

avanzadilla



Cid
148 BOK

ARTO

LOS CUADROS MEDIOS SON LA BASE DE UN EJERCITO ORGANIZADO

OBLIGACIONES DEL SARGENTO

Capacitación

El fascismo, que hoy arrecia sus desesperados ataques de invasión, se encontrará en lo sucesivo con nuestra creciente potencia de armamento unida al fortalecimiento de nuestra fe inquebrantable en el triunfo

La gran corriente democrática que hoy agita a Europa, como consecuencia de las continuadas provocaciones del fascismo, ha hecho que éste se apresure a reconcentrar todos sus efectivos militares para lanzarlos estrepitosamente con el fin de ganar una fuerza moral y un crédito internacional del que carece. La loca carrera de armamentos que han venido siguiendo los países fascistas, ha encontrado un sitio de expansión en España, y esta circunstancia es la que hace al enemigo obtener resultados favorables en algunas de las operaciones militares.

En el desenvolvimiento del transcurso de la guerra se nos van presentando victorias y reveses de tipo militar. Pero estas vicisitudes—favorables y adversas—no suponen más que el tanteo que forzosamente necesitamos para hacer frente al enemigo. Las victorias parciales alegran nuestro espíritu de lucha, pero jamás las consideramos decisivas para el rumbo de la guerra. Igualmente los reveses nunca pueden causarnos desaliento ni zozobra, sino por el contrario, es el aviso que llega a nuestros organismos de gobierno haciendo rectificar seguidamente la táctica a seguir, como igualmente las medidas encaminadas a igualar los efectivos guerreros que nos opone el enemigo.

La conquista de Teruel por las tropas republicanas fué una victoria indiscutible y aplastante donde se dió una demostración exacta de nuestra potencia y organización al cubrirse matemáticamente todos los objetivos que señaló el Estado Mayor del Ejército popular. Esto quedó en pie entonces y ha quedado igualmente ahora, aun cuando nuestras tropas, cumpliendo órdenes superiores, hayan evacuado la capital aragonesa.

¿Derrota? Nunca. Enjuiciemos serenamente los hechos. La gran masa popular que se agrupa en torno a la enseña antifascista jamás puede sufrir una derrota. Mientras este pueblo marche unido y conserve la homogeneidad de su fuerza no podemos catalogar de derrota a los reveses militares que se nos presenten. En nuestra guerra de independencia y reconquista que sostenemos contra el fascismo hacemos del mapa de España una distribución determinada de kilómetros, los cuales, en el orden militar, se definen como posiciones para llevar a cabo las batallas. Nuestra gran moral combativa, que no nos la ha dado la conquista de esta capital o la conquista de este otro pueblo, sino que es la fuerza suprema e interna que anima nuestra lucha, aun cuando ésta se tuviese que decidir fuera de nuestras fronteras. El ideal no entiende de nombres de ciudades; solamente acapara—como base de redención—la total independencia de España.

La pérdida de Teruel no supone para nosotros más que la pérdida de una posición para el desenlace de la guerra. Pero el proletariado sigue invencible. El conjunto donde reside la fuerza positiva del pueblo, se mantiene íntegro, porque mientras éste conserve la fuerza—que es el pueblo— conserva la moral y la certeza de que al final la victoria será nuestra.

Sin embargo, el enemigo, cuya moral—moral de metralla—no tiene una base firme en el pueblo, necesita mantener a toda costa su falso prestigio de efecto. Necesita que el estampido de sus cañones mantenga en pie el castillo de naipes de su reinado en decadencia. Cuando el fascismo pierda las poblaciones que transitoriamente están en su poder, habrá perdido en ese mismo momento todo lo que el fascismo significa. Ellos hoy tienen ciudades pero no tienen pueblo. Tienen cañones y armamento, pero en contra de eso, hoy nuestro Gobierno anuncia por medio de su Presidente, doctor Negrín, que tendremos el suficiente para igualarlos en potencia.

El pueblo antifascista puede igualar en armamento al fascismo para presentarle la batalla; pero lo que nunca será posible es que el fascismo pueda igualarnos en moral, porque la moral no se compra a ningún precio, sino que es la consecuencia natural que se desprende del convencimiento que el pueblo ha puesto de ser el único director de sus destinos y el conquistador de su independencia, que es la independencia de España.

Pedro COLLADO

Ayuntamiento de Madrid

El Frente Popular está fortalecido por todos los sectores del proletariado

Todos sabemos la miseria que reinaba entre la gente campesina hace poco tiempo.

El origen de ello es muy sencillo de explicar: los grandes terratenientes tenían enormes extensiones de terreno que ocupaban muchos pueblos. Sus vecinos tenían que trabajar aquellas tierras, y cuando el "señor" se le ocurría no sembrar, aquellos infelices pasaban grandes calamidades, pues durante la época en que habían estado haciéndolo no habían ganado lo suficiente, bien para alimentar a sus padres o a sus mujeres e hijos.

Nosotros pensábamos muchas veces ¿y por qué esta gente no se sublevará contra esa tiranía odiosa?

Es muy sencillo explicarlo después de haber convivido con ellos durante algún tiempo; la incultura era el primer factor de que se valían para tenerlos a su servicio. Por otra parte, si existía algún pequeño propietario, éste era mucho más esclavo que los otros, porque los usureros, esa gente que esconde bajo su traje negro un corazón podrido y empedernido "tipo jesuítas" les tenía bien cogidos con sus garras de águila.

Con el advenimiento de la República, el campesino pareció despertar de aquel amodorramiento y pesadilla cruel que duraba años y años, y por eso al levantarse los traidores contra el Gobierno de la República, los campesinos de las regiones más dispares de nuestra Península se apresuraron a coger las armas y ponerse incondicionalmente a las órdenes del Gobierno para defender su legalidad y el Decreto del Ministerio de Agricultura, que era el que los amparaba.

Por ese motivo se pusieron a las órdenes del Frente Popular y por él siguen luchando y lucharán hasta derramar la última gota de su sangre generosa.

Vicente MAGRO

Soldado del tercer Batallón.

La historia nos da un ejemplo

Al cumplirse el XX aniversario del Ejército Rojo, vemos a través de su formación político-militar el desarrollo de esta gran potencia mundial que va a la cabeza de todos los Ejércitos, y sirve de ejemplo a los trabajadores.

Las características políticas de éste, fueron las mismas que en la España republicana se están forjando. De las masas de trabajadores que espontáneamente empuñaron las armas para defender su país, se constituyeron Grupos que, dirigidos por las Organizaciones obreras, luchaban contra el imperialismo burgués de Nicolás II; después, se fueron transformando en Milicias henchidas de entusiasmo; por último, de aquellas Milicias surgió el soldado del pueblo, que supo saciar las ansias del pueblo mismo.

Así se forjó el Ejército Rojo que da ejemplo de organización, técnica y disciplina, cuyas características fué adquiriendo al pasar de una fase a otra, porque cada componente supo así mismo imponerse la obligación de cumplirlas.

Se crearon sus mandos militares al igual que los Comisarios Políticos, siendo éstos representados por los trabajadores que más se habían distinguido en su lucha contra los grandes capitalistas y terratenientes de Rusia, nuestro país hermano, porque el Ejército tenía que ser netamente político, ya que nació de las entrañas del pueblo trabajador y consciente.

Ahora en nosotros está el saber poner nuestro granito de arena, sirviéndonos del ejemplo que nos rinde el Ejército Rojo que ha sabido ganarse la confianza del pueblo, defendiéndolo de los ataques de países capitalistas. Hagamos promesa de forjar nuestro Ejército Rojo, imponiéndonos la obligación de superarnos técnica y físicamente, y con ello rendiremos el mejor homenaje en su XX aniversario, a nuestro Ejército hermano.

