

¡Defenderemos hasta morir si es preciso la Religión y la Patria!

SEMANARIO

ASPIRACIONES

15 céntimos

Segunda época.--Núm. 33

DIRECTORA:
Carmen F. de Lara



Madrid, 21 de julio 1934

Administración y Redacción:
Corredera Baja, 19, 2.º

Precios de suscripción: Semestre, 4,50 Año 9 ptas.

Provincias: Año, 9 ptas. Extranjero: Año, 15 ptas

¡Ya era hora!... pero es tarde

El Cardenal Segura vió más claro... y más pronto.

Hay que hacer historia; de no hacerla, no comprenderían nuestros lectores lo que vamos a decir.

Nos horrorizaban las películas que se filmaban en Norteamérica. Comprendíamos que de ellas solamente podría salir ¡lo que ha salido!: hombres cobardes, mujeres ridículas en fuerza de querer ser vampiresas, imitaciones estúpidas de Gretas, desequilibrados, morfinómanos, ladrones, asesinos... y todo ese cortejo que acompaña a la escuela del cinematógrafo que han impuesto, por sus millones, los judíos de Estados Unidos, y por debilidad en las demás naciones. Se da el caso de obras filmadas de Nuestro Señor Jesucristo en las cuales han tenido que cortar cinta para que no se viera la trama, Y, sin embargo, han producido millones de millones a las casas filmadoras. ¿Quién ha evitado la desnacionalización de España? Nadie. Porque nos han mirado de arriba abajo como diciendo: "¿Y quién eres tú para esto?", los que han escuchado nuestras argumentaciones.

Únicamente el virtuoso y previsor Excmo. señor Cardenal Primado en aquella época fué el que habló con nosotros claro, muy claro, y asegurando que **todo el mal que viniera a España sería por las películas, y que habría que evitarlo.** Aconsejó se formara una sociedad para filmar películas morales; trabajamos algunos amigos (aconsejados también por el P. Valera, q. e. p. d.) y algunos padres jesuitas... ¿Y qué? Nada pudo hacerse; enterramos unos miles de pesetas en escrituras, en propaganda; se dieron conferencias, se hicieron viajes, se señalaron los crímenes espantosos que se cometían por el cinematógrafo. ¡Se reían delante de nosotros mismos!... ¿Quién suscribió acciones? ¡Nadie!

Don Gabriel R. España, que acaba de morir, identificado con la idea, ayudado económicamente por el Sr. Montiel, organizó el primer Congreso de Cinematografía; allí hubo toros y cañas; a mí se me insultó llamándome beata y poco menos que idiota; hubo que llamar en mi ayuda a doña Julia Peguero, entre otras; el P. Serapio G. Gallegos, de los Mercedarios; el Dr. Jobabo y catorce o quince congresistas más que se hicieron a última hora... ¡Nada, estábamos ladrando a la luna! La cinematografía española resultaba estúpida, no podía hacerse. Por último, se me ofreció en estas o parecidas palabras por una gran empresa de películas: "Señora Velacoracho: no discuta más eso de la película española y, por añadidura, moral; deje que cada uno siga su camino. Usted ha hecho una película, para probar que puede hacerse algo moral, con quinientos niños, película que la ha arruinado, ¿verdad? Pues bien: esa película, ampliada, corregida, gastando un millón en ella, si es preciso, en propa-

ganda, puede ser su presente y su porvenir. La casa que yo represento la compra; no se ocupe usted de ella; me entrega la lata con el contenido y firmamos una escritura, y vuélvase a Cuba, y no hable más de la cinematografía moral, ni de que la película ha de perder a niños, ni a mujeres, ni a nadie. Deje el mundo correr..."

Indignada, me levanté de mi asiento y salí del Palace (donde se me ofreció la compra de mi conciencia). No acepté, y aún estoy rompiendo argumentos ya escenificados de obras maravillosas, tales como "Altar Mayor", de Concha Espina; "El Dragón de Fuego", de Benavente; mucho de Historia de España de D. Jaime el Conquistador, de doña Isabel, de Pedro III el Grande, de doña María de Molina... Las hago pedazos, indignada de que en España se hayan entregado atados de pies y manos a las películas indecorosas, indignas de ser

ASPIRACIONES

Protesta de la nueva arbitrariedad cometida con el comercio de Madrid y espera el cumplimiento de la palabra y promesa del excelentísimo señor alcalde de Madrid, hecho a los señores directivos del Bloque Patronal, y que se dilucidará el viernes próximo. Si no se ha cumplido, nuestro próximo número estará dedicado a recoger firmas del comercio de Madrid. Esperamos que las suscriptoras de ASPIRACIONES nos ayuden en esta campaña.

presenciadas por personas que tengan un poco de moralidad o patriotismo... ¡Triunfaron las compañías extranjeras!... Y se siguieron filmando en España alguna que otra película, con titánico esfuerzo, despreciando lo que ya entonces conseguimos del Gobierno de la Dictadura, o sea la protección a la película española, que se publicó en la "Gaceta". ¡Nadie quiso ayudar a nada!... Y ahora, después de tantos años de haber conseguido envenenar al mundo con las películas extranjeras, los señores Prelados de Norteamérica prohíben las películas inmorales... ¡A buena hora, mangas verdes! Cuando ya en el mundo no hay sino asesinos, atracadores, hombres que levantan las manos en cuanto les amenazan con una pistola de fulminantes y mujeres que se ponen arcos ridículos en vez de cejas, y practican el desnudismo; playas auténticas o artificiales donde se practica... ¡lo que no puede decirse!, y niños que abren con gran maestría las cajas de sus padres, e imitaciones estúpidas y ridículas de estrellas de talco o de cartón.

¡Señores Obispos!: antes que vosotros, en España, un Prelado modestísimo, virtuoso, honrado, amante de los niños y de la Patria, vió que las

películas traerían la desgracia de todos los españoles... ¿Fué escuchado? No; mereció persecución por la justicia y hasta muchos de los suyos le volvieron la espalda... Pero la gloria de haber sabido ver y aconsejar en contra de las películas no os corresponde, Obispos norteamericanos: corresponde al Cardenal Primado de España, el ilustrísimo D. Pedro Segura.

Dios en la escuela

Si a la escuela, donde se forman los caracteres y las inteligencias, le faltare el maestro, la escuela sería un desbarajuste, no tendría ni pies ni cabeza; no se puede imaginar, por mucha fantasía que se tenga, el lugar donde se aprende sin que hubiera alguien que enseñase: sería un gran absurdo.

