

DIARIO DE HUELVA

NUMERO SUELTO: 10 CTS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Jueves 17 de Enero de 1935

Núm. 8.083

Una frase cada día

Ciertas obras no deberían corregirse con la pluma, sino con la botella de la tinta.

BOILEAU

El tráfico de vehículos por el Paseo de la Independencia

Evidentemente — nos decía ayer un vecino del Paseo de la Independencia— que la obra de pavimentación, hace, poco ejecutada, de ésta hermosa calle es magnífica; pero fíjese usted, puesto que la ocasión se brinda oportuna y propicia, el grave perjuicio que se nos ha irrogado.

Y nuestro anónimo amigo, uniendo la acción a la palabra, señalaba acusadoramente a un automóvil que se bebía los vientos, como suele decirse, al rodar en desenfundada y vertiginosa carrera por las losetas de cuarzo-metal de la Vega Larga. Tiene razón nuestro vecino. No es necesario que insista, pues, somos unos convencidos de la verdad que encierran sus palabras; denuncia mejor, si es que las autoridades quieren recogerla.

La amplia avenida—no otro nombre merece—del Paseo de la Independencia, ha ganado en ornato por su soberbia pavimentación; pero ha perdido mucho en tranquilidad para sus vecinos por el tráfico, que muchos chóferes y conductores de otros vehículos parece que adoptan para hacer alarde de la velocidad de aquellos, de sus neumáticos seguros y de sus frenos fáciles y pronto.

La Vega es hoy, digámoslo sin eufemismo, un verdadero campo de experimentación para la pericia de aurigas, ciclistas y chóferes.

De aquí, que sus vecinos, por instinto de propia conservación y la de los suyos, añoran los tiempos aquellos en que la pavimentación de dicho paseo era terriza y aparecía cubierta de baches y hondonadas que ponían freno a aquellos vehículos, cuyos conductores se muestran más atentos a la buena conservación de los muelles del coche que a la vida de algún pacífico transeunte que atraviesa la calle con algún descuido o con poca destreza en las piernas.

Esto hay que evitarlo e impedirlo, aunque sea con el látigo de las sanciones más enérgicas, a todo trance y con toda urgencia.

El paseo de la Independencia, espléndido lugar para tomar el sol vivificante y vivificador de invierno, se ve repleto, abarrotado, todos los días de criaturas que corren y juegan con la distracción propia de sus años.

Allí no ocurren cotidianas desgracias—y ya hemos tenido que lamentar algunas—por que la Providencia sirve de tutela a los niños; y en este continuo sobresalto no debemos, porque así es de justicia, vivir ni un solo día más los vecinos de la Vega.

Para evitar aquellos desmanes de tantos conductores desaprensivos tienen medios sobrados y suficientes las autoridades, a poco que se lo propongan.

Una orden clara, enérgica y terminante que se dé a la Policía Urbana y guardia municipal, de cuyos agentes no debe faltar nunca una pareja en aquella calle, porque sus servicios en la misma son necesarios por muchos y variados conceptos, será bastante para evitar las extralimitaciones que anotamos.

Con esta orden, con que los guardias extremen su celo, obligando a los conductores de vehículos a que lleven una velocidad moderada, haciendo el uso que sea necesario de las bocinas y de los faros de noche, y con que se impongan multas, pero multas que se hagan efectivas, y se abran los calabozos de la Comisaría a los infractores de los preceptos y órdenes que ya son viejos en las Ordenanzas municipales y en las leyes de la circulación; con todo lo expuesto, repetimos, fácil será devolver la tranquilidad y el sosiego a los vecinos del Paseo de la Independencia, y ahorrar—quien sabe—si alguna que otra vida de esas que aplastan las ruedas de un camión que, cruzó la calle, con el contador de kilómetros destrizado por una velocidad aterradora.

FLERY.

El adoquinado de los Muelles definitivos

El ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, don José Bravo, se ha dirigido al gobernador civil en contestación a una comunicación recibida de dicha autoridad, manifestándole que, con relación a las obras del adoquinado de los muelles definitivos, no solamente se dirige al contratista de las mismas para que las active,

sino que realiza gestiones para combatir el paro obrero con la rápida llegada de los materiales que se precisan.

Para cumplir condena

Por la Guardia civil del puerto del Polvorín, de esta capital, ha sido detenida la vecina Manuela Jiménez Ríos, la cual ha ingresado en la cárcel para cumplir condena de seis meses y un día de prisión por insulto a la fuerza armada.

Necrológicas

SUFRAGIOS

En la parroquia mayor de San Pedro, tuvo lugar ayer, una solemne misa de Requiem por el alma de la virtuosa señora doña Nicolasa Vides Gómez, viuda que fué de don Emilio Guisado Sánchez, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Ofició el Santo Sacrificio, el coadjutor de dicho templo, don Diego Guzmán Pavón, actuando de diácono y subdiácono los capellanes de San Vicente y Hermanas de los Desamparados, don José de la Cuesta y don Marcos Vela Sacro, respectivamente.

Al piadoso acto asistieron numerosas amistades de la familia doliente, a la que con tal motivo, reiteramos nuestro más sentido pésame, especialmente a sus hijos doña Nicolasa, doña Consuelo, don Emilio y don Joaquín Guisado Vides.

FUNERAL

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de don José Martín Domínguez, se celebró ayer en la parroquia de la Concepción un solemne funeral, al que asistieron numerosas personas.

Con tan triste motivo reiteramos nuestro más sincero pesar a la familia doliente, y principalmente a sus hermanos, hermanas políticas y primos.

Una reforma bien aceptada

Nunca es tarde para hacer un elogio bien merecido, y éste que hago desde los trazos de mi pluma va dirigido a nuestro simpático periódico DIARIO DE HUELVA, el cual ha honrado a sus queridos lectores con una nueva reforma en la que se destacan doce hermosas páginas, como en premio a la lucha que por tantos años ha sabido llevar.

Es el paladín que, sin pasiones políticas ni sociales, siempre supo engrandecer sus dignas columnas con una extensa información de toda España, acompañada de algunos artículos literarios y culturales para, con ellos, complacer aún más a sus asiduos lectores, y que hoy, gracias a su engrandecimiento, puede hacerlo con mucha más facilidad, por su espacio, como ya lo viene haciendo.

Aunque haya transcurrido algunos días de esto, y sean muchos los que se han hecho eco de su satisfacción, creo no dejar la mía en el silencio, porque de hacerlo así sería injusto, ya que nuestra querida patria chica puede estar orgullosa de su DIARIO DE HUELVA, el cual ha crecido en categoría, por el buen acuerdo que ha tenido su honrado Director, que siempre tuvo el gusto de complacer a sus lectores.

ANGEL LOPEZ.

Teléfonos de este DIARIO
Oficinas: 1370.-Papelería:
1477.-Talleres: 1324

De nuestro acervo

EL SITIO DEL ENCEFALO

Se efectuaban unos exámenes de practicantes de Medicina en la Facultad de San Carlos, de Madrid.

Presidia el tribunal examinador, el sabio patólogo don José de Letamendi, y a uno de los examinadores se le ocurrió preguntar a un examinando:

—Dígame usted, ¿dónde se encuentra el encefalo en el organismo del hombre?

—En el estómago—, contestó con gran aplomo y «seguridad» el aspirante a practicante.

Se produjo una carcajada general, pero Letamendi, con teniendo su risa, reclama silencio y dice:

—Señores, no hay que reírse. El señor tiene razón. Hay casos en que el encefalo está en el estómago; tenga la bondad de citárnoslos...

El estudiante, turbado, no sabe qué responder, y Letamendi, haciéndose cargo de la situación, le ayuda:

—Bueno; lo diré yo, aunque tengo la seguridad de que usted lo sabe. El encefalo se encuentra en el estómago, en dos casos; en el individuo que ha comido «meollada», y en nuestros políticos, que desde tiempo inmemorial piensan con la barriga...

Sobre la aprehensión de unos barcos pesqueros por un cañonero portugués

El ministro de Marina español ordena que el «Laya» realice una inspección.—Un telegrama del señor Rey Mora.—Se pide la destitución del cónsul español en Faro

Con relación al asunto de la gar donde los pesqueros fueron detenidos, pues parece que en el mismo se dejó por los marineros españoles una señal para comprobar que se encontraban en aguas libres.

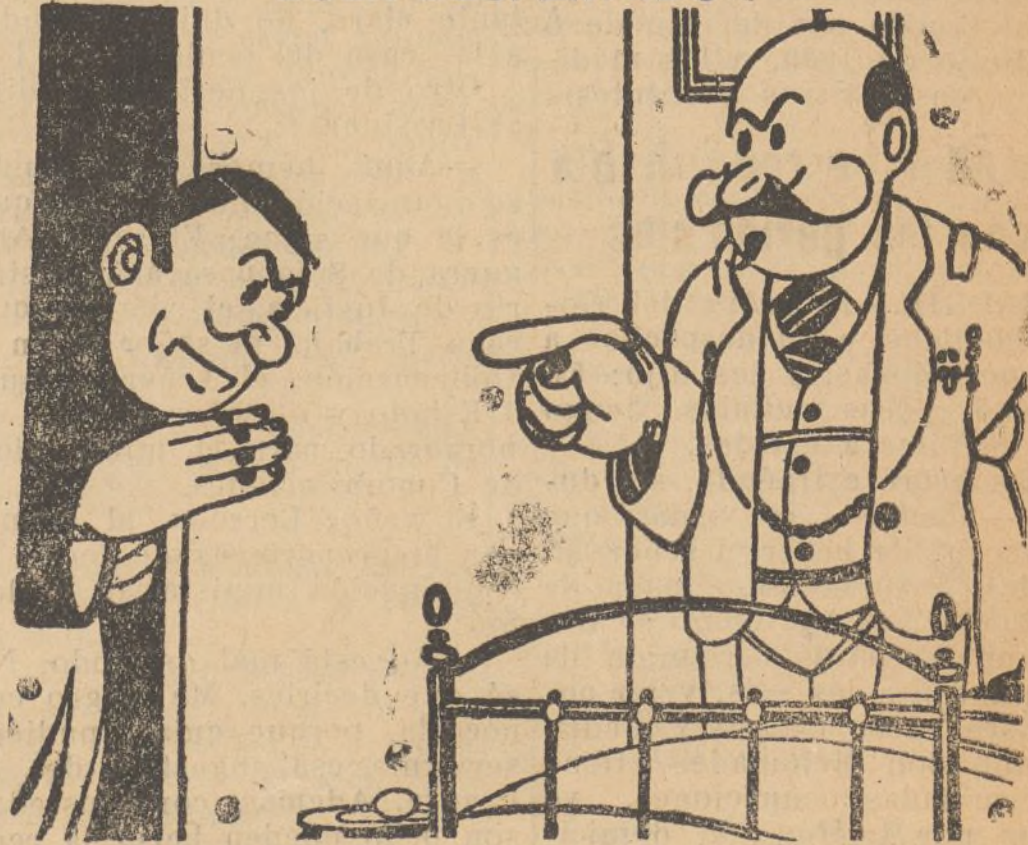
La tripulación de los cuatro barcos se encuentran en Faro, donde ayer por la tarde debió celebrarse el juicio correspondiente ante las autoridades de la Marina portuguesa.

El diputado, señor Rey Mora que actualmente se encuentra en esta capital, como es sabido, ha dirigido un telegrama al Ministro de Marina español, señor Rocha, cuyo texto es el siguiente:

«NOMBRE provincia de Huelva agradezco gestión favor intereses pesqueros. Ruégole la mayor energía evitación realicen nuevos atropellos y sanción del cometido. Comuníquese con todo respeto protesta armadores conducta cónsul español Faro, que no pone debido calor defensa intereses españoles. Repítale gratitud y esperanza Huelva en su afecto por ella. Abrázale. Rey Mora.»

El ministro de Marina español ha contestado al telegrama de protesta que le dirigió por lo acaecido, la Asociación de Armadores de esta capital, manifestando que había dado las órdenes oportunas para que saliera inmediatamente de nuestro puerto el cañonero «Laya», cosa que ya se ha verificado, al objeto de comprobar el lu-

BUEN DESPERTADOR



—...Y no se le olvide a usted despertarme a las seis de la mañana ¿se enteró?

—No se preocupe el señor. Si acaso a mí se me olvidara, las chinches se encargarán de despertarle.

Madrid

Continúan los trabajos para llegar a la reorganización del Gobierno.— El ministro de Obras Públicas sufre un accidente de automóvil, del cual resulta herido, al salir del aeropuerto de Barajas.

Sigue gestionándose la reorganización del Gobierno

Los señores don Melquiades Álvarez, Gil Robles y Martínez de Velasco se entrevistan con el jefe del Gobierno en el ministerio de la Guerra

MADRID.—A las doce de la mañana llegó al ministerio de la Guerra el jefe del partido reformista, don Melquiades Álvarez.

Salió a la una menos cuarto, y dijo a los periodistas que había sostenido un cambio de impresiones políticas con el señor Lerroux, y que esperaba que esta tarde se había de llegar a un acuerdo perfecto.

La reunión—añadió—se celebrará en la Presidencia, a las seis y media.

MADRID.—A la una llegó al ministerio de la Guerra el jefe de la CEDA, señor Gil Robles.

Los periodistas le preguntaron si se anticipaba la reunión de los jefes de minorías, y el señor Gil Robles contestó:

—Ya saben ustedes que yo nunca me adelanto. Vengo solamente a saber a qué hora nos reuniremos esta tarde.

El señor Gil Robles habló con Lerroux tres minutos solamente, y, al salir, dijo a los periodistas:

—No puedo decir nada a ustedes, hasta que termine la reunión de los cuatro.

MADRID.—A las diez de la mañana llegó el jefe del Gobierno, señor Lerroux, al ministerio de la Guerra, y poco después llegaba el jefe del partido agrario, señor Martínez de Velasco.

A las diez y media salió el señor Martínez de Velasco, quien se limitó a decir a los periodistas que había sostenido un cambio de impresiones con el señor Lerroux, y que éstas se ultimarán en la reunión que celebraremos los cuatro jefes de los grupos que forman el bloque ministerial.

—¿Ha habido acuerdo?—le preguntó un periodista:

—Completo—contestó el señor Martínez de Velasco.

—¿Y de la reorganización del Gobierno?

—De eso—contestó—se tratará en la reunión de esta tarde.

EL CARNET JUDICIAL

MADRID.—La «Gaceta» publica una orden concediendo facultades para usar el carnet judicial creado por decreto de 6 de Junio de 1933, a los médicos forenses y sus sustitutos.

El señor Lerroux habla con los periodistas

MADRID.—El jefe del Gobierno llamó a su despacho a los periodistas, y les dijo: En verdad, pocas noticias tengo que facilitar a ustedes.

Les habrá extrañado, sin duda, —añadió—, la visita que me acaba de hacer el señor Gil Robles; esto no tiene nada de particular; es que como se había citado para la reunión de esta tarde a las seis, y no podrá ser hasta las seis y media, porque don Melquiades tiene determinadas ocupaciones, yo llamé por teléfono al domicilio del señor Gil Robles para comunicárselo y, como no estaba allí, su esposa le participó que yo le había llamado,

él ha tenido la atención de venir por aquí.

—¿Cómo se lleva la reorganización ministerial?—le preguntaron:

—Muy bien—contestó el señor Lerroux.

Y añadió: Mañana celebraremos Consejo en Palacio, a las diez y media, y yo iré un poco antes para someter a la firma del presidente algunas disposiciones.

Esta tarde quedará todo arreglado, y el miércoles próximo nos presentaremos al Parlamento.

En una palabra—terminó diciendo—que la reorganización, quien la borda y quien la zurce, soy yo.

