

DIARIO DE HUELVA

NUMERO SUELTO: 10 CTS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Viernes 25 de Enero de 1935

Núm. 8.090

Una frase cada día

La forma más aguda de la sensatez es la burla.

M. DE UNAMUNO

TEMAS PERIODISTAS

Divagaciones sobre el oficio

A veces no estaría mal que los periodistas nos ocupáramos en nuestros escritos de lo que pudieramos llamar cuestiones íntimas de la profesión, principalmente acerca de aquellas que guardan alguna relatividad con el público lector.

Pero, generalmente, no sucede así. Parece que estamos influenciados por el medio ambiente, sucediendonos algo parecido al marinero, zapatero o albañil, que, cuando se les habla de su oficio para enseñarlo a sus propios hijos, abominan de aquél en términos tan contundentes, que llegan a preferir la muerte—al menos, así lo manifiestan—para sus infantiles sucesores, antes de verlos tirar de unas redes o con la sula o el palaustre en la mano.

Nada queremos con nuestra profesión, de la que tan enamorados nos mostramos, cuando se nos propone que descubramos sus intimidades o divulgáremos sus secretos. Entonces anatematizamos de forma análoga, a aquel padre que quisiera, por las penalidades propias sufridas, que el oficio, su oficio, muriera en sus propias manos.

Esto es un egoísmo, cuya expresión, y por los fines didácticos de la hoja impresa, debiéramos evitar.

Hagamos algo en este sentido. Hagamos a nuestros lectores lo suficientemente ilustrados para que, a estas alturas, vengamos a descubrirle y a explicarle cual es la misión, obligación ineludible, del periodista, si es que éste se propone conservar la integridad y la pureza del nombre.

Todos saben que son, o deben ser, cualidades o virtudes inherentes a la repetida profesión, la verdad y la sinceridad en los escritos, sin otras ingenuidades ni otros miramientos que los que imponen la educación y el respeto mutuo que se deben las personas.

Es decir, que el periodista, al escribir, sólo y tan solo debe tener en su mente, como sirviéndole de pauta, el interés de la colectividad; y jamás debe contener las actividades de su pluma ni la exposición de su honrado criterio porque, entre las encrucijadas del camino, le salga al paso, la amistad privada con su influencia, la guapetería con sus amenazas o cualquier otra eventualidad de aquellas que surgen queriendo hacer punto en las campañas periodísticas, amordazando, para ello, con la venda cobarde de la intriga, la boca del informador.

Esto es muy corriente. Apenas el periodista inicia una campaña o escribe un artículo por

el que pueda venirle abajo todo el tinglado de una ficción, o ponerse sobre el tapete publicitario todas las extralimitaciones del favoritismo y del compadrazo, de la incompetencia o de la falsa reputación, surge el «imprescindible» que suele ser el amigo del jefe, el pariente de la mujer propia, o simplemente el perdonavidas de cara agria que, con su intervención, procura que el asunto no siga adelante, sin importarles un bledo cualquier otro motivo que, aunque sea justo, lógico y decoroso, se oponga al logro de bastardas aspiraciones o a la consumación de hechos, cuya realización abunda en perjuicio de la colectividad.

Entonces el periodista se ve coaccionado y coartado, jugando a veces, muchas veces, el pan suyo el de su mujer e hijos, si insiste en aquella campaña que deslustra el oropel del personajillo inepto, a quien la estúpida casualidad, la necia suerte o el dinero de una herencia colocó en el candelero de una popularidad más falsa todavía que sus nulos merecimientos.

Así acontece. El periodista, si no quiere sufrir persecuciones y vejámenes, contratiempos y dificultades, insultos y calumnias, tiene que amoldarse a las circunstancias y a las absurdas imposiciones del Maquiavelo político. Si no lo hace, lo menos malo que puede sucederle, es el tener que hacer la maleta y desterrarse de aquel feudo de injusticias, donde, tan amargamente, ganaba un pedazo de pan.

Esto que hemos apuntado con la política, sucede, aunque no de forma tan descarada, bajo todos los aspectos de la vida.

Para pasarlo bien, para poder dormir con tranquilidad y sin los sobresaltos de la amenaza y del ademán vengativo, el periodista tiene que doblegarse e imprimir a su pluma un ritmo acomodado, que nace y vive al margen del verdadero periodismo.

Afortunadamente, los tiempos van cambiando. Abundan ya los periodistas quijotes que por la verdad rompen lanzas, sin atender para nada a las capciosas razones de tantos Sanchos Panzas como pululan por el mundo.

Las amenazas, las calumnias y los insultos, si por la defensa de la verdad y por los fueros de la justicia advienen, benéficos sean esos agravios; que para desfacar entuertos y para combatir malandrines queremos trocar nuestra pluma en tajante espada.

FLERY.

LA ENTREGA DE UN AUXILIO

El Gobernador civil en Ayamonte

Como anunciamos, el gobernador civil, acompañado del teniente coronel de la Benemérita, don Arturo Blanco, estuvo anteayer en Ayamonte, con objeto de hacer entrega de las diez mil pesetas concedidas por el Consejo de ministros, para remediar la aflictiva situación creada en aquella localidad a causa del paro forzoso.

El gobernador fué objeto de un cariñoso recibimiento, siendo numerosísimas las personas que acudieron a recibirle, aclamándole y vitoreando al Gobierno y al presidente del Consejo de ministros.

Ante insistentes ruegos, el señor Fernaud que ya había llegado al Ayuntamiento, se vió obligado a salir a uno de los balcones del mismo, dirigiendo la palabra al gentío que se había congregado frente a dicho edificio oficial, dándole cuenta de los acuerdos adoptados por el Gobierno para remediar la crítica situación del pueblo ayamontino.

Las aclamaciones y los aplausos se sucedieron, siendo los momentos de verdadero entusiasmo.

Después una comisión de vecinos pasó a visitar al gobernador para pedirle que se hiciera intérprete de la gratitud del pueblo hacia el Gobierno por el auxilio económico enviado, y que intercediera para que se iniciaran obras donde pudiesen encontrar trabajo los obreros en paro forzoso.

El señor Fernaud manifestó a los comisionados que ya el Gobierno se preocupaba hondamente de este asunto, como lo prueba el hecho de que se había confiado al ministro de Industria y Comercio el estudio del problema de la pesca, y que también por el ministro de Obras Públicas se estudiará todo lo referente a la reanudación de los trabajos del ferrocarril de Huelva a Ayamonte y construcción de carreteras.

A las cuatro y media se reunieron en el salón de actos del Ayuntamiento las autoridades locales y el gobernador.

Este hizo entrega al alcalde de las referidas 10.000 pesetas, patentizando con este motivo el interés que el resurgimiento de Ayamonte le merecía; interés que procuraría prestarle dentro de su radio de acción, máxime cuando ahora encuentra un eco pronto y eficaz, en el Gobierno de la República.

El alcalde pronunció sentidas palabras agradeciendo el auxilio del Gobierno y las buenas gestiones del señor Fernaud.

Este regresó a Huelva muy satisfecho de su visita a Ayamonte.

NUEVO METODO RAPIDO DE DIBUJO

El método más sencillo para los niños.—Ejemplar, 0'15
Mayores cantidades grandes
—descuentos—
Venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

De nuestro acervo

UN HETERODOXO INCIPIENTE

El diputado tradicionalista señor Lamamié de Clairac comentaba la política social que viene desarrollando el ministro de Agricultura.

—No sé—decía—hasta dónde vamos a llegar. Durante tres años fueron cercenando las Cortes Constituyentes los derechos de los propietarios. Cuando preguntábamos a virtud de qué se nos acumulaban tantas cargas, nos decían: «Son las doctrinas de Carlos Marx». Han venido otras Cortes, y aparece un ministro de Agricultura que, merma, igualmente, nuestro derecho de propiedad, y justifica el despojo en los Santos Padres.

—Razones que hallará usted admirables—argumentó uno de los presentes.

—¿Yo admirables?—replicó el diputado tradicionalista.—Como Jiménez Fernández siga citando encíclicas para defender sus proyectos, le aseguro que terminaremos haciéndonos cismáticos griegos.

Consultorio Grafológico del Doctor X

Gerardo.—Es inteligente, culto, distinguido y de una exquisita sensibilidad. Su voluntad es, sin embargo, muy débil, vagando a veces en la abulia. Su autógrafo muestra además, una gran afición a los deportes.

Tokio.—Usted es un neurasténico y más bien debe de consultar a un especialista. Posee un temperamento debilitado, sumiso y propicio a toda renunciación. Su carácter es tornadizo, voluble y en ocasiones violento. Además es hipócrita y egoísta.

Pastora.—Recibo los dos autógrafos que me envía. El núm. 1 acusa una marcada inclinación al romanticismo. El núm. 2 denota más sentido práctico, sin dejar por eso de reunir buenas y apreciables cualidades. Le aconsejo este último.

Marita.—Amor al bullicio, al ruido y a la broma. Tiene un temperamento sociable, chispeante y sugestivo en extremo. En el fondo es una sentimental defraudada y en su alegría, aunque inconsciente, hay algo de artificio. Tomo nota de su deseo y procuraré complacerla.

Java.—Puede escribir cuantas veces quiera. A mí, las consultas de usted no me molestan jamás. Al contrario: me encantan. Estudiaré con detenimiento los tres escritos.

Bajilla.—Es sencilla, tímida, poquita cosa, como vulgarmente se dice. Tiene un gran amor al hogar y excelentes disposiciones para ser una buena ama de casa. Aunque no es muy inteligente, como es dulce y buena, será feliz cuando se case sin género alguno de duda.

Haro.—Violencia, obcecación, tozudez y espíritu de contradicción. Posee un temperamento irritable y amigo de llevar siempre la razón. Inteligencia mediana. Mal fondo.

DR. X.

Nota. Los autógrafos vendrán acompañados de 0'60 pesetas en sellos de correo y se depositarán o dirigirán a nuestra Redacción bajo sobre, en el que se exprese con claridad: «Para el Consultorio Grafológico del Dr. X.»—DIARIO DE HUELVA.

LA VELA A MEDIAS



—Tengo un trabajo atroz. Voy a dedicarme a velar.
—Pero si tienes un ojo enfermo, ¿cómo lo vas a hacer?
—Pues velando solo con el bueno.

Por Telégrafo y Teléfono

Consejo de Ministros en el Palacio

MADRID.—Esta mañana se reunieron los ministros en Consejo primero y bajo la presidencia del jefe del Estado después, en el Palacio Nacional, desde las diez y media de la mañana hasta la una y diez de la tarde.

Ninguno de los ministros hizo manifestaciones, excepto el señor Roana, que dijo que el Gobierno había concedido la banda de la Orden de la República al embajador de la Argentina en Méjico, don Roberto Levillier, que recientemente ha dado un ciclo de conferencias en la Universidad Central.

A la una y media de la tarde abandonaron el Palacio Nacional el presidente del Consejo y el ministro de Comunicaciones.

Seguramente les habrá llamado la atención—dijo el señor Lerroux—que después de haberse marchado los ministros, hayamos permanecido aquí el señor Jalón y yo durante bastante tiempo; pero como tema que someter a la firma del Presidente numerosos decretos no tenían por qué quedarse los de más ministros. Los asuntos que he sometido a la firma de S. E. han sido cosas corrientes, que nada tienen de particular.

Preguntado de si en el Consejo se había tratado del indulto del sargento Vazquez condenado a muerte a causa de los sucesos revolucionarios, contestó negativamente.

—¿Han hablado ustedes de la ley electoral?

—Hemos tenido un cambio de impresiones, que continuaremos esta tarde, porque probablemente nos reuniremos en el Congreso. Redactaremos la enmienda que ha de presentarse al dictamen que está en la Mesa de la Cámara, ya que esta es la única manera de poner en práctica nuestra fórmula.

Terminó confirmando la concesión al señor Levillier de la Banda de la Orden de la República.

LA NOTA OFICIOSA

El señor Jalón dijo que al Consejo había sido blanco, y facilitó la siguiente nota oficial:

Hacienda.—Varios decretos aceptando cesiones de solares por parte de los Ayuntamientos respectivos para construcción de Casas de Correos en Ceuta, Játiva, Calafuyud, Buriñana, Burgo de Osuna, Aranda de Duero y Jaca.

Id. aceptando la cesión al Estado del edificio que en Sevilla poseía la República Argentina.

Id. disponiendo la entrega a doña Victoria de Battenberg de varios efectos de su propiedad existentes en el palacio de Santander.

Justicia.—Decreto sobre re-

organización del Cuerpo de Médicos forenses.

Id. sobre aplicación de la sentencia dictada por el Tribunal de Garantías relativa a la inconstitucionalidad de la ley para la solución de los conflictos derivados de los contratos de cultivos dictada por el Parlamento catalán.

Estado.—Ratificando el Tratado de propiedad literaria artística y científica entre Nicaragua y España.

Proponer la concesión de la banda de la Orden de la República al embajador de la Argentina don Roberto Levillier.

Obras públicas.—Decretos nombrando consejero inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos a don Carlos Escobar; jefes de Administración de tercera clase a don Fernando Corral y don Manuel Pérez del Toro.

Agricultura.—Decretos disponiendo que durante los meses de Enero y Febrero del presente año, el mercado nacional de harinas quede sujeto a la tasa mínima de 62 pesetas en fábrica o panadería comarcal, por cada 100 kilogramos de harina integral o panadera.

Marina.—Orden disponiendo que con los aprobados sin plaza en las últimas oposiciones para ingreso en el Cuerpo auxiliar de oficinas y archivos de Marina se forme un escalafón por orden riguroso de calificaciones.

Gobernación.—Orden disponiendo que el comandante de la Guardia civil don Mariano Aznar Monfort cese en el cargo de ayudante de órdenes del general jefe de la quinta zona y nombrando para sustituirle al de igual empleo, don José Martínez Friera.

Agricultura.—Orden disponiendo se abra una información sobre el anteproyecto de ley, regulando las relaciones de los propietarios directos de fincas rústicas y los adjudicatarios judiciales de las mismas.

Otra ídem que las normas establecidas en el decreto de 13 de Diciembre de 1934 del ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión sean solo de aplicación en los Jurados mixtos de la propiedad rústica y de la producción e industrias agrícolas, cuyos vocales se hallen comprendidos en las circunstancias que menciona el referido decreto.

Hacienda.—Decreto disponiendo se constituya una Comisión presidida por el gobernador del Banco de España y compuesta por los representantes de otras entidades, con objeto de asesorar al Gobierno sobre las medidas encaminadas a conseguir la nivelación presupuestaria.

estima que hay exceso de producción y cree que la solución momentánea del problema está en prorrogar los vencimientos de los préstamos concedidos a los agricultores.

(El ministro de MARINA da lectura de un proyecto de su departamento).

El señor ARRANZ propone que el Estado adquiera la cosecha de los pequeños agricultores.

El señor PEREZ MADRIGAL y la del vino, y la del aceite, y no venir a producir aquí agitación.

El señor ARRANZ: Yo no he producido ninguna agitación.

El señor PEREZ MADRIGAL: Pero la produce su partido.

El señor ALBA: No agitamos, no agitamos.

El señor PEREZ MADRIGAL: Conviene agitarlo antes de usar se. (Grandes risas).

El señor NAVAJAS interviene en el debate, solicitando del Estado protección eficaz para los modestos labradores. Insiste en que se debe obligar al cumplimiento estricto de la tasa del trigo.

Interviene el señor DEL RIO (don Cirilo).

Cree indispensable el control del Estado para evitar la catástrofe que se les avecina a los agricultores. El diputado no puede dejar de la mano una cuestión tan primordial como la triguera. La única solución está en aumentar el volumen del crédito agrícola.

—Cree que los agricultores deben constituir Sindicatos para la defensa de sus intereses, al igual que lo han hecho los harineros. Si el año que viene desgraciadamente la cosecha fuera mala, el problema se resolvería solo, porque automáticamente se incrementaría el precio de los trigos.

Termina diciendo que es intolerable que mientras haya en España un gran exceso de producción triguera, nuestro Ejército de Marruecos consuma trigo extraño.

Intervienen los señores ALBISANA y FLORENZA, haciéndolo brevemente.

El señor FLORENZA presenta una enmienda, que es desechada por 86 votos contra 62.

Son aprobados hasta el artículo quinto del dictamen, y se suspende el debate.