Mucho más grande, incomensurable, es el absurdo (tan generalizado hoy día) de la escuela sin Dios, si Dios, que es el Maestro de los maestros; en fin, el Maestro del mundo, del cual aprendemos todo lo que sabemos, falta en la escuela donde se aprende, ¿qué ideas de educación podrán sacar los alumnos si en ella falta lo primordial, la más grande educación, la de la religión, ciencia de todas las ciencias, verdad de todas las verdades?

¿Qué puede enseñar un maestro que no ha aprendido nada de quien nos lo enseña todo?

En la escuela habrá materia en forma bruta, en la escuela habrá almas sin educación; se necesita que alguien las forme, las eduque, en fin, les haga hombres; si estos niños salen de la escuela con unas ideas de completa negación de Dios (porque el imparcialismo, digan lo que digan, es imposible), nada podrá hacerles cambiar de opinión: ni catequistas, ni sacerdotes, ni nadie; las ideas se las inculcaron cuando todavía el alma era virgen y estaba pronta a recibir cualquier doctrina.

Consigamos que la doctrina de Dios sea propaganda en la escuela del Estado, y si no obtenemos esto, hagamos muchas escuelas católicas, donde se contrarreste esta influencia perniciosa en los espíritus infantiles de los maestros ateos, que, desgraciadamente, tanto abundan.

Que se convenzan los que quieren llevar la educación por otros derroteros que no son los suyos, que rectifiquen y que sigan las normas de Aquel que dijo: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida."

S. VELASCO TEJERO

16 julio 1934.

TRADUCTORA DE FRANCES

Señorita culta, conociendo a la perfección este idioma, desea traducciones, no importa de qué clase: literarias, comerciales, etc. Gran práctica y capacidad para esta clase de actividades. Avisad a ASPIRACIONES.

Libros recibidos

"Del cantar de los cantares al Vía-Crucis".

Hemos de agradecer a Armand Godoy una tarde maravillosa, en que, olvidando, con sus versos inspirados y armoniosos, cuanto nos rodea y preocupa: Generalidad, socialistas, masones, comunistas y, sobre todo, Gobierno poco enérgico para enderezar a unos y a otros, impidiéndoles destrozar esta bella España de nuestros amores, logró elevar nuestra alma por encima de las miserias terrenales.

¡Cuánta fe y cuánto amor al Divino Cordero en "Du cante des cantiques au Chemin de la Croix"! ¡Qué exaltación de amor místico, y sin embargo, dulcemente humano en sus Estaciones del "Chemin de la Croix"! No hay patetismo más tierno que el de la 12 estación... Jesús muere en la cruz..., y los versos con que Armand Godoy canta el martirio sublime del Gólgota nos entristecen, nos conmueven y agitan las fibras secretas del alma, desde la ternura hasta el remordimiento, no por leve menos salutar, para acabar infiltrándonos el consuelo inefable de la eterna esperanza...

Lectores: sin autoridad para juzgar obra de tal envergadura, sólo podemos asegurar que llega al alma y hace sentir, pues no en vano, "alguien" llamó al autor "el teólogo-poeta". Parodiando al curita del cuento, que, "respetuoso y modesto", co-

No te arredres, mortal: tu Dios te llama a formar en la gey de "viñadores" que busca el resurgir con viva llama la Fe en los corazones.

Esa Fe que tus padres te legaron como eterna Verdad que siempre amaron...

Esa Fe que unifica a los humanos sin distinciones de idiomas ni linaje, en familia universal: como hermanos. ¡Oh divino engranaje!

Ley de amor que ilumina los caminos de la noche del alma que hoy vivimos.

Cuando el alma maltrecha y dolorida implore tu favor, arrepentida,

¡Amor misericordioso, ampara!

¡Señor de los poderios, sálvale!

MARGARA GIMENO

Por el amor de un príncipe

Una vez había en un reino muy lejano un Príncipe muy guapo y, sobre todo, de gran talento. Se pasaba la vida leyendo y estudiando, y todos los secretos de la Naturaleza eran por él conocidos.

Sabía leer en las estrellas y hablar con los pája-

lo que costase, y desde ese instante aumentó su coquetería, pasándose horas y más horas peinando su cabellera y empolvando su rostro.

La Princesita Luna, tan pronto como vió y habló al Príncipe, se sintió admirada de su trato, gentileza y talento, y se encontró a sí misma demasiado insignificante para poder conquistar a un hombre que todo lo sabía.

¿De qué podría hablarle? ¿Qué estrella podría señalar en el firmamento, si él todas las conocía y de todas sabía su historia?

Así, pues, convencida de que su esfuerzo sería inútil, se retiró a su aposento, y allí pasó los días estudiando, cantando y cosiendo, o bien leyendo e hilando blanquísimos linos que dedicaba a telas para hacer ropitas a los niños pobres.

La Princesa Sol continuaba firme en su deseo, y acosaba al Príncipe con palabras y charlas vanas, tan vanas como su cabecita, que, sin duda, estaba llena de viento.

Un día se encontraba la Princesa paseando por el parque, cuando se miró en el cristal de una fuente.

"¡Qué hermosa soy!" se dijo—. Pero me parece que el color de mi pelo es un poco pálido; iré a casa de los enanos para que me le doren."

Y dicho y hecho, a la mañana siguiente partió en busca de la misteriosa gruta donde vivían los enanillos.

Anduvo, anduvo, hasta que sintió rendidas sus

Por disolución Sociedad ALTISENT y COMPAÑIA.- Peligros, 14 Liquidación total de existencias Precios excepcionales

menzaba su prédica: "Dice el Espíritu Santo, y yo creo que tiene razón...", terminamos estas impresiones con la misma "modestia". "Dicen que Armand Godoy es un teólogo-poeta o poeta-teólogo, y... "yo creo" que tienen razón."

Consuelito Rocha.

DE HOY..

En aqueste fatal confusionismo que con furia de averno agita al mundo, cómo bullen errores y cinismo sin tregua de segundo y desatan su virus las pasiones y se turba la paz de las naciones y la virtud excelsa es calumniada, vejada con denuedo y perseguida! ¡Y se arremete a la Verdad sagrada, que es lumbré esclarecida de los arcanos del Señor brotada, y en torrente de luces divulgada!...

No te arredre, mortal, si eres creyente, ni te baste llorar tanta osadía. Con fe en el más allá y amor creciente labora cada día, puestos los ojos en tu Dios Eterno, El Inmutable, el soberano Dueño; el Dios que con palabra omnipotente sacó los mundos de la propia nada y arrojó por tu amor la dura muerte con humildad sagrada;

y de quien tú, ¡oh mortal!, la luz recibes, pues sin Dios no eres, ni sabes, ni vives...

