



# AVANZANDO

ÓRGANO  
DE LA  
41 BRIGADA MIXTA

Año I

Madrid, 1 de noviembre de 1937

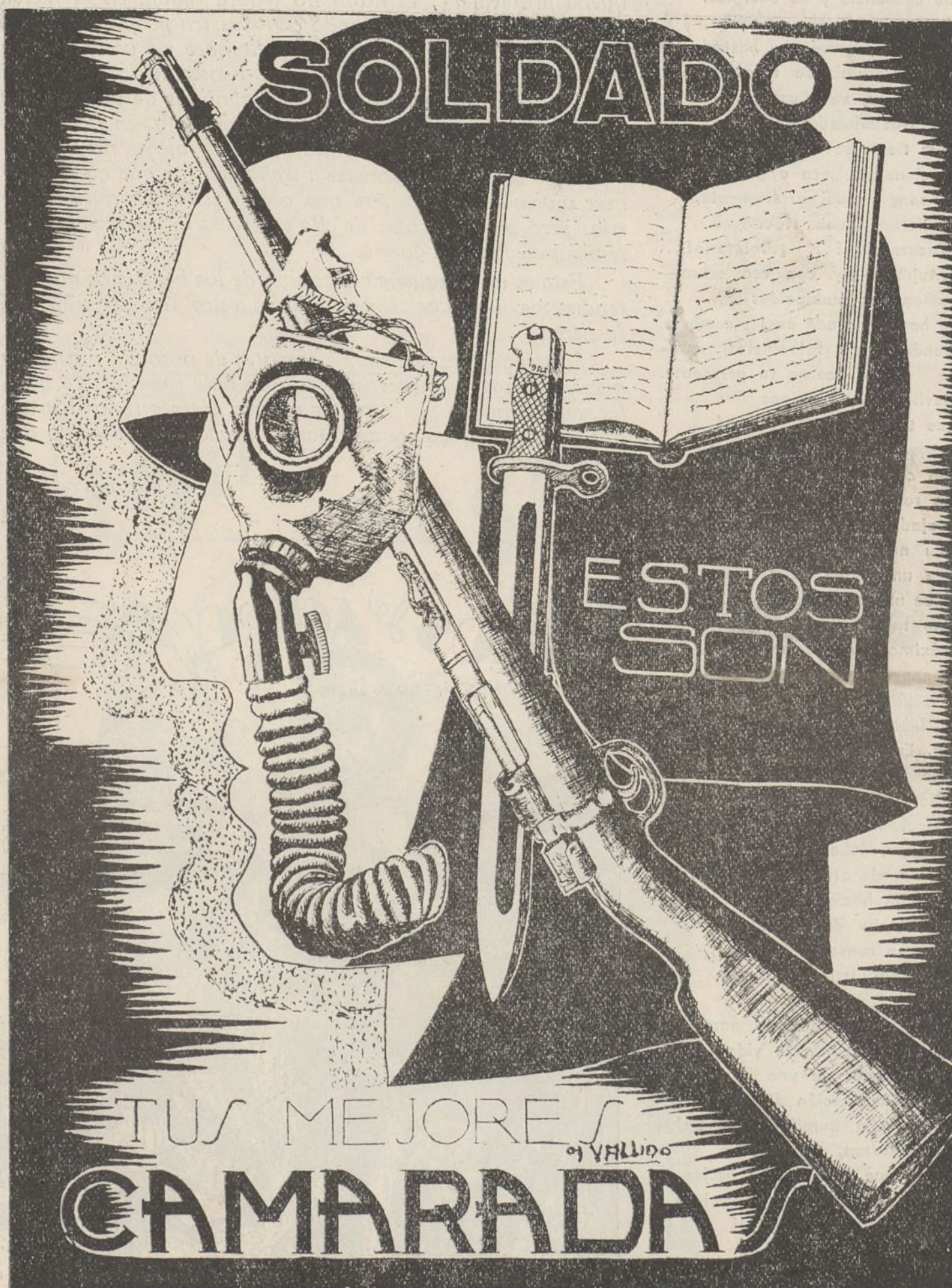
Núm. 17

## EDITORIAL

Los soldados que componen el glorioso Ejército Popular disponen dentro del mismo de todos los elementos necesarios que les acreditan como un modelo de transformación. Al fascismo se le combate con las armas en la mano y como lema la cultura y la civilización. Nosotros, combatientes del pueblo y para el pueblo, tenemos los tres factores imprescindibles para salir victoriosos en la lucha que sostenemos contra el fascismo invasor que ensangrienta el suelo español; dichos factores son las armas defensivas, ofensivas y culturales. Con estos elementos, que son verdaderos obstáculos que el fascismo encuentra en su camino, nosotros hemos formado una muralla infranqueable, y de esta manera impedimos que nuestros enemigos consigan sus vanas intenciones, llenas de un contenido inhumano, salvaje y sangriento.

El fascismo, por su gran ignorancia e incompreensión, nunca llegará a comprender la gesta heroica que supone la insobornable actitud que demostramos al no consentir que sus tentáculos venenosos lleguen a tener contacto con el corazón de España, pues ello supondría la ruina y desolación de todo un pueblo que quiere ser libre, y lo será.

A través de la guerra, y superando todas las dificultades que la misma impone, hemos organizado un Ejército que por su composición ofrece todas las mayores garantías de victoria.