El señor ALBA anuncia que mañana serán discutidas las enmiendas presentadas por los señores Primo de Rivera e Irujo, y, seguidamente, levanta la sesión a las 9 y 10 minutos de la noche.

En los pasillos

SOBRE UNA PETICION DE LA OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO EN GINEBRA

MADRID.—Los pasillos del Congreso se vieron durante la tarde mucho más animados que el hemicycleo, donde apenas se prestó por los diputados atención la debate triguero.

Los diputados se dedicaron más al comentario político que a los trigos, y, por ello, el de-

bate acerca de esta cuestión, vital para la agricultura y el país en general, discurre en un tono desmayado y lánguido.

Los diputados comentaban otras cuestiones distintas. Decían que el próximo domingo comienzan en Ginebra las reuniones de la Oficina Internacional del Trabajo y que se pondrán sobre el tapete dos importantes cuestiones que interesan a España directamente. Una de ellas es la situación del representante español en aquella Oficina Internacional del Trabajo, señor Largo Caballero.

Parece que hay el propósito de pedir al Gobierno español que el señor Largo Caballero sea eventualmente puesto en libertad, para que pueda asistir a los trabajos de dicha Oficina; pero según decían los bien enterados, el Gobierno de España no concederá esto, aunque se lo pida oficialmente la propia Oficina Internacional del Trabajo, porque entiende que la inmunidad internacional no puede en modo alguno invalidar la eficacia de las leyes internas de cada país.

La impresión es que si la Oficina Internacional del Trabajo formula la petición de libertad a favor del señor Largo Caballero, sería inmediatamente denegada por el Gobierno español.

Otro asunto que será discutido en la próxima reunión de la Oficina Internacional del Trabajo en Ginebra, según se afirmaba en los pasillos, es la concesión de un puesto permanente en dicho organismo. Como Alemania y Rusia están alojadas de las tareas de Ginebra ese puesto permanente será atribuido a España.

UNA PROPOSICION DEL CONDE DE VALLELLANO

MADRID.—El conde de Valpellano ha presentado una proposición a la Mesa de las Cortes pidiendo que se adquieran por el Estado, a precio de tasa, 600.000 toneladas de trigo para que se dejen inmovilizadas hasta la próxima cosecha.

Con esto cree el conde de Valpellano que se podrá resolver parcialmente el problema triguero.

LA PROPOSICION DE SALAZAR ALONSO SOBRE EL TEATRO

MADRID.—El señor Salazar Alonso estuvo en el Congreso esta tarde, para conferencia con don José María Pemán acerca de la proposición de ley que presentará a las Cortes en defensa de los intereses del teatro, considerando éste como vehículo de educación pública y de carácter nacional.

UNA SUGERENCIA ACERTADA DEL SEÑOR GIL ROBLES

MADRID.—El señor Gil Robles ha dicho que la Comisión parlamentaria especial que haya de dictaminar sobre la ley o Estatuto de Prensa, debe estar formada principalmente por diputados periodistas para que el dictamen ofrezca plenas garantías.

DICE EL SR. MARTINEZ BARRIO

MADRID.—El señor Martínez Barrio decía en los pasillos del Congreso que si las próximas elecciones se hacen con plena libertad de propaganda y con garantías eficaces, no cree que ningún partido político se abstenga de ir a la lucha. Ahora bien, si se quiere atar a los partidos políticos a la pata de una silla y no pueden hacer sus propias pagandas con entera libertad, los partidos de izquierda, por lo menos, irían a la abstención.

Un periodista le dijo que el Gobierno no parece que quiera levantar la censura porque sabe que en ello le va la vida a lo que contestó el señor Martínez Barrio:

—Cuando los Gobiernos vienen así, les ocurre lo que a los apasionados de estupefacientes, que fatalmente encuentran la muerte. La censura de Prensa es como los tóxicos: llega a los paraísos artificiales, pero luego busca la muerte.

El periodista le preguntó: —¿Cree usted que se irá a las elecciones municipales?

El señor Martínez Barrio hizo un gesto muy significativo, dando a entender que no.

LOS ALFERECES DE INFANTERIA DE MARINA PUEDEN ASCENDER A TENIENTES

MADRID.—El proyecto del ministro de Marina leído en la Cámara dispone que los alferoces de Infantería de Marina ascenderán a tenientes a los dos años previo un examen de aptitud.

EL SR. ALCALA ZAMORA A PRIEGO

MADRID.—El presidente de la República, señor Alcalá Zamora, marchará en breve a Priego para pasar en su finca «La Ginesa» una temporada.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 24

4 por 100 interior	71,80
Franco	48,35
Libras	36,10
Liras	62,80
Dólares	7,40

Mañana sábado en el Cinema Rábida un grandioso estreno en español

EL ARRABAL

Anisados, Licores, Cofiaes y Jarabes

ZARZA

Pedro Zarza

Valverde del Camino (Huelva)

EL PARLAMENTO

Se discute el problema del trigo en medio de la indiferencia de la Cámara

MADRID.—A las 4 y 5 de la tarde abre la sesión el señor ALBA.

En el banco azul están el jefe del Gobierno y los ministros de Estado y Agricultura.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

También son aprobados definitivamente varios proyectos de ley.

Se discute el dictamen sobre

el proyecto reformando algunos preceptos del Código de Justicia Militar.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI hace algunas observaciones, se desecha una enmienda del señor HORN y queda aprobado el dictamen.

El problema triguero

Sigue la interpelación relativa a los trigos.

El conde de VALLELLANO

tejados eternos... con

PIZARRITA

GARANTIZADO Y FABRICADO POR FIBROCEMENTOS CASTILLA S.A. GUADALAJARA

CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS.

HUELVA: MORRISON & HASELDEN ALMIRANTE PINZÓN 38

Partido Internacional En el VI encuentro España vence a Francia por 2 a 0

MADRID.—El campo de Chamartín aparece abarrotado de público a la hora de dar comienzo el VI España-Francia.

Las localidades se hallaban agotadas desde hace dos días. La tribuna de los sastres soporta también gran cantidad de público.

La animación es extraordinaria.

Se hacen variadísimos comentarios y la generalidad de los comentaristas confían en una nueva victoria española sobre la selección francesa.

A las 3'10 sale el equipo francés al terreno de juego, interpretándose la Marsellesa, que los jugadores escuchan en posición de firmes en el centro del terreno de juego.

Dos minutos después salta al terreno el equipo español, que es acogido con una gran ovación, tocando el Himno de Riego, que escuchan los jugadores solemnemente, con Zamora a la cabeza.

A las 3'15 en punto llega al campo S. E. el presidente de la República.

El árbitro, Mr. Lewington (inglés), cita a los jugadores en el centro del terreno.

Se lanza la moneda al aire en presencia de los capitanes Zamora y Nicolás y escogidos los campos se dan los "hurra" de rigor, después de alineados los equipos en el centro del terreno.

Forman así:

Francia: Thepot; Van Dooren, Mattler; Leman, Varriest, Gabillagues; Courtois, Alcázar, Nicolás, Rio y Languiller.

España: Zamora; Arezo, Aedo; Cilaurren, Muguerza, Marculeta; Lafuente, Regueiro, Lángara, Hilario y Gorostiza.

Comienza el partido

Saca Francia. Aedo despeja la primera situación de peligro para España.

Hay una combinación bien llevada por los franceses y Muguerza comete una falta cerca del área. Tira Nicolás y Zamora despeja.

Nicolás falló ante la puerta española, despejando Cilaurren un momento de peligro para nuestra meta.

Hay una falta contra Francia, que saca Aedo e Hilario la recoge; pero la jugada no tiene consecuencias.

La defensa española corta con seguridad y acierto varios avances de los franceses.

Luis Regueiro se escapa y cede a Gorostiza, teniendo que ceder a Mattler un «córner», que sacado por Lafuente, es recogido por Hilario, quien cede a Lángara y éste logra el primer tanto para España; pero Mr. Lewington lo anula por «offside». Van quince minutos de juego.

Los españoles están dominando y el peligro es constante para la puerta francesa; pero

los desaciertos de Hilario privan al ataque de la debida eficacia. El público silba al jugador canario.

El primer tanto válido español

Luis Regueiro se escapa en jugada personal y larga un chutazo que es el primer tanto para España. La jugada partió de Hilario.

El público prorrumpe en gran ovación. Van veinte minutos de juego.

Continúa dominando el equipo español.

Sin embargo, un fallo de Hilario va sobre la puerta española y Zamora manda el balón a «córner», que se tira sin consecuencias.

Hay una magnífica combinación entre Regueiro y Lafuente, que salva la defensa gala cediendo a «córner», que se ejecuta sin novedad.

Nicolás avanza; pero Aedo despeja muy bien dos veces con secutivas.

Rio corta un pase de Muguerza con la mano. Saca Arezo la falta sobre la meta y Thepot despeja.

El árbitro señala «off-side» a Gorostiza y el público protesta.

La línea media española trabaja con acierto y el dominio continúa siendo de los nuestros, registrándose sólo algunas escapadas de los extranjeros.

Hay una combinación entre Lafuente y Lángara, aquel cede a Gorostiza, señalando el árbitro falta de éste a Leman.

Este cede más tarde un «córner» que saca Gorostiza. Languiller se escapa de Cilaurren; pero Arezo corta la jugada.

Alcázar corta con la mano un pase de Muguerza a Lángara, y más tarde Verriest vuelve a cortar con la mano un pase de Lángara.

Hay una falta a Luis Regueiro ante la puerta francesa, que saca Lángara sobre la barrera de los jugadores franceses, saliendo el balón por encima del larguero.

En un centro de Lafuente sobre la puerta, Lángara recoge y entra en la meta con portero y todo, logrando rehacerse Thepot y despejar. El árbitro no señala el dudoso gol.

Faltan cinco minutos para el descanso y el dominio de España se ha acentuado hasta el punto de que el peligro es constante para el guardameta galo.

Con una ligera reacción de Francia, en la que se luce Zamora, termina el primer tiempo con 1-0 favorable a España.

Segundo tiempo

Se inicia la segunda parte con arrancadas alternas.

Hay un «córner» contra Francia, sacado por Gorostiza, que Hilario envía alto.

Alcázar tira fuera en un avance francés, y Aedo corta con valentía una escapada de Languiller, siendo muy ovacionado.

La pareja defensiva española

está actuando con gran seguridad.

Hilario recoge un pase de Lángara y tira, pero el balón da por fuera de la red. A los pocos momentos Lángara empuja un gran cañonazo que no coge puerta.

Los españoles han reaccionado después de los primeros momentos, y el dominio comienza a ser rojo de nuevo.

Hilario juega con apatía y la eficacia de la delantera española no es todo lo que fuere de desear.

Hay unos momentos en que el peligro se cierne sobre la meta española, porque la línea media ha bajado en juego, sobre todo por el lado de Marculeta.

Hilario falla continuamente, y el público le grita una vez más.

La reacción española no ha durado mucho, pues, como que da dicho, la línea media, sin gran ayuda de los interiores, no responde.

El dominio vuelve a ser alterno, insistiendo los franceses en sus avances y Aedo tiene que emplearse a fondo para cortar el peligro constante de Languiller.

Zamora cae al suelo en un avance y Courtois tira, saliendo el balón muy poco por encima del larguero.

Como consecuencia de la jugada, que ha sido dura, Nicolás resulta lesionado y tiene que permular con Courtois.

Se está haciendo un juego de mala calidad. Los españoles no logran precisar las jugadas y los franceses, por su parte, hacen un juego toseco que es bien contenido por la zaga roja.

Sin embargo, el peligro, a fuerza de no contender los españoles, comienza a rondar la meta de los rojos.

La delantera española no da sensación de peligro, especialmente por el lado izquierdo, en donde Hilario ni se interna ni ayuda a los medios.

El dominio se va haciendo más francés por momentos y el público silba a los jugadores españoles en señal de desagrado.

Luis Regueiro resulta lesionado en una arrancada de la vanguardia española, al ser con tenido por Mattler; pero el delantero español se repone pronto.

Ahora hay varios avances consecutivos de la delantera española sin consecuencias. Gorostiza cojea y pierde los balones.

Hilario logra el segundo gol para España

Hay un nuevo avance español con bonita combinación que termina en pase de Lángara de cabeza a Hilario. Este para el balón y tira con acierto, logrando el segundo «goal» para España. El público ovaciona entusiastamente y hasta Zamora va a abrazar a Hilario. Faltan diez minutos de juego.

Los españoles recobran moral y se emplean ahora con mayor entusiasmo.

Los franceses no se entregan y siguen respondiendo energicamente al juego de los españoles.

La delantera roja da ahora nuevamente sensación de peligro. El público confía ya en la victoria de los nuestros. Gorostiza sigue mostrándose resentido del golpe que recibiera de Van Dooren.

Nuevo gol anulado a Lángara

Hilario pasa a Gorostiza y éste centra, rematando Lángara de cabeza a «goal»; pero el árbitro había pitado y anula la jugada por «offside» de Lángara.

Faltan cinco minutos de juego y no parece que haya de sufrir nueva alteración el marcador.

Por fin el árbitro da la señal para terminar el partido cuando aún faltan dos minutos para el tiempo reglamentario, por lo que el público silba a Mr. Lewington.

Los jugadores ante la tribuna presidencial dan los hurra de rigor y el público los aplaude.

Seguidamente se retiran a los vestuarios y el público desfila.

COMENTARIOS AL PARTIDO

MADRID.—Los periódicos de esta noche dedican amplísimos comentarios al partido Francia-España, recogiendo opiniones después de la victoria.

El guardameta Zamora, ha dicho:

—Hemos ganado, pero no estoy contento. Esperaba más de nuestra labor. La línea media ha tenido una actuación pobre.

El capitán del equipo francés, M. Nicolás, dice:

—Francia ha jugado un mal partido. Lo justo hubiera sido un empate a uno. De los jugadores españoles, el que más me ha gustado es Regueiro.

Rimet, presidente de la Fifa. Los dos equipos jugaron con mucha nerviosidad. Con una poquita más de suerte, Francia pudo mejorar su tarde.

El árbitro: Los españoles jugaron un poco mejor que los franceses. Creo que los dos países deben de tener mejor fútbol. El que más me ha gustado, Regueiro. Aunque el público ha silbado algunas de mis decisiones, estoy tranquilo de haber procedido con justicia.

El seleccionador español, don Amadeo García Salazar, no se hallaba muy satisfecho de la actuación del equipo nacional.

—La pareja defensiva debutante estuvo mejor en la segunda parte que en la primera.

Lángara, delantero centro del equipo español: No me dejaron mover; estaba rigurosamente marcado.

Gorostiza: Estoy molido. Hay que acorazarse para jugar con los franceses.

ULTIMA HORA

LA MADRUGADA EN GOBERNACION

MADRID.—Al recibir de madrugada a los periodistas el ministro de la Gobernación, les dijo que le participaba el gobernador general de Asturias que en Sotondrio fueron encontradas 61.560 pesetas. También se recogieron 59 armas, entre cortas y largas, y se ha practicado la detención de 13 individuos.

El gobernador de Albacete comunica que en las proximidades de la capital fueron descubiertas y recogidas cuatro bombas explosivas de gran tamaño, cargadas.

Se supone que fueron abandonadas allí por los revolucionarios durante la revuelta de octubre.

EL CONSEJO DE GUERRA CONDENA A MUERTE A «EL ALMIREZ»

MALAGA.—En la cárcel se reunió el Consejo de guerra sumarísimo para juzgar al bandido «El Almirante».

El fiscal pidió la pena de muerte por el procesado. El defensor solicitó la absolución basándose en que su defendido no está en pleno uso de sus facultades mentales.

El Tribunal militar terminó de deliberar a las 10 de la noche.

Cuando poco después el juez instructor comunicaba al reo la sentencia, «El Almirante» sufrió un accidente nervioso.

UN NACIONALSOCIALISTA CONDENADO A MUERTE

VIENA.—Ha sido condenado a muerte un nacional-socialista austriaco, al que se le acusa de haber cometido atentados criminales valiéndose de la dinamita que causaron víctimas y produjeron daños materiales de importancia.

Vea hoy Viernes en el GRAN TEATRO

Una superación de los grandes EXITOS

Wonder - Bar

La novedad de un drama musical con escenas de revista. Por Dolores del Río, Kay Francis, Ricardo Cortez, Al Jolson y Dick Powell.

Mañana, WONDER BAR.

En preparación, las películas «Cleopatra» y «Sor Angélica».