Después se refirió don Alejandro a unas manifestaciones que don Fernando de los Ríos ha hecho en el periódico «El Popular», de París, sobre martirios ocurridos en Monjuich.

Me interesa extraordinariamente comprobar tales afirmaciones, por la solvencia de la persona que las ha hecho, y por la gravedad que envuelven, y mucho más, porque yo, en otros tiempos, en mis propagandas políticas, me referí a tormentos, tal vez exagerados, en aquella prisión militar.

Hay que comprobar lo que se denuncia, pues si se demuestra la décima parte siquiera de lo que dice el señor De los Ríos, se aplicarán graves sanciones; pero he de advertir que si las denuncias son falsas, las sanciones recaerán sobre quienes las han hecho.

EL JEFE DEL GOBIERNO DICE A LOS PERIODISTAS EN LA PRESIDENCIA QUE HOY, JUEVES, TAMPOCO SE CONOCERÁ LA REORGANIZACIÓN DEL GOBIERNO

MADRID.—A las cinco de la tarde llegó el señor Lerroux al palacio de la Presidencia.

Los periodistas le preguntaron dónde había pasado las primeras horas de la tarde, y uno de los reporteros le dijo con intención:

—Porque suponemos que no estaría usted en casa del oculista, ya que el ojo lo tiene usted muy mejorado.

El señor Lerroux, replicó:

—Aunque el ojo lo tengo bastante claro, no deje de acudir a la casa del oculista.

Otro de los periodistas dijo al Presidente:

—Aquí hemos hecho una reorganización ministerial, que es la que sigue: El señor Anguera de Sojo pasa al ministerio de Justicia, el señor Vaqueiro a Trabajo, el señor Jalón a Gobernación, el señor Aizpún a Estado y el señor Salmón es nombrado para el ministerio de Comunicaciones.

El señor Lerroux, al terminar los reporteros de leer la combinación ministerial, exclamó:

—No está mal del todo. No sé que decirles. Me alegro conocerla, porque quizás pudiera servirme esa sugestión de la Prensa. Además, como ustedes son ocho pueden hacer la reorganización del Gobierno mejor que yo, que soy uno solo.

Le indicó otro periodista que acaso la tan cacareada reorga-

nización del Gabinete quedaría luego reducida a la provisión definitiva de la cartera de Estado, y el Presidente contestó:

—Tampoco está mal esta su gestión.

Hizo luego una breve pausa, y subrayó:

—Debo decirles, para que estén ustedes bien orientados, que mañana, jueves, tampoco se conocerá la reorganización del Gobierno. Tengo tiempo para meditarla hasta la víspera de la reapertura del Parlamento. Para entonces el horizonte se habrá aclarado totalmente.

Y con estas palabras el señor Lerroux se despidió de los informadores periodísticos.

La reunión de los Cuatro

A la entrada

MADRID.—A las seis y media de la tarde comenzó en la Presidencia la reunión de los Cuatros.

El primero en llegar fue don Melquiades Álvarez; después llegó el señor Martínez de Velasco, y, en último lugar, el jefe de la Ceda, señor Gil Robles.

Preguntado éste por los reporteros, dijo que ignoraba la importancia de las heridas que sufría el ministro de Obras Públicas, señor Cid, como consecuencia del accidente automovilístico de que había sido víctima a la salida del aeropuerto de Barajas.

Los concurrentes a la asamblea de los cuatro se mostraron reservadísimo con los periodistas, negándose en absoluto a responder a las preguntas que éstos les hacían.

A la salida

Terminada la asamblea de los cuatro los reporteros preguntaron a don Melquiades acerca de los temas que se trataron en la reunión.

El interpelado se limitó a decir a los periodistas:

—El señor Lerroux nos ha comunicado que el jefe de la Ceda, señor Gil Robles, le había pedido un cambio radical en el actual ritmo de la política gobernante, dándose mayor intervención a la Ceda en la dirección de aquélla.

El señor Lerroux —agregó don Melquiades—habló en la reunión de la labor parlamentaria, sin concretar nada. A mí no me extraña que los señores Gil Robles y Martínez de Velasco pidan una mayor participación en el Gobierno de los grupos políticos que ellos representan. Yo, por mi parte, solo discuto que la política que debe hacerse y seguirse desde el Poder. Esto es para mí lo fundamental.

Solo mantengo con firmeza la exigencia de que el señor Duvalde continúe al frente del ministerio de Instrucción Pública. Espero que llegaremos a un acuerdo esa es la impresión que he sacado de nuestra conferencia con el señor Lerroux.

En lo que se refiere a la reforma constitucional —siguió diciendo don Melquiades—creo que no debiera acometerse hasta fines del año actual. Recuerdo que fui yo el primero que habló públicamente de la necesidad de ir a la reforma de algunos preceptos de la Constitución en un mitin celebrado en el Teatro de la Comedia, de Madrid.

Don Melquiades Álvarez terminó su conversación insistiendo en su creencia de que todo

se arreglará satisfactoriamente, porque había buena voluntad en los deliberantes.

El señor Lerroux da una referencia de la reunión

A las ocho y media de la noche recibió el señor Lerroux a los periodistas.

Con el jefe del Gobierno estaban los señores Gil Robles, Martínez de Velasco y don Melquiades Álvarez.

Abrió la conversación el presidente del Consejo con estas palabras:

—Comprendo la impaciencia y la expectación de la Prensa, pero quisiera que se produjera este fenómeno de curiosidad pública en un caudal de patriotismo para que vaya acorde con el que inspira a los participantes en la conferencia de los Cuatro.

Hizo aquí una pausa el señor Lerroux y agregó:

—Hemos examinado el presente y el porvenir político y dedujimos la necesidad de reorganizar el Gobierno con arreglo a las sugerencias formuladas por los representantes de las fuerzas políticas que integran el bloque gubernamental, y hemos llegado a una completa coincidencia.

De acuerdo con este sentir y después de examinar las necesidades del Gobierno en los órdenes gubernativo y parlamentario, convinimos en que el jefe del Gobierno proceda a hacer la reorganización proyectada.

Ya sé yo—advirtió el señor Lerroux—a lo que obliga esa confianza que en mí han depositado los reunidos, pero, precisamente, por ello, antes de publicar ninguna lista de Gobierno les llamaré para darles cuenta de lo que haga.

Con esto cumplirá con deberes de cortesía y los constitucionales que me señalan las obligaciones de mi cargo de jefe de Gobierno en relación con el jefe del Estado.

Después de facilitar la anterior breve referencia, el señor Lerroux dijo a los periodistas, subrayando mucho las palabras:

—Es inútil que traten ustedes de buscar ampliaciones a la referencia que acabo de comunicarles. No la conseguirán. Más que los intereses de partido y de Gobierno, nos preocupa el supremo interés de España, y éste aconseja ser parcos en palabras. En este momento cualquier ampliación in discreta podría traernos complicaciones. Yo espero que estos señores (por don Melquiades, Gil Robles y Martínez de Velasco, allí presentes) estarán conformes conmigo.

Los aludidos asintieron a lo dicho por el jefe del Gobierno.

Don Melquiades Álvarez, dijo:

—Todo lo que se haga ha de ser a base de mantener la unidad del bloque gobernante.

Un periodista preguntó al señor Lerroux:

José Baena Vázquez

Exprofesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Sevilla

Especialista en enfermedades del aparato digestivo

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 RASCÓN, 9.

—¿Se reunirá usted otra vez con los ministros y exministros del partido radical?

El señor Lerroux, contestó: —No hay necesidad de nueva reunión. Me otorgaron un amplio voto de confianza, y cuando haya cumplido la misión que se me confió entonces les daré cuenta del resultado. Solo cabría una reunión inmediata si hubiera encontrado dificultades, pero como éstas no se han producido...

Manifestaciones de don Melquiades Álvarez

Cuando abandonaba don Melquiades Álvarez el edificio de la Presidencia, los reporteros le estrecharon a preguntas. Uno de ellos le instó:

—¿No puede usted decirnos nada nuevo después de lo manifestado por el señor Lerroux?

Don Melquiades se limitó a decir que el señor Lerroux le había hablado de la reorganización que proyectaba en el Gobierno, pero que todavía no había dicho don Alejandro la última palabra sobre este asunto. Hasta dentro de tres días no nos volveremos a reunir.

Luego don Melquiades derivó la conversación hacia Asturias, y dijo que él está muy preocupado por esta cuestión, pero que esperaba que todo se resolvería satisfactoriamente.

Unas palabras del señor Lerroux

A las nueve de la noche salió el señor Lerroux, y dijo a los periodistas:

—No busquen ustedes ampliaciones, porque no las conseguirán.

—Mucho menos—objetó un periodista—si las tacha la censura.

El señor Lerroux sonrió y exclamó:

—En realidad, no hay nada más que lo que ya les he dicho.

Nos enfascamos en la discusión de varios temas y en torno a ellos deliberamos largo rato, pero la substancia de todo está contenida en la referencia que ya les he dado a ustedes.

Tengo que agradecer, y agradecer, el gran honor del voto de confianza que se me ha dado para proceder a la reorganización del Gobierno. Ahora bien, debo hacer una aclaración: este voto de confianza se me ha dado sin imposiciones.

Desde luego, la reorganización del Gabinete la tendré hecha antes de la reapertura de las Cortes, y les digo a ustedes que no aguardaré tampoco al último día.

Don Alejandro no dijo más y se despidió de los periodistas.

«LA VOZ» RECUERDA UNAS PALABRAS DE GUERRA DEL RIO Y HACE UN COMENTARIO

MADRID.—El periódico «La voz» publica un suelto político recordando unas palabras que el señor Guerra del Río ha pronunciado recientemente en Cádiz antes de embarcar allí para las Islas Canarias.

El exministro de Obras Públicas dijo en la ciudad gaditana que el señor Lerroux estaba siendo víctima de presiones y que por esto estaba dirigida la reorganización del Gobierno.

«La Voz» pone a continuación el siguiente comentario: Aunque las presiones vengan con aritmética, las fuerzas radicales son invencibles, porque representa la tradición dentro de la República. Además, los

El Gobernador y don Fernando Rey Mora en los pueblos de la Sierra

Como teníamos anunciado, esta mañana, invitados por las autoridades y distinguidas personalidades de Alajar, estuvieron en este pueblo el gobernador civil don Jerónimo Fernaud; el diputado, señor Rey Mora, y otros destacados elementos del partido radical de Huelva.

En dicha localidad, donde previamente se habían reunido los Comités de dicho partido del distrito de Aracena y numerosos correligionarios de aquellos, se celebró un almuerzo, ofrecido por el alcalde a los señores Fernaud, Rey Mora y demás autoridades.

Al final de este acto pronunció un sentido discurso el gobernador civil, saludando a todos los reunidos, a los que ofreció la seguridad de sus mejores deseos de servir a los pueblos en sus justas aspiraciones.

Excitó a todos para que cumplieran su deber, exteriorizando su amor y lealtad a la República.

El señor Fernaud, fué muy aplaudido.

También hizo uso de la palabra el joven diputado, señor Rey Mora, quien pronunció un elocuentísimo discurso, tanto de forma como de inspirados conceptos, arrancando continuas ovaciones del auditorio, que llegó a aclamarle con entusiasmo.

Los visitantes de Huelva se trasladaron después a Jabugo, donde estuvieron visitando las fábricas de embutidos y salazones de Sanchez, Romero y Carvajal, siendo muy atendidos y obsequiados en este lugar por los dueños de la industria.

Los señores Rey Mora y Fernaud estuvieron más tarde en Galaroz.

En este pueblo, se les dispuso un cariñosísimo recibimiento, acudiendo a esperarle un gran gentío y la banda municipal de música.

Fué inaugurada en Galaroz la nueva Casa-Ayuntamiento, pronunciando un sentido discurso de salutación el alcalde de dicha localidad.

Le contestó el gobernador civil, en breves palabras, exhortando a todos los concejales de aquel Ayuntamiento a que pusieran el mayor celo y el mejor interés en el desempeño de sus cargos edilicios.

A requerimiento de los circunstantes, pronunció otro discurso, magistral como todos los suyos, el señor Rey Mora, quien tuvo palabras de gran elogio para el gobernador.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y tanto al comenzar el acto reseñado como al finalizarlo, la banda de música tocó el Himno nacional.

De regreso, los señores Rey Mora y Fernaud y sus acompañantes, se detuvieron unos momentos, invitados por el alcalde de Beas, en este pueblo, donde también fueron objeto de las mayores atenciones.

Sobre las once de la noche, llegaron aquellos a Huelva muy satisfechos de esta primera excursión, en cuyos pueblos se han puesto de manifiesto las grandes simpatías con que cuenta el batallador diputado señor Rey Mora, y el digno gobernador civil, don Jerónimo Fernaud.

SU ALTEZA LA VENDEDORA
es la preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el
Cinema Rábida
DIARIO DE HUELVA

Concurso de Cartes de la 'VII FERIA de Barcelona'

«Feria de Barcelona» convoca nuevamente a los artistas a un concurso para el cartel de la próxima manifestación, concediendo toda la importancia que se merece a su portavoz por todas las partes del mundo y estimando el reclamo—que esta es en definitiva la finalidad del cartel—como la manifestación del espíritu racial que la mano del artista plasma con expresión viva del plano espiritual de nuestro país.

No dudamos que, una vez más, nos acompañará el éxito y que los artistas comprenderán el sentido y la trascendencia que mueve a «Feria de Barcelona» a realizar este concurso.

I El concurso tiene por objeto premiar un cartel anunciador de la Feria de Barcelona.

II El cartel original medirá 100 por 62 cm., no podrá ser apaisado y tendrá que ir montado sobre bastidor.

III Se concede libertad de procedimientos, con un máximo de cuatro tintas planas.

IV La leyenda del cartel será:

«Feria de Barcelona.-Oficial. Internacional.-Del 1 al 16 de Junio 1935».

«Fira de Barcelona. Oficial. Internacional. Del 1 al 16 de Juny 1935».

V Los originales se presentarán sin firma y con un solo lema y se adjuntará al original un sobre cerrado con el lema al exterior y el nombre y domicilio al interior.

VI Los carteles podrán entregarse hasta las 8 de la noche del día 10 febrero próximo a

las Oficinas de Feria de Barcelona, Cortes, 592, entlo.

VII El Jurado estará integrado por los señores designados por las Sociedades siguientes: Círculo Artístico, Círculo Artístico de Sant Lluç, Fomento de las Artes Decorativas, Asociación de Cartelistas, Public Club, Fundació Massana e Institut Catalán de las Artes del Libro. El presidente de este Jurado será el del Comité de Arte y Control Decorativo de «Feria de Barcelona».

VIII El fallo del Jurado será inapelable.

IX Se concederá un premio de 1.000 ptas., un segundo de 500, y un tercero de 250 pesetas.

X El concurso no se podrá declarar desierto y los premios son indivisibles.

XI Los carteles premiados y adquiridos quedarán de propiedad absoluta de «Feria de Barcelona», con derecho incluso de reproducción en todos los procedimientos, tamaños y formas.

XII Los carteles serán expuestos durante diez días en el lugar que oportunamente se avisará por medio de la prensa.

XIII Acabada la exposición los concursantes no premiados tendrán que retirar sus trabajos en el término de 15 días, entendiéndose que si no lo hacen ceden sus carteles a «Feria de Barcelona».

XIV Los autores de los carteles premiados tendrán que entregar en el plazo de 5 días la leyenda consignada en el párrafo cuarto en la lengua no empleada en el original para ser adaptada al respectivo cartel.

«Feria de Barcelona» no se hace responsable de las averías que puedan sufrir los trabajos de los concursantes.

