

# DIARIO DE HUELVA

NUMERO SUELTO: 10 CTS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA

FRANQUEO CONCERTADO

Año XXVIII

Martes 5 de Febrero de 1935

Núm. 8.099

El paro forzoso y sus soluciones

## Importante reunión en el Gobierno Civil

*Brillante intervención del señor Fernaud.- Construcciones de edificios oficiales, caminos y carreteras.- La repoblación forestal de la provincia.- Se nombra una comisión para estudiar y concretar las obras.*

Breves palabras. Ni el tiempo ni el espacio nos son propicios en estos momentos. A vuelo de pluma trazamos estas líneas, cuya publicación, por encontrarse en las mismas condiciones de la reunión de fuerzas vivas y alcaldes, celebrada en el Gobierno civil, no queremos ni podemos — a fuer de empedernido comentarista — sustraer a nuestros atentos lectores.

La reunión, asamblea más bien, a la que concurrimos ayer tarde, es, sin duda alguna, mirándola bajo el prisma del optimismo, el acto más interesante y positivo de cuantos se han celebrado en Huelva, desde que el paro forzoso hizo su aparición con las terribles características de conflicto pavoroso.

Acto de gran calidad, no solo por los elementos representativos que acudieron al llamamiento, sino también por los asuntos discutidos, por el espíritu elevado y por el ambiente patriótico que no dejó de influir, durante las dos horas de su duración, en los pensamientos, en los gestos y en las palabras de las dignas autoridades y demás personas presentes en el mismo.

Nunca observamos, mejor disposición de ánimo, ni voluntad más excelente. La aspiración era unánime y común a todos: el remedio y solución, al ser posible, de la crisis obrera. No hubo discrepancias, ni disensiones, ni aún disparidades fundamentales en los criterios y apreciaciones. Todos convergimos — nosotros también — en la necesidad absoluta e indefectible de acudir, con fórmulas concretas que cristalicen en hechos inmediatos a la solución del problema — problema de hambre — que crea la falta de trabajo.

Como los asuntos dilucidados nos han de ofrecer tema para algunos artículos, y, en atención a la falta de espacio y tiempo a que aludimos, y a la reseña, esqueta y fiel del acto celebrado, que, por comentarse solo, releva de todas las apreciaciones de la crítica, vamos a hacer punto por hoy.

Seños lícito antes de cerrar estas líneas que a modo de introito trazamos, destacar las palabras, verdadero discurso pronunciadas por el gobernador civil, cuya sinceridad y oportunidad, fueron sus cualidades más notorias.

Supo acreditarse ayer el señor Fernaud de observador minucioso y de gran captador de realidades.

No son desconocidas ya para el distinguido representante del Poder central en Huelva nuestras inconfundibles idiosincrasias. Nos dio una lección de amor pro-

pio que difícilmente podremos olvidar.

Basta por ahora. Quiera Dios que esta asamblea, diferente de las otras, por tantas, que comiencen a un saludable corte y obren entre los que acuden, y tomen una sonrisa, otro apuro y un «buenas noches», de los que no se repiten.

FLERY

### EL ACTO

En el salón de recepciones del Gobierno civil tuvo lugar la anunciada Asamblea de fuerzas vivas, alcaldes de los pueblos, cabezas de partido y otras personas, previamente invitadas, para tratar de la proposición y estudio de obras, con sus proyectos terminados, que convengan ofrecer al Gobierno con miras a la participación de las cantidades que se han de invertir para resolver el paro forzoso.

El acto tuvo lugar a las seis de la tarde, aproximadamente.

### DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, don Jerónimo Fernaud, que presidía el acto, hizo uso de la palabra para dirigir un saludo a los presentes, dando a todos las gracias por su asistencia al mismo.

Seguidamente, y entrando de lleno en el tema que se proponía desarrollar, explicó el objeto de la reunión a la que había convocado.

A este propósito dijo que el problema de paro forzoso en Huelva se agudizaba por momentos, hasta el punto de hacerlo ya poco menos que insostenible.

El Gobierno de la República — añadió — estudia y procura las soluciones más convenientes para aminorar el problema en toda la intensidad que sea posible.

Con dicho objeto, en la anterior etapa parlamentaria se votó un crédito de cincuenta millones de pesetas.

El Gobierno supo percatarse de que esta cantidad, a pesar de su cuantía, no era suficiente para remediar las muchas necesidades que surgían.

Aquel dinero fué poco a poco llegando a las provincias. A Huelva fueron enviadas unas 200.000 pesetas con destino al Puerto, aparte de otras cantidades para obras públicas y para algunos pueblos, obtenidas merced a las gestiones del diputado señor Rey Mora, gestiones iniciadas a ruegos de este Gobierno civil.

El Gobierno se propone hacer bastante más, y a este efecto tiene el propósito de llegar a un empréstito de mil millones de pesetas.

Gran parte de este empréstito se ha de invertir en las

construcciones de edificios oficiales, para que, con el dinero que el Estado paga hoy por concepto de alquileres de los mismos, se puedan pagar después los gastos de amortización e intereses de las cantidades invertidas.

Es preciso que en Huelva se vayan determinando y concretando las obras que convengan llevarse a cabo, nombrando, después, una comisión que llegue a Madrid, con la mirada puesta en los altos intereses de la provincia, para coadyuvar con nuestros parlamentarios en la labor de conseguir algo útil y práctico. Hay en Huelva muchas empresas de gran envergadura que abordar.

Todos sabemos que, al advenimiento de la República, las clases adineradas se decidieron por acudir con su interés y aminorar el paro forzoso, porque no era humano hacer caso omiso de las grandes necesidades que en los pueblos se advertían.

Pero nos encontramos ahora que, cuando el orden y la tranquilidad reina; cuando las clases discolas y alborotadoras están sujetas y dominadas, los pudientes han comenzado a retraerse y a restar su apoyo, negando toda colaboración, como si estuvieran satisfechos y confiados por pasear sobre la carroza del triunfo, sin reparar que aquella puede atascarse y volcar.

Por esto me permito hacer un llamamiento a las clases pudientes para hacer ver a todos que no se puede martirizar tanto a los de abajo y que debemos laborar por la pacificación de los espíritus con todos los sacrificios económicos y personales que sean posibles y necesarios.

Mientras no llegan los recursos del Estado, el hambre en los pueblos debe ser remediada por los que tienen y pueden. Claro que no digo esto con exigencia, sino con ruego.

Es conveniente que en esta reunión se forme un programa de conjunto de obras a realizar, para que podamos presentarlo al Gobierno con sus proyectos correspondientes.

Hay que darse prisa y, previo un estudio acabado, tener todos los proyectos de obras terminados, con objeto de estar dentro de las condiciones que serán necesarias para merecer y recibir el auxilio económico del Estado.

En Huelva hay muchas obras que abordar.

Aquí tenemos el nuevo Banco de España, en cuya edificación podrían encontrar trabajo numerosos obreros, pero la tardanza parece empeñada en malograr este buen deseo.

Hay Compañías, como la «Campsa», que tiene hechas concesiones en Huelva para la ins-

talación de depósitos; obras que también están paralizadas.

En cuanto a la ejecución de caminos vecinales, como el presupuesto de gastos está agotado, aquellos trabajos han de suspenderse también.

El señor Fernaud dirige después calurosos elogios a los ingenieros del Puerto y de Obras Públicas, allí presentes, y dice que del entusiasmo y del cariño de ambos por Huelva, cabe esperar una labor fecunda y provechosa.

Después agrega que el diputado señor Rey Mora le había llamado por teléfono para exteriorizarle la viva satisfacción que le producía la celebración de la Asamblea, ratificándose en su propósito de estar siempre a disposición de esta provincia en todo aquello que pueda favorecerle.

De igual forma se ha expresado también por carta el diputado por esta provincia, don Francisco Pérez de Guzmán.

El señor Fernaud termina rogando a todos que, libremente, expongan su opinión, abrigando la seguridad de que de la Asamblea habrá de salir algo práctico en provecho de la provincia de Huelva.

### OTRAS ACERTADAS INTERVENCIONES

A continuación hace uso de la palabra el presidente de la Diputación, don Benito Cerejón.

Dice que ahora que el Gobierno procura remediar el paro, lo más preferible es que los que trabajan no paren y vayan a incrementar el número de obreros sin ocupación.

Este es el caso de la Diputación que, en virtud de una antigua operación financiera hecha con poco acierto, se encuentra con que solo dispone de unas 200.000 pesetas para la terminación y construcciones de caminos vecinales.

Con esta cantidad solo habrá jornales para un par de meses.

Se hace precisa una cantidad no inferior a un millón de pesetas para terminar el plan de caminos emprendidos, pero como solo se puede disponer de doscientas mil pesetas, falta aún un millón que se precisa para no crear un nuevo conflicto de paro que ha de aparecer con el despido de los obreros que trabajan en aquellos caminos.

El alcalde de Huelva aboga porque se realice un camino que va de Huelva a Trigueros, por ser su crédito muy reducido y poder emplearse en el mismo unos 50 obreros.

El representante del distrito de Aracena, señor Lamadrid, pide que se incluya en el programa o plan de obras a realizar el camino de Jabuguillo a la carretera de Aracena, cuya mitad está ya construido.

El alcalde de Ayamonte se expresa por la construcción de diferentes edificios oficiales en su pueblo, a fin de evitar el crecido pago de alquileres que hoy abonan por el sostenimiento de aquellos.

El alcalde de La Palma dice que en esta localidad hay hasta unos 500 obreros parados, a los que el Ayuntamiento tiene que atender con el ingreso de la décima contributiva, bastante reducida por supuesto.

Entre otras obras señala las de alcantarillado de una carretera.

Dice que el Ayuntamiento da ría el solar correspondiente para las edificaciones de centros oficiales.

También aboga por la construcción de una carretera desde Almonte a las playas de Cástilla, pasando por la aldea del Rocío.

Finalmente, pide que se termine la carretera de Almonte a Hinojos, que está cortada por unos kilómetros, dejando a este último pueblo incomunicado con la capital. El alcalde de Isla Cristina pondera también la crisis obrera que existe en este pueblo.

Pide que se lleve a cabo el proyecto de limpieza del Muelle para darle el debido calado; proyecto que se encuentra en Madrid con cuya realización se podría resolver el paro forzoso.

Interesa las construcciones de dos carreteras; una que parte de dicho pueblo a la playa y otra que llega al cementerio.

Dice que el Ayuntamiento de su presidencia también facilitará solares para las Casas Correo y Telégrafos y otros centros oficiales.

Don Francisco Sánchez, en representación de Calañas, interviene para hacer ver la grave crisis de trabajo que existe en este pueblo; crisis que se remediara con la ejecución de unos siete kilómetros de carretera de Valverde a la frontera portuguesa que están dentro del término de Calañas, y a los que hay que dar mayor ensanche.

Construir un nuevo puente que hay en aquella, pues el actual, por ser antiquísimo, está ya falto de consistencia.

Pide que se construya un cuartel de la Guardia civil, para cuyo efecto el Ayuntamiento proporcionaría el dinero.

Habla el señor Sánchez de otras obras de gran importancia que podrían hacerse con cargo al repetido crédito de los mil millones; tales como el proyecto del pantano del Odiel, y la carretera de Calañas a Gibralfuente. El alcalde de Valverde dice que la crisis obrera de dicho pueblo es la consecuencia de la paralización de las minas.

(Sigue en la pág.) 10



# Por Telégrafo y Teléfono

## MADRID

### EL JEFE DEL GOBIERNO RECIBE NUMEROSAS VISITAS

MADRID.—Durante toda la mañana permaneció en el ministerio de la Guerra el jefe del Gobierno, que recibió a los ministros de la Gobernación y Marina, al gobernador general de Asturias, al embajador de Chile acompañado del agregado militar de dicho país, al alcalde de Zafra, al exconde de Romanones acompañado de una comisión de Guadalajara, a los generales Barrera, De la Cruz y Lopez Gomez, al coronel del regimiento de Ferrocarriles señor Castillo y a una Comisión de Cataluña, presidida por el señor Sedó.

Al abandonar el Palacio de Buenavista el señor Lerroux, fué abordado por los periodistas a los que dijo:

—No les he recibido porque no tenía noticia alguna de carácter político que comunicarme.

Un periodista le preguntó si tampoco tenía finalidad política la visita que le había hecho el señor Vaquero y el señor Lerroux contestó negativamente, añadiendo que como ayer domingo no le había visitado, por haber dedicado toda la tarde al estudio del testimonio que el juez especial señor Alarcón ha enviado a las Cortes referente al alijo de armas de San Esteban de Pravia, la había hecho hoy. Agregó que quizás se trate de este asunto antes de ser abordado en el Parlamento en Consejo de ministros, ya que el Gobierno ha nombrado ponente al ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, quien ha hecho un estudio sobre el particular.

### MANIFESTACIONES DEL SEÑOR VAQUERO

MADRID.—El ministro de la Gobernación al recibir a los periodistas, les manifestó que en una mina abandonada de Priqueras (Asturias), se habían encontrado 14.150 pesetas.

Añadió que en el pueblo de Villanueva de Huerba, cerca de Belchiche, con motivo de las fiestas patronales, habían ocurrido sucesos porque el pueblo se insolentó con un cabo y dos guardias civiles que habían acudido a dicho pueblo.

La Guardia tuvo que hacer uso de las armas, y según me dice el gobernador, no hizo la Guardia civil, más que un disparo, y a pesar de eso, hay tres heridos, uno gravísimo.

Refiriéndose a la visita que había hecho al jefe del Gobierno, dijo que había tratado de política general de su departamento y labor parlamentaria.

### LA ASOCIACION DE MUJERES REPUBLICANAS Y EL 11 DE FEBRERO

MADRID.—En la Casa de la República se reunió ayer domingo, en asamblea la Asociación de Mujeres Republicanas, adoptando varios acuerdos, entre ellos concurrir a todos los actos que se celebren el 11 del corriente, aniversario de la proclamación de la primera República y organizar para dicho día en el teatro Barbieri una fiesta artístico-musical a beneficio de las Escuelas de la Casa de la República.

### EL SR. LERROUX EN LA PRESIDENCIA

MADRID.—El señor Lerroux llegó a las 4 y media de la tarde a la Presidencia.

Dijo a los periodistas que

venía de asistir a la comida que

A preguntas de los reporteros, manifestó que la visita del ministro de Marina al jefe del Estado había sido para darle cuenta a Su Excelencia de las contestaciones recibidas por el señor Rocha de distintos Gobiernos extranjeros respecto a la declaración que sobre la cuestión del Mediterráneo había leído en las Cortes el citado ministro.

Después agregó que de esta cuestión se tratará en la reunión de mañana de los jefes de las minorías con la comisión de Estado, que, como es sabido, obedece solo al objeto de ocuparse de la cuestión del Mediterráneo.

El señor Lerroux permaneció en su despacho de la Presidencia hasta las primeras horas de la noche.

Cuando dió por terminada su tarea para regresar a su domicilio, estuvo conversando con de nuevo con los periodistas.

Les dijo que había recibido en su despacho al señor Benzo y a unos confesionados.

Un reportero le preguntó acerca del rumor propalado sobre la detención del general Batet.

El señor Lerroux le contestó:

—¿Y quién le ha detenido? Porque únicamente lo puede hacer, o el Inspector general del Ejército o el ministro de la Guerra, y si el primero no ha efectuado, inmediatamente me hubiese dado cuenta a mí de ello.

Después de desvirtuar la noticia, diciendo que carecía de fundamento, otro periodista le habló de los propósitos de las izquierdas, no conseguido, de ir a la formación de un bloque nacional.

El señor Lerroux, comentó:

—Naturalmente, es lógico su poner que no es posible llegar a un acuerdo entre elementos tan dispares. Me agrada que traten de formar ese bloque, aun que se ve claramente que solo les guía la intención de ir así unidos a la próxima lucha electoral. Sinceramente ligo ne si a mí me fuera posible les ayudaría de buena gana para que consiguieran su objeto. Me parece bien que traten de formar un instrumento de Gobierno para el futuro, pues yo opino que no siempre van a gobernar los que firmamos la derecha-centro y tampoco yo puedo ser eterno.

Un periodista le atajó indicándole si conocía las palabras pronunciadas por el señor Gil Robles en Barcelona acerca de que no había de momento más solución que el señor Lerroux.

El jefe del Gobierno, por toda contestación, respondió:

—Lo diré; repito otra vez que yo no puedo ser eterno.

Y sin añadir más, se despidió de los reporteros.

### LA ENTREVISTA DEL MINISTRO DE MARINA CON EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

MADRID.—Se sabe que la entrevista del ministro de Marina con el jefe del Estado tuvo por objeto dar cuenta de las contestaciones recibidas de los Gobiernos de Inglaterra e Italia sobre las conversaciones del Mediterráneo, a que aludiera el ministro en su declaración ante el Parlamento acerca de tan interesante asunto.

