacer uno, el último que en la eterna  
[batalla

que dan a las tinieblas  
Dios y el alma,  
forjaron el hierro y el fuego,  
la mano y la espada;  
el espíritu de los muertos  
y la sangre mejor de la raza;  
la espada en la mano de Franco  
encendida como una llama  
y la Falange, proyección  
de la mano de Franco sobre el hispano Mapa!

Va a nacer esta noche, a vuestros ojos,  
en el campo de esta pantalla,  
—entrevisto a pedazos  
y revelado con reactivo de lágrimas—  
tal como todavía se está formando, el mundo  
nuevo de la nueva España,  
tierno en su austera desnudez  
de campo de batalla,  
sin composturas ni hinchazones  
retóricas, nuevo de alma  
pero aplomado, cargado de historia;  
rebecho al hilo de su aristocracia  
popular y genuina,  
costumbrera y señera, exquisita y diaria;  
en albores de innovación,  
y en seculares rumias de propia substancia:  
¡conjugando estilos de Imperio,  
sin salir de su lisa llaneza castellana!

Vais a ver como si unas manos  
abrieran ventanas,  
pedazos de España animarse  
sobre el campo de esta pantalla:  
Burgos, en su ancha sencillez de cuna  
de la leyenda patria,  
Burgos del Cid y de Jimena  
y de la redención de las espigas áureas;  
Toledo, en sus prestigios de ciudad basilica  
donde es Altar Mayor, la acribillada  
lealtad de la pétrea osamenta  
del Indomado Alcázar;  
Salamanca, en la gloria de sus vótores  
y en la vieja madera de sus cátedras.

Vais a ver en su libre gesto  
de persona humana,  
atenerse a los ritos que ella misma se impone  
la progenie hispánica;  
vais a verla en los blancos alquiceles  
de la imperial cohorte musulmana,  
y en los desfiles de las muchedumbres  
uniformadas,  
vais a ver los pedazos de la España de ayer  
obligarse a rasero y plomada!

En un ancho abandono de heroísmos abiertos,  
surge, de pronto, un ritmo persistente de  
[máquina:

es la España que escribe, en el boy,  
su poema de teclas y palancas,  
disparando organizaciones  
sobre el papel, y cálculos y disciplina y  
[tácticas;

la España que sueña y que suma,  
que combate y trabaja,  
que se da y que recoge,  
que no ha querido escatimarse nada;  
la España del mozo que muere,  
del labriego que labra,  
de Pilar Primo de Rivera,  
estática y real como una talla;  
del torrente de Caridad  
de las mujeres camaradas,  
del fervor de colmena  
de las Juventudes Universitarias;  
del Ejército, de la Falange,  
de las cinco flechas de plata  
y de las cinco rosas  
el día de mañana  
¡y del yugo, fuerza de todos,  
que a todos ata!

Vais a ver nuestra España de la hora azul,  
después de las negras horas pasadas;  
la España que está naciendo  
como una aurora intacta  
de la frente sin empañaduras,  
de las clarísimas miradas  
y del ágil aplomo  
del Caudillo, que no cabalga  
pomposamente  
para el vulgo patán de la prensa diaria,



¡del Caudillo infalible  
y seguro en su marcha  
de a pie, fija, precisa, eficaz,  
marcha de infantería castellana,  
de muchacho español, resucitado  
a la divina Voz que se levanta... ¡y anda!

Vais a ver la España tenaz  
del martirio y la audacia;  
Vais a ver la España de Franco;  
sencillamente: vais a ver ¡España!

Y vais a oír, en tres bocas  
de mujer tres estrofas de llama,  
tres vivas antorchas,  
tres romances que son tres chorros de agua:  
Galicia de Rosalía  
de Castro, Sevilla y Navarra.

El camarada Rafael  
—que tiene de Arcángel el nombre y el ala—  
el poeta Rafael Duyos  
desde tres bocas de mujeres claras,  
saludará tres veces  
el nombre de nuestra España,  
nostálgicamente en Galicia,  
firmísimamente en Navarra,  
y humanamente y romancescamente  
en la gentil Sevilla sevillana.  
Dejadme a mí, viejo poeta  
de España,  
saludar una vez gozoso en el "Marcelo"  
Rafael, a los nuevos poetas de la Patria!  
—Señores, va a empezar: Prólogo, me retiro:  
¡Saludo a Franco! ¡Arriba, España!

*E. Marquina*



## UNA MUJER ESPAÑOLA

*"Mi pobre vieja, casi rejuvenecida y presumiendo de espartana, sin querer abrazarme hasta tener mi palabra de honor de ser digno de ello".*

por Juan POTOUS BARCELO

No importan nombres ni fechas. El magnífico temple del alma auténticamente española, viene manifestándose en la honda tragedia nacional a cada momento y bajo cualquier designación. Es precisamente esta pujante característica de anonimidad general la que presta al temperamento español la fuerza y la potencia de las grandes gestas homéricas. El sentido de lo estoico, la elegancia civil del helenismo, la espartana arrogancia y la serenidad de los clásicos perfiles —vivificado todo ello por el impulso dramático y el escorzo heroico de la vieja soleira ibérica— estallan y florecen con maravillosa lozanía en todo el vasto campo de la gran conmoción nacional. El romancero español exhala nuevamente su lejano y recio perfume. En esta sorprendente reincorporación al tono heroico del medioevo hispánico, en esta gozosa trasvasión de esencias tradicionales, es precisamente la mujer, por cuyas entrañas generosas viene discurriendo la mejor supervivencia racial, la que, en sublimidades silenciosas, hace ofrenda y sacrificio, en el altar de la Patria, de todo lo que en sí es anímicamente y de todo lo que en ella gloriosamente se perpetúa. No importan nombres ni fechas. Sólo la glosa de esas cuatro líneas sencillas, entresacadas de una íntima epístola familiar, en las que se condensa, con arranque y vuelo de poema, toda la dignidad prócer del alma femenina. ¡Una mujer española...!

Los horrores de la noche roja cerniéndose agoreros sobre la noble cabeza encanecida. El tormento de la incertidumbre agarrotándose sobre el pobre corazón desorientado. ¡Mi pobre vieja! Sólo, angustiada, como un pedazo español perdido en la inmensidad soviética, aislada de los suyos, entre la ronda infernal de la revolución innoble y sin percibir un sólo resquicio de luz en la oscuridad tenebrosa de la noche circundante. Amenazas, vejaciones, escarnio y suciedad. Todas las miserias. ¡Qué lejos de España! Un año largo, interminable, de una espera heroica al filo de la muerte que acecha a cada hora, y soportando con entera resignación, con voluntariosa consigna, las dentelladas de la fiera cada vez más rabiosamente acorralada en su cubil. ¡Mi pobre vieja! Despuntaba el amanecer. Clarines triunfales y redobles victoriosos sonaban en la lejanía. A cada hora —¡qué angustiadas las horas de la última espera!— más cercano el estampido de la redención, más perceptible el glorioso flamear de aquella amada enseña roja y gualda que siempre ha tenido un amoroso regazo en el corazón de toda mujer española. Al fin —¡oh, Dios! la liberación. Tropas de España, himnos de España, banderas de España. Una descarga de alegría estremece en frenética convulsión la ciudad desaprisionada. En el hervor del encuentro, algo buscan afanosamente los ojos fatigados de la pobre vieja. Ella sabe; su corazón de madre se lo anuncia.

Sí; allí está. Es el hijo. Ha venido con las tropas a buscarla. Dos gritos. Un mismo impulso los acerca, los impele a abrazarse. Pero...

Toda su maciza dignidad de mujer española irrumpe de pronto en el alma purísima de la anciana. Va a producirse la última prueba, el sacrificio supremo. Aquel largo año de ignominia roja, de amar frenéticamente a España en silencio, bebiéndose las oraciones y mordiéndose las ansias patrióticas, va a culminar en el gesto heroico y en la actitud homérica. El sentido de lo estoico, la elegancia civil del helenismo, la espartana arrogancia y la serenidad de los clásicos perfiles, afloran magníficamente a la noble cabeza encanecida. «Mi pobre vieja, casi rejuvenecida, presumiendo de espartana...» Algo detiene su poderoso impulso maternal; una fuerza superior, un dictado supremo se interpone todavía entre sus brazos y los del hijo. Quiere besarle, quiere hundirle la cabeza sobre su pecho, recordando días inefables en esta otra providencial resurrección. Es el hijo quien mejor puede interpretar la emoción de este momento. Dice el hijo; «Sin querer abrazarme hasta tener mi palabra de honor de ser digno de ello». Quería decir la pobre vieja —¡una mujer española!— casi rejuvenecida y presumiendo de espartana. No es digno del abrazo de su madre quien no se ha hecho antes acreedor a la gratitud de la madre Patria. Así son nuestras madres.

### CRIMEN BESTIAL

El día 1º del corriente, el edificio que ocupan las oficinas y comedor principal de "Auxilio Social" en Toledo, fué brutalmente atacado por la aviación republicana mientras los niños almorzaban. Resultaron muertos 3 niños y 4 mujeres adscriptas al servicio y heridos 18 niños, 8 mujeres y 8 hombres.

Estamos seguros de que los filisteos de las democracias no se rasgarán las vestiduras para protestar ante Barcelona de este crimen horrendo. Para ellos —demo-hipócritas— no cuentan estos actos de bárbara crueldad. Los realizan ciegamente, obedeciendo instrucciones de los que viven a expensas de esa cosa sin sentido que llaman "legalidad". Y lo hacen con fruición, porque no sería difícil que por cada niño muerto cobraran un tanto por ciento.

La camarada Marina G. Oliveros, delegada provincial de "Auxilio Social" en Toledo.