No se le olvide que continúa abierto el abono para el debut de la Compañía de comedias MONTIAN ROSE, que actuará por tres únicas funciones.

TU GITANO, YO GITANA SANTA ISABEL DE ESPAÑA y ENTRE UNA MUJER Y UN HOMBRE.

El abono para los tres días, es al reducido precio de 10 pesetas, las tres funciones.

La Compañía MONTIAN ROSE actualmente trabaja en el Teatro Cervante de Sevilla, con gran éxito.

TEATRO MORA

Hoy Viernes

Magnífico Estreno de la formidable producción de aventuras, por Ken Maynard

Deuda de honor

Mañana, Estreno de «Un proceso sensacional».

La novillada de ayer en Lucena

«Niño del Magisterio» corta orejas y rabo

Ayer, con motivo de las fiestas de Lucena del Puerto, se celebró en este pueblo una novillada, figurando como espada en el cartel nuestro convecino y valiente novillero Enrique Valdés «Niño del Magisterio».

Se lidió ganado de don Juan María Reales, dando un juego excelente por su bravura y bonita presentación.

«Niño del Magisterio», cuyo entrenamiento tanto ha desarrollado en estos últimos meses, tuvo una tarde apoteósica.

Con el capote y con la muleta toreó a placer, rivatizando en faenas, donde el arte y la valentía se dieron de manos para asegurar al joven torero un éxito rotundo.

Mató de media estocada en su sitio, haciendo rodar al novillo sin puntilla.

Se le concedieron las dos orejas y el rabo, en medio de una clamorosa ovación.

La muerte del bicho la brindó al ganadero quien hizo al «Niño del Magisterio» el regalo de un magnífico estoque y de una pitillera con alegorías andaluzas.

Los banderilleros Pepe Arroyo y Manuel Damota clavaron bien y estuvieron muy trabajados en la brega.

Niño de la Isla que figuró como sobresaliente, toreó con mucho arte y valentía, recibiendo también muy justos aplausos.

La Empresa hizo a Enrique Valdés el regalo de la cabeza del bravo novillo que le tocó en suerte.

Laboratorio de Análisis Clínicos

Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc. Ultramicroscopía. Preparación de autovacunas

Pi y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA

Luis de la Viña

Especialista en Enfermedades de la mujer y Partos Medicina General

De la clínica de la Facultad de San Carlos y Casa de Maternidad de Madrid.

Diplomado por el Hospital Militar de Carabanchel.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 3 a 5

Económica: los Viernes de 11 a 1

HUELVA RASCÓN, 30

Teléfono 1081

Diputación provincial CONVOCATORIA

Acordado por la Comisión Gestora de la Exema. Diputación provincial de Huelva el afianzamiento de la gestión recaudatoria del impuesto de Cédulas personales, por la presente convocatoria se abre concurso para nombramiento de gestor afianzado, admitiéndose las oportunas solicitudes en la Secretaría de la Exema. Diputación todos los días hábiles y en las horas de oficina, durante un plazo de quince días que empezarán a contarse desde el siguiente al de la fecha del «Boletín Oficial» en que se inserta este anuncio.

El contrato de afianzamiento que la Exema. Diputación celebrará con el gestor, será por un plazo de tres años; y la Excelentísima Diputación abonará al gestor para gastos de recaudación y premio de cobranza lo siguiente:

Por las primeras 400.000 pesetas recaudadas, el 10 por 100 para gastos y el 5 por 100 para premio de recaudación.

Por las 400.000 pesetas a partir de 400.000 el 25 por 100 para gastos y el 15 por 100 para premio de recaudación.

Por lo que la cobranza exceda de las 500.000 pesetas, el 40 por 100 para gastos y el 20 por 100 para premio de recaudación.

Las condiciones del contrato de afianzamiento aprobadas por la Exema. Comisión Gestora en sesión del 14 de los corrientes, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de la Exema. Diputación provincial donde pueden ser examinadas por los interesados a las horas hábiles de oficina.

Para poder tomar parte en el concurso se necesita tener constituida en la caja provincial, en metálico o valores del Estado al precio de su cotización oficial y cuando menos dos días antes de la presentación de la oportuna instancia una fianza provisional de 25000 pesetas que quedará a favor de la Diputación en el caso de que el nombrado no constituya en el plazo de un mes a partir de la notificación de su nombramiento, la fianza definitiva de pesetas 112.500, para responder de su gestión y de una recaudación mínima de 450.000 pesetas.

Los concursantes deberán solicitar de la Exema. Diputación su nombramiento en instancia firmada personalmente por el interesado y debidamente reintegrada en la que aparte sus datos personales y reseña de su cédula personal del corriente ejercicio, harán constar su domicilio legal y tener constituida en la Caja provincial la fianza provisional con la anticipación señalada. Además se hará constar en ella la expresada conformidad del solicitante con las condiciones del contrato, ofreciendo si lo estima conveniente una mejora en dichas condiciones. Dicha mejora ha de consistir exclusivamente en la baja del tanto por ciento señalado para el premio de recaudación correspondiente a las 400.000 ptas. afianzadas; y este ofrecimiento servirá de norma a la Exema. Diputación para determinar el nombramiento de gestor entre los concursantes que cumplan las demás condiciones.

Los concursantes habrán de acreditar lo siguiente:

1.º Ser españoles y mayores de edad; con certificación del acta de nacimiento o de ciudadanía.

2.º No tener antecedentes penales; con la oportuna certificación del Registro Central.

3.º No estar comprendido en ninguno de los casos de incapacidad señalados en el artículo 554 del Estatuto Municipal de 8 de Marzo de 1924; con manifestación expresa del solicitante.

La instancia, dentro de sobre cerrado y lacrado, y firmado en el exterior por el concursante, será entregada en la Secretaría de la Diputación por el interesado o mandatario dentro del plazo marcado. En el mismo plazo y en sobre abierto habrán de entregarse los demás documentos requeridos y el resguardo de la fianza provisional.

En lo no previsto en esta convocatoria ni en las condiciones aprobadas por la Exema. Comisión Gestora, se reserva esta el derecho a resolver sin que contra su resolución proceda derecho alguno.

Huelva a 22 de Enero 1935.
El Presidente, Benito Corredón.—El Secretario, Francisco Montero.

Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Huelva

Se hace saber a los alumnos oficiales, que el pago del 2.º plazo de los derechos en metálico, deben ser abonados dentro del actual mes de Enero, según dispone el Decreto de 20 de Septiembre 1934; la falta de pago envuelve la anulación de la matrícula.

Huelva 24 Enero de 1935.—
El Director, Ricardo Terradés.

Los exámenes extraordinarios correspondientes a este mes de Enero, tendrán lugar el próximo martes 29, a las 10 de la mañana, en el nuevo Instituto paseo del Conquero.

Mañana sábado en el Cinema Rábida un grandioso estreno en español

EL ARRABAL

CINEMA RABIDA

Hoy, Viernes Fémica

Dos señoras pagarán una sola entrada. Los caballeros con su entrada podrán ir acompañados de una señora

De 6 de la tarde a 12'30 de la noche

Grandioso EXITO

Verónica

Por la célebre FRANZISKA GAAL, protagonista de «Fruta Verde» y «Párika», con el gran actor PAUL HORBIGER

Mañana. El Arrabal.

Círculo Mercantil y Agrícola de Huelva

AVISO

Por el presente se convoca a los Sres. Socios de este Círculo a Junta General ordinaria, que tendrá lugar el martes 29 del actual, a las nueve en punto de la noche, en el local de esta Sociedad, a fin de deliberar sobre los siguientes asuntos:

Primero.—Aprobación (en su caso) de las cuentas generales del año de 1934.

Segundo.—Aprobación (en su caso) del Presupuesto de ingresos y gastos para el año de 1935.

Tercero.—Proceder a la elección de los cargos de Presidente, Tesorero, Secretario, Vocal 1.º (de número) y Vocal 3.º (transente).

Huelva 23 de Enero 1935

El Presidente,
Juan Rebollo Jimenez.

Alonso Bobo

(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pi y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 12 a 2 y de 4 a 6

Delegación de Hacienda de la provincia de Huelva

ANUNCIO DE SUBASTA

El próximo día VEINTINUEVE a las ONCE de su mañana, se venderán en esta Delegación 390 kilos de café tostado y sus envases, tasados en 2.188 pesetas; 172 kilos de café tostado y sus envases, tasados en 950 pesetas y 29 kilos de café crudo y su envase, tasados en 145'50 pesetas, siendo de cuenta del rematante, el pago de los Derechos reales y debiendo tener aptitud legal para recibirlo.

Huelva 24 de Enero de 1935.

El Delegado de Hacienda,

Manuel Ossorio.

Garganta, Nariz y Oído

A. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-interno H. clínico de Mera, Ex-asistente a los Hospitales de París. Diplomado por el profesor Seibles del Hospital Laribosiére.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
P. Quintero Báez, 1 HUELVA

SUBASTA

AYUNTAMIENTO DE ARACENA

Hasta la una del día que haga veinte hábiles desde la publicación en la «Gaceta», se admitirán en la Secretaría, proposiciones al concurso para construcción de un Grupo Escolar de diez Secciones, comedor y Biblioteca, cuyo presupuesto asciende a 218.561 pesetas con 92 céntimos.

Los proyectos pliegos de condiciones y demás pormenores, se encuentran en Secretaría a disposición de quien los interese.

Aracena 22 de Enero de 1935

El Alcalde, Manuel Díaz.

MECANICO para toda clase de máquinas de escribir y de coser.

Razón: José González en este DIARIO.

R. I. P. A.

EL SEÑOR

Don Fernando del Castillo Pastor

Viudo que fué de D.ª Enriqueta Díaz Campos

Falleció a las 15 horas de ayer día 24 de Enero de 1935

A los 84 años de edad

Sus hijos don Manuel, don José, don Fernando y don Rafael; hija política doña Carmen Lacarra, demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar hoy a las 3 y media de la tarde desde la casa mortuoria Viña de San Pedro (junto a la Clínica de Mackay), por lo que les vivirán agradecidos.

Pompas fúnebres: J. CAMACHO.—Capitán Galán. 22

Comandancia de Carabineros de Huelva

SUBASTA

Habiéndose acordado por la Superioridad la venta en pública subasta, de la canoa de propulsión mecánica con motor Hispano-Suiza 15-20 H. P. titulada «GENERAL VALDECARRA», que se encuentra fondeada en esta Bahía en las inmediaciones del muelle Norte, se hace público para general conocimiento, que dicha subasta tendrá lugar a las once horas del próximo día veintiséis en su fondeadero, ante un Oficial de este Instituto y otro de la Delegación de Hacienda, por el procedimiento de pujas a la flana.

El precio de subasta es de cuatrocientas pesetas, no admitiéndose tanteo que no cubra el precio de tasación, así como que las pujas no deben ser menores a cinco pesetas.

Para tomar parte en dicha subasta es requisito indispensable depositar antes de abrir el acto el diez por ciento del precio de tasación en las oficinas de esta Comandancia de Carabineros, siendo además de cuenta del rematante este anuncio y voz pública.

Huelva 18 de Enero 1935.
El teniente coronel primer jefe,

RAFAEL GUAL.

EXCLUSIVA

para Huelva con ingresos de unas 15.000 pesetas netas por año. Buscamos persona activa con experiencia la cual disponga sobre 3.000 pesetas.

Escribir indicando referencias L. P. R., Postas, 23.—Madrid.

P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dpsario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

Gobierno Civil

En la Secretaría particular del Gobierno civil nos manifestaron ayer que el señor Fernand había recibido una carta del alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, haciéndole la presentación de don Rafael Jimenez Siles, secretario general de la Agrupación de Editores españoles, que viene a Huelva para preparar todo lo concerniente a la llegada del camión «Standard» que hace la propaganda del libro.

Para las obras de reparación del cuartel de los guardias de Asalto se han recibido nuevamente las siguientes cantidades:

Don Juan García Orta, 100 pesetas.

Don Diego Fidalgo Rodríguez, 50.

Sres. Aldamiz, Corte y Zalvide, 125.

Ferrocarril de Zafra a Huelva, 25.

Don Juan Mascarós Villalobos, 50.

Ramón Garcés Alvarez

ESPECIALISTA en enfermedades de los ojos
Oculista de la Cruz Roja Española

Consulta de 2 a 6

Teléfono 1351

CASTELAR, 9 HUELVA

La mejor TORTA de ACEITE

LA DE

«Inés Rosales»

DE

Castilleja de la Cuesta

Para informes y encargos, dirigi se a D. José Miralles Díaz, Representante para toda provincia.

Calle Rascón, 38 pral.

Teléfono, 1299

HUELVA

LAXEN BUSTO LAXANTE PRODIGIOSO

ARTICULOS - CRONICAS - POESIAS

Comentarios políticos

LA CRISIS DEL JURADO

Por Antonio ROYO VILLANOVA

Se puede ser muy liberal y muy democrata, como lo soy yo, y reconocer sinceramente que la libertad y la democracia están en crisis. Una de las instituciones democráticas que la padecen es el Jurado, el cual se comparó por sus críticos, a la milicia nacional porque tenía, en efecto, al implantarse en nuestro país, un carácter político más que otra cosa. Así como el pueblo ejercía el Poder legislativo eligiendo sus representantes por sufragio universal, participaba también del Poder judicial en la Institución del Jurado. La nueva Constitución de la República todavía mantiene ese concepto del Jurado en el artículo 103, que dice textualmente: «El pueblo participará en la administración de justicia mediante la Institución del Jurado, cuya organización y funcionamiento serán objeto de una ley especial».

Hay que reconocer, sin embargo, que al dictarse esa nueva ley exigida por la Constitución, el carácter político del Jurado se ha visto atenuado y subordinado a la eficacia de dicha Institución en el aspecto jurídico y procesal. La crisis del Jurado se revela en la diferencia que existe entre la ley orgánica de 20 de abril de 1888, obra de la Monarquía democrática y prenda política, que juntamente con el sufragio universal y con la ley de Asociación exigió Castejar antes de aconsejar a sus amigos la adhesión al régimen monárquico, y la ley de 28 de julio de 1933, obra de la República dictada en cumplimiento del artículo 103 de la Constitución.

Para subrayar debidamente algunas notables y esencial diferencias entre la ley del 88 y la vigente va a servir de guía el precioso libro publicado por el doctísimo profesor de la Universidad de Madrid, don Quintiliano Saldaña, bajo el título «La ley de Jurado, comentada».

En el artículo 1.º de la ley hay un párrafo 2.º que es enteramente nuevo y que dice así: «Los Jurados serán, por regla general, del partido Judicial de que proceda la causa, en la proporción que esta ley establece; pero cuando el Tribunal de Derecho creyere que por el ambiente de pasión local o comarcal que rodea al proceso o por presunción suficiente de probables influjos coactivos, ha va peligro de que se desvie la

te el «tabú local» de no perjudicar a un vecino».

Otra reforma muy de señalar en la nueva ley de Jurado es el límite puesto a la recusación sin causa, de la que tanto se abusó durante la vigencia de la ley del 88. Según el artículo 56 de la ley nueva, esta recusación sin expresión de causa en el momento del sorteo sólo podrá abarcar dos nombres de jurados por cada una de las partes, acusatorias o defensoras.

Como atinadamente observa el profesor Saldaña, se recusaba, antes de la reforma, por sistema a veces, a todos los Jurados de la lista, con excepción de los 14 últimos, siguiendo una táctica de las defensas, cuyo provecho se me escapa (si el designio picaro no era evitar que el Ministerio fiscal y el acusador privado recusasen a los merecidamente recusados). En otro caso, se trataba de una corteza cómplice: «la de ofrecer gentilmente la recusación al amigo o conocido que muestra ocupaciones o prisa, frustrando así las sanciones terminantes de la ley contra el Jurado que dejare de concurrir sin causa legítima o justificada. Y a veces se ofrecía la recusación por las defensas al Jurado, temible, por consiguiente: letrado o catedrático».

También es muy de señalar la reforma del art. 68, según el cual el presidente, «omitendo todo resumen» de apreciación sobre los hechos, pruebas practicadas, participación de los inculcados, circunstancias concurrentes y calificaciones de las partes, se limitará estricta y rigurosamente a «llamar la atención de los Jurados» sobre las disposiciones de esta ley, concernientes a su deliberación y voto, recordándoselas con claridad y concisamente, y haciéndoles ver asimismo, con severa sobriedad de expresión, la trascendencia de la función social que van a cumplir, considerándola como uno de los más altos deberes de la ciudadanía.