Los periodistas intergaron sobre el particular al señor Rocha, y éste, después de confirmar lo anteriormente expuesto

dijo que ayer, domingo, había pasado el día en Toledo, en la Hosteria, de donde regresó a última hora de la noche.

### LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES FRANCO-ESPAÑOLAS

MADRID.—Desde las 6 de la tarde hasta cerca de las 8 y media de la noche estuvo reunida la Comisión de Estado con los representantes franceses, prosiguiendo las conversaciones comerciales iniciadas hace días.

Aunque no se facilitó referencia oficiosa alguna de lo tratado en la reunión, por indicios recogidos se deduce que ésta se desarrolló en términos de gran concordia. Hay, además, el dato interesantísimo de que, según se dice, se han dado ya las órdenes oportunas para que en la frontera francesa se deje paso libre a la cantidad de mercancías españolas allí detenidas, especialmente la naranja.

Esto hace suponer que las conversaciones aludidas van por buen camino y quizás se hallen en trance de una solución satisfactoria.

## PROVINCIAS

### EL SEÑOR GIL ROBLES EN CATALUÑA

BARCELONA.—En el expres de la mañana llegó a Reus el jefe del partido de Acción Popular, señor Gil Robles.

En la estación esperaban numerosos elementos de Acción Popular catalana, que al efecto se habían trasladado allí en autos y autocars. Desde la estación, el señor Gil Robles y sus acompañantes se trasladaron a la ermita de la Misericordia, oyendo allí misa. Después marcharon al Gran Hotel, donde se celebró una recepción en honor del señor Gil Robles.

Terminada ésta, el jefe de Acción Popular recibió a los periodistas locales, con los que conversó unos instantes, manifestándoles que con este acto iniciaba los varios de propaganda que piensa realizar en Cataluña.

Alguien le preguntó si el partido tenía autorización para desarrollar en Cataluña la política que consider más oportuna.

—¿Calcula usted qué pactos electorales pueden llegar a realizarse?

—Acción Popular catalana tiene a este respecto completa autonomía.

—¿Cree usted que habrá elecciones municipales antes del próximo invierno?

—Sí, bastante antes.

—¿Las juzga necesarias?

—En principio se puede considerar agotada la vida de los actuales Municipios. Puede, por tanto, estimarse necesaria su renovación.

—¿También en Cataluña?

—Es este un punto que debe estudiarse detenidamente, y acerca de él me remito al criterio que sobre esta cuestión tenga Acción Popular catalana.

—¿Es usted partidario de una amnistía para los elementos que tomaron parte en la revolución del 6 de Octubre?

—No creo haya que hablar de una amnistía.

Cuando terminó su conversación con los periodistas, el señor Gil Robles salió para Martorell y Constantí, y a las diez y media continuó su viaje a Tarragona.

### UNA DECLARACION DEL MINISTRO DE JUSTICIA EN BARCELONA

BARCELONA.—El ministro de Justicia, señor Aizpín, que desde ayer se halla en esta ciudad,

### LA COMBINACION DE ALTOS CARGOS CIVILES

MADRID.—Aunque en los centros políticos on se dá por segura la noticia, dícese, sin embargo, que es probable que muy en breve, quizás cuestión de días, se hará pública la combinación de altos cargos civiles.

Asegurábase que para la presidencia del Consejo de Estado será designado el expresidente del Consejo, don Ricardo Samper, y para la del Tribunal de Cuentas se indica al señor Salomón, de la Ceda.

Los demás altos cargos serán ocupados por personas de conocido relieve en la política de la conjunción gobernante.

### EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA, ENFERMO

MADRID.—El ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, no asistió hoy a su despacho oficial del ministerio.

Los periodistas que acudieron a hacer información se enteraron de que el señor Dualde se hallaba ligeramente indispuesto con una afección gripal.

salíó esta mañana en automóvil para Reus, a fin de asistir a los actos que Acción Popular ha organizado en honor del jefe de la Ceda, señor Gil Robles, en Reus, Tarragona, Villafra y Barcelona.

Por la noche el señor Aizpín asistirá a un banquete que le ofrecen sus correligionarios.

A pesar de que el ministro dijo que no se ocuparía de política en Barcelona, un periodista ha obtenido del señor Aizpín las siguientes declaraciones:

—He venido para conocer de «visu» el estado de la Administración de Justicia de Barcelona, y orientarme sobre diversas cuestiones relacionadas con la aplicación de la justicia en esta capital. Aprrovecharé, además, esta ocasión para reunirme en una comida de confraternidad con los que fueron mis compañeros de estudios durante unos años. Pues hay que tener en cuenta que yo he estudiado en la Universidad de Barcelona, y cuento aquí con muy buenos amigos. En general me ocuparé de todos los problemas que pueda haber planteados a consecuencia, principalmente, de la ley de régimen transitorio dada a Cataluña por las Cortes de la República.

—¿La solución de estos, será de acuerdo...?

—De acuerdo con dicha ley de régimen transitorio, y para eso he venido a documentarme directamente.

—¿Preve usted alguna dificultad?

—No lo creo. Problemas los hay planteados en todas partes, y las dificultades serán también las mismas, cualesquiera que sean las circunstancias que las produzcan. Se trata de ajustar la solución a una orientación general. Uno de estos problemas a resolver son las dificultades con que tropieza esta Audiencia por falta de magistrados. Habrá necesidad de hacer algunos nombramientos.

Otra cuestión de la que pienso ocuparme es la de la Justicia municipal.

—¿Y de la presidencia de la Audiencia?

—También. Es uno de los problemas más importantes que pienso resolver.

—En cuanto al Tribunal de Casación de Cataluña, ¿seguirá en la misma forma?

—He meditado mucho sobre

ello y tengo formado mi criterio. He venido precisamente para contrastar mi juicio con el de los demás.

—¿Y de política?

—Que todo está muy tranquilo. En los últimos consejos de ministros hemos hecho una porción de cosas. Hay en proyecto otras muchas más, algunas muy interesantes. Todo va a demostrar que lo del «ritmo acelerado» es una cosa cierta.

### PROXIMO CONSEJO DE GUERRA POR LOS SUCESOS DE CIMADEVILLA

GIJON.—Terminado el período de las pruebas en las acusaciones por los sucesos de Cima devilla, barrio que fué ocupado por el «Libertad», se elevada nuevamente a consulta de la Auditoria a los efectos del señalamiento de la fecha en que ha de tener lugar el correspondiente Consejo de guerra, previos los trámites de acusación fiscal e instrucción de la defensa.

Por otra parte, dentro de un par de días, una vez terminadas las diligencias de ampliación del sumario, el comandante juez instructor por los sucesos revolucionarios del Llano, señor Chinchilla, enviará a aquellos a consulta a la Auditoria.

Los procesados en estas causas son numerosos, viniendo todos de la localidad, pi diéndose para la mayoría de ellos, penas de importancia.

### Pedir las exquisitas tortas de Aceite y Polvorones, las más finas de Castilleja de la Cuesta marca «CANSINO»

Magdalenas legítimas de yema marca «LA GIRALDA», Sevilla Para pedidos para la provincia dirigirse a Plaza de Abastos Kiosco de masa frita y Pastelería

JUAN IZQUIERDO

### Para la función teatral de la Junta de Protección a la Infancia

La Comisión organizadora de la función teatral que, a beneficio de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, se celebrará el próximo día 7, nos comunica que desde hoy, se despañan localidades en la taquilla del Gran Teatro para dicha fiesta, al precio de 5 pesetas beta; 2.ª de anfiteatro y 1.00 entrada general.

Para esta función reina mucha animación y entusiasmo

### EN SAN JUAN

### El supuesto autor de la colocación de unos petardos

La Guardia civil del vecino pueblo de San Juan del Puerto ha detenido a Elías Cárdenas Rodríguez, exteniente de alcaide socialista de aquel Ayuntamiento por suponerse autor de la colocación de tres petardos en el domicilio del actual alcalde don José García Tayllafert, hecho ocurrido durante la noche del pasado día 31 y del cual dimos cuenta oportunamente.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad correspondiente.



## Pérdida sensible

## Ha muerto don José Fernández Alvarado

Aunque se encontraba delicado de salud, nada hacía sospechar que el director de la Academia de Pintura y del Museo Provincial de Bellas Artes, don José Fernández Alvarado, finara sus días de modo tan rápido.

El pasado sábado se agravó notablemente en sus padecimientos y el domingo falleció este notable artista rodeado de su amante familia, sumiendo en profundo desconsuelo a todos los suyos y enlutando el espíritu de todos cuantos en Huelva sentían y amaban el arte en una de sus manifestaciones plásticas más interesantes.

Al difundirse la triste noticia por Huelva, donde el señor Fernández Alvarado era muy querido y admirado, se produjo un movimiento de estupor primero y de gran sentimiento después. Nuestra ciudad acababa de perder en la persona del señor Fernández Alvarado su más alta expresión artística.

Como director de la Academia de Pintura deja una labor decente admirable y numerosos alumnos de su arte que no olvidarán nunca a su maestro; como director del Museo Provincial de Bellas Artes, la muerte le ha sorprendido cuando tenía entre mans, casi ya ultimada su predilecta y máxima preocupación, cual era dotar a Huelva de un hermoso edificio para Museo.

Personalmente, el señor Fernández Alvarado tenía en Huelva muchos amigos y gozaba de generales simpatías y de una sincera admiración por parte de cuantos conocían sus condiciones de caballerosidad y de artista.

Descanse en paz el ilustre pintor y el buen amigo, que aunque nacido en otro lugar de Andalucía, amaba a Huelva, por ella expresó sus máximos afanes de artista y en ella ha dejado las últimas expresiones de su espíritu y, finalmente, su cuerpo!

## Notas biográficas

Nació en Málaga en 1865 y desde los 9 años que ingresó en la Academia de Bellas Artes, simultaneando sus aficiones artísticas con sus estudios de Bachillerato, y atendiendo con su pintura al sostenimiento de su familia.

En 1888 obtuvo su primera distinción internacional en la Exposición Vaticana, y sucesivamente Mención Honorífica y

dos medallas de plata en las Exposiciones nacionales de 1892, 1895 y 1897, siendo adquiridos sus cuadros «Sudeste» y «Nuevo Peligro» por el Estado, con destino a sus colecciones.

Sus cuadros figuran a mas de los referidos, en los Ayuntamientos de Huelva, Málaga, Baeza y Ubeda, Diputación de Huelva, y colecciones particulares francesas, holandesas y españolas, de estas últimas las de la difunta Infanta Isabel, ex ministros Bergamín, Tormo, etcétera, y señores Bauer, Baeza Medina, etc.

Entre sus obras son de recordar, los retratos de don Lorenzo Cruz de Fuentes, señor Sánchez Mora, don Diego Salcedo, maestrante de Ronda, don Antonio López Muñoz, etc., multitud de marinas y obras decorativas colosales como el proyecto de decorado del patio central del Circulo Mercantil de Málaga, para completar el cual pintaba actualmente una colección de 11 tapices, o como el decorado del plafón central del Salón de Baile del Circulo de La Amistad de Córdoba, representando la historia del baile, con más de 30 figuras de gran tamaño.

Por su labor cultural fué nombrado Caballero de la Cruz de Alfonso XII y Placa de Segunda clase de la Cruz Roja.

Era presidente de la Comisión provincial de monumentos, Director del Museo provincial y Rector de la Academia Provincial de Pintura.

Además, pertenecía como Académico correspondiente a la Academia de Bellas Artes de San Fernando, y era profesor de dibujo del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza y Escuela Normal del Magisterio.

## El sepelio

El pasado domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebró el sepelio del señor Fernández Alvarado, que como era de suponer, tuvo caracteres de una imponente y sentidísima manifestación de duelo, concurriendo numerosísimas representaciones de cuanto significa y vale en nuestra ciudad, que, condolidos, acompañaban al cadáver hasta su última morada, como último tributo de amistad y sentimiento.

El féretro fué llevado a hombros de alumnos y exalumnos de la Academia de Pintura y de la Escuela Normal hasta la

plazoleta del viejo Cementerio.

Portaban las cintas don Ricardo Aldea, representando al claustro de Profesores de la Normal; don Jesús García, auxiliar del señor Fernández Alvarado, y dos alumnos en representación de los escolares del Instituto y de la Escuela Normal.

Formaban la cabecera de duelo el alcalde de Huelva, don Carlos Oliveira Chardenal; el hermano político del finado, don Nicolás Alcalá del Olmo; interventor de esta sucursal del Banco de España, y sus hijos don Nicolás y don Angel; sobrino don Jacinto Fernández; don Ricardo Terrades, director del Instituto; don Juan Martínez, director de la Escuela Normal; Inspector de Primera Enseñanza, señor Minguela; arcipreste de Huelva, don Julio Guzmán López; catedráticos del Instituto, don Félix Andoiz y don Rufino Núñez; presidente del Orfeón Onubense, señor López Baez y alumnos del señor Fernández Alvarado, señores Brunt y Muñoz Baez.

Tras el cortejo figuraban varios coches portando coronas del Claustro de Profesores del Instituto y Claustro de Profesores de la Normal, de los alumnos de la Academia de Pintura, y un artístico pensamiento de la Sociedad Orfeón Onubense.

El presidente del Orfeón Onubense, don José López Baez nos comunica que dicha Sociedad Cultural y Artística cumple el deber de rendir su póstumo tributo al que fué su querido y querido de Honor, don José Fernández Alvarado (q. e. p. d.), considerando su muerte como una pérdida irreparable, por lo que el Orfeón, se considera de duelo.

Reciba la familia del ilustre finado nuestro más sincero y sentidísimo pésame.

## Laboratorio de Análisis Clínicos

## Doctor Antonio Millares

Toda clase de análisis en sangres, orinas, esputos, líquido céfalo-raquídeo, pus, ulceraciones, etc. Ultramicroscopia. Preparación de autovacunas.

Pí y Margall, 22, pral. dcha. (antes Cánovas)

Teléfono 1436 HUELVA

## Necrológicas

## SEPELIO

A las cuatro de la tarde del domingo se verificó el sepeio del cadáver del infortunado joven, don Manuel Buendía Hernández.

Al piadoso acto acudió numerosísimo acompañamiento, expresiva manifestación de sentimiento y de amistad hacia el hermano del finado, nuestro querido amigo, el reputado médico, don Luís Buendía.

Llevaban las cintas del ataúd don Antonio Sánchez Virella, don Daniel Herrera, don Rafael Martínez y don Antonio Monís.

Formaban el duelo, los sacerdotes don Carlos Sánchez y don Diego Guzmán; el hermano del finado, don Luís Buendía Hernández; hermano político, don José Pérez Chic; tíos don José y don Andrés Hernández, don Rogelio Buendía y don Antonio Díaz; primos don Andrés Capilla, don Francisco Buendía y don Manuel Bravo y otros deudos.

Descanse en paz el pobre Manolito y reciban su madre, hermanos y demás familia la reiteración de nuestra condolencia.

## Clínica San Ramón

## Partos, enfermedades de la mujer y de los niños

## María García Escalera

Ex-Médico interno de la Casa de Maternidad de Madrid.—Tocólogo de la Beneficencia Municipal.

Médico puericultor titulado

Diatermia Rayos Ultravioleta

Consulta de 11 a 2

Rascón, 12 y 14

Teléfono 1261

HUELVA

## La Electromecánica

Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica, dínamo y magneto de automóvil, carga de baterías

Reparación, regulación y verificación particular de contadores eléctricos

Reparación de radio por técnicos especializados

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Francisco Muñoz - Técnico Industrial

Tel. 1246 - 1987 - Sagasta, 41 (Frente al Nuevo Mundo)

No olvide Vd. que le interesa hacer sus compras de Comestibles en Casa de

## Patino

donde encontrará siempre los artículos más selectos ahorrando mucho dinero, además esta casa por fin de balance hace una extraordinaria rebaja en muchos artículos, realizando otros baratísimos.

Para que puedan darse idea de algunos precios.