El Comité de Feria de Barcelona

LLEGA A MADRID EL GENERAL CAPAZ

MADRID.—Ha llegado a Madrid el general Capaz, llamado por el jefe del Gobierno para conferenciar con éste y el Comisario Superior de Marruecos señor Rico Avello, sobre la cuestión de límites en el territorio del Ifni.

EL TRIBUNAL DE GARANTIAS RATIFICA LA INCONSTITUCIONALIDAD DE LA LEY CATALANA DE CULTIVOS

MADRID.—El pleno del Tribunal de Garantías ha vuelto a fallar declarando la inconstitucionalidad de la ley catalana de Cultivos.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS RESULTA HERIDO EN UN ACCIDENTE DE AUTO MOVIL

MADRID.—Cuando el ministro de Obras Públicas señor Cid, venía del Aeropuerto de Barajas en automóvil ocurrió un accidente del que resultó el ministro lesionado.

El señor Cid llegó inesperadamente en un trimotor al aeródromo de Granada procedente de Tetuán (Marruecos). Almorzó en aquella capital con las autoridades granadinas y algunos amigos políticos, y después del almuerzo siguió por vía aérea su ruta hacia Madrid, aterrizando sin novedad en el aeródromo de Barajas.

Aquí tomó un automóvil para trasladarse a Madrid, y al salir del pueblo de Barajas, en plena carretera, el chófer, ante la inminencia de atropellar a una mujer, hizo un brusco viraje, cayendo el auto a una cuneta y volcando.

El ministro resultó con algunas lesiones de carácter menos grave en la cabeza y el secretario que le acompañaba con una herida en la pierna derecha.

El señor Cid se negó a recibir asistencia en Barajas y se trasladó a su domicilio de Madrid.

SU ALTEZA LA VENDEDORA es la preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el Cinema Rábida

ULTIMA HORA

Para la reorganización del Gabinete se busca un ministro de Gobernación

MADRID.—Aunque algunos periódicos afectos a la situación gobernante han dado una supuesta lista semificticia de la reorganización del Gobierno, podemos afirmar rotundamente que nada hay aún en firme.

En las conversaciones de los días y en las de hoy en la llamada asamblea de los Cuatro, toda la discusión se movió en torno a como ha de ser provista la cartera de Gobernación. El señor Gil Robles, una vez aceptada la conjunción gubernamental para hacer las próximas elecciones de concejales, pidió que la cartera de Gobernación la desempeñe un diputado que tenga relativa independencia con relación a los distintos partidos políticos. El jefe de la Ceda hizo hincapié en que esa cartera debe ocuparla quien no esté ligado políticamente ni a la Ceda ni a los radicales, y, según informes fidedignos, el señor Lerroux parece que se mostró conforme con la petición del señor Gil Robles, estimándola justa.

El jefe del Gobierno ofreció la cartera de Gobernación al diputado, don Gumersindo Rico, director de la Compañía Nacional Telefónica y amigo particular de don Melquiades Alvarez, y se puede asegurar que el señor Rico no aceptó el cargo porque se considera con po-

cos merecimientos para afrontar una tarea de tanta responsabilidad como la de hacer unas elecciones de la trascendencia de las que se anuncian para el mes de abril.

El señor Lerroux, en vista de la negativa del señor Rico, anda buscando nuevo ministro de la Gobernación, y, según parece, hasta ahora no lo ha hallado, pero confía en encontrarlo.

Por lo tanto, no es aventurado afirmar que hasta que sea provista la cartera de Gobernación, no se hará pública la reorganización del Gobierno.

La impresión de última hora es que, por lo menos hasta el lunes de la semana entrante, no habrá nada definitivo.

SU ALTEZA LA VENDEDORA es la preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el Cinema Rábida

Fallecimiento

Ayer a última hora de la tarde dejó de existir en nuestra capital la respetable señora doña Soledad Mesa Hernández, viuda que fué del conocido industrial don Francisco Raggio Surville.

La muerte de la bondadosa señora ha causado gran sentimiento entre sus numerosas amistades.

El sepelio del cadáver tendrá lugar esta tarde a las cuatro y media desde la casa mortuoria Paseo de la Independencia número 31, al Cementerio de la Soledad.

Descansen en paz su alma y reciban sus sobrinos, hermanos, sobrinos políticos y demás familia doliente nuestro sentido pésame.

GRAN TEATRO

Hoy Jueves día Femina

Dos señoras pagarán una sola entrada. Los caballeros con su entrada podrán ir acompañados de una señora

Ultimas exhibiciones de la comedia Warner

GRATO SUCESO

por MARY BRIAND y LEE TRACY y el ESTRENO de la película de acción

UN MAL PASO

Por Ken Maynard.

El sábado: UNA MUJER PARA DOS. Extraordinaria producción hablada en español, por Frederick March y Gary Cooper.

El lunes, acontecimiento artístico, la Compañía RIVERO actuará por dos únicas funciones, estrenando las obras de gran éxito de D. José María Pemán

Cuando las Cortes de Cadiz y Cisneros

Para encargar la localidad llame al teléfono 1296.

NUEVO METODO RAPIDO DE DIBUJO

El método más sencillo para los niños.—Ejemplar, 0'15

Mayores cantidades grandes

—- descuentos —-

Venta en la Papelería del

Luis de la Viña

Especialista en partos

Y

Enfermedades de la mujer

Se complace en comunicar a sus clientes y amistades que tiene abierta su consulta en esta capital, de 11 a 1 y de 3 a 5

RASCÓN, 30 HUELVA

puestos de mando no los podrá ceder el partido radical mientras sea éste el que dirija la política desde el Poder.

Afirma el periódico que este extremo capital es el que se está discutiendo en la conferencia llamada de los Cuatro.

Dice, por último, que la reorganización del Gobierno está virtualmente terminada y que el señor Alba, con la comida política que dió ayer, evitó la disolución de las Cortes.

Muy pronto—termina diciendo «La Voz»—se hará una nueva política con arreglo a un nuevo ritmo, llegándose a un acuerdo completo y otorgándose algunos altos cargos y numerosos gobernadores civiles a la Ceda y a los agrarios.

ANUARIO DEL MAESTRO 1935.—V. F. Ascarza 5 Ptas.
Venta en la Papelería del **DIARIO DE HUELVA**

Comentarios de la Prensa

«El Sol»

MADRID.—Trata de la reforma constitucional y, en principio, se declara enemigo de toda reforma.

Añade que si esta reforma se lleva a cabo, debe hacerse sin salirse de las normas que establece en su articulado la propia Constitución. Evidentemente, hay algunos artículos que necesitan reformarse; pero se debe realizar con serenidad, y sin las premuras de una extraordinaria urgencia.

«El Liberal»

Se ocupa de las Dictaduras y del patriotismo, y dice, respecto al resultado del plebiscito del Sarre, que la aplastante victoria de Alemania en el Saar no puede discutirse.

Sin embargo, moralmente, el triunfo no puede adjudicarse al nacional-socialismo.

Lo que interesa saber ahora es cómo el hitlerismo ha de actuar en consecuencia de la victoria obtenida.

¿Podrá reproducirse la jornada sangrienta del 30 de Julio del pasado año?

Francia, que ha abierto sus brazos a los que han abandonado el territorio del Sarre, al conocer el resultado del plebiscito, debe continuar su labor para evitar que el hitlerismo tome carta de naturaleza en otro país que no sea Alemania.

«El Debate»

También se ocupa del resultado del plebiscito en el territorio del Sarre, y dice que, después de este plebiscito, se plantean a Alemania algunos problemas de gran importancia, que esta nación tiene el deber de resolver.

El verdadero problema es el del armamento; además, se le presenta un problema de conducta, por parte de unos y de otros, aun cuando éste, muy especial, debe tenerse en cuenta por parte de los racistas.

«Diario de Madrid»

Refiriéndose igualmente al resultado del plebiscito del Sarre, dice que, como expresó Von Papen, de ese plebiscito dependen la paz de Europa.

La victoria de Alemania iniciará el camino del resurgimiento de los pueblos europeos, y con el resultado plebiscitario debe inaugurarse en el mundo una era de paz.

«La Libertad»

Se ocupa del problema sanitario, y dice que el acuerdo del ministro del Trabajo suspendiendo la ley de coordinación sanitaria, es un nuevo triunfo del caciquismo.

CUENTO

Adios en el alba

El hecho sucedió así, rápido, casi vulgar, con la sencillez de una piedra arrojada a un estanque, cuyas aguas tranquilas adquieren arrebatos imprevistos, para retornar enseguida a su tersa horizontalidad.

La pena del café —mezcla pastosa de humo, tedio y conversaciones— se abría a las tres de la tarde con comentarios y anécdotas y se cerraba cuando entre la noche y el alba no había más que una pared de luz diáfana que está madurando su mejor palidez en el crisol del tiempo. Era el último instante, el más bello, una pausa necesaria para que pudiera salir a la superficie esa palabra rezagada en la fábrica de la imaginación, o el pensamiento audaz, valiente, siempre en espera de su color y su acento.

Marineros en las playas azules de una joven revista —«Agora»— en la pena había un hueco para esos hombres de otras esferas, con voz nostálgica de puertos lejanos y músicas exóticas. El aventurero y el atormentado, el sabio, el loco y el emigrado. Vidas sin sendas trazadas de antemano, sin normas, sujetas a ese ritmo de santidad que conduce a las pendientes del olvido, a una caída vertical en el maravilloso silencio de la nada.

La figura de aquel muchacho me era altamente simpática, sabía mantenerse pulcro, correcto, a pesar de sus zapatos viejos y de sus pantalones rajados. Muy bien afeitado, expresivo y cordial, disimulaba su tragedia detrás de la cortina de una sonrisa. ¿Como cuando trabé conocimiento con él? Siempre he sido amigo de los desheredados, de los fugitivos, de los trashumantes. He buscado a esos hombres sinceros a través de todos mis viajes, de todos mis intentos. En aquella ocasión, creo que fué un aventurero, con palabras verdes de agua y acento de marino, quien me lo presentó:

—Juan España. Ha estado en el extranjero. Francia, Bélgica, Londres. Desde su regreso sigue las sendas del fracaso.

Se tienen veinte años y la existencia es aún un secreto, un área de sensaciones que guarda los caminos del mañana, las sendas por donde han de deslizarse nuestros mejores sentimientos. El mundo es algo maravilloso, único, un teatro cuyas cortinas vamos a descorrer, una obra magnífica, llena de avenidas de ensueño y senos en flor, un hermoso cuento que oímos embelesados en una clara noche de verano, borra de astros y perfumes. La vida sigue su curso a través de cauces seguros, hasta que las horas se convierten en un melancólico puente de plata que nos traslada a las orillas del saudeado, a la convicción de que nadie ni nada espera el contacto de nuestras manos. Y la tarde deja de ser un alma con voces de organillo y rumores de fiesta. Y llega el crepúsculo, tierno de cantos olvidados y fracasos a medio decir. Y sigue la noche, rumorosa de olas y hambrienta de deseos. Entonces, solo entonces, sabemos que el mundo está construido sobre un tratado de fría matemática y que el hombre es una máquina. Un fracaso.

En cada uno de nosotros existía la casi seguridad de un mañana risueño, feliz. Ibamos a la dicha, o, mejor, a lo estable, a través de un camino de brumas. La tragedia quedaba

lejos, remota, en costas ensombradas en los palacios de la imaginación.

Preciso será decir, que nuestro grupo lo formaban los jóvenes más inquietos de la ciudad, con el propósito de levantar el espíritu de una urbe, que huérfana de pensamiento y actitud progresiva, iba sumergiéndose poco a poco en las aguas del fracaso. Nuestro guía y único maestro era el doctor Diego Peña, un extraordinario pensador en lucha con la atmósfera de pequeñez ambiente. En el ruedo heteróclito de nuestras lecturas brillaban los nombres de Dostoievsky, Balzac, Stefan Zweig, libros de matemáticas, de filosofía.

El paso de España por el círculo nos hizo mezclar la vida y la literatura en un mismo problema y, gracias a ello, algunos de nosotros, supo darle fuerza a su estilo.

Prontó noté que aquel joven tenía todas las cualidades para conseguir la victoria, orden, conocimientos, gusto. Pero le sobraba nobleza. En otros tiempos de mayor prosperidad, su ascenso hubiera sido rápido, seguro. Además, un vago instinto de suicida, un secreto alieno interior, le empujaba hacia los caminos del hambre, hacia las bahías de la derrota.

Yo veía a mi amigo hundirse cada vez más, siguiendo a diario una pendiente de humillaciones y torturas. Una noche, invitados al cabaret por un novelista novel, con el fin de celebrar el salto a la luz de su primera obra, alguien sorprendió el siguiente diálogo: —¿Bailas?, —le dijo Blanca, una de nuestras amigas. —Ya no. Los muertos no bailamos.

Su caída era inevitable, fatal. Porque el mundo es pequeño, vil, y no hay sitio en él para la piedad. Una manada de lobos se disputan la presa de la vida, en un ruedo sucio de sangre y de sexo. ¡No hay sitio para los vencidos, pobre amigo mío, hermano!

Una madrugada, Juan España vino al «American-Soda» y me llamó aparte.

—¿Puedes prestarme cinco pesetas?

—Tengo el dinero justo para el café. Lo siento.

—Es igual. He solucionado mi problema. Adiós.

Y se despidió con una sonrisa a flor de piel.

Confieso que aparte de la tristeza que experimenté al no poder ayudarle, ningún presentimiento cruzó el lago terso de mis pensamientos. Durante algunos días, una crisis nerviosa me tuvo encerrado en mi habitación, en lucha angustiosa entre las ideas y la prosa.

Al volver a la red de diálogos de la pena, supe su final de suicida. Pocas horas después de su entrevista conmigo, sumergióse en la nada. El amigo Madero quiso acompañarle hasta el fin de su viaje, pero yo recordaré siempre—¿cual es el secreto del Cosmos, el misterio de ese departamento donde un hombre de treinta años junta la vida y la muerte en un vértice de torturas?—aquel su magnífico adiós en el alba.

x.

SU ALTEZA LA VENDEDORA es la preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el **Cinema Rábida**

Lea V. DIARIO DE HUELVA



R. I. P. A.

Quinto Aniversario
EL SEÑOR
D. Juan Núñez Rodríguez
Industrial de esta plaza

Segundo Aniversario
LA SEÑORA
D. Encarnación Villalba Moreno
Viuda que fué de D. Juan Núñez Rodríguez

Que fallecieron el día 25 de Diciembre de 1929 y el día 18 de Enero de 1933. respectivamente

Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus desconsolados hijos doña Encarnación, don Antonio, doña Dionisia y doña Manuela; demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios, Nuestro Señor y asistan al Solemne Funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana Viernes, día 18, en la Parroquia de la Concepción a las 9 de la mañana, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

También se dirá una Misa en la Capilla del Asilo de Ancianos, a las 7 de la mañana y otra en la Parroquia de San Antonio Abad de Trigueros, a las 8 de la mañana.

SUCESOS

Robo en un estanco

En una expendedoría de tabacos que en Cumbres Mayores tiene Plácido Prados Calvo se ha cometido un robo, llevándose los ladrones tabacos, efectos timbrados y metálico por valor de 150 pesetas.

Para cometer este robo, los ladrones penetraron por una ventana que tenía el cerrojo mal corrido.

Las gestiones realizadas para averiguar el paradero de aquellos no han dado el resultado apetecido.

Dos caídas

En su domicilio de la barriada obrera dió una caída José Hernández Farauste, causando una herida contusa en la región frontal y otras en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

También en su domicilio de la calle Valverde sufrió una caída Josefa Domínguez Hermosín, resultando con la fractura de la extremidad inferior del húmero derecho. Pronóstico menos grave.