Ayuntamiento de Madrid





# ASI NACIÓ "AUXILIO SOCIAL"

Por RAMIRO DEL SAGRE

**E**L mismo día que la Falange pudo intervenir activamente en la política social española, amaneció en España para todos los desvalidos.

Propio del Estado liberal era, permitir a éstos perecer de hambre y de frío, aunque rodeados de la máxima dignidad liberal. La democracia autoriza a las clases o grupos de intereses, para luchar y destruirse mutuamente. Nada le importa la miseria y la desesperación de los débiles, puesto que su desgracia es fruto de ese crimen legal que pomposamente llama libre juego de los intereses sociales.

Para la Falange era otra cosa. Nosotros sabíamos que el cuerpo social del pueblo español es una totalidad indivisible, puesta al servicio del supremo interés de la Patria. Que ese interés reclama la mutua colaboración de las clases. Que todo español, por el sólo hecho de serlo, es merecedor de una vida digna y humana. Que la guerra no se ganaría sólo en las trincheras, había que triunfar en la retaguardia primero, alcanzando la integración de todos los españoles en una comunidad de interés: El de España. Que había que terminar con la lucha de clases, creando una clase nueva y totalitaria: La de españoles.

Y esa obra que puede parecer imposible de realizar, la cumplió audazmente "Auxilio Social" desde el día mismo de su fundación, en octubre de 1936.

Una valiente mujer, Mercedes Sanz Bachiller, auxiliada eficazmente por un camarada de ágil pensamiento y actividad extraordinaria, Javier Bedoya, proyectaron, en horas apenas, y sin capital alguno, todos los trabajos de organización del servicio más admirable de la Falange.

Dijimos que no tenían capital. Esto no es exacto, contaban con uno cuyo inmenso valor no puede justipreciarse. La abnegación, el espíritu de

sacrificio, el patriotismo, la fe y el fervor de las mujeres de la Falange.

El 29 de octubre de 1936, en Valladolid, aparecen nuestras camaradas provistas de huchas especiales precintadas, prendiendo en solapas y vestidos de las gentes un sencillo emblema patriótico y pidiendo, en cambio, un donativo de treinta céntimos para la obra de "Auxilio de Invierno" —comedores infantiles—, pronta a inaugurarse. Esa cuestación en la sola capital castellana,

produjo más de 28.000 pesetas.

Y al día siguiente, el primer comedor azul abrió sus puertas, sorprendiendo a cuantos lo veían. No era aquél un rincón triste donde por caridad se daba de comer al necesitado. Dedicado exclusivamente a los más pequeños, reunía 25 mesitas en cada una de las cuales, cuatro niños compartían apetitosos manjares. No faltaba allí ningún detalle para hacer alegre la estancia, desde los ingenuos dibujos de las paredes, los manteles de colores vivos y el búcaro de flores sobre cada mesa. Y por encima de todo, el trato amoroso de las camaradas dedicadas al servicio, repartiendo sonrisas, caricias y besos. Dando cucharadas a los más pequeños y haciendo de la obra generosa una misión luminosa de hermandad.

¡Qué distante esto de las viejas organizaciones de la caridad oficial o privada, bajo la férula del Estado liberal! ¡Y qué lucha dura la de los primeros tiempos, cuando las fuerzas ocultas del interés bastardo trataron de impedir las cuestaciones y asfixiar el ímpetu generoso de "Auxilio Social".

Pero todos los inconvenientes fueron salvados con abnegación inagotable y el apoyo decidido que el Caudillo

aportó a la obra, terminó por hacerla triunfar.

En menos de año y medio de existencia "Auxilio Social" ha cubierto satisfactoriamente las necesidades físicas de niños y adultos que de otra manera habrían sufrido de hambre y frío. Solamente comidas ha distribuido 35.000.000. Se han creado todas las secciones cuya necesidad ha aparecido de por sí, inclusive la construcción de hogares para obreros.

La exposición de toda la obra de "Auxilio Social" no cabe en uno ni en varios artículos periodísticos. Pero ofreceremos desde esta Sección un amplio relato del funcionamiento de la misma en cada una de sus múltiples actividades, para ejemplo y norma de quienes suponen que la Falange es sólo una fuerza puesta al servicio de la audacia.

En nosotros más fuerza aún que el espíritu de combate tiene el espíritu de amor.

SANCHEZ MAZAS.





## QUINTA COLUMNA

Por José J. RODRIGUEZ PENDÁS

**R**ECOSTADA en el yermo, Madrid dormía la siesta. El sol ardiente asaeteaba las piedras.

La ciudad, olvidadas sus galas de señora, ha salido a la calle vestida de entrecasa. Madrid ha perdido algo. Se dijera que su estilo. Porque las ciudades, como los hombres, pueden perder su estilo. Y les cuesta mucho encontrarlo. Cuando lo encuentran.

Corrían los tiempos aurales de la gesta. La fuerza de España aun no había clavado su lanza en el costado de la urbe.

Raros caminantes se aventuran por las calles, en la calcinada tarde de agosto. La sinfonía monorrítmica de las moscas, presta un fondo opaco al silencio enervante. Pasa alguna figura, ciñéndose a la sombra vergonzante de las paredes. Se abre, pasito, algún postigo. Detrás se adivina una silueta que interroga ansiosa, la calma chicha de la rúa.

La ciudad tiene un aire decididamente plebeyo. — Lo plebeyo, carece de la frescura de lo popular—.

Cruza veloz algún automóvil, trazando en el suelo la raya fugaz de su sombra. Unas iniciales toscas —C.N.T., F.A.I.— offician de salvoconducto.

...

Estallan a lo lejos las notas de la Internacional. Orgía de gritos. Fondo de blasfemias. El silencio huye y se refugia en alguna recóndita calleja.

Caballos negros, tiran de una carroza negra y sin cruces. Detrás marcha la turba, ebria de revolución y de vino. Puños cerrados. Odio.

Es el entierro de un jefezuelo marxista. El cortejo avanza. Sube la marea de gritos. Las ventanas —ojos medrosos— se cierran rápidas y calladas.

Una puerta se abre —repentina— y lanza un mozo a la calzada. En la diestra empuña una pistola. Sobre el pecho, el mahón proletario de una camisa de Falange.

Sorpresas en la plebe. Sorpresa que rompe el mozo, haciendo fuego sobre los que se adelantan. Y así, al grito de ¡Arriba España! se hace matar, matando.

Pasó el cortejo. Junto a la vereda, queda el cadáver del falangista. La camisa azul, hecha girones, está teñida de rojo. Dos, que han quedado retrasados, le miran.

—¡Era un hombre! —dice uno. Y éste fué su epitafio.  
El silencio, saliendo de su escondrijo, vuelve a enseñorear la calle.

...

Este es uno. Como éste muchos. Porque así eres tú, Quinta Columna: temeraria y heroica. Juvenil y señora.

¡Quinta columna! La de los pacos, la de los locos sublimes y los martirios callados. Tu nombre tiene sonoridades de acero, de otras edades perdidas.

Milicia azul. Avanzada de Falange en el peor reducto enemigo. Siempre "arma al brazo" como lo manda el Evangelio de nuestra mejor doctrina.

Algún día, la dilogía generadora del Imperio —Raza y Meseta— ha de darnos el poeta —todas las gestas lo tienen— que cante la grandeza sublime de la vuestra.

Y se sabrán entonces, milagros de heroísmo, de servicio y de sacrificio. Se sabrá de vuestro diálogo continuo con el peligro, con la muerte acechando a la vuelta de una esquina, en la calle medrosa de granadas.

Y así siempre. Hoy, mañana, todos los días. Sin cejar nunca en la marcha por el camino difícil, de la más difícil misión.

Obscuramente. Sin la esperanza de la gloria clara del que cae en el campo de batalla, entre banderas victoriosas y pechos amigos. Nada de eso. A él lo descubrirán, un día cualquiera, si antes — loco de patria— no se ha hecho matar, sobre el asfalto frío de la ciudad envenenada.

Y será sólo un número —quizá ni eso siquiera— en algún cementerio anónimo, "sin mármoles y sin cruces". Pero habrá una estrella más, allá en las centurias celestes.

Los hombres no sabrán nada. Y ésta es su mejor gloria. La gloria exacta y difícil, que para sí querían nuestros primeros. La del paraíso vertical. La de los ángeles en pie y con espadas.

...

Camaradas de la Quinta Columna, firmes en las trincheras azules, allá en los frentes sin confín del odio, vosotros, "arma al brazo, en la noche clara" sois la mejor guardia que pudiera pedir España, para éste, su alumbrar de Imperio.

## COMPRESOS por Inigo

Nos explicamos, con bastante buena voluntad, que los rojos de España hayan mantenido alguna ilusión de triunfo hasta hace unos meses. Al fin y al cabo no sabían más que lo que querían sus dirigentes. Pero... ¿y los rojos de aquí? Teniendo a la mano todos los elementos de juicio se empeñan en recurrir a determinada fuente; una fuente que les ha engañado una y cien veces de la manera más burda. Indudablemente su obcecación y su optimismo son incommensurables. Tan incommensurables como su cretinismo.

●

Las casas de cambio cotizan estos días el precio de las pesetas de Burgos y Barcelona a razón de 22 y 3,50 pesos respectivamente. Conviene advertir que esas pesetas de 3,50 el 100 corresponden a la emisión anterior al Movimiento y son las mejores, ya que después se hicieron múltiples y caprichosas emisiones. Estas últimas no circulan en el extranjero; son las "pesetas pijama". Como que no sirven más que para entre casa!

●

Un periodista yanqui nos preguntó días atrás, si sería posible adquirir en Bs. Aires la documentación necesaria, para escribir una historia de la guerra civil en forma objetiva y sintética, al gusto de los norteamericanos. Contestamos, claro está, afirmativamente; y considerando la cultura y la sensibilidad especialísimas de aquel gran pueblo, le señalamos el camino más recto: Vaya a una hemeroteca y transcriba textualmente los titulares de "Crítica". ¡Se va a lucir!