	Pesetas
Bacalao clase buena . . . kilo	2'00
» superior . . . »	2'20
Alubias Asturianas tiernas . . . »	0'75
» superiores . . . »	0'85
» Valencianas . . . »	1'00
Lentejas tiernas buenas . . . »	1'20
» superiores . . . »	1'40
Garbanzos mulatos tiernos . . . »	0'80
» finos . . . »	1'00
Azúcar blanca molida . . . »	1'75
» P. G. terrón . . . »	1'80
Jabón verde 1. <sup>a</sup> . . . »	1'20
» blanco 1. <sup>a</sup> . . . »	1'50
Castañas peladas . . . »	0'70
Tomates pelados . . . 250 grms. lata	0'25
» . . . 500 » »	0'45
» . . . 3 libras 1.200 » »	0'90
Pimientos morrones extra 125 » »	0'30
Filetes de bonito Tejero 125 » »	0'35
Atún en tomate . . . 125 » »	0'30
Palillos dientes caja de un millar	0'55
Mermeladas Ulicia de frutas variadas solo como propaganda, lata chica 0'35	

Los precios del presente anuncio, se entienden exclusivamente para ventas al contado

## COMPRANDO USTED

## CAFÉS TOSTADOS

tendrá la garantía de tomar el mejor

Ernesto Deligny, 16

## Terminación de Balance

## Final de temporada

Importante Realización de géneros de todas clases, en los

Almacenes MACIAS

Retacería de Lanas, Sedas, telas blancas, Gamuzas y demás artículos, un vagón a cualquier precio.

Nada de anuncios. Véalos y se convencerá

Almacenes MACIAS

F. Deligny, 20 HUELVA

## F. DE AZQUETA

CASA FUNDADA EN 1902

Sagasta, 18

HUELVA

Apartado 62

## SUMINISTROS INDUSTRIALES

## Concesionario exclusivo

Lubrificantes «Standard»

Correas de cuero «Buffalo»

Metales antifricción «Vulcan»

Sedas para cerner «Buyl» Gaas-Het Anker

## Agente depositario

Cemento Portland de Lemona S. A.

«Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y Fitte

Compañía Anónima Basconia

Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños

Compañía Española de Pintura Interna-

tional.

Pinturas patente HOLZAPEL

## ALMACENISTA

Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas, algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.

Solicite precios, muestras y presupuestos

SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS

Ceuta - Larache - Melilla - Tánger - Tetuán - Villa Alhucemas

Ayuntamiento de Madrid



## ¡Adios, Maestro!

**DON JOSE ALVARADO, HA MUERTO**

Ya el alma sin ilusión,  
en el labio una elegía  
y luto en el corazón,  
un pensamiento te envía  
carinoso el Orfeón.

¡Adiós maestro! Con el alma transida de dolor te vemos partir para la tierra de los que no vuelven; pero no por eso dejarás de estar siempre entre nosotros. Nuestras elegías y nuestros cantos serán siempre dedicados a tí como recuerdo cariñoso hacia el hombre, que todo poesía, todo amor y abnegado sacrificio, legó a este Orfeón, y con él a esta su Huelva tan querida, lo más bello de su arte y de su genio...

Todos tus discípulos, todos los amantes del arte sublime y bello, todos los buenos hijos de Huelva lloran tu partida y acongojados, siguen tus mortales restos envueltos en la preciosa bandera que, tan bien y con tanto cariño supiste ilustrar, para acompañarte hasta tu última morada, hasta la mansión donde la Naturaleza sabia e infinita se confunde con el no ser de todos sus hijos, y con dolores te dicen: ¡Adiós! ¡Adiós, maestro!

Aquellos cantos dulces que ansiaste oír; que hubieras escuchado con deleite una noche primaveral bajo tus balcones; cantos que hubieron arrullado una vez tus modestos sueños de merecida gloria como agradecimiento infinito que el Orfeón Onubense te ofrendara al recoger en su seno obra tan hermosa como es la bandera que ilustraste, y que el corazón de Huelva regaló a esa entidad querida, truécanse hoy en cantos funerarios, que son preces dirigidas al Altísimo rogando por el eterno descanso de tu alma, y que a la vez nos sirven de lenitivo para consolar esta triste angustia que nos produce tu eterna ausencia de nuestro lado.

Y mientras el Orfeón y Huelva entera te dedican esta bandera, obra póstuma de un genio que nunca será bastante llorado, y te ve alejarte con el mismo dolor que vería a su hijo más precioso y más querido, yo, en nombre del Orfeón, de tus discípulos queridos, de los amantes del arte sublime y bello, de los artistas que honran nuestro suelo, de los buenos hijos de Onuba y del río, te despidó, exclamando, con el corazón enlutado y el alma desilusionada: ¡Adiós, don José Alvarado! ¡Adiós, maestro!

**FELICIANO DOMINGUEZ.**

Hoy Martes, grandioso estreno en el Cinema Rábida de la producción en español

**LA LLAMA ETERNA**

Las personas de buen gusto toman siempre las riquísimas tortas de «INES ROSALES» de Castilleja de la Cuesta. Fídala en todas partes. Representante para toda la provincia: José Miralles Díaz, Rascaión 38. Teléfono 1299

**Alonso Bobo**

(De la Casa de Salud de Valdecilla de Santander)

Especialista de Oído, Nariz y Garganta

Calle Pí y Margall, 22, 1.º

Teléfono 1444

De 12 a 2 y de 4 a 6

## Unión de Municipios españoles

Bajo la presidencia del señor Salazar Alonso, se reunió el 29 de enero la Comisión ejecutiva de la Unión de Municipios Españoles con la asistencia de los señores Jordana de Pozas, Valencia, Berdejo, Ibarondo y el Secretario Sr. Peláez, tomando interesantes acuerdos, entre los que se destacan:

Designar al Sr. Valencia representante en el Comité organizador del Congreso Nacional de Economía.

Organizar un ciclo de conferencias para divulgar los problemas municipales y dar a conocer las directrices de la nueva Ley orgánica a fin de crear opinión en torno de tan interesante materia.

Se invitará a las más destacadas personalidades y se dispondrá de local adecuado y en condiciones.

Hacer llegar al Ministro de Trabajo, Sanidad y Previsión el agradecimiento de la Unión de Municipios por haber designado dos representantes en la Comisión que ha de redactar los Reglamentos de Sanidad y pedirle que se modifique para dar cabida a mayor número de representantes de los Municipios que podrían ser uno por cada clase o categoría de ellos con arreglo a la clasificación establecida para fijar las de Inspectores municipales de sanidad.

El Sr. Salazar Alonso se encargó de hacer personalmente esta petición aquella misma tarde al Sr. Ministro, sin perjuicio de elevarle inmediatamente un escrito razonado.

Por último el Sr. Salazar Alonso, acompañado del señor Berdejo, se trasladó al Ministerio de Hacienda para recabar del Ministro se disponga que no proceda la exacción del impuesto del 20 por 100 sobre bienes de propios por las enajenaciones de solares que hagan los Ayuntamientos. Problema este que compromete las haciendas de los Municipios que llevan a cabo obras de ensanche o mejora de poblaciones.

**M. Domínguez Acebal**

Del Hospital Clínico de la Facultad de Valladolid.

Inspector Municipal de Sanidad

**Medicina interna**

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Económica: Lunes y Miércoles.

Plaza Quintero Ruez, 41 - Tel. 1080

**Polluelos**

seleccionados  
envíos a provincias  
PTAS. 18 DÑA. 140 EL CIENTO  
Se incuban también huevos por cuenta de los clientes

AVICOLA CASTELLÓ GOYA, 79 MADRID

## CINEMARABIDA

**Hoy Martes**

De 6:30 tarde a 12:30 de la noche

**Magnífico estreno**

**LA LLAMA ETERNA**

Producción Metro Goldwyn Mayer, interpretada por Norma Shearer y Leslie Howard.

Mañana «La llama eterna»

ULTIMO DIA

## A los suscriptores de fuera

Esta Administración participa a los señores suscriptores de fuera de la capital que el próximo día veinte del actual, se pondrán en circulación los giros correspondientes al primer trimestre del año actual, cuyos giros llevan el aumento de gastos de negociación.

Aquellos que no quieran abonar dichos gastos, pueden remitir a esta Administración las SEIS pesetas por giro postal, antes del día 15 del corriente, advirtiéndole que de no efectuarse así, se le girará sin más aviso, y caso de ser devuelto éste, se le suspenderá el envío del periódico.

**J. M. Méndez Camacho**

Especialista en partos y enfermedades de la mujer

Tocólogo y Radiólogo

del Hospital Provincial

Rayos X - Radium

RAYOS X transportable a domicilio

Electroterapia-Diatermia

Masaje

Consulta de 2 a 5 - Teléfono 1876

Vázquez López, 18-HUELVA

**Lea V. el DIARIO**

## HUELVA PROGRESA

Una importante casa comercial de esta plaza, recogiendo las orientaciones comerciales más modernas, inaugurará en breve un departamento dedicado exclusivamente a la venta de artículos confeccionados para señoras y niños.

Señora, lo que acabamos de participarle, es para V. no solo en el aspecto económico, sino también bajo el punto de vista práctico y cómodo, de un interés extraordinario.

Toda clase de ropa interior para señoras y niños, pijamas, vestiditos, abriguitos, mantelerías, juegos de cama, etc., etc.... UN GRAN SURTIDO - TODO MUY BIEN ATENDIDO - MODERNO - ECONÓMICO.

Muy pronto inauguración - Recuérdelo - Muy pronto inauguración

¿DONDE...?

## CARBONES CARDIFF

Todo grueso cribado, clase excelente para vapores pesqueros

**a 66 Pesetas los MIL kilos**

sobre pesqueros, atracando estos al muelle del

**DEPOSITO DE COMERCIO**

donde puede el comprador,

**Controlar el peso con toda exactitud y comodidad**

Paga de la mercancía a su entrega, a menos que otra forma fuera previamente convenida.

**Juan Quintero Báez** Teléfono 1233 HUELVA

## Prensa Oficial

«Boletín Oficial» de la provincia

Entre otras disposiciones, publica el «Boletín» correspondiente al día primero del actual las siguientes:

Orden del ministerio de Agricultura aclarando algunos preceptos del Decreto de 12 de Julio pasado, sobre la concesión de préstamos para regular el mercado de trigo.

Circular del Gobierno civil, trasladando orden de la Dirección General de Seguridad, autorizando la proyección de las películas «El enemigo Público número 1», «Una avería en la línea», «Campeón narices» y otras más.

Anuncio de la Delegación de Hacienda, sobre celebración de subasta de café procedente deprehensión.

Relación de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de la provincia de Huelva, de las maestras que han solicitado figurar en la lista de aspirantes a desempeñar con carácter interino.

Edictos de los Ayuntamientos de Manzanilla y Cala para elección de vocales electivos de la comisión de Evaluación.

Edicto del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Ayamonte, haciendo constar haber sido nombrado por la Junta de acreedores sindico de la quiebra del comerciante don Esteban Reyes Aguilera, don Ramón Delgado Gonzalez.

Otro del Juzgado municipal

de esta capital, anunciando subasta de una casa en la calle Sagasta, número dos y cuatro de la ciudad de Moguer, embargada a don Ricardo Recio Cartes.

Para trabajar asunto serio de gran porvenir se necesitan agentes en todos los pueblos de la provincia, solo interesan personas activas y con buenas relaciones

Dirigir correspondencia al Apartado, 73.-Huelva.

**¡A mal tiempo buena cara!**

**Tome sus medidas contra el frío**

echando LEÑA al fuego de su cocina, estufa, calentador, horno etc., pero LEÑA de la que sirve a domicilio la casa

**Hijo de Viuda**

**de Angel Dominguez**

Es muy barata y hay que aprovechar la oportunidad que se le presenta para economizar dinero.

Depósito: Calle Sevilla núm. 6.

(frente al Colegio Ferroviario)

AVISOS: al Teléfono 1863.

HUELVA

**Anúnciese en**

**Diario de Huelva**

**LAXEN BUSTO LAXANTE PRODIGIOSO**



## TEMAS ECONOMICOS

# La crisis de la construcción y el paro forzoso

«Vamos a unirnos los hombres que deseamos romper las amarras de una equivocada política, para llegar al resurgimiento de España».

(Palabras del señor Salazar Alonso, pronunciadas en el homenaje tributado a Ricardo Calvo).

Ante el carácter pavoroso que ha llegado a adquirir en España el paro obrero vamos a dedicar unas cuartillas a estudiar, si quiera sea someramente, y en la medida que nuestras escasas fuerzas nos permita, el aspecto y este problema presenta, en relación con la construcción, ya que ésta, por el número de industrias y oficios que abarca y el carácter de su fomento, casi exclusivo de la iniciativa particular, es la que mas fielmente puede expresarnos la probable naturaleza del problema y el grado que éste alcanza.

Circunscribiendo el asunto a nuestra localidad, por ser el que más de cerca conocemos y el que más directamente nos afecta, vamos a empezar por examinar con algunos números la situación en que actualmente se encuentra la construcción, comparándola con la que tenía antes del año 1.931.

Para ello, nada mejor que acudir a las estadísticas de consumo de aquellas materias primas de la edificación que nos ofrezcan las mayores garantías de veracidad y, que sean a la vez, el mas claro exponente del colapso que hoy sufre este importantísimo factor de la vida económico-social de España.

Un buen índice para la comparación que queremos establecer sería a no dudarlo, la relación del número de obras, y características de las mismas, que por razones administrativas debe de poseer, naturalmente, el Ayuntamiento.

Pero, no teniendo en nuestro poder estos datos, hemos de recurrir a otros que, aunque no sean oficiales (por no existir estadística alguna sobre ellos), reflejan quizá mejor que aquellos, la extraordinaria gravedad que verdaderamente encierra el problema que nos ocupa.

Siendo en nuestra localidad el ladrillo la primera materia de la edificación, es fácil colegir que es el conocimiento de su consumo lo que ha de expresarnos, con la clara frialdad de los números, la magnitud y trascendencia de tan tristísima situación.

Así, después de una detenida y escrupulosa recopilación de datos, hemos podido averiguar que durante el quinquenio 1.926-1.930 hubo un consumo anual, por término medio, de 5.500.000 ladrillos, (cinco millones y medio) y resultan tan ligerísimas las oscilaciones observadas entre esos años, que puede decirse, sin aplicar la regla aritmética, que la cifra citada representaba el consumo anual que normalmente precisaba entonces Huelva para la expansión de su riqueza urbana.

A partir del año 1931 es tan brusco y desproporcionado el descenso del consumo, que de los 5.500.000 baja a algo menos de 1.300.000 (un millón trescientos mil).

Esta última cifra, que representa la media anual obtenida durante el trienio 1931-1933, y que significa la cuarta parte del material que antes se empleaba, (exactamente, el 76 por ciento de reducción) es todavía algo superior a la que arrojará (aún no poseemos datos

completos) el funesto y ya, fenecido año 1934, en cuyo último trimestre la reducción del consumo llegará, según tenemos calculado, al crecido límite, que aún sigue conservando, del 90 por ciento! Es decir, el paro casi absoluto de la albanilería y de la industria ladrillera, con las repercusiones consiguientes en las numerosas industrias y oficios afines al ramo de la edificación, tales como metalúrgicos, carpinteros, pintores, etc. etc.

Si no fuese suficiente la elocuencia de los datos, apuntados para poder apreciar en todo su volumen la enorme tragedia que esto representa, añadamos como dato importante que, de las seis fábricas de ladrillos que antes existían, solamente una sigue hoy teniendo sus puertas abiertas, y para ello, sólo puede trabajar a un cuarto de su capacidad de producción.

De los restantes, dos de ellas han preferido arrendar sus hornos a obreros parados de la industria, que dicho sea de paso, han de vender los materiales que fabrican a precios que no pagan el esfuerzo de sus brazos. Otras dos, son hoy sólo un recuerdo de lo que fueron. Y la otra, para no perecer, ha sido dedicada, en espera de mejores tiempos, a otra clase de actividad.

Este es el triste y desolador panorama, que, como negro manto, se extiende a estas horas sobre tantos pobres hogares en desamparo, llenos de las tenebrosidades del dolor y de las tristezas del llanto...

A esto ha quedado reducida, en el corto transcurso de tres años, la vida de una importante industria que difícilmente podrá ya despertar de su ruina.

Conocida tan dolorosa situación, tratemos ahora de examinar otros aspectos del problema que, por referirse a las complejas causas del mismo y a sus posibles remedios, constituye el nervio principal del repetido problema, y, por lo tanto, el objeto primordial de nuestro artículo.

Si al estudiar sus causas y proponer sus remedios nos dejásemos influenciar por la creencia popular, que viene a ser en este caso la opinión prestada por políticos, gobernantes y algún que otro economista de por acá, no tendríamos ya nada que escribir sobre el asunto. Sólo con decir que el problema no es mas que una consecuencia de los hechos políticos y sociales acaecidos en España, y, que obedecen, por lo tanto, a la pérdida de confianza del capital, habríamos terminado.

Pero no es así. No podemos conformarnos sólo con la explicación, aún suponiendo que ella fuese acertada, de que no se edifica porque los que tienen medios y necesidad de hacerlo han perdido la confianza en la inversión que van a darle a su dinero, y quedarnos con los brazos cruzados esperando que la solución nos venga del Cielo; no. No podemos permanecer fríos e insensibles, en actitud presuntuosa, abandonando la solución del problema a su misma explicación. Explicar un asunto no es

resolverlo. Y en este caso, se han dado muchas explicaciones, pero ninguna solución.