¡VIVA EL EJERCITO ROJO!

¡VIVA EL EJERCITO POPULAR ESPAÑOL!

POVEDA

APUNTES DEL FRENTE



Trincheras de la libertad
(Por Malagón)

Estampas del otro lado



Deme usted una limosna...

—Una limosna... Una limosna por dios...

La voz lastimera de la miseria se arrastra calladamente por los pueblos de la España invadida. Sobre la indiferencia de los tiranos, resbala el hambre y la tragedia del pueblo. Los pequeñuelos—amplio campo de ilusiones y de sueños futuros—, y los ancianos—pasos cansados que van dejando a la vida—, contemplan amargamente el desfile orgulloso de la opresión y del desprecio.

¿Una limosna? ¿Acaso en algún apartado de la conciencia existe cabida para comprender que un ser humano pueda pedir a otro semejante una limosna con que atender las necesidades de su cuerpo?

No. Eso solamente tiene cabida en las leyes del fascismo.

Muchas son las injusticias que tiene que liquidar la República, pero una de las más importantes, es imponer la dignidad por igual a todos los españoles.

Igualdad y respeto mutuo como un principio esencialmente democrático y antifascista.

CASOS Y COSAS D

LA VIDA EJEMPLAR DE NUESTROS SOLDADOS

El Segundo Batallón celebra un acto conmemorativo del 16 de Febrero

Con motivo del II aniversario del triunfo del Frente Popular, han celebrado las fuerzas del segundo Batallón, en descanso, un acto conmemorativo, así como también una comida extraordinaria en el campo. Invitados por el Mando mi-

partieron con el resto de la tropa la comida, que aunque servida en el suelo, resultó excelente por su calidad y por el ambiente agradable de confraternización.

Por la tarde hubo un gran festival y se pronunciaron algunos discursos. El representante de Ferrobellum se refirió a la Unidad del frente con la retaguardia, invitando al Ejército a que visiten las fábricas para que puedan comprobar la entu-

dearse la bandera de la República en todo el territorio nacional.

El Comisario, Naranjo, habló extensamente de la fecha que se conmemoraba e hizo un acertado llamamiento en pro de la unidad.

Finalmente, el Comisario de nuestra División, analizó extensamente la historia de la democracia y su significado. Recordó los motivos del fracaso de la República del 14 de abril. Se refirió después a la historia del

Frente Popular, expresando la fortaleza de éste por la amplia representación de la masa trabajadora en general.

Fueron todos muy aplaudidos.

A continuación se celebró un extenso y vistoso programa de variedades que resultó del completo agrado de la concurrencia. Los camaradas de la retaguardia salieron gratamente complacidos por el afectuoso comportamiento de los componentes de este Batallón.



El 2.º Batallón durante la comida efectuada en el campo.



litar y Comisario del Batallón, asisten una representación de los talleres Standar y de Vulcano (Ferrobellum).

Durante la comida hubo una sincera y franca camaradería. El Comisario de la Brigada, Poveda y el Jefe de E. M., Sánchez, así como también el Jefe y Comisario del Batallón y los representantes de los talleres com-

siasta labor de los combatientes de la retaguardia.

El Comandante Ruiz hizo una detallada historia del Frente Popular, refiriéndose también a la fecha del 16 de febrero. Finalizó dirigiéndose a los representantes de los talleres, manifestándoles que en nombre de su Batallón prometía continuar la lucha con el mismo entusiasmo hasta que on-

del local, lo que hace que reúna muy buenas condiciones para todos los actos de carácter cultural y recreativo.

Invitados por el Capitán de la Compañía, Cabrera, y por el Comisario, Jiménez, asistimos al festival que han organizado esta noche. Desde media hora antes de comenzar el acto se nota un "lleno" completo en el salón. Entre la concurrencia se encuentra el Jefe de la Brigada, Comandante y Comisario del tercer Batallón, el Jefe de E. M. y varios oficiales de nuestra Brigada. En principio, el camarada Pedro Pérez, nos toca algunas piezas con su acordeón y seguidamente la orquesta del tercer Batallón, interpreta algunas piezas, entre ellas el Himno del antiguo Batallón de Acero. Al oír este himno vibra en nosotros el recuerdo imborrable de los primeros días de la lucha. No puede olvidarse nunca lo que para nosotros constituyó un principio en el que se fundía el ideal antifascista con

la alegría de la victoria y el pesar de las horas amargas. Por eso todos los concurrentes lo escuchan respetuosamente de pie...

Después, el Teniente Roca, en el papel de General Gallofa; Iriarte y Faura en los de trabajadores y Paredes y Pérez representando los papeles de Agentes de Policía, nos hacen vivir con un gran acierto, los días en que el fatídico Martínez Anido se dedicaba a su orgía desenfrenada asesinando y abarrotando las cárceles catalanas.

Con su buena interpretación consiguieron que desde el principio todos nos interesáramos por la obra. Al final se premió la actuación de todos con muchos aplausos.

A continuación nos anuncian que van a cantar nada menos que la "Niña de la Puebla" y el "Cojo de Madrid". Y efectivamente, poco después sale un "cojo" y una "niña" que después de saludar, nos obsequian con unas cuantas coplas, quejándose de que "la infame los engañó" y que "Carmen no los quiere", etcétera, etc.

El camarada Moreno canta unos fandanguillos y el público requiere la presencia del ilustre Molleja, que ni corto ni perezoso nos endiña una aventura en verso de "su propiedad".

Por rotura de la máquina no se puede proyectar la gran película soviética "La última noche", pero se reemplaza seguidamente la película por otro espectáculo de Variedades y arman una jarana en el escenario que mete miedo. Cantan, bailan y hacen chistes causando el regocijo de la concurrencia.

La rondalla entonó el Himno Nacional guardándose por todos el más profundo silencio.

El lunes, día 21, realizaron otro pequeño acto para proyectar la obra cinematográfica "La última noche". Con ocasión de

Los soldados de la 1.ª Compañía del Tercer Batallón celebraron el día 17, en su Teatro, un festival cultural y recreativo

Un gran salón de teatro tienen los muchachos de la 1.ª Compañía. Y todavía es más interesante la acertada organización

DE LA BRIGADA

encontrarse en nuestro Sector de guerra el poeta popular Alcázar Fernández, el conocido escritor Burgos Lecea y el gran recitador Santiago Escudero, fueron invitados a visitar el teatro de esta Compañía, causándoles a todos una formidable impresión la fraternal camaradería y buen humor de todos los muchachos. Burgos Lecea dirigió unas palabras llenas de entusiasmo antifascista y Santiago Escudero recitó LA CASADA INFIEL del llorado García Lorca, y el ROMANCE DE LA MADRE QUE SUPO LLORAR de Alcázar Fernández. Fueron muy aplaudidos y finalmente el capitán de la Compañía, Cabrera, expresó en breves palabras, que todos los soldados del Ejército Popular defienden, al igual que sus libertades, a la intelectualidad y al arte, por ser uno de los principios esenciales de las doctrinas antifascistas y democráticas.

Resultó muy simpático y divertido este festival. Ante estos actos de confraternización íntima de nuestros soldados meditamos sobre el fondo maravilloso de nuestra lucha. La camarade-

ría más pura anima a todos los que componemos nuestro Ejército popular. Y meditamos porque el contraste tan opuesto de los defensores de la República desentona en todos sus puntos con el enemigo. Nuestro sistema de convivencia ampliamente democrática y el significado de estas manifestaciones culturales y recreativas las podemos mostrar al mundo entero como el doble fondo de nuestra guerra. El fascismo cerrará sus fronteras ante esta realidad porque nuestros actos por sí solos son un arma de combate en contra de ellos. Con nuestras ansias de cultura y perfeccionamiento abofeteamos su conducta indigna. Con nuestra armonía desconcertamos a los tiranos que quieren mantener la unidad de los pueblos oprimidos, a fuerza de fustigar y amenazar con sus armas. Y eso no puede crear la armonía de un pueblo. La afinidad del pensamiento se va manifestando libremente y la camaradería nace cuando todos los que defienden una causa justa marchan por el recto camino de la libertad, de la justicia y de la paz.

