



¡ARRIBA!

Organo Provincial
de los Flechas de
Cádiz.

Redacción
y Administración:
San Francisco
Javier, núm. 4

ANO I

Cádiz, 21 de Febrero de 1937

Núm. 3

Seguid, banderas gloriosas, por el camino de la victoria, continuando la ruta de la España una, grande e imperial. ¡Arriba España!

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

NUESTROS CAÍDOS



Manolo Almagro Montes de Oca

Tu vida fué siempre el reflejo de un perfecto «flecha». En tiempos de peligro, de claudicaciones, te enfrentastes con adversarios, organizastes a los «flechas» gaditanos y cuando surgió el Movimiento Salvador de España, huíste de tu casa, para empuñar tus manos, niñas aun, un arma con que defender el honor de la Patria. Después... y aún siendo niño—16 años—nos dejastes para combatir donde la España Nueva y la Falange te necesitaba.

Tu vida, que por su espíritu, por su loco entusiasmo, hubiera sido preciosa para nosotros, fué arrebatada en lucha titánica y memorable en aquella canallasca emboscada que las hordas rojas os tendieron en Juzcar.

Que tu vida ejemplar de «flecha» y «falangista» sea el espejo en que se miren los niños de hoy, y hombres del mañana, a los que les distes vida organizándolos, y a los que les has dejado la más orgullosa herencia que puede ostentar un «flecha», haber muerto por España.

† 2 Enero 1937.

¡ARRIBA ESPAÑA!

CALENDARIO DEL FLECHA

Aquí tienes tu fuente, camarada Flecha. Bebe en su caudal inagotable y sacia tu sed de Patria, Justicia, Amor, Valor...

Háblales a quienes lo desconozcan del lugar de su existencia y el poder de sus virtudes: Falange.

Y grava para siempre en tu memoria, y en lo más hondo de tu corazón, aquello que nos dijeron, quienes también sedientos acudieron a ella, y calmaron su sed: y lo que nos dijo nuestro caudillo, creador, corazón y cerebro de ella, nuestro entrañable camarada, JOSE ANTONIO.

Nuestro sitio está al aire libre, bajo la noche clara, arma al brazo, y en lo alto las estrellas. (José Antonio).

El triunfo es nuestro, y por serlo es de España. (Ruiz de Alda).

En el amor a España, en el amor entre nosotros, en el amor al Jefe, radica nuestro fervor, nuestra doctrina, nuestra disciplina, las fuerzas esenciales de la Falange. (Sánchez Mazas).

Triunfar o morir, pero jamás retroceder. (Fernández Cuesta).

Ya vereis como rehacemos la dignidad del hombre, para sobre ella rehacer la dignidad de todas las instituciones que, juntas, componen la Patria. (José Antonio).

La juventud de la Nueva España, nace con ruidos de guerra, que son los que amasan la Paz.

A los camaradas malagueños

Ya camaradas malagueños, os ha separado España de la barbarie roja en que habeis vivido tantos meses.

Nosotros os hemos recordado, como así lo hacemos vivamente aún a los demás niños que por residir en lugares donde no ha llegado aún el Ejército Español y sufren las penas de ver a sus padres prisioneros y muchos de ellos muertos por esa vil canalla.

Pero lo mismo que en la bella capital malagueña, nuestra hermana, ha sido liberada por España, llevando

nuestros camaradas mayores Mora Figueroa y Zamacola, el honor de ser los primeros, igualmente llegarán a todas partes, y salvarán a todos los niños de España.

Los que habeis tenido la suerte de elegir la Falange, sepan que nuestra alegría es grande por poder contaros entre nosotros, y que muy pronto aprenderán ustedes todo lo que nosotros ya sabemos, para ser útiles a la Patria y conseguir la España, Una Grande y Libre.

Varios flechas.

SECCION OFICIAL

Ordenes de la Delegación Provincial de «Flechas»

A todos los Camaradas Delegados Locales de Flechas de la provincia:

Escuadras sanitarias:

Ateniéndose a las instrucciones de la expresada circular deberá ponerse en ejecución inmediata las que ya no lo hubieran realizado. Para ello se solicitará la colaboración del médico afecto a cada Delegación local, el que instruirá a los «flechas» de las

Escuadras sanitarias» en la práctica de vendajes, curas de urgencia, y cuantos conocimientos a juicio del médico sean necesarios. Al igual que las demás Escuadras especiales, las Sanitarias vienen obligadas a practicar frecuentemente su cometido y a tener el material a su servicio en perfectas condiciones de conservación.

El Mando Provincial
de Flechas.

«Arriba España».

FLECHAS: leed UN... DOS...