Un telegrama de París (Havas) dice así: "No se han registrado novedades en el conflicto de la Metalurgia. Continúa la ocupación de las usinas Citroen por los obreros, aunque hoy será menos severa pues se han preparado varios actos para distraer a los huelguistas. Se hará un baile en el hall de la empresa y los artistas del Teatro del Pueblo darán una representación". La verdad, no sospechábamos este género de holganza más que para los domingos y fiestas de guardar. Si además dan de comer a sus familias, habremos de convenir en que el marxismo es cosa muy divertida.

●

Terminada virtualmente la primer parte de la Revolución, ARRIBA! tiene una misión importantísima que cumplir. Y la cumplirá, porque Falange es Voluntad y Sacrificio. Pero la cumplirá más pronto y mejor si todos los que se estiman buenos españoles colaboran en la obra desde sus respectivas esferas, sin reservas, pensando en el derroche de heroísmo y sacrificios que exigió el triunfo de nuestro glorioso ejército.

●

El número de españoles radicados en Sud América supera la cifra de 3 millones. Son, pues, millones de españoles a los cuales urge aplicar una terapéutica radical, para acabar con su espíritu decadentista y disolvente e inyectar la alegría y el orgullo de

ser españoles, la austeridad y la disciplina de la nueva orientación. Tres millones de buenos españoles se honrarán a sí y a España, beneficiándola en todo sentido. Y destruirán de una vez por todas el confusismo de la perniciosa leyenda negra.

●

Desde el punto de vista ideológico, Barcelona es el puerto franco por excelencia del Mediterráneo. Misteriosas corrientes se encargan de depositar allí toda la basura que arrojan a las orillas de tres continentes. Clima cálido y propicio el catalán, esas basuras se descomponen pronto y el resultado es un estercolero de pasiones, egoísmos, egolatrias y exotismos. Un foco infeccioso de esa naturaleza exige, evidentemente, una cura drástica. Que se hará.

●

Para explicarse el por qué de las aberraciones de ciertos hombres públicos conocemos dos guías muy eficaces. La primera pertenece al orden patológico: el funcionamiento de determinadas glándulas. Tal el caso de Azaña, Martínez Barrio, Galarza y muchos más. La otra corresponde al acervo psicológico francés: "cherchez la femme". Y aquí encajaría perfectamente el de Alvarez del Vayo, Araquistain, Eden, etc.

●



# LA VIRGEN DEL PILAR

## EN LA COPLA DE SU CONSAGRACION MAS ALTA

Por Román de MONTEMAYOR

### "...LA VIRGEN DEL PILAR DICE..."

Las coplas son, en el alimentar afanes y en la afirmación de las voluntades, algo así como decretos populares que se cumplen ciegamente. Y la Virgen del Pilar, pequeña, fué vencedora, allá por los tiempos gratos al Corso genial, que no supo, en su medir valores, acertar con la vena exacta de España. Copla o Himno, la letra ciudadana de la Jota dió carta de Hispanidad a la virgencita buena y fué en el sentir y en el palpar del pueblo heroico, carne de afán y nuncio de victoria plena. De ahí le viene a la Virgen del Pilar su consagración más alta. En el continuo fervor del pueblo se brasa su Pilar soberbio, alzado a orillas del Ebro famoso, como un gigante en alerta, no por España, sino para España. Ella lo dijo:

### "...QUE NO QUIERE SER FRANCESA..."

Hacia falta la seguridad de su personalidad para que el pueblo, fervoroso y seguro de su fervor, la hiciese nuestra, no en la personalidad de su encarnación y en lo que representa para el mundo cristiano, sino en su justo concepto de guía y de protectora de aquéllos que, hincada la rodilla, veían lograda su ansia. En la guerra con el francés, que venía soberbio de sus triunfos militares por Europa, la artesanía le pidió Jefatura — JERARQUIA — y las armas demostraron que bien ganada la había. Se convirtió de pronto, para la advocación, en madre amorosa, con amor igual al que querían sentir los españoles en trenza de espadas. Y fué ya soberana en el ansia palpitante y en la verdad de independencia que hubo que buscar por todos los caminos manchados por las centurias napoleónicas. Ella, amante siempre, llevó estandartes a las tierras abiertas en grito de redención y los devolvió a España con adorno de laurel. Y ahí ganó su Patronazgo...

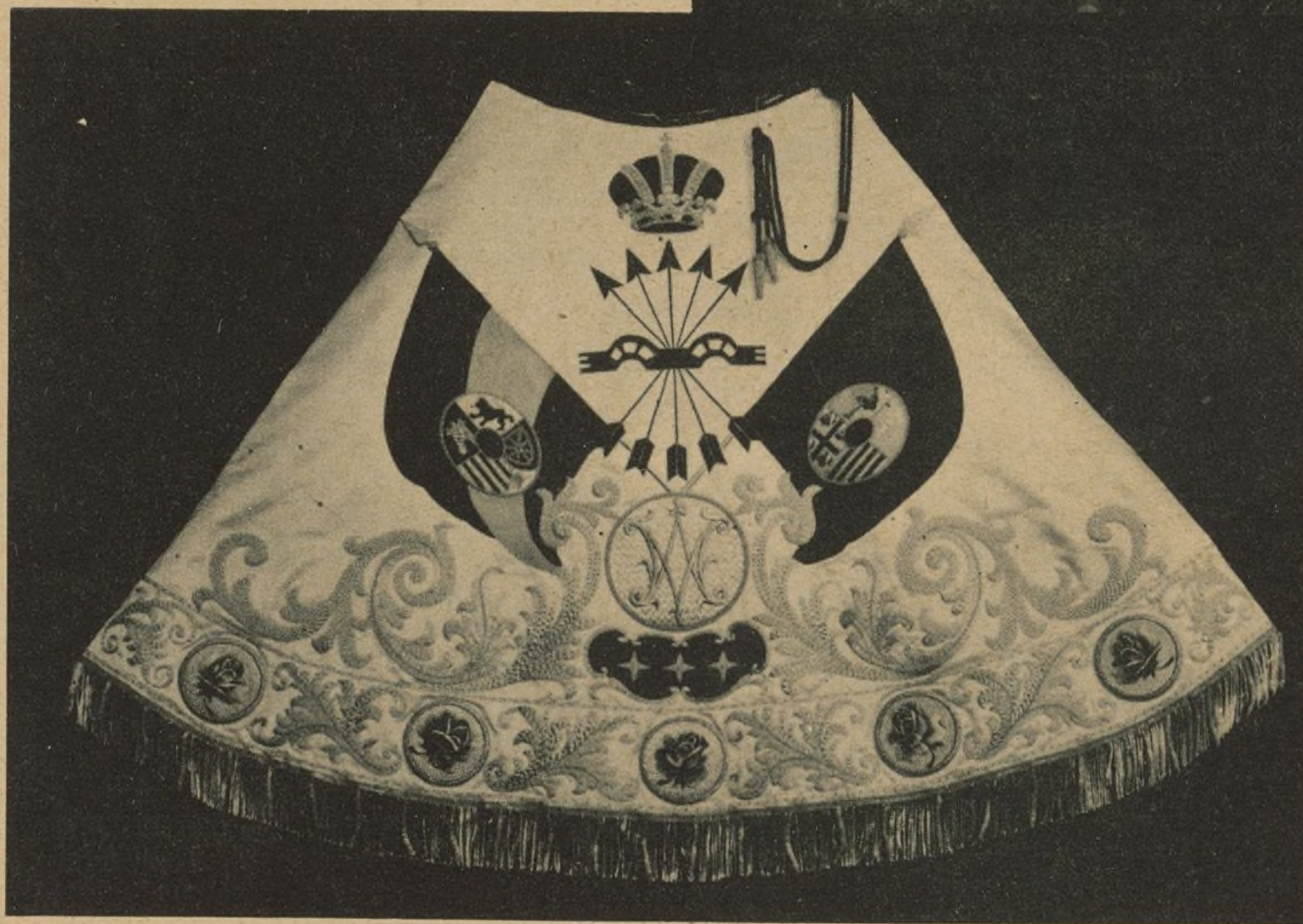
### "...QUE QUIERE SER CAPITANA..."

Bien lo demostró para bien merecerlo. La Historia sabe de su nombre en el Romance de la Reconquista, aquella página que estremece a todos los hombres de España. Hasta su camarín — oro y piedras preciosas — llegó muchas veces la más alta dignidad nacional, para saludar las insignias de Capitán General. Sus entorchados, bordados en su manto de maravilla, no eran ni son un homenaje. Son palabra de triunfo llegada de los campos reventados de metralla para hacer posible la siembra de la Patria, en tarea de querer cosechar Honra y Nobleza. Nobleza y Honra logradas a través del martirio más hondo, aquél que sólo buscaba nombre y afirmación de nombre. Capitán General, sí, pero no es ascenso de riguroso escalafón, esperando promociones junto al fuego hogareño. Pilar, la Virgen

Capitana, mereció su título sobre campos de batalla, al lado de los muertos que cerraban la última palabra de su sacrificio con el nombre de su Patrona. Y en la verdad caliente de los muertos maños, fué capitana indiscutida, proclamado su nombre por todas las tumbas, para que la vida recogiese el testamento de los que bien pelearan...