La reforma, como dice muy bien Quintiliano Saldaña, constituye una rectificación íntegra. Ahora se prohíbe como nocivo lo que antes se preceptuaba como bueno: el resumen del presidente. Con toda razón se hizo su crítica diciendo que mediatizaba el libre criterio del Jurado popular. Mas sabida la peligrosa inconsciencia de ese Jurado, ¿no sería preferible, acaso, reducir la iniciativa judicial del Jurado al mínimo? El resumen, a menudo tendencioso, es substituido por la exhortación. ¿No podrá serlo ésta, asimismo? Tanto mejor, si lo es, para el Jurado inconsciente».

Baste con estos botones de muestra para que se ponga de relieve la rectificación significativa que la República ha impuesto al optimismo democrático de la Monarquía, y para dar también some- ra idea del acierto y sagacidad del profesor Saldaña en su nuevo libro, cuya publicación, por cierto, coincide con las Bodas de Plata del sabio maestro con la cátedra universitaria, que tanto enaltece con su ciencia y con su fecunda laboriosidad.

(De «Informaciones»)

MANUAL DEL MAESTRO
V. F. Ascarza
5 Ptas.

Venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

Para DIARIO DE HUELVA

Estampas románticas

I

Margarita la Tornera

En la sombría paz de su convento,
¿que soñará la tímida monjita...?
¿Por qué estará tan triste Margarita
dando suspiros de cristal al viento?

¿Qué secreto y extraño sufrimiento
las rosas de su cara le marchita,
poniéndole el dolor de esa infinita
pena en su rostro triste y macilento?

...Es que una noche lóbrega y oscura,
una noche de músicas y aromas,
escuchó las palabras de un galán.

¡Y desde aquella noche, su alma pura
—igual que una bandada de palomas—
va volando a los labios de don Juan!

II

El jardín de la princesa

Por el claro jardín de su palacio
se pasea la pálida princesa.
Sus marchitas mejillas tienen esa
amarillez doliente del topacio!

Pasea lentamente; muy despacio
la blanda brisa sus cabellos besa.
¡Bajo un cielo enfermizo de turquesa
vuelan sueños de luz por el espacio!

El surtidor desgrana los cristales
de sus dolientes músicas llorosas;
pasa la pompa de los pavos reales,

¡y al ver a la princesa dolorosa
inclinan a la senda los rosales
la palidez fragante de sus rosas!

Ricardo Santamaría.

(Del libro «Alma de la Raza»)

Rociana, enero, 1935.

Terminación de Balance

Final de temporada

Importante Realización
de géneros de todas clases, en los

Almacenes MACIAS

Retacería de Lanas, Sedas, telas
blancas, Gamuzas y demás artículos,
los, un vagón a cualquier precio.

Nada de anuncios. Véales y se convencerá

Almacenes MACIAS
E. Deligny, 20 HUELVA

Drogas en general, Pinturas, Brochas, Barnices,
Perfumería y Ortopedia

Ignacio Pérez Franco
Sagasta núm. 12 Teléfono 1237 HUELVA

ALMACEN de DROGAS

Aceites de Oliva filtrados
- y Fábrica de Jabones -

Extenso surtido y en Perfumería de todas clases
Productos químicos farmacéuticos -- Artículos para la
industria, fotografía y artes -- Alcohol desnaturalizado --
Carburo de Calcio -- Brochas, Pinturas y Barnices.
ARTICULOS PUROS GARANTIZADOS
La casa más antigua en su ramo y la mejor surtida

BORRERO HERMANOS

Sucesor: José Borrero Carrasco

Sagasta 3 y 5 :: HUELVA :: Teléfono, 1512

Ayuntamiento de Madrid

La reforma de Madrid

11

(Conclusión)

Presentáronse tres proyectos, aparte del de la Oficina técnica, que era el de la calle Toledo, y que sacado a concurso para su financiación no obtuvo postor, y todavía el mencionado centro técnico redactó un esquema de reforma total sin el estudio financiero. Trabajo «nonnato» hasta el presente.

Fué todo esto en la égida de Pedro Rico, el alcalde de la Villa de más triste recordación y al propio tiempo que Prieto desde el Ministerio de Obras Públicas pone en práctica el «tubo de la risa» y la prolongación de la Castellana, uno de los mayores desaciertos urbanos, no por la prolongación de aquel paseo, reforma hacia mucho tiempo necesaria, sino por la «peregrina idea» de llevarse los Ministerios al extremo de la ciudad, faltando a todas las leyes orgánicas y administrativas para su realización, y en un plan dictatorial en pugna con una forma de Gobierno liberalísimo y democrático.

Pero hay todavía más. El Estatuto municipal vigente permite a los técnicos particulares solicitar la presentación de proyectos de reforma, y así resulta que la Comisión Gestora que hoy preside el señor Salazar Alonso se encuentra con el asunto sin resolver y con cinco proyectos de reforma, tres presentados al concurso iniciado por el Municipio, de los arquitectos señores Zuazo, Muguruza y Monasterio, y otro de los señores Sáinz de los Terreros (don Luís) y Díaz de Tolosana, más el que formuló a su tiempo la Oficina Técnica de Urbanización.

El presidente de la Comisión Gestora municipal, alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, con buen criterio y necesitando orientarse, solicitó un informe fundamentado de la Oficina Técnica, tantas veces mencionada. Este centro, del cual forma parte el arquitecto García Mercadillo, autor del proyecto que apadrinó el ministro de la Guerra, señor Hidalgo, de derribo del Palacio de Buenavista, y nueva urbanización de esta zona de Madrid, idea que hemos combatido varios en la Prensa, por lo desastrosa y fantástica, emitió por medio de sus miembros—el mencionado arquitecto y los señores Casuso y García Nava—un informe que la Junta consultiva municipal tuvo a estudio, dando por resultado que dicha oficina técnica ha sido notoriamente exigente con los proyectos presentados, sin duda, por no encontrar ninguno tan aceptable como el que la propia oficina técnica tenía presentado.

Dicho organismo, que rige y gobierna el señor Lorite, jefe de los servicios, emitió su informe, en el que se glosan los cinco trabajos apuntados, clasificándolos con relación a su importancia urbana y la urgencia de su ejecución para descomprimir la circulación y mejorar las condiciones de la villa de Madrid.

El antedicho informe técnico municipal es una verdadera labor de equilibrio, un zurecido lerruxiano en el deseo de agradar a todos sus compañeros, tomando de unos y otros proyectos lo que estima más conveniente, pero sin llegar a proponer una reforma total y acertada, que es lo que praten- de y se decía por el Ayunta-

miento, para los intereses urbanos de Madrid.

Prescindiendo del proyecto de la Oficina Técnica de Urbanización, que no se ha hecho público, los proyectos conocidos y que han estado expuestos en el centro de información y materiales de construcción de la carrera de San Jerónimo, 54, son cuatro, de los arquitectos señores Zuazo, Muguruza, Monasterio y Sáinz de los Terreros (don Luís), y Díaz Tolosana, trabajos todos ellos presentados con verdadero lujo de ejecución, sin escatimar detalles, y que demuestra por parte de sus autores, su verdadero interés por la capital de España y la demostración palpable de su capacidad y dotes profesionales, sino los tuviera ya acreditados en otros trabajos realizados de su carrera.

De ellos voy a ocuparme someramente, ya que un estudio detenido y completo sería ajeno al espacio disponible en las acogedoras columnas de «La Epoca».

El proyecto más amplio y que presenta un plan de conjunto es el del arquitecto Zuazo. Establece la circulación Norte-Sur por medio de una vía que, aprovechando en una buena parte la calle de San Bernardo, recoge todo el movimiento y la vida urbana por la plaza de España, llevándolos por la calle de Bailén a la Gran Vía de la plaza de San Francisco y a la Puerta de Toledo.

Como complemento, establece una Gran Vía circular alrededor de la Puerta del Sol, prolonga la calle de Nicolás María Rivero hasta la plaza de Antón Martín, uniéndola ésta con la calle de Toledo y la plaza de Santo Domingo, por medio de dos nuevas vías al efecto.

El proyecto es de tal envergadura, que asusta pensar en la disección urbana que para Madrid supone durante muchos años, porque el desarrollo y ejecución del plan de reformas comprende cinco etapas, alguna como la segunda, con dos períodos de obra, con un coste total, en cifras redondas—salvo error u omisión—de ciento cuarenta y cinco millones de pesetas, sin contar con las reformas complementarias, ya que desaparecerían o serían objeto de reforma, muchas calles y callejones adyacentes a la reforma principal.

Aunque financiado el proyecto del señor Zuazo—como todos los presentados al Municipio—parece de realización lenta por el plan económico a desarrollar, con exposición de la difícil adquisición de solares para llevar edificaciones urbanas a la práctica, dada la extensión del proyecto de reforma total de que se trata.

El proyecto de arquitecto Muguruza, presenta más modestas pretensiones. Se reduce al ensanche de la calle de Amapani y su prolongación hasta la plaza de Santo Domingo, con una vía de unión de la plaza de España con la glorieta de Bilbao y otras reformas complementarias.

El presupuesto de ambas reformas, sería en cifra aproximada a 31.000.000 de pesetas.

Este proyecto, cuya realización pudiera ser conveniente, dadas las ventajas para la mejor circulación y tráfico, no presenta la verdadera finalidad de mejorar el caserío, y siempre sería una reforma parcial, aislada de todo conjunto, sin resultado práctico alguno.

El trabajo de don José Monasterio hace renacer el proyecto hace años presentado por el que fué decano de los archi-

tectos municipales y pariente cercano del autor, señor Salaberry, consistente en prolongar la calle del Clavel hasta la plaza de Santa Bárbara.

Esta reforma no resuelve más problema que el de una mayor facilidad de comunicación de la hoy existente desde la calle de Alcalá a la plaza referida, pero el proyecto, de la impresión que su estudio produce, no parece resolverlo técnicamente.

Por último, el proyecto de reforma de los señores Sáinz de los Terreros (don Luís) y Díaz Tolosana, consiste principalmente en una vía circular alrededor de la Puerta del Sol. Arranca de la plaza de Canalejas (antes Cuatro Calles), y siguiendo por la calle de la Cruz, terminaría en la plaza de Santo Domingo, pasando por las de Benavente (hoy en proyecto todavía), Puerta Cerrada y la de la Opera.

Este proyecto, que es también de conjunto, resulta, a mi juicio, el más completo y mejor estudiado para llevarlo a la práctica, porque descongestionaría por completo el tráfico y angustioso movimiento de la Puerta del Sol.

El ensanche de la calle de la Cruz es una necesidad apremiante que reclama la aglomeración de vehículos, por ser una vía que pone en comunicación el centro de Madrid con los barrios de Atocha de una manera directa y cuyo complemento sería la total urbanización de la plaza de Benavente y el ensanche y mejoramiento de Puerta Cerrada, que resultaría la Puerta del Sol de los barrios bajos.

La red urbana estaría enlazada por este trazado de una manera cómoda y llevada con buen sentido, puesto que para su realización resulta económica, que es una de las principales condiciones de toda reforma urbana. Toda reforma urbana que no resulte económica no debe llevarse a cabo para no dar lugar al espectáculo que ofrece el tercer tramo de la Gran Vía (avenida de Dato), cuyos solares de los Mostenses llevan ya varios años sin colocación, porque es indudable que las mejoras urbanas para que sean prácticas y realizables, deben tener un aliciente de que el capital privado acuda y ayude a su ejecución.

En el plan que proponen Sáinz de los Terreros y Díaz Tolosana resultarían bastantes espacios libres que tanto beneficiarían a las poblaciones y de las cuales es buen ejemplo Lon-

CARBONES CARDIFF

Todo grueso cribado, clase excelente para vapores pesqueros a 66 Pesetas los MIL kilos

sobre pesqueros, atracando estos al muelle del DEPOSITO DE COMERCIO

donde puede el comprador,

Controlar el peso con toda exactitud y comodidad

Paga de la mercancía a su entrega, a menos que otra forma fuera previamente convenida.

Juan Quintero Báez Teléfono 1233 HUELVA

dres, resultando además una gran vía comercial de no escasa importancia y el mejoramiento de la plaza de la Opera, en la cual podrían construirse una serie de Ministerios y centros oficiales, cuyo emplazamiento en esta zona de Madrid hubiera tenido más lógica razón de ser que en los confines de Chamartín de la Rosa.

Del estudio económico del proyecto, que parece redactado con sinceridad profesional, resulta que el Ayuntamiento podría realizar esta reforma en unos trece años, con un desembolso anual de tres millones de pesetas, es decir, treinta y nueve millones pagaderos en trece años, siendo el factor de mayor interés a tener en cuenta el de que el Municipio madrileño no tendría que encargarse de la venta de los solares.

Además, la reforma comprende en su mayoría viviendas de muy deficientes condiciones higiénicas de escasa renta, siendo relativamente pequeño su valor de adquisición, no obstante estar el cálculo de adquisición con cifras superiores a los precios de venta que hoy están vigentes en Madrid.

En este proyecto, como en los demás mencionados, figuran en la documentación fantásticas perspectivas, edificios rascacielos, influencia neoyorquina y germánica. De desear sería que con motivo de la reforma en proyecto se pusiera freno a las ordenanzas a re-

dictar al desvario arquitectónico que nos invade, y se volvieran los ojos a que la arquitectura no sea industria ni construcción tan sólo, sino que en íntimo consorcio con los principios de la estética y de lo que constituye el elevado fin de la arquitectura, revisitan las nuevas construcciones el buen sentido de que nos habló Viollet-le-Duc, el buen gusto de nuestros florecientes períodos de arte y resurja la verdadera arquitectura, que no está reducida con la sencillez de líneas, ni tiene por característica la hojarasca inútil, ni el oropel inadecuado, sino que es vida, claro obscuro, relación de partes, armonía, arte, en fin, que no está divorciado de la utilidad y destino del edificio.

Todavía faltan trámites para la resolución definitiva del asunto, plazos y períodos tan legales como dilatorios, quizás informes de Consejos sanitarios y de alguna Academia.

Opino que estos trámites deben abreviarse, porque el gran problema del paro obrero «está sin resolver», y es asunto de tan vital interés, benéfico, político y social, que preocupa a todos los españoles y especialmente a Madrid, en donde la industria de la construcción constituye el mayor elemento de vida y sostenimiento de la clase trabajadora.

Luis María Cabello Lapiedra

De «La Epoca»

Angel D. Balmisa

MEDICO

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

DIATERMIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 4

Castelar, 34

UNA VEZ MAS, demuestran los

Almacenes EL METROL

ser la Casa que más barato vende en Huelva

¿Conoce nuestra extraordinaria Rebaja de Precios y gran Liquidación de Retales?.....

—Es algo verdaderamente excepcional,

Retales, miles de retales a cualquier Precio

Almacenes EL METROL - HUELVA

Visite esta casa, le interesa grandemente

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento

SESION DEL DIA 23

Anteanoche, después de media hora de la reglamentaria, debido al retraimiento de los concejales en acudir a la sesión, pudo celebrarse ésta con el número suficiente de ediles.

Asistieron los señores García Rodríguez, Borrero Carreón, Pérez Hernández, Plata de la Corte, Moreno de la Osa, Díaz Durán, Escalera Docio, Ceada Sánchez, Barrigón Fornieles, Gesteira, Martínez Sánchez, Barroso Domínguez, López Mora, Pastor Ulaza, Díez de la Cuesta, Ortiz Infante y Quintero Báez.

Abierta la sesión, es leída y aprobada el acta de la anterior, entrándose segundamente en el orden del día, siendo despachados favorablemente diversos informes de la Comisión de Fomento la sendos escritos solicitando la construcción y reparación de fincas urbanas.

Se entabla discusión sobre un escrito de don Francisco Arjona Labrador solicitando se le autorice para vender masa frita en el kiosco que lleva en arrendamiento en la Plaza de las Monjas, iniciando aquella el señor Barrigón, que se muestra contrario a que en dicha plaza se explote dicha industria, argumentando sus razonamientos en el sentido de que en otra época fueron denegadas peticiones, por cuyo motivo no deben autorizarse ahora.

Los señores García Rodríguez y Martínez Sánchez discrepan de este parecer, abogando porque se conceda dicha autorización.