Ambos fueron curados en la Casa de Socorro.

CINEMA RABIDA

Hoy Jueves

De 6 de la tarde a 12:30 de la noche

Magnífico estreno

Su Alteza la vendedora

Es un film atrayente, sugestivo, lleno de peripecias, con una aventura romántica en la que juega el amor.

El reparto de esta preciosa comedia musical, es el siguiente: Marie Bell, Albert Prejean y Armand Bernard.

MAÑANA:

Su Alteza la Vendedora

ULTIMO DIA

Casa de Socorro

Han sido asistidos en este benéfico establecimiento:

Antonio Cárdenas Pérez, de un pinchazo infestado en el dedo pulgar de la mano izquierda.

José Liavez Gutiérrez, herida contusa en la pierna derecha.

Francisco Rivera López, con fusiones en ambos pies y distensión ligamentosa del izquierdo.

Francisco González Sánchez, pequeña herida contusa con hematoma en la región occipital.

J. Venegas Ramírez, quemaduras de primer grado en la mano izquierda.

Todos leves.

Las personas de buen gusto toman siempre las riquísimas tortas de «INES ROSALES» de Castilleja de la Cuesta. Pídale en todas partes

Representante para toda la provincia: José Miralles Díaz, Rascón 38. Teléfono 1299

Comisaría de Vigilancia

Detenido: José Delgado Díaz (a) «El Pernal» por ser conocido maleante y delincuente profesional contra la propiedad.

Fernando Rey Mora

Ha trasladado su residencia y bufete en Madrid, calle General Arrando, 12, principal. Teléfono, núm. 47.954.

Plaza de Toros de Huelva

Concurso para arriendo durante el año 1935

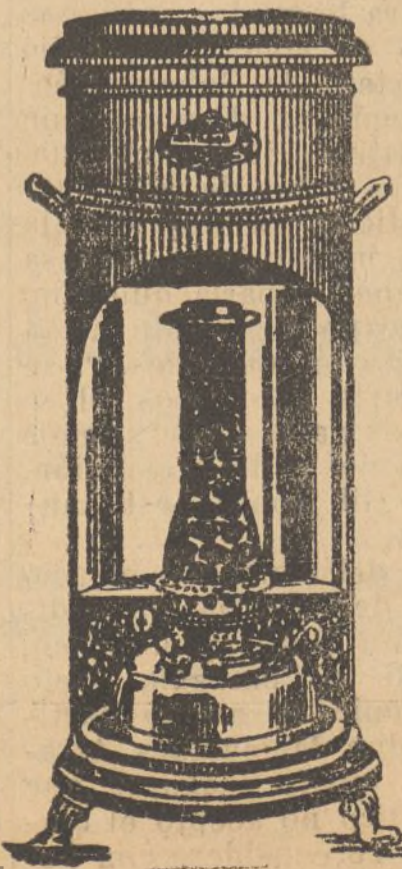
Hasta el día 20 del mes corriente, se admiten proposiciones de arriendo de la Plaza de Toros de esta capital, para el año 1935.

Las proposiciones en pliegos cerrados, pueden presentarse en el domicilio del Gerente, don Juan Mascarós, calle Sagasta núm. 2, hasta el expirado día.

Drogas en general, Pinturas, Brochas, Barnices, Perfumería y Ortopedia

Ignacio Pérez Franco

Sagasta núm. 12 Teléfono 1237 HUELVA



Bazar Mascarós - Huelva

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS

LINOLEUM

ARTICULOS - CRONICAS - POESIAS

NOTACIÓN DE LIBROS NUEVOS

"CRIMEN", de Agustín Espinosa

POR PEPE REY

El surrealismo.— Apuntes de explicación

He de confesar con sinceridad ingenua que todas las tentativas artísticas tienen para mí la atracción irresistible de un imán y casi la obsesionante llamada del misterio que siempre imagina la curiosidad oculta detrás de una puerta cerrada, ante la que automáticamente sale disparada la fantasía en persecución—que es de fauno-hombre y bestia, esto es, doblemente— a las ninfas de las bosques y las aguas—, de las quimeras, febriles y enfebrecidas, de una turbonada interior que se viste de las apariencias de discreción de los pobres ante la vida. Y la curiosidad y su compañera la atención se dejan cazar por la tela de araña, inquietante y turbadora, de los ensayos y de los tanteos de modernidades, que muchas veces, más que anticipaciones y avances, son inadvertidas repeticiones y retornos en el girar de rueda de la vida.

Recuérdese que Spinoza afirmaba la tendencia a la invariación en el ser; que Nietzsche formuló la teoría del eterno retorno, de la que se deriva la de la correspondencia y rotación cíclica de las épocas, de los acontecimientos y de las culturas, que modernamente casi es un dogma.

Una de estas tentativas artísticas, a las que fué la curiosidad, es lo que se ha llamado surrealismo o sobrerrealismo, con palabra que se presta a la confusión. Pues, si el nombre hace a la cosa y ésta se ha de encontrar toda en él el arte sobrerrealista o es una pura espiritualidad, enteramente por encima de lo real, predominio absoluto de la fantasía, de las razones de la imaginación que modela libremente la arcilla de la realidad, cosa un tanto absurda por lo que tiene de absoluto dentro de las limitaciones y complejidades del hombre; o es una realidad agudizada, como quien dice elevada no sabemos a qué potencia, una realidad más real que, a fuerza de ser tan formidablemente real, se ha evadido de su área y es irreal, sobrerreal. En cualquiera

de ambos casos, prácticamente es algo como un globito de color que se le escapara a un nene en sus juegos y flota en el aire, con el apéndice de su lacio cordel—cordón umbilical marchito y próximo a desprenderse, al que siguen los ojos atónitos y desiluidos, mientras la expresión de la cara revela la proximidad del llanto, o la admiración estupefacta por el fracaso imprevisto, o se desfigura con briosos carcajados un poco histeriformes. Hay en el fondo y en la forma del arte sobrerrealista un como desencadenamiento de las represiones de instintos, ideas y sentimientos que motivos ambientales y de educación lanzaran más allá de las últimas alambradas de la conciencia lúcida y de las exteriorizaciones corrientes de la vida. Esta represión, es, en cierto modo, humana reproducción del caso del caracol que se introdujera en una colmena y a quien las abejas, con los lancetazos de sus aguijones, hicieran perecer y convirtieran su cuerpo muerto

llegada la descomposición, en elemento perturbador de la colmena; por lo que el trabajo de las abejas se aplica afanosamente a recubrirlo de una materia aislante que lo haga inofensivo en su aislamiento, trasto inútil relegado al desván de los estorbos que se apartan. Pero en el hombre, a diferencia de en las abejas aristocráticas y laboriosas, el aislamiento de lo más allá de la conciencia no es perfecto y absoluto—la escuela psicoanalista lo ha demostrado— y el sobrerrealismo llega a pretender romperlo en absoluto haciendo de la obra de arte, en «escritura automática» según la frase de André Breton en el primer «Manifiesto del surrealismo», un vertedero de las confidencias involuntarias de los neuróticos sometidos a la terapéutica freudiana.

En el sobrerrealismo, la obra de arte nace sin intervención consciente del artista, por lo que suele tener el aspecto de retazos, frecuentemente incoherentes, en los que bulle todo un mundo de infusorios del erotismo.

Barrés dijo de los poetas de esta tendencia que hacen versos del mismo modo que fabri-

can a bûmina. A lo que pudiera añadirse que en forma tal, que revela la existencia de un caso patológico, de albuminuria, desde luego, manifestación de un artritismo moral, cuando no de una infección de espiroquetas de Schaudinn en el alma.

A pensar de este modo autoriza la extensión de contenido que André Breton, el definidor del sobrerrealismo, le atribuye y que Guillermo de Torre cita en su estudio «Literaturas europeas de vanguardia». Dice Breton que sobrerrealismo es «automatismo psíquico puro, en virtud del cual uno se propone expresar el funcionamiento real del pensamiento. Dictado del pensamiento, con ausencia de todo control ejercido por la razón y al margen de toda preocupación estética y moral».

¿Resultado de ella? Se apunta perfectamente en un breve estudio, publicado hace más de un año en una interesante revista francesa, que invita a su parcial transcripción. Dice así:

«Muchas obras de los expresionistas alemanes o de los sonos on sesaueaj sesqueaiaq auténticas obras de arte, precisamente porque se aproximan demasiado a las confesiones recogidas en un tratamiento psicoanalítico. Y aún aparte de eso, porque toda obra a que falte cierta condición misteriosa de ser verdaderamente creada, por haber roto la ligazón abdominal que la une al creador, lleva siempre el riesgo de no ser otra cosa que un «camouflage» de inconscientes aspiraciones de su autor, se trate de ocurrencias del instinto sexual, o simplemente de vanidad o de egoísmo. Sin duda, por este motivo, una obra frustrada, con injustificadas pretensiones literarias, nos produce con frecuencia una especie de molestia como la que se siente ante una desnudez inoportuna. Y no es pura casualidad, posiblemente, que el psicoanálisis haya nacido en una época obstruida, como ninguna otra en arte y en literatura, por una masa enorme de seudoconcepciones sin fé, sin gracia y sin milagros».

Y Robert Poulet, el autor de «Les Ténébres», obra considerada como modelo de lo que los franceses llaman novela poética dice del sobrerrealismo que «lanzado al acoso de las alucinaciones del autor, acaba casi siempre por definir a éste, como hacen las limaduras de acero con el espectro magnético. Todo sucede como si la sustancia de la novela debiese resultar, no de un florecimiento del

EL DIA DEL NIÑO

SONETO

¿Es cierto, que el mundo es una corrupción,
y que avanza a pasos agigantados,
deshecho y entre seres desalmados,
sin entrañas y de basta condición?

¿Será cierto, que en su ambiente de traición,
hombres locos sin Fé y despiadados,
con sus dogmas falsos y endemoniados,
destrozan crueles la civilización?

¡Que horror! Es mi mundo más placentero;
almas nobles y sentimientos leales
encontrarás con amor y cariño.

Nuestro más puro afán marcha certero;
cristalizará en dulces ideales
fundando el grandioso día del niño.

AZULEJOS.

Huelva 10-1-935.

alma del novelista, sino de su explosión. Así la novela sobrerrealista, mucho más de prisa que cualquiera otra, hace aparecer al que mueve las cuer-

Las Palmas, (Gran Canaria)

Para Guardia Civil Asalto Prisiones y Guardias Forestales.

Preparación completa por profesores especializados en
Colegio de San Ramón
Calle J. Canalejas N.º 6
Telf.º 1778

Pidan informes

Garganta, Naríz y Oído

A. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mora. Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Seibles del Hospital Lariboisière. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
P. Quintero Báez, 1 HUELVA

La Electromecánica

Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, dinamo y magneto de automóvil, carga de baterías

Reparación, regulación y verificación particular de contadores eléctricos

Reparación de radio por técnicos especializados
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Francisco Muñoz - Técnico Industrial

Telefonos 1246 - 1987 - Rascón, 21 - HUELVA

CIUDAD DEL BETIS

CASTELAR, 6

Extraordinarias Rebajas

A causa de las muchas novedades recibidas para el año actual y terminación de balance.

Liquidamos las existencias de los calzados anteriores de señoras, caballeros y niños a precios de gran ocasión.

Antes de decidir hacer sus compras visiten esta importante casa, y vean nuestra exposición y escaparates y quedarán asombrado de los precios que presentamos.

Ciudad del Betis.-Castelar, 6

Obsequiamos con importantísimos REGALOS para los niños

RADIOTELEFONIA

¿Qué clase de antena es mejor?

Mucho se ha dicho y continúa diciéndose sobre la importancia de las antenas en el rendimiento de los receptores aconsejándose miles de medios y formas para obtener las dos propiedades más importantes de un receptor: rendimiento y ausencia de ruidos.

Recientemente hemos leído en el Wireless un artículo muy interesante del ingeniero H. E. Smith, en el que da cuenta de una colección de experiencias sobre antenas, llevadas a la práctica por él.

Las experiencias las ha llevado a efecto en las condiciones de práctica corriente, comparando la eficacia de dos antenas de 25 metros una a 4 1/2 metros del suelo y otra a 9 m. sin aparatos de laboratorio, valiéndose de un superheterodino de 4 lámparas alimentado por baterías.

El resultado fué notar la disminución de la corriente de placa de una lámpara mandada por regulador antifading, y demostró que con la antena más elevada se obtenía un aumento de un 60% de la tensión de entrada.

Prácticamente, en un volumen medio de audición, esta mejoría es apenas perceptible y únicamente cuando la emisora se capta muy débilmente es

cuando se nota un poco más la diferencia, sin que por ello se llegue a oír de una manera perfecta.

En lo que parece que los resultados obtenidos se diferenciaban más, fué en la supresión de parásitos industriales que eran bastante menores con antenas elevadas, pero como en los descensos verticales de antena es donde más influyen los parásitos de origen local, hubo que protegerlos cuidadosamente para que lo que se ganaba en un aspecto no se perdiera en otro.

Todos estos ensayos bajo el punto de vista técnico y científico tienen un indudable interés, pero como paralelamente a todos estos perfeccionamientos sobre antenas receptoras, los constructores de aparatos modernos obtienen modelos de una sensibilidad sorprendente, que la mayoría de ellos funcionan con una antena de 4 ó 5 metros y aún menor, sin que una exterior mejore su rendimiento, resulta que puede prescindirse perfectamente de la instalación de este accesorio, que no siempre se puede llevar a efecto en las condiciones, debidas por las muchas dificultades que todos conocemos.

J. de la HOZ

NOTICIAS RADIOFONICAS

Secretos etéreos

Es fenómeno muy conocido que, sobre todo durante los meses de invierno, el éter realiza a veces verdaderas maravillas, haciendo que las emisoras de radiofonía se oigan a distancias fantásticas. El «Funk-Express» cuenta que recientemente, la estación de radiofonía de Tré-

veris (Alemania) se oyó en Waimangoroa en Nueva Zelanda a pesar de que dicha emisora tiene una potencia no superior a 2 Kw. Más enigmático aún es lo que cuenta un aficionado de Chandallah (Wellington EE. UU.) quien asegura haber oído la emisora noruega de Frederikstad cuya potencia no supera a 1 Kw. Ni que decir tiene que semejantes posibili-

cades de recepción son muy raras, pero eso no impide que esos misterios impenetrables del éter sean todavía más interesantes.

Música a bordo de los buques

Cada día aumentan notablemente las instalaciones amplificadoras en los trasatlánticos.

Hace poco se lanzó la nueva botonave belga «Prince Bau doin»; dicha embarcación dispone de una central eléctrica cuya potencia es de 2015 Kw.; la calefacción es eléctrica y el alumbrado consta de 1.300 bombillas de incandescencia; también posee una instalación de altavoces. En la cubierta, en el puente de mando, en las cabinas y en los salones, se han montado varios tipos de altavoces Philips, mientras que en varios sitios se han previsto algunos micrófonos. Es inútil añadir que no se ha olvidado una instalación de micrófonos en dicho equipo amplificador.

El presupuesto Checoslovaco de radiofonía para 1935.

Los ingresos del impuesto sobre la radiofonía en Checoslovaquia han sido evaluados, para 1935, en 81.600.000 coronas ch., lo que representa unos 14 millones de coronas más que para 1934.

Para llegar a dicha evaluación se tomó por base un número total y constante de 680.000 radioyentes. Ese total supone unas 120.000 licencias más que para 1934.

Comparativamente con el número total a primero de enero de 1934, la nueva estimación es superior de 110.545.

Praga va a recibir una antena antifading.