## Encarnación Jiménez, la lavandera de Guadalmedina

¡Pobre Encarnación Jiménez!  
¡símbolo de gracil forma!  
¡Vida presta al sacrificio,  
segado por la carcoma  
de diez balazos, certeros  
disparados por traidores  
gavillas de "nacionales"  
a quienes parió una loba!  
¡Encarnación!... Lavandera  
cuyas manos fueron rosas  
que llenaron de perfume  
las ensangrentadas ropas  
de los héroes caídos  
al luchar contra las víboras.  
Medio siglo de trabajo  
sobre sus espaldas befas,  
toda una existencia humilde  
de alegrías y zozobras...  
De consancio y de energías.  
de esperar lo que se añora,  
¡Con un segundo ha bastado  
para derrumbarse rota!  
Las aguas, zafir oscuro,  
del Guadalmedina lloran  
y la tierra se estremece  
succionando gota a gota  
la sangre que, arteramente,  
vertieron hienas facciosas.  
¡Encarnación!... ¡Proletaria!...  
¡Mujer!...—y con eso sobra—  
extranjeros malnacidos  
te han sepultado en las sombras.  
Banderas de falangistas, apre-  
[saron tu persona...  
Gavilanes de asesinos  
que te mataron, ¡Paloma!  
porque lavaron tus manos  
con celo de madre y novia  
las ropas de los heridos  
cuajadas de sangre y gloria.  
¿Tú no sabías, ¡hermana!  
que un herido nada importa?...  
¿Que un herido no es un hombre,  
sino misera carroña,  
máxime cuando está herido  
la sangre que tiene es roja  
y a zarpazos defendió  
la Libertad española?  
Tú, Encarnación, lo ignorabas...  
¡No comprendías tal cosa!  
¡Claro! Un herido es un hombre  
pensabas tú, cariñosa.  
Su ropa, debe lavarse  
cual la de otro, como todas.  
Y tú lo hacías contenta.  
¡Satisfecha de tu obra!  
Mas un consejo de guerra,  
falto de justicia y honra,  
¡falló! Serás fusilada,  
¡mañana al nacer la aurora!  
Y te arrancaron la vida  
seres dignos de una horca.  
¡Ay, Encarnación Jiménez...  
Malagueña humilde y proba!  
Te mataron, te mataron,  
fieras que a mi España asolan,  
¡¡Porque a los pobres heridos  
tú les lavabas la ropa!!

Rufino SANCHEZ

Soldado de la 4.<sup>a</sup> Compañía

## ¿Qué resultado obtendremos con nuestro triunfo?

Todos los que estamos luchando por aniquilar al fascismo tenemos el deber ineludible de comprender los beneficios que obtendremos una vez conseguida la victoria final.

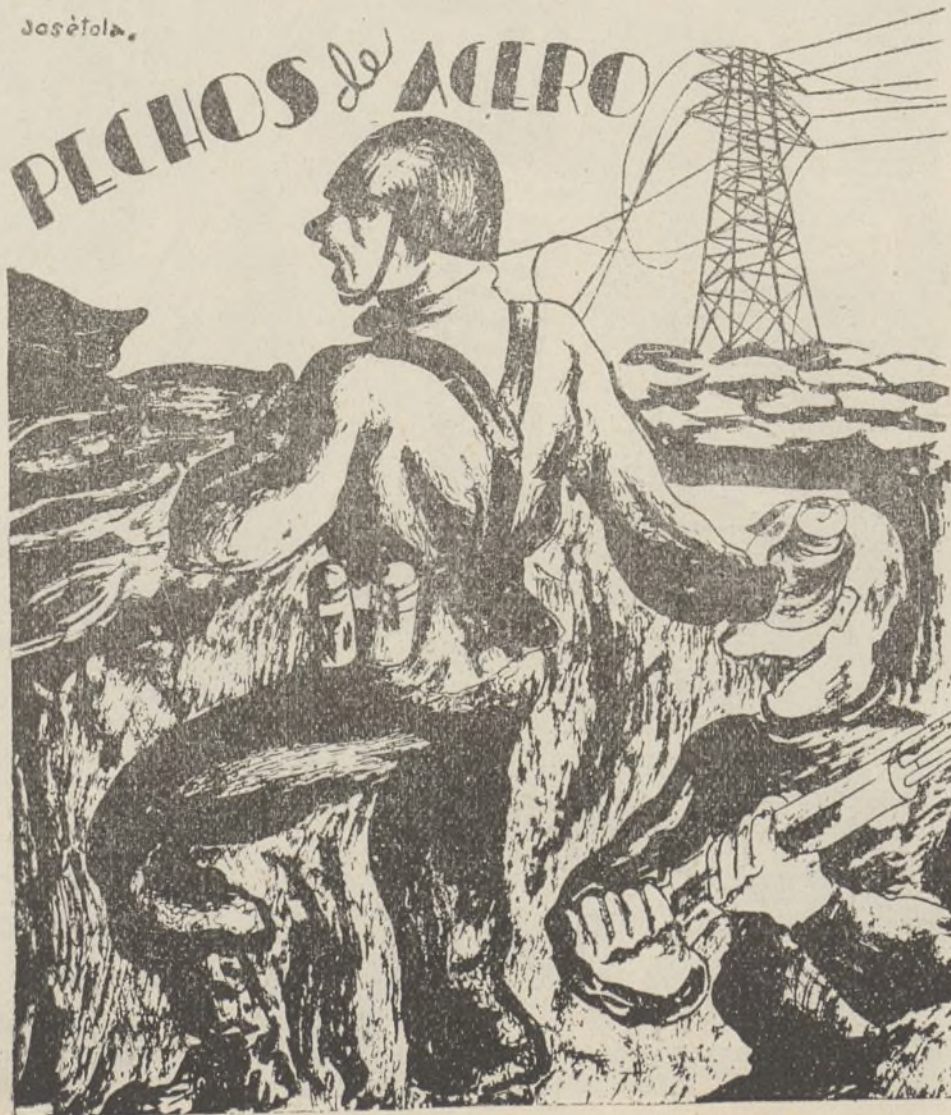
La tierra que vamos conquistando inmediatamente le es entregada a los campesinos, porque deben ser los verdaderos poseedores de la misma, para que a su vez la labren y recojan el producto conseguido por su laboriosidad; los talleres y fábricas admitirán en su seno a los camaradas mejor capacitados, desdeñando todas las recomendaciones que puedan existir por considerarlas un prejuicio burgués; la cultura estará al alcance de todos los trabajadores para que, cuando estén capacitados, puedan elevarse a las altas direcciones de cualquier institución; las profesiones intelectuales serán también factibles de alcanzar por el proletariado que desee superarse en sus conocimientos técnicos de enseñanza; todos los medios de consumo y producción estarán en nuestras manos; la propiedad privada dejará de existir (bien entendido que se respetará como cosa sagrada la llamada pequeña propiedad); la usura no tendrá cabida en la nueva sociedad que estamos forjando con nuestro propio esfuerzo; la explotación del hombre por el hombre no volverá a ser conocida en nuestra patria y, como consecuencia de esto, el hambre y el paro obrero quedarán abolidos de una manera terminante; los vagos, maleantes, señoritos y, en fin, todos los parásitos que vivían a costa del sudor ajeno, no les quedará otro recurso que ponerse a trabajar, si es que quieren seguir viviendo; la paz será una cosa efectiva en nuestra patria; pero para disfrutar de ella es necesario que nos apresuremos por ganar la guerra.