Ve hacia El y vencerás a los "dragones" que tal fuego nefasto han encendido con la tea de todas las pasiones y un odio empedernido...

¿Cómo? Practicando su ley: ¡Caridad!; imitando sus ejemplos: ¡Santidad!...

ros. Aunque ya iba a cumplir la edad reglamentaria para contraer matrimonio no había encontrado ninguna Princesa que le enamorase, y como él no quería casarse más que por amor, he aquí por qué se encontraba todavía soltero.

Cansado el Rey su padre de proponerle varias Princesas en matrimonio, ideó traer con cualquier pretexto a dos Princesas al palacio y hacerlas vivir en él, para ver si así lograba que el Príncipe, a fuerza de verlas y tratarlas, le agradase alguna.

Y como lo pensó lo hizo. Pocos días después llegaron a palacio dos Princesas bellísimas de un reino cercano y primas del Rey.

Grandes fiestas se celebraron en su honor, pero el Príncipe siguió sin dar señales de entusiasmo alguno, aunque siempre muy cortés y atento.

Poco a poco, la vida volvió a continuar su curso, y en vano vigilaba el Rey a su hijo: nada le hacía suponer que su proyecto adelantara.

Era la Princesa Sol bellísima, con cabellos rubios y ojos verdes; su piel parecía de seda y sus labios eran muy rojos.

Tenía el cuerpo arrogante y las maneras altivas; era soberbia y orgullosa, porque estaba convencida de su hermosura.

La Princesa Luna, más pequeña que su hermana, era de tipo delicado y gentil, de cabellos negros como la noche y de ojos de negrura de azabache.

Pálida y ojerosa, modesta y dulce. Aunque era muy bella, con una belleza más suave y delicada que su hermana, no era orgullosa y, al parecer, nunca se había preocupado de ser linda.

Poseía una voz deliciosa y un corazón de oro.

Sol estaba rabiosamente desconcertada. ¿Cómo el Príncipe, a pesar de tanta belleza, no se había aún fijado?

¿Cómo es que no caía rendido a sus plantas?

¿Cómo es que aún no le declaraba su amor y quería casarse con ella?

Herida en su orgullo decidió conquistarle, costase

fuerzas; pero cuando ya iba a caer divisó con alegría el humo azulado que salía por una chimenea abierta en la roca.

—Ya estoy cerca, muy cerca—murmuró.

Y con nuevos ánimos continuó caminando.

Por fin llegó a la puerta de la gruta. Allí, en la obscuridad, sintió un poco de temor, que la hizo detenerse; pero al fin, valientemente, penetró en ella.

(Se continuará.)

«La Casa de las Novias», en la calle de la Montera, 43

Queremos con este artículo contestar a algunas consultas que nos han sido hechas por suscriptoras nuestras sobre una buena casa de bordados, y nuestra directora ha recogido las siguientes impresiones en la visita hecha a "La Casa de las Novias", en la calle de la Montera, número 43:

"La esencia fina en frasco pequeño." Así podemos decir cuando entramos en esta casa. Porque es pequeña, desde luego, pero en ella hemos visto un extenso surtido de encajes, desde el Cluny al Valenciennes del más barato, pasando por el Bretón, imitaciones a Irlanda y de toda clase de los más modernos. Los bordados a mano y a máquina, para los que esta casa dispone de grandes talleres, son deliciosos, así como preciosas incrustaciones, cordones o vainicas, y una gran variedad en confecciones monísimas de ropa interior para niños.

Tenemos noticias de novias que piden exclusivamente que sus equipos sean hechos con géneros de esta casa, porque saben que une a su novedad y buen gusto una economía que en los establecimientos muy grandes no pueden tener, porque lo que se va en dependencia, contribuciones, lunas de escaparates y demás lo tienen que pagar—como es lógico—la clientela. Por eso, recomendamos a las amas de casa "La Casa de las Novias", en la seguridad de que saldrán satisfechas.

Inyecciones que sirvan para reconstituyentes.
Las solicitamos para nuestros suscriptores pobres.

«Alfonso XIII ¿fue buen rey?»

Ultimo libro del "Caballero Audaz".

Helo aquí.

Es este caballero de anchos hombros, de amplio tórax, contenido bajo nivea pechera, que, conversando con sus acompañantes, quiere sustraerse a la expectación general.

Seis lustros han transcurrido desde aquella fecha militar, recuerdo señero de mi infancia.

Aquel niño que con el primer vagido recibió la corona de España, tiene ahora cuarenta y seis años, y es, desde hace unos meses, un viajero que recorrer el mundo, como si en la inquietud constante de

diez de la mañana, se prolongan a veces hasta las siete de la tarde, sin que se agoten los visitantes...

Que no obedecía tampoco mi abstención a un recelo personal lo prueba que yo había sido presentado a don Alfonso y había conversado con él en numerosas ocasiones. Alguna de ellas, inolvidable, porque el azar estuvo a punto de hacerla dramática. Fué una tarde de verano, durante la estancia regia en Santander, Campúa, fotógrafo y amigo del rey desde la infancia de éste, obtuvo del monarca permiso para que le hiciéramos un reportaje gráfico a bordo de uno de sus balandros con destino a "Mundo Gráfico".

Yo fui con Campúa, que era entonces mi compañero en todas las andanzas periodísticas. A bordo con el rey, no íbamos sino nosotros dos y la escasa tripulación del balandro. Nos alejamos del puerto. Don Alfonso pilotaba diestramente la embarcación, sorteando el rudo oleaje del Cantábrico. Fuimos mar adentro bastante tiempo... Ya nos disponíamos a regresar, cuando, de repente, en uno de esos bruscos campos norteros, se alzó un fuerte viento empezó rápidamente a encrespase el mar... El cielo se cubrió súbito de nubes negras, encogidas y bajas...

—Es la galerna—murmuró un marinero con el ceño fruncido.

—Ya lo veo. Si alcanzamos el puerto—ratificó el monarca, impávido—, será porque Dios quiera... Cuando estábamos a dos millas de Santander, la tempestad llegaba a toda su intensidad: un viento huracanado nos azotaba; las olas se levantaban ante nosotros como monstruos verdes, rugientes, o abrían

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación permanente 12 pesetas
Tintes, ondas al agua, marcel

Príncipe, 1, entresuelo - Tel. 11658
MADRID

ante la proa hondos abismos, en los que el balandro se precipitaba... Alfonso XIII continuaba tranquilo, y sonreía como para inspirarnos confianza... Sin descansar y sin miedo al peligro, realizaba personalmente las maniobras... Las olas, chocando en los costados del balandro, lanzaban sobre nosotros violentas duchas de agua... Don Alfonso, impertérrito, pero mojado desde la cabeza a los pies, hacía inauditos esfuerzos para que nos salváramos. Ni un momento le vi vacilar... De vez en cuando fruncía los párpados y oteaba el horizonte... En los cabeceos violentos del balandro hacía un gesto pesimista y gritaba:

—¡Agarraos bien!