No parece sino que alrededor de esa línea de conducta gira toda la política económica-social de España, sin pararse en observar que eso que se ha dado en llamar «falta de confianza», no es otra cosa, la mayoría de las veces, que una cobardía congénita, un egoísmo mal dirigido y una falta casi absoluta de patriotismo en aquellos elementos de la sociedad que son, en la balanza del bienestar de los pueblos, espina dorsal de todos sus movimientos.

Mucho habría que escribir sobre esta faceta del problema, en la que juega papel principalísimo la idiosincrasia del capital español; idiosincrasia que unida a la «falta de hombres de Gobierno» (lo ha dicho mas de una vez el mismo señor Lerroux), hacen que España camine a la deriva, dando manotazos en el vacío, sin lograr descubrir el faro salvador que la ilumine.

Estas son, y no otras, las causas primordiales de la crisis de la construcción, que es como de cir del paro forzoso en Huelva, ya que a aquélla y a ésta nos venimos refiriendo en nuestro artículo.

Buena prueba de ello es la inexistencia, en nuestra capital, de conflictos y problemas entre obreros y patronos, la paz y el buen sentido reinante entre unos y otros, la necesidad de edificar y los precios excesivamente bajos (dadas las actuales circunstancias) a que se coartizan hoy los primeros materiales de la edificación. Basta con decir, para demostrar esto último, que, tanto las maderas como los ladrillos, tienen en la actualidad un precio muy inferior al que tenían antes de 1.931; arenas, cales, cementos, etc. siguen manteniéndose, aproximadamente, casi al mismo precio de antes de la crisis, y algunas de ellas, algo mas bajas también. Sólo ha subido algo, en justicia proporción a la carestía de la vida, la mano de obra.

Además, hemos de tener presente, que Huelva es una de las capitales de España, quizás la primera, donde mas barato se edifica.

¿Por que, entonces, no se construye ahora? ¿Por qué antes se consumían unos 15 millones de ladrillos diariamente, por término medio, y hoy sólo se consumen unos 3.500? Creemos haberlo explicado suficientemente; pero nos falta decir que si vienen consumiéndose esos 3.500 ladrillos, es debido casi por completo al ahorro de la clase obrera y de la clase media, que son, (salvo rarísima excepción) quienes vienen edificando esos tipos de casas económicas que poco a poco van ensanchando el perímetro de Huelva.

Y mientras ocurre todo esto, señores por edificar de ricos propietarios siguen sirviendo de vaciado al público, formando perennes depósitos de toda clase de inmundicias, pese a la higiene pública, al decoro, y a esos avisos prohibiendo arrojar basuras bajo cierta pena, que nadie respeta ni nadie hace cum

plir. De propietarios en buena situación económica son también gran número de casas ruinosas, insalubres e inhabitables, en las que el uso de la piqueta se impone como única medida práctica y eficaz.

Y así llevamos cerca de cuatro años, sin que hasta la fecha Gobiernos ni autoridad alguna haya dedicado una atención seria y concienzuda al estudio del problema.

Y es, que todas las miradas parecen concentrarse en la política. Esta lo absorbe todo y lo enmaraña todo. Los temas económicos aparecen como desconocidos, abandonados o incomprendidos.

Ahora anúnciase un empréstito de mil millones de pesetas para mitigar el paro obrero. No sabemos el empleo ni la distribución que se hará de esa cantidad; pero cualquiera que sea la forma en que se aplique, mucho nos tememos que no dé los resultados apetecidos.

Será lo que la morfina a un paciente aliviará momentáneamente, pero no curará el mal. Y no puede seguirse administrando morfina a un enfermo hasta que la dolencia cure por sí misma.

En política, lo mismo que en terapéutica, hay que atacar la causa del mal en lo prudente, lo sabio; lo que acredita de experto a un gran médico y de estadista a un buen gobernante.

Hay que procurar hacer salir al dinero de las madrigueras donde se oculta, obligándole a cumplir la función social que le corresponde.

Pero para ello es preciso, ante todo, facilitar su desenvolvimiento librándole de los peligros que hoy le acechan.

Mientras el que puede construir no tenga la seguridad de poder llevar a feliz término la realización de un proyecto; mientras tenga el temor de que en lo mas crítico de su desarrollo una huelga caprichosa puede tirar por tierra todos sus cálculos, sembrando, además, de zozobra e inquietud la tranquilidad de su hogar, por las coacciones y amenazas que como táctica criminal y absurda suele emplearse en estos casos y mientras, que es mas doloroso, exista el temor de que por este motivo cualquier brazo homicida, pueda, al amparo de la sombra, esgrimir la pistola que ha de cortarle la existencia, no habrá quien quiera arriesgarse a construir, ni a implantar ninguna industria.

He aquí el punto capital del problema, causa principal de la espantosa paralización que hoy sufrimos, y, al que hay que seguir atacando seriamente, sin

contemplación alguna, con las leyes y medios coercitivos de que puede disponer un Estado que no quiera parecer.

Después, teniendo en cuenta que mas del cincuenta por ciento de parados corresponden, sin temor a equivocarnos, al gremio de la construcción e industrias afines es preciso dictar aquellas disposiciones necesarias que puedan obligar a edificar y a reconstruir a aquellos propietarios de solares y casas ruinosas que, encontrándose en buena posición económica, no se deciden a hacerlo por propia iniciativa.

Estúdiese y apruébese cuanto antes un proyecto de ley de esta naturaleza, creando si es preciso un Banco de Economía Nacional, dependiente del ministerio que se determine, y, que tenga por objeto ayudar económicamente, mediante módicas ganancias, a aquellos propietarios de solares y casas ruinosas que carezcan de medios para poder edificar.

Otro medio para estimular el fomento de la construcción, aunque no lo creemos de la eficacia del anterior, consistiría en librar de contribuciones e impuestos durante un plazo determinado, (diez años por ejemplo), a los edificios que se fueran construyendo y que no pasasen de una renta prefijada, (siete mil quinientas pesetas anuales por ejemplo). De manera inversa habría que gravar a los solares por edificar con un impuesto equivalente a la contribución que tributarían los edificios que sobre aquéllos pudieran construirse.

Estas medidas, que podrían adoptarse conjuntamente con el plan de auxilio que prepara el Gobierno, harían descender mas rápidamente y en mayor proporción el paro, y pudieran muy bien representar al Estado una economía, amén de otras ventajas, tal vez superior a quinientos millones de pesetas, ya que casi la totalidad del empréstito citado va a ser destinado a la construcción de obras públicas, por ser como hemos dicho, el gremio de la construcción e industrias afines el que mayor porcentaje de parados acusa.

Y no debiendo extendernos más sobre este palpitante asunto, sólo nos queda ofrecer estas modestas consideraciones al claro juicio de quienes, haciéndose cargo del triste panorama español, tengan la facultad, por razón de su cargo o jerarquía, de recoger y llevar a la práctica lo que de acertado y factible haya en estos modestos juicios tan toscamente expuestos.

Juan Luis de ARGENSOLA

Drogas en general, Pinturas, Brochas, Barnices, Perfumería y Ortopedia

**Ignacio Pérez Franco**

Sagasta núm. 12 Teléfono 1237 HUELVA

**Mayores cosechas**

se obtienen empleando

**Superfostato orgánico marca SH**

Para la siembra de cereales y demás semillas.

**Abono azuado completo marca A**

Para olivos, viñedos, patatas, etc.

Casa fundada en el año 1891

**Wetzig, Weickert y C.<sup>a</sup>**

Carretera Matadero HUELVA





# LA FIESTA DE LOS TOROS

página semanal  
por DOMINGO

## Nuestras entrevistas

### Enrique Gallango, empresario otra vez

La primera sorpresa desagradable: catorce mil pesetas y algo más por el arriendo de la plaza.—Primero una novillada-concurso y después la solemne inauguración de la temporada.—Tres corridas de toros y dos novilladas. — ¡Belmonte a Huelva! — Pedimos para Gallango la Gran Cruz del Mérito taurino.

Ya nuestra plaza de toros tiene empresario, durante el año 1935. No hay que preguntarle su nombre, puesto que es de dominio público. Enrique Gallango, el hombre de la mala suerte, contra quien se concitaron los elementos de la atmósfera,—cada vez que anunciaba en el pasado año una corrida diluviaba,—las críticas de los descontentos y las exigencias de los eternos egoístas, vuelve a la carga y toma la plaza, otro año más, por su cuenta y riesgo. Se necesita tener toda la afición y toda la decisión de que tan repetidas pruebas nos tiene dadas el amigo Gallango.

Las vicisitudes o los contratiempos en el año actual han comenzado para Enrique con el arriendo de la plaza.

¿Cómo? Oído a la caja. Comienza el interrogatorio:

—Pues se decía, estimado Enrique, que tenías muchos competidores y que la plaza no estaba reservada para ti en la presente temporada.

—Eso se decía; pero los hechos han desmentido todos los rumores. No ha aparecido el guapo que haya querido meterle el diente.

Yo acudí al concurso, no por que «aquellos» sea una mina ni mucho menos, sino por mi deseo de complacer a los amigos y de satisfacer a mi afición.

Pero me encontré con que solo mi pliego era el presentado y, claro ésta, la plaza tenía que serme adjudicada.

Vino, entonces, para mí lo desagradable, y era que la Propiedad del inmueble, basándose en una de las cláusulas del concurso, mediante la cual podía rechazar todas las proposiciones presentadas según su criterio, elevó el tipo de arrendamiento en un montón de pesetas más.

Como yo estaba dispuesto a todo, y a pesar de saber por experiencia de que el negocio taurino en Huelva, precisamente por no tener la plaza la suficiente capacidad material, deja de ser negocio; a pesar de todo, repito, me aventuré, y aquí me tienen otra vez empresario del circo taurino.

—¿Por muchas pesetas, si no es indiscreta la pregunta?

—Ya están las matemáticas andando. En el pasado año di por la plaza 12.000 pesetas; en el presente he llegado hasta 14.000 en dinero, y además he tenido que dejar a favor de la Propiedad, la instalación eléctrica que hice en 1933 y que me costó alrededor de 3.000 pesetas.

—Dejemos los números, que, cuando no favorecen, son siempre odiosos.

Vamos a otra cosa. Proyectos, acuerdos, cábalas y proposiciones, para la temporada en ciernes. Gallamos, tomamos nota, y ya puedes soltar por esos labios, amigo Enrique.

—Sea y maneja el lápiz.

Antes de llegar a la inauguración de la temporada, para abrir boca y por si pudiera descubrirse algo bueno y nuevo en Huelva, voy a dar una novillada económica.

Esta que tendrá lugar el 7 de Abril, será una corrida-concurso, lidiándose seis novillos (buenos mozos desde luego) para otros tantos aficionados que el mismo público determinará, mediante sus votos.

Después vendrá la inauguración de la temporada con una novillada con caballos. Nada puedo decir sobre este cartel, pero sí puedo asegurar que ha de agradar y satisfacer a los aficionados más exigentes.

Para Junio, una becerrada a base de los «neófitos» de mejores posibilidades taurínicas.

En Julio, y si el enojoso pleito de ganaderos no estorba, porque, como dicen, se ha de solucionar pronto, es posible que venga... ¡agárrese bien, amigo «Flery»!—una formidable, morrocotuda y archidespampanante corrida de toros, a base de Juan Belmonte, «Laine» y otro maestro de con sagrado cartel.

(Confesamos, sinceramente, que en este momento, nos levantamos de nuestro asiento y nos descubrimos como en las grandes solemnidades).

Más tarde, para Colombinas,—continúa hablando la Empresa—pienso en una corrida de toros y en otra de novillos.

Finalmente, por la Feria de la Cinta, otra monumental corrida de toros.

En todas, actuará, ¿cómo no?, nuestro querido paisano Diego Gómez «Laine».

Enrique ha observado en nuestro rostro, algún gesto de incredulidad, que no quisimos dibujar, y agrega vivamente:

—No ¡no! ¡dudes, amigo Domingo, esos proyectos se convertirán en realidades y, además, desfilarán por nuestra plaza todos los toreros que vengán «pegando», si como espero, la afición de Huelva y de toda la provincia, que no escatima nada cuando se le ofrece una buena combinación en Sevilla, me ayuda acudiendo a esa placita de toros que ya lleva un lastre inicial de catorce mil pesetas.

¡Ah!, se me olvidaba lo principal. En la cuestión ganada puedes anotar las divisas de Concha y Sierra, Villamarta, Pallarés, Arias de Reina y otras.

—Y... (cansado ya el pulso) ¿que más?

—Todavía, quieres más? Allí vá. Inauguraré la temporada nocturna el veintitrés de Junio, con los espectáculos que le sean apropiados; daré conciertos de ópera

flamenca; instalaré un cine, y haré todo lo que el público me diga y se merezca.

En este punto tiene Gallango razón; ¡todo lo que el público se merezca! Porque si nos empeñamos en hacerle el vacío, si no le ayudamos, dando al par que exigiendo, y creemos que todos nos entienden, entonces, sus buenos deseos se estrellarán ante la dura roca de la incomprensión y de la indiferencia de una afición que, ciertamente, no merecería este nombre.

Terminamos la entrevista y salimos a la calle, pensando y prometiéndonos con toda la formalidad de los soliloquios.

Si Enrique Gallango, nos trae a Belmonte, y consigue que veamos a «Laine» en tres corridas de toros, pediremos a los Poderes Públicos que cree la Gran Medalla del Mérito taurino, para imponérsela seguramente.

### «Laine» en Huelva

El pasado sábado tuvimos el gusto de saludar en ésta a nuestro querido paisano y valiente matador de toros, Diego Gómez «Laine», el cual, como es sabido, se encuentra en el cortijo de don Romualdo Arias de Reina, sometido a entrenamiento.

Diego ha aprovechado la coyuntura de torear en Bollullos para llegar hasta Huelva con objeto de pasar un día al lado de los suyos y saludar a sus numerosos amigos y admiradores.

Con «Laine» coincidimos en el Teatro Mora, donde, como siempre que con él nos reunimos, la conversación derivó, hacia el tema taurino.

Diego nos dijo que continuaba su entrenamiento y que había pasado la semana anterior con su hermano Curro, también novillero—y de los que han de llegar, según presentimos—en el citado cortijo y en el de Juan Belmonte.

Ambos hermanos, auxiliados por el excelente rehiletero de la cuadrilla de Diego, «Angelete», ha toreado numerosas veces, probando sus facultades.

Nos anunció también «Laine» que el próximo día 24, probablemente se celebraría, a beneficio de la Colonia Escolar de Jerez de la Frontera, un festival taurino en dicho pueblo, integrando el cartel los diestros Rafael «El Gallo», Juan Belmonte, Cagaño, «Laine» y los novilleros «Niño del Matadero» y Venturita.

Todas estas cosas y muchas más nos dijo nuestro torero.

Con el tiempo y conforme la oportunidad lo vaya indicando, serán dadas a conocer para satisfacción de nuestros lectores.

### Luis de la Viña

Especialista en  
Enfermedades de la mujer y Partos  
Medicina General

De la clínica de la Facultad de San Carlos y Casa de Maternidad de Madrid.

Diplomado por el Hospital Militar de Carabanchel.

Consulta diaria de 11 a 1 y de 3 a 5

Económica: los Viernes de 11 a 1

HUELVA RASCÓN, 30

Teléfono 1081

## DICHOS Y HECHOS

### Cambian las «espás» por las banderillas y viceversa

El novillero Brageli, convencido de que los toros han de proporcionarle pocos billetes y muchos disgustos, si continúa manejando el estoque, ha decidido, a tiempo y con muy buen acuerdo, cambiar el estoque por las banderillas.

Por el contrario, el buen rehiletero Manuel Pérez Nieto no quiere ya nada con los palitroques, y se propone actuar de matador de novillos en la temporada que se acerca.

### Los que vienen de América

Camino de España vienen ya Juan Luis de la Rosa y José Pastor, después de una breve y favorable actuación, según los cables, en las plazas americanas.

Vienen dispuestos a reverdecir sus luleles de otros tiempos.

Lo malo sea que no se cumplan ellos aquel viejo dicho de «ya está el forraje duro para «pitaeras».

### ¡Como en Huelva!

El popular empresario valenciano don José Escribá, ha adquirido la plaza de toros de Vista Alegre (Carabanchel).

Tiene el propósito de levantar un piso más al citado inmueble con el fin de que tenga un total de 11 o 12 mil localidades.

### Medalla de regalo

Anverso.—«Llapisera», con objeto de amenizar sus espectáculos bufo-taurinos, prepara para la temporada que va a comenzar la actuación del bailarín de color Harry Flemming.