Esta es una pequeña exposición de los beneficios que obtendremos una vez conseguido nuestro triunfo sobre el fascismo.

Si verdaderamente somos amantes de nosotros mismos y queremos legar a nuestros hijos una vida sana, alegre y feliz, esforcémonos por derrotar cuanto antes a todos los que nos combaten y que representan la negación de todo lo que antecede.

Pedro PRADO

Joséola.



## Proletarios del mundo, uníos contra el fascismo

La lucha que sostenemos contra el fascismo asesino, no creo la arreglaremos rellenando pergaminos.

¡Comité! "No intervención"  
¡Discusiones diplomáticas!  
¡Conferencia de Nyon!  
¿España qué ha conseguido vejada y pisoteada por la bota del fascismo? Pues que Italia y Alemania rien y que el tiempo ganan sus proyectos concebidos.

Y mientras todo el progreso y todas las democracias de Europa y del Mundo entero ponen "toda" su confianza en hombres de mucho "seso" que discuten y dan largas a los asuntos urgentes, España se rompe y desgarras corriendo la sangra roja ¡más roja por ser proletaria!

Y la sangre generosa de los heroicos mineros que a torrentes se derrama camino del Escamplero, por una humanidad más sana en provecho del obrero, y los obuses del crimen en las calles madrileñas destrozan continuamente las carnes de la inocencia.

Y vemos por convicción que el fascismo, ya se sabe, es la negación, la barbarie, la [injusticia

de toda civilización.

El mundo trabajador pensando en nuestros problemas, que sigue con emoción, sabe que de esta lucha depende la libertad, depende la civilización toda la humanidad.

Y ha de llegar en un día no lejano que se han de levantar todo el obrero del mundo en favor de sus hermanos. Y será como un torrente que del dique quede libre y arrasará cuanto encuentre a su paso, y le castigue. Esta ayuda necesita el pueblo heroico, español, en la epopeya de lucha que sostiene con tesón.

No de esos sesudos señores que por mucha discusión de fronteras y de mares, defienden su posición. Las fronteras ¡quién lo duda! han de abrirse y se abrirán; pero por inmenso esfuerzo de las masas proletarias que saben que aquí ventilan la nuestra ¡que es su victoria!

M. CARBALLEIRA



# COMISARIADO



NOVIEMBRE 1936

NOVIEMBRE 1937

He aquí dos fechas simbólicas que representan un heroísmo y espíritu de sacrificio de un pueblo a través de quince meses de lucha constante contra el fascismo.

Noviembre de 1936 nace en unos momentos críticos y difíciles para la República, que fueron decisivos para la marcha de la guerra que hoy sostenemos contra los ejércitos invasores y que hicieron cambiar de rumbo la marcha de ésta. Talavera, Navalcarnero, Olías, Bargas, Toledo y tantos otros frentes de lucha en los sectores respectivos de la carretera de Extremadura, fueron escenarios donde surgieron una serie de factores que culminaron con la defensa heroica y ejemplar del Madrid que es hoy ejemplo de la resistencia de un pueblo y admiración del mundo entero. Entonces no teníamos Ejército, no existía una organización verdaderamente práctica que respondiera e hiciera frente al ejército invasor, donde existía organización y disciplina; esto, unido a la enorme diferencia de elementos bélicos que disponía el enemigo en comparación con los que nosotros poseíamos, junto a la incompreensión y al estado anárquico de algunos elementos respecto a la necesidad de una disciplina conscientemente férrea, fueron factores que obligaron al retroceso en esos frentes que terminaron en las puertas de Madrid.