### "...DE LA TROPA ARAGONESA..."

Ayer y hoy. Mañana y Siempre. Porque Pilar, la Virgen Zaragozana, chiquita y hermosa en su trono de oro, tiene en el curso del Ebro, y con palabra de agua, la misma Jerarquía. Contra ella se desataron los odios de la canalla. Hasta su habitación llegaron bombas que no estallaron porque tal vez las manos de milagro no lo quisieron. Contra su feudo se estrelló la rabia de Moscovia,



en embestida ruin y cobarde. Algo había dentro de Zaragoza, para que no fuese posible el asalto de la horda. Algo sobrenatural estaba íntimamente ligado a la bravura de los hijos de Aragón, tercios para la valentía. Era su vigilancia de ayer. Era su canción española, recamada hoy en su manto, con la verdad de cinco rosas, tres estrellas de cuatro puntas y yugo y flechas.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., al echarse a andar por los trillos dejados sobre el suelo de España en jornadas de sacrificio y de sangre, tuvo recuerdo para la Virgen del Pilar, chiquita y hermosa, y quiso concederle gracia nueva para el nuevo camino. Y es ya su Jefe Nacional para el sentimiento hondo de la Hermandad que ensancha la Patria. Bajo su

nombre, con letras de seguridad, vamos a las jornadas juveniles. Será un día Señora Nuestra en el Imperio, aquél que soñara JOSE ANTONIO una noche castellana de estrellas incendiadas, dormido, cara al cielo, en un campo de trigo bambolean de espigas — PROMESA — y manchado — REALIDAD — de amapolas. Casi me atrevo a decir que aquella noche, que está todavía sin poeta, la Virgen del Pilar tocó las sienes del Profeta de España y dejó en sus oídos el eco de estas palabras:

**LA VIRGEN DEL PILAR QUIERE  
SER CONTIGO FALANGISTA  
QUE LE DA MUCHA VERGÜENZA  
QUE CREAN QUE ES GUBERNISTA.**



## EL TEATRO Y LA FALANGE

El 17 de julio de 1936, diéronse los españoles auténticos una cita de honor, pléfrica de poesía. Faltar a esa cita significaba tanto como declararse anti-español y anti-persona. En la noche roja, preñada de fogonazos y estampidos de crimen, los españoles auténticos, caminando bajo las estrellas, en los labios un himno y en los corazones un solo amor, el de España, comenzaron a llegar al lugar de la cita. Unos descendieron de sus riscos y cumbres; otros atravesaron las pardas llanuras castellanas; otros traían el perfume inconfundible de su ciudad cosmopolita; otros la timidez poética de la vida provinciana. De todos los lugares de España llegaba una representación de heroicos paladines. Todos los oficios y profesiones hallábanse allí representados. Todas las clases sociales se unieron para salvar a España: el aristócrata, el obrero, el campesino... Camisas azules, rojas boinas, monos de faena... Todos con un ansia misma!

En aquella reunión de heroicos patriotas alguien preguntó: "¿Y los artistas? ¿No se unen a nosotros en la Santa Cruzada?" Una voz respondió: "No podrán venir. Casi todos se hallan en la zona roja. No podrán venir..." ¡Se engañaba el que tal cosa aseguraba! Un grupo de artistas había conseguido huir del territorio rojo y en representación emocionada de sus hermanos de arte, acudía a la cita. Atravesando sierras y cruzando valles, el viejo Carro de Tespis, el Carro de la Farándula Hispana, avanzaba dando al viento la percalina de sus lazos y cintas multicolores las que, por un milagro de amor, habíanse teñido de dos colores únicos: El rojo y gualda. Pesadamente avanzaba el viejo carromato con el acompasado chirriar de ruedas desvencijadas. Venía de la región del odio. La sangre inocente de algunos comediantes salpicó las ruedas y la carátula de la Tragedia acentuó su mueca pavorosa. En el más alto picacho de la imaginaria sierra del patriotismo hispano, una camisa azul prestaba guardia. El fué quien gritó al divisar el carro que avanzaba: "¡Alto! ¿Quiénes sois?... Del interior del carromato salió una voz que respondió: "¡Los cómicos de España! — ¿Qué consigna es la vuestra? — ¡Luchar y morir por España y junto a vosotros, cara al sol...!" En el glorioso amanecer de aquel día preñado de nubes de tragedia, el viejo carro de la Farándula cruzó las líneas nacionales que separan la auténtica España de la región del odio y colocóse al lado de aquéllos para quienes la muerte es sólo un acto de servicio.

Al estallar el 17 de julio, la Falange la componían unos cuantos millares, muchos, de camisas azules distribuidas por toda España. Un núcleo perfecto, fecundo y creador, y en aquellos puntos donde desde el primer momento el Caudillo triunfó sobre la barbarie, en aquellas ciudades liberadas rápidamente, causó sorpresa ver cómo hermanados con la Falange varios artistas lanzábanse a la calle vistiendo la camisa azul florecida de yugos y flechas, dispuestos a luchar y a morir por la España Una, Grande y Libre y por la Patria, el Pan y la Justicia. En la zona roja fué también motivo de sorpresa para las "Tchekas" encontrarse con

que muchos artistas, al ser detenidos poseían sobre sus ropas o en su domicilio el carnet de Falange Española de las J.O.N.S. Los rojos y muchos que no lo eran, se preguntaban sorprendidos: "Pero había cómicos en la Falange?" ¡Pues claro que los había!

Los actores a fuerza de vernos alejados de nuestra Patria por la índole viajera de nuestra profesión, aprendemos a amar a España en la ausencia y lejos de ella es donde nos damos perfecta cuenta de lo que vale. Los actores por la índole poética de nuestra profesión sentimos un profundo amor respetuoso hacia la tradición y hacia las gloriosas figuras que dieron alma, relieve y elevación hacia el infinito al teatro hispano, que significa tanto como toda la gloriosa tradición de nuestra patria. Los actores por el espíritu de renovación que nos anima, sentimos atracción hacia todo lo nuevo, que tenga alma y poesía y por todo esto, los artistas de España estábamos con Falange. Los actores poseíamos ya una cualidad que en la Falange era norte y guía: La disciplina. En ninguna profesión existe la disciplina que en el Teatro. Pero todo esto, que era desconocido para muchos, fué lo que hizo exclamar a los rojos y a los que no lo eran: "Pero ¿había artistas en la Falange?"

El primer contacto magnífico que nuestro amado José Antonio tuvo con España fué desde un escenario. Desde el escenario de un teatro madrileño. Fué en una mañana del 29 de octubre de 1933, en un acto de afirmación españolista, cosa que en aquellos días era una blasfemia contra el estado liberal y un delito contra la democracia española que se declaraba a sí misma enemiga del concepto de Patria. En aquel acto fué donde la palabra vibrante de nuestro César dijo: "Las revoluciones para triunfar precisan que las hagan los artistas, los poetas..." "¡Ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!" "Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto las estrellas..." "En vigilia tensa, fervorosa y segura..." Todo aquello que nuestro Ausente decía significaba la poesía misma puesta al servicio de una causa noble y puramente españolísima y ¿cómo el teatro que es arte y poesía y conoce en su vida andariega la caricia del aire libre en el rostro, bajo la noche clara, podía dejar de oír sin emoción aquellas palabras? ¿Cómo el Arte Teatral no iba a colocarse junto a aquellas camisas azules que simbolizaban todo lo noble, todo lo heroico y sublime que posee la poesía trágica del que todo lo da por un bello ideal de Patria y de Justicia? ¿Cómo el Arte podía no escuchar las voces del Arte? Rubén con sus estrofas inmortales venía a corroborar las palabras del César.

"El Arte es el glorioso vencedor..."

"Es el arte el que vence el espacio y el tiempo

"¿Su estandarte?

"Pueblos es del espíritu el azul oriflama,

"¿Qué elegido no corre si su trompeta llama?"

Y las trompetas del arte y de la poesía, las trompetas de la Falange sonaban incessantes llamando a los españoles de buena voluntad. Sólo los miserables podían no sentirse atraídos por las metálicas notas de

aquellas trompetas de guerra y de paz que nos hablaban de lo viejo y de lo nuevo; de la tradición y de la juventud; de la vida honrosa y la muerte heroica bajo la bandera roja y gualda, la nuestra, la de siempre y bajo la juvenil bandera roja y negra, que no es ya la de la poesía que promete sino la de la poesía que ha comenzado a dar a manos llenas cuanto prometía en sus 26 puntos, en esas 26 canciones de amor que escribió nuestro Ausente. ¡Claro que los artistas estaban en la Falange! ¡Y no después del 18 de julio! Antes, mucho antes de esa fecha, en los años 34, 35 y 36, ya varios artistas conocían la vida en los calabozos de la cárcel Modelo de Madrid, donde uniendo sus voces a las de otros camaradas detenidos, entonaban aquella cancioncilla que tanto indignaba a los carceleros:

"Soy de Falange Española  
preso por orden de Azaña  
por el crimen inaudito  
de gritar: ¡Arriba España!"

Después del 18 de julio, muchos actores han muerto en Madrid y en otras poblaciones rojas a manos de la horda comunista por el delito de pertenecer a Falange Española (¡Presentes!).

La Farándula Azul, los artistas adictos al Caudillo y a la Falange tienen el orgullo de poder decir al Mundo que el 95 por ciento de los artistas hispanos, los que se hallan en España y los que accidentalmente se encuentran en el extranjero, no comulgan con la España Roja ni con sus hombres. NO. Los artistas hispanos en una mayoría tan aplastante como magnífica se hallan plena y fervorosamente identificados con el Generalísimo Francisco Franco y con su España Imperial, Una, Grande y Libre. Una buena prueba de ello puede hallarla el lector en el Sindicato de Espectáculos Públicos y Producción Cinematográfica — Delegación de la Central Nacional-Sindicalista de España en la Falange de la Argentina — donde ya se han inscripto más de 260 artistas hispanos y a donde llegan a diario solicitudes de ingreso que desde las Repúblicas vecinas envían los artistas auténticamente españoles que quieren de ese modo, no sólo demostrar su adhesión a la Causa, sino colocarse ya de hecho bajo la bandera nacionalsindicalista y contraer para con la Patria las obligaciones de patriótico sacrificio y ayuda directa que es menester prestar "cara al sol". ¿Cuántos son y quiénes son los artistas rojos adictos al gobierno de la anti-España que se hallan en América? La respuesta sería tan triste y ridícula para esos infelices locos, ciegos o malvados, que preferimos que el lector sea el que se conteste, constatando "in mente" nombres y categorías.