Entonces comprobé que no era una leyenda adulatora la del valor personal, la de la fría serenidad estoica atribuida a este hombre... Casi una hora tardamos en alcanzar el desembarcadero, del cual no pudo despegarse ninguna gasolinera. Al saltar a la escalinata, don Alfonso, mientras sacudía el agua de su ropa, exclamó, riendo:

—¡De buena nos hemos librado! No me guardéis rencor por este "agradable" paseo...

(Continuará.)

Nota de la redacción.—Hemos recibido dos visitas. Una de ellas diciendo sí, dando una peseta, podrían leer, aunque fuese en un día, "Alfonso XIII, ¿fue buen rey?" Y la segunda, de otra señora que venía a entregar seis pesetas reunidas entre tres personas, para que adquiriéramos un libro del "Caballero Audaz". Prueba es ésta que la gente que no puede gastarse seis pesetas en un libro, tiene enorme interés en conocer el último del "Caballero Audaz".

Homenaje a la Guardia civil

Nuestras lectoras nos escriben indicando que ha llegado la hora de celebrar el homenaje a la Guardia civil... ¿No se acuerdan de lo que hizo ASPIRACIONES y de lo que sufrió por ello?... ¿No saben que nos suspendieron, amenazaron y costó mucho dinero la propaganda, y nos ayudan muy pocos?... No, es imposible arriesgarse cuando el hiello invade el patriotismo... En España se padece esa enfermedad, poco menos que incurable.

La Mancha.

La Mancha pide, con mucha razón, el saneamiento del terreno manchego para evitar el paludismo. Preguntamos nosotros: ¿qué hacen los diputados manchegos? No les hemos oído hablar en el Congreso... Si acaso de algo que maldito si importaba a la Mancha... Pues la culpa es vuestra, señores electores; debisteis llevar a las urnas manchegos de raigambre manchega, y alguna mujer, que las mujeres no cambiamos la chaqueta ni nos asustamos de nada. Y conste que no porque yo sea manchega pretendo ser diputada por la Mancha, no; pero hay muchas mujeres manchegas capacitadas para ser diputadas y defender los vinos, la salud y ¡la Mancha!, que bien necesitada está de defensa. Por mi parte, si vale mi voto, deberían descalificarse a los diputados manchegos (o por la Mancha), que no han hecho nada en pro de la región. He dicho. Y sumo unos cientos de enemigos más; pero ¡la razón es la razón!...

María Rosa U. Pastor.

El Centro Nacionalista de Huesca ha lanzado la idea de una suscripción-homenaje para presentar diputada a la ilustre propagandista señorita María Rosa. ¿Qué hemos de decir? La injusticia cometida con la querida amiga y compañera de luchas y fatigas ha sido bien notoria; nos adscribimos a ese homenaje; pero vemos en él retratado la justicia que quieren hacer unos cuantos contra el egoísmo de muchos... En estas elecciones (ganadas por las mujeres) no se han llevado mujeres... En cambio hombres, ¡ya han ido, ya!... El egoísmo masculino no se ha mostrado tan palpable jamás como en las del 19 de noviembre. Y ¡quién sabe..., quién sabe!... Pero si hubieran ido unas cuantas María Rosa, quizá hubiera ondeado en Gobernación otra bandera que la que ondea, y otro gallo nos cantara... Pero ¡hombres!, siempre hombres..., perdisteis y seguís perdiendo la patria... ¡Y luego nos acusáis de que por Eva se perdió el Paraíso!...

MUJER CATOLICA

Suscríbase a ASPIRACIONES. Semestre, 4,50 pesetas; trimestre, 2,25. Pago adelantado. Donde no haya giro postal, pueden hacer el pago en sellos de 0,30 pesetas y certificar la carta con sellos de Correos.

Mariposa

Yo quiero soñar,
yo quiero sentir,
qué sintiendo es más bello el cantar,
y cantando es más dulce el vivir.
Yo al ruisenior quiero imitar,
porque es maestro en el cantar y en el gemir;
yo no quiero saber ni pensar,
que saber y pensar es sufrir;
yo quiero como el pájaro existir:
en alas del sueño volar,
cantar, amar, morir.

PARA CASAS DE CAMPO

la luz y las cocinas por gasolina son una necesidad.

Lámparas ininflamables, Cocinas, Hornillos, etc.

CATÁLOGO GRATIS

Casa LA ORDEN, Fuentes, 9, Madrid

Horno de ECHEGARAY

VIUDA E HIJOS DE PELAYO

Fábrica de Tortas de Alcázar, Biscuits, Mojicones, Pastas y Bollos de todas clases, a 60 céntimos docena.

Echegaray, 36 :-: Teléfono 94291

Una visita a la Biblioteca Popular «José de Acuña»

"No me abras por simple curiosidad; no humedezcas las yemas de los dedos para volver mis hojas, ni tosas ni estornudes sobre mis páginas, ni me tomes sino con las manos limpias. Me avergonzarías si, sucio, me pidiera otro lector."

(De H. Maxon.)

Un joven pariente, profesor llegado a Madrid, trae el encargo de visitar la Biblioteca Popular "José de Acuña", para tomar unas notas de su instalación y funcionamiento. Confieso sinceramente que, desde la entrada, me conquista. Amplio local, luz, ventilación, calefacción central. Todo respira seriedad, pulcritud.

Con razón este joven profesor viene de una provincia para tomar modelo de su instalación material, que está siendo muy elogiada por cuantos la visitan. Mesas, sillas, ficheros, estanterías sin rejilla, etc., son muebles modernos.

La Biblioteca Popular "José de Acuña" reúne excelentes condiciones de modernidad. Se encuentra en plena zona escolar próxima a la Universidad Central, Escuela Normal, Instituto del Cardenal Cisneros, Sección octava de la Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Idiomas, etc., etc.