Las gloriosas tropas españolas rescataron de la barbarie moscovita a la bella Málaga

LOS NIÑOS PADECÍAN HAMBRE

La liberación

Málaga.—Cuando los comunistas, los rusos y demás gente mala que había en Málaga, salieron huyendo ante el valiente empuje de nuestro glorioso Ejército, y nuestras bravas Falanges de la provincia de Cádiz, de Mora Figueroa y Zamacola, la bella ciudad mediterránea, ya nuevamente reconquistada para España, vibró de entusiasmo por su liberación.

Las tropas acudieron rápidamente a satisfacer las necesidades de los malagueños, que estaban pasando mucha hambre y no tenían ya ni pan.

El pueblo daba vivas a los soldados y a los falangistas y a España, y ponía banderas nacionales y de la Falange, en los balcones y azoteas.

El general Queipo de Llano, a quien escuchamos todas las noches después de la cena, y que es muy simpático y muy valiente, visitó la población de Málaga y fué aclamado con entusiasmo.

El gesto de dos flechas

Málaga.—Inmediatamente que se liberó a Málaga de las garras de Rusia, empezaron a

formarse las centurias de flechas.

El día que desfilaron ante el general Queipo, se adelantó hacia el glorioso libertador de Andalucía, un flecha malagueño y, cuadrándose, después de saludarle con el brazo en alto al estilo imperial, le dijo lo siguiente:

—«General, yo ya soy casi un hombre; si España me necesita para echar a los comunistas y a los rusos de Almería, cuente conmigo.»

El mismo día de ese desfile, un jefe de los flechas malagueños observó que un camarada nuestro llevaba guardado un paquete de galletas que le había regalado un soldado.

Al preguntarle que por qué no se las comía, el flecha contestó: «Las guardo para un amiguito que está enfermo, y que ha pasado mucha hambre».

La actuación de la escuadra

Málaga.—Se conocen detalles de la actuación de la escuadra nacional en la toma de Málaga por nuestros valientes soldados.

La pericia de los mandos técnicos de los buques de guerra españoles, ha sido causa

de un gran éxito en la acción. Ponían las bombas en los lugares que se les antojaban, y siempre en los objetivos militares.

La Falange naval, que tan bien se está portando, hasta el punto de que el general Queipo de Llano las ha menciona-

do felicitándolas en varias ocasiones, merece que todos los flechas la admiremos y la aplaudamos, pues han conseguido que en el mar no mande nadie más que los buques de guerra de España, que tienen los mejores cañones y los más buenos artilleros.

ULTIMA HORA

Madrid 20, 3 tarde.

Fugitivo.—Llegan más fugitivos rojos de Málaga. Hay algunos que no llegan, porque de la mecha que traen, se pasan de largo. Para evitar ésto el Comité de las afueras ha acordado instalar telas metálicas en los alrededores de la capital.

La aviación.—Esta mañana no fué posible a nuestra aviación hacer algún blanco en los objetivos militares, porque Rackowski, el viaje ese ruso, mandó poner de blanco los edificios y cuando caían las bombas no hacían blanco, sino negro.

Importantes declaraciones de Prieto.—El Socialista de hoy publica un trabajo de Prieto, escrito de su puño y letra. Dice que los facciosos se empeñan en que él se ha marchado a Valencia. Eso—dice—es para hacerle creer a la gente que él es un cobarde que ha embarcado a los obreros en esta guerra para después huir.

Asegura que no ha faltado ni un día de Madrid, y que todos los días pueden verlo en el Parque Zoológico del Retiro, de 9 a 12.

Si le llevan azúcar no le importa.

Obsequio de un país hermano.—En el rápido de Petrogrado, ha llegado un maravilloso instrumento, para evitar que las líneas rotas por la fuerte presión del enemigo pueda persistir, dando ocasión a que no pase lo de Málaga.

[No! Eso no se repetirá. El instrumento es un monumental tiralíneas que lo manipula Marín Caire desde el Palacio de Comunicaciones, y en cuanto tiene noticias de un desastre, zás, lo moja en cemento y cola, y ya no se cuele ningún faccioso.

Lea Vd.

UN... DOS...

Buzón de ARRIBA

J. Serrano.—Puedes enviar tus series que se publicarán si puede ser.

Pepita Pino.—Sí, camarada, los niños también pueden colaborar. Cuando nos manden varios trabajos, publicaremos la página de Niñas Nacional-Sindicalistas.

Manolo López.—Puedes escribir algo sobre los niños que no quieren ir a la Escuela.

Fernando Jiménez.—Los anuncios se contratan en la Administración: San Francisco Javier, núm. 4.