Conste pues para terminar, que los artistas españoles en un 95 por ciento NO HAN ESTADO NUNCA AL LADO DE LOS ROJOS y los que en zona roja se hallaban, al lograr salir al extranjero alzaron al aire su brazo y con la mano bien abierta gritaron: ¡Arriba España!

Esto pueden los rojos decirlo fuerte, muy fuerte, tan fuerte como estos artistas lo gritan a diario en todas partes para que se enteren de una vez esos perros que ladran a la luna y que a diario llaman a estos artistas "traidorzuelos".



ES imposible decir más, con menos palabras. Máximo acierto de un alto pensamiento y un hondo sentir. Maravillosa norma que compendia todas, que parece abarcarlas unidas en un haz y que destaca esas cinco palabras, como cinco flechas de nuestro escudo de Falange, que yo las colocaría en lo alto de sus puntas verticales que miran hacia arriba, como indicándonos a todas las mujeres falangistas el camino a seguir. Cinco palabras, una sobre cada flecha, norma máxima para toda nuestra vida.

Maravillosa frase, que debemos grabar en nuestro cerebro, como guía de todas nuestras acciones, escribirla en el espacio azul a donde dirigimos nuestras miradas, para sentir a los nuestros que sacrificaron su vida por nuestro ideal, y tenerla siempre ante los ojos, como cinco estrellas luminosas, para que sus caracteres se impriman firmemente en nuestra retina y hacerla propia carne en nuestro corazón, porque ser cada día más mujer, es cumplir el deber hasta el más alto grado de perfección, es entregarse abnegadamente a una tarea útil a tu Patria y a los que te debes, como meta absoluta en todos tus caminos, es dar lo mejor de nuestro espíritu, la esencia más limpia de nuestro pensamiento, es derrochar sobre los demás, toda la bondad, ternura y suavidad del alma femenina.

Para darte una idea, camarada, hermana, que aspiras como todas a espiritua-

## SE CADA DIA MAS MUJER

Comentario sobre la 3ª Norma de Vida de la mujer de Falange

por Gloria de NEVARES

hora final de su vida como hombre, al legar su testamento a los humanos, al hacernos entrega de su Divina Madre, y al señalarla a Ella, el deber a seguir para el resto de sus días en la tierra y en la eternidad en el Cielo. no la llama "Madre", palabra que tan grata había de ser para sus labios y a la intimidad de su corazón, palabra la más dulce en todos los idiomas, palabra quizás la más grande y sin embargo, no la emplea Cristo al señalar a su Madre un deber a seguir, sino que la llama "Mujer". "Mujer —le dice— he ahí a tu hijo".

¿Te das cuenta de toda la dignidad que encierra ya para siempre esa palabra?

¿Te das cuenta del significado altísimo que puede tener esa norma? "Sé cada día más mujer". ¿Te das cuenta de que en su cumplimiento se encierra lo más noble, lo más grande, lo más alto a que puedes aspirar?

\* \* \*

Mujer de la Falange, ya no puedes ser la mujercita un poco frívola de

antes de la guerra. La mujer de Falange, es ya, una mujer consciente de que hay en la vida muchos deberes que cumplir y a que consagrarse y que sabe que no puede cifrar un ideal en una vida grata de regalo y de diversión. Sabe, que su vida ha de constituirse ya siempre, el cumplimiento ante todo y sobre todo de un deber, el que sea, el que nos marque nuestro destino y el que nos señale nuestra Patria y nuestra Falange. La Patria y nuestra Falange tienen deberes para todas, deberes que al cumplirlos, nos harán dignas de todos los que hicieron sacrificios supremos por nuestros ideales, deberes que al cumplirlos, nos proporcionarán una alegría íntima, alentadora, completa, de satisfacción honda y plena.

"Sé cada día más mujer". Siente esta frase constantemente en el fondo de tu alma, pronúnciala como una oración, asimílatela como una parte de tu ser, fúndela en tus entrañas para que cuando des vida a otra mujer se la diluyas en su sangre y en su alma, y con las virtudes antiguas de tu raza, le infundas el aliento nuevo y pujante de tu tiempo, el que te dió el dolor, el que te dió el sacrificio, el que te dió el heroísmo, que te hizo de nuevo la mujer fuerte del Evangelio, la mujer fuerte, que necesita la Patria para su engrandecimiento.



A RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA

## Los que no negaron a España te piden Justicia.

por Teófilo ORTEGA

SON aquéllos que abandonaron el arado para tomar el fusil. Recordadlo. En el abrasador estío, madura la espiga y la hoz dispuesta, el oleaje desatado que inundó a España, llegó también por estos campos.

Cuando el oleaje poderoso, a las puertas de unas y otras ciudades, inquiría si habían conocido o no a España, unas ciudades la afirmaron y otras no. Era un poco de aquella negativa simbólica a Jesús, dándole por desconocido, temiendo la muerte.

—La he conocido — dijo Sevilla y Valladolid, Burgos y Salamanca, Zaragoza y Teruel, Huelva y Cádiz, Tenerife y Palma de Mallorca, Melilla y Tetuán, tantas y tantas villas leales.

Dijeron no conocer a España, cuando tenían Calvario y cruz, Valencia y Barcelona, Madrid y Albacete. Y alguna más.

El asfalto, el hombre de la ciudad, el conjunto de personas avisadas unas, despistadas otras, ambiciosas las más, reaccionó de manera parcial y hasta pasiva, dejándose llevar.

No así los campos. De puro trabajar con el árbol, la espiga, la vid, echa el labrador raíces como ellos, en la tierra: seguridad como ellos, equilibrio, firmeza y sensación de cosa perdurable y sin mudanza. Cuando el extranjero llegó hasta los hombres del campo y fué preguntando, en la víspera dolorosa de España en la cruz, si la conocían, la respuesta fué unánime y única. La contestación fué afirmarla con un gesto decidido y varonil. Cuando ya comenzada la guerra Franco acaudilló ejércitos y requirió milicias, los grandes carros que transportaron la mies, traían a la ciudad, como haces y racimos en sacudida temblorosa, pechos y más pechos jóvenes. La respuesta exacta y repetida



a toda pregunta de si habían conocido a España, no fué otra que dar la vida por ella, que es la forma que los verdaderos hombres emplean para cumplir sus juramentos.

A estos hombres, Raimundo, que no negaron a España, te ha señalado el Caudillo para hacerles justicia. Hallaron ya, en las primeras determinaciones de Franco, merecida estimación con ese decreto histórico que toma el pan del suelo y le lleva a la mesa, con honor. Alumbró la historia un largo camino que recorrer, Raimundo. No hubo clase y producción española, que como la del campo, haya recibido más nutrido caudal de promesas, proyectos, colaboraciones, defensores. Nuestra agricultura siempre fué un magnífico pleito que sostuvo a los abogados de ambas partes, reduciendo a la miseria a los agricultores. Lo que ahora ha comenzado a realizar Franco, y que estás llamado a continuar de severa y espléndida manera, es la restitución de la Agricultura a sí misma, haciéndola mayor de edad, librándola de caros y enojosos defensores. Hombres han sabido ser al tomar el fusil

y hombres serán, íntegramente, cuando de nuevo, respirando aires de Imperio, quien con bien recobrado impulso y más certera esperanza el viejo arado.

La justicia que te piden, Raimundo, no es otra que ésta. Nunca más desestime la ciudad al campo, ni desdeñe su esfuerzo. Tenga valor el trigo y el vino, la fruta y la legumbre, todo producto, en fin. Tenga el valor al que elevó uniones y actividades infelices, al obrero urbano. Que pueda el agricultor desarrollar su riqueza, pagar salarios, mejorar de vida, merced a una valorización más equitativa de cuánto da la tierra. Porque de nosotros, Caballeros de la Falange, se diga en los venideros siglos que acudimos en favor y salvamos a princesas en cautiverio, que eso es, perdonadme la literatura, esta vida deliciosa del campo, que no ha conocido hasta hoy otros límites y horizontes que sus mismos surcos, como unos desmesurados barrotes de jaula con techumbre celeste, en valle de duros afanes, como desterrados de la vida, exigencias y refinamientos de la ciudad.



## ORDEN DEL DIA

"El Militante tendrá siempre presente que, la prisión, las heridas y aún la misma muerte, son meros actos de servicio".

(Del Reglamento de la Primera Línea)

"A todos los Camaradas adherentes y militantes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

Esta Inspección de Falange recuerda a todos los Camaradas de esta retaguardia de Ultramar el deber moral que todos tenemos de laborar por el engrandecimiento en cantidad y calidad de las filas de Falange que acudilla nuestro Jefe Nacional, el Generalísimo Franco.

Nada mejor para contribuir siquiera sea en una modesta parte a la gloria de la Patria, ya que jamás superaremos a quienes por ella sufrieron y sufren "heridas, prisión y muerte", que lanzarnos ahincada y perseverantemente a la labor de apostolado.

No queremos que nadie ingrese en Falange "ni a la fuerza", "ni por compromiso". Sí, por el convencimiento pleno de todo cuanto para la Falange soñaba José Antonio y exige Franco.

A todos los Camaradas encarezco esta labor: La de ENSEÑAR, CONVENCER y ATRAER A NUESTRAS FILAS dos compatriotas como mínimum, mensualmente, los cuales serán presentados a esta Jefatura por el Camarada adherente o militante, con cuya enseñanza y ejemplo llegan a nuestras banderas.