Esta era la situación nuestra en aquellos difíciles momentos, unido a la indiferencia internacional respecto a nuestra justa causa. Durante el transcurso de este año nuestra situación ha sufrido una honda transformación; después de la resistencia que hizo morder el polvo al enemigo diezmando las unidades de éste, se fué organizando dentro de

la propia defensa en el glorioso Ejército del Centro, que infligió al fascismo serias derrotas en el Jarama, Guadalajara, Villanueva de la Cañada y más tarde en Belchite.

Noviembre de 1937 nace en una situación completamente distinta y ampliamente favorable respecto a noviembre del 36. Tenemos un Ejército potente que dispone de una cantidad enorme de armamento, con buena organización, cosa que en igual fecha del año pasado no se disponía. Y la situación dentro del campo internacional es, asimismo, diferente a la de entonces, el mundo va reconociendo nuestros derechos y sabe muy bien que nues-

tra causa es la causa de toda la Humanidad amante de la paz y del progreso. El discurso del presidente Roosevelt, hizo cambiar de actitud a las democracias francesa e inglesa, que, unido a la actitud noble y digna de la U. R. S. S., en defensa de los intereses del pueblo español, son factores que han hecho girar la política internacional a nuestro favor, a pesar de la pasividad e indiferencia que por parte de algunas Cancillerías existe respecto a nuestra lucha.

De aquel grito de NO PASARAN pronunciado el glorioso 7 de noviembre por miles y miles de pechos antifascistas, formando una barrera infranqueable que fué capaz de contener las embestidas furiosas de la bestia fascista, en el transcurso de un año ha surgido

este otro VENCEREMOS y ha de ser así porque nuestros combatientes poseen una moral que nunca la pudo tener el enemigo, una capacidad combativa mayor que la de entonces y una seguridad en el triunfo, porque hoy somos más fuertes que ayer, poseemos tanques mejores que los del enemigo, tenemos una aviación que es la admiración del mundo entero y una artillería que en cantidad y calidad es superior a la del adversario. Esto, unido a la experiencia de quince meses de lucha y con un Gobierno dispuesto a ganar la guerra, pase lo que pase, nos da como resultado que en la actualidad estamos preparados para llevar a cabo todas las órdenes que emanen del Gobierno del Frente Popular.

Si en noviembre de 1936 supimos resistir; en noviembre de 1937 sabremos vencer.

Rafael BELLIDO

## Colaboración continua en el trabajo

Nació un Contrato de Emulación antifascista, y vino a despertar con ello las ansias de superación en el trabajo político-militar, cultural y físico de nuestra División.

En este Contrato de Emulación, nos encontramos con las tareas marcadas para alcanzar un gran escalón en lo que se refiere a una mayor capacidad militar, política, cultural y física de nuestro Ejército, ya que esto forma la parte más esencial para terminar de aplastar a los invasores que a sus ejércitos de ignorantes y mercenarios no les facilitan la capacitación política y cultural que logre despejar los cerebros adormecidos por la tiranía y el capitalismo internacional; es decir, el fascismo.

No les interesa que las masas de obreros y campesinos que tienen engañados se den

(Sigue pág. 8)





# NUESTRA SANIDAD EN LA BRIGADA

Quien vió la Sanidad improvisada de los primeros tiempos, parece vivir un sueño al mirar los progresos realizados y su perfecto funcionamiento en la actualidad; obra callada y sencilla, pero magnífica; obra en la que muchos de sus forjadores cayeron en holocausto de la noble cruzada, y otros siguen aportando el caudal de sus conocimientos e iniciativas en cuantos sitios lo exigen las incidencias de la lucha. El que agobiado y febril por la enfermedad que, al propio tiempo que al cuerpo, corre el espíritu; el que roto por la metralla o agujereado por la bala en la angustia de su sufrimiento entrevé el solícito cuidado que le prodigan para salvar su vida, y la tibia y confortable sala donde descansará sus dolores, siente renacer una luminosa esperanza, y esta luminosa esperanza brilla cada vez con más intenso fulgor. Desde el camillero y



el sanitario hasta el médico y el hábil cirujano, aguardan, sin preocuparles las horas de descanso, al herido y al enfermo; y ya que en el sano el evitar sea herido, entre ya en nuestra esfera, en cambio el evitar caiga enfermo, es árdua labor que nuestra Sanidad acomete con entusiasmo. Por las chabolas, por las trincheras, por los locales ocupados por nuestro Ejército, van los sanitarios con

el aparato desinfector, destruyendo con la mortífera lluvia de la creolina y otros compuestos químicos, millares de pequeños y temibles enemigos. En la lucha antivenérea recogemos en nuestra Brigada los frutos de un constante y perfeccionado trabajo; y de esta manera disminuye considerablemente el número de enfermos, ya que al soldado se le enseña y se le da medios para

evitar tales enfermedades, y los contagiados, con un eficaz tratamiento y obligatoriedad de acudir diariamente a la clínica, acortan los días de su dolencia.