El señor Plata de la Corte dice que puede pulsarse la opinión de los vecinos de la repetida plaza y atenerse a los deseos de estos.

El señor Pérez Hernández dice, por último, que la plaza de las Monjas no es el lugar apropiado para la referida industria.

Por fin, se pone a votación el asunto. Hay empate, y como no se estima el caso de urgencia, queda aplazado hasta la próxima sesión.

Se aprueba un escrito de don Manuel Jiménez Jerez, que intercesaba el abono de terreno cedido a la vía pública en la calle Benot.

Léase a continuación otro escrito de varios vecinos de la calle Colón, que piden desaparición de dicha vía los árboles allí existentes por causarles numerosas molestias.

El señor Pérez Hernández se opone al dictamen de la Comisión de Fomento, que es favorable a la petición de aquellos vecinos.

El señor Martínez Sánchez dice que se debió emplear otra clase de plantaciones, por ser las que existen impropias de calles de acerado tan estrecho como lo es la de Colón.

Agrega que, informado por el jardinero del Ayuntamiento, no es suficiente la poda que para salvar el arbolado podía haberse hecho para evitar las molestias del vecindario, operación que se ha hecho en años anteriores sin poderse conseguir el objeto apetecido.

El señor Ortiz Infante dice que debe irse a la poda total, adhiriéndose a lo manifestado por el señor Martínez Sánchez.

Queda aprobado el dictamen de la Comisión, favorable a la petición de los repetidos vecinos de que desaparezca aquel arbolado, con el voto en contra del señor Pérez Hernández.

Sobre un escrito de don Pa-

blo de Medio, en nombre de la Sociedad de Construcción y Pavimentación, contratista de las obras de la Plaza de la República y Paseo de la Independencia en solicitud de que no le sea rebajada en la liquidación el importe de la grava que servía de firme y que fué utilizada por dicha Casa Constructora para el hormigón de la nueva pavimentación, la Comisión de Fomento informa en el sentido de que le sea descontadas las 3.400 pesetas en que el Arquitecto municipal valora dicho aprovechamiento.

El señor Ortiz Infante dice recordar que con el entonces Alcalde señor Barrigón, el contratista de los boras llegó a convenir verbalmente la utilización de la grava.

de la grava y que no había de descontarse su importe al hacerse la liquidación.

El señor Martínez Sánchez, presidente de dicha Comisión, dice que en todo el expediente de las obras ha encontrado este dato oficial que le permita acceder a lo solicitado en el escrito de referencia y entiende que si el contratista se aprovechó de la grava propiedad del Ayuntamiento, justo es que le sea descontado su importe.

El señor Barrigón corrobora lo dicho por el señor Ortiz.

El señor Pérez Hernández dice que él estaba enterado del ofrecimiento hecho por el señor Barrigón y que al contratista de las obras le bastó el ofrecimiento verbal del Alcalde sin exigir estado oficial a la cuestión.

El señor Martínez Sánchez insiste, manteniendo sus puntos de vista ya expuestos y se muestra partidario de que se vote el informe, procediéndose así y cuyo resultado es acceder a la solicitud de don Pablo de Medio, de que no le sea rebajado el importe de las grava que utilizó en las obras de pavimentación en el Paseo de la Independencia y Plaza de la República.

Se aprueban varias cuentas por distintos conceptos.

Por último, se designa al señor Domínguez y Díaz de la Cuesta para formar parte como vocal de la Junta Local de Alistamiento del Trozo Marítimo de esta capital.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Ortiz Infante se queja del estado lamentable que se encuentra el pórtico que existe a la entrada de la antigua Necrópolis de San Sebastián y pide que el Arquitecto municipal gire una visita de inspección con objeto de que pueda conservarse cuanto de antiguo allí existe.

El señor Barrigón pide que sea un miembro de la Comisión de monumentos quien inspeccione aquel lugar.

El señor Escalera Docio insiste en un ruego que formuló en la sesión anterior sobre la confección de un padrón de viviendas insalubres.

El señor López Mora pide el arreglo del camino de la Ribera que en la actualidad se encuentra poco menos que intran-sitable.

Seguidamente se levanta la sesión.

Pedir las exquisitas tortas de Aceite y Polvorones, las más finas de Castilleja de la Cuesta marca «CANSINO»

Magdalenas legítimas de yema marca «LA GIRALDA», Sevilla Para pedidos para la provincia, dirigirse a Plaza de Abastos Kiosco de masa frita y Pastelería

JUAN IZQUIERDO

EL RAPTO DEL «BABY»

Algunos datos sobre Hauptmann

FUE VETERANO DE LA GUERRA Y AHORA LO ES DE LA DELINCUENCIA

Con motivo de la actualidad del proceso por rapto del «baby» Lindbergh, creemos oportuno dar a conocer los siguientes datos:

Nació Bruno Richard Hauptmann en Chemnitz, Alemania, en el último año del siglo pasado. De familia obrera, llevó una niñez arrastrada y libertina, cobrando pronto fama de pillo. Al estallar la guerra en 1914 era ya un muchachón robusto de quince años, impulsivo y valiente. Incorporado al Ejército, sirvió en un cuerpo de ametralladoras. Terminada la guerra, quedó, como casi todos los veteranos, en un estado crítico: no podía plegarse a la vida normal. Así se dio a varios actos delictuosos, como el robo de 6.000 marcos, que le costó cinco años de prisión.

En 1923 pasó Hauptmann de polizón a los Estados Unidos, en el trasatlántico «Washington», y en 1925 se hallaba casado con una paisana y trabajando, en su oficio de carpintero, en la National Lumber Company.

Nada anormal ocurrió hasta 1932. Del matrimonio nació un niño. De pronto, Hauptmann abandonó su trabajo, fue a la Bolsa y se instala en un «hotel» al borde de la carretera. En el garaje del hotel aparece un coche nuevo, y la mujer de Hauptmann marcha, tranquilamente, por la vereda del jardín, llevando al niño de la mano. En suma: un hogar feliz el «sweet home» yanqui.

En marzo de ese mismo año el matrimonio Lindbergh se hallaba una noche leyendo en su biblioteca particular. En la «nursery», la niñera mece al pequeño Linbergh, que cierra suavemente sus ojillos azules. La niñera salió de la pieza. La casa de los Lindbergh se hallaba en un lugar apartado. Sólo de tarde en tarde pasaba por allí algún transeúnte. La brisa de la noche silbaba suavemente en las ramas de los árboles que rodean la casa. De pronto, la esposa de Lindbergh levantó los ojos del libro:

—¿Qué ha sido eso?

—El aire que habrá quebrado alguna rama.

Dos horas después, entró la niñera con los ojos desorbitados. El niño había desaparecido de la cuna y en su lugar había una nota, escrita en mal

inglés; un inglés a la alemana. Por fuera, bajo la ventana había una escalera rota. Al bajar, el secuestrador tenía que haber caído...

La policía entró en escena. Por de pronto, su única pista eran la escalera y la nota. Se analizó el escrito: se analizó la escalera. El primero había sido, sin duda, escrito por un alemán. La madera de la segunda procedía de la National Lumber Co. Pero en cuanto a la pista criminal, no existía el más leve indicio.

El coronel Lindbergh pagó el rescate de su hijo con 50.000 dólares en billetes oro de diez dólares. A continuación, la guerra de tarifas, la competencia de las monedas desvalorizadas, el yen en especial, obligaron al Presidente Roosevelt a abandonar el patrón oro. Los billetes oro de 5. 10 y 20 dólares fueron mandados retirar. ¿Pero qué tiene esto que ver con el secuestro y asesinato del hijo de Lindbergh?

El 15 de septiembre del año pasado, un coche se detuvo ante un puesto de gasolina del barrio negro de Harlem, al norte de la ciudad de Nueva York. El empleado llenó el tanque y recibió en pago uno de aquellos billetes oro. Este empleado sabía que tales billetes no eran falsos, pero que estaban mandados retirar. Lo admitió; pero tuvo la agudeza de anotar en el mismo billete el número de matrícula del coche.

El billete fué enviado al Banco junto con otros. Allí se apercibieron que pertenecía a la serie pagada por Lindbergh en el rescate. Consultado el servicio de Matriculas, resultó que el auto pertenecía a un individuo llamado Hauptmann, que vivía en Broux, Nueva York.

Nuevas y redobladas actividades de la Policía. Hauptmann fué perseguido, vigilado y, finalmente, detenido en una de esas carreras de autos que nos muestran con frecuencia las películas americanas.

Pero Hauptmann hizo frente tranquilamente a la situación. Confesó que tales billetes procedían de un amigo llamado Fisch que los había dejado en una caja de zapatos en su casa. Dijo que, escondidos en su garaje, había una suma de 13.750 dólares en billetes de la misma clase. Y, en efecto, hábilmente es-

condidos, allí los encontró la policía. La casa de Hauptmann estaba llena de complejidades y misterios. Su esposa nada sabía o nada quería decir. No sabía de dónde sacaba el dinero su marido, dónde trabajaba ni en qué. La Policía americana no logró arrancarle ningún dato acusador. O ésta mujer nada sabe, en efecto, o bien el dominio de su marido sobre ella es más poderoso que la tortura.

En cuanto a Hauptmann, es notable el tesón con que ha soportado las pruebas policíacas. Una de ellas consistió en introducirle en una cámara especial, de pie sobre un estrado con un micrófono a la altura de la boca y dos potentes reflectores. Al fondo, desde las tinieblas, varios expertos policíacos seguían cada contracción de su rostro, cada sonido de su aliento.

Todos los métodos policíacos resultaron impotentes. Hauptmann continuó negando, diciendo que sólo había conocido el secuestro por los periódicos.

Es Hauptmann un hombre apuesto, de una belleza masculina que atrae a multitud de mujeres a la sala de la Audencia. Los periódicos han dado en llamarle «Beau Bruno», parafraseando el nombre de Beau Brummell. Es un hombre sereno, calculador, insincero. Amante de la caza, jugador de fútbol y gran nadador, tiene, no obstante, su espíritu deportivo, una morbosa inclinación hacia el misterio. Su casa está llena de escondrijos, y cuantos le conocen tiene la impresión de que todos sus actos tienen un móvil secreto.

Las pruebas existen contra él son ya demasiado pesadas para que pueda evadirse a la justicia. Existen las cartas dirigidas a Lindbergh, en las cuales el periodista Larry Rue ha descubierto una construcción, una sintaxis puramente alemana. Existe la escalera, cuya madera procede de la National Lumber Co., donde trabajó Hauptmann y donde luego compró madera. Existe el hecho de que en 1923 sufrió un accidente, que acaso haya sido la caída al romperse la escalera. Existen unos gemelos para ver de noche, hallados en su casa, y múltiples indicios más: pero Hauptmann continúa firme, y cada vez que se adelanta hacia el Tribunal, un rumor de admiración cunden entre el auditorio femenino.

Y con todo, éste ha sido, acaso, el autor de uno de los crímenes más repulsivos de nuestro tiempo.

F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 62

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Buffalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl Gaas-Het Anker»

Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A. «Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte Compañía Anónima Basconia Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños Compañía Española de Pintura Internacional.

Pinturas patente HOLZAPEL

ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

Cine y Teatro

La gracia española en el "film"

Para crear la gracia en el celuloide el director atiende, en primer lugar, más que al mecanismo técnico, a una reacción personal, subjetiva. Acentúa sin calidad de ante espectador y con su propia sonrisa rubrica el triunfo de la escena en carne. Es un proceso sin complicaciones, espontáneo, sin preocupación momentánea de tramoya. Teniendo en cuenta esta realidad, que no implica profundas convicciones metafísicas, esta labor de crear gracia en el «film», de lograrla, de valorar su eficacia antes de la presentación al público, queda reducida a un simple problema de buen gusto y de autoridad.

El «film» español, abre, en este aspecto, un interrogante angustioso. Alienta en este interrogante al estúpido del tópico, la creencia nacional decantada y maltrecha. España, país de salero, dotado de un amplio sentido del chiste y del humor con alma viva de gracia y expresión, ve navegar su cinema sin control, opera con ojos y la gracia, no ya el Norte del ingenio típico, sino el del in-

genio universal. La gracia, en suma. Así lo que quiere ser gracioso en el celuloide español resulta una triste contracción de gestos y recursos, con un contenido cinematográfico que nos acerca a la infancia del séptimo arte.

El director pretende realizar el chiste poniendo en juego pura mecánica de movimientos indispensables. Un ajedrez de figuras humanas que siguen los cuadrillos del guión. El actor, sin control, opera con ojos y boca, pretendiendo concentrar la atención artística ingeniosa en un esfuerzo fisiológico. El director, por lo visto, no quiere anticiparse a la reacción de malestar que habrá de producirse en el público ante el fracaso.

Y la gracia muerta, terriblemente mutilada por la anarquía del gesto, la gracia sin espíritu, la gracia sin gracia—perdón—produce en el ánimo no la carcajada o la sonrisa que se propuso, sino una sensación aplanadora, extraña mezcla de elementos, en la que predominan la tristeza y la angustia.

cia, ha aportado un gran número de datos a un sin de cuentas criminales célebres y que, universalmente conocido, ha logrado formar escuela en todos los países de Europa.

M. Jean Charles Reynaud, autor del escenario, comentará este film y encarnará, a la vez, a un periodista encargado de un reportaje sensacional por un gran diario parisién.

Leemos en un periódico de La Habana, que el film «La estrellita del Moulin Rouge», en la que interviene Constance Bennett, sigue llenando las salas de todos los cinemas.

La deliciosa música de esta comedia, es interpretada por todas las estaciones de radio—según el diario a que hacemos referencia—y por las orquestas que amenizan todas las fiestas.

ECOS...

El nuevo contrato de Greta Garbo

Comienzos de año y renovación de contratos para las luminarias famosas. En estos días, Greta Garbo ha firmado con la Metro su nuevo compromiso comprendido entre 1935 y 1936.

La artista está obligada a producir como mínimo dos grandes películas en cada temporada.

Se mantiene la misma asignación de sueldo que en el precedente contrato, cuya cifra dimos a conocer recientemente a nuestros lectores.

El motivo del viaje a Europa de Eddie Cantor

También hemos publicado en esta sección, la noticia de haber llegado a Roma el famoso actor americano Eddie Cantor, para realizar después un largo viaje por Europa aprovechando las vacaciones que le han concedido los estudios.

Un periodista italiano ha logrado conversar con el citado peluquero, que todavía se halla en viaje turístico por Italia, en compañía de su mujer y de sus cinco lindas criaturas.

Después de haber referido la impresión de su estancia en dicha nación y pormenores interesantes de su viaje, el periodista le ha interrogado sobre los motivos esenciales de su excursión.

Eddie ha confesado la verdad:

—Yo he venido a Europa con un buen propósito. Soy un padre que se interesa por la suerte de sus hijos. Y mi mayor gloria, sería casar a mis hijas durante esta excursión.

Por lo tanto la verdadera finalidad de su viaje, está claramente revelada y confesada.

Una beca para ingresar en el cine

Paul Muni ha destinado una importante cantidad para el sostenimiento de una beca permanente para perfeccionarse en el estudio de la cinematografía en la Universidad del Cinema del Sur de California. Esta beca se concederá, previo concurso, al estudiante que dé pruebas de mayor competencia en el arte del cinematógrafo.

El rasgo de Paul Muni ha sido favorablemente comentado por la Prensa americana y aco-

gido con entusiasmo por los aspirantes a actores de «cine».

Los desastres financieros

Se duelen en Francia de los resultados desastrosos de las películas de vodeviles militares. Una sociedad que seguía esta clase de films, atraviesa dificultades financieras muy graves.

Pero el caso es que mientras en París, estas películas, resultan anticomerciales, en otros sitios llenan las salas, y ahí está el problema.

Ufilms y la producción española

Hace unos días ha sido firmado un contrato que, por las partes que lo realizan y envergadura del mismo se puede calificar de trascendental para la futura marcha del cine español.

Se trata de una inteligencia comercial entre la Inca Films—productora a cuyo frente está el señor Pollastschik, de indiscutible valor técnico y artístico—y Ufilms, la marca que en tan breve tiempo se ha acreditado rotundamente y abierto brillante camino en el mercado español, por el gusto depurado que ha puesto siempre en sus selecciones.