Encarezco a todos en conciencia, por el triunfo de nuestra Revolución Nacional-sindicalista y con ella por la Gloria de la Patria UNA, GRANDE Y LIBRE el más fervoroso cumplimiento de esta orden de apostolado.

José Antonio es el profeta ausente del Imperio; Franco, Caudillo Vencedor, nuestro Capitán.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

**AUGUSTO ATALAYA**  
Inspector Extraordinario

### Camaradas:

En acto de servicio, regreso hoy a la península. Sin tiempo ni ocasión para despedirme de todos individualmente y en la espera de que mi viaje sea breve y pueda verme pronto entre vosotros, sólo quiero recordaros el deber común de cooperación constante al Movimiento y mi seguridad de que todos, en apretado haz de voluntades, continuaréis cada uno en su puesto, con alegría, sin orgullo ni ambición al servicio de la Unidad, la Grandeza y la Libertad de la Patria.

En todo momento, contad siempre con mi afecto y mi fervor Nacional-sindicalista.

Por Dios, España y nuestra Santa Revolución.

**SALUDO A FRANCO**  
**ARRIBA ESPAÑA**

**AUGUSTO ATALAYA**  
Inspector Extraordinario

\*

El sábado 23 a la puesta del sol y con la formalidad de costumbre, prestarán el juramento de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S. ante las Banderas del CAUDILLO los nuevos militantes, entre los que se encuentran los miembros de la extinguida Comunión Tradicionalista que obtienen esa categoría por derecho propio y los adheridos que han sido promovidos a esa categoría por resolución de la Jefatura Regional por servicios importantes prestados a la Patria durante la guerra y constatados en los respectivos expedientes personales.

La lectura del juramento estará a cargo del glorioso poeta Camarada EDUARDO MARQUINA, comprendido en la promoción de referencia.

El camarada y escritor JOAQUIN CALVO SOTELLO, dará en el Teatro Cómico las noches del 25 de Abril y 9 de Mayo dos biografías verbales bajo el título de "Profetas de la Nueva España".

La primera de dichas conferencias estará dedicada a la figura de nuestro Ausente Fundador camarada **José Antonio Primo de Rivera** y la segunda al eminente ciudadano y protomartir de la Revolución Nacional, don **José Calvo Sotelo**, hermano del disertante.

El argumento de cada biografía, contiene los siguientes temas:

**25 de Abril - Primo de Rivera:**

I

"Después de puesta la vida —tantas veces por su ley— al tablero..." Alhucemas: último día de la unanimidad española. "Un golpe de ataud en tierra, es algo —perfectamente serio"— José Antonio, Miguel y Fernando: romance de los tres hermanos. La Universidad, José Antonio y la angustia de España. "¡Fiat, Falange...!"

II

"Un día de Octubre". El alba difícil. La persecución. La primera sangre. La cárcel: José Antonio y su celda. La toga. "No importa". La prisión de Alicante. Julio de 1936. Las estrellas.

\*

**9 de Mayo - Calvo Sotelo:**

I

El Patriarca. Tic-Tac de Yost y de reloj. La provincia. La mirada a lo alto. "Tu serás Rey". Armas y letras. Música y Código Civil. Tardes de Ateneo: Azafra, Madrid **au ralenti**. Galicia: la amada fiel. Maura, sí. La Dictadura. El mañana.

II

Coros de palaciegos. "A un ministro del Rey de España..." París: la Patria en el alma. La Patria a la espera. Retorno. El encantador de serpientes. La voz y su eco. El corazón hercúleo. "La vida podéis quitarme, pero más no podéis". La vida quitada.

Las localidades pueden solicitarse en los teléfonos: 41 Plaza, 5418; 60 Caballito, 7089; 47 Cuyo, 4181; en el City Hotel, Bolívar 160 y en la Confitería Real Corrientes 1300.

## Organización del Trabajo

### PERSONAL OFRECIDO

"Que no haya un hogar sin lumbre; que no haya un hogar sin pan" **FRANCO**.

Carolina Queimadelos, 48 años, **dama de compañía**; Rafael Cantaluppi, 54 años, **contador, portero o sereno**; María Palacios, 39 años, **enfermera**; Julio Blanco, 33 años, **jornalero**; José Macedonio y Sra., 40 años, **chacra y jardinería**; **cocinera**; María Astorga, 50 años, **ama de llaves o dama de compañía**; Manuel Domínguez, 18 años, **empleado de oficina**; María Porto, 40 años, **trabajos domésticos livianos**; Nélida Delgado, 40 años, **cocinera, planchadora**; Benjamín Alonso, 32 años, **jornalero, peón albañil**; Isabel Martínez, 40 años, **vendedora de tienda**; Manuel Vilariño, 27 años, **vendedor de tienda, comercio**; José Fernández y Sra., 30 años, **servicio doméstico**; Manuel Bouza, 32 años, **foguista**; Guillermo Díaz, 40 años, **empleado tejidos**; Félix Ruiz, 33 años, **cigarrero**; Jesús Lorenzana, 26 años, **empleado de oficina**; Ernesto Alvarez, 21 años, **peón de panadería o almacén**; Fornerio Sanz, 49 años, **jornalero**; José Nieto, 32 años, **mozo**.

Se ruega a las personas interesadas en favorecer algunos de estos pedidos, dirigirse

a la Delegación de la Organización del Trabajo, Cerrito 979. De 9 a 12 y de 15 a 20 hs.

\*

Todo Camarada que desee incorporarse al personal de una IMPRENTA próxima a inaugurarse, deberá inscribirse en la Delegación de la Organización del Trabajo, de 9 a 12 y de 15 a 20 horas, en Cerrito 979. Se requiere ser falangista y competente en el puesto a desempeñar.

## MADRINAS DE GUERRA

**Solicitan madrinas de guerra los siguientes camaradas:**

**Luis Vidal**, telegrafista; **Leocadio Escobar**, sargento de artillería; **Emilio R. Gamella**, sargento de infantería. La dirección de los tres solicitantes es la siguiente: Campamento Aox, Arcila, Marruecos Español.

\*

Un grupo de oficiales de la segunda centuria de la Bandera de Falange de Marruecos, nos dirige desde Leganés, (frente de Madrid) la siguiente carta que complacidos, transcribimos:

Frente de Madrid, 14 noviembre 1937.

II Año Triunfal.

"Camarada jefe de Falange Española de las J.O.N-S. de la República Argentina.

"Buenos Aires.

"Estimado camarada: Ante todo, nuestro brazo en alto a ese magnífico gesto que habéis tenido al implantar nuestro ideal en esa querida tierra, prolongación de nuestra Patria. Habéis sabido, al igual que nosotros, mostrarnos dignos del caudal de riquezas espirituales que nos legó la Raza, unido al dinamismo creador de nuestro Glorioso Ausente, que está llevando a la práctica con indomable impulso y caballerescas acción nuestro Invicto Caudillo.

"Como pensábamos, pensais; y por eso os podemos asegurar que la lucha en un principio es dura, mas con perseverancia en el sacrificio, se llega —no lo dudéis— a contemplar el pujante y esplendoroso amanecer de la Patria.

"Sabemos que contamos con la adhesión fervorosa de esas juventudes y como la Mujer juega en ellas papel principalísimo, no dudamos que algunas quieran poner el perfume de sus encantos en el recio y vibrante vivir de las horas de lucha. Por tanto, te rogamos que por medio de la Prensa, si preciso fuera, solicites Madrinas de guerra a nombre nuestro.

Esperamos que tu camaradería sepa interpretar en su justa franqueza el sentir de estas líneas mal trazadas en la trinchera por unos falangistas que sienten gran admiración por esa hermosa tierra y disculpe este atrevimiento algo original.

"Con saludos nacional-sindicalistas a los gritos de ¡Arriba Español y ¡Viva la Argentina!"

**Juan Díaz Noriega Pubul — Joaquín Cabeza de Vaca — Manuel González — Pedro Esparza Martín.**

Dirección: Oficiales de la 2ª Centuria de la Bandera de Falange de Marruecos. Frente de Madrid (Leganés).

**SALUDO A FRANCO**

**¡ARRIBA ESPAÑA!**

## EFEMERIDES

1937 — Abril 17 — El generalísimo Franco pronuncia su discurso de Salamanca "exigiendo la unidad para ganar la guerra".

1937 — Abril 19 — Integración de Falange y Requetés en el Movimiento de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.



# LA TRAGEDIA DE LA POPULARIDAD

por Nicolás DE LAS LLANDERAS

**C**UANDO la Fama se enamora de un artista, histérica y todo como es, no he de negar que es un amor agradable. No hablo por experiencia, claro está, porque a mí, no se ha molestado ni en guiñarme un ojo, pero conozco muchos hombres célebres y hasta me honro con la amistad de algunos, entre ellos don Jacinto Benavente.

Pocos autores dramáticos han logrado la universalidad de don Jacinto y pocos también, la han pagado tan cara. Al maestro en el arte de maldecir bien-diciendo, era muy peligroso dejarlo en libertad de acción; sus sátiras serían terribles arietes; seguros de ello, los rojos, se apresuraron a mantenerlo a buen recaudo.

Esto de "mantenerlo" nunca se ha dicho en sentido más figurado.

Cuántas veces ha intentado el maestro cruzar las fronteras, se lo han impedido. Sus cartas, revisadas minuciosamente por la censura, hablan bien claramente de su ansia de huir del infierno en que vive. "Sería para mí un placer ir a esas tierras pero... en las circunstancias actuales, no puedo abandonar España" dice en una de ellas. En estas palabras se encierra toda la tragedia de su popularidad.

Del sector rojo salieron, precipitadamente, todos los que representaban un valor cotizante en el mundo literario; se quedaba, como dice muy bien Wenceslao Fernández Florez, "la calderilla intelectual"; y don Jacinto, un poco lerdito en la huida por esa su naturaleza perezosa, fué la víctima propicia.