El gabinete de Odontología tiene un recuerdo

## Combatiente:

**La trinchera que ocupas es la defensa cerrada de tus seres más queridos, y, particularmente, de tí mismo; defiéndela como si fuera tu madre.**



agradable para muchos; de la boca desdentada y negra, surge una blanca dentadura con el motivo dorado de un colmillo; del irónico y trágico dolor de muelas, con sus noches en vela, el bienestar y el plá-

## Soldados:

**Nuestro Contrato de Emulación ha producido enseñanzas y resultados magníficos; nuestro lema debe ser: superación constante.**

cido sueño; de la sonrisa fétida y oscura, el agradable perfume del dentífrico indicado.

La enfermería, donde en correcta alineación están formadas sus camas, es como un paréntesis de calma y alivio. Diariamente, el sanitario y el camillero, se capacitan para futuras necesidades; el camillero, llegado tal momento, no sólo sabrá llevar a un herido; el camillero, por lo regular

fornido, que ayer abría surcos fructíferos a la tierra, tapará la herida y colocará diestramente la venda si fuese necesario; el sanitario ansía emular al médico; el médico se convierte en catedrático en el paraninfo de la primera línea.

Remate a esta obra de conjunto, destaca el Comisario que pone sus ansias de superación en la fe inquebrantable de los que tienen misión de dirigir y

cuidar. Al rellenar las injusticias, pone granos de arena para formar el gran Himalaya de la victoria.

Saludemos, pues, a la joven Sanidad del pueblo, hombres infatigables que, a través de la dura guerra que estamos atravesando, han demostrado infinidad de veces cuán grande es su corazón, que no se amilana ante el peligro y se conmueve ante el dolor del compañero herido.

Loor a los anónimos héroes que rescatan vidas preciosas de la juventud española que lucha contra el mundo reaccionario.

Y en nuestra Brigada, reflejo y eco de otras, rindamos el homenaje de nuestra admiración a los médicos, practicantes, sanitarios y camilleros que sacrifican su propia vida para conseguir la de sus camaradas.

M. NAVAS



**La higiene es la mejor garantía contra cualquier enfermedad; si queréis conservaros sanos y fuertes, sed limpios y aseados**





# TEMAS MILITARES



## TOPOGRAFIA GENERAL

Por F. MOREÑO, Capitán de E. M.

(Continuación)

Pero si vamos dando inclinación a la varilla, la sombra se irá a cortando sin que aquella varíe de tamaño, hasta el extremo de que si ponemos dicha varilla vertical, la sombra vendrá determinada por un punto. Con este ejemplo, el más claro que se puede poner, creo que quedará suficientemente comprendido lo que representa el plano de comparación y las magnitudes representadas en él.

Cuando las diferencias de nivel en un plano son considerables, la distancia entre las mismas representada en el mismo no será la verdadera, sino la proyección horizontal o distancia reducida; condición que hay que tener en cuenta al medir distancias sobre el mismo.

*Clasificación del terreno desde un punto de vista militar.*—Interesando al militar

principalmente el terreno, se hace preciso definirle usando un lenguaje lo más lacónico posible y que exprese a la vez, sin ningún género de dudas, lo que queremos decir. En la presente clasificación del terreno se ha procurado atender a este requisito, expresando a la vez, de una manera clara y rotunda, las distintas formas de terreno, sin margen para la equivocación.

El terreno se clasifica en tres grupos:

Por su configuración: llano, ondulado, montañoso y escarpado.

Por su naturaleza: compacto, arenoso, pedregoso y pantanoso.

Por sus producciones: productivo e improductivo.

Combinando estas formas de terreno tendremos todas las formas que éste puede afectar, desde el punto de vista militar.

(Continuará)

## Algo sobre Artillería

Son frecuentes los casos en que se oye al soldado de Infantería quejarse de la actuación de la Artillería y criticar su labor en el combate. Y no se dan cuenta los que tal hacen de que en la inmensa mayoría de los casos pecan de injustos; pero, claro está, no se le puede reprochar al infante su equivocación, porque el soldado, por lo general, ignora la forma de trabajar de la Artillería. Y nadie se ha preocupado de enseñársela.

Vamos a dar en este trabajo unas ligeras nociones de este asunto, que es muy interesante y conviene conocerlo para sacar el mayor rendimiento posible a la actuación combinada de las dos armas.

Varias son las clases de tiro que la Artillería puede ejecutar, todas apropiadas al objeto que se persigue y que,

bien empleadas, pueden ayudar considerablemente a la Infantería. Son las siguientes: En la ofensiva, tiros de destrucción, de prohibición, de barrera móvil, de hostigamiento y de contrabatería o de neutralización. Y en la ofensiva, tiros de contrapreparación y de barrera fija. En el tiro de contrapreparación se hallan comprendidas algunas de las modalidades que se emplean en la ofensiva, como los de prohibición, hostigamiento y contrabatería.

Para ejecutar estas clases tan diversas de tiro, la artillería se halla dividida en varias clases, cada una de ellas con una misión concreta y definida. Son las siguientes:

*Artillería de acompañamiento inmediato.*—Está constituida por piezas de pequeño calibre y poco peso,

por lo tanto, que acompañan a la Infantería, próximas a ésta. Tiene por misión realizar tiros de destrucción sobre pequeños objetivos y batir los objetivos imprevistos que puedan presentarse (tanques, nidos de ametralladoras, etc.). Actúa a las órdenes del jefe del Batallón, por intermedio del Mando de la Brigada.