Los soldados de la 1.^a Compañía del Segundo Batallón celebran un festival en su Teatro

Con asistencia del Jefe y Comisario de la Brigada y de una representación de los Talleres del Parque Móvil se ha efectuado un festival en la 1.^a Compañía del 2.^o Batallón.

Dirigió la palabra el Comisario Poveda, haciendo resaltar la necesidad de la capacitación. La representación de los talleres en las intervenciones que tuvieron

se manifestaron decididamente entusiastas de su constante colaboración desde las fábricas para el logro de la victoria.

En la comida confraternizaron los Jefes, Comisarios, representantes de los talleres y la tropa en general. Se puso bien de manifiesto la gran penetración antifascista que anima al frente con la retaguardia.

Un himno para la 36 Brigada Mixta

Ya tenemos un himno. Pronto todos los componentes de nuestra Brigada cantarán el himno compuesto, con música del Comandante Ausina y letra del conocido poeta Alcázar Fernández. Una vez terminada la composición de la música se dará a conocer a todos.

Reparto de tabaco. Una buena iniciativa de nuestra Brigada

En los Batallones de nuestra Brigada se está llevando a cabo un acto que demuestra, una vez más, la estrecha unión del frente con los camaradas de la retaguardia. Con un pequeño desprendimiento del tabaco que tienen asignado nuestros soldados, se obtienen sumas considerables de cigarrillos, los cuales son destinados a los talleres de material de guerra. El primer Batallón nos envía la siguiente relación de tabaco repartido en el Taller nú-

mero 78 de Subsecretaría de Armamento.

Cigarrillos	1.534
Puros	88

En el segundo Batallón hay una cantidad de tabaco, la cual se repartirá en estos días. Además han juntado una cantidad de pan, que han ido ahorrando los soldados, y que, igualmente, se distribuirá. Sin rodeos hemos de afirmar que esta iniciativa nos parece magnífica. Por sí sola es capaz para acreditar la firme solidaridad antifascista. Esto, que a simple vista parece insignificante, fortalece grandemente nuestra moral que es la indiscutible base de la victoria.

Respeto y apoyo para nuestros mutilados de guerra

El diario madrileño de la juventud, "Ahora", ha lanzado una iniciativa de hondo sentido humanitario. El respeto y el cariño que nos han de merecer los inválidos de guerra ha de ponerse de manifiesto en todas cuantas ocasiones se

nos presenten. En los tranvías, en la calle, en los espectáculos, nuestras atenciones han de estar llenas de cariño y fervor antifascista. Aún más, no solamente los trataremos con nuestro respeto, sino que impondremos, cuando sea necesario, nuestra autoridad, para que todos los guarden la consideración que merecen.

La sangre derramada les hace acreedores a ello, y nuestras doctrinas antifascistas nos exigen a todos las mejores atenciones para con ellos.

Las aventuras de Molleja

En el próximo número comenzaremos la publicación de la historia cómica de Molleja, contada por él mismo, con dibujos de Babiano. Según nos dice su autor, está dispuesto a hacerle la competencia al popular CANTUTO. Ya veremos.

Estudemos en las páginas de técnica del Ejército

En las páginas militares de AVANZADILLA vienen artículos técnicos de nuestros Jefes y Oficiales, los cuales hemos de analizar detenidamente para sacar el máximo de provecho. Cuando no comprendáis algunos conceptos preguntar al cabo de vuestra escuadra o al sargento del pelotón, los cuales os aclararán la duda que encontréis en los artículos.

Se va a dar el nombre de una de nuestras trincheras al capitán Gálvez y al comisario Iglesias, fallecidos en acción de guerra

A las trincheras de nuestro Sector se les va a dar el nombre de camaradas combatientes que se hayan distinguido en acción de guerra. Para honrar el recuerdo del capitán Valentín Gálvez y Comisario Francisco Iglesias, se dará el nombre de ellos a una trinchera. De todos es conocida la historia ejemplar de estos camaradas. Sus vidas llenas de ejemplos y de enseñanzas para sus soldados tuvieron un digno fin al perder gloriosamente la vida al frente de la tercera Compañía del primer Batallón, en heroica defensa de la República. AVANZADILLA se adhiere profundamente a esta iniciativa rindiendo un sentido homenaje a estos héroes de nuestra Brigada y mártires de la barbarie del fascismo.

Salud, y hasta el próximo número.

CRONY

Fallecimiento del camarada Saturnino López

A consecuencia de una grave dolencia dejó de existir el camarada Saturnino López, hermano del querido Jefe de nuestra Brigada. Este camarada se distinguió por su entusiasmo de colaboración en la labor cultural. En el primer número de AVANZADILLA colaboró decididamente debiéndosele en gran parte la aparición, entonces, del periódico de la Brigada. Ante esta sensible pérdida enviamos el sincero pésame a todos sus familiares.

A continuación publicamos un artículo que este camarada escribió unos días antes de su muerte.

AVANZADILLA tiene un año de vida, un año de información y contacto entre los soldados y jefes para que los Comisarios expusieran en el órgano de esta Brigada la labor que les está encomendada, política del Frente Popular y apoyo al Mando.

Pero quizá nadie recuerde su primer número, en el cual se trabajó con cariño y entusiasmo. Este número salió a multicopista. Sabréis lo que esto supone: tres noche de trabajo y tres días para conseguir papel.

En fin, recuerdo al camarada Paquillo, de la J. S. U., el cual actualmente está en una Brigada de tanques, que ayudó todo lo posible. El segundo número de AVANZADILLA salió a imprenta con dibujos originales de Cid, Serrano, etc., gracias al esfuerzo de nuestros soldados, Jefes, Oficiales y Comisarios.

Ha seguido su marcha hasta ser lo que hoy es: un periódico de Brigada, un verdadero periódico.

Saturnino LOPEZ



EJERCITO POPULAR

Un Internado para la capacitación de Sargentos en nuestra Brigada

Descanso después de los ejercicios tácticos y de las clases.

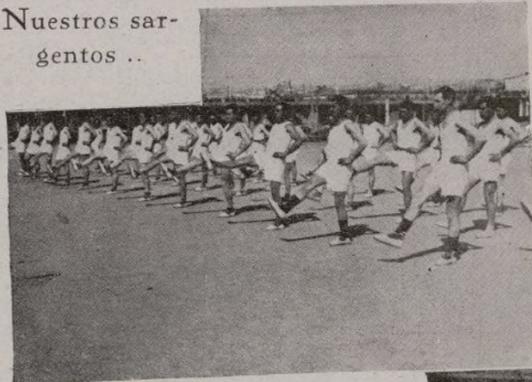


La técnica militar va introduciéndose plenamente en nuestro Ejército popular y todos sus componentes van escalando los más altos grados de perfeccionamiento, cumpliendo así exactamente,

¿CUAL ES EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE INTERNADO? :—: :—: :—:

—He tomado como base las Escuelas Populares de

Nuestros sargentos ..



las consignas de capacitación constante, que dará al Ejército de la República la movilidad y precisión matemáticas, necesarias para arrosstrar todas las batallas que el fascismo nacional y extranjero pueda presentarnos.