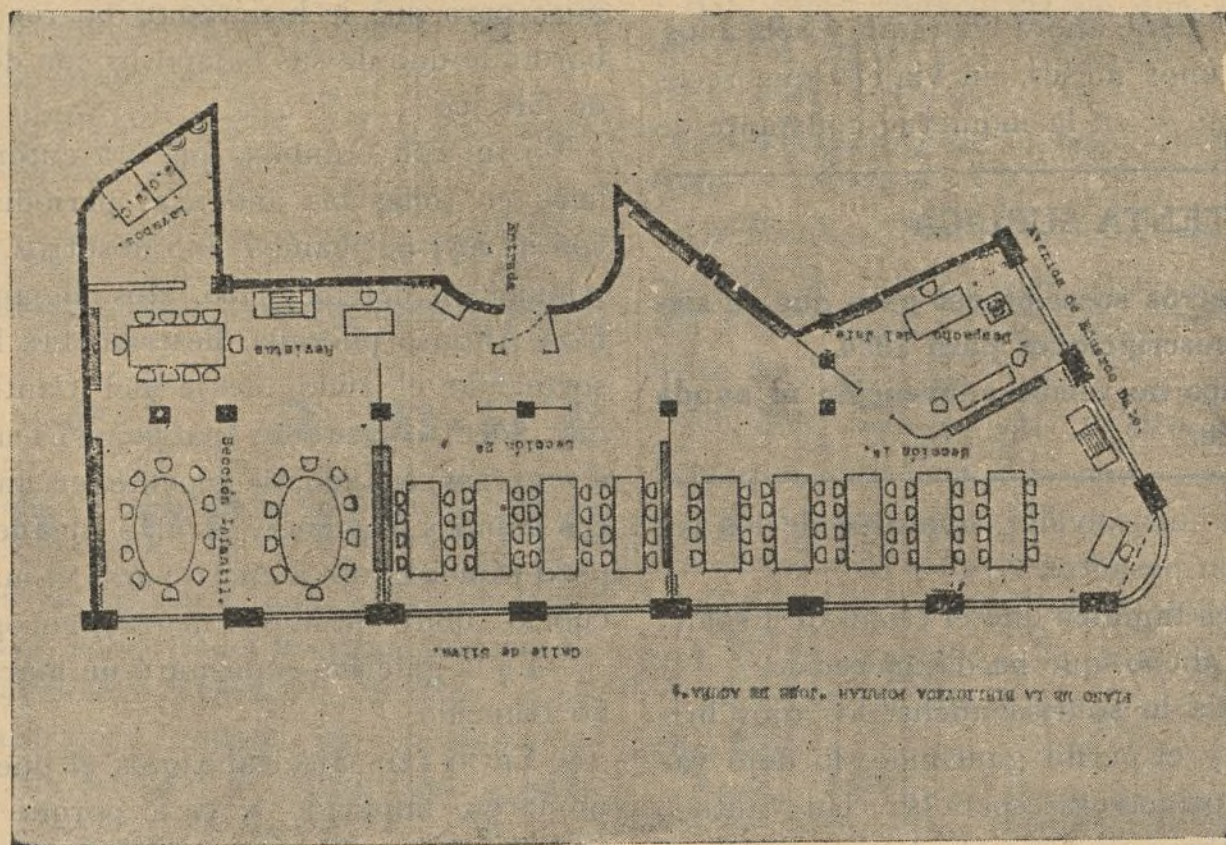
Establecida en la Gran Vía, avenida de Eduardo Dato, tiene toda la red de comunicaciones en la misma puerta.

La Biblioteca consta de un espléndido local de 200 metros cuadrados, distribuido en cinco departamentos: tres magníficas secciones para el público; la primera destinada a la lectura de obras de estudio y consulta, Filosofía y Religión, Derecho y Ciencias sociales, Ciencias puras y aplicadas, Artes e Industria, etc.; la segunda, la de Literatura en todas sus ramas: poesía, novela, teatro, etc.; la tercera consta de dos partes: una destinada a sección infantil, y otra para revistas, catálogos, guías, etcétera, ambas acondicionadas "ad hoc".

La Sección primera consta de 40 puestos; la segunda, de 24; la Sección infantil, de 20, y la de revistas, de 10; es decir, que quedan cómodamente instalados **94 lectores**, perfectamente distribuidos, atendiendo a la clase de lectura que han de hacer. El número de volúmenes es de 6.000.

Es propósito, que se está llevando a la realidad, que no falten los libros de texto de los Institutos, Escuelas Normales y Especiales y aquellas otras

útiles para las oposiciones más corrientes, a fin de que pueda encontrar el necesitado la obra última o necesaria para lograrse una colocación conveniente mediante su esfuerzo intelectual. La Biblioteca Popular es un centro de cultura de mucha im-



portancia, donde no sólo se viene a hacer lectura amena y frívola: se viene principalmente a estudiar, a instruirse.

A la Sección infantil se la ha querido dar una disposición especial que recuerde en todo momento a los niños su hogar; alrededor de sus amplias

PELUQUERIA DE SEÑORAS

ANGELINES

ONDULACION PERMANENTE :: TINTES
ONDAS AL AGUA MARCEL

Torrijos, 9 entlo. izqda. - MADRID

mesas se congregan 20 chiquillos, que con toda fruición se entregan a las lecturas propias para su esparcimiento e instrucción. No les falta el periódico semanal con profusión de "monos" y variedad de aventuras: su "Tesoro de la Juventud", "Verne", "Pinocho", etc.

Continuamente el jefe bibliotecario recibe visi-

tas de los padres, con la satisfacción reflejada en su rostro, porque ven un lugar agradable y seguro donde sus hijos pasan el rato contentos e instruyéndose.

Las personas mayores encuentran en este centro lugar de descanso de sus labores diarias, unos; auxilio a las mismas, otros, con las abundantes obras de consulta y medios de estudiar cómodamente, incluso el bachillerato y primeros años de carrera, los jóvenes estudiantes, entre los que no faltan distin-

guidas señoritas, que son el mejor ornato de la Biblioteca.

Esto es así, porque he leído varias cartas, todas ellas de justas alabanzas. Quien, como el Dr. Castillo de Lucas, siente la necesidad diaria de visitar la Biblioteca para sentirse feliz leyendo literatura; los obreros Martín y Rodríguez, que leen el "Manual del motor de explosión", de Petit, o estudian el montaje de electricidad; el niño Manolito Rojo, que no falta ningún día a estudiar Geografía, Gramática y Aritmética, y doña Beatriz Díaz de Rabaneda, que cuenta la agradable impresión que experimenta cuando ve que aumenta diariamente el número de lectores a la Biblioteca Popular "José de Acuña", en la Gran Vía, donde yo asisto.

A disposición del lector tiene la Biblioteca catálogos, en fichas, que son reglamentarios. El catálogo general alfabético, donde, por apellidos y nombres de autores o por el primer sustantivo determinativo del título, cuando es anónima, puede buscarse la obra deseada. También tienen el metódico u ordenado por materias.