En virtud de este contrato, la producción nacional entra en una franca normalización y solamente el hecho de que sea Ufilms la que distribuya, en junto con su producción extranjera—que siempre ha sido lo más logrado de la producción mundial—estas nuevas cintas españolas, ya da idea y garantía de la nueva orientación y asesoramiento que Ufilms apor-

ta a la nueva fusión.

El primer lanzamiento está fijado para principios de febrero con la ya terminada producción «Vidas rotas», según el guión sacado de una célebre novela de Concha Espina y cuyos papeles principales corren a cargo de Lupita Tovar y Marichu Fresno. Y en primeros días de dicho mes, se empezará a rodar la segunda producción que en el próximo junio Ufilms ha de presentar en sus habituales pruebas privadas del nuevo material para la próxima temporada.

Para este film está elegido, por las dos partes, un tema eminentemente madrileño y español, en tal grado, que siempre tuvo la máxima atención y simpatía mundial.

Como mínimo y por varios años, la producción de cada temporada está fijada en dos grandes producciones; lo que regulariza de una manera seria y continua, la hasta ahora arbitraria producción de nuestros estudios.

Otro, entre los varios proyectos en cartera, es el intercambio de artistas, entendiendo siempre que éstos han de ser de habla española. Y así, como ahora con Lupita Tovar, expresamente traída para «Vidas rotas», vendrán a la producción nacional artistas que en estudios extranjeros ya consiguieron preparación y fama.

Ufilms, marca de tantas garantías como éxitos, no podía ni debía estar ni un momento más al margen de nuestro producción nacional, y la importancia y trascendencia de esta ramificación de su negocio es tal que puede ser definitivo para la elevación y logro de un cine auténtico y nacional.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

En Madrid, donde residía, ha fallecido recientemente la respetable señora doña Luisa Rodríguez, madre del notable primer actor, Rafael Mario Victorero, muy admirado en Huelva por su actuación en «El divino Impaciente», y madre política de los también prestigiosos artistas Juan Espantaleón y María Luisa Moneró.

A ambos actores, y a toda la distinguida familia de la finada, enviamos el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Ha regresado de la Argentina el conocido autor don Valentín de Pedro, que está pasando unos días en Barcelona.

En Buenos Aires, donde fue objeto de un homenaje, estrenó dos obras con gran éxito: «El romance de Juan Facundo», en verso, y «El hechizo del mar», en prosa, ambas en tres actos. La primera la interpretó la compañía de la ilustre actriz Camila Quiroga, en el coliseo Corrientes, y la segunda la de Serrador-Mari, en el teatro de Mayo.

En Madrid, a donde regresará en breve, espera estrenar «La española», zarzuela en tres actos y en verso, que ha escrito en colaboración con Fernández Andavín, y a la que ha puesto música el popular maestro Jacinto Guerrero.

Ha debutado en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, la compañía del teatro Victoria, de Madrid, estrenando la obra de José María Pemán, «Cuando las Cortes de Cádiz».

También estrenará «Cisneros», del mismo autor, y representará «El divino Impaciente».

En esta compañía, figuran los eminentes artistas Ricardo Calvo, Rafael M. Victorero, Guillermo Marín, Luis Echaide, Francisco A. de Villagómez, y las primeras actrices Társila Criado, María Luisa Moneró y Pepita C. de Velázquez.

El periodista Valentín Moragas ha entregado a la excelente actriz Antonia Herrero una comedia titulada «Culpable».

Ha sido representada con gran éxito «Anima Alegra», («Gente alegre»), de los hermanos Alvarez Quintero, en el teatro Olimpia, de Milán, por la compañía Tofano-Rissone-Sica.

Esta comedia fué representada en Italia por Tina de Lorenzo, que hacía de su papel una creación.

La célebre realizadora Leon-tine Sagán, cuyas asombrosas facultades directoriales se revelaron en el formidable film «Muchachas de uniforme», acaba de llegar a Hollywood, contratada por la Metro Goldwyn.

Ruth Chatterton, que el año pasado estuvo en Madrid con su esposo George Brent, ha obtenido el divorcio.

Sari Maritza, la bella damita de «Noches en venta», acaba de contraer matrimonio con el productor de la M. G. M., Sam Katz.

Cuando se realizaba en los estudios de Varsovia un film histórico titulado «La defensa de la fortaleza Celostokof» el famoso actor polaco Savisky a consecuencia de una fuerte de tonación sufrió la rotura del tímpano, perdiendo el oído.

Al Jonson y su encantadora esposa Ruby Keeler, han trabajado juntos por primera vez en «Casino de París», interesante adaptación cinematográfica de la obra de Branford-Ropes.

M. Henry Lepage, ha comenzado el rodaje de un documental, firmado, según los métodos del doctor Locart, director del Laboratorio de Policía técnica de Lyon, que, verdadero Sherlock Holmes de la cien-

Películas de la temporada

«El fugitivo de Chicago»

Nuevamente, Exclusivas Febrer Blay, nos presentarán una producción de Johannes Meyer, ese gran director alemán, el que esta vez tiene a sus órdenes al simpático Gustav Frohlich, actor tan completo, como atractivo en todas sus interpretaciones.

«El fugitivo de Chicago» es el título de esta nueva cinta interpretada por Frohlich, donde se nos muestra con toda su personalidad artística, siendo esta cinta la que nos sirve para revelarnos facetas descono-

cidas en su prisma de actor.

Junto a él reaparece Luise Udrich, esa actriz que tanto éxito ha logrado en todas sus felices interpretaciones, destacando entre ellas «Liebelei» y «Vuelan mis canciones», y que en esta cinta realiza un trabajo que supera en mucho a su labor en interpretaciones anteriores.

Tiene esta cinta, producida por Baaria-Film, un nuevo atractivo sobre las de su género que es dentro de la técnica alemana, se ha logrado imprimir un dinamismo americano, y que al conjuntarse ambos factores, se logra una perfección absoluta en todas sus escenas.

IMPRENTA

PAPELERIA

ENCUADERNACIONES de todas clases

DIARIO DE HUELVA

Trabajos para el Comercio, Empresas de Ferrocarriles, Carteles para Festejos, etc.

TELÉFONOS:
Oficinas . . 1370
Papelería . . 1477
Talleres . . 1324

Material escolar, Estuches, Tinta, Objetos de Escritorio, Devocionarios, Plumas, etc.

GRAVINA núm. 4

Apartado núm. 49

A. M. CLAROS, 5

Lea V. «Diario de Huelva»

Ayuntamiento de Madrid

Información de los pueblos

De Isla Cristina

NUEVA JUNTA

Aneanoche celebró sesión general ordinaria, de segunda convocatoria, la Sociedad recreativa «La Unión» para la aprobación de cuentas y nombramiento de la nueva Junta Directiva que há de actuar durante el presente año.

Al procederse a la elección, levantose a hablar uno de los socios para proponer que la designación de la nueva Junta debiera hacerse por aclamación, si bien reeligiendo al presidente actual en su cargo, en el que se le considera insustituible.

Así se acuerda, quedando designada la Junta Directiva para 1935, en la siguiente forma: Presidente: Don Fernando Rodríguez y Rodríguez, (reelegido).

Vice: Don Rafael Flores González.

Secretario: don Andrés Figueroa Romero.

Vice: don Juan Bautista Hernández.

Contador: Don Francisco Ortiz y Ortiz.

Tesorero: Don Francisco Roselló Zarandíeta.

Vocales: Don Emilio López Beltrán, Don Tomás López González, Don Antonio Canela Cordero, don Antonio Prieto Figolet y don Raúl Cardoso.

BAUTIZO.

Apadrinado por el propietario del «Bar Lulú» y estimado amigo nuestro, don Ramón Noya Frigolet y su señora Josefa González Nuñez, tuvo lugar en esta Iglesia parroquial el bautizo de un niño hijo del Patron de artes tarrafas, don Antonio Flores Rodríguez y su joven esposa doña Rita Gómez Martín, siéndole impuesto el Santísimo Sacramento, por el Coadjutor de esta parroquia don Rafael Pérez Ortiz.

Los invitados, íntimos del padrino pasaron al «Bar «Lulú», donde se comió, se bebió mas, y se pasó un rato verdaderamente agradable.

SALUDO

Estuvo en esta Isla y tuvimos el gusto de saludar a nuestro buen amigo don Manuel Rioja Barrero, Juez Municipal de Almonaster.

NATALICIO

La joven señora doña Josefa Martín Flores, esposa de nuestro estimado amigo don Rafael López Domínguez, dió a luz con entera felicidad un hermoso niño, cuarto de su matrimonio.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en satisfactorio estado.

Vaya nuestra enhorabuena.

MEJORADO

De Huelva, donde ha permanecido unos días, sometido a tratamiento facultativo, regresó notablemente mejorado de su penosa dolencia el Concejal de este Ayuntamiento y antiguo amigo don Manuel Rojas Mena, lo que celebramos mucho.

DE NEGOCIO

A Barbate (Cádiz) para continuar las operaciones de su negocio, marchó temporalmente el conocido exportador de pescado don José Bermúdez Pérez, al que deseamos que la suerte le sea próspera.

J. D.

¡LEÑA, LEÑA!

Ante la carestía de la vida se impone la economía, pero sin sacrificio. Esto se resuelve usando en su cocina LEÑA a precios económicos. Sirve a domicilio la Casa

Hijo de Viuda
de Ángel Domínguez

Depósito: Calle Sevilla núm. 6.
(frente al Colegio Ferroviario)
HUELVA

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

II Asamblea Nacional de Mutualidades agrícolas para el Seguro de accidentes del trabajo

PROGRAMA DE ACTOS

Día 17 de Mayo

9 mañana.—La secretaria de la Asamblea funcionará para facilitar a los señores asambleístas la documentación necesaria y tomar nota de sus representaciones.

10 mañana.—Apertura de la Asamblea. Comunicación sobre «Organización de los servicios médicos» Lectura y discusión de la ponencia del Dr. Oller sobre «Enfermedades profesionales agrícolas».

4,30 tarde.—Lectura y discusión de la ponencia de don Pascual Carrión sobre «Tarifas de cuotas de las mutualidades: experiencia y resultados».

DIA 18

9 mañana.—Visita a la Clínica del trabajo.

14 mañana.—Lectura y discusión de la ponencia de don Antonio Lleó sobre «Prevención de los accidentes del trabajo en la agricultura».

5 tarde.—Comunicación sobre «Eficacia de la obligatoriedad del seguro de accidentes en la agricultura». Discusión y aprobación de las conclusiones. Clausura de la Asamblea.

NOTA.—Durante la celebración de la Asamblea, los señores asambleístas asistirán a una sesión de cinematógrafo y proyecciones relacionada con los temas que han de ser objeto de su deliberación.

En las fiterías de la Sala Maqueter se expondrán, durante los días de la Asamblea, carteles, fotografías y datos sobre accidentes y su prevención.

Las personas de buen gusto toman siempre las riquísimas tortas de «INES ROSALES» de Castilleja de la Cuesta. Pídale en todas partes

Representante para toda la provincia: José Miralles Díaz, Rascafría 38. Teléfono 1299

A las Playas de Punta Umbría

CANOA

María Luisa

Nuevas horas de salida

LOS DOMINGOS

Salidas de P. Umbría	Salidas de Huelva
8,40 de la mañana	10,30 mañana
4,30 de la tarde	6 de la tarde

DIAS LABORABLES

Salidas de P. Umbría	Salidas de Huelva
8,40 de la mañana	1 de la tarde
2,30 de la tarde	4,30 » » »

PRECIOS

Ida o vuelta, 1'10 ptas.
Ida y vuelta, 1'70 "

ANUARIO DEL MAESTRO
1935.—V. F. Ascarza

5 Ptas.
Venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

Mes de ENERO..... Mes de GRANDES REBAJAS

EMPEZO

DIEGO FIDALGO

La imponente LIQUIDACION DE RETALES

Por fin de temporada, terminación de balance y siguiendo la tradicional costumbre de todos los años, se pone a la venta gran cantidad de Retales de todas clases en SEDAS, LANAS y ALGODONES.

Para VESTIDO, para BATA, para KIMONO, para CAMISA, para PANTALON, para TRAJE COMPLETO y para lo que usted necesite, encontrará RETALES a propósito y podrá adquirirlos por poquísimo dinero.

Ya sabe la clientela de esta casa, que en estas liquidaciones no se tiene en cuenta el precio de coste.

DIEGO FIDALGO

CONCEPCION, 19

HUELVA

BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco.
FOLLETIN Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel. N.º 237

CAPITULO XXVI

Un casamiento en la hoguera

En medio de su contemplación, fueron interrumpidos por una voz dulce que les decía:

—¿Queréis descansar en mi casa?

Volviéron la cabeza.

Detrás de ellos estaba un joven como de veintidós años, robusto, de color cobrizo y algo amarillado, bien formado, de inteligente mirada, que en aquel momento era dulce y persuasivo, como si hubiera querido inspirar confianza.

Antes de que sir Leylan pudiera contestar agradeciéndole la invitación, su semblante se cambió de improviso, bajó la cabeza y repuso:

—¡Perdonad mi atrevimiento! En vez de invitaros a entrar he debido deciros que pacéis de largo; mis sentimientos se han manifestado antes que mi obligación.

—¡Nos invitas y nos rechazas al mismo tiempo!—exclamó sir Carlos.—¡Pardiez! Es original tu conducta!

—No es que os rechace, sino que os invito a que paséis de largo.

—¿Después de habernos brindado tu casa?

—No os la cierro, pero antes...

—¿Qué?

—Yo soy uno de esos hombres de quienes se huye lo mismo que si estuvieran apesadados; no hay un solo individuo en todo el Indostán, que conociéndome, se atreva a aceptar mi hospitalidad.

Era tan humilde su acento al

hablar así y tan amarga su expresión, que los dos ingleses se sintieron conmovidos.

Después de haber hablado miró a los europeos, extrañándose de que no hubieran huido de allí.

—Veo que no habéis comprendido lo que significan mis palabras—dijo.

—¡Tal vez sí!—contestó sir Carlos, añadiendo luego:

—Mi criado y yo aceptamos tu hospitalidad.

—¿Después de comprender lo que he dicho?

—Sí.

El joven indio se inclinó lleno de reconocimiento.

Sir Leylan le tendió la mano, que él se apresuró a besar, aun que aquel quiso impedirlo.

En seguida enderezó hacia el puente, sirviendo de guía a los forasteros.

Empujó la puerta, y los tres penetraron en el jardín, que estaba cuidado con esmero e inteligencia.

El interior de la casa era modesto, casi pobre; pero muy agradable y alegre.

Se componía de esterillas de junco, y algunas vasijas de barro cocido.

A la derecha de la habitación había dos arcos de madera tallada, donde el indio debía guardar sus vestidos y todo lo que poseyera de más valor.

Extendió las esterillas donde

se sentaron sir Carlos y John cruzando las piernas.

Luego, en un coco partido por la mitad les ofreció agua de arroz, para que refrescaran sus fauces.

En seguida puso sobre hojas de plátano, que hacían el papel de platos, una ración de lo que los indios llaman «cango», que es una mezcla muy espesa de harina de arroz y manteca muy batida con nuez moscada y canela.

A esto acompañó un guisado de ave, con leche, manteca y especias, sirviendo algunas frutas de postre.

Durante la comida, bebieron un licor compuesto de agua, polvo de tamarindo y jugo de cebolleta, conocido por «truchí».

Terminada que fué, en medio del mayor silencio, como se acostumbra entre los indios, si querían las abluciones en un arroyuelo que desaguaba en el estanque.

—¡Gracias!—le dijo sir Leylan inclinándose.

—Yo soy quien debo darlas a vosotros por el honor que me dispensáis—contestó el indio.

—Ahora que he hecho uso de tu ofrecimiento, para demostrar que los europeos no pensamos como los indios respecto a los sudras, verás si he adivinado lo que querías decirme: ¿tú eres paria?

—Si a fe—contestó el joven

bajando la cabeza avergonzado. Esta confesión era terrible, si sus huéspedes hubieran sido indios.

El paria es un hombre maldito entre los del Indostán.

No hay ley que le proteja, y ninguna puede invocar para su seguridad personal, pues apenas está considerado como individuo.

Se evita su contacto, mancha su aliento como el impuro. Un brahman puede matarle impunemente, si aquel le tropieza con el codo al pasar.

No puede habitar en las ciudades ni en las cercanías de las pagodas, ni beber en las fuentes públicas, viéndose obligado a marcar con huesos de animales el arroyo en que acostumbra a apagar su sed.