*Artillería de apoyo directo o artillería divisionaria.*—Está constituida por baterías ligeras (7 y 7,5 cms.). Tiene por misión realizar tiros de destrucción, hostigamiento y barrera móvil, en apoyo directo de la Infantería que avanza. En algún caso también puede hacer contrabatería. La manejan los jefes de Brigada, por intermedio del jefe de División.

*Artillería de acción de conjunto o artillería de Cuerpo de Ejército.*—La constituyen piezas de gran calibre y gran alcance (10,5 y 15,5). Tiene a su cargo misiones lejanas, como contrabatería y tiros de hostigamiento y de prohibición contra las reservas y sostenes enemigos. En la ofensiva tiene a su cargo la contrapreparación.

Para realizar estas distintas misiones la Artillería usa diversas clases de material, tanto de piezas como de proyectiles, cada una adecuada al objeto que se persigue.

Por lo que a las piezas se refiere, tenemos una primera clasificación en cañones y obuses; después en piezas ligeras y piezas pesadas. Y por lo que hace a las granadas, tres son las clases que se usan: rompedoras, de metralla y fumígenas. También en las espoletas existen varias clases: de percusión y a tiempos. La de percusión puede ser a su vez instantánea o retardada.

Está considerada más eficaz la granada rompedora con espoleta a percusión instantánea o retardada. Dada la característica de la guerra moderna, base de fuertes organizaciones defensivas, serán

precisos en la mayor parte de los casos tiros de destrucción sobre las fortificaciones enemigas. Nada cumple su misión en este caso mejor que la granada rompedora a percusión retardada. Igualmente tiene gran aplicación al tiro contra edificaciones.

La granada de metralla se usa principalmente contra tropas al descubierto. Se emplea generalmente con espoleta a tiempos, que ocasiona su explosión en el aire por encima de las fuerzas. Empleada con espoleta de percusión su eficacia es casi nula. Es algo difícil de manejar, ya que si la altura de explosión es demasiado grande es ineficaz y si es demasiado pequeña sucede lo mismo.

La principal dificultad de tiro artillero es la dispersión. Es decir, la desviación que sufre el proyectil una vez apuntada la pieza correctamente, que hace que todas las granadas no vayan a caer en el mismo sitio.

Muchas son las causas de esta desviación: entre ellas, citaremos los agentes atmosféricos (viento, densidad de la atmósfera, temperatura, etcétera), diferencias de peso de un proyectil a otro por deficiencias de construcción, desgaste del ánima de la pieza, diferencias en las cargas de proyección, etc., etc.

Por eso se dice que la artillería bate por zonas. Jamás se le debe pedir a la artillería que bata algún objetivo determinado y minúsculo. En tiempos normales y con material recién salido de la fábrica, puede aspirarse a ejecutar tiros de mucha precisión; pero en campaña, con el enorme desgaste del material y las diversas fabricaciones de los proyectiles, pedir esos tiros de concurso que el autor de este trabajo ha presenciado algunas veces, equivale a pedir la luna, y un trabajo que los artilleros, bien a pesar suyo, no pueden realizar. Y que conste que el que esto afirma no pertenece al Arma.





# labor cultural

## TEMAS: LA CULTURA DIALOGOS

(Continuación)

### ESCENA II

Idéntico escenario que la escena anterior, y los mismos personajes.)

*un atardecer tranquilo en un frente de combate, los soldados se confunden en la negrura de la noche, bajo el agua que, tranquila y pertinaz, cae sobre los objetos, impregnándolos de relampagueantes lentejuelas cuando una luz se fija sobre ellos.*

*currimos por el sucio suelo hasta oír la conversación que en voz baja sostienen los dos soldados*

Tim. — "¡Maldita sea!"  
ra, Sam, como tengo el ote: completamente mudo. (Una pausa). ¡Y no a de llover! Yo no me lico cómo puede haber ta agua en el aire; por, mira que lleva tiempo viendo, y no termina to. ¿Me quieres decir, n, cómo es que hay tan- agua "allá arriba", y có- ha subido? ¿O es que se duce "allí"?

Sam. — Te daré una ex- ación de este fenómeno. que presta atención.

"El agua es una substan- que en pequeña cantidad tiene color. Por eso tú es agua en un vaso, y no ingues bien donde se ta el agua con las pare- del mismo. En cambio ves en el mar y tiene un or azulado, lo que se de- a que el agua en grandes tidades presenta un color il-verdoso. También te ás cuenta que el agua no e ningún sabor; pero es que bebemos, porque la mar está salada, debido que lleva "disuelta"; es ir, mezclada, una canti- l de sal que le hace tomar sabor".

Entiendes esto que te di-

Tim. — Sí; sigue hablan- do, que lo entiendo.

Sam. — Pues bien, ya que tienes una idea de lo que es el agua, te voy a explicar cómo se forman las nubes y por qué llueve.

"Seguramente habrás vis- to hervir el agua. Te habrás fijado que sale una especie de humo. Pues bien, ese hu- mo que parece salir del agua, es "vapor"; es decir, el mismo agua convertido en vapor de agua. Lo mismo ocurre con el agua de los mares, de los ríos y de la mis-

ma tierra, que por efecto del calor del sol, se "evapo- ra"; es decir, se convierte en "vapor", el cual, como pesa menos que el aire, se eleva formando grandes masas que reciben el nombre de *nubes*, que se mueven en el espacio empujadas por el viento. ¿Entiendes esto"?