Juanita de la Cruz que se entrena en el campo de Salamanca, ha firmado en estos días varios contratos.

Reverso.—El ministro de la Gobernación ha dirigido una orden a los directivos de la Sociedad Protectora de Animales, en la que les comunica que ha adoptado la resolución de prohibir las corridas bufas y la actuación de las señoritas toreras, por estimar que estos espectáculos son vejatorios y depresivos e impropios de un pueblo culto.

### La reforma del Reglamento.— Los primeros acuerdos

En la Dirección general de Seguridad, han comenzado las reuniones de los señores que forman la Comisión de reforma del Reglamento para las corridas de toros.

Los acuerdos más salientes de la primera sesión han sido:

Que no podrán las empresas anunciar en los abonos más que dos ganaderías por corrida que en caso de hallarse en mal estado el piso de la plaza a causa de la lluvia, a la autoridad le basta la opinión de los toreros para suspender el espectáculo, sin necesidad de consultar con la empresa, y que los sobresalientes, en las corridas de toros o novillos, figurando sólo dos espadas, habrá de ser un novillero con cartel en plazas de primera categoría.

El actual Reglamento obliga a las empresas a reservar dos asientos de grada a los sacerdotes encargados de prestar los auxilios espirituales en caso de desgracia. El señor Mu-

ñoz Castellanos advirtió a los presentes que tal cláusula no podía figurar en el nuevo Reglamento, por hallarse en pugna con el Constitución del Estado.

Los toreros, unánimemente se opusieron a que desapareciera. El ministro de la Gobernación es quien, en definitiva, resolverá.

### «La media verónica de Juan, es de Juan»

Por coincidir la apreciación con nuestro criterio, expuesto públicamente en diferentes ocasiones, transcribimos las siguientes palabras del crítico de «Crónica» Carlos Vela.

«Del pasado año 1934 recordamos con fruición y alegría la reaparición de Juan Belmonte que, casado, con hijos, propietario y torero, sigue siendo el fenómeno de fenómenos, que empezó a «fenomenear» en el año 1913, que debutó en Madrid, en cuyo año, y a final de temporada, se doctoró de manos de «Machaquito», otro fenómeno de fenómeno en «eso» de meter el acero por las agujas y en demostrar su vergüenza profesional.

Belmonte, el famoso Belmonte, a los cuarenta y dos años de edad, sigue siendo el amo de su asombrosa e incomparable «media verónica». Cuando definitivamente se retire de los toros el orfebre sevillano, entonces será cuando desaparecerá en los ruedos ese «medio lance rematante» que hizo levantar de sus asientos a millares de espectadores: la media verónica de Juan es de Juan, y al desaparecer éste del toreo desaparecerá su inimitable rematé.

### Relación de estadísticas

Son los meses de Enero y Febrero indicados, por fuerza de la costumbre, para que los toreros hagan cuenta de sus corridas y nos ofrezcan sus cuadros estadísticos, de cuya veracidad,—pues en casi todos abundan las orejas y faltan los avisos—solo ellos son responsables.

En nuestro afán informativo iremos ofreciendo a la curiosidad del aficionado aquellas relaciones que a nuestras manos lleguen:

### «Lagartito»

Paco Royo «Lagartito» empezó la temporada de 1935 en Baguolls (Francia), el 2 de Mayo, y la terminó el 1 de Octubre, en Biota.

Aun cuando no lo crean ustedes, toreó diez corridas de toros en las plazas de Baguolls, Prades, Saint Sirit, Arle, Istres, Vaison, Coullaur, Tauste y Biota. Mató 23 toros. En la actualidad se encuentra en Caracas.

### Nicanor Villalta

Empezó su temporada en Barcelona el 4 de abril, la terminó el 18 de noviembre en Casablanca.

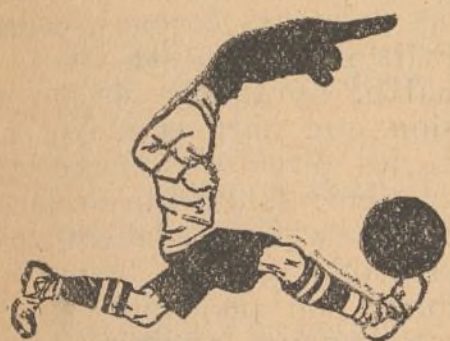
Toreó 18 corridas en las plazas de Marsella, Tolosa, Barcelona, Madrid, Vitoria, San Sebastián, Colmenar, Alázar, Mérida, Murcia, Talavera, Valladolid, Guadalupe y Casablanca.

El 30 de abril sufrió en Madrid una gravísima caída, que le tuvo sin torear hasta el 24 de junio.



# FUTBOL DE CAMPEONATO

**El Betis se afianza como "lider" de la primera División, al vencer al Sevilla por tres goals a cero.-El Madrid y el Athletic de Bilbao derrotan ampliamente al Barcelona y el Donostia.-Un gran triunfo del Oviedo sobre el Valencia.**



## FUTBOL

**BETIS, 3-SEVILLA, 0**

SEVILLA.—Gran expectación había por presenciar este encuentro de fútbol en el que se enfrentaban los eternos rivales Betis Balompié y Sevilla F. C.

El partido fué un triunfo para el Betis, que de esta forma se afianzó en su primer puesto de la clasificación.

Hizo el Betis un partido excelente, lleno de codicia y de voluntad y debido a esto desbordó cuando quiso las líneas sevillistas, que se vieron impotentes para aguantar la avalancha bética.

El Sevilla por el contrario, hizo un partido mediocre en el que fallaron todas sus líneas, salvándose únicamente Campanal que excesivamente marcado, no pudo desenvolverse, y Eizaguirre que tuvo que resignarse a ver su meta constantemente asediada y por último traspasada por tres veces.

Los tantos se marcaron en la siguiente forma:

El primer tanto de la tarde lo consiguió Lecue. Centró Timimi, falló Euskalduna, Lecue se hizo del balón y avanzó, a tiempo que Eizaguirre hacia la salida. Lecue le desvió el balón, que llegó hasta la red.

El segundo tanto también lo consiguió Lecue en el primer tiempo, al rematar un balón, que, disparado por Adolfo, no se quedó con él Guillermo y se originó la jugada de Lecue.

El tercer tanto lo marcó Adolfo en el segundo tiempo, al recibir un centro de Saro. Paró el balón y lo colocó de un tiro cruzado. Fué un magnífico goal.

Con este resultado de tres a cero terminó la victoria del Betis, que pudo haber alcanzado mayores proporciones.

Arbitró el catalán Vilalta, que hizo un excelente arbitraje y los equipos se alinearon así:

Sevilla F. C.—Eizaguirre, Euskalduna, Deva, Alcázar, Epelde, Fede, Tejada, Torrontegui, Campanal, Tache y Bracero.

Betis Balompié.—Urquiza; Areso Aedo, Peral, Gómez, Larrión, Timimi, Adolfo, Unamuno, Lecue y Saro.

**VALENCIA, 0-OVIEDO, 4.**

VALENCIA.—Con el campo, de Mestalla abarrotado de público deseoso de ver a su equipo favorito, el Valencia, frente al Oviedo, se celebró el encuentro de Liga entre ambos equipos.

El partido fué muy movido e interesante. Dará idea de la presión que ejercieron los locales el hecho de que el Valencia sacó dieciocho córner sobre la puerta del Oviedo y éste sólo seis. Sin embargo, la victoria se inclinó hacia los muchachos de Lángara, que lograron marcar

cuatro veces, mientras los chicos de Colina se quedaban con el cero en el «score».

Vilanoba sorteo a los defensas del Oviedo y chutó sesgado, batiendo al portero; pero el árbitro señor Escartín, anuló el tanto por entender que le había precedido, una mano clara del delantero valencianista.

Con una delantera rápida como la del Oviedo, el adelantarse los defensas valencianos era táctica peligrosa, y pronto tocó las consecuencias el equipo de casa, porque en una escapada del quinteto ovetense, Lángara se hizo con la pelota, y desde largo disparó, cruzando el balón fuera del alcance del portero valenciano.

Otro avance y otro tanto, también de Lángara, y, para contra el primer tiempo, Casuco, que estaba jugando con valentía y velocidad extraordinarias, crutó esquinado, consiguiendo el tercer goal.

La moral del Valencia no decayó, a pesar del fuerte tanteo en contra, y continuó jugando

con fe en busca de un triunfo que se ofrecía lejano.

Toda vía se produjo un nuevo goal en contra. Casuco pasó adelantado a Lángara, que en buena posición y sin dificultad, le dio en las mallas valencianas.

Concluyó el partido con la victoria del Oviedo sobre el Valencia por cuatro tantos a cero.

El Valencia, como decimos en los renglones precedentes, dominó muchísimo y jugó más que su rival; pero tuvo mala suerte en los remates y sus delanteros no acertaron con la puerta contraria. En cambio, el Oviedo, con buenos disparadores, aprovechó con oportunidad las ocasiones que se le presentaron y obtuvo una victoria que no corresponde al juego que desarrollaron; pero, en cuanto a eficacia de su delantera comparada con la valenciana, es fiel reflejo del juego que desarrolla.

Arbitró muy bien el señor Escartín.

que entró por el ángulo.

En la continuación, los españoles se emplearon con derroche de energía y de juego; pero todo intento de batir la meta atlética resultó fallido, por que los rojiblancos emplearon una táctica de defensa más que de ataque, que les dió el resultado que apetecían: llegar al final del encuentro con la ventaja lozada.

Arbitró el señor Ostalé, que lo hizo con imparcialidad y condujo el encuentro hábilmente.

**APLASTANTE DERROTA DEL BARCELONA**

Madrid.—La jornada de esta tarde, en que el Madrid tenía que enfrentarse con el Barcelona, llevó extraordinaria cantidad de público al campo de Chamartín esperanzado en una recuperación total del Madrid. No salió defraudado.

El Madrid, plético de entusiasmo y de energía, funcionó todas sus líneas con perfecta regularidad a lo largo de todo el partido, fué muy superior a su rival, y le dominó a placer hasta conseguir uno de los tanteos más estrepitosos que se llevan registrados en la Liga: ocho tantos a los dicen bien elocuentemente lo que fué el partido.

La jornada triunfal para el Madrid quedó resuelta en la primera parte, en la que las huestes de Paco Bru marcaron cinco goals: dos Lazcano, dos Sañudo y uno Luis Regueiro.

El Barcelona logró marcar también. Fué en una escapada de los extremos, con pase al centro, que fué rematado con empalmé magnífico por Escolá.

En la segunda mitad continuó dominando el once blanco, que presionó de firme la meta defendida por Nogués. Este vió traspasada su puerta por tres veces más, siendo los artilleros Sañudo (2) y Lazcano (1).

Arbitró el señor Villanueva, imparcial.

**EL RACING Y EL ARENAS EM PATAN EN EL SARDINERO**

Santander.—En el campo del Sardinero se enfrentó el Racing con el Arenas, de Guecho.

El encuentro fué muy disputado, pues si los del Racing se emplearon a fondo, los arenos les presentaron brava pelea, yendo a todos los balones con coraje y codicia enormes. El juego no fué de calidad, y los dos bandos contendientes llevaron un juego rapidísimo, que no pudieron sostener en la segunda mitad, por lo que el público se aburrió bastante

en la continuación.

Fallaron las dos delanteras pues aunque se les presentaron ocasiones fáciles, se entre tuvieron demasiado en los momentos decisivos y no prodigaron el chut.

Terminó el encuentro con empate a cero.

Arbitró bien el señor Jáuregui.

**ATHLETIC DE BILBAO, 7; DONOSTIA, 0**

Bilbao.—En San Mamés el Athletic venció por siete a cero al Donostia.

Asistió escasa cantidad de público.

La superioridad del actual campeón de la Liga fué neta durante todo el encuentro. El Donostia apenas si dió señales de existencia en algunos avances, que Urbano y Oveja se encargaron de frustrar.

En el primer tiempo, Elices, en una veloz escapada, desbordó a la defensa blanquiazul y chutó sobre la marcha, marcando. Otros dos tantos más se consiguieron en esta parte, obra ambos de Bata.

Los cuatro goals siguientes fueron marcados en el segundo tiempo, por mediación de Careaga, Elices y Bata (2).

Todo el conjunto atlético jugó muchísimo y con una cohesión absoluta.

En la primera parte del encuentro los zagueros donostiaras abusaron de su corpulencia, haciendo algunas entradas violentas.

Arbitró fácilmente el señor Casterlenas.

## Resultados de la 2.ª división

Stadium Avilesino, 0; Sporting, 0.

Coruña, 4; Celta, 2.

Júpiter, 0; Zaragoza, 0.

Osasuna, 7; Badalona, 1.

Hércules, 3; Malacitano, 1.

Recreativo de Granada, 0; Murcia, 2.

Gimnástico, 4; Sport Club de La Plana, 1.

## Loterías núm. 3

**¿DESEA LE TOQUE UN PREMIO GRANDE?**

Encargue sus billetes en esta Admon, que es la que más premios grandes lleva pagados. Para pedidos de fuera dirigirse a su administradora **CONSUETO VAZQUEZ DEL CID, CAPITAN GALAN 6**, Huelva, que remite a todas partes billetes y décimos de todos los sorteos.

## RESULTADOS

Sevilla, 0; Betis, 3.  
Madrid, 8; Barcelona, 2.  
Racing, 0; Arenas, 0.

Athlético B., 7; Donostia, 0.  
Español, 0; Athlético, M., 2.  
Valencia, 0; Oviedo, 4.

Clasificación	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis . . . . .	10	8	1	1	19	7	17
Madrid . . . . .	10	7	0	3	29	16	14
Athlético de Bilbao . . . . .	10	6	1	3	32	12	13
Español . . . . .	10	5	1	4	24	23	11
Oviedo . . . . .	10	5	1	4	25	21	11
Barcelona . . . . .	10	4	2	4	24	23	10
Athlético Madrid . . . . .	10	4	1	5	19	24	9
Sevilla . . . . .	10	4	0	6	20	21	8
Valencia . . . . .	10	4	0	6	14	22	8
Arenas . . . . .	10	3	1	6	11	30	7
Donostia . . . . .	10	3	0	7	13	27	6
Racing . . . . .	10	2	2	6	14	18	6

ATHLETIC DE MADRID, 2; los tiros a la meta defendida por Fournié, que detuvo algunos tiros bien dirigidos de Arocha y de Eliceigui.

BARCELONA.—En el campo de la carretera de Sarriá se celebró esta tarde el encuentro entre el Athlético de Madrid y el Español. Mucho público y mucha expectación y un resultado ciertamente de sorpresa para la afición barcelonesa, que no podía esperar un triunfo de las huestes rojiblancas.

El encuentro comenzó con ligera presión de los madrileños, que fué poco a poco aumentando, hasta hacerse frecuentes un chut magnífico de Eliceigui,

# PIDA VERMUT SAENZ

En sus Botellines individuales

**= EL MEJOR APERITIVO =**

**DE VENTA:**

en los principales BARES



# Cine y Teatro

## Películas de la temporada

### «Es hora de amarnos»

He aquí el título de una deliciosa comedia musical que CIFESA, la novel y ya prestigiosa distribuidora valenciana, nos ofrece en la presente temporada.

La inteligencia directiva de David Burton, junto con la magnífica labor realizada por Edmund Lowe y Ann Sothorn (el nuevo «descubrimiento» de Columbia), han logrado que este film sentimental y conmovedor triunfara rotundamente.

Hollywood, la ciudad mágica, que como por ensalmo, con la ayuda del martillo, pintura y carbón consigue trasladar a sus estudios las costumbres y lugares de todo el mundo, nos ha llevado en «Es hora de amarnos» a un hogar sueco, en el que se celebra una fiesta nacional. El interior, los trajes, el idioma, todo típico del país nórdico. Y si algo más fuera necesario para convencernos, bastarían las viejas melodías escritas para ser bailadas que nos presentan en la misma. ¡Y con qué placer estos «extras» suecos, llevados por la imaginación al antiguo hogar, bailaron sus danzas nativas!

En esta gran superproducción los trabajos son absolutamente auténticos, porque fueron extraídos de los baúles de suecos genuinos, que los conservaban como recuerdo de la patria lejana, y como entre ellos había oriundos de diferentes comarcas, cuyos trajes también varían, esta misma diferencia los hace más auténticos.

«Es hora de amarnos», según la prensa neoyorquina, es algo completamente nuevo en el cine. Junto a la acción interesante de la película figuran melodías atractivas y un humorismo fino y divertidísimo.