Le está vedado dedicarse a cualquier ocupación, a la que es admitido, cualquier obrero. Asimismo, no puede vender, ni comprar, ni casarse.

Paria quiere decir hombre sin casta, y para descender a tan miserable condición, basta infringir el más leve de los preceptos religiosos, o comer en compañía de un individuo de casta, o contraer matrimonio con una mujer de íntima clase, y también comer manjares prohibidos.

Sir Leylan y su criado, después de permanecer algún tiempo conversando con el indio, se

Ayer pasó...

Otra vez la misma cantinela. Nada de nada. O muy poca cosa, que digamos.

En el Gobierno civil nos anunciaron la próxima llegada del camión «Standard», de la Sociedad de Editores.

Dicho camión, como algunos saben y otros desconocen, es una librería—nada de viejo—andante y viviente, puesto que se mueve de un lado para otro, mostrando su «erudita» mercancía, con atractivos que engolosinen al presunto lector y le hagan picar.

¡Lástima que así suceda, porque ello prueba lo poco habituado que a la lectura, y más que a la lectura, a la compra de libros, estamos en España!

En la crónica negra podemos registrar un suicidio en Calañas de un pobre hombre que tuvo la mala ocurrencia de arrojar al paso del coche motor de la Compañía de Zafra a Huelva.

Ya hay que tener mal gusto para tomar resoluciones tan extremas.

Por la tarde, los cafés que tenían radio—y conste que no hacemos el anuncio de estos aparatos—vieron su clientela aumentada.

Numerosísimos aficionados al fútbol se agolparon ante aquellos «cacharros» para escuchar el partido de la máxima emoción entre Francia y España.

Claro que lo emotivo quedó reducido a una decepción más del viril deporte.

Por la noche, en los cafés y tertulias taurinas se comentó en los términos más favorables la buena tarde de toros que ha tenido «Niño del Magisterio» en Lucena.

Dicen que se ha traído de aquel pueblo un estoque, una pitorra, la cabeza del cornúpeto y unos ocho mil admiradores, esto es, tantos como vecinos tiene Lucena.

Y el que nos crea exagerados que se lo pregunte a don Juan M. Reales.

DOGORE.

Mañana sábado en el Cinema
Rábida un grandioso estreno en español

EL ARRABAL

Para remediar la crisis de trabajo

El señor gobernador ha recibido del Excmo. Sr. ministro de Obras Públicas el siguiente telegrama:

«Está tramitándose expediente para enviar a Junta Obras Puerto Huelva 200.000 pesetas para remediar crisis trabajo».

Con verdadera complacencia acogemos tan grata nueva que evidencia el interés que esta provincia, tan huérfana de protección oficial en otras ocasiones, viene mereciendo al Gobierno actual.

Necrológicas

FALLECIMIENTOS

A la avanzada edad de 84 años ha dejado de existir ayer en Huelva el respetable señor don Fernando del Castillo Pastor, viudo que fué de doña Enriqueta Díaz Campos y persona amable y grata a cuantos le conocían.

El entierro del cadáver se verificará hoy, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria Viña de San Pedro (junto a la Clínica de Mackay) al Cementerio de la Soledad.

A sus hijos don Manuel, acreditado industrial de esta plaza y querido amigo nuestro, don José, don Fernando y don Rafael, hija política doña Carmen Lacarra y demás familiares acompañamos en su justo dolor.

En la tarde de ayer ha fallecido en esta el que fué culto maestro nacional del grupo «Arias Montano», don José Moreno Manjón, padre político del vigilante de las obras del Puerto Pesquero, don Francisco S. Morón Bejarano.

El difunto en vida gozó de la estimación y simpatía de sus compañeros y amigos y la consideración y respeto de sus alumnos, siendo por todo ello muy sentida su muerte.

La conducción del cadáver al Cementerio se verificará esta tarde a las cuatro y media, desde la casa mortuoria Alameda Sundheim, 20.

A sus hijos don Luis, don Fernando (ausente), don José, doña Asunción y don Angel y demás afectos expresamos nuestro sentido pésame.

Escuela Normal del Magisterio Primario de Huelva

Los exámenes de los alumnos matriculados en la presente convocatoria (enero) comenzarán a partir del día 28 del actual.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Huelva 24 Enero de 1935.

El Director,
Juan Martínez.

J. M. Méndez Camacho

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo del Hospital Provincial
Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio
Electroterapia-Diatermia
Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1878
Vázquez López, 18-HUELVA

Cinema Park

Hoy, viernes, a las 6 de la tarde y diez de la noche, últimas representaciones de la grandiosa obra de Muñoz Seca. «La Tela».

El sábado, colosal estreno de «Yo soy un sinvergüenza».

Rábida se proyectará por último hoy día Fémica en el Cinema

VERONICA

No olvide Vd. que le interesa hacer sus compras de Comestibles en Casa de

Patino

donde encontrará siempre los artículos más selectos ahorrando mucho dinero, además esta casa por fin de balance hace una extraordinaria rebaja en muchos artículos, realizando otros baratísimos.

Para que puedan darse idea de algunos precios.

	Pesetas
Bacalao clase buena . . . kilo	2'00
» superior . . . »	2'20
Alubias Asturianas tiernas . . . »	0'75
» superiores . . . »	0'85
» Valencianas . . . »	1'00
Lentejas tiernas buenas . . . »	1'20
» superiores . . . »	1'40
Garbanzos mulatos tiernos . . . »	0'80
» finos . . . »	1'00
Azúcar blanca molida . . . »	1'75
» P. G. terrón . . . »	1'80
Jabón verde 1. ^a . . . »	1'20
» blanco 1. ^a . . . »	1'50
Castañas peladas . . . »	0'70
Tomates pelados . . . 250 grms. lata	0'25
» . . . 500 » »	0'45
» . . . 3 libras 1.200 » »	0'90
Pimientos morrones extra 125 » »	0'50
Filetes de bonito Tejero 125 » »	0'55
Atún en tomate . . . 125 » »	0'50
Palillos dientes caja de un millar	0'55
Mermeladas Ulecia de frutas variadas solo como propaganda, lata chica 0'55	

Los precios del presente anuncio, se entienden exclusivamente para ventas al contado

COMPRANDO LISTED

CAFÉS TOSTADOS

Patino

tendrá la garantía de tomar el mejor

Ernesto Deligny, 16
TELÉFONO, 1313

LEA V.

Diario de Huelva

R. Coello Vallarino

Enfermedades de los ojos
ESPECIALISTA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6
General Bernal núm. 1, pral.
HUELVA

NOTICIAS

tunada operación que ha sufrido nuestro querido amigo y antiguo compañero en la Prensa, don Eduardo Alonso Gomez, se encuentra en franca convalecencia, lo cual celebramos muy de veras, deseándole un total y rápido restablecimiento.

SE VENDE finca de recreo con casa, agua, teléfono, a un kilómetro de Gibralfuente.

Tratar: Toranzo, A. H. Pinzón, 18, Huelva.

Hotel en Sevilla

(Acreditadísimo) traspaso. 20 mil pesetas, doy facilidades pago. Razón: O'Donnell, 18-3 (C. M.)—Sevilla

SE ARRIENDA local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias. Razón: en Castelar, 14, pral

SEÑORITAS

Pasadas las vacaciones de Pascuas se han reanudado las clases de corte y confecciones en la Academia de la acreditada modista,

Juanita Escobar, Castelar, 30

SE ARRIENDAN garages 60 pesetas, con luz y agua. Paseo de Santa Fé (Frente a San Pedro).

SE TRASPASA

por no poderlo atender, negocio en marcha, de Ultramarinos finos, en el mejor sitio de Huelva.

Para informes, a don Agapito Verde, Vazquez Lopez, 27, Huelva.

Dominguez Hnos.

ODIEL núm. 9 HUELVA

Teléfonos: Almacén, 1424 - Vapores, 1213

Almacén de Hierros y Aceros, Viguetas para construcción, Lingotes de fundición. Tubería de hierro, Materiales para minas y construcciones. Algodones para limpieza, Aceites lubricantes, Plomo en lingotes, Chapas, Tubos, Perdigones y Precintos.

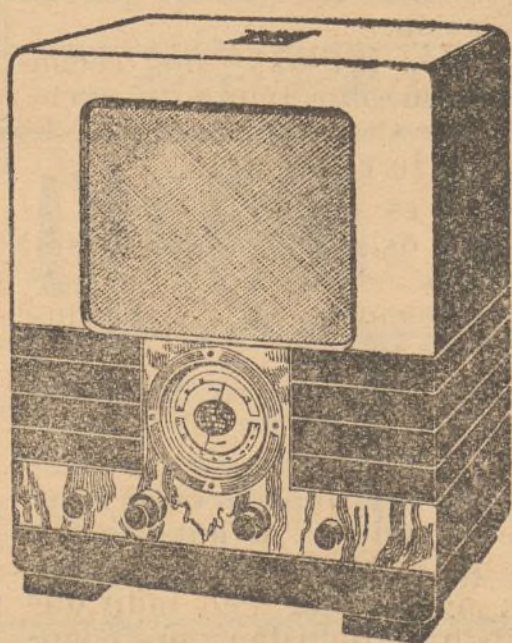
Cemento ASLAND Carbones Minerales

Flejes de hierro, Chapas de Hierro galvanizadas, Herraduras, Clavos para herrar, Albayalde en polvo, Albayalde en pasta, PUNTAS DE PARIS, Antimonio, Calamina, Estaño, HERRAMIENTAS.

CONSIGNATARIO DE:

Compañía Trasmediterránea
Société Navale de l'Ouest

Bazar Mascarós



Los más selectivos.
Los de mayor alcance.

RADIOS:

La Voz de su Año

TELEFUNKEN

REY DEL AIRE

LUCILLE

CONTADO Y PLAZOS

Gran reservado potencia.
La voz más pura del Radio.

Para limpiezas de prendas
Para colores sólidos
Para colores a la muestra
Para planchado de prendas

Tintoreria Larios y Adema.
Tintoreria Larios y Adema.
Tintoreria Larios y Adema.
Tintoreria Larios y Adema.

Mande limpiar o teñir sus prendas a esta casa por ser la más rápida y más económica

-: Plaza de las Monjas, 2 y Bocas, 11 :-
Teléfono 1348

EDICTO

Don José de Benito Domínguez, oficial segundo del Cuerpo General de Servicios Marítimos, jefe accidental del Negociado de Registro de la Delegación Marítima de Huelva.

Hago saber: Que deseando el actual paradero de los inscriptos de este Trozo que a continuación se expresan y debiendo presentarse en esta Delegación Marítima el primer domingo del próximo mes de Febrero a las 8 de la mañana, ante la Junta Local de Abastecimiento, que se reunirá dicho día y hora, por el presente que dan citados, en la inteligencia que de no comparecer en el día y hora citados incurrirán en la multa señalada en el artículo 102 de la vigente ley de Reclutamiento y reemplazo de la Marina de la Armada, sin perjuicio de ser incluido definitivamente en el alistamiento.

Reseña

Miguel Juárez Rivas, hijo de Manuel y Luisa.
Manuel Sammartín Guillén, hijo de Agustín y Ana.
Ángel Marcos Rodríguez, hijo de Francisco y Caridad.
Diego Sánchez Gallardo, hijo de Francisco y Gertrudis.
José Fernández Gómez, hijo de José y Manuela.

Huelva 22 de Enero 1935.
JOSE DE BENITO.

UN SUICIDIO

El jefe de Estación de la Compañía de Zafra a Huelva en Calañas ha comunicado el Gobierno civil que al pasar el tren número 3 (coche motor) por el kilómetro 131, próximo al disco de dicha estación, un indi-

viduo se arrojó al paso del mismo, quedando muerto en el acto.

El interfecto se llama Bartolomé García Rosa, natural de Calañas y de 55 años de edad.

Ignoramos nuevos detalles acerca de este suceso.

URINARIAS
(AMBOS SEXOS)

Lo más eficaz
cómodo, rápido,
reservado
y económico

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas.

Pida folletos gratis, Farmacia Collazo, Hortaleza 2, MADRID

PRECIO: 17 PESETAS

Libros de interés para los señores Maestros.

COLECCION ESTUDIO
La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papeería del DIARIO DE HUELVA

Lea V. DIARIO DE HUELVA



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

FUNDADA EN 1864

Capital y Reservas: Ptas. 137.795.880'45

INCENDIOS - VIDA - ACCIDENTES - RESP. CIVIL - VALORES - MARITIMOS - ROBO

Tumulto Popular

Este último seguro garantiza todos los daños (Incendios, Robo, Destrucción, Saqueo, Explosiones, Etc.) ocurridos en ocasión de tumultos, así como en hechos aislados, tanto durante el estado tumultuario, como fuera de él (atentados).

Agencias en todos los pueblos de la provincia.

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono 1520

EL DUEÑO DEL
Bazar La Rábida

pone en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, que ha regresado de su viaje de compras por Barcelona y otras capitales, por cuyo motivo ha conseguido unos precios verdaderamente escandalosos.

No dejar de visitar la

Semana del duro que empezará el día 4 de FEBRERO.

Desde primero de mes GRAN EXPOSICION DE LA SEMANA DEL DURO.

Libros de interés para los señores Maestros.

COLECCION ESTUDIO
La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papeería del DIARIO DE HUELVA

Radio.

EL

7

CITROËN

Tracción por ruedas delanteras. «Motor flotante»
Ruedas independientes. Frenos hidráulicos
Suspensión por barras de Torsión. Carrocería toda acero
Neumáticos Superconfort. Totalmente Aerodinámico
Velocidad: 110 Km. por hora. Peso: 900 Kg.
Consumo: 9 Litros por 100 Km.

PRECIO 9.500 PTAS.

Pida una demostración sin compromiso al concesionario exclusivo para HUELVA y su provincia:

Joaquín Domínguez Q. Roqueta

Sagasta, 41

Teléfono 1698

HUELVA

Lo que dicen los curados

La fatiga
me ahogaba

dice Don Manuel Villegas, Cartero de Zeneta (Murcia), que sufría de bronquitis desde hacía 30 años y se ha curado con la Cura Núm. 15, en la siguiente carta:

«No podía andar, la fatiga me ahogaba, y tan agarrado el esputo que no podía expectorar; en la cama pasaba muchas fatigas, el tabaco ya no podía probarlo, en fin, se había apoderado la bronquitis tanto de mí pobre ser que me tenía inutilizado por completo.

Gracias a la CURA N.º 15 DEL ABATE HAMON todo ese rosario de malestar ha desaparecido y me encuentro tan bien que me considero dichoso.»

LAS 20 CURAS
DEL ABATE HAMON

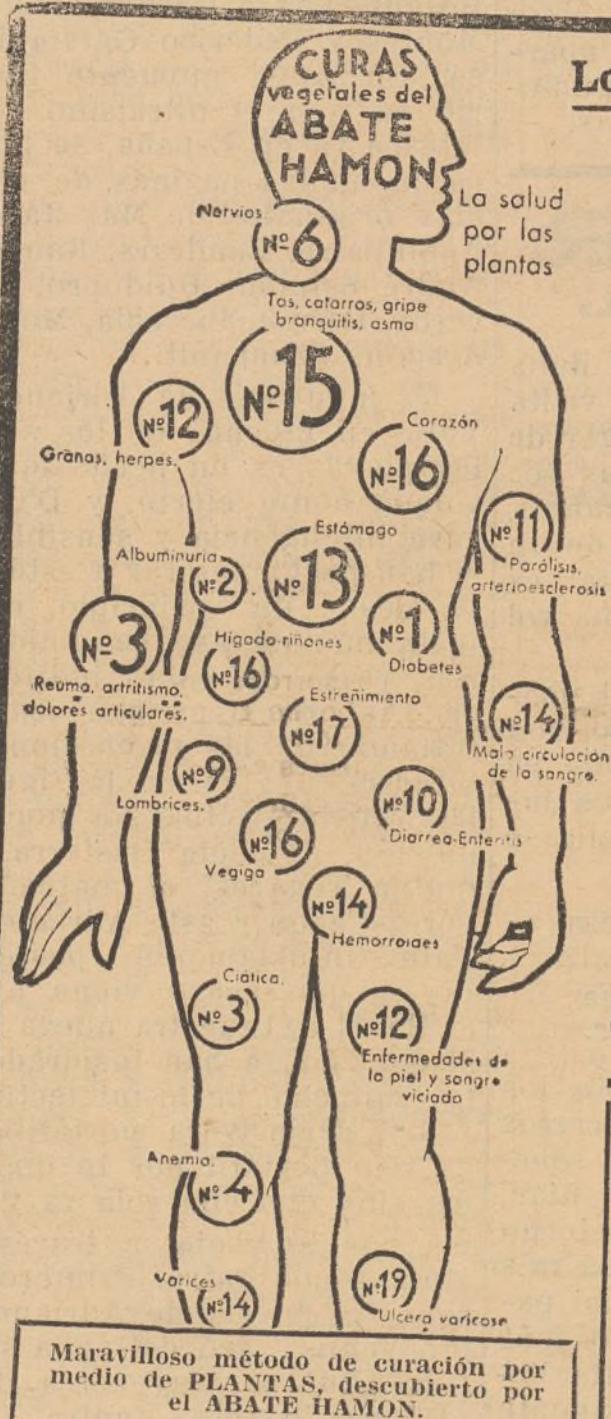
son la salvación de los enfermos desesperados

Gratis

y sin compromiso recibirá usted el interesante libro «La Medicina Vegetal» del Dr. Sabin, que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas, y el «Boletín Mensual» «Lo que dicen los curados» que reproduce las cartas demostrando la eficacia de este método vegetal.