Se forman diez grandes grupos: Obras generales, Filosofía y Religión, Derecho y Ciencias sociales, Filología y Lingüística, Ciencias puras, Ciencias aplicadas, Bellas Artes y Deportes, Literatura, Historia, Geografía. Cada uno de estos grupos admite otros, que no han de pasar de diez.

Existe un tercer catálogo: el topográfico. Este es de orden interior. También, y para mayor comodidad, se ha puesto otro ejemplar del catálogo metódico, en forma de libro.

Para dar una idea de la importancia del servicio

Señorita de toda confianza para acompañar señora o niños fuera de Madrid se ofrece.

CASA DEL NIÑO

Modas infantiles

Nombre y marca registrada

Este salón de modas es exclusivo para niños de todas edades

Caballero de
Gracia, 7 y 9

Teléfono 11725

M A D R I D



Una sala de la biblioteca

de esta Biblioteca, he aquí el resumen estadístico del año:

Pedidos	50.857
Volúmenes	51.403

Clasificación de las obras por materias.

Obras generales.....	10.204
Filosofía y Religión.....	1.017
Derecho y ciencias sociales.....	1.088
Filosofía y Lingüística.....	944
Ciencias puras.....	2.622
Ciencias aplicadas.....	1.375
Bellas Artes y Deportes.....	665
Literatura	30.970
Historia	1.255
Geografía	717

Clasificación de los lectores por profesiones.

Estudiantes	32.143
Obreros	5.196
Industriales y comerciantes.....	4.171
Profesiones liberales.....	5.887
Sin profesión y no consta.....	3.460

Total..... 50.857

Por sexos y edades.

Hombres	36.016
Mujeres	2.474
Niños	12.367

Total..... 50.857

Estos datos son rigurosamente exactos.

Los otros departamentos de la Biblioteca son el despacho del bibliotecario, donde siempre está dispuesto a ser guía de lectores y a recibir sus observaciones, atendiéndolas en lo que tengan de justas y realizables, y otra dispuesta para servicios interiores.

La persona del jefe bibliotecario es bien conocida entre los profesionales y profesorado.

Don Carlos Huidobro y Viñas, licenciado en Filosofía y Letras, ingresó en el Cuerpo de Archiveros, por oposición, en 1913. Sirvió como tal en la Delegación de Hacienda de Orense, Ministerio de Estado y en la Biblioteca del distrito del Hospicio.

En esta Biblioteca organizó varios cursos de con-

ferencias de vulgarización científica, literaria, curiosidades de la vida práctica, sin atender al campo en que brillaban políticamente los conferenciantes, entre los que figuraban Ovejero, Yanguas, A. Castro, P. Ibeas, etc. Fundó la de "José de Acuña", nombre que responde a quien consagró toda su vida a las misiones pedagógicas, los cursos y clases complementarias, el cinematógrafo escolar, etcétera.

El Sr. Huidobro no limita su dirección. Hombre activo, de gran cultura y enamorado de su carrera, ha sabido irradiar su sabio y amoroso espíritu,



SASTRERIA

Antonio Martínez-Espada

Caballero de Gracia, 7 y 9

Especialidad en trajes
de niños

Visítad sus escaparates
y comprobad precios

haciendo reinar una cordialidad de camaradería entre todo el personal que le trata.

Está auxiliado por un competente oficial administrativo, todo diligencia. Dos porteros, que se dedican por servir al público, corresponden al Cuerpo Subalterno.

Cultura para el pueblo. Cultura y educación pueden obtenerlas aquellos seres que dediquen dos horas diarias estudiando en la Biblioteca Popular "José de Acuña", donde no falta luz, ventilación e higiene en general; donde se conforta el espíritu y se aprende a ser hombre honrado y trabajador. El pueblo que sabe leer, sabe honrar a su patria. "El que se refugia en el estudio—decía Séneca—, se evita las desazones de la existencia.

JULIO HORTALED

El puesto de aves y caza de Sucesora de Damián Aldea, instalado en la Plaza del Carmen, Cajón números 1 al 3, teléfono 26146, hace sus suministros a la clientela más selecta y a los más importantes Balnearios.



Un encantador rincón de la Biblioteca: parte de la sección infantil y de la de revistas

La familia Real española y «Ahora»

De repente se compra "Ahora" con verdadero furor. ¿Por qué? No nos lo explicábamos. Pero empiezan a decirnos en esta Redacción las visitas: —¿No lee "Ahora"?

—No, francamente, no leo "Ahora".

—Pues léalo, verá qué bonito... Yo lo conservo todo; voy a encuadernarlo...

Envío por "Ahora". Toca precisamente el día que habla de la Infanta Paz. Emociona, desde luego, ver los retratos de esta santa mujer, de su esposo e hija. La lectura... ¡Bah! Algo tenía que ser contrario a la Infanta buena en un periódico republicano. Sus puntitos de ridículo, ¡que no le llegan!, así como para su esposo. "Palo porque boga y palo porque no boga", dice el refrán. Si la aristocracia o la familia real se va de caza, ¡malo!; si trabaja, bien sea haciendo operaciones en hospitales, acudiendo a consolar al triste, visitando heridos de la gran guerra o tocando el violín entre los músicos de la ópera, ¡malo también!... ¿A qué carta nos vamos a quedar? Hoy veo la página dedicada a doña Victoria. No quiero leer nada, únicamente la veo. ¿Qué significa una "foto" de la egregia Señora que dice en su pie: "Una de las últimas "fotos" que se hicieron a doña Victoria semanas antes del destronamiento"? Y en ella aparece de medio cuerpo, envuelta en un abrigo y tocada con un sencillo fieltro, teniendo en su brazo izquierdo una nena de unos dos años, y poniéndole entre las manos una muñeca que acaba de sacar de una caja. ¿Quién será esa niña?... De la familia real no es... ¿Será alguna nena pobre de aquellas que la Reina (ex) amparaba? No sabemos; pero sí que es bien ingrato un pueblo que tales mercedes recibió de una Soberana, y después "¡No se ha ido, le hemos echao"! vocifera por las calles... En esta página (¿será ex profeso?) falta el retrato más bello, el más emotivo de doña Victoria, vestida de enfermera de la Cruz Roja (su creación y orgullo), curando enfermos y tomando temperaturas. Porque la Señora, digan lo que digan, ni aun en días de fiestas palatinas, ni en santos, ni fechas memorables, dejaba de asistir a esa Institución y cuidar a los enfermos e interesarse por ellos. ¡Oh, ingratitud humana! ¡Ingratitud española!... ¿Qué nombre habrá de dársete desde ahora mirando esas fotografías?... El de fiera. ¡Y qué perdonen las fieras, más compasivas que el pueblo, que se echa a la calle azuzado por unos cuantos... ¡desgraciados y logreros!