Además marca en el mundo del cine la entrada de una encantadora «estrella», Ann Sothorn, conocida antes con el nombre de Harries Lake. Nació en los Estados Unidos, por allá en el Oeste, y durante la tournée que su madre, una cantante de concierto, estaba realizando. Los primeros años los pasó en la vida ambulante del arte. Su primera ambición fué la de ser compositora, y ha ganado varios premios por varias obras originales para el piano. Aun visitaba a su madre en Hollywood cuando tuvo la primera oportunidad de aparecer en películas, que no llegó a realizar. La falta de experiencia, cree ella, fué el obstáculo entonces; pero ahora...

## ESCENARIOS Y PANTALLAS

El aplaudido autor onubense Luis de Vargas, ha leído a la Compañía del teatro María Isabel de Madrid, una nueva comedia, de ambiente deportivo, titulada «Tres a uno».

Parece que ha desistido de terminar otra producción que tenía prometida a la misma Compañía y cuyo título iba a ser «La semara del duro».

En el teatro García Barbón, de Vigo, por la compañía titular de Calderón, de Madrid, se ha estrenado con extraordinario éxito la zarzuela de Romero, Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba «La

chulapona», a la que dieron admirable interpretación todos los artistas del elenco.

Casimiro Ortas ha admitido para su estreno una comedia titulada «Pío Solo y Compañía», original de dos autores noveles que desean, por ahora, ocultar su nombre.

Se ha reunido en Murcia la Junta ejecutiva del homenaje al autor de «Gigantes y cabezudos», maestro Caballero, con asistencia del gobernador civil, otras autoridades y Prensa.

Se acordó dirigirse a la Sociedad de Autores para conseguir la celebración del «Día de Caballero», en el cual habrían de representarse obras del

maestro en todos los teatros de España, cediéndose los derechos por parte de los herederos para engrosar la suscripción del homenaje.

Prosigue en Londres la filmación de «La vida futura», según argumento de H. G. Wells. Por lo que se dice, esta película será una auténtica anticipación de la vida en el año... ¡2035!

El hijo del célebre escritor inglés Wells, ha compuesto el escenario para una obra de su padre en próxima ejecución, «La humanidad futura». Los estudios de Londres realizarán la producción.

Richard Dix trabaja actualmente en la tarea de llevar a la pantalla la vida de sus antepasados.

Richard encarnará el tipo de su abuelo.

El Consejo municipal de París ha aprobado una moción, presentada por M. León Risfor, encaminada a ampliar las subvenciones con que hasta ahora contaban las escuelas para el uso del cinematógrafo como medio de enseñanza.

La moción determina que en el plazo mínimo de 15 años todas las escuelas de París habrán de estar dotadas de aparatos proyectores.

un curso de magnífico cinema, conduciendo la cámara con singular maestría y dando perfecto ritmo cinematográfico a un asunto de por sí convencional, que sienta nuevos moldes en los «films» de misterio y horror.

En «El testamento del doctor Mabuse», lo que más sobresale es el expresionismo que alcanza la imagen. Desde las primeras escenas, consigue Fritz Lang que sea ella la que hable. Librándose de la obsesión que para la mayor parte de los directores ejerce el micrófono; solamente lo deja reducido a su verdadera e indispensable función, logrando reducir con plausible acierto la intervención femenina a la mínima expresión.

En resumen, esta producción es de creciente interés, emocionante y realizada a la perfección, en la que se hacen alardes de cinematografía pura. Proyectada en versión francesa, todos los intérpretes, sin excepción, desarrollan una formidable labor.

JOHN MILJAN.

## La Compañía Cardoso a San Juan e Isla Cristina

A consecuencia del siniestro ocurrido en el Cinema Park en la mañana del viernes, la Compañía del popular primer actor Antonio Cardoso, que ya había tomado carta de vecindad en nuestra capital, se ha visto obligada a interrumpir por una temporada los brillantes éxitos que desde su debut en el mes de Diciembre venían obteniendo con el general beneplácito del público.

Todos los aficionados onubenses, que sentían hacia los simpáticos artistas gran admiración por los ratos tan deliciosos que en su actuación les han hecho pasar, lamentan mucho esta forzosa ausencia de la Compañía, que por las causas ya apuntadas, tiene que abandonar la capital.

El activo e inteligente empresario del Cinema, don Francisco Balari, mientras repara con la mayor rapidez posible los destrozos producidos, ha prorrogado a la Compañía Cardoso algunos contratos en la provincia, para de esta forma recompensar fuertemente las pérdidas que a ellos también le ha traído consigo.

En vista de ello, ahora actuarán en San Juan del Puerto varios días; el próximo día vendrán a Huelva para tomar parte en el festival benéfico que se celebrará en el Gran Teatro, y después marcharán a hacer una campaña en Isla Cristina.

Muchos éxitos les deseamos nosotros y que vuelva pronto Cardoso a deleitarnos nuevamente con sus felices coreografías, en unión de los restantes elementos de su elenco.

### COLECCIÓN ESTUDIO

La Auto-Educación en el método Decroly. Con una introducción del Dr. Decroly por J. Deschamps Alexander. 4 Ptas.

Venta en la Papelería del DIARIO DE HUELVA A. Mora Claros, 5 T. 1477



Edmund Lowe y Ann Sothorn en el film musical «Es hora de amarnos», que próximamente presentará CIFESA en nuestra ciudad.

## Estrenos en los cines

### GRAN TEATRO

#### «Cleopatra»

Otro gran alarde de la Paramount y un nuevo y legítimo triunfo de Cecil B. de Mille. Llevar a la pantalla un asunto tan sugestivo como los amores de la yampírea Cleopatra con César y Marco Antonio, dando sensación de verismo embellecido por un arte depurado, es empresa ardua, y comprometida, que sólo el talento de un realizador como De Mille puede intentar con probabilidades de éxito.

Quizás no exista en el cine un espectáculo más grande que haya hecho más y mejor por el verdadero cinema que Cecil B. de Mille. Casi sin dula alguna puede decirse que con él nació el cine una época esplendorosa, en la que se ensancharon sus límites y sus ambiciones, pasando de la comedia con galopadas de Far West y de las aventuras semanales de Po'lo y Pearl White, a la plasmación gráfica de las grandes tragedias, de los hechos fastuosos, de las epopeyas hipotéticas.

De Mille ha sido siempre un constante enamorado del cinema puro, en su más estricta y

legítima concepción de movimiento, masas y esplendor. Por eso busca escenarios en los que el fondo sea bíblico o histórico de época remota, para dar rienda suelta a su fantasía, a su mente creadora, a su dominio técnico, a su ingente visión artística; buen ejemplo de ello son esas extraordinarias producciones tituladas «Los diez mandamientos», «Intolerancia», «Rey de Reyes» y «El signo de la Cruz».

En «Cleopatra», Cecil B. de Mille nos muestra nuevamente su genio y del motivo anecdótico se vale para darnos una visión, fastuosa y espléndida, como suya, de la Roma de los Césares y el Egipto de los Faraoes, aunque es una verdadera lástima que se nos haya servido por «dobles» que hablan un español lánguido, americano, y algunas veces absurdo.

Tiene esta película muchas escenas suntuosas, destacando la del interior de la nave de Cleopatra, pues además de la evolución admirable de todos los personajes, posee una magnificencia en el decorado y una emoción que le imprime

la acertada movilidad de la cámara, que produce gran sensación en el espectador. También es una verdadera maravilla la realización del combate de los carros egipcios con las legiones romanas y la batalla naval, de tan hondo y certero dramatismo, que más nos parece asistir a una realidad viva y temible que a una ficción.

La belleza de Claudette Colbert, su arte exquisito, sensuando el tipo como conviene a aquella Reina de Egipto—aunque en la película, quizá en beneficio del público, su historia se ha llenado de falsedades—, realiza una incorporación discreta, superada por Henry Wilcoxon en el «rol» de Marco Antonio. También lucen su escultural belleza, danzarinas y coreografas, que a veces dan carácter de revista a los diversos pasajes representativos de las grandes fiestas romanas.

### CINEMA RABIDA

«El testamento del doctor Mabuse»

La cinematografía alemana ha llevado nuevamente a la pantalla el truculento folletín «El testamento del doctor Mabuse», argumento excelente y muy a propósito para los aficionados a esta clase de literatura. Con él, Fritz Lang ha dado



## Guardia municipal

Relación de los servicios prestados durante el mes de Enero:

Infracciones de Ordenanzas:  
 Por personas, 10.  
 Por vehículos, 28.  
 Otros conceptos, 1.  
 Defraudaciones de Arbitrios:  
 Por obras, 6.  
 Auxilios:  
 Heridos y enfermos, 14.  
 Incendios y otros, 3.  
 Faltas de Policía Urbana:  
 De la vía Pública, 202.  
 Particulares, 1.  
 Decomisos:  
 Por estar faltos de peso, 8.  
 Por estar en malas condiciones, 6.  
 Detenidos:  
 Por delito contra personas, 6.  
 Por delito contra propiedad, 10.  
 Por otras faltas, 14.  
 Por embriaguez y escándalos, 11.  
 Informes:  
 Al Juzgado, 17.  
 Al Alcalde y Concejales, 8.  
 A dependencias municipales, 83.  
 A particulares, 26.  
 Perros recogidos a notificación, 8.  
 Notificaciones, 7.  
 Vendedores a obtener licencia, 2.  
 Citaciones, 3.  
 Denuncias por falta de higiene, 2.  
 Denuncias por faltas leves, 1.  
 Objetos encontrados en la vía pública, 3.  
 Total servicios, 480.  
 Huelva, 31 de Enero de 1935.  
 El Jefe de la Policía Urbana y Guardia Municipal.

## Policía Urbana

Relación de servicios prestados durante el mes de Enero:

Infracciones de Ordenanzas:  
 Por personas, 9.  
 Por vehículos, 35.  
 Por otros conceptos, 2.  
 Defraudaciones de Arbitrios:  
 Por ventas en ambulancia, 2.  
 Por obras, 8.  
 Auxilios:  
 Heridos y enfermos, 17.  
 Incendios y otros, 1.  
 Faltas de Policía Urbana:  
 De la vía pública, 133.  
 Decomisos:  
 Por estar faltos de peso, 8.  
 Por estar en malas condiciones, 4.  
 Detenidos:  
 Por delito contra personas, 1.  
 Por delito contra propiedad, 4.  
 Por embriaguez y escándalos, 7.  
 Por otras faltas, 4.  
 Informes: Al Juzgado, 13.  
 Al Alcalde y Concejales, 7.  
 A dependencias Municipales, 101.  
 Particulares, 23.  
 Perros recogidos a observación, 5.  
 Notificaciones, 32.  
 Vendedores conducidos a obtener licencias, 7.  
 Denuncias por faltas de higiene, 1.  
 Denuncias por faltas leves, 1.  
 Pesadas de diferentes artículos, 300.  
 Oficios tramitados, 37.  
 Certificaciones expedidas, 35.  
 Licencias de obras revisadas, 19.  
 Total de servicios, 818.  
 Huelva, 31 de Enero de 1935.  
 El Jefe de P. U. y Guardia M.

## Comentarios cinematográficos

Se ha armado el gran revuelo porque una artista española, muy conocida de nosotros, se ha hecho remodelar la nariz. ¿Y por qué? Sencillamente por que nuestras mujeres todavía no aprenden a corregir los defectos de la naturaleza. Dicha artista, en cambio, les ha puesto la prueba.

Tenemos esperanzas de que muchas y «muchos» sigan su ejemplo saludable, pues así no padeceremos más de la vista. Ahora lo que hace falta es que corrijan su manera de actuar en la pantalla, e tutti contenti.

+

Recientemente se han publicado dos libros que darán mucho dinero a los valientes que los conviertan en películas. Sus autores son dos ilustres cronistas españoles.

¿Saben el motivo? Porque ambas obras pertenecen a la categoría de «prohibidas». Pero dentro de lo prohibido exis-

te siempre un algo artístico, intensamente humano, que muy pocos saben explotar. Ahí tenemos como ejemplos, en el cine, «Muchachas de Uniforme», y en el teatro, «Cuando los hijos de Eva son los hijos de Adán».

Y se nos ocurre pensar: ¿quiénes de nuestros productores, directores y artistas se sienten capacitados para realizar una cinta cumbre de esta naturaleza? Porque nosotros hemos leído innumerables veces esos dos libros, y después de mucho reflexionar, sabemos que hay en ellos un rico material cinematográfico que hará ricos y famosos a los que sepan aprovecharlo.

Señores cineastas: ahora tienen ustedes la oportunidad que tanto deseaban encontrar, para demostrarnos el talento que dicen tener.

A la ocasión la pintan calva, conste.

Hoy Martes, grandioso estreno en el Cinema Rábida de la producción en español

LA LLAMA ETERNA



Se arriendan

Local propio para tienda o industria.—Marina, 8.

Dos habitaciones con privilegio de cocina y comedor, sitio céntrico

Se arrienda sala y alcoba. Una casa nueva, a 70 pesetas.

Moguer, 3 y 5.

Se traspasa Casa de huéspedes en familia. Gran ocasión,

Un salón para almacén o tienda en sitio céntrico.

Una habitación amueblada en sitio céntrico.

Se toma la administración de fincas urbanas con toda garantía.

Si queréis arrendar o subarrendar casas o habitaciones acudid a la

Agencia Administrativa de Fincas Urbanas

Sagasta, 25, pral.

Mes de ENERO.... Mes de GRANDES REBAJAS

EMPEZO

DIEGO FIDALGO

La imponente LIQUIDACION DE RETALES

Por fin de temporada, terminación de balance y siguiendo la tradicional costumbre de todos los años, se pone a la venta gran cantidad de Retales de todas clases en SEDAS, LANAS y ALGODONES.

Para VESTIDO, para BATA, para KIMONO, para CAMISA, para PANTALON, para TRAJE COMPLETO y para lo que usted necesite, encontrará RETALES a propósito y podrá adquirirlos por poquísimo dinero.

Ya sabe la clientela de esta casa, que en estas liquidaciones no se tiene en cuenta el precio de coste.

DIEGO FIDALGO

CONCEPCION, 19

HUELVA

## P. Bañuelos Terán

Médico-Director por oposición del Dispensario. Oficial Antituberculoso

Especialista en enfermedades del pecho.

Rayos X

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Castelar, 16, pral. Tel. 1766

## José Baena Vázquez

Exprofesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Sevilla

Especialista en enfermedades del aparato digestivo

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 RASCÓN, 9

## BIBLIOTECA DE DIARIO DE HUELVA

## El Calvario de una Madre

(TOMO II)

Novela de costumbres, original de D. Julián Castellanos y Velasco. Autorizada por la casa Editorial Castro, S. A. de Carabanchel.

N.º 245

No había medio de oponerse.

El que iba a ser marido de Cloé presenció desde lejos la escena que tuvo lugar en el Ganges, y la había amenazado con revelar si se oponía a ser su esposa.

Cloé cedió, más por salvarse que por salvarse.

Además en la India es muy difícil oponerse a la autoridad paternal.

La boda se hizo.

Días antes partió yo para Pondichery por no presenciarla. Pero aquel infame no tenía bastante con el sacrificio que le habíamos hecho de nuestra felicidad.

Su condición celosa le obligó a delatarme, refiriendo la escena que había presenciado a las orillas del Ganges. Aunque calló el nombre de la interesada por no acusar a su mujer.

¡Harto seguro estaba el miserable de mi silencio!

Así, pues, fui acusado de paria, abandonado de mi familia y de mis amigos, y arrojado nominosamente de mi casa, como un apesadado, de quien se huye con horror.

En mi mano tenía la venganza, delatando a Cloé, cuya infamia recaía sobre él.

Pero ¿qué adelantaba? ¿Podía yo evitar la mía?

Aquel yerro del destino no tenía remedio posible.

Partí de Calcuta, y me fijé en Benarés, aquí, en esta casa que yo mismo he construido, haciendo de albañil y de carpintero; porque a un paria, aun que remunere largamente los servicios ajenos, nadie se presta ni le ayuda en sus trabajos.

Aquí he permanecido cinco años haciendo la vida del perro

sin amo, a quienes todos dan con el pie para arrojarle de su puerta, como una planta maldita, cuya sombra envenena al que le pide frescura y reposo, sin olvidarme de aquella que fue mi primero y mi único amor.

La casualidad me hizo saber que el marido de Cloé estaba expirando.

Esta nueva, que a un europeo hubiera llenado de alegría, a mí me estremeció.

Sabía la costumbre que hay en nuestra raza: la viuda debe expirar en la hoguera que consume el cadáver de su marido.

Cloé estaba sentenciada a un suplicio horroroso, y yo perdía su amor cuando podía alcanzarme, porque ella era libre.

Partí de Benarés para Calcuta, sin decidir nada, solo con la idea de verla por última vez, de arrojarme a las llamas con ella.