¿Cuántas declaraciones le habrán sacado pistola al pecho? Entre todas ellas: ¿Cuál es la que condena terminantemente el movimiento Nacionalista? Ninguna de las que yo conozco. "Estoy con el pueblo" "Este pueblo español que amo tanto"... No hay

quien lo saque de ahí ni con pistola al pecho. Cruza las calles valencianas, descamisado, en alpargatas, una garrota en la mano y alerta el espíritu de observación que nos dará, terminada la guerra, las más sabrosas páginas de su historia.

Por ahora, obligado por las circunstancias, firma manifiestos hablando mal de Alemania. ¡El, que sostuvo la más recia pelea a favor de ella cuando la guerra europea!

Recientemente, une su firma a la de ilustres desconocidos (no la hemos visto pero lo dicen) en un manifiesto-protesta, contra los bombardeos de Barcelona. ¿Iba don Jacinto a protestar de esto y callar cuando las terribles masacres en toda la España roja? Cuando millares de inocentes eran quemados vivos, arrastrados por las calles, mutilados bárbaramente... Cuando 200.000 víctimas, sin defensa posible, eran inmoladas por el salvajismo internacional en los "altares" comunistas ante el silencio absoluto del mundo. ¿Iba a callar don Jacinto y protestar ahora para hacer el coro a las pías internacionales? ¡No! Es no conocer a don Jacinto.

Cuando pueda hablar y escribir libremente, cuando no tenga la constante amenaza de ese punto final de plomo que la ortografía marxista usa tan "liberalmente", estoy seguro que dirá su tragedia con el acento de sinceridad que ahora no tiene ninguna de sus declaraciones.

Quien firma ahora, no es el Jacinto Benavente de "Los Intereses Creados", "La Noche del Sábado" y el premio Nobel, es... un hombre chiquito, nervioso, descamisado y en alpargatas, que anda buscando en los rincones de la inmortalidad un lugar tranquilo donde poder decir las verdades que siempre ha dicho.

Pocos días más, don Jacinto, y lo podremos escuchar con la admiración y el respeto que siempre le hemos tenido y que no han podido borrar las mentiras de ahora.

## PANORAMA DE LA GUERRA

### EL PRINCIPIO DEL FIN

**C**OMO lo preveía en mi crónica anterior, un hecho decisivo acaba de producirse en el frente de Levante. Las columnas nacionales de Aranda y García Vallín han alcanzado la costa mediterránea, ocupando el puerto de Vinaroz y las localidades inmediatas de la costa, continuando al sur, hacia Castellón de la Plana. Ha quedado pues en poder de los nacionalistas la carretera de Barcelona a Valencia e incomunicadas de Cataluña las demás regiones españolas en poder de los republicanos.

Inútilmente se han opuesto a este acontecimiento los mandos rojos, arrojando a la defensa del "corredor" sus mejores fuerzas de choque, que han sido batidas y se encuentran en plena retirada mientras las tropas de Franco ensanchan la brecha abierta en el territorio enemigo.

Desde este momento la guerra cobra un aspecto nuevo, pues se han de considerar dos frentes enteramente aislados entre sí, el de Cataluña y el del resto de España cuyas respectivas características son completamente distintas.

Parece lógico esperar como acontecimiento próximo, un esfuerzo a cargo de la división que manda el general Varela que se encuentra en Teruel, hacia Sagunto, amenazando envolver todas las tropas enemigas que se encuentran en la saliente Teruel, Aliaga, Morella y que deberán retirarse para no ser envueltas. Igual cosa ocurre más al norte, en el delta del Ebro, donde el avance de los legionarios amenazan cortar la retirada a los republicanos que ocupan Tortosa y sus inmediaciones. Pero ambos episodios probables pierden importancia frente a las posibilidades realmente decisivas que se derivan del hecho principal.

Lo más importante de la situación resultante de la llegada de Franco al mediterráneo es el desamparo militar en que quedan las once provincias ocupadas por los rojos fuera de Cataluña, incluyendo Valencia y Madrid.

Las fuerzas enemigas que guarnecen sus frentes han perdido contacto con el gobierno de Barcelona y no podrán en lo sucesivo proveerse de víveres ni municiones sino a través del mar, por puertos bloqueados por la flota nacional. Ya antes de ser separadas de Cataluña, sus abastecimientos eran sumamente precarios como lo induce a pensar la brusca interrupción de las contraofensivas emprendidas en Guadalajara y Extremadura. Sea que el generalísimo Franco disponga la realización de acciones ofensivas o que se mantenga la inactividad en el frente de 900 kilómetros entre Teruel y Granada, toda la zona del centro, levante y sur tendrá que deponer las armas en plazo próximo. No debe descartarse la posibilidad de una sublevación civil o militar, a raíz de la desmoralización creciente de ese ejército con iguales resultados. Las noticias del gobierno de Barcelona son pesimistas y sus incitaciones a la resistencia se refieren en todo caso, al territorio catalán.

En cuanto al frente de Cataluña, si bien no hay razones para suponer que pueda mejorar su situación desesperada, ésta difiere de la del resto de la zona republicana.



Barcelona es el centro de toda la resistencia, tanto por ser la sede del gobierno como por encontrarse en sus industrias y en su puerto la base de abastecimiento del ejército rojo, que cuenta además con la frontera francesa, por donde hasta ahora continúa proveyéndose de material bélico.

Durante la última semana, las operaciones de este frente han sido limitadas al sector norte, donde las columnas de Solchaga y Moscardó han avanzado hasta la línea Tor, Sort, Tremp, Balaguer. Queda a espaldas de estas fuerzas una amplia bolsa donde otras fuerzas realizan la limpieza del enemigo encerrado en la misma. Los rojos allí copados tendrán que rendirse o aventurarse a cruzar la línea fronteriza a través de los difíciles pasos pirenaicos. El avance ha sido tan considerable que nuestras tropas han tomado

contacto con la frontera de Andorra y ocupado las últimas usinas hidroeléctricas que abastecían al enemigo. Este movimiento promete extenderse hacia el este amenazando Seo de Urgel y siendo su objetivo aislar a los rojos de la frontera francesa. En los ochenta kilómetros de frontera que aún dominan, sólo quedan a los republicanos dos carreteras de comunicación, una por Puigcerdá y la otra ya en la costa por Porbou.

En Balaguer y al sur de Lérida, los rojos han realizado contraataques con grandes masas apoyadas con artillería y tanques en abundancia sin haber logrado en ningún momento hacer retroceder a nuestras fuerzas.

La semana entrante puede ser pródiga en episodios de esta liquidación de la guerra española.

Capitán RIOS.





# SERVICIO ANTIMARXISTA

## La Acción del Komintern en Francia

El bolchevismo, mediante una monstruosa organización, ha creado un verdadero Estado subterráneo en Francia

LA serie de crímenes cometidos en este año por los Soviets en territorio francés, despertaron el interés de muchos franceses, llamando su atención sobre las oscuras maquinaciones de los agentes moscovitas y estimulando el estudio de los hechos deducidos de las indiscreciones y revelaciones de agentes renegados. Son numerosos en Francia los agentes rojos de ambos sexos cuya atención se fija en todas las clases sociales del pueblo francés. Se queda uno sorprendido ante el descubrimiento de esta organización monstruosa y costosa, este mecanismo complicadísimo y estos abundantes canales subterráneos, que ayudan eficazmente a los bolcheviques para controlar a los pueblos. Gracias a las indiscreciones de agentes desertores y de sus cómplices que tenían la suerte de escaparse de la "liquidación" en cualquier carretera o cuarto de hotel, tenemos una idea bastante completa de la organización y misión de los servicios secretos que Rusia mantiene en Francia.

El espionaje ruso en el extranjero compete a dos organizaciones diferentes. Una depende del Partido comunista, es decir, de Stalin, y se compone de las secciones extranjeras de la G. P. U. La otra, el "Razvedup", menos conocido, depende del Ejército rojo, es decir, de Woroschilow. No se debe creer, desde luego, que los agentes se ocupen tan sólo de las tareas propias del espionaje militar. Las aspiraciones y los objetivos revolucionarios del bolchevismo internacional dan una amplitud más grande a sus acciones en el extranjero. El bolchevismo constituye un Estado subterráneo en el país, que tolera

a sus agentes, informados exactamente de todos los acontecimientos vitales del pueblo francés, quedando informado con la misma exactitud el Comité ejecutivo de la Internacional bolchevique.

La sucursal francesa de la G. P. U. se divide en seis secciones, cada una de las cuales tiene misiones peculiares.

1ª Organización e inspección.

2ª Administración.

3ª Observación de la política interior de Francia.

4ª Espionaje y medidas ofensivas contra el fascismo.

5ª Observación de los acontecimientos externos e internos de interés vital para Francia.

6ª Sección Ejecutiva.

La sección primera organiza todas las cuadrillas de agentes secretos clasificados por categorías. Los hombres de esta sección tienden las redes invisibles y colocan a los escuchas en todas las dependencias administrativas e instituciones estatales que tengan interés para la jefatura de la G. P. U. Disminuye los puestos, contrata a agentes nuevos o aísla a los sospechosos hasta que llegue la hora de su ejecución. Aquí se instruyen a los agentes especiales encargados de la "liquidación" de elementos indeseables; no es, pues, otra cosa que una escuela de terroristas.

La sección administrativa colabora estrechamente con la primera, siendo de su competencia, ante todo, efectuar con seguridad y rapidez los pagos a los agentes por documentos importantes. Intermediarios suyos protegen o defienden a los agentes ante los tribunales del país, realiza compraventas o negocios mercantiles ficticios para enmascarar la actividad real de la G. P. U.