Nuestra Brigada se incorpora dignamente al gran movimiento del estudio de la técnica y, con el decidido empeño del Jefe de la misma, así como también de los componentes de su Estado Mayor, constantemente se instalan Academias y clases de todas las materias, tanto técnicas como culturales. Una buena demostración de ello la tenemos con el funcionamiento del Internado para Sargentos, donde, con toda clase de atenciones y detalles, se atiende a la capacitación perfecta de los mismos. Como Director de este Internado actúa el Teniente Ayudante, camarada José Alonso, el cual, después de acompañarnos a todos los departamentos de la Academia y enseñarnos prácticamente los procedimientos a que son sometidos los muchachos, nos va explicando ampliamente a nuestro requerimiento:

Guerra que el Gobierno tiene creadas, aunque en pequeña escala, ya que al estar tan cerca del frente no nos permite dar a los internos todas las comodidades que les son necesarias a los que como ellos, están sometidos a un curso tan intensivo.

En este internado hay diez sargentos por cada uno de los batallones que componen esta Brigada y uno de la Compañía de Zapadores de la misma. Todos ellos son antiguos trabajadores

Ejercicios tácticos

que tienen un gran interés en capacitarse con el fin de ser más útiles a la causa. Se intensifica por esto en gran escala la Cultural general. Muchos de ellos aprendieron a leer y escribir al incorporarse al Ejército popular.

Se practican las diferentes misiones, desde la de soldado hasta la de oficial, con lo cual damos las ordenanzas prácticamente. Todas las asignaturas que por su manera de ser lo permiten las explicamos sobre el terreno, como por ejemplo, la táctica, con lo que tendemos a con-

ses van enlazadas de tal forma, que no desaprovechan un momento. A pesar de lo intensivo del internado, los sargentos muestran alegría al ver cómo el mando se preocupa de su capacitación.

¿QUE VENTAJAS TIENE EL SISTEMA DEL INTERNADO DE LOS SARGENTOS? :—: :—: :—:

—Son muchas, y entre las más importantes es la de que, los asistentes pueden dedicarse con mayor intensidad al estudio, cosa que no podían hacer cuando yo me hice cargo de la misma, debido al gran trabajo a realizar en sus respectivos batallones y no tener en la línea ni el tiempo ni las necesarias condiciones para poder dedicarse a un estudio intensivo. Las materias no se podían tratar con la intensidad que ahora. Además el internado permite inculcar a los asistentes el grado de disciplina necesario para nuestro Ejército.

¿CUALES SON LOS PROGRESOS REALIZADOS? :—: :—: :—:

—Bastantes; había muchos sargentos que por uno



...practican la cultura física



seguir una más rápida y mayor preparación.

Los internos, desde las siete que se levantan, hasta las 20,30, no cesan en su actividad, ya que todas sus cla-

u otro motivo no habían mandado nunca y no sabían ninguna clase de instrucción ni práctica ni teórica. Se han puesto al corriente y al terminar saldrán to-

dos con los conocimientos necesarios. Lo mismo sucedía con el armamento, pero el Teniente Ayudante del tercer Batallón, Jesús Herbón, encargado de esta materia,—un gran colaborador con un entusiasmo digno de elogio—, ha logrado muy buen provecho.

¿QUE ESTADO DE DISCIPLINA TIENEN? :—: :—: :—:

—No tengo queja de ninguno, pues todos ellos, comprendiendo la necesidad de capacitarse, se portan, no con la antigua disciplina cuartelera, sino con la disciplina consciente que caracteriza a nuestro Ejército popular.

¿COMO SE HAN ORGANIZADO LAS CLASES? :—: :—: :—:

—Las clases se han organizado con toda perfección a pesar de haber tropezado con la mayor dificultad, que era la adquisición de libros y material de enseñanza. Esto lo hemos solucionado con una mayor clase de explicaciones y apuntes. En la actualidad somos cuatro los encargados de dar estas clases, aunque pensamos solicitar la colaboración de algunos oficiales más de la Brigada. Las clases tienen una hora, en la cual damos la explicación para el día siguiente. Se dan las asignaturas siguientes: TACTICA, ARMAMENTO, TOPOGRAFIA, ORDENANZAS, TIRO y GASES, dándose clases muy intensivas de Cultura general. Terminadas estas clases, tienen dos horas y media de estudio.

¿COMO VEN LOS SARGENTOS EL INTERNADO? :—: :—: :—:

—La mejor opinión la dan ellos en los artículos que escriben para su periódico mural, en el cual muestran

su agradecimiento al Comandante y Comisario de la Brigada, por el interés que se han tomado, para que puedan capacitarse y por las facilidades que se les aporta en todo.

¿PROYECTOS? :—: :—: :—:

—Pensamos que pasen por este internado todos los sargentos de la Brigada, con el fin de prepararlos para el día que tengan que mandar una Unidad superior a la suya. Queremos también hacernos con libros para que los que vengan después de éstos, no tengan los mismos inconvenientes. Estos libros estarán al servicio de los que se encuentren internos. Queremos perfeccionarlos de tal forma, que no haya necesidad de enviarlos a otras academias.

Esto nos ha dicho el Teniente José Alonso, y nosotros, desde las columnas de AVANZADILLA, tenemos que ratificar todas sus afirmaciones. El funcionamiento de las clases; los buenos procedimientos empleados; e l estado de complacencia que muestran todos los muchachos y la cultura física a que diariamente son sometidos, nos hace pensar, que al final de este Internado, todos los Sargentos que han participado en él, volverán a sus Unidades respectivas con el más alto concepto de la misión que para la defensa de la República tienen encomendada.

CRONY

Reportaje gráfico de FIDEL

Lección teórica



Ayuntamiento de Madrid





BALISTICA Relación de los carros de combate con la Infantería

(Conclusión)

Por el Sargento "Griscka"

111

En los cartuchos ordinarios, la pólvora se inflama al contacto del fuego producido por la explosión del fulminante contenido en la cápsula o pistón y se convierte en gases que, dilatándose con gran rapidez, adquieren volúmenes enormes en proporción a la masa de explosivo empleada, y cuyo volumen aumenta más todavía debido a las elevadísimas temperaturas que se producen dentro de la recámara al efectuarse el disparo, tanto por la combustión del oxígeno que la ignición del explosivo pone en libertad, como por la acción mecánica de la violenta comprensión de los gases. No siendo posible comprimir en el reducido espacio de la recámara tan grande volumen de gases, éstos impulsan el proyectil a lo largo del cañón con presiones insospechadas: los gases de la pólvora empleada en los cartuchos del fusil Máuser español alcanzan una presión, en el instante que precede a la salida de la bala por la boca de fuego del arma, de 3.000 kilogramos por centímetro cuadrado. ¡Tres toneladas métricas sobre la superficie de cada centímetro cuadrado en todo el largo del cañón! No es extraño, pues, que a poco que aumente esta presión, por una mayor resistencia del proyectil a avanzar por el interior del ánima, debido a falta de limpieza del arma u otras causas de obstrucción, reviente el cañón del fusil, con grave riesgo para el tirador y sus compañeros inmediatos.

La violencia de la presión inicial producida por la combustión de la carga y la instantánea disminución de la

resistencia que por fracción oponía el ánima al desplazamiento del proyectil, aumentada ésta por el paso de la estría helicoidal, imprimen a la bala gran energía cinética, capaz de vencer la resistencia del aire y penetrar profundamente en el blanco, produciendo el efecto deseado.