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....
Provincia.....

Mande este cupón como impreso con sello de 2 cént. a LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6, BARCELONA.



Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.

A sria. BANCA RIA CLARNUS

Diputación, 309, entresuelo, 1.ª

(entre Bruch y Lauria)

BARCELONA

Horas de despacho: de 9 a 12

Teléfono num. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.

(Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 % anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se

convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

Precios de suscripción:
Huelva: Mes 2 Ptas.
Resto de España: Trimestre 6
Extranjero: Año 64
Número suelto, 10 céntimos

DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49
Tel. 1324 - Franqueo concertado
No se devuelven los originales

CRÓNICA

Hace 10

1925

25
ENERO

RETROSPECTIVA

años

Se verificó el sepelio del cadáver de la virtuosa señora doña Lutgarda Rodríguez Caro, viuda de Siurot, madre del ilustre pedagogo onubense don Manuel Siurot.

En el Monumental Canema de Madrid, se celebró un gran mitin de la Unión Patriótica, con asistencia de los representantes de todas las provincias, que hace días se encontraban en dicha capital.

Hicieron uso de la palabra, el conde de Vellellano, el diputado provincial por Segovia, señor Gila, el alcalde de Córdoba señor Cruz Conde, Calvo Sotelo y Primo de Rivera.

En un banquete ofrecido por la Diputación de Madrid a sus colegas de provincias, se repar-

tieron unas proclamas firmadas por don Antonio Salas, presidente de la Mancomunidad de Cataluña y por el alcalde de Barcelona, Barón de Viver, en las que se proponía la formación de una sociedad de Prensa con un fuerte capital para fundar periódicos en toda España.

«A B C» publicaba un suelto, titulado «A quince meses más», en el que trataba sobre la política del porvenir.

Decía que al Directorio se le abría una nueva etapa de labor y que el tránsito del régimen no dependía de las obras que el Directorio se atribuyera. Proponía porque el Ejército se reintegrara a su destino, apartándose de acciones que pudieran ser comprometedoras.

ris, editado en español por la Asociación «Les Amis du Livre d'Art», el primer libro de Adriano del Valle, «Primavera portátil», en limitadísima cantidad de ejemplares, limitación impuesta por el extremado esmero de estas ediciones. Es un ramillete de su producción más fina. Y llegado al libro por este camino excepcional, debe decirse a publicar en España «La rosa y el velocípedo», libro premiado recientemente en el Concurso Nacional de Literatura, al cual fué transportada esa «Primavera portátil». De este modo, el lector español tendrá a su vez lo que esa selección de cultísimos bibliófilos franceses va a gozar como primicia. En 1918 fué el espíritu de la revista «Grecia», en la que comenzaba a entrecruzar la significación literaria de los que luego fueron: Gerardo Diego, Guillermo de Torre, Jorge Luis Borges, Pedro Garfias, Eugenio Montes y Federico García Lorca. En aquel momento literario en que el ultraísmo revoloteaba ya en España, se publicaron en las páginas de «Grecia» originales de Max Jacob, Apollinaire, Cendrars, Romain Rolland, André Salmon, Huidobro, Réverdy, Derme, Picabia, Morand, Aragón, Soupault...

La influencia de Adriano del Valle en muchos de los actuales poetas es un hecho tan olvidado como cierto, y D'Ors—cuya inteligencia y sensibilidad le han hecho valorar a este poeta, desde un principio, en la justa medida—se ha dolido varias veces de esta indiferencia. Así, decía en una ocasión, tratando de las promociones literarias (I): «Y en la siguiente, anti-intelectualista por definición, el poeta Basterra, el pintor Togores, el matemático Pérez-Cacho y este Adriano del Valle, injustamente postergado—y que acaso viene a ser el Ravel de nuestra nueva poesía—¿no se han inspirado en la exaltación de lo intelectual?»

La «Primavera portátil» no es sólo portátil por lo ingravida, sino que ella sola va y viene, por lo alada, a través del alma donde entra. Primero, los ríos. La poesía de Adriano, como Venus, sacó del agua su belleza. Luego, muy cerca de la «Divina Pastora», entra a secarse en un bosque encantado donde suenan músicas, tenues por venir de lejos. Más allá, en grandes pámpanos húmedos, se ocultan apenas miniaturas deliciosas: el pastorcito, los elefantes, el lorito, el niño en su cuna... Hasta el viento disminuyéndose para no deshacer la preciosa juguetería, se hace otra joyita. «Otoño, viento amarillo...» nos trae un canto lindo. He aquí, éste es el canario que nos brindó antes a distancia la «Petite Pièce». ¡Cómo me trae a la memoria unas líneas de Buffon sobre el maravilloso pájaro mosca! «De tous les êtres animés, voici le plus élégant pour la forme et le plus brillant pour les couleurs. Les pierres et les métaux polis par notre art ne sont pas comparables à ce bijou de la nature.» ¡Joyas de la Naturaleza!

¿Qué otro oficio es el de un poeta que cubrió a las cosas con su arte? Ser placa retentiva a través de un propio objetivo artísticamente deformador insustituible, viéndolo todo allí en diminuta fantasmagoría; un mundillo al revés, como nadie lo ve, para luego mostrarlo a todo, forjadas las imágenes en versos de marfil. Joyas de la Naturaleza... La Naturaleza tiene piedras preciosas, y el arte

fice, engarzándolas, es el poeta.

Luego, los «Toros en Sevilla», llenos de luz y ruido sano: Quema un traca de gritos de grada en grada, la gente.

Los toros pasaron también, previamente, por casa del mago. Es como si unas mulillas se hubieran llevado lo que hay de sucio en la fiesta, como si otro río, de cauce subterráneo este, nos dejara el circo limpio, inundado de reflejos, armonías y, sobre todo, más figuritas animadas, diminutas, todo visto desde un palco ideal, que, a la vez, dominase el campo.

Torero casi libélula, toro casi abejaruco.

La belleza de lo artificial, el ajuste de lo cortado y pegado con lo que respira y crece, tiene en Adriano del Valle una fuente magnífica: «La fábula de la Rosa y el Velocípedo». El poeta, situado frente a un mundo sin perfume, sueña con hacerse adquirir: ante un mundo recalentado con fuego de carbón mineral, impregnarlo de calor vital. Así, la Rosa y el Velocípedo se casaron y tuvieron muchos hijos.

Automóviles perfectos, hidroplanos de aluminio, son los nietos de una rosa, los nietos de un velocípedo.

Y no olvido, por su originalísimo sabor, un romance: «El rondador». Trasciende una fragancia de hierba, y la luna no es en él romántica, sólo volup-

tuosa, deteniéndose con el rondador admirando el cuerpo de la gitana, que se desnuda, y, mientras,

El grillo, con su almeza liliputiense—cri-cri—, majando un gazpacho estaba de tomate y perejil.

En los añejos torneos poéticos se concede al buen poeta la llamada flor natural. Adriano del Valle, si se la ofrecieran, mostraría su hermosísimo jardín poético, con tanto cariño cultivado, en el que el río la mujer, los mecanimos, el toro, una pieza musical, mil otras cosas, fueron transformadas—diabluras del mago—en lindas flores sobrenaturales...

RAFAEL VÁZQUEZ ZAMORA.

(I) La obra poética de Adriano del Valle andaba dispersa por «Avante», «Grecia», «Gran Guinfol», «La Exposición», «Alcalá ilustrada», «Mediodía», «Martín Fierro», «Alfar», «Cervantes», «Los Quijotes», «Centauria», «Oromana», «Mesela», «Papel de Aleluyas», «La Esfera», «Nuevo Mundo», «Blanco y Negro», «Carmen», «Litoral», «Ultra», «Mundial», «Tabletos», «Reflector», «Prisma», «La Gaceta Literaria», «Los lunes de El Imparcial», «Verso y Prosa», «Contemporánea», «Horizonte», «España», «Isle», «Revista del Ateneo», «Frente Literario», etc., etc.

(II) La «Gaceta Literaria», número 50, 15 de Enero de 1929.

AIRE DEL SUR

ADRIANO DEL VALLE Y SU «PRIMAVERA PORTÁTIL»

Encontré un día esta afirmación en un librito amenísimo de uno de los mejores cerebros españoles, Eloy Bullón: «se escribirán algún día las biografías, sí, las biografías he dicho, de los ríos importantes», y esta lectura era al aire libre, oteando, desde una colina onubense, los ríos Odiel y Tinto y el mar cercano. No podía suponer que esto era ya una realidad en Ludwig, el cual, cansado de escuchar pulsos humanos, ampliaba el margen de este género literario hasta el máximo y se acercaba nada menos que al Nilo.

Pero el sentido que daban a la biografía la intuición literaria de nuestro geógrafo, por una parte, y la profesionalidad del extranjero, por otra, era aquí la corriente, tratándose de utilizar los ríos importantes en cuanto llevan en sus orillas el reflejo recordado de batallas, cultivos, avances y retrocesos, monumentos. En pocas palabras: Política, Economía, Literatura, Arte..., como un individuo. El río como una gran serpiente racional, influyente a la vida de los pueblos y eternamente viva. De aquí que deba acudir a los grandes cauces, a un Nilo, como se resucitaría a un Ramsés. Pero los individuos sin importancia, en cuya tarjeta natal no escribió el Destino; para la Historia, tienen una compensación; la ciencia de los hombres, el arte novelístico y la poesía recogen su forma y su espíritu, actuación y aliento. La forma de los ríos sin importancia nos la revelan los estudios geográficos, su actuación, la Historia; pero ¿y el aliento?

Para el aliento está la Poesía.

Y he aquí que, también entre el Odiel y el Tinto, conocí al poeta de los ríos, el poeta a cuyos oídos el líquido fluir murmuró su secreto: Adriano del Valle. Con donosura dijo de él Eugenio D'Ors:

Por «Adriano», emperador.
Por «Del Valle», campesino;
Veo la gloria y el amor,
En mitad de tu camino.

Si, ahora respira el ambiente de Onuba, aires atlánticos que mecieron a Juan Ramón, el es sevillano. Su otro apellido, Rossi, nos está diciendo que

algunas de sus venas son italianas, y a Italia la adora y visita con frecuencia para recoger de sobre sus mármoles y sus colores un tesoro de emociones, de sensibilidad, artístico, de un pueblo cuyo crepitar vital es más intenso que el de sus volcanes...

El río está alegre, y el poeta sonríe al verlo contento, sonríe y nos llama suavemente para que vayamos a ver los juegos del agua sin que ella se aperceba:

El río salta en la presa,
al son de un grillo real;
de la mano de una rana
aprende el río a saltar.

El puente, sintiendo por los siglos los cantarines secretos en fuga de la corriente, sabe mucho de estas vidas sin fijar, y, quieto, mirando el eterno fluir, conoció siempre una misma edad del caudal, que al pabio, una mole un poco más avejentada cada vez, hasta llegar a ser «el famoso puente romano», y entonces el río, siempre renovado, alegría con sus juegos aquella vejez siempre útil, hasta el día en que sus grandes miembros, cayéndose, lastimen al joven retozón. Agil vejez, ya que cuando

El río juega a piola
con los puentes y hacia el
[mar
todos los puentes, gozosos,
sobre el río saltarán.

Son éstos los gozos del río, poesía que hizo escribir a Gabriel Alomar: «No imita la tradición del preciosismo español, sino que le continúa. Es un niño de Góngora que ha leído a Apollinaire. Encuentro, además, en sus versos, un eco de la escuela árabe sevillana, y sus imágenes sobre el Guadalquivir me recuerdan alguna fantasía de Abul Tamid.»

De este andaluz quiero hablar hoy, cuyo nombre lleva muchos años saltando de una en otra revista, sin haber caído nunca—por una modestia que no conviene a las buenas letras—en el libro. Los muchos admiradores de su labor la han saboreado fragmentariamente en el relampagueo de revistas que iluminó esporádicamente la literatura española de los últimos veinte años (I).

En estos días aparece en Pa-

DE ARACENA

Como engarzada a una de las más agrestes estribaciones de la Mariánica y a unos setecientos metros aproximadamente sobre el nivel del mar soñadora y riente, plegándose al valle y sobre algunas colinas, se alza hospitalaria la simpática ciudad de Aracena.

Acaso fué griega con el nombre de Arcena, pero hay quienes atribuyen mas positivamente su fundación a los árabes y, estos, según algunos autores, fueron sus edificadores con el nombre de Arbacen. Créese también que esta población fué la antigua Arunda y otros, colocaron en Aracena la Ciudad Loelia.

Su edificación primitiva se encuentra descansando en la falda de un cerro en una de cuyas mesetas edificaron los almohades una vasta fortaleza; cuya torre mocha e intacta de ladrillos se conserva en un magnífico estado al que la carcoma demolidora de los siglos, parece haber respetado para asombro del turista y orgullo del pueblo que a su planta reposa.

Dicha torre, ha sido proclamada monumento nacional por el provisional gobierno de la República en 1931; es una auténtica y verdadera joya arquitectónica y un recuerdo grato del preclaro arte sarraceno, que, la arqueología nacional podrá ofrecer al turista con preferencia en sus álbumes y bibliotecas.

Alguna vez, en algún acaso confuso e incomprensible haremos oído comentar la singular belleza de este pequeño oasis perdido en medio de una sierra abrupta y pinforesca de subyugadores encantos y atractivos peregrinos... Alguien quizás, nos habrá dicho: «He estado en la Sierra, vengo de Aracena y he visitado la incomparable «Gruta de las Maravillas». Y, entonces, al evocar los recuerdos gratos de la visita hecha a este pintoresco lugar y describirnos en parte su

belleza indescifrable, acaso nos haya surgido la idea de internarnos en sus campos, para dejarnos sentir de cerca la cartita suave y arrulladora de sus aires puros y regeneradores, semeando pebeteros de perfumes orientales que expelen aromas camperos perfumados por la fragancia de la arboleda que puebla sus campos y brindándonos sus sombras nos convidan a gustar de su agradable frescura.

No es solo el cromatismo del paisaje, la pureza de sus aires o el cariño y afecto que sentimos por lo nuevo, por lo bello o por lo deseado, lo que más nos entusiasma en la Sierra con sus destacadas notas de belleza y colorido, no. Pues el privilegio de la Naturaleza en esta bendita tierra, se muestra aún mas prodigo en sus entrañas del que brota en sus vertedales.

A Aracena llegan diariamente viajeros y turistas de todas partes del mundo para admirar expresamente este portento de la Naturaleza, tan prodigioso en las escabrosidades de un monte árido y pedregoso que, careciendo de entrañas, celosamente guarda en su seno semejantemente defendida por venciadas murallas y titánicos truncados torreones, cual palacio encantado, la más preciosa joya que la Naturaleza hasta hoy se ha dignado concedernos en su género, la sin igual «Gruta de las Maravillas» cuya hermosa y aplausos, de boca en boca, con singular admiración comentan en todos los ámbitos del mundo con el elogio y entusiasmo de que en justicia se ha hecho acreedora.

Manuel FERNÁNDEZ

De venta en la Papelería del
DIARIO DE HUELVA
NUEVO METODO RAPIDO
DE DIBUJO