VIDA CATOLICA

Santos de hoy:

S. Félix.

Santos de mañana.

S. Pascasio.

LA PRESERVATRICE

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Rubio y Díaz, 1 CADIZ

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SEGUROS

Cánovas del Castillo, 26 - CADIZ

La voluntad es suficiente. A cada tropezón, diremos:
¡Arriba España!

JUGUETES



CASA MAURE

Vino de héroes

IMPERIAL TOLEDO

CONZALEZ BYASS

Jerez de la Frontera

Establecimientos Cerón
Moreno de Mora, 4
CADIZ

¡ARRIBA ESPAÑA!



Currito había entregado su alma a Dios.

—¡Se lo llevó la marea! —decían los familiares del finado.

—¡Descansó er probe después de tanto sufrir! —comentaba un amigo.

—Er cielo se lo ganó a purso —añadía un compadre.

—Que ayí mos ezepe muchos años —terminaba rápidamente un presente supersticioso y asustadizo.

Efectivamente, Currito dejó esta tierra miserable después de muchos años de sufrimiento. Según «rezaba» el parte facultativo, una «paraplegia espasmódica» se lo había llevado al otro barrio, después de haber tenido años y años su cuerpo encogido, duro, en el lecho del dolor. Dios lo tenga en su santo seno.

Pero a Currito no había forma de enderezarlo; rodillas y codos en flexión forzada, y aquello era un conflicto para la familia. ¿Cómo se metía en un ataúd corriente? Quien propuso que la caja fuese como una cartonera para los sombreros; quien que muy alta y así disimularía; pero la cuestión era que el tiempo se echaba encima y no había más remedio que decidir.

—¡Hombre, eso —apuntó uno de los presentes—, eso quien lo arregla é Joselillo. Er carpintero ese tan apañao pa tó!

Bueno, pues se buscó a Joselillo, hombre enciclopédico; el clásico de todo pueblo andaluz, canta en el coro de la Iglesia Mayor, se acompaña con el órgano, repara relojes, trabaja «algo» la ebanistería, escribe cartas para novios y soldados, hasta... repara radios.

Joselillo compareció ante el cadáver. Se santiguó, puso una cara muy triste, movió la cabeza de un lado a otro; en fin, metro en mano, mide para arriba, mide para abajo, toma notas, vuelve a medir, vuelve a mover la cabeza...

Momentos de angustia para los familiares que ya sabían las dificultades del asunto.

Por fin, aquel silencio de hielo se rompe.

—¿A qué hora es el entierro? —pregunta Joselillo.

—A las diez de la mañana —le contestan.

—Bueno; a las nueve y media estaré yo aquí —afirma ya en marcha.

—Pero... ¿Y la caja?...

—Nada... eso corre de mi cuenta, perdé cuidao. Adiós.

—Pero... le insisten.

—Nada, hombre; hasta mañana —; y salió Joselillo sin decir más.

—Menos mal que se mos ocurrió llamá a éste, porque si no...

Continuó el duelo con todo el protocolo tradicional en los pueblos andaluces. Los varones con la «ropita de cristianá», como vulgarmente se dice; los que tenían —que no eran pocos— el traje negro y la camisa almidonada mate; los que no, el mejor de ternos de rayadillo, y en luto en la cara tiesa y dura. Y así pasó la noche, entre cigarro y cigarro para los hombres, y rosario y rosario para las mujeres, y así... dieron las ocho y las ocho y media... y las nueve y media, y Joselillo sin llegar y la caja sin recibirse.

Cundía la intranquilidad, al principio disimulada, y ya el apuro tenía ribetes de pánico. Iba a llegar el Clero de un momento a

otro, y el cadáver aún sin «envase». Se movilizaron los más ágiles en busca del sabio pueblerino, y afortunadamente (Dios aprieta, pero no ahoga), casi coincidiendo con la llegada del coche fúnebre, Joselillo que llega... con un féretro corriente de dos metros de largo.

La estupefacción de los rennidos, llegó al máximun. Comenzaron a lloverles improperios y amenazas.

—Pero hombre de Dios. ¿Son estas horas de vení a resorvé er conflicto?

—Habrás visto desajogao? Presentarse ahora y con una caja corriente.

—Ya te las pué dí arreglando o te enterramos con er muerto.

En fin, la cosa se iba poniendo fea, pero... Joselillo, lo tenía previsto.

—¡Ahí están ya los curas! ¡Por la esquina vienen! —gritaron en la puerta.

Nuevamente iban a empezar los insultos, cuando enfáticamente Joselillo, adelantándose a los «genízaros», exclama:

—Bueno, ¿está ya la comitiva?