La distancia media que recorre la bala del fusil Máuser español en el primer segundo que sigue al disparo es de unos 750 metros, y a la distancia de 550 metros, puede herir a un hombre en pie situado en cualquier parte de la trayectoria del proyectil, suponiendo que el suelo sea completamente llano, porque el arco que describe, o sea su ordenada máxima, no excede la estatura media del hombre. Para obtener estas trayectorias tan tensas, es decir casi rectilíneas, en distancias considerables, que se aproximen al límite a que regularmente se puede hacer puntería y batar así con fuego eficaz los mejores campos de tiro que una tropa en campaña pueda utilizar, es para lo que se ha trabajado muy tenazmente por conseguir la enorme potencia de penetración que tienen las armas modernas, puesto que, por lo demás, y teniendo en cuenta que el proyectil del fusil Máuser español tiene potencia de penetración suficiente para poner fuera de combate a dos hombres, situados uno delante del otro, a 2.000 metros de distancia, evidentemente parece excesiva la penetración que actualmente tienen, y totalmente innecesario su aumento.

Las penetraciones, a la

Prosiguiendo mis conclusiones sacadas de la experiencia, me parece que es de vital interés recordar que la Infantería no es un espectador más en el combate que los tanques desarrollen, precisamente por realizarse este a distancias mínimas o medias de las posiciones ocupadas por los infantes, es por lo que éstos han de intervenir directamente en la contienda apoyándose con sus fuegos—muy particularmente con las armas automáticas—que ejecutarán los mismos entre los intervalos que entre sí dejen las unidades mecanizadas, dirigiéndolos, siempre y cuando sea factible, a los puntos más débiles que posea el enemigo. Esta norma es muy importante para la relación existente entre ambos ya que, poseyendo un personal diestro e instruido, con ello conseguimos llamar la atención de los ocupantes del "carro" al objeto de señalarles mediante el fuego de sus armas la parte más vulnerable del adversario. Para evitar la inutilización de los tanques por nuestro propio fuego, realizaremos éste con proyectil no perforante.

Los tanques aun en pleno día apartándonos por entero de lo que reseñábamos en el anterior trabajo refiriéndonos al crepúsculo, marchan sobre los objetivos como si llevaran una venda en sus visores, lo que nos demuestra la primordial necesidad de indicarles, clara y concisamente, los emplazamientos sobre los que han de efectuar su acción. Asimismo mostrarles a cada momento las necesidades de la Infantería mediante los diversos procedimientos que actualmente poseemos.

Comoquiera que en más de una ocasión se ha interpretado equivocadamente la retirada de este formidable elemento de combate, es obligación de todos en general enseñar a nuestros soldados los inconvenientes y duración que los "carros" puedan tener en el transcurso de una operación. Para ello dejaremos grabados algunos puntos (los más fundamentales) de los cuales basar estas inculcaciones:

- 1.º Los tanques no resuelven por sí solos los combates, sino los apoyan, siendo necesario el acompañamiento de la Infantería para facilitar la misión que el mando le encomendara.
- 2.º Las armas automáticas de la Infantería están obligadas a facilitar el avance y retirada de los carros.
- 3.º Los tanques necesitan reponer sus municiones consumidas, por lo que veremos más de una vez cómo estos se retiran a su base.
- 4.º Los gases producidos por los fuegos ejecutados desde el interior de los vehículos, pueden ser causa de la retirada de éstos por síntomas de intoxicación de sus ocupantes.
- 5.º El rápido avance de los "carros" puede ser motivo más que suficiente para deshacer el enlace entre éstos y la infantería por lo cual en diferentes ocasiones tiene necesidad de retroceder con objeto de tomar contacto con los escalones que la Infantería haya ordenado.
- 6.º En su marcha encuentran pasos difíciles, siéndoles imposible la continuidad de la misma teniendo, por tanto, que volver atrás para rectificar la marcha.

Aquí quedan registrados los principales inconvenientes por los cuales pueden decaer la moral de algunos de nuestros soldados. Podríamos añadir algunos más, pero de tal insignificancia, que no creo oportuno dejarlo escrito porque la lógica y pensamiento natural de cada uno nos marcan los que son.

distancia de 100 metros, que tiene la bala cilindro-ovial del fusil español, son las siguientes:

En madera, 84 centímetros; en blindaje de acero, $\frac{1}{2}$ m/m.; en ladrillo, 14

centímetros; en hierro, 7 centímetros y medio; en tierra vegetal, 56 centímetros, y en arena, 33 centímetros.

De los breves apuntes que anteceden se deduce que to-
(Continúa en la pág. siguiente)

AMETRALLADORAS

¿Qué se puede decir del mecanismo, funcionamiento y cualidades de las diversas ametralladoras usadas en el Ejército popular que no conozcan nuestros soldados? Nada. Ellos han sentido la imperiosa necesidad de descubrir todos los secretos de estas prodigiosas máquinas. Acaso no sean capaces de hacer una brillante disertación verbal de su mecanismo y funcionamiento, pero sí nos hacen una exposición práctica admirable. Nos demuestran con sencillez característica de proletario que no hay secreto en las máquinas que ellos ignoren. El afán de ser útiles a la Causa lleva a estos hombres, rudos en su mayoría, pero nobles, a cuidar de este armamento como si fuera su madre. Observados con qué cariño las limpian, las cuidan y las miman. Recuerdan con frecuencia las veces que un gesto de su máquina ha contenido automáticamente a un gran contingente enemigo. Saben perfectamente que cada ametralladora vale por una compañía de fusileros. Pero ignoran cómo, cuando y donde aparecieron estas máquinas que tanto ayudan a liberar al pueblo español.

La ametralladora aparece aunque muy rudimentaria en 1406, en el sitio de Padua (Italia). Algunos historiadores de armamento remontan el origen de esta arma a 1367, pero sus aseveraciones no han podido ser confirmadas.

Como casi todos los inventos el de la ametralladora aparece tosco y defectuoso, necesitando muchos años para su perfeccionamiento. Pues hasta el primer tercio del siglo XIX, es un artefacto burdo y pesado, de bastante menos eficacia combativa que el actual fusil individual. En 1830 el norteamericano Falchamps, construyó una máquina compuesta de varios cañones que una vez cargados con dificultad y lentitud se disparaban sucesivamente con pequeños intervalos. Este extraño artefacto fué modificado más tarde, acoplándolo para utilizar cartuchos de infantería. Con estas modificaciones ya dió excelentes resultados en la guerra de Sucesión norteamericana.

Los belgas en 1857 construyeron máquinas de este tipo con 50 cañones dispuestos no en forma de órgano como las anteriores, sino en forma de haz con aspecto de cañón artillero. Estas máquinas que merecen el nombre de ametralladoras, fueron adoptadas por el ejército belga consiguiendo disparar 100 proyectiles por minuto y alcanzar dos mil metros de distancia. Lo que supone un gran progreso bélico desconocido hasta aquella fecha. Entonces, la fama de este nuevo armamento adquiere gran renombre y casi todos los países civilizados se afanan por poseerlo, pero por no saber aplicarlo tácticamente haciendo uso indebido de él en la guerra Franco-Prusiana, pierde todo el prestigio llegando algunos estados a suprimirlo por considerarlo inútil. Sin embargo en las guerras Anglo-Boer, Hispano-Americana y Ruso-Japonesa, se utiliza nuevamente y con tanta fortuna que alcanza el calificativo de reina de las batallas y segadora de hombres. En estas guerras, principalmente en la Hispano-Americana, destaca la ametralladora Gatling. Esta, aunque automática, difiere mucho de las actuales, pero superaba bastante a las anteriores, que eran de descargas intermitentes, de tiro simple o de tiro intermitente. A partir de esta fecha van apareciendo sucesivamente distintos modelos de ametralladoras: Hotchkiss, Maxim, Bergmann, Nordenfelt, Skoda, Schvarzlos, Madsen, Perino, Filzgerald, Revilli, etcétera. Unas, con un solo cañón, y otras, con varios; unas, con cañón fijo, y otras móviles; unas, con cargador metálico, y otras, con cintas. Todos los constructores de ametralladoras procuran que éstas reúnan las condiciones de resistencia, ligereza, rapidez y precisión de tiro. Cualidades comunes a casi todas las máquinas modernas. Sin embargo, la Hotchkiss y la Maxim son las adoptadas en casi todos los países, hasta en aquellos donde se han fabricado los otros tipos antes mencionados.