La estación de potencia de Praga va a recibir un nuevo

mástil de antena. Se espera que dicha innovación no dejará de aumentar considerablemente el radio de acción de la estación emisora. El mástil se equipará con un sistema de antena antifading. Se evalúan los gastos en medio millón, poco más o menos. En cuanto al antiguo sistema lo utilizará una emisora de telegrafía construida en Podiebrad.

Radiofonía estatal en Estonia.

Se nos informa que la dirección de la radiofonía en Estonia, la cual en la actualidad se encuentra en manos de particulares, pasará muy pronto a manos del Estado. Con dicho fin se está construyendo ya una emisora de 40 Kw. El número total de radioyentes es de 15.000.

A los habitantes de Praga les gusta la radio.

Parece que en la ciudad de Praga hay actualmente 120.000 radioescuchas. Resulta pues de dicha cifra que Praga cuenta con un aparato de radio para cada ocho habitantes, lo que representa un porcentaje muy raro todavía en nuestros días.

La primera emisora de Chicago desaparece.

El 2 de diciembre último, desapareció la primera estación de Chicago, la KYW, para ser reemplazada por una nueva de 50 Kw. El antiguo emisor había sido inaugurado en noviembre de 1921, exactamente un año después de la estación KDKA, la cual se considera como la más antigua de los Estados Unidos.

La señora Roosevelt, delante del micrófono.

Bajo el título «Americanos de mañana», la señora D. Roosevelt dará una serie de conferencias radiofónicas destinadas más especialmente a los padres, los maestros de escuela y los educadores en general. Los ingresos que resulten de esas conferencias, se regalarán a las escuelas de los pueblos para los cuales, la señora Roosevelt, en su calidad de antigua maestra de escuela, tiene gran interés.

Número de escuelas en...

Australia: 622.674. Canadá: 475.040. Nueva Zelanda: 133.661. Africa del Sur: 89.701.

Medidas antiparasitarias en Nueva Zelanda.

El Gobierno de Nueva Zelanda ha dictado veintitres artículos concernientes a la lucha contra los parásitos. La transgresión de uno de estos artículos puede castigar con una multa de cuatro mil francos como máximo. Los inspectores nombrados por el Gobierno tienen el derecho de exigir la puesta fuera de servicio definitiva o temporal de aparatos perturbadores.

Lo que quedó...

Se había efectuado una transmisión escolar. Los alumnos debían hacer una composición escrita. He aquí lo que uno de ellos escribió: «Martes pasado, se nos dió una conferencia sobre Mozart. Mozart y su hijo tocaron tres hermosos trozos de música en el piano; los habían compuesto ellos mismos». Entonces un orador dijo: «Mozart nació en Salzburgo y sus padres hicieron de él un escolar».

LECTURAS

A los pies del Cristo de Velázquez

Mirando desde la humanidad baja, Miguel de Unamuno se encara con esta obra al parecer divina de don Diego Rodríguez de Silva Velázquez, su célebre Cristo. Ensarta poemas en un rosario auténticamente fervoroso, artísticamente admirable. En una eva-

sión hacia el dolor del hijo de Dios en la cruz.

La ley hace tiempo. Vuelvo a pasar mis ojos por «El Cristo de Velázquez», reeditado ahora por Espasa-Calpe (Madrid), y tal es su eterna emoción y profundidad, que me parece leído por primera vez.

HOSTIA

Hostia blanca del trigo de los surcos del desierto, molido por la muela del dolor que tritura; pan divino de flor de harina, como lecho blanco, Hijo eres, Hostia, de la tierra negra; Hijo eres de la tierra, Hijo del Hombre, Hijo de Dios y de la Virgen Madre, nuestra madre la tierra. Por el mundo cual espigas ondean los mortales, hasta que la hoz los siegue de la Muerte, que arrastra el trillo convirtiendo en era lo que fué ayer ejido de deportes, y a la tolva van luego, y de esa harina su pan amasa Dios, que vive de hombres, del sólo pan que somos los discípulos. Vive de Ti, Hostia blanca como leche, nacida de la Virgen Tierra Madre; por Ti comulga Dios con sus mortales; tierra y agua de Dios son pan y vino del hombre, y Dios con ellos hombre se hace. Tu cruz, cual una artesa en que tu Padre hiciera con sus manos nuestro pan.

En el naufragio de escritores y editoriales, M. de Unamuno como autor y Espasa-Calpe como editorial, se han salvado y resultan por la catástrofe bene-

ficiados. Ahora, junto a obras nuevas del maestro como «El hermano Juan» y «San Manuel Bueno, mártir», nos da Espasa-Calpe lo mejor de su pro-

ducción, como este «Cristo de Velázquez» magnífico. Y beneficia la catástrofe a la editorial, por esto de tener desembarazada al público, limpios los ejidos del público. Limpios los ejidos como hemos venido padeciendo estos años últimos. Se quejaban muchos de que se publican pocos libros, pero que libros! La misma «Historia Universal» editada por Espasa-Calpe y comentado en estas mismas columnas por José María Salaverría, es un verdadero monumento. Una obra así, bien compensada que no se publicuen al año un centenar de libros.

BERENIGE. Traducida por Juan Chabás, se ha publicado en Colección Universal de Espasa-Calpe, la famosa obra de Juan Racine. En la misma colección han aparecido por estos días «Evelina» por Fanny Burney; «Un invierno en Mallorca» por George Sand; «Las flores de San Francisco» y «El Cántico del Sol». «Historias Croisadas». Acaba de publicarse en París, por «Plon» esta obra de René Grousset, cuyo primer tomo, «La anarquie musulmane et la Monarchie» te nemos entre nuestras manos. Por hoy, queremos dar la noticia de su aparición, a todos los curiosos por estos estudios, repartidos por todo el mundo. Conocemos otras obras de Grousset—«Le Réveil de l'Asie» y «Sur les traces du Boud-

dha»—por lo que esperamos que esta obra, constituirá una documentación novísima y concienzuda sobre el tema. El segundo tomo de su historia abarcará el tema «L'Equilibre. Monarchie musulmane et monarchie franque» y el tercero: «La

monarchie musulmane et l'anarchie franque». «Les Nouvelles». En el último número del célebre semanario parisino leemos un trabajo de Henri de Regnier sobre Emile Faguet.

T. ORTEGA.

Ybarra y Comp.^a Sociedad en Cta.

SEVILLA

Servicio para el Norte

El vapor español,

CABO CARVOEIRO

Saldrá de este puerto el próximo jueves día 17 de Enero con destino a los de Vigo, Marín, Coruña, Ferrol, Avilés, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tápia, Lueca, Navia, Rivadeo, Vegados, Fox y Vivero.

Servicio para Levante

El vapor español,

CABO BLANCO

Saldrá de este puerto el lunes día 21 de Enero con destino a los de Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliú, Sete y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

ESTE VAPOR HACE ESCALA en CASTELLÓN de la PLANA

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Algeciras, Aguilas, Denia, Gandía, Vinaroz y San Carlos de la Rápita.

Para informes, a su Consignario en Huelva,

Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13

Boletín Taurómico

Diego Gómez «Laine» — Afición, arte y estilo — nos dice...

La temporada taurina se aproxima a pasos agigantados. Ya comienza a hablarse de toros, y en las reuniones y peñas de aficionados se hacen todo suerte de cábalas y pronósticos sobre el año taurómico de 1935, cuya entrada oficial, por fuerza de la costumbre, suele celebrarse por Pascua de Resurrección.

DIARIO DE HUELVA, periódico cultivador de todas las fiestas que tienen un carácter español y genuinamente andaluz, ha de dedicar a la llamada «fiesta nacional» por antonomasia, cuanta extensión le sea posible, pues creemos de esta manera complacer— y en ello ciframos nuestro mayor gusto—a los numerosos aficionados que nos honran al leerlos y al prestarnos su atención. Con este fin estableceremos al partir de la próxima semana nuestra plana taurina.

Mientras tanto y como introducción a la misma, ofrecemos hoy las primicias y el puesto de honor en esta vanguardia periodística al que ya lo tiene dentro de la tauromaquia, por haberlo obtenido y alcanzado con una serie de triunfos ininterrumpidos, revalidados y superados, si cabe, en aquella memorable tarde del 21 de Septiembre de 1934, en la plaza de toros de Ecija.

Nos referimos, —fácilmente habrá sido adivinado por todos— a nuestro paisano Diego Gómez «Laine», cuyo nombre escuche, por su propia virtualidad, cuantos elogios pudiéramos dedicarle.

Sería presuntuoso, por otra parte que a estas alturas, cuando el nombre de «Laine» se coloca en la Bolsa taurina, como un valor de indiscutible preferencia, viniéramos nosotros a bosquejar sus merecimientos, de los que puede ofrecer buena constancia todos los críticos taurinos y los públicos de todas aquellas localidades donde ha actuado.

Decir de «Laine», como torero, es lo mismo como hablar de la propia personificación del arte, del más puro estilo taurino, sin las mixtificaciones del efecto rebuscado y sin los trucos del desplante ni la pega del camelo.

«Laine», como persona, y es lo que lo decimos con singular complacencia, se ha perfeccionado tanto, como en la ejecución profesional, pues Diego es hoy el muchacho simpático, callado sin las reservas de la huraña, afable y pródigo en afectos que no disimula cuando se trata de alguna cuestión relacionada con Huelva.

Diego es hombre y torero; cosas, y de estos, triste es decirlo, van quedando poquito en el mundo taurino.

Ya le tenemos frente a frente. Está en un café céntrico, rodeado de nuestros amigos. Se habla—¿cómo no?—de toros. Diego no tiene tiempo para hablar de otra cosa.

—¿Una interviú?—nos dice sin ocultar su alegre sorpresa.

Dame esa mano, amigo «Fleury», (y aquí un apretón muy efusivo) porque me ofreces ocasión y oportunidad para decirte un puñado de cosas, cuya publicación te ruego.

En primer término quiero decir—y ya tenemos a «Laine» como si nos hubiera estado esperando mucho tiempo—que estoy muy satisfecho y agradecido de este noble pueblo de Huelva, cuyo buen nombre me

sirve de emulación en la profesión a que me arriesgo.

No encuentro palabras con que agradecer a mis paisanos los alientos que me prodigan, y a los que yo he procurado y procuraré corresponder, dando todo cuanto soy y cuanto tengo.

Que si los «choqueros» continúan alejándose con sus aplausos, yo continuaré exponiendo cuantas veces sea necesaria mi vida y perfeccionado mi arte. (Si es posible, agrade-

ción—¡Belmonte, no hay más que uno!, hemos dicho mil veces—derivamos la conversación hacia éste famosísimo espada, que tantos días de gloria lleva dados a la fiesta brava.

«Laine» se entusiasma, parece encenderse, y las palabras de mayor elogio en honor de su padrino, don Juan Belmonte, salen atropelladamente por su boca.

—Mira «Fleury», me estás tocando unos extremos que vas a conseguir emocionarme.



DIEGO GÓMEZ «LAINE», para quien el arte del capote y la suerte de muleta no guardan secreto alguno.

famos nosotros por nuestra propia cuenta).

—Nos alegra—interrumpíro tus paisanos, nosotros, no vamos a tener ocasión para tributarte aquellos aplausos en el ruedo choquero.

—¿Quién ha dicho eso?...

—Tu condición de matador de toros. Si en Huelva cuesta trabajo organizar una novillada con caballos, ¿que no diremos de una corrida de toros?

—Pues ya lo puedes afirmar y sostener en todos los idiomas que quieras.

En Huelva, Diego Gómez «Laine», matador de toros, toreará y en más de una ocasión, seguramente, en carteles de aqueca categoría. ¡Pues no faltaba más!

Yo espero, y con esto no quiero prejuzgar la cuestión, que Enrique Gallango, que es de Huelva también, vuelva a ser el empresario de nuestra plaza en la temporada que se acerca.

En este caso, Enrique, que ya tiene pensado algo sobre el particular daría corridas de toros, en las que yo actuaría y quien sabe si mi maestro y padrino Juan Belmonte.

Al cegar a este punto, nosotros belmontistas por convic-

Yo quiero a Belmonte, mi gran maestro y mi querido padrino, tanto, tanto, que no encuentro palabras para expresar este afecto.

Desde que en mí nació la afición a los toros, y ya son años a pesar de que no soy viejo, Belmonte fue siempre el libro abierto donde yo quería aprender, porque puede enseñar mucho, muchísimo, más que nadie y no me arrepiento en decirlo.

Por eso trabajé y conseguí que me diera la alternativa y por eso cada vez que se me habla de Juan Belmonte, tratándose de asuntos taurinos, se me quitan las ganas de hablar ya de otra cosa.

—Pues bien, cortemos la conversación y pasemos a otro punto. ¿Qué proyectos tiene para la próxima temporada?

—Comenzaré a torear en Granada, inauguración de la temporada, el domingo de Resurrección.

Después actuaré en la memorable feria de Sevilla.

—Entonces, ten por seguro que se descolgará Huelva en aquella capital.

—Pues allí estaré yo para estrechar las manos de todos y para demostrar a los sevi-

llanos de lo que es capaz un torero cuando trabaja por agradar a sus paisanos.

Torearé algunas de las corridas de abono en Madrid, y también en el Puerto, y en Cádiz y en cuantas plazas se me solicite.

—¿Y después...?

—Después, vendrá el otoño y ya me aventuraré a pasar el charco.

—¿Cómo es que desististe de ir a Méjico en esta temporada?

—No ha sido mía la culpa. La familia a veces se impone, y yo para obedecer a mis padres soy siempre menor de edad. ¡Qué le vamos a hacer! He perdido cuatro corridas, por lo menos, que tenía contratadas a muy buen dinero en Caracas.

La charla continuó. Si la noche no avanza aquello se hubiera hecho interminable, porque «Laine», que es la afición personificada, goza cuando habla de sus temas favoritos.

Tocamos también el pleito de la Unión de los Ganaderos, lamentando el torero de Huelva su persistencia, por perjudicar enormemente, como todos los trust, a la fiesta de los toros; no cree «Laine» en la decadencia de ésta, porque lo bonito y lo gallardo no puede decaer nunca.

Hemos terminado porque se han acabado las cuartillas y el espacio de que disponemos.

Otro apretón de manos al torero onubense, cuyas últimas palabras con nosotros en aquella tarde fueron las siguientes:

—No se olvide decir, que en Huelva habrá toros, y que la primera corrida que Belmonte toreará en la próxima temporada, a lo mejor se le ocurre ofrecerla a los «choqueros». Que todo pudiera ser...

Y cuando abandonamos el café, salimos pensando:

—Pues, cuando el ahijado lo dice...

DOMINGO.

REFLEJOS DEL VIVIR

Sol en los cuerpos y en las almas

Mañana de Enero que amaneció con frío, pero que el magnífico Apolo a medida que avanza en su triunfal carrera, va calentando con espléndidez casi primaveral.

Nuestra clásica Plaza de la Merced,—hoy de la República—aparece soleada y luminosa. En su hermoso paseo y en la balaustrada del Palacio Provincial reciben la caricia de Apolo muchos de sus vecinos.

En la puerta del tan conocido como popular establecimiento de «Siete Novias» se observa un alegre bullicio, una juvenil algazara, bullicio jubiloso de juventud lozana y alegría optimista de la noble alma andaluza, porque todo lo que allí palpita en aquel corró de alegres mozaletas de Andalucía con su Sol de oro, con su manzanilla también dorada y con su gracia única e indiscutible.