—Sí —respondieron varios con cierto recelo.

Pues ave, cuatro que cojan la caja y la pongan en er coche —ordenó.

Hubo un momento de silencio solemne, angustioso.

—Pero... ¿y er muerto? —preguntaron todos a una

—¿Er muerto?... Ar pescante con er cochero —contestó.

Ahora, que todavía se está rascando Joselillo.

JOBITO.

CHARLA A LAS FLECHAS

Historia de una camisa azul.

En un estante del almacén de tejidos dormía la pieza de sarga azul. Un año, dos, tres... llevaba allí inmóvil, junto a otras piezas de géneros diversos. Pero las otras salían a la calle, se renovaban. Sólo la sarga azul, estaba allí, sin que nadie se acordase de ella.

Pero un buen día, un día no lejano, vino un dependiente y la llevó hasta el mostrador. Sobre la sarga azul se posaron unas manecitas pequeñas, muy pequeñas y muy blancas. La pieza sintió el filo cortante de la tijera, se vio envuelta en un contacto de seda y al otro día hábiles manos dibujaron, cortaron y confeccionaron una camisa azul, para una niña flecha.

Luego la camisa azul se engalanó con cinco flechas bordadas en rojo, en el lado izquierdo, el lado del corazón. Y como esa camisa se forjaron muchas, tal vez miles, y la niña española, olvidada siempre como si no tuviera importancia, empezó a figurar en la vida de España, de nuestra España, acogida entre los brazos de la Falange Española, que es símbolo de justicia y amparo del débil, y que hará de la pequeña flecha de hoy la gran española de mañana, para que cada mujer sea una imagen de Isabel la Católica, que sea una española digna de España.

Cádiz, Año II de la Era Azul. CONCHA CRESPO REGUERO.

CINE

Joan Crawford es una de las más famosas y admiradas estrellas de la pantalla, no sólo por su belleza excepcional, sino por su gran talento y cultura.

La Joan Crawford de hace algunos años, emotivamente, se parece muy poco a la de hoy. Entonces era una joven de corazón ingenuo, y se casó con Douglas Fairbanks, locamente enamorada de él. Pero este matrimonio fue una equivocación y no simpatizaron, porque mientras Douglas era de un carácter vulgar, carente de sensibilidad, Joan era una mujer muy espiritual, y dada esta diferencia no eran felices y se divorciaron.

Pasó algún tiempo, en que Joan Crawford sufrió mucho, a consecuencia de este desengaño amoroso y evitó toda ocasión de enamorarse de nuevo. Pero, un día, un nuevo actor cinematográfico, entonces desconocido, Franchot Tone, fué elegido para trabajar de «parteneire» en una gran producción de Joan llamada «Today We Live», en inglés, La artista lo recibió mal impresionada, pues le parecía que no iba a actuar a la altura de ella, pero no fué así.

C. C. R.



INDIO DAKOTA

(Continuación)

mar la pipa en común. Para hacerme un honor los indios me dieron una pipa que me serviría de pasaporte en otras tribus. Las pipas tienen plumas de colores con significados distintos. Fuman la roja en asuntos de guerra y también cuando desean buen tiempo.

El rito es así: Por turno cada uno coge la pipa, saluda a un poste central «Manitu» y le echa humo. Después coge el camulef con las dos manos y lo hace bailar; lo presenta al sol, lo baja a la tierra, todo al ritmo de la canción. A éste sucede otro y otro y por turno pasa la pipa de boca en boca.

Aquí tenéis al jefe Aguila Vieja fumando con el camulef ancestral de los Siouxs.

KIOWA.

UN...



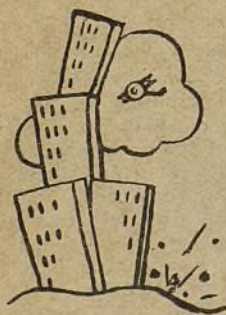
DOS...

Colosales viviendas

Habíamos, como es natural, de la fabulosa Nueva York, donde se extrema el delirio por el rascacielos, y don de ahora se construyó el del Chrysler Building.