Casa SERRA

Bolsos blancos y bisutería de madera - Paraguas.
Guantes - Abanicos - Bastones - Sombrillas - Medias - Bolsos - Bisutería y Abanicos antiguos

ARENAL, 22

MADRID

Donativos para ASPIRACIONES

De una buena señora, 10 pesetas

Doña Trinidad C. de Arofa, 25 ídem.

Don Nicolás S. de Otto, 25 ídem

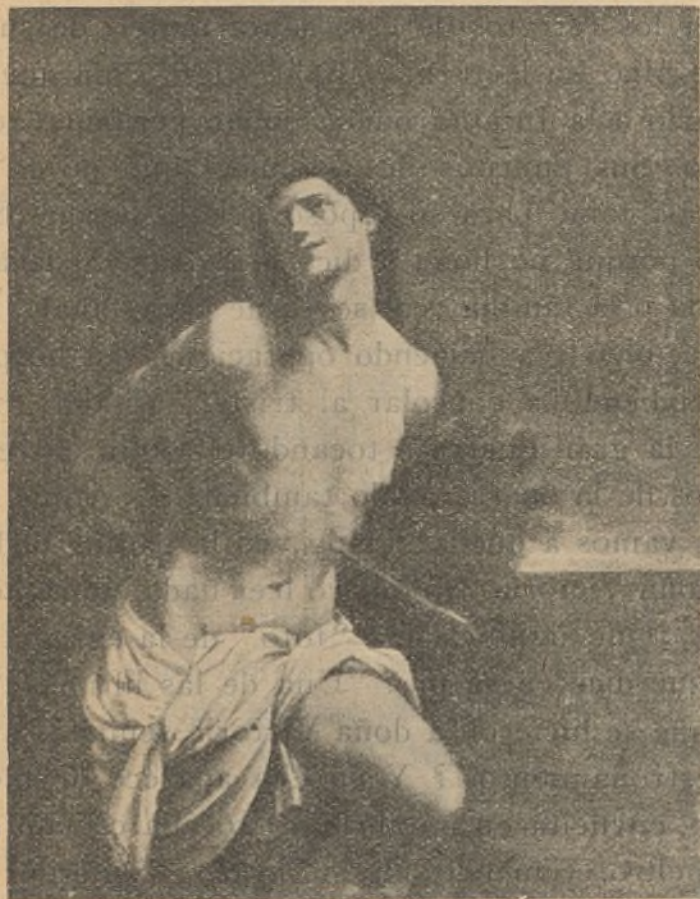
Nuestro más sincero agradecimiento

—La pobrecita que ya varias veces nos ha traído 25 ó 50 pesetas nos visitó ayer. Da verdadera pena contemplarla; ha estado a la muerte, y ofreció al Sagrado Corazón traer para su periódico 50 pesetas. Ha sido salvada, y ayer las entregó.

¡Mujercita de pañuelo a la cabeza, que mereces una corona! ¡Corazón de oro, fe inquebrantable!... Que Dios te dé la salud que mereces para hacer el bien que realizas...

La Iglesia de San Sebastián

San Sebastián fué soldado del ejército romano, en el que ingresó en el año 269. Tenido en gran estima por los emperadores Diocleciano y Maximino, le confiaron el mando de la primera cohorte y le agregaron a su cuarto militar. Sebastián, que ya era cristiano, se aprovechó de este valimiento en el servicio de la Iglesia, confortando a los cristianos que eran perseguidos y a los que padecían el martirio.



San Sebastián

Esto hizo con los Santos Marco y Marcelino, prisioneros en casa del primusconsul Nicostrato, a quien convirtió a la fe, junto con su mujer Zoe, a la que, además, devolvió el habla, después de seis años de mudéz. En casa de Nicostrato convirtió también al comentarías Claudio y a sus dos hijas y a otros.

Enterado Diocleciano, e indignado al ver que el hombre en quien había puesto su confianza era un cristiano y de acción, lo condenó a ser asañado a campo abierto por los arqueros de Mauritania.

Así se hizo, y allí le dejaron por muerto. Por la noche, al ir a recoger el cadáver, una viuda llamada Irene, le halló vivo, lo llevó a su casa, donde a los pocos días sanó de sus heridas. Entonces se presentó a Diocleciano, quien, estupefacto, mandó apalearlo hasta que muriera. Y, en efecto, dió su vida al Señor en manos de los sayones de Diocleciano, en el hipódromo del Palacio Imperial, en el sitio donde hoy se halla la Iglesia llamada de San Sebastián. Se venera este Santo en Madrid en la Iglesia de San Sebastián, una de las más antiguas y a la que acuden muchísimos devotos de San Sebastián.

Biblioteca Circulante

Por juzgar importantísimo lo que se lee, creemos de una gran importancia las bibliotecas circulantes que se fundan en las iglesias. Una de las primeras ha sido la de la Iglesia de San Sebastián. Ninguna madre debe dejar a sus hijos que compre periódicos infantiles sin vigilarlos, ni que lea libros que no pertenezcan a una de esas bibliotecas.

La peluquería de señoras de C. Castresana

Junto a la misma iglesia, en la calle de las Huertas, número 4, se encuentra instalada esta antigua peluquería, que lleva veintiséis años y cuenta con una clientela muy escogida, ya que ha alcanzado merecida fama. Su propietario se ha preocupado de adaptarse a la técnica moderna del peinado, y cuenta con aquellos aparatos conocidos hasta el día y aplicados a este magnífico arte, destacando unos novísimos secadores con dos turbinas que trabajan a los dos lados de la cabeza, adaptación esta última que es exclusiva de esta importante casa.

Admiramos las cabinas independientes, gratamente aco-

gedoras, con sus cómodos sillones, y nuestra sorpresa sube de punto al apreciar una temperatura agradabilísima, que contrasta con el fuerte calor de estos días. Hay tonos claros, higiene, discreta sencillez, algo que nos explica el nombre que tiene hecho esta acreditada peluquería entre el elemento femenino.

Pero en lo que ha llegado este establecimiento a una especialidad que pudiéramos llamar única es en los bisonés y postizos, verdaderas obras de arte, que ponen muy alta la fama de su creador el Sr. Castresana. Dicho señor, que se muestra satisfecho de la competente oficialidad con que cuenta, nos explica el dominio a que ha llegado su señor hijo, D. César, en las ondas al agua.

La clientela selecta de esta peluquería la ha consagrado, pues, merecidamente como una de las primeras en Madrid, y acude a ella íntimamente convencida de esa supremacía que se ha laborado Castresana con su magnífico arte.