Herminio ALVAREZ
Mayor Jefe del 4.º Batallón.

FORTIFICACION

VI

El terreno

Basándome en una de las frases filosóficas del insigne Ramo y Cajal en la cual dejaba libremente entrever sus deseos de que toda la humanidad poseyera los conocimientos precisos a su profesión ("como los ríos se pierden en el mar, muchas inteligencias se pierden en la ignorancia"), quisiera hacer, si así se quiere denominar, algo de historia sobre lo que supone el terreno en la organización de la

muerte, llamado para encubrirlo: GUERRA. No quiero que estas acabadas de decir palabras sirvan como reproche a nuestra campaña, si no por el contrario que sean un estímulo más para dominar la técnica que tanto nos hace falta para derrotar a todos aquellos que hacen de la mortandad un comercio, que su única preocupación constante es la de inventar nuevos y nuevos elementos con que destruir todo aquello que hay de humano en la tierra.

Pero como mi principal objeto no es precisamente entretenerme

en profundidades de índole filosófico, sino extender para conocimiento de todos en general los temas militares que posiblemente nos harán falta durante el transcurso de la actual campaña, dejemos a un lado los pensamientos particulares.

Hay dos cosas en todas las guerras que no varían: el elemento hombre y el terreno; todo lo demás, tal como el armamento, está supeditado a constantes variaciones según la amplitud, época y ejércitos, que intervengan en los pleitos armados. Nosotros nos ocuparemos del segundo término que en ningún instante sufre variación: el terreno.

No importa la situación de éste en el aspecto militar ya que contamos con medios sobrados artificiales para modificarlo según las exigencias de la lucha; medios en los que intervienen los cinco principales elementos que ya en trabajos anteriores dejamos reseñados. Siguiendo precisamente las normas en las que fundábamos estos citados trabajos, podremos desfigurarlo en cualquier momento que se crea oportuno.

Al utilizar el terreno en la forma natural o en forma maestra como lo es la fortificación, nos proporcionamos un escudo protector, ya para material ya para personal. Pero aun así es mucho más importante el papel que juega como auxiliar en el desarrollo de maniobras, puesto que permite ejecutarlas llegando hasta el punto que por regla general es más beneficioso la ocupación de ciertas posiciones que la consecución de una derrota al enemigo. Una idea más clara y más diáfana tenemos de lo que para nosotros representa el terreno si nos paramos a pensar lo que es y supone una maniobra envolvente, que aún sin llegar al combate, impone una retirada forzosa del enemigo que pretendemos cercar.

Absolutamente nada nuevo quedaría registrado si nosotros aseguráramos que una buena utilización del terreno suple en demasía a una batalla, así como la amenaza a las líneas de comunicación puede considerarse como una clara derrota al adversario que las poseyera.

De todo esto se desprende que el estudio de la configuración del mismo es una de las principales preocupaciones que han de tener no ya los mandos superiores, que han de estudiar a éste en su aspecto general, sino de

los cuadros intermedios, que están obligados a conocer y a estudiar los accidentes más elementales que éste nos ofrezca. Con ello expresamos lo siguiente: el talud, el simple arroyuelo, una pequeña cota que suponen bastante importancia para el jefe de una pequeña unidad, no lo es así para el jefe de una gran unidad.

No somos mejores que el ejército enemigo si nos dejamos conducir por nuestra gallardía y pujanza y desdeñamos las ventajas que nos puede ofrecer los accidentes del suelo, ya que esto sería pruebas inequívocas de nuestro evidente atraso en el arte de la guerra.

Para hacer resaltar la importancia que éste posee no tenemos más que leer a críticos militares de veces autorizadas y dar un ligero repaso a todos los reglamentos existentes que se encuentren en nuestro poder, y veremos cómo todas las operaciones que pretendamos llevar a efecto han de pararse, primeramente, en el paisaje que la superficie por donde vayamos a actuar nos depare.

Poco espacio dispongo para tratar asunto tan interesantísimo como el que hoy nos entretiene, pero en fechas venideras continuaré haciendo consideraciones sobre el particular que no creo que ninguno de vosotros desdeñaréis, sabiendo el papel que éste realiza en la campaña que sostenemos.

ALVARO

BALISTICA

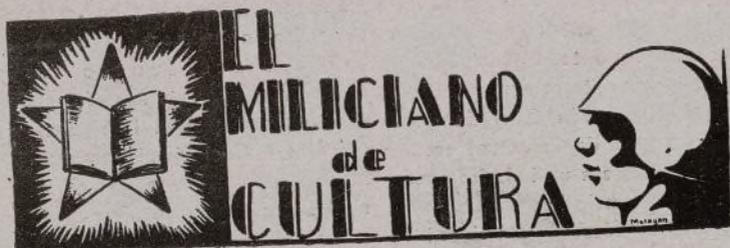
(Viene de la pág. anterior)

do combatiente debe procurar conocer a fondo todas las cualidades del armamento que emplea y cuidarlo con gran esmero, a fin de estar siempre en condiciones de sacarle el máximo rendimiento y prolongar su duración, que son los factores importantísimos para vencer al enemigo.

Y el que descuida sus armas o municiones, o, por apatía, no aprende a utilizarlas debidamente, se convierte, aún sin saberlo, en un saboteador de la victoria del pueblo español y en un agente al servicio del fascismo.

Jesús G. HERBON

Teniente del Bllón. núm. 3.



Avancemos en nuestros conocimientos culturales, pero ordenadamente, para sacar un fruto positivo de nuestros estudios

¡Camaradas! Siempre he visto en vosotros y es cosa digna de aprecio, el interés y voluntad que ponéis en aprender y convertirnos en otros hombres que se valgan por sí solos y aprecien los problemas de la vida, según criterio propio.

Pero también he notado en algunos cierta impaciencia, porque queréis aprender rápidamente, enseguida, "todo" de una vez.

Os contaré una anécdota para que veáis vuestro error. "Cierta día, le preguntaron a un general por qué no presentaba una sola batalla, para destrozar al enemigo. Entonces el general por contestación presentó a sus tropas dos caballos, uno viejo y otro joven. Un mozo forzado tiraba de la cola del caballo viejo y no conseguía arrancar una sola cerda. En cambio, un débil viejecito arrancaba una a una, las cerdas del caballo más fuerte". ¿Quién acabó antes?

"Sencillamente, el que fué avanzando poco a poco."

Así, camaradas, en la Escuela, avanzando poco a poco, sin ir con impaciencia, que siempre fracasan, obtendremos un resultado positivo. ¿Cuál? Aumentar vuestros conocimientos y hacer una juventud culta que será la garantía de la paz.

EL MILICIANO DE LA CULTURA DE TRANSMISIONES

Los deseos y propósitos de las Milicias de la Cultura

Hace unos días que se ha cumplido el año del funcionamiento de las Escuelas en esta Brigada. ¿Cuántos hombres han sido librados durante este tiempo de la carga pesada que supone, para el que vive en un país civilizado, no saber leer ni escribir? A esta pregunta, exactamente, puede contestar el camarada Miliciano de la Cultura de la Brigada que es quien, dentro de ella, lleva la labor de que pudiéramos afirmar que han ramos llamar estadística. Desde sido muchos. Todavía quedan algunos analfabetos en la Brigada, pero en escaso número y en vías de desaparición en plazo breve. Para aquellos que no están muy al corriente de todas estas cuestiones es conveniente advertir que la no desaparición de estos analfabetos se debe, principalmente, a la incorporación de individuos nuevos.