Pero la camioneta se dispone a partir. Lo anuncia el gemir inquietante de su monótono «glaxon». A ella suben con avidez los excursionistas que van a echar el día de sol y cordial francachela a la hermosa ciudad moguerena que tiene una giralda chica y unos campos feraces donde la vid pone su matiz esmeraldino. Al

DESDE BEAS

ESPONSALES

Ante el párroco de esta villa, don Francisco Jiménez Hidalgo, han firmado su contrato de esponsales, la bella señorita Isabel Serrano González y el estimable joven don Manuel Sayago Ramírez, hijo de nuestro querido amigo don Domingo Sayago Clemente.

La ceremonia se verificó en familia.

La boda se celebrará en el próximo mes de febrero.

NUEVA DIRECTIVA

En el Círculo de Labradores y en segunda convocatoria, se ha celebrado Junta general para la elección de directiva durante el año actual.

Por unanimidad fué elegido presidente don Joaquín Serrano Villaseñor y por una gran mayoría fueron designados vicepresidente, don Juan Sayago Clemente (menor); Tesorero, don Manuel Pérez Borrero; Secretario, don Francisco Sayago Ramírez y Vocales, don José Vides Ramírez, don Rodrigo Mora Rodríguez y don Luciano Romero Cruz.

CORRESPONSAL

¡LEÑA, LEÑA!

Ante la carestía de la vida se impone la economía, pero sin sacrificio. Esto se resuelve usando en su cocina LEÑA a precios económicos. Sirve a domicilio la Casa

Hijo de Viuda

de Ángel Domínguez

Depósito: Calle Sevilla núm. 6.

(frente al Colegio Ferroviario)

HUELVA

ALMACEN de DROGAS

**Aceites de Oliva filtrados
- y Fábrica de Jabones -**

Extenso surtido en Perfumería de todas clases
Productos químicos y farmacéuticos -- Artículos para la industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado -- Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.

**ARTÍCULOS PUROS GARANTIZADOS
LA CASA MAS ANTIGUA EN SU RAMO**

BORRERO HERMANOS

Sucesor: **José Borrero Carrasco**

Sagasta 3 y 5 :: HUELVA :: Teléfono, 1512



Cine y Teatro



Películas de la temporada

«¡Vaya niña!»

El humorismo fino, regocijante, el que sin rozar los linderos de lo chabacano produce la risa, aquél que nace por la desproporción entre el fondo y la forma de una cosa, haciendo brotar, por esto, espontánea la risa, es el humorismo que tiene su más fiel manifestación en la película «¡Vaya niña!», producida por la British International Picture.

Una película de tema sencillo, fácil, pero muy moderno, muy actual es «¡Vaya niña!». Y en su naturalidad temática está la clave de su acierto para el mayor lucimiento del animador de la película, el conocido y prestigioso Monty Banks.

Trátase de una muchacha de carácter rebelde, independiente, que está acostumbrada a hacer siempre su voluntad, más bien su capricho, y a llevar de cabeza a todos los de casa; es tan malcriada y vive tan desligada de cuantos la rodean que, incluso, se resiste a casarse, teniendo sus familiares que valerse de una estratagemas para conseguirla.

El joven elegido o más bien brindado por el azar, es un muchacho un tanto excéntrico, que siente predilección por la música y quien al conocer a la muchacha compone una pieza musical, inspirada por ella, que pronto es popular en toda la ciudad.

El excentricismo del joven tiene algunos ribetes de sentido común, y, enamorado de la muchacha, consigue dominarla hasta el punto que ella llega a quererle.

Los protagonistas de esta película hacen una formidable creación, que se comprende al decir que se trata de dos artistas del nombre y temperamento nada corriente en la pantalla, como lo son Thelma Todd y Stanley Lupino.

Esta producción cómica-sentimental que distribuye la marca valenciana CIFESA, es lo que se llama un arsenal de gracia y buen humor, tan agradable para quienes acuden al cine en busca de honesta y sana distracción.

Cosas de Cinelandia

Los actores de estatura aventajada y de constitución más o menos hercúlea; las actrices cuya sola aparición en la pantalla bastaba para justificar a ojos de cualquiera la propiedad que hay en llamar a las mujeres el sexo débil, son hoy en día cosa que va pasando de moda en Hollywood. Porque es taba dándose el caso de que, en tanto que las heroínas del cine aumentan de peso y estatura, a los héroes del mismo les ocurre precisamente lo contrario: cambio éste que tiende a demostrar que la pantalla es, ahora como siempre, mero espejo en el cual aparecen reflejadas los gustos y preferencias del público.

Según se desprende de lo observado en uno de los principales estudios cinematográficos de Hollywood, de treinta y nueve actores y actrices que han ingresado en ellos desde enero de 1933, se saca un promedio de estatura de un metro sesen-

«El vuelo de la muerte»

«La Tonada de México» es la agrupación, típica, musical, más importante de la república hermana. Espectáculo reservado exclusivamente para los grandes acontecimientos; arte y personalidad; lujo y evocación, algo tan definitivamente bello y espectacular que constituye un galardón para los mejicanos.

Esta orquesta típica y única en el mundo, toma parte en la interesantísima película «El vuelo de la muerte», producción Pereda, realizada en los estudios de México y que presenta la distribuidora valenciana CIFESA.

Si «El vuelo de la muerte» no tuviera otros méritos—su argumento es de un intenso dramatismo, de profundo interés—, la actuación de esta magnífica orquesta, sería lo bastante para atraer la atención del público.

El problema sentimental de la citada producción, está simplificado en el corazón de un hombre que sabe sacrificarse por amor y morir por amor. Es un gesto tan de nuestra raza y tan profundamente humano, tan tristemente trágico, dentro de su aparente sencillez, que no existe espíritu capaz de substraerse a la emoción de sentirse algo ligado a los personajes del drama.

Es una película para la juventud y para los que ya iniciaron el descenso de la vida; para la mujer—la mujer enamorada, que ama y es amada por varios—y para el hombre.

Y alrededor de este emocionante argumento, las estampas más pintorescas y más típicas de la vida mejicana. Y el heroísmo de los soldados del aire que se elevan hacia el más allá y que llevan sus audacias a romper el misterio de los bosques mejicanos.

«El vuelo de la muerte», es sencillamente un film que viene de América, precedido de gran fama, y que ha sido dirigido e interpretado por el notable actor Ramón Pereda. Hablado directamente en español, se halla interpretado por los mejores artistas del habla hispana.

ta y cinco centímetros y un promedio de peso de cincuenta y un kilos, que eran los correspondientes, en el año de 1932, para las actrices. Por el contrario, los actores, cuya estatura y peso promedio fueron en 1932 de un metro ochenta y de sesenta y cinco kilos, alcanzan ahora solo el de un metro setenta y ocho centímetros de estatura y setenta y dos kilos de peso.

Dato curioso es que entre los setenta y tantos actores y actrices de primera fila de los Estudios, ni el hombre ni la mujer que representan la mayor aproximación al tipo ideal son norteamericanos. El, Eldred Tibdury, es oriundo de África del Sur, ella, Ida Lupino, de Inglaterra.

La más pequeña, en cuanto a estatura, es Grace Allen; la más alta Patrick y Marlene Dietrich. Charles Ruggles y George Raft son, entre los actores, los de estatura menos aventajada; Gary Cooper, que mide cerca de un metro noventa, es el más alto de todos.

Muy agradecidos

La prestigiosa distribuidora valenciana «CIFESA», ha tenido la atención de enviarnos una magnífica colección de fotografías de artistas pertenecientes a los Estudios Columbia y a otros que tan acertadamente representa, entre las cuales figuran algunas de las españolas Imperio Argentina, Maruchi Fresno y Rosita Díaz Gimeno.

Muy agradecidos a la «CIFESA» por su obsequio, que irá a engrosar nuestra ya numerosa colección.



Mary Brian y Reginald Denny en uno de los momentos del emocionante film de Columbia, «NEBLINA», que nos ofrece CIFESA en la actual temporada.

ECOS...

Ann Dvorak, creadora

Ann Dvorak, artista de la Warner Bros, que tiene el instinto del ritmo, que es amante de la música y que ha dedicado al baile parte de su vida, acaba de crear una nueva danza, basada en los bailes de los indios, a la que ha llamado «Sioux Stomp» y que ha alcanzado en Hollywood un éxito formidable.

Ann Dvorak, antes de entrar en el cine, había sido bailarina y fué su arte el que le abrió las puertas del cine, ya que su primer «trabajo» ante la lente fué precisamente el de bailarina.

Las mujeres más bellas del cine

En una votación recientemente llevada a cabo por los más conocidos expertos de belleza de Hollywood, Gertrude Michael ha sido elegida como una de las diez mujeres más bellas del cinematógrafo.

Poco después tuvo lugar otra votación, en la que tomaron parte ejecutivos, directores, actores y fotógrafos de diversos estudios, y de ella resultó que Gertrude es una de las diez mujeres más atractivas e interesantes del cine.

Sólo dos de las elegidas en primera votación figuraban en la segunda. ¿La otra? ¡Dolores del Río!

Las andanzas de Kay Francis

Kay Francis está completamente cortagiada de la propaganda americana.

De vuelta a Hollywood, después de tres meses de reposo, ha sido interrogada por los periodistas sobre su probable matrimonio con Mauricio Chevalier.

A las preguntas de los reporteros ha manifestado: «Lo que me interesa es volver a trabajar lo antes posible. Ahora esto es lo único que me preocupa».

Rosita Moreno se casa

El gran diario londinense «Daily Mail», dedica nada menos que su sección de «Latest news», que es un brevísimo espacio reservado a los mayores acontecimientos del mundo, para anunciar el matrimonio de la bella y notable «estrella» cinematográfica Rosita Moreno con el acaudalado productor de películas Mr. Melville Schaner.

La boda se celebrará definitivamente en los primeros días del mes de Junio.

Rosita Moreno ha declarado a los reporteros que han ido a felicitarla, que su boda no es uno de tantos idiotas reclamos a que, con escándalo, se han dedicado en Norteamérica empresarios y artistas, para explotar, más tarde, la estupidez del divorcio.

—Nos casamos—ha dicho—porque nos queremos. Y nos casaremos en la iglesia y como Dios manda.

Si es cierta la noticia, ya que así lo asegura también la encantadora Rosita, le enviemos nuestra cordialísima enhorabuena por este grato suceso.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Salvador Ballesteros, el joven e inteligente director, propietario de los estudios madrileños «Ballesteros Tona-film», está muy satisfecho con su reciente producción «Patricio miró a una estrella», que interpreta el gran actor Antonio Vico.

Tiene ahora en preparación la realización de dos interesantes superproducciones que serán, según nos asegura, una sorpresa para el público español.

El director italiano Sampieri, acaba de terminar la interesante película «El albergue de la dicha».

Los exteriores de la misma han sido rodados en Siracusa, Mesina, Roma y Venecia, interpretando el papel principal Isa Pola.

Ernesto Schoedsak y Merian C. Cooper, dirigirán la adaptación de la célebre obra de Boln y Litton, «Los últimos días de Pompeya».

La parte espectacular de este «film» será la erupción del Vesubio, realizada en técnico-lor.

En el Teatro Fontalba se ha leído a la Compañía Ladrón de Guevara-Rivelles el drama en seis cuadros, original de Joaquín Dicenta y José M. de Granada, titulado «Amparo».

Se trata de una obra anecdótica del Madrid de fin de siglo, y en la escena aparecen personajes tan conocidos como Dicenta, Sawa, Paso, Echegaray y otros personajes de la época.

El ilustre maestro Serrano estrenará a principios de marzo «Golondrina». Para este acontecimiento formará dos Compañías: una que la estrenará en Valencia, y otra que la estrenará en Madrid, si el maestro encuentra teatro. De no encontrarlo, esa Compañía que hubiera de estrenar la obra en Madrid la estrenará en Barcelona.

Ya es una decisión firme. Los populares autores Quinto y Guillén se han decidido a escribir una revista que ya tiene incluso destino.

La partitura de esta obra será del maestro denostiarra Sorozábal.

En los primeros días del mes próximo, pues embarcará el día 27 en Buenos Aires, con rumbo a España, llegará a Madrid Enrique Discépolo, que es el más afamado compositor de tangos argentinos, autor de «Esta noche me emborraché yo», «Confesión», etc., etc.

Con Discépolo viene Tania, la artista que mejor canta los tangos argentinos, y que da casualidad que es del hueso dulce es decir, toledana.

Ambos traen a España, un espectáculo que se titula «Historia del tango», y en el que intervienen varios elementos artísticos bonaerenses de gran valor.

El museo policiaico de la capital de Checoslovaquia acaba de adquirir un documento que estima de gran valor: es un mandamiento judicial para la detención de Richard Wagner, el famoso compositor de «Parsifal», a quien se consideraba en su juventud como un sujeto peligroso para la sociedad. Se le acusaba de estar envuelto constantemente en actividades revolucionarias y de ser «rojo».

Wagner tuvo que abandonar Alemania varias veces, huyendo de las autoridades, que habían recibido instrucciones para proceder a su detención.

Con frecuencia buscaba refugio en la parte de Austria que pasó, después de la desmembración del Imperio austro-húngaro, a formar parte de la nación checoslovaca.

IMPRENTA

PAPELERIA

ENCUADERNACIONES de todas clases

DIARIO DE HUELVA

Trabajos para el Comercio, Empresas de Ferrocarriles, Carteles para Festejos, etc.

TELÉFONOS:
Oficinas . . 1370
Papelería . . 1477
Talleres . . 1324

Material escolar. Estuches, Tinta, Objetos de Escritorio, Devocionarios, Plumas, etc.

GRAVINA núm. 4

Apartado núm. 49

A. M. CLAROS, 5

POSTALES LITERARIAS

Amanecer del Tinto

I

¡Qué bella es, y qué inalterables sonrisas de virgiliana placidez, inunda a la ciudad Onubense, a este histórico rincón donde parece vislumbrarse el eco de las Musas, que cantaban las cítaras de nuestros venerables abuelos!

Este semiocto paraje del Atlántico, aún parece tremolar y hacer brillar en el ambiente bucólico, como ráfagas de portentosas glorias y epopeyas, las clemencias y heróicas dulzuras que besaron su escudo, cuando envuelto en el estupor de la sangre iluminada y en la luz de la victoria, se irradió con los colores Hispanos-Americanos que hoy alucinan y centellean inmortalizando la ceniza de las centurias, en los hombres de amor y de buena voluntad.

¡Oh, que bella eres, Onuba! Mi espíritu anonadado se posó en la grandeza de tu puro cielo azul, de la mitología de tu mar y de los exuberantes perfumes de tu suelo.

II

Noche suave. Un gran silencio reina sobre la Naturaleza. Noche clara.

Tumultuosas casitas blancas y luminosas, esparcen su esencia de pristina fragancia en el gran manto de la tortuosa noche. Luceros prendidos del firmamento, brillan muy quedamente, casi imperceptibles, por que la inmensa losa de plomo que le sostiene, anuncia el pronto centelleo—moléculas de yeso—del gran astro solar.

El cielo reverbera una tinta de plomo fundido, que da al paisaje un místico y sutil refinamiento.

La ciudad, con una blancura ebúrnea de rubies y esmeraldas, duerme majestuosamente; duerme como esas casitas románticas, entre ánforas de esencias en una verde clámda toda vestida de flores.

El aire, como vespertino, (¡Oh, Huelva, tierra de supremas maravillas!) está impregnado de emanaciones de salitre y de aromas selváticos, que engalanan la corta majestad de sus dulzuras y encantos.

III

Hora placida. Hora del amanecer. El alba es un arcano de joyas; su colorido tiene profundas tonalidades de un sonrosado brillante. La visión es sublime.

Parece que oculto entre aquellas colinas, hay una franja de inmensa hoguera con fantásticas fogatas, que resplandece en la aurora como oro encendido.