La sección tercera es una prueba patente y singular del trabajo concienzudo de los Soviets. En ella se estudian los programas políticos de todos los partidos del país y se transmiten a Moscú descripciones características y exactas de los hombres políticos más importantes. Informa constantemente al Estado Mayor del Komintern acerca de la fuerza de cada partido y de los beneficios obtenidos por los diferentes periódicos. Controla las estaciones de radiodifusión que tengan importancia en el régimen actual y estudia cuidadosamente la influencia pública de las diferentes Iglesias.

La cuarta sección dispone de una organización más extensa. Se divide en cuatro subsecciones:

Somos antimarxistas porque nos horroriza, como horroriza a todo occidental, a todo europeo, patrono o proletario, esto de ser como un animal inferior en un hormiguero  
JOSE ANTONIO

a) Vigilancia de la organización zarista.  
b) Vigilancia de la Policía secreta francesa.  
c) Vigilancia de las industrias y Bancos. La más importante es, sin duda, la llamada "Sección E". Sus agentes son espías de los espías y constituye una especie de archi-archi. Cambian constantemente y no tienen otra misión que la de informar con regularidad al Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista acerca de todos los agentes y subagentes al servicio de los Soviets. Los hombres de esta sección vigilan cada gesto y movimiento de los agentes y espías de todas las categorías, es decir, espían a sus propios espías. De los informes que emitan estos hombres depende la suerte de cualquier agente sospechoso. Si le declaran culpable no pasa mucho tiempo hasta su exterminio. Las furiosas campañas del Partido comunista oficial de Francia, dirigidas contra el Fascismo, la España Nacional, Alemania e Italia, se apoyan en los trabajos preparados por esta sección, que provee a todos los jefes comunistas de orientaciones, directrices y sugerencias.

La sección quinta se ocupa especialmente de las relaciones oficiales o particulares que Francia mantiene con entidades en el exterior.

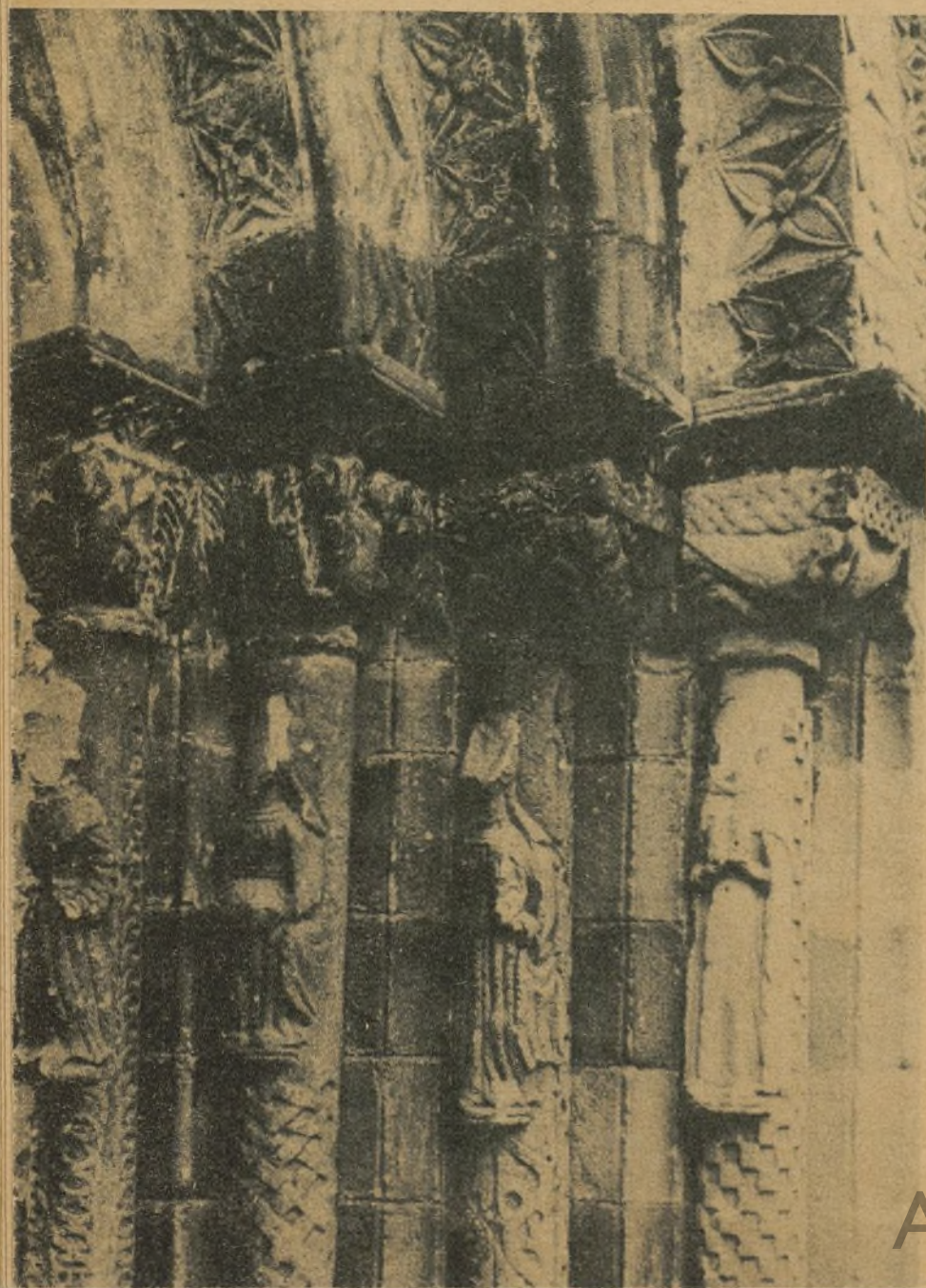
Los colaboradores de la sexta sección son agentes especiales seleccionados con especial cuidado. Como ley suprema no conocen sino la voluntad del Comité Ejecutivo de la Internacional Comunista en Moscú y de la central de la G. P. U., estrechamente enlazada con aquél. Están obligados a ejecutar todas las órdenes que se les diesen, tanto para realizar un robo como para cometer asesinatos y actos terroristas. Los "matadores" de esta sección pagan casi siempre con la muerte los servicios prestados, en cuanto molesten a Moscú. Precisamente la guerra española dio a los Soviets una ocasión muy buena para despachar a toda una serie de verdugos de la G. P. U. caídos en desgracia. Según informaciones francesas, sólo la Policía inglesa logró capturar vivos a algunos agentes de esta sexta sección.

"El control del KOMINTERN en todas las actividades político-sociales de Francia, no puede ser más evidente después de la lectura de la información que antecede. El Gobierno que tolera y ampara tales manejos es cómplice del crimen que contra el pueblo francés realiza Moscú en interés del imperialismo soviético".

Pues bien, porque Falange quiere implantar un orden nuevo en el que no sea posible la existencia de ese proletariado torvo y desarraigado de las grandes urbes y de esas masas de campesinos esclavizados, llenas de odio y de rencor, se nos llama de izquierda, y porque defendemos la unidad de España y sus valores morales y espirituales, nos llaman de derecha y ésta es nuestra tragedia; que quienes nos entienden nos odian y quienes nos aman no nos entienden.

FERNANDEZ CUESTA.

## AL MARXISMO "LE ESTORBA" EL ARTE



VILLAVICIOSA (Asturias) — Las esculturas del pórtico de esta iglesia del siglo XIII fueron rotas a martillazos mientras el interior era destruido por el fuego.



# Aceite

## VERCHER

el mejor aceite para  
la mejor mesa



# Arriba

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA  
BUENOS AIRES - CERRITO 979 - U. T. 41-3094

editada por la delegación general de prensa y propaganda de  
FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S. EN SUD AMERICA

ARGENTINA — BOLIVIA — CHILE — PARAGUAY — URUGUAY

### TARIFA DE SUSCRIPCIONES:

Argentina		Extranjero	
TRES MESES .....	\$ 3.—	TRES MESES .....	\$ 4.50
SEIS MESES .....	" 5.—	SEIS MESES .....	" 7.50
UN AÑO .....	" 10.—	UN AÑO .....	" 15.—

AFILIADOS: POR MES \$ 0.75

NUMERO SUELTO: BUENOS AIRES \$ 0.20 — INTERIOR \$ 0.25

NUMERO ATRASADO \$ 0.40

La suscripción a ¡ARRIBA! es obligatoria para todos los afiliados a la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. a excepción de la esposa y los hijos de los afiliados suscriptores.

Pedidos de suscripción o publicidad dirigirse al Administrador de  
¡ARRIBA! - Cerrito 979 - U. T. 41-3094 - Buenos Aires

# CALZADOS



La Marca que el público Pide

CASTILLO, MANCEBO y Cía.

COCHABAMBA 2330

BUENOS AIRES

# 74

años que imprime  
en el país

GUILLERMO KRAFT Ltda.

"EDIFICIO KRAFT"

RECONQUISTA 319-327

BUENOS AIRES

Acaba de aparecer

el Libro

## QUIMICA ORGANICA

ACOMODACION INTEGRAL A LOS PROGRAMAS  
OFICIALES EN VIGENCIA PARA 5to. AÑO DEL  
COLEGIO NACIONAL

por F. J. GALARZA

DOCTOR EN QUIMICA  
PROFESOR DE LA MATERIA  
EN EL COLEGIO DEL SALVADOR



Ayuntamiento de Madrid

En todas las librerías

CASA FUNDADA

Gran surtido en láminas para

Consulte precios  
por cualquier trabajo de imprenta  
y útiles para escritorio  
telefónicamente a



SON EL MEJOR CAMINO PARA SU DINERO



SOLICITE  
INFORMES

**CHADOPYF**  
Avda. Roque Sáenz Peña 570  
**BUENOS AIRES**

Ayuntamiento de Madrid