Repetimos que en plazo muy corto desaparecerán de nuestra Brigada los analfabetos. Pero con ésto no ha terminado la labor que todos estamos en el deber de realizar. Tenemos la obligación de ir más allá en el terreno cultural y llegar a ser, en este aspecto, una Unidad modelo

dentro del Ejército Popular.

Para ello es preciso que los soldados piensen bien en que si es necesario al hombre de la España que estamos forjando saber leer y escribir, muy preciso le es también tener nociones de otras varias materias. Estas nociones (más o menos amplias, según su capacidad mental) las adquirirá en las Escuelas de su Batallón o Compañía, a las que no deberá abandonar una vez que haya aprendido a leer y escribir, sino que, por el contrario, seguirá acudiendo a ellas todo lo asiduamente que le permitan sus ocupaciones y servicios.

Así, el que vino a las filas de nuestro Ejército ciego de entendimiento, saldrá de él transformado en el hombre instruido y culto que debe ser todo buen antifascista.

Estos son nuestros deseos; que todos aporten su parte a esta obra que es quizá, de todas las que nos caracterizan, la que más nos diferencia de nuestros adversarios.

EL MILICIANO DE LA CULTURA DE ZAPADORES

Ayuntamiento de Madrid

Premio a la aplicación

Sirva de ejemplo el caso de estos soldados, lo mismo que el de otros muchos del Batallón, para los que aún quedan que no saben leer ni escribir, es decir, que continúan sumidos en las tinieblas del analfabetismo, a los que desde aquí hacemos una llamada para que asistan a la Escuela y con constancia lleguen a emular a estos camaradas, haciéndose así más útiles para la causa.

En estos últimos días se han distinguido por su asistencia a la escuela, por su aplicación y aprovechamiento varios soldados; unos han dejado de ser analfabetos y otros no tardarán mucho tiempo en dejar de serlo.

Como premio a su laboriosidad y entusiasmo por aprender, los jefes del Batallón, les han concedido un permiso extraordinario. Estos, que no escatiman medios ni facilidades para que los soldados se instruyan, están dispuestos a conceder todos los premios que sean necesarios a quienes se lo merezcan.

Ahora bien. Una cosa os decimos. Que no veáis en ese permiso, que es lo que menos importa, el objeto a conseguir. Ese permiso os lo dan para que podáis celebrar haber salido de las garras de la incultura, que es lo que debemos procurar. Porque no creo que comparéis un permiso que puede durar más o menos horas, con la cultura que ha-

béis obtenido, que dura toda vuestra existencia y abre nuevos horizontes en vuestra vida.

MORENO

Miliciano de la Cultura del Tercer Batallón.

Guerra al espía

Como un áspid venenoso indagando noche y día, empozoñando el ambiente actúa siempre el espía.

Se las da de idealista y habla como un entendido que te llega a persuadir que es camarada y amigo.

Prepara planes soberbios para el fascismo atacar, mas sólo quiere saber nuestro modo de pensar.

Una vez que ha conseguido recoger su información sino le haces detener te prepara la traición.

¡Con que, alerta, camarada! no hagas nunca confidencias que el hablar a la ligera, trae muy malas consecuencias.

Nunca hagais declaraciones ni a los seres más queridos, pues palabras imprudentes muchas guerras han perdido.

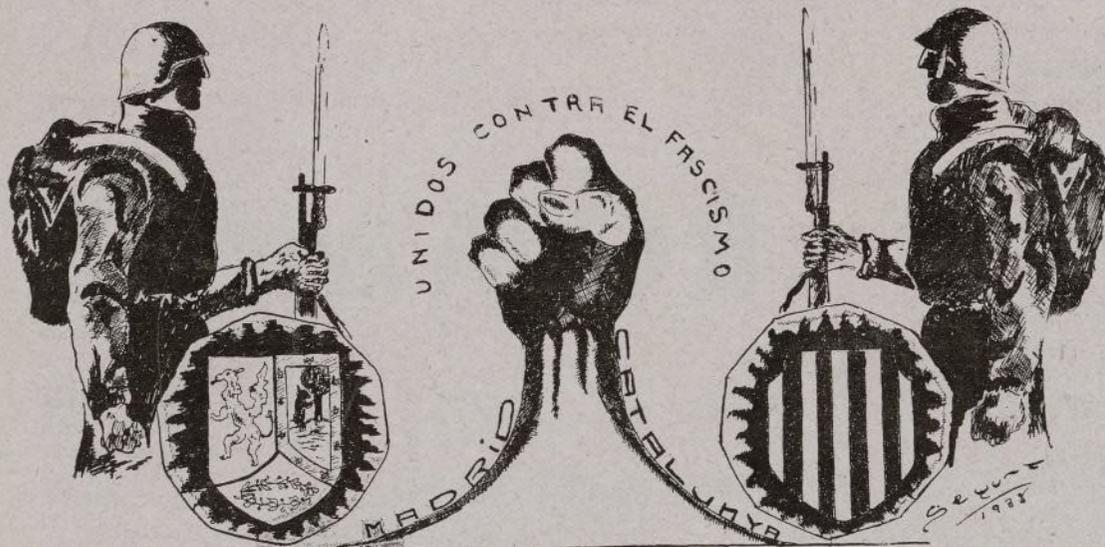
Salud, vigor y adelante porque el Ideal nos guía, pero ojo y mucho cuidado que astuto acecha el espía.

Antonio PARDO PLAZA

UNA FECHA GLORIOSA

El 16 de febrero de 1936 el pueblo derrotó al fascismo con su expresión legal y democrática en las urnas electorales. Después, la crueldad de esta clase nefasta, quiso imponerse a la voluntad soberana del pueblo, levantándose en armas contra él. Pero si la victoria expresada por el pueblo en aquella época no han querido reconocerla, les demostraremos también con la fuerza de las armas, que la victoria será nuestra, igualmente, en los campos de batalla.

Recordando la fecha gloriosa del 16 de febrero, enarbolemos fuertemente nuestras armas. Desde entonces, moralmente está derrotado el fascismo; y son ahora las armas populares las que tienen la palabra, para ratificar con su fuerza guerrera el triunfo que ayer tuvimos con el arma pacífica de la expresión democrática en las elecciones del Frente Popular.



UNITAT

Al parlar-vos de la Unitat no és per repetir una i altra vegada lo que en diverses ocasions ja s'ha dit. No, la meua intenció és una altre. La Unitat política i social ha d'ésser un fet i per aixó no crec necessari que s'hagi de recalcar més sobre aquest particular.

La Unitat de la que jo vull parlar-vos i que crec que ens ha de resultar molt profitosa per tots, és la de caracter Nacional, o sigui la unió de tots els pobles Hispànics en contra d'una sola cosa: El feixisme.

Com a homes de sentit comú i de seny (Recordeu que s'ha parlat molt del seny catalá) hem de deixar-nos de separatismes, que si en altre temps erem més que justificats, ja que el nostre poble era brutalment oprimet per el Centralisme Bur-

gés, que sense escrupulositat de cap mena tractava d'ofegar els nostres sentiments de llibertat, ara no podem dir el mateix, sinó ben al contrari; L'Autonomia sota el control del Govern de la República, permet que la nostra terra sigui regida per nosaltres, que com a fills d'ella som més directament coneixedors de les seves necessitats. Per aqueet motiu, han de desapareixer automaticament tots els antics rencors.