La ciudad comienza a vivir. El viejo río Tinto, padre de sagrados e imperecederos recuerdos, se alarga cual serpiente plateada, todo cohibido o tal vez subyugado por esa voluptuosidad de embriagadoras poesías, que el lujuriente Febo ha fecundado en ese panorama Onubense, preludio de Paraíso.

¡Oh, hermoso y privilegiado rincón para la gama del pintor y para la espiritualizada ¡Maravilloso!

Sigue Febo su curso—nómade peregrino—con su proeza de omnipotencia, por la transparencia del cristal azul, manchado por ambarinas nubes, emoción del poeta!

Desgrana el gran astro lenguas fogáceas que invade de grandeza infinita al paisaje, que en esos momentos tiene halitos de santidad y donde los espíritus ávidos de sensaciones, envuelve la fantasía con el mayor de los éxtasis.

Es de mañana. Mañana de paz eminente

IV

El Hada de los festines de la luz, ha despertado; ha roto como con risas el manto de la noche, para proyectar el azul puro, profundo; ese azul que es la estrofa de un cielo: del gran azul del cielo de Onuba.

¡Oh! ¡Cómo no sentirse embriagado y melancólico ante tan amadas y dulces visiones! ¡Qué bella es, y qué inalterables sonrisas de virgiliana placidez, inunda a la ciudad Onubense!

MILTON.

Se reúne el Comité Ejecutivo del partido radical

Bajo la presidencia del diputado a Cortes y presidente provincial del partido don Fernando Rey Mora, se ha reunido el Comité Ejecutivo de dicho partido, tomando acuerdos de gran importancia para el mejor desenvolvimiento del mismo y de su política en Huelva.

Se tomaron, entre aquellos, los siguientes:

Dar las gracias más expresivas a su ilustre jefe, don Alejandro Lerroux, por su reciente viaje a esta capital, donde tantas esperanzas ha producido.

Hacer constar la más profunda adhesión de los radicales al gobernador civil de esta provincia, don Jerónimo Feraud, por sus impecables gestiones en la defensa de la República y del principio de la autoridad.

Testimoniar también la más viva adhesión al jefe del Go-

bierno por parte del partido radical de Huelva y su afecto incondicional.

Estos acuerdos han sido transmitidos a don Alejandro Lerroux.

A las Playas de Punta Umbría

CANOA

María Luisa

Nuevas horas de salida

LOS DOMINGOS

Salidas de P. Umbría	Salidas de Huelva
8,40 de la mañana	10,30 mañana
4,30 de la tarde	6 de la tarde

DIAS LABORABLES

Salidas de P. Umbría	Salidas de Huelva
8,40 de la mañana	1 de la tarde
2,30 de la tarde	4,30 » »

PRECIOS

Ida o vuelta, 1'10 ptas.
Ida y vuelta, 1'70 "

La Alosnera Electricidad y Harinas S. A

AVISO

Por la presente se cita a todos los señores accionistas de esta Entidad, a fin de que asistan a la Junta General ordinaria que ha de tener lugar el día 20 del corriente y hora de las tres de la tarde, en su domicilio social, para dar cuenta del balance, Memoria y renovación del Consejo de Administración.

Alosno 10 de Enero de 1935.

El Presidente, Antonio Jiménez.

El secretario, Francisco J. Jiménez.

Hipotecas

AGENCIA DE PRÉSTAMOS

con el

Banco Hipotecario de España

Joaquín Domínguez Q. Roqueta

Lea V. 'Diario de Huelva'

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

HUELVA

Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Búfalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Interna-

cional.

Pinturas patente HOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abaca y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco.

Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel.

N.º 231

que no le diga una palabra de esto en sus cartas, a fin de proporcionarle una sorpresa a su regreso.

El vizconde esperó.

Clara estaba encantada.

No podía hallarse una forma más correcta y delicada de ofrecerle una cosa que había pertenecido a su esposo.

Cuando le tocó hacer uso de la palabra, dijo:

—Mi agradecimiento es tan extraordinario como sincero; pero yo no puedo admitir lo que usted me ofrece, sin que haya un desaire en mi conducta.

—No comprendo las razones que pueda tener para ello.

—No hay más que una: ese animal, que ayer se hizo célebre, representa para usted una fortuna; según he oído, le ofrece por él sumas considerables.

—En efecto, es así, y yo no

la buena sociedad de Londres pudiera decir, como no era posible imponerla en ciertos detalles, quedó convenido en que el regalo pasaría por una venta.

De este modo mediaba un secreto entre los dos, y los secretos aproximan.

El vizconde se separó de Clara sin que le ofreciera la casa, de la cual no podía hacer uso en ausencia de su marido.

Solo se veían en paseo, caminando alguna que otra palabra.

A pesar del fingido y estudiado respeto con que la trataba el vizconde, Clara conoció bien pronto que había llamado su atención.

Esto no la disgustaba.

Por muy honrada que sea la mujer, por mucho que cuide del honor de su marido, siempre ve con buenos ojos que el prójimo se fije en ella hasta el punto de distinguirla entre las demás.

Esto es una circunstancia aneja a su condición, sin que por ello pueda ser tachada de coqueta, ni de ligera su conducta.

A su vez se fijó en el vizconde.

Era un mozo bastante aceptable por su figura, sin que pudiera pasar por buen mozo.

Sobre todo, distinguíale la elegancia y lo escogido de sus modales.

Había un mal en todo ello, una circunstancia que bien aprovechada, podía dar juego.

Clara empezaba a desesperarse.

La ausencia de su marido la colocaba en una situación un tanto comprometida.

La soledad para una mujer joven y bonita es un tanto comprometida, y de ella tiene no poco que resentirse la tranquilidad de los maridos.

Además allí estaba Cora, para hablarle a todas horas del vizconde, ponderando sus buenas cualidades y sus excelentes prendas personales.

Cora era una doncella francesa, cuyo principal defecto consistía en una afición exagerada al dinero.

El vizconde había hecho este descubrimiento, que utilizaba sagazmente en su provecho.

Por ella supo que Clara amaba las flores.

Todos los días era portadora de un lindo bouquet que la galantería del vizconde le dedicaba, atención que era muy de agradecer, y que la joven no podía excusar, porque todo lo que aquel hacía era en representación de su marido.

Una vez se encontraron en un paseo solitario.

El vizconde la habló, pero siempre con el mayor respeto.

Aquellas entrevistas se repitieron.

¿Qué mal había en ello?

Nadie los veía.

Además «la casualidad» parecía empeñarse en reunir a ambos jóvenes.

La doncella francesa atizaba el fuego.

El vizconde fué admitido una tarde en la quinta para dar su opinión sobre unos lienzos que Clara, muy aficionada al arte, iba a comprar.

Pero su visita se rodeó de cierto misterio para que no tuviera nada que decir la suspicacia inglesa.

Aquel día recibió Clara una carta de su marido, en la que le anunciaba que su ausencia debía prolongarse algunos meses.

Parecía que la diplomacia conspiraba contra la tranquilidad del inglés.

El vizconde decía que si le hubiera tocado en suerte una mujer como Clara, todas las cancillerías de Europa no le hubieran apartado de ella.

Esto no era acusar a sin Leylan, pero le faltaba poco.

Clara creyó notar por primera vez que la ausencia de su marido era muy poco galante, y que ella se merecía más.

Por último, una noche en que el vizconde fué admitido a tomar el té en su compañía, se la oyó exclamar con extraño acento de cariñoso reproche:

—¡Ah!... ¡estoy perdida!... ¿qué hemos hecho!

R. I. P. A.

LA SEÑORA

Doña Soledad Mesa Hernández

Del Comercio de esta plaza

Viuda que fué de D. Francisco Raggio Surville

Falleció ayer día 16 de Enero, a los 78 años de edad

Sus sobrinos don José, doña Josefa, don Félix y don Miguel Mesa Mora, y don Felix Mesa Chirion, hermanos políticos don Alfonso y doña Pastora Raggio Surville, sobrinos políticos y demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy Jueves 17 a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Paseo de la Independencia núm. 31 al Cementerio municipal de la Soledad, por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

Pompas fúnebres: ANTONIO MORALES - José Nogales, 16

En honor de Adriano del Valle

Copiamos del «A B C» de Sevilla, llegado ayer a nuestra capital:

«El notable poeta Adriano del Valle, autor del libro «Primavera portátil», cuya edición ha dirigido la entidad que preside la marquesa de Salamanca, ha sido objeto en nuestra ciudad, por parte de distinguidas personas de la sociedad, de un cálido homenaje, que tuvo lugar en una de las típicas hospederías del barrio de Santa Cruz, y fué dispuesto por la duquesa de Peñaranda.»

SU ALTEZA LA VENEDORA es la preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el **Cinema Rábida**

Letras de luto

ANIVERSARIO

Ayer se cumplió el segundo aniversario del fallecimiento de la virtuosa señora doña Isabel Nieto López, esposa que fué del ex-industrial de esta plaza, don Vicente Alvarez y madre política de nuestro estimado amigo, don Antonio González Rengel, inteligente practicante de la Compañía de Zafra a Huelva. Al recordar esta triste fecha exteriorizamos a la familia doliente la expresión de nuestro pésame más sentido.

ANUARIO DEL MAESTRO 1935.—V. F. Ascarza
5 Ptas.
Venta en la Papelería del **DIARIO DE HUELVA**

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878
Vázquez López, 18-HUELVA

El sábado en el Cinema Rábida,
Stan Laurel, Oliver Hardy y
Charles Chase, en
COMPANEROS DE JUERGA

Representación

de importante Empresa, podrán obtenerla particulares, residentes cabezas de partido que dispongan horas libres, tengan solvencia y estén dispuestos a trabajar. Sueldo 250 ptas. y comisión. Apartado 9107. Madrid.

Cinema Park

EXTRAORDINARIO ESTRENO

Hoy a las 6 y a las 10 de la noche estreno del chistosísimo juguete cómico en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros de González del Toro y A. de la Prada, «El amigo Carbal», y el gracioso juguete cómico de Mota González titulado «De asistente a Capitán».

Gran éxito cómico de la compañía de Antonio Cardoso. Mañana, por última y definitiva vez, «La Voz de su Amo». El sábado, «El escándalo».



Se

arriendan

Dos habitaciones con privilegio de cocina y comedor, sitio céntrico

Se arrienda sala y alcoba
Una casa nueva, a 70 pesetas.
Moguer, 3 y 5.

Se traspasa Casa de huéspedes en familia. Gran ocasión,
Un salón para almacén o tienda en sitio céntrico.

Una habitación amueblada en sitio céntrico.

Se toma la administración de fincas urbanas con toda garantía.

Si queréis arrendar o subarrendar casas o habitaciones acudid a la

Agencia Administrativa de Fincas Urbanas
Sagasta, 25 pral

Banco Español de Crédito

Sucursal de Huelva

Servicio de Caja de Ahorros

Se ruego a los Sres. titulares de Cartillas de Ahorros las manden presentar en las ventanillas del Banco, para verificar en ellas los apuntes de abono de intereses correspondientes a la liquidación del último semestre.

M. Dominguez Acebal

Del Hospital Clínico de la Facultad de Valladolid.

Inspector Municipal de Sanidad

Medicina interna

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Económica: Lunes y Miércoles.

Plaza Quintana, 4 - Tel. 1080

Loterías núm. 3

¿DESEA LE TOQUE UN PREMIO GRANDE?

Encargue sus billetes en esta Admon. que es la que más premios grandes lleva pagados. Para pedidos de fuera dirigirse a su administradora **CONSUELO VAZQUEZ DEL CID, CAPITAN GALAN 6, Huelva**, que remite a todas partes billetes y décimos de todos los sorteos.

Alonso Bobo

(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pí y Margall, 22, 1.º
Teléfono 1444

De 11 a 1 y de 4 a 6

MANUAL DEL MAESTRO

V. F. Ascarza

5 Ptas.

Venta en la Papelería del

DIARIO DE HUELVA

Anisados, Licores, Cofiaes y Jarabes

ZARZA

Pedro Zarza

— Valverde del Camino —
(Huelva)

Pedir las exquisitas tortas de Aceite y Polvorones, las más finas de Castilleja de la Cuesta marca «CANSINO»

Magdalenas legítimas de yema marca «LA GIRALDA», Sevilla Para pedidos para la provincia, dirigirse a Plaza de Abastos Kiosco de masa frita y Pastelería

JUAN IZQUIERDO

CARBONES CARDIFF

Todo grueso cribado, clase excelente para vapores pesqueros a 66 Pesetas los MIL kilos

sobre pesqueros, atracando estos al muelle del **DEPOSITO DE COMERCIO**

donde puede el comprador,

Controlar el peso con toda exactitud y comodidad

Paga de la mercancía a su entrega, a menos que otra forma fuera previamente convenida.

Juan Quintero Báez Teléfono 1233
HUELVA

NOTICIAS

El domingo, 13 del actual, en la iglesia de San Pedro, y de manos del coadjutor don Diego Guzmán, recibió las aguas regeneradoras del bautismo una niña hija de nuestro particular amigo don Antonio González Alvarez, funcionario de la Jefatura de la Guardia civil en esta plaza y de su esposa doña Alejandrina Gómez Díaz, imponiéndosele el nombre de Pepita.

Fueron sus padrinos don Juan Gómez Benítez y doña Francisca Alvarez Rivera, abuelos de la neófita.

Terminado el acto, los numerosos invitados fueron espléndidamente atendidos en el domicilio de los padres, haciendo los honores de la casa, éstos, y los señores de Chaparro (don Manuel).

SE VENDE finca de recreo con casa, agua, teléfono, a un kilómetro de Gibraleón.

Tratar: Toronjo, A. H. Pinzón, 18, Huelva.

SEÑORITAS

Pasadas las vacaciones de Pascuas se han reanudado las clases de corte y confecciones en la Academia de la acreditada modista,
Juanita Escobar, Castelar, 30

SE ARRIENDA local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias. Razón: en Castelar, 14, pral.

El médico internista, don **Manuel Garrido de Cordoba**, trasladó su consultorio a la calle Alcalá Zamora, 13, pral. (antes Concepción.)

Clínica San Ramón

Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la

Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14 Teléfono 1901

HUELVA

SE TRASPASA

por no poderlo atender, negocio en marcha, de Ultramarinos finos, en el mejor sitio de Huelva.

Para informes, a don Agapito Verde, Vazquez Lopez, 27, Huelva.

VULCANIZACION

Cubiertas y cámaras. Composturas de toda clase de artículos de goma.

Luis Romero, número 1.

SE ARRIENDAN

garages 60 pesetas, con luz y agua. Paseo de Santa Fé (Frente a San Pedro).



Preciosa comedia musical, que se estrena hoy en el elegante **CINEMA RABIDA**.

PIDA VERMUT SAENZ

En sus Botellines individuales

= EL MEJOR APERITIVO =

DE VENTA en los principales BARES

Gran Teatro

Próximamente, gran acontecimiento artístico

La gran Compañía Rivero actuará por dos únicos días en este elegante y confortable teatro, para representar las dos obras de gran éxito de don José María Pemán, «Cuando las Cortes de Cádiz» y «Cisneros». Para estas dos obras, la Empresa ha abierto un abono a cuatro pesetas butaca (fuera de abono, cinco pesetas).

Reina ya enorme expectación entre el público de la buena sociedad onubense por presenciar tan magno acontecimiento.

Las localidades están ya a la venta, y pueden encargarse llamando al teléfono 1296.

Se reservarán localidades para los señores de los pueblos.

Ayuntamiento

Anoche, por encontrarse el alcalde en la Sierra, acompañando al gobernador y al diputado señor Rey Mora, de cuya visita damos cuenta en otro lugar de este número, no celebró sesión el Cabildo municipal.