En este edificio trabajarán diez mil personas. Sus ascensores se calcula que trasportarán diariamente cien mil personas. Un verdadero batallón de empleados prestarán los servicios de ascensores, limpieza, etc., pues hay que tener limpias las 3.750 ventanas, que miran a las calles 42 y 43 y a las avenidas Lexington y 3.^a

El Manhattan Bank tiene ya terminada toda su estructura de acero, proyectada por el arquitecto H. Craig Severance y levantada bajo su dirección en noventa y tres días. Van Alen y Craig Severance, son dos notables arquitectos que, hasta hace dos años, han trabajado bajo la misma firma. Ahora están separados y con motivo de la construcción de estos rascacielos están enemistados. Cada uno deseaba que el suyo fuera el más alto. En realidad resulta difícil decir cuál alcanza mayor altura, pues Craig Severance, al ver que Van Alen termina el suyo con una alta caperuza puntiaguda, acaba de poner al Manhattan un gran mástil de 15 metros. Este rascacielos está si-



tuado en el centro de la famosa Wall Street. Pero ni el Chrysler ni el Manhattan serán por mucho tiempo los más altos rascacielos. El célebre hotel Waldorff Astoria de la Quinta Avenida, está ya en pleno derribo y en su emplazamiento se elevará el Empire State Building, que tendrá 80 pisos y levantará hacia las nubes un mástil de 30 metros.

El servicio de ascensores también ha tenido que ser objeto de atento estudio, pues las cajas ocupan mucho espacio y deben establecerse ascensores expresos y ascensores locales. Es decir, un expreso que va directo de la plan-

ta baja al piso 40, y de éste al 50 se para en todos los pisos.

En los nuevos rascacielos se ha ahorrado mucho espacio, adoptando el sistema de que en una misma caja circulen dos ascensores, que por medio de ingeniosos mecanismos eléctricos no pueden nunca chocar.

El Cine

El cine es uno de los más grandes adelantos de nuestra época. Se le denomina el séptimo arte. El cinematógrafo es un aparato



que reproduce el movimiento por medio de la fotografía, haciendo pasar rápidamente muchas imágenes que representan los diversos momentos de una acción. Al enfocar este aparato con un lienzo blanco, en plena oscuridad, las imágenes y los movimientos quedan reproducidos con tal exactitud, que la película nos parece algo real y verdadero.

El Telégrafo

La telegrafía eléctrica consiste en la transmisión de señales y avisos a grandes distancias por medio de corrientes eléctricas.

Todo telégrafo consta de cuatro partes, que son: 1.^a, una pila, productora de la corriente. 2.^a, una línea, que une las dos estaciones. 3.^a, un aparato productor de señales convenidas. 4.^a, otro aparato, encargado de recibir las señales de la otra estación, llamado receptor.

Las pilas más comunmente usadas son las de Bunsen y Lencianché.

La línea puede ser aérea, como en los telégrafos ordinarios, y consta de un tubo de hierro galvanizado, sostenido sobre soportes aisladores de porcelana; subterránea; en este caso va enterrada, y submarina, cuando va por cables sumergidos en el mar.

Hay muchas clases de telégrafos. El más usado es el de Morse, que consta de un manipulador en forma de palanca metálica, sobre

CHISTES

El tío rico: (después de un paseo). — Gracias, sobrino, por tus dos paseos en tu nuevo auto.

El sobrino. — ¿Dos, tío?

El tío. — Sí; el primero y el último.

A tiempo:

En el buque que va por alta mar. Un viajero pregunta al capitán:

—Perdóneme usted, pero estoy en una duda. ¿Va a Nueva York este buque?

Esperanza:

—¿Cómo está el enfermo?

—Vengo para hacerle la autopsia.

—¡Con tal que no llegue demasiado tarde!

En el presidio:

Carcelero. — Hoy es día de visita. ¿Desea usted ver a alguien?

Presidiario. — Sí. Al cerrajero.

¡Qué suerte!

La señora. — Le advierto que en esta casa todos nos levantamos a las seis de la mañana.

La nueva sirvienta. — Me alegro. Así no tendré yo que estar levantada para cuando llame el lechero.

Consejos

Para hacer una cosa bien hecha es necesario hacerla mal muchas veces.

No empees tu palabra sin tener de las obras certidumbre; la bomba salida del obus no vuelve atrás.

No mientas nunca; la mentira tiene las patas muy cortas y se la alcanza enseguida.

No seas audaz ni arrogante.

Corre a besar a tu madre, si ya no lo hiciste hoy.

Quien mucho habla, mucho yerra.

Haz todos tus deberes.

Sea tú trabajo tu plegaria a Dios.

La dulzura puede más que la violencia.

No te rías del que cae.

De Dios se recibe la verdad.

Sin orden no hay grandeza posible.

No procures vengarte: ésto es cosa vil y estúpida.



Adivinanzas

A la orilla del arroyo y en medio del mar estoy, y es cierto que al agua doy mi más decidido apoyo; y aunque a la roca me voy, sabe que roca no soy.

En medio del mar estoy, no soy astro ni estrella, ni tampoco cosa bella; adivina lo que soy.