Tim. — Entonces, ¿esas masas negras que vemos por el aire, no es más que agua en forma de vapor?

Sam. — Sí. Y ahora vol- vamos al ejemplo anterior. Colocas sobre el agua hir- viendo un plato y después lo retiras. Observarás que quedan unas gotitas de agua que se han formado al en-

friarse el vapor que salía de la vasija puesta al fuego. Así también, el vapor de las nubes, al pasar por un sitio frío se convierte en gotas de agua que, como pesan más que el aire, caen a la tierra formando la lluvia. De ma- nera que ya ves cómo y por qué llueve.

Tim. — ¡Y yo que lleva- ba tantos años viendo llo- ver y sin saber la causa!... Pero ahora, gracias a tí, ya lo sé y puedo decirlo a mis compañeros.

\* \* \*

Se oyen unos pasos silen- ciosos y pasan a nuestro la- do dos soldados que van a relevar a los dos anteriores. Al pasar por nuestro lado, oímos decir a Timouto que quiere que Sam le siga ex- plicando más cosas de esta cuestión. Cuando los pasos se pierden en el silencio de la noche, nos retiramos a nuestra chabola.

(Continuará)

"CATILLO-THE"

### «¡Sólo tú, Ali!»

Ha llegado a nuestras ma- nos la novela del camarada Saldaña, titulada "Solo tú, Ali" a través de su lectura se saca la conclusión de las ansias de superación que sienten todos los buenos re- volucionarios que a fuerza de entusiasmo y desvelos, lo- gran editar una novela que en los regímenes anteriores no era factible de componer- la nada más que por los que con sus plumas se ponían a disposición del capital.

La novela de nuestro ca- marada, por su lectura tan amena, es de fácil asimila- ción al carácter de nuestra lucha, lo mismo que al en- tendimiento de los comba- tientes.

Saludamos al amigo y compañero Saldaña, y le es- timulamos para que conti- núe por el camino empre- dido, en la inteligencia de ver pronto a la luz otra nue- va obra.

M. F.



## Romance a Castilla esclava

Castilla de los castillos,  
encarcelada te encuentras  
por enemigos feroces,  
por asesinos sin tregua.  
Dolor son tus campos grises,  
dolores hay en tus eras,  
cadenas entre tus hombres,  
pesar y ultraje en tus hembras;  
nubes de angustia en tu cielo  
y sombrías tus estrellas,  
es Castilla un cementerio  
que sólo tiene cadenas.  
Ya no mece su mar firme  
suaves tonadas, que encierra

todo un silencio de muerte  
toda una sorda tristeza,  
de esperanzas no logradas  
de hondas, de hondísimas penas.  
Los fascistas asolaron  
su silenciosa belleza  
pero en el fondo del alma,  
hay siempre un ansia que espera.  
¡Castilla, tu serás libre,  
los hombres libres pelean  
por librarte de traidores  
y de canalla extranjera!



# UN GRANDIOSO FESTIVAL

El próximo pasado día 14, en el Monumental Cine-ma, y organizado por nuestra División, se celebró un magnífico festival como homenaje a las Brigadas que componen la División. El escenario aparecía admirablemente engalanado con varias banderas a los lados, y en el fondo del mismo había un enorme y formidable dibujo del heroico y querido defensor de Madrid, general Miaja. También se leían varios transparentes y destacaban dos grandes pancartas que decían: "No sólo con cañones se vence al fascismo, también se le vence con la cultura" y "Con un Ejército culto conseguiremos la victoria". En el acto se hizo entrega de la Bandera de Honor y banderines que el Sector Sur de la J. S. U. donaba a las Brigadas y Batallones que más se hubieran destacado en elevar el nivel físico, cultural y militar de sus combatientes.

Un camarada, en representación de la J. S. U., dió comienzo al acto con unas breves palabras que sirvieron para transmitir un cordial saludo en nombre de las Juventudes.

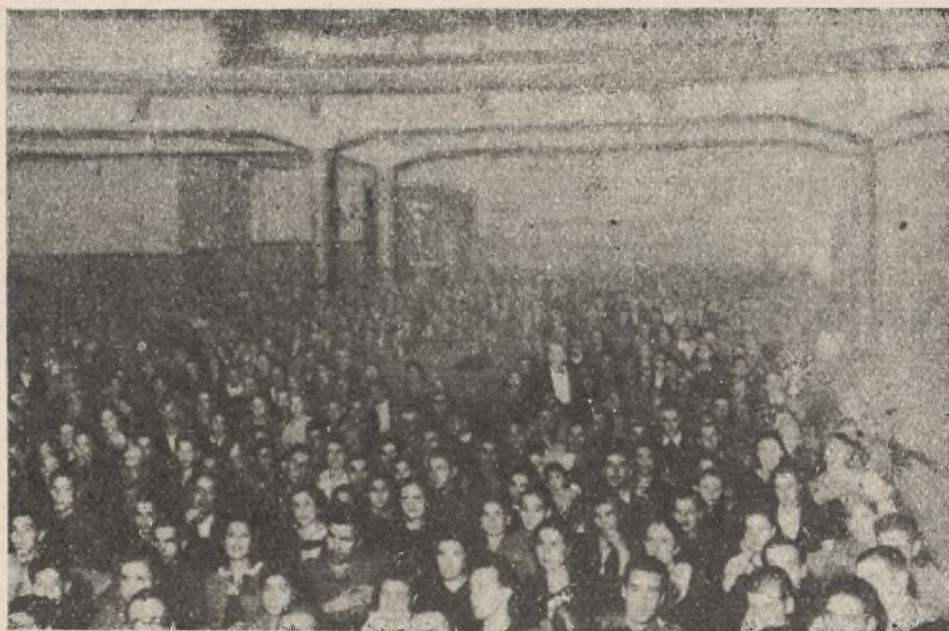
A continuación intervino el Secretario general del Sector Sur de las J. S. U., quien glosó las energías y enseñanzas que se han puesto de manifiesto con el Contrato de Emulación. Resaltó la formidable labor del Comisariado de nuestra División, que ha tenido la gran iniciativa de llevar a la práctica este gran torneo de Emulación, que servirá de ejemplo a seguir por las restantes Divisiones que componen el Ejército Popular. Por último pidió un aplauso para el camarada Poveda y Teniente Coronel Bueno, por su abnegado trabajo desarrollado dentro de la División a que pertenecen.