Pero en el camino se me ocurrió el medio de salvarla, de vivir a su lado eternamente.

Solo podía conseguirlo de un modo.

Delatando a su esposo como paria, por haberse unido a sabiendas con una mujer que lo era ya.

El medio era duro; pero con él evitaba su atroz suplicio, y aseguraba nuestra dicha.

No vacilé, con la idea de que mi amada me perdonaría.

Y así lo hice, como habéis visto.

Ahora... estoy seguro de su perdón y de su cariño. ¿No es verdad, Cloé, que puedo estarlo?

—¡Harto lo sabes!— contestó la joven, aproximando su cabeza a los labios de su amigo que imprimió en su frente un tierno beso.

\*\*

Aquella noche, platicando John con su amo en la casa que ocupaban le decía:

—Ahora ya podemos partir de Benarés mañana mismo; mi curiosidad está satisfecha... sí, sí, partamos a nuestro país, donde no hay ríos sagrados y puede uno salvar impunemente a cualquiera que se arroje en sus aguas.

—¡Solo que no partiremos tan pronto como crees!—le contestó su amo con acento sombrío.

—¿Tenemos algo que hacer en la India?

—¡Y muy importante!

—¿Aquí?

—Sí, en Benarés, precisamente.

John se encogió de hombros.

Había oído decir a su amo días antes que aquel país le fastidiaba ya, y sobre todo que su presencia era necesaria en Londres.

—¿Se habrá enamorado de Cloé?—se preguntaba. —La

verdad es que la viuda es bonita... sí, pero es bonita como en la India se comprende la hermosura, es decir, fea para un europeo.

Como dormía en una estancia contigua a la de su amo, dos o tres veces, al despertarse le oyó pasear, lo cual indicaba que no se había acostado.

Al día siguiente vió que la cama estaba intacta.

Esto corroboró su juicio.

Hacia mucho tiempo que a sir Carlos no le ocurría semejante cosa, desde que supo la traición de su mujer.

Pero, aunque se le hubiese renovado la herida, creía que ya no producía tales efectos.

Entonces recordó que la víspera, cuando el indio terminó su relato, estaba ya muy somnoliento.

¿En qué podía interesarle para ponerle en tal estado?

Luego aquella repentina resolución de permanecer en Benarés, la extrañaba, no adivinando el objeto que podía guiar al inglés.

Ya era bien de día cuando pasó a su habitación, para presenciar sus servicios.

Sir Carlos había salido.

¡Sin él! Era la primera vez que sucedía desde que estaban en la India.

Preguntando a su criado, le

dijo que el inglés había salido muy temprano, encargando pa-



# La reunión de ayer en el Gobierno

(Viene de la primera página)

Pide la rectificación de las curvas de la carretera de Valverde a la frontera portuguesa por Calañas, y también las de la carretera de Valverde a Zalamea, que figura en un anteproyecto que tiene el jefe de Obras Públicas.

También la carretera de Valverde a La Palma, cuyo proyecto está terminado y solo faltan detalles que precisar.

El alcalde de Moguer interese la construcción de un camino vecinal que vaya desde dicho pueblo a sus montes propios.

El delegado del Trabajo interviene y dice que, a pesar de ser forastero en Huelva, pues hace pocos meses que llegó a esta capital, tiene ya la satisfacción de poder haber hecho algo práctico para poder enjugar el paro, toda vez que ha conseguido la construcción próxima de un edificio para instalar en el mismo la Delegación del Trabajo.

Dice que siempre que se trata de paro forzoso se incurre en la contradicción de querer que todo venga por parte del Estado, y de ejecutar obras, cuyo sostenimiento puede constituir después una carga.

Se habla de la ejecución de caminos, y esto solo puede remediar el paro nada más que de momento.

Bueno es el auxilio del Estado, pero se necesita también el sacrificio personal y económico de todos; porque la solución de muchos problemas locales está, principalmente, en sus hombres.

La organización central no oye bien los clamores de las provincias, pero no los oye porque aquellos no llegan como deberían llegar.

El asunto de los caminos es de toda España, y si solo nos preocupamos de aquellos, dentro de unos años caeríamos en un marasmo, como aconteció con determinadas obras abordadas por la Dictadura.

Dice que hay que preocuparse de obras consistentes que son las que redimen a los pueblos de la crisis obrera.

Con evidente conocimiento de causa se extiende después en la repoblación forestal, cuyo informe ya está terminado y solo pendiente de la aprobación de las Cortes.

Aquel gran proyecto puede revolucionar la economía de esta provincia, por ser una de las más favorecidas, con la de Sevilla, en su ejecución.

Solo falta activar, ir a Madrid y procurar para Huelva obras reproductivas con preferencia a aquellas obras que después constituyen una carga en su sostenimiento.

El inspector provincial de Sanidad, don Antonio Figueroa, da a conocer un proyecto que ya está terminado y en Madrid, dentro de todas las condiciones de la ley del paro.

Se trata de la construcción de un edificio para Instituto Provincial de Higiene, en terrenos cedidos por la Junta de Obras del Puerto.

Don Ricardo Terrades, habla del Instituto de Segunda Enseñanza que está instalado solo en parte en el nuevo local del Convento, pagándose todavía el alquiler del viejo por no haber podido ser trasladado todo el servicio.

Pide, en consonancia con lo expuesto, que se terminen las obras del nuevo Instituto para evitar el pago de aquel alquiler.

También propugna por la construcción de un nuevo edificio para Audiencia.

El comandante de Infantería don José Ruiz Serrano, da lectura a unas cuartillas abundando en la conveniencia de la repoblación forestal, aprovechando las facilidades que para esto ofrece el Estado con la concesión de semillas, plantones etc.

También, y como obras de gran porvenir para Huelva, se expresa a favor de la instalación de una base de hidros.

Pide la construcción de un cuartel para un regimiento de Infantería.

El alcalde de Ayamonte, dice que trae también a la reunión la representación de Sanlúcar de Guadiana, cuyo pueblo aspira a la construcción de una carretera que ponga en comunicación a Sanlúcar con San Silvestre y, por tanto, con Ayamonte.

La instalación de un muelle para embarque y desembarque sobre el Guadiana.

Que por la Compañía telefónica se implante este servicio, toda vez que en el pueblo se carece de Telégrafos.

El concejal onubense, señor Escalera Dócio, se pronuncia a favor de la construcción de un edificio para Aduanas, por ser antihigiénico el actual, y no reunir condiciones para los servicios de este departamento.

Interviene nuevamente el Gobernador quien dice que es preciso que no quede flotando todo en el ambiente, y que no vaya a ser la reunión que se celebra, una reunión más, una de tantas.

De aquí—agrega—hay que sacar algo práctico y de coger lo que haya de llevarse a la realidad.

Pide que se nombre una ponencia que recoja todas las iniciativas, para trasladar al Gobierno las más convenientes y factibles.

Entiende que si esta ponencia no actúa con miras patrióticas todo será cosa muerta.

Lamentase de que en Huelva no abundan las iniciativas restructivas, conociéndose proyectos y estudiando planes que, para su propio engrandecimiento, puedan ofrecer al Gobierno en todo momento, como acontece en Tenerife su tierra natal.

Lo mismo sucede en el orden turístico pues a Huelva no la conoce nadie.

Faltan iniciativa en Huelva.

Esto es la realidad, que tenemos que confesar con dolor del alma.

El gobernador lee después una carta que acaba de recibir del director de esta Sucursal del Banco de España que excusa su asistencia al acto por ineludibles ocupaciones, y dice que ya ha sido entregado a la superioridad el proyecto y maqueta del nuevo edificio para el Banco de Huelva, esperando que las obras salgan a concurso seguidamente.

Requerido por el Gobernador habla el ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, señor Bravo Suárez, y dice que el Puerto tiene proyectos terminados que ofrecer al Gobierno y recoger toda la aportación que pueda prestar el Estado.

De análoga forma se expresa el ingeniero de Obras Públicas, señor Baena.

El gobernador excita nuevamente a todos para que hagan labor restructiva a favor de la provincia de Huelva y en beneficio de sus intereses.

## LA PONENCIA NOMBRADA

Presidente.—Don José Bravo, Ingeniero Director del Puerto.

Vocales: señor Presidente Diputación, señor Alcalde de Huelva; don Lázaro Pérez Hernández, don Juan Rebollo Jiménez, don Emilio Cano Rincón, don Alfonso Madrid Alcaide; señor Alcalde de La Palma del Condado, señor Alcalde de Ayamonte, señor Alcalde de Valverde, señor Alcalde de Moguer, don Juan José Mora Doblado, don Ricardo Terrades, señor Ingeniero jefe del Servicio agronómico, señor Delegado del Trabajo, don José Carasa, Arquitecto Provincial; señor Ingeniero jefe de Obras Públicas, señor Inspector provincial de Sanidad, don Salvador Moreno Marquez, don Diego Escalera Rodrigo, don Francisco Sánchez, de Calañas; señor presidente Junta O. del Puerto; don José Ruiz Serrano, señores Representantes de «La Provincia», de «El Radical» y de DIARIO DE HUELVA.

Se acuerda, finalmente, que la ponencia se reúna dentro de quince días para determinar las obras apremiantes que hayan de proponerse, y dentro de un mes para los restantes.

La importante reunión terminó a las 8 de la noche.

## CINEMA RABIDA

Pronto, Crisis Mundial, por Antonio Colomé y Miguel Ligeró. Es un film de Benito Perojo

## NOTICIAS

### TRASPASO

Despacho de dulces, de calle San José número 1. Razón, en el mismo.

**SE ARRIENDAN** dos habitaciones propias para oficina, con ventana a la calle. Razón: Béjar 30.

**SE ARRIENDA** local propio para garage o almacén de 10 por 25 metros, en las Colonias. Razón: en Castelar, 14, pral

### SE TRASPASA

por no poderlo atender, negocio en marcha, de Ultramarinos finos, en el mejor sitio de Huelva.

Para informes, a don Agapito Verde, Vazquez Lopez, 27, Huelva.

**PUNTA UMBRIA.**—En el mejor sitio se vende una construcción. Razón: Papelería del DIARIO DE HUELVA.

**SE ARRIENDAN** garages 60 pesetas, con luz y agua. Paseo de Santa Fé (Frente a San Pedro).

### VULCANIZACION

Cubiertas y cámaras. Composturas de toda clase de artículos de goma.

Luis Romero, número 1.

**MECANICO** para toda clase de máquinas de escribir y de coser.

Razón: José González en este DIARIO.

### CINEMA RABIDA

Pronto, Crisis Mundial, por Antonio Colomé y Miguel Ligeró. Es un film de Benito Perojo

## Ybarra y Comp.<sup>a</sup> Sociedad en Cta.

SEVILLA

### Servicio para el Norte

El vapor español,

### CABO CERVERA

Saldrá de este puerto el jueves día 31 de Enero con destino a los de Vigo, Marín, Coruña, Ferrol, Avilés, Muxel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Tápia, Lueca, Navia, Rivadeo, Vegados, Fox y Vivero.

### Servicio para Levante

El vapor español,

### CABO TRES FORCAS

Saldrá de este puerto el lunes día 4 de Febrero con destino a los de Málaga, Motril, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Tarragona, Barcelona, Palamós, San Feliú de Sete y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

### ESTE VAPOR HACE ESCALA en AGUILAS

Este vapor admite carga con trasbordo para los puertos de Algeciras, Denia, Gandía, Vinaroz y San Carlos de la Rapita.

Para informes, a su Consignario en Huelva,

Antonino Zalvide - Almirante H. Pinzón, 13

**BANERAS LAVABOS INODOROS**  
**Carlos González**  
JOAQUIN COSTA 12 - TEL. 1622

## A sria. BANCA RIA CLARNUS

Diputación, 309, entresuelo, 1.<sup>a</sup>

(entre Bruch y Lauria)

BARCELONA

Horas de despacho: de 9 a 12

Teléfono num. 20302

**Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.**

**(Tramitación rápida y reservada)**

En todas las poblaciones y pue'os de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, desde el 5 % anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se

convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.



## Guardas forestales

170 plazas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de Febrero. Exámenes en Mayo. Edición oficial del programa, gratis. **PREPARACION**, 30 pesetas mes. **CONTESTACIONES REUS** 15 pts. **ACADEMIA EDITORIAL REUS**. Clases: Preciados, 1.—Libros: Preciados, 6.—Apartado 12250.—Madrid.

Hoy Martes, grandioso estreno en el Cinema Rábida de la producción en español

LA LLAMA ETERNA

A las Playas de Punta Umbría

**CANOA**

**María Luisa**

Nuevas horas de salida

LOS DOMINGOS

Salidas de P. Umbría

Salidas de Huelva

8,40 de la mañana

10,30 mañana

4,30 de la tarde

6 de la tarde

DIAS LABORABLES

Salidas de P. Umbría

Salidas de Huelva

8,40 de la mañana

1 de la tarde

2,30 de la tarde

4,30 » » »

PRECIOS

Ida o vuelta, 1'10 ptas.

Ida y vuelta, 1'70 "

La mejor TORTA de ACEITE

LA DE

"Inés Rosales"

DE

Castilleja de la Cuesta

Para informes y encargos, dirigirse a **D. José Miralles Díaz**, Representante para toda provincia.

Calle Rascón 38 pral.

Teléfono, 1299

HUELVA



**"El estómago"**

es el manantial de alegría de la vida

Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Anisados, Licores, Coñacs y Jarabes

**ZARZA**

Pedro Zarza

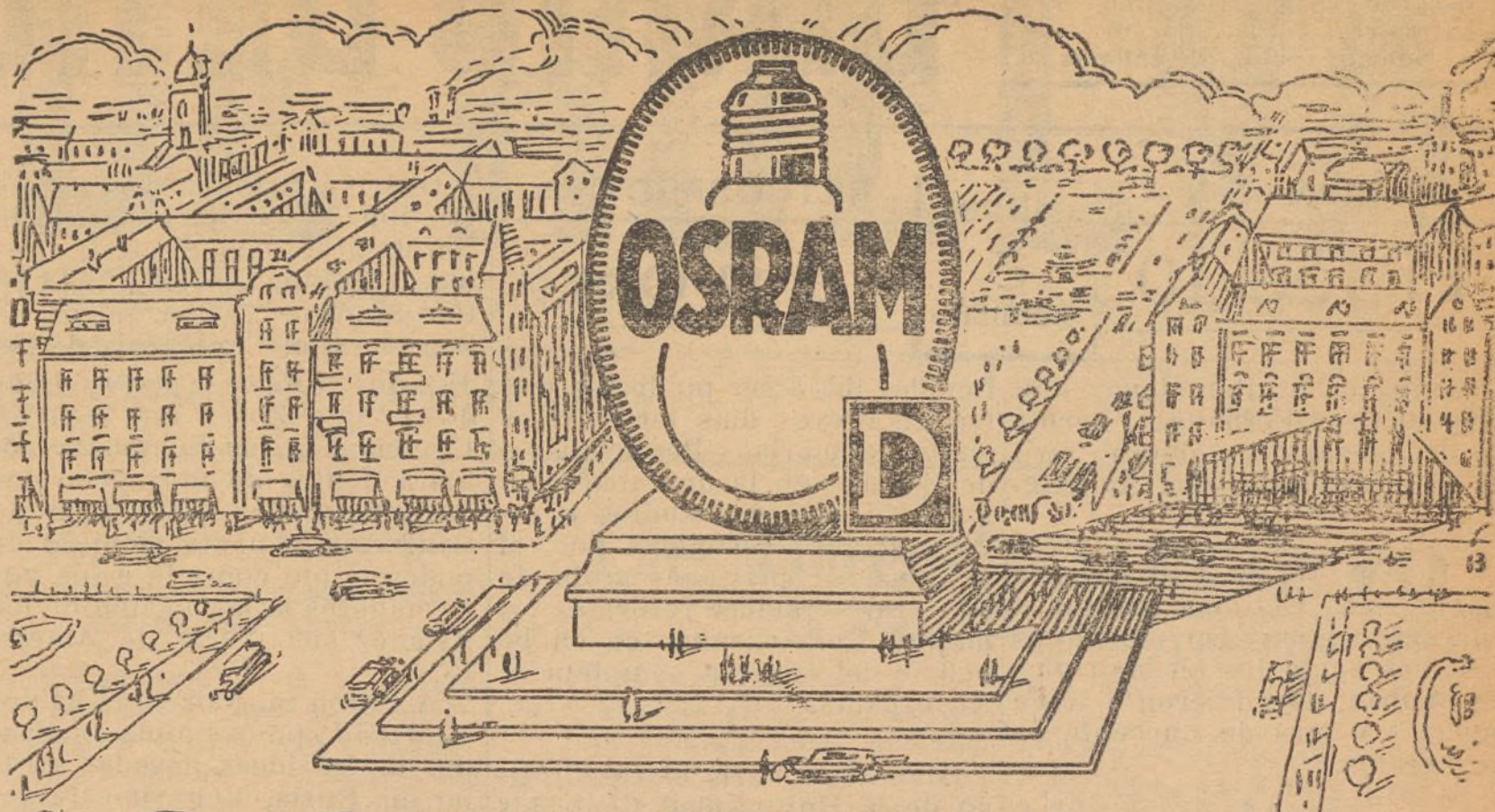
— Valverde del Camino — (Huelva)

**Hipotecas**

AGENCIA DE PRÉSTAMOS

con el

Banco Hipotecario de España  
Joaquín Domínguez Q. Roqueta



**¿Sabía Usted que**

una Osram, al sustituir a otra lámpara falta de luz, - un 30%, es frecuente, - ahorrará a usted en 1000 horas de 5 a 10 veces su coste? Pues más Pesetas aún le ahorrará a usted la Osram - D, de Doble rosca, la lámpara del superrendimiento.