Reflexionem; ¿Per qui han sigut sembrats aquets odis? ¿Per culpa de qui; han sigut aquestes diferencies? Al capitalisme no li ha convigut mai que el poble estigues unit. Ha procurat sempre, per mitja dels seus agents provocadrs, la desavenencia entre els treballadors. El poble unit és inven-

cible i per aixó la Burguesia en periode caduc procurava separar-nos i alensems aprofitarse d'aquesta separació per tal de poder donar amb més facilitat els seus cops traidores.

Una de les coses que han d'ésser subsanades per nosaltres i en les quals hem de posar tota la nostra atenció son les diferencies de la parla. Hom ha de procurar que jamai és pugui dir que un catalá no sap portar-se com cal fora de la seva regió. Hem de captar-nos les simpaties dels nostres germans de lluita, que com nosaltres lluiten per un mateix ideal, ideal que ha de portar-nos al final victoriós i d'una pau duradera i feliç.

Els nacionalismes exajerats son una de les bases fonamentals del feixisme. Bó i lloable és que nosaltres siquem nacionalistes en la forma d'estimar la nostra terra i de procurar el seu progrés, però mai de forma que per la nostra actuació, ens fem odiar dels nostres germans. D'aquesta manera treballarem per la pau i la llibertat. Diferentment, no farem més que fomentar la guerra i les calamitats, seguides de l'esclavatje més vil. No, catalans, nosaltres no hem de volguer mai una cosa així. El nostre poble pacífic i treballador, vol desde el fons del seu cor la Unitat de l'Espanya tota.

Com a combatents de l'Exercit Popular tenim d'interpretar aquest sentiment i cumplir els desitjos del poble que son sagrats.

S. VENDRELL

Publiquem uns cuants fragments del poema a la Olimpiada Popular, del Poeta BURGOS LECEA, que fou acabada pel seu autor el 17 de juliol del 1936, dia anterior a la criminal sublecció militar que desencadená la guerra actual.

(Traducció del Castellá per ARNAU.)

Tenies d'ésser tú,
Formosa Barcelona,
"la de la mar alegre
la de la terra fértil
la del aire clar"
—segons la justa observació de [Cervantes—;

tenies d'ésser tú,
magnífica Barcelona,
la del "archiu de cortesia",
la de "en correspondencia grata [de fermes amistats..."
la del "lloc i bellesa única"
—segons la sincera admiració del gran mestre—;

tenies d'ésser tú,
"lloc de les ricas Barcelonas"
—per el vers de Solino—;

tenies d'ésser tú,
la ciutat acariciada per la llegenda que Hercules et creá;
tenies d'ésser tú,
la ciutat besada per dos rius;

tenies d'ésser tú,
la ciutat de la llum feta Art;
tenies d'ésser tú,
la ciutat dels aucells, de les flors,
[de les inolvidables Rambles;

tenies d'ésser tú,
la ciutat maternal en son Centre [y enérgica en son Eixample,
la que obris sons braços,
la que dongues sons pits,
la que regalés sons somriures
la que brindrés ses besades
la que entregués ses entranyes
—de l'Art i la Ciencia plenes—
al porter de la Vida,
al verdader esperit Olímpic,
a la primera Olimpiada Popular.
... ..

Tenies d'ésser tú,
pletórica Barcelona,
la ciutat de l'etern amor al camp,
la ciutat de l'etern amor al sol,
la ciutat de l'etern amor a l'aire,
la ciutat de l'etern amor a l'aigua,
la que compregues facilment,
el que representen les Olimpiades [Populares,
el que representa aquesta Olimpiada ja tan teva,

CATALUNYA NO POT ÉSSER LLIURE SI A ESPANYA VENÇ EL FEIXISME.

ESPANYA NO POT ÉSSER LLIURE SENSE L'AJUD DE CATALUNYA.

¡COMBATENTS CATALANS! La Llar és la vostra casa. Fomenta el seu desenvolupament adquirin el carnet "d'Amics de la Llar".

La cotització és d'una pesseta al mes. Amb aixó ajudarás la teva Llar i podrás gaudir dels seus beneficis.

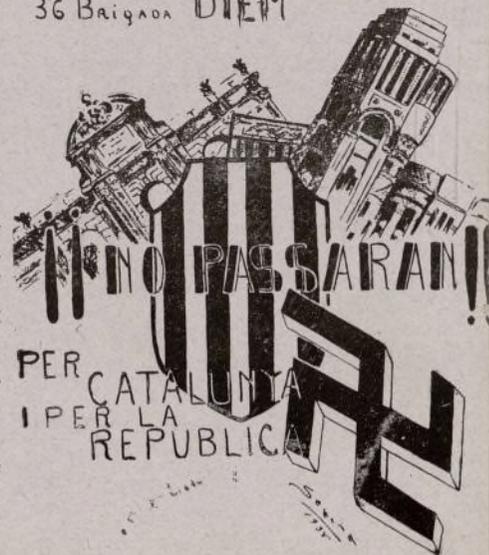
¡Feu-vos socis de la Llar!

¡COMPANYS CATALANS! La propera setmana sortirà el setmanari "Nova Catalunya", órgan de la Llar del Combatent Catalá, que us serà enviat a la trinxera.

¡CATALANS! Llegiu-lo, propagueu-lo i ajudeu-lo amb els vostres donatius. Es la veu dels nostres soldats al front del Centre.

¡COMBATENS CATALANS DE LA 36 BRIGADA! Envieu els vostres escrits en catalá a fi de que siguin publicats en la página dedicada als fills de Catalunya que lluiten per la llibertat dels pobles dignes.

ELS CATALANS DE LA 36 BRIGADA DIEM



Cid
143-50W

Aguilas audaces vuelan
sobre los campos de España.
Aguilas audaces vuelan,
tendidas las rojas alas,
y en las cuatro direcciones,
en vuelo glorioso, avanzan.
Aguilas audaces vuelan
buscando para sus garras
gavilanes traicioneros
que roban palomas blancas.
Son los aviones nuestros;
¡los del pueblo! Son las barcas
que cruzan mares de vientos,
entre tormentas y calmas,
guiadas por las estrellas
y por los soles guiadas.
Van altos... ¡altos!... tan altos
que, bajo el sol que los baña
con su torrente de luz,
parecen dijes de plata
con los que se adorna el pecho
—que es eso su cielo—España.

Yo lo he visto. ¡Yo lo he visto!
Cuando la aviación pasaba,
abandonaba el obrero
los talleres y las fábricas
—templos del dios del Trabajo.—
A las madres que lloraban
se les encendían los ojos
de ilusión y de esperanza.
El soldado en la trinchera
—amor y fe—acariciaba

ROMANCE

DE LA

AVIACION

LEAL

con más cariño el fusil.
Los niños ya no jugaban...
Todos miraban al cielo.
¡Qué emoción en las miradas!
Los puños, bien apretados,
a los vientos saludaban.
¡Es que nuestros aviadores
iban a salvar a España!
¡Aviador rojo! Quijote
nuevo de una nueva hazaña:
ponte tu yelmo de cuero;
¡apresúrate!; cabalga
en tu Rocinante alado
—Pegaso le dió sus alas—
y haz que se asusten los vientos
y que estremezcan las auras
resoplidos de motores
y de hélices desbocadas.
Vé tú solo. Deja a Sancho
en su Insula Barataria,
porque los Sanchos de ahora
saludan a la romana.
Tu Dulcinea te espera;
tu Dulcinea te llama
con voces llenas de angustia,
con gritos llenos de rabia,
porque su carne de virgen
han pretendido ultrajarla
extranjeros sin conciencia
y españoles sin entrañas.
¡Corre! ¡Corre a defenderla!
¡Tu Dulcinea es España!

ALCAZAR FERNANDEZ

Ayuntamiento de Madrid