La reunión tendrá lugar mañana, viernes, de segunda convocatoria.

MANUAL DEL MAESTRO

V. F. Ascarza

5 Ptas.

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Notas Marítimas

Día 14

Buque entrado:

«Sac 4» español de Ceuta con fosfato.

Despachados:

«Rio Miño» español para Vigo con carga general.

«Sac 8» español para Barcelona con mineral

Laboratorio de Análisis Clínicos

Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc.

Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas

Pí y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA

Aspirantes a ingreso en Carabineros

Para ingreso en Carabineros empezaron las clases en

COLEGIO de SAN RAMON

J. Canalejas, 6 Teléfono 1778

A los aspirantes a quienes interese dicha preparación le conviene empezar la misma sin pérdida de tiempo.

NUEVO METODO RAPIDO DE DIBUJO

El método más sencillo para los niños.—Ejemplar, 0'15
Mayores cantidades grandes
—descuentos—

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA

Convocada oposición

62 plazas con 4.000 Ptas.

en Servicios Alta Comisaría España en Marruecos. Edad 16 a 45 años.

Se admiten señoritas

NO SE EXIGE TITULO

Materias pedidas: Mecanografía y Nociones de Aritmética, Gramática, Geografía Marruecos y Organización Protectorado. Preparación facilísima un mes estudiando contestaciones claras y concisas al programa ejercicio oral, ajustadas tiempo dado exámen redactadas por funcionario Cuerpo.

Precio: 28 Ptas.

Para pedidos por carta certificada, previa remesa giro postal.

ADOLFO IZA-Apartado 102 TETUAN (Marruecos)

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dpsario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

—Rayos X—

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

La mejor TORTA de ACEITE

LA DE

“Inés Rosales”

DE

Castilleja de la Cuesta

Para informes y encargos, dirigirse a D. José Miralles Díaz, Representante para toda provincia.

Calle Rascón 38 pral.

Teléfono, 1299

HUELVA

Ya empezaron las GRANDES REBAJAS DE PRECIOS y LIQUIDACION DE RETALES que anunciaban los

Almacenes EL METROL



Como siempre, debido a los precios tan extraordinariamente baratos que aplicamos a todos nuestros artículos, los

Almacenes EL METROL

se ven favorecidos por sus distinguidos clientes y público en general.

Esta foto es una prueba de la enorme importancia de nuestra GRAN LIQUIDACION.

El público llena por completo el salón despacho y espera ante nuestra casa, poder entrar a efectuar sus compras. RETALES, MILES de RETALES. No se venden se REGALAN, CASI.

Almacenes EL METROL

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

Venta en farmacias. Pídanlo a Laboratorios Saiz de Carlos, Serrano, 30. MADRID

El mejor surtido de cajas de pinturas en la Papelería del

DIARIO DE HUELVA

Mayores cosechas se obtienen empleando

Superfosfato orgánico marca SH

Para la siembra de cereales y demás semillas.

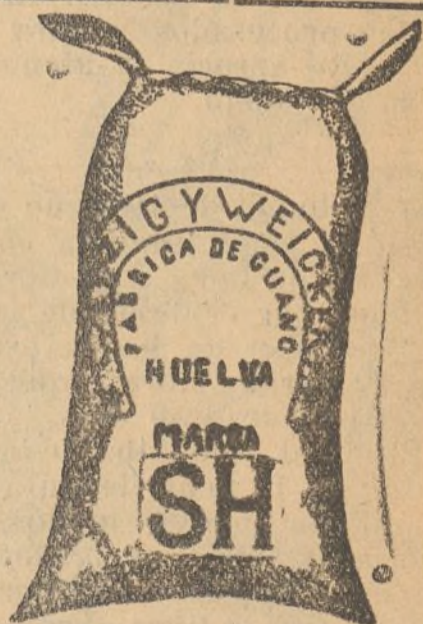
Abono azoado completo marca A

Para olivos, viñedos, patatas, etc.

Casa fundada en el año 1891

Wetzig, Weickert y C.^a

Carretera Matadero HUELVA



BANERAS, LAVABOS, INODOROS

Carlos González

JOAQUIN COSTA, 12 - TEL. 1622

Precios de suscripción:
Huelva: Mes 2 Ptas.
Resto de España: Trimestre 6 »
Extranjero: Año 64 »
Número suelto, 10 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

CRÓNICA

Hace 10

1925
17
ENERO

RETROSPECTIVA

años

El SUCESO del DIA

NADA DE NADA

Amables lectores, si los tengo: Ayer, como muchos días, no pasó nada notable en nuestra capital, ni en la provincia, que pudiera ser comentado en esta sección.

Esto es Jauja; todo es placidez. La paz más absoluta reina en todos los ámbitos de nuestro territorio huelvano.

Pero, no divaguemos.

Hubo, sí, unas cosillas de pequeña monta allá por una aldea de cuyo nombre no me acuerdo, aunque quisiera, en que por cuestiones de intereses dos hermanos se nombraron mutuamente a sus respectivas familias. Ellos allá.

Estamos por creer que muchos de los que acostumbraban a formar «garata» están retraídos por temor a que le descubramos sus «trucos», pero ya se cansarán de permanecer en el ostracismo y saldrán a la palestra. Es cuestión de una poquita de paciencia.

En el momento que se aclaró un poco el horizonte político, se reanuden las sesiones en el Parlamento y doña Censura deje de darnos cachiporras, ya verán ustedes los espontáneos que acuden a los cuartelillos de la Benemérita y a los Juzgados para responder de sus fechorías, puesto que si no lo hacen serán declarados rebeldes y les pararán los perjuicios a que hubiere lugar por arreglo a la ley.

Sí, señores; una poquita de paciencia a ver si los lagartos se desentumecen y salen de sus escondrijos, porque con este frío no hay quien se mueva del calorito que proporcionan las mansiones, bañadas con el sol vespertino, que con sus refulgentes rayos inunda la pradera, el Parque y el Conque-ro, quitándole el ritmo de su monotonía septembrina, aromatizando sus parajes de un éxtasis melífluo saturado de un bienestar inconfundible.

Vuestro hasta el sarcófago,
KIRIKI.

A poco, según se iba constituyendo el escudo matritense, se pintaron en la piel del oso las siete estrellas denominadas «El Carro» ó «Collar» perteneciente a la constelación Bootes. «El Carro», en latín, se dice «Carpentum» y la meseta central de las siete colinas sobre las cuales, como todas las ciudades ilustres, se asienta Madrid se halla situada en la estratificación de la cordillera carpentana.

Sin embargo, Mesonero Romanos pretende que todo esto es falso. ¿Por qué? Si leyenda es tan sólo, ni el glorioso don Ramón pudo destruirla. Por el contrario, hay tanta base real en todo ello...

El escudo fué adquiriendo forma definitiva. El oso entró en un campo de pasto y se le hizo adoptar actitud vertical, alcanzando a un granado madroño, con lo que se quiso simbolizar las luchas entre concejo y cabildo por sus derechos sobre el pasto y sobre el arbolado, pertenecientes a unos y a otros. Al fin, se decidió el pleito dando a los clérigos la hierba y dejando a los seglares que se anduvieran por las ramas.

El dragón alado, emblema de nuestra villa, alude al que se encontró esculpido en láminas entre las piedras de la Puerta Cerrada, emblema perteneciente a los griegos, y que también desató la fantasía de las gentes dadas a lo fabuloso.

Algunos cronistas, especialmente el maestro López de Hoyos, rechazan la forma del dragón alado, por creer que el hallazgo se refería a una culebra.

En resumen: el escudo de Madrid, tal como ahora se conoce, quedó formado en 1544, cuando el emperador Carlos V concedió a los procuradores de la villa de Madrid, asistentes a las Cortes en Valladolid, el honor de ostentar cimera la corona real. Debajo vese, sobre fondo plateado, un madroño verde, con el fruto rojo, y un oso trepando hasta él; un dragón alado y alrededor una orla azul con siete estrellas de plata.

El primer escudo madrileño que se ostenta aún, desde época remota, sobre las piedras viejas de esta villa, se halla labrado en una de las fachadas de la «Casa del Pastor», donde estuvo el Alramin, o Concejo moro, primero de Madrid. De dicha casa escribió la historia el cronista don Pedro de Repi-de, el que bautizó su cuna con el bello mote de «Villa de las siete estrellas».

Fué primer «Señor de Madrid» León V, rey de Armenia, allá en 1383, por honor de don Juan I de Castilla a su huésped.

En 1561, cumplimentando el deseo del agrio monarca Felipe II, trasladóse a Madrid, desde Toledo, el sello real, los Tribunales y la regia servidumbre. Dos razones influyeron en y ánimo del sombrío meditador de El Escorial para trasladar a esta ciudad su Corte de una parte, la situación central de su recinto; de otra, sus campiñas entonces risueñas, sus aguas transparentes y aires saludables.

El emblema máspreciado de Madrid es éste: dos eslabones hiriendo un pedernal; el mote: «Eic Gloria Labore-Paratur»; la leyenda:

«Fui sobre agua edificada; mis muros de fuego son; esta es mi insignia y blasón».

Eduardo M. DEL PORTILLO

Ayer pasó...

La noticia que con mayores comentarios se cotizó ayer en las tertulias y cafés fué, sin duda, —porque no había otra,— que la que se desprende de la aprehensión de los barcos pesqueros de Huelva en aguas lberes por un cañonero portugués.

Aunque esta cuestión es «de bu» y no queremos vernos metidos en ningún lío, que bastante tenemos con los de casa, no por eso vamos a dejar lamentarnos de la persecución y detención de que han sido objeto nuestros barcos, cuando no había visto ni una sola bandera portuguesa.

Que haya formalidad, señores lusitanos, y dejen a nuestros marineros tranquilos, que ya procurarán no meterse en berenjenales difíciles.

Y nada más sobre este asunto, que es peliagudo y enojoso.

Los radicales se mueven, se agitan. Hacen bien; las voluntades se conquistan y los adeptos se suman convencidos con razones, no obligados a estacazos. En esto les alabamos el gusto, como si se tratara de cualquier otro partido político que procurase la conquista de prosélitos, dentro del radio de acción que marca la ley.

La noche, como el día, tranquila y sosegada.

Un poco de frío y... hasta mañana, si Dios quiere.

DOGORE.

Submarino humano

Con la ayuda de un cronómetro no es difícil establecer el tiempo durante el cual puede resistir el hombre sin respirar. Diez, veinte o treinta segundos es el término medio, según las edades y las condiciones físicas del individuo.

Las personas dotadas de una gran capacidad pulmonar, o sea las personas acostumbradas a nadar bajo el agua y los cantores, llegan sin dificultad a retener la respiración durante sesenta segundos más. Hace algunos años, cuando Joe May estaba realizando una película en la cual había una escena submarina, necesitó a un hombre que pudiera permanecer sesenta o setenta segundos debajo del agua.

Lo buscó y lo halló en la persona de un conocido bajo. Por otra parte, la persona que se sumerge, pero permanece en el fondo del agua sin hacer ningún movimiento, puede resistir hasta dos minutos sin respirar. En cuanto a los pescadores de perlas y esponjas, pesa a los esfuerzos que deben desplegar bajo el agua, llegan a permanecer sumergidos de una a tres minutos.

Pero nadie ha podido repetir las proezas del francés Pauliquen, a quien llaman «el submarino humano». [En efecto, Pauliquen estableció el 3 de Noviembre de 1912, en una prueba de París, con la debida calificación oficial, un «record» de zambullida de seis minutos con 29 segundos y 8-10, que lejos de ser superado o igualado, no ha sido, hasta ahora, ni remotamente alcanzado por atleta alguno.

Anúnciese en

Diario de Huelva

Se verificó el sepelio del cadáver del industrial de ésta plaza, don Pedro Domínguez Villegas.

Dejó de existir repentinamente en nuestra capital, la señorita Julieta Ibañez Márquez.

Con motivo de la plausible gestión administrativa que estaba llevando a cabo en Almonte el alcalde del citado pueblo, don Ignacio de Sánchez Espinosa, surgió la iniciativa en aquél vecindario de tributarle un homenaje, acordando la comisión nombrada costearle por suscripción pública un bastón de mando y una placa de plata.

En el puente de Segovia ocurrió un grave accidente a un autobús que hacía el recorrido desde Madrid a Cuatro Vientos.

A consecuencia de haberse roto los frenos del vehículo, éste fué a chocar violentamente con el pretil del citado puente, cayendo al río Manzanares, resultando un guardia civil muerto y varios viajeros heridos.

Se hizo pública la condena impuesta por el Supremo de Guerra y Marina al Comandante de Infantería don Carlos Verdugo, autor de la muerte de su esposa, la actriz Conchita Robles y de un guardarrópia del Teatro Principal de Almería.

El fallo recaído era condenatorio a cuarenta años de prisión, si bien había de rebajarse la parte correspondiente a los beneficios de la amnistía promulgada por el Directorio en Julio de 1924.

domicilio de don José González, de Encinasola y solicitaba la pena de un año, ocho meses y un día para cada uno.

La defensa a cargo del señor Cordero Bel, mantuvo en su informe la inocencia de los procesados, terminando al solicitar para todos ellos, la libre absolución con todos los pronunciamientos favorables.

El mismo Tribunal conoció de la causa seguida contra los vecinos de Almonte Andrés Castañeda, José Rodríguez y José Cáceres, acusados por el señor fiscal de un delito de infracción de la Ley de caza, solicitando para los mismos la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

El defensor, señor Cordero Bel, mantuvo la inocencia de sus defendidos, solicitando una sentencia absolutoria.

Todas las causas quedaron concluidas para sentencia.

El Escudo de Madrid

Don Miguel Cortés y López, en su «Diccionario geográfico-histórico de la España antigua», destruye la verosimilitud del nombre legendario Mantua, afirmando que en este lugar de la meseta central estuvo situada la mansión militar romana que Antonino, en su itinerario, señala con el nombre de «Miacum». Supone el que fué ilustre académico dicha voz hebrea-fenicia; de su genitivo «Miacia» deduce Madrid, y Manzanares (río de) los considera nacidos de las voces «Miaci-Nahar».

Se ha discutido también la presencia de la palabra «Ursaria» en el mote del primitivo escudo madrileño; de si deriva del latino «Ursus», aludiría a la presencia de esos en las extensas madroñeras que abundan en Madrid en aquellos tiempos; si del helico «Ur» significaría entonces fuego; lo que justificaría el dicho de Juan de Mena: «en la su villa de fuego cercada», pero en este trance de suposiciones perdería base la afirmación de don Miguel Cortés y López, pues «Miacum» significa «ciudad levantada sobre terreno de fuego».

Históricamente, el primer

nombre de la villa es el de «Magerit», por el cual se la conoce en el siglo X, cuando don Ramiro II «desmanteló sus muros», según recoge Mesonero Romanos de la crónica del monje de Silos.

En 1047, Fernando I, el Magno, vuelve contra «Magerit», y por último, Alfonso VI ocupa definitivamente «la pequeña población cerca de Alcalá».

«Magerit» asegúrase que significa en árabe «venas» o «conductos de agua».

Otro dicho antiguo dice asimismo: «Madrid, la osaria, cercada de fuego, fundada sobre agua».

Alguna alusión se hizo en otro tiempo a la fundación de «Magerit» por un moro llamado «Magit».

En el año 1241, para su expedición contra el Reino de Murcia, Alfonso VIII presenta el pendón morado de la villa, en el que figura como enseña «oso prieto en campo de plata».

Alfonso XI, que también era dado a la caza mayor, y algo es «cribió acerca de estas aficiones, dice que esta villa «es buen lugar de puerco y oso».

Ayuntamiento de Madrid