**OSRAM-D**  
con la Doble rosca

MANUAL DEL MAESTRO

El método más sencillo para los niños.—Ejemplar, 0'15

Mayores cantidades grandes

— descuentos —

Venta en la Papelería del  
DIARIO DE HUELVA

**Bazar Mascarós-Huelva**

GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

**SALAMANDRAS**

Braseros de Hierro y de Metal

: GRANDES EXISTENCIAS :

**LINOL-UM**



*No lo descuide...*

—Usted debe darse cuenta de la importancia que tiene conservar sano el estómago: Si ese exceso de ácido que empieza a notar lo calma momentáneamente en vez de evitar que se reproduzca, estará cada día peor, y llegará a tener el temido dolor de estómago y seguramente terminará en úlcera. Vd. debe curarse enseguida tomando

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ DE CARLOS**

Lo que dicen los curados

**La fatiga me ahogaba**

dice Don Manuel Villegas, Cartero de Zeneta (Murcia), que sufría de bronquitis desde hacía 30 años y se ha curado con la Cura Núm. 15, en la siguiente carta:

"No podía andar, la fatiga me ahogaba, y tan agarrado el esputo que no podía expectorar; en la cama pasaba muchas fatigas, el tabaco ya no podía probarlo, en fin, se había apoderado la bronquitis tanto de mí pobre ser que me tenía inutilizado por completo.

Gracias a la CURA N.º 15 DEL ABATE HAMON todo ese rosario de malestar ha desaparecido y me encuentro tan bien que me considero dichoso."

**LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON**

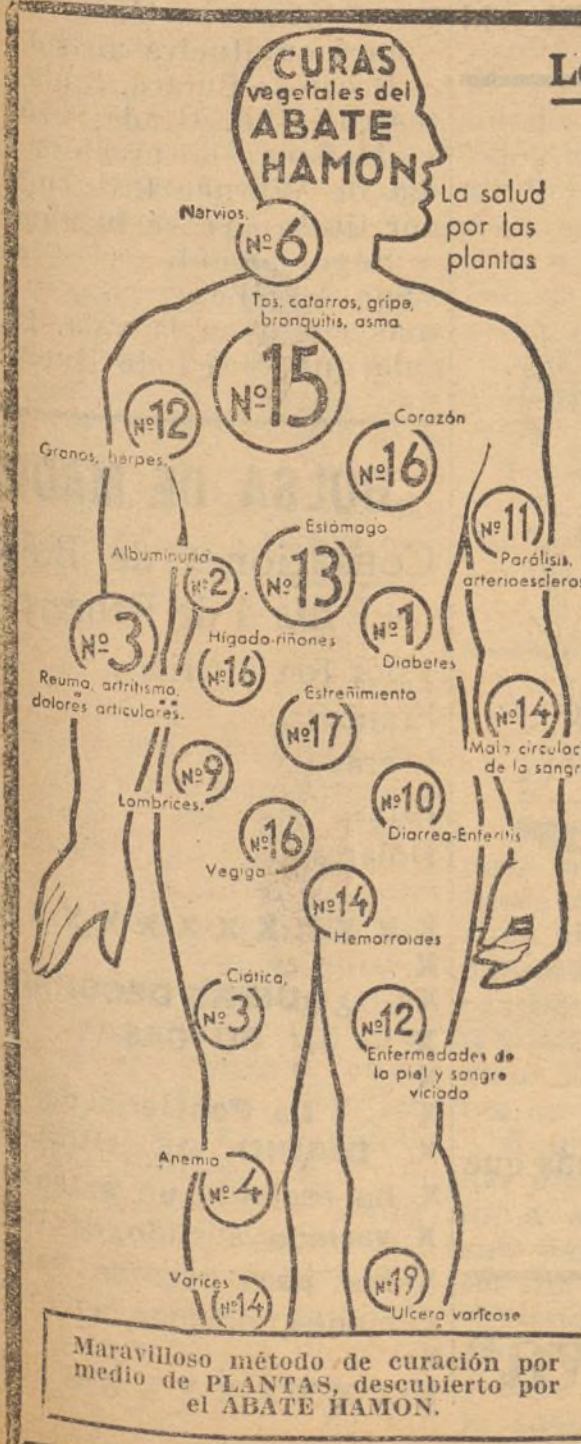
son la salvación de los enfermos desesperados

**Gratis**

y sin compromiso recibirá usted el interesante libro "La Medicina Vegetal", del Dr. Sabín, que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas, y el "Boletín Mensual" "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas demostrando la eficacia de este método vegetal.

Nombre.....  
Calle.....  
Ciudad.....  
Provincia.....

Mande este cupón como impreso con sello de 2 cént. a LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6, BARCELONA.



Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON.



Precios de suscripción:  
Huelva: Mes . . . . . 2 Ptas.  
Resto de España: Trimestre 6  
Extranjero: Año . . . . . 64  
Número suelto, 10 céntimos

# DIARIO DE HUELVA

Redacción y Administración:  
Gravina n.º 4 - Apartado n.º 49  
Tel. 1324 - Franqueo concertado  
No se devuelven los originales

CRÓNICA  
**Hace 10**  
1925  
**5**  
FEBRERO  
RETROSPECTIVA  
**años**

Falleció en Barcelona, don Manuel Cros Fernández, hermano del oficial del Gobierno civil de esta provincia, don Agustín.

Durante el pasado mes de Enero las víctimas causadas por automóviles, carros, motos y demás vehículos en las calles de Madrid, ascendieron a trece muertos y más de un centenar de heridos.

El presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona recibió una circular del Supremo en la que interesaba que se explorase la voluntad de los magistrados de la capital, por si entre ellos había alguno que quisiera formar parte del Consejo legista del Gobierno turco.

Por la Dirección General de

Penales iba a ser publicada dentro de breves días una interesante Memoria Penitenciaria de España, en la que aparecían todos los datos, estudios e investigaciones recogidas por el personal de prisiones a fin de procurar aquellas reformas y mejoras que redundasen en beneficio del sistema penitenciario español.

Marchó a París el catedrático de la Universidad Central y Vicepresidente del Partido Obrero Español, don Julián Besteiro, para asistir al Congreso socialista de Grenoble.

Para ocupar la vacante de Académico en la de Bellas Artes, ocasionada con motivo de la muerte del ilustre artista Bellver, fué designado el eminente escultor José Clará.

## AMERICA REACCIONA

### Desde la dulce Francia al áspero país de Roosevelt

por Teófilo ORTEGA

#### ITINERARIO

Entre los modernos viajeros tienen mis simpatías, por su agudeza, los franceses. Entre los franceses de hoy, destaco, con predilecto gesto, a Emile Schreiber. Escribió las impresiones de Rusia, a mi juicio, más objetivas (Comment on vit en R. R. S. S.); recorrió la Italia fascista y exploró en el ánimo de Benito Mussolini de manera maestra («Rome après Moscou»); y en este mismo año ha tendido su vuelo por Estados Unidos, trazando un cinturón envolvente con su paso («L'Amerique reagit»-Librairie Plon, París).

Schreiber atraviesa el país de Roosevelt, que ahora da al mundo el áspero gesto de todos los pueblos en víspera de reformas bruscas. Se traza el viajero un plan perfectamente estudiado; con una información y documentación cuidadosa.

«Voy—nos dice—a recorrer de nuevo América y no parcialmente. Mis amigos americanos me han puesto en guardia contra el sistema de los escritores europeos que van a pasar algunos días a New-York y se imaginan conocer los Estados Unidos. Igual—me han dicho—que París no es Francia, New-York no es América. Es preciso que visitéis Washington, nuestra administración y nuestros hombres políticos; la Louisiana y sus negros; la Florida y su clima delicioso; Texas y sus pozos de petróleo; Nuevo México y sus desiertos; California, sus estudios y sus frutos; San Francisco y su agitación social; Middle-West y sus granjeros; Chicago, sus fábricas, su Exposición y su urbanismo; Detroit y la industria del automóvil; Buffalo y sus tentistas apacibles».

Entusiasmado por la lectura de este libro magnífico, vamos a seguir su paso, deteniéndonos en sus aspectos más sugestivos para la mirada del europeo.

#### UNA ORGANIZACION EXPRESIVA

Como expresión de un pueblo, de un carácter y de un avance en el progreso, vamos a detenernos en lo que a la venta en serie y por correspondencia se refiere, anotado netamente por Schreiber.

Toda la propaganda, nos relata, de la firma Sears Roebuck and Co. se hace por el envío, dos veces al año, de un catálogo a diez millones de familias americanas (el más importante de los dos catálogos es el que se difunde en el mes de Diciembre). El catálogo pesa 4 kilo y medio. Lleva millares de clichés, en gran número de colores. El coste de este catálogo tirado en una imprenta especial que ocupa a millares de obreros, pasa de 175 millones de francos. Es cierto que, gracias a él, un sólo modelo de pantalón ha podido venderse en 5 millones de ejemplares, el año pasado.

En el aludido negocio—ante el cual, nos dice Schreiber, el similar parisino de la Samaritaine resulta una pequeñez—se observa cómo el índice de venta sigue una línea paralela con el resultado de las cosechas.

Si a la agricultura se la desdén en sus justas aspiraciones, la consecuencia será, con su miseria, la de una ruina del comercio y la industria nacionales.

#### SOÑADORES EN UN PAIS DE REALIDADES

En este formidable país de realidades se da con frecuencia el contraste violento de la más ingenua de las simplicidades. Los soñadores de allí, cuando se dan, son cosa sorprendente. Aparte de que en el fondo de todos estos grandes hombres de realidades, de estos norteamericanos, palpita un niño acobardado a quien se engaña con cualquier travesura. El caso típico, el soñador de allí, no es superado en ninguna otra parte del planeta.

Observa Schreiber uno: Upton Sinclair a quien no ha de confundirse con Sinclair Lewis, el autor de «Babbit». Upton Sinclair es, a juicio de Schreiber, el Emile Zola de los Estados Unidos (prescindiendo de que Zola fué Zola en Francia y en su tiempo) y actuará dentro de muy poco como gobernador del Estado de California, con esa plenitud de poderes que concede a los gobernadores la legislación de los Estados del Norte de América.

A Upton Sinclair se le ha denunciado como simple realizador de las ideas llevadas a cabo en Rusia. Con su característica ha salido al paso diciéndole que Rusia le ha copiado, pues todo lo llevado a la realidad está, en esquema, en su libro «La Jungle» apareció en 1906. Pero—añade—no tengo ninguna intención de hacer resaltar que Rusia me ha copiado.

En definitiva: En su programa de ocupación y entretenimiento de obreros en paro, en todos sus proyectos, están las pruebas de que Upton Sinclair es un soñador con ojos cerrados, allí donde tantos sueñan con los ojos abiertos. Júzguese por este imaginativo plan, que se propone llevar a la práctica en bien de los parados.

«En los campos de concentración de parados—dice—habrá, además de medios de vida, de trabajo, lo que todo el mundo necesita: elementos de alegría y poesía. Cada colonia tendrá su orquesta y su tropa artística. Por ello los artistas y los músicos estarán interesados en el plan. Se organizarán concursos entre los artistas y los conjuntos dramáticos de las diversas colonias y serán, los mejores, designados en competencia difíciles, seleccionados con destino a las industrias mecánicas del arte (cinema, manera salvaremos a la vez a los ejecutantes reducidos al paro y realizaremos una selección mejor que la establecida actualmente para la industria».

De lo que no sugiere el problema del paro en los Estados Unidos, hemos de escribir con más detenimiento en otro artículo.

## Consultorio Grafológico del Doctor X

**Lauretta.**—Es seria, ordenada y a veces tiene un genio agrio que la hace poco sociable. Su voluntad es débil y desigual. Se notan en su escrito, además, signos de economía, de orgullo, de reserva y de frialdad. Buen fondo.

**Desolada.**—Es caprichosa, olvidadiza, indolente, dulce y aficionada a que la mimen y la consideren. Su imaginación es muy viva. Ama la excentricidad y posee un temperamento ardoroso y muy inquieto. Un poquito egoísta.

**Cleopatra.**—Es decidida, resuelta, de temperamento fuerte y espíritu audaz. Su genio es emprendedor y arrojado. Ama el deporte, la movilidad y es por lo tanto aficionada a los viajes y amiga de vivir en poblaciones grandes. Posee una inteligencia despierta.

**Amador.**—Es desidioso, apocado, tímido, asustadizo y de una voluntad extremadamente débil. Además es mal estudiante, pues está invadido por una desgana y una pereza intelectual que no le llevará a ninguna parte buena.

**Frio.**—Distinción, cultura, buen gusto. Es muy inteligente y desprendido, rayando su generosidad en derroche. Ama los libros, sobre todo los científicos. Posee muy nobles sentimientos.

**Eugenio.**—Es meticuloso, reservado, calculador y de una gran vanidad. Posee un afán de extravagancia y de originalidad que raya en la cursilería. Su inteligencia es lenta y su voluntad desigual.

**Margrita Gautier.**—Es sentimental, de fantasía exaltada y espíritu romántico y soñador. Muy aficionada a la literatura, especialmente a la poesía. Posee una exquisita feminidad y una intuición muy acertada.

**Gabriella.**—Es casera, muy hábil, simpática y de una gran sociabilidad. Posee un temperamento diplomático y encantador. Tiene afición a la pintura y a la música. Excelentes sentimientos.

**Nota.** Los autógrafos vendrán acompañados de 0'60 en sellos de correo y constarán de diez renglones, en papel sin rayar que se depositarán bajo sobre en nuestra redacción, expresando en el mismo: «Para el Consultorio Grafológico del Dr. X.—DIARIO DE HUELVA».

## Gran Teatro

Hoy, martes, grandioso acontecimiento artístico solo por un día y a fin de que todo el mundo pueda presenciar este maravilloso espectáculo, se darán dos funciones, una a las seis de la tarde y otra a las diez de la noche.

Componen este espectáculo los famosos clowns

### Pompof y Thedy

Nabucodonorsito y Zampabollos

Amelia Vazquez, (estrella de la canción).

Original orquesta Los Mirecki

(Indiscutible ases del ritmo). **Luisito Maravilla**, genial concertista de guitarra.

**Pilar Calvo**, estrella del clásico baile español.

**Estrellita Castro**, vibrante encarnación del alma andaluza. Y por último, «Un cock-tail» final a cargo de todas las atracciones de la Compañía.

Más de un millar de personas se quedaron en Sevilla el domingo, sin poder admirar esta maravilla.

El mejor programa de todos los tiempos.

No deje de ir hoy martes al

#### GRAN TEATRO

pues este espectáculo solo estará en Huelva un solo día. Precios: Butaca, 3 ptas. Anfiteatro, 1'50. Grada, 0'70.

Mañana, la preciosa comedia de Warner Bros, que lleva por título «Ya sé tu número».

Seguidamente, la película «Sor Angélica», risas y lágrimas como en la vida. La película que verá todo huelva.

## BOLSA DE MADRID

Cotizaciones de Bolsa del día 4 de Febrero

4 por 100 interior	72,00
Francos	48,85
Libras	36,00
Liras	62,80
Dólares	7'41

X X X X X X X X X X X X X X X X  
X  
X ¿QUIERE DECORAR SU CASA?  
X  
X La Papelería del DIARIO DE HUELVA  
X ha recibido un extenso y  
X variado surtido de pape-  
X les para decorar habita-  
X ciones, oficinas, etc., etc.  
X  
X X X X X X X X X X X X X X X X

## LOS SUSCEPTIBLES



—No es para tanto; es una susceptibilidad de edad.  
—¿Cómo susceptibilidad? ¡Si no he hecho nada más que volver las espaldas y se han reído encima de mis narices!

Lea V. «Diario de Huelva»