Seguidamente, a los acordes del Himno Nacional, se

## **Camarada:**

**La cultura física fortalece el espíritu; practicarla es un deber que tenemos necesidad de cumplir.**

hizo entrega a la Brigada que dirigen los camaradas Berdejo-Pestaña, de la Bandera de Honor y cuatro banderines por ser esta Brigada la ganadora del Contrato de



Un momento de la sala durante la celebración del acto.  
(Foto Tello.)

Emulación, y con el mismo procedimiento se hizo entrega de seis banderines a la Brigada que dirigen los camaradas López-Peribáñez y a continuación se entregaron otros tres banderines a la Brigada que dirigen los camaradas Oliva-Bellido, todo ello por el gran trabajo que han realizado y que en definitiva constituye una serie enorme de entusiasmo y sacrificios. La Banda de nuestra Brigada, que dirige el camarada Carbó, interpretó diversas piezas de su variado y escogido repertorio.

Ya en la segunda parte del programa intervinieron diversos artistas de variedades que ejecutaron excelentes números, siendo largamente aplaudidos por su merito-

rio trabajo. Al terminar interpretóse la Internacional e Himno Nacional, dándose por terminado el grandioso festival dentro de la mayor camaradería y entusiasmo.

## **Buen ejemplo**

**La Compañía de Depósito (Grupo de instrucción) ha hecho entrega de quinientas pesetas destinadas a engrosar la suscripción del periódico AVANZANDO.**

## UNA VISITA

Invitados por los combatientes de la primera Compañía del 2.º Batallón, estuvieron hace días visitando a dichos camaradas, las madrinas de la Unidad de referencia, pertenecientes todas ellas al Grupo "Lina Odena", de la J. S. U.

El objeto de la visita fué el darse a conocer con el fin de preparar algún beneficio destinado a mejorar moral y materialmente a los camaradas que tienen el honor de apadrinar. Nos manifestaron que veían de suma utilidad el realizar estos contactos entre la vanguardia y retaguardia, como medio más eficaz de confraternización.

Con anterioridad han he-

cho entrega de una bandera a la Compañía en un festival que previamente organizaron con este fin.

Sacaron una grata impresión del recibimiento que les dispensaron los camaradas combatientes. Este es el ejemplo a seguir: unidad estrecha y fraternal entre vanguardia y retaguardia, de esta forma acabaremos más pronto de aplastar a todos nuestros enemigos.

## **Soldado:**

**Cuando mayor sea tu cultura, mejor sabrás comprender la justeza de la causa que defiendes.**

## Colaboración continua en el trabajo

(Viene de la pág. 3)

cuenta de que están luchando contra su patria y hermanos de clase que componen el Ejército Popular.

Volviendo al tema del Contrato de Emulación, ya que nuestra Brigada dispone de un periódico que es el fiel reflejo de la misma, nos vemos en la necesidad de colaborar en él; por tanto, nada más justo que tratemos en éste todos los problemas en que los soldados fuertemente unidos al mando político-militar están decididos a llevarlos a la práctica.

Con esto lograremos que nuestra Brigada quede a la altura que le corresponde, y de paso nos lancemos todos los Batallones a esa competición leal de antifascista, como son: la capacitación de los cuadros medios, sargentos y cabos; ídem política del porqué de nuestra lucha, y cultural y física de todos los componentes de nuestra Brigada.

Nosotros nos preguntamos: ¿para conseguir esto, qué es necesario? ¡Unidad! Colaboración estrecha entre los soldados y los mandos militares y políticos de la misma. Nuestro Contrato de Emulación es nuestro por que representa el logro de todas nuestras aspiraciones para conseguir lo que el fascismo le niega a la Humanidad que avanza y progresa: cultura, paz, libertad y trabajo.

Sabemos por experiencia que un Ejército que defiende los intereses de los trabajadores tiene que ser superior físicamente al Ejército que lucha contra los intereses antes mencionados.

Los trabajadores necesitamos instruirnos como tales soldados del pueblo, frente al fascismo que lucha contra la cultura de las masas populares; nosotros necesitamos esa cultura proletaria.

Es necesario capacitarnos más en este sentido: la técnica guerrera tiene que estar en poder de los soldados que componen el Ejército Popular.

Unidad y colaboración estrecha para que, organizada, imponamos nuestras necesidades y las veamos triunfantes.

Pablo PINTADO