PLATERIA-RELOJERIA

G. PEREZ GOMEZ

Se reforma y compone toda clase de alhajas
Bisutería - Composturas

Atocha, 28 (Frente a San Sebastián). MADRID

N e r e a

Este es el nombre del establecimiento instalado en la calle de San Sebastián, número 2, frente a la misma iglesia, y que comercialmente comprende los ramos de bisutería, perfumería, objetos para regalo, abalorios, bolsillos, cuentas para bordar, confección de collares.

Sin embargo, al entrar en Nerea y saludar a su actual propietaria, la señorita Isabel Rodríguez de Celis, comprendemos que hay algún motivo para que este establecimiento se vea tan continuamente visitado, observación que recogemos cuando tenemos que suspender nuestra conversación con dicha señorita en varias ocasiones, para que ella pueda atender a las compradoras, que se suceden con una frecuencia realmente halagadora.

Por fin, la señorita Rodríguez de Celis puede corresponder a nuestra curiosidad.

"Pues ya lo ven ustedes—nos dice con sencilla y grata simpatía—. Mi especialidad son los collares: me ocupo de su arreglo, vendo los modelos más atractivos y preciosos, y he llegado a crear una colección tal, que la clientela se ha formado por sí sola, sin el menor reclamo por mi parte, sino única y sencillamente porque han sabido estimar en todo su valor el propósito, felizmente logrado, de hacer una especialidad única en collares, desde los de luto, discretos y elegantes, hasta los que en un magnífico contraste de colores y brillante pedrería constituyen el más codiciado regalo."

Termina la señorita Rodríguez de Celis explicándonos cómo en su escaparate piensa hacer una exposición de collares en esta semana, y la aseguramos el éxito, ya que no creemos se pueda llegar a tan magnífica concepción de collares para mujer.

EL NUMERO UNO EN CARBONES

JOSE RODRIGUEZ

Huertas, 1 (Esquina a la Plaza del Angel)

Teléf. 10196 - MADRID

El bolso en la mujer

Hay algo en la mujer que la da un sello de distinción, que nos dice enseguida a qué categoría social corresponde y que la descubre. Este detalle, esa consecuencia por la que nos formamos idea qué clase de persona pueda ser es el bolso que lleva en la mano, y que habla con toda elocuencia.

No concebimos a una señora vestida con todo lujo y con una cartera o bolso pobre, roto o muy usado, que desdiga del conjunto y haga rectificar nuestra primera impresión. Hasta a los menos perspicaces se les ocurrirá pensar: "Será alguna criada de servir que se haya aprovechado del vestido de la señorita."

Nos hemos sumido en estas reflexiones mientras examinábamos la magnífica exposición de bolsos y carteras para señoras, monederos y billeteros que D. Félix Tejedor tiene instalada en su acreditado establecimiento de la calle de San Sebastián, número 2. Y dicho señor corresponde a nuestras preguntas:

"... ¿La variedad, dicen ustedes? Pues muy fácil, porque en el interior del local tengo la fábrica con personal especializado que fabrica siempre los modelos más modernos.

... Sí, las pieles son legítimas. Tengo un especial cuidado en la selección, porque aquí todas las clientas son de categoría, conocen además el artículo, porque están acostumbradas a los bolsos de pieles auténticas, y además porque mi especialidad es precisamente ésta. Perdonen..."

Y tenemos que despedirnos. Han entrado diversas señoras, entre ellas una dama francesa, a la que atiende en el mismo idioma muy correctamente un dependiente.

Nos decidimos a la última pregunta: "¿También...?" "Sí, señores; poseo, efectivamente, clientela tan variada y selecta como los mismos bolsos que presento."

Plantas y flores

Nuestra visita a D. Francisco Martín era obligada. Tiene este señor instalado su negocio de flores en un magnífico quiosco, señalado con el número 51 de la calle de Atocha y el número 2 de la calle de las Huertas (iglesia de San Sebastián). Lleva más de sesenta años este negocio, transmitido de padre a hijo, el actual propietario, que se ha creado una merecida fama en la confección de ramos, centros de mesa y toda clase de adornos con plantas y flores para altares, ceremonias, todos aquellos actos que precisan de la presencia de las flores en sus más bellos matices, y adaptándose siempre a la índole del acontecimiento que necesita de este adorno.

Posee el Sr. Martín un espléndido jardín en la Dehesa de la Villa, donde cultiva las flores más deseadas, y como ha interpretado en todo momento los encargos que le confía su selecta clientela, ésta, desde los puntos más apartados de la capital, requiere sus servicios, llamando a su teléfono, número 10421.

CORRESPONSALES

Los necesitamos de nuestra misma ideología. Escriban ahora mismo a ASPIRACIONES

CHOCOLATES

ELABORADOS A BRAZO

Cafés, Tés, Azúcares, etc.

Luis Meana :: Madrid

Plaza de Santa Ana, 11 moderno

(antes núm. 12) Teléfono 20546

S a n z

Hay nombres comerciales más elocuentes que cuanto sobre ellos se pudiera hablar, y este es precisamente el caso de D. Felipe Sanz, que tiene ya un magnífico negocio, creado y acreditado con su establecimiento de vajillería y cristalerías, aparatos para luz eléctrica, en la calle de Espoz y Mina, número 40, esquina a la plaza del Angel.

Medio siglo de existencia en ese negocio, transmitido de padre a hijo, y desarrollado en todo ese tiempo a base exclusivamente de artículos de primerísima calidad, importados en su mayoría de Bohemia y otros países extranjeros, dieron a este establecimiento el mejor público madrileño, toda esa alta sociedad, que encontró en Sanz las vajillas finísimas que había de realzar sus mesas, los más bellos aparatos de luz para iluminar sus salones, toda clase de objetos para regalos, artículos de metal, ensaladeras, cubiertos, etc.

Continúa Sanz la marcha trazada desde su fundación, pero adaptándose a las circunstancias del momento, recibe también para su venta vajilla y cristalería de otras procedencias, a base siempre de calidad, y por sus adornos artísticos, de la más severa elegancia, que cede a precios en extremo interesantes, sobre todo para su público, esa clientela escogida tan estimada por D. Felipe Sanz, que ha consagrado este magnífico establecimiento, el cual dispone del teléfono número 11349.

Ruiz Sánchez

NOVEDADES :: GENEROS DE PUNTO
CASA ESPECIAL EN MEDIAS, GUANTES
Y BOLSILLOS

**San Sebastián, 2 - Teléf. 21578
MADRID**

El almacén de huevos de D. Francisco García Abril

Pasando el otro día por la calle del León, no pudo por menos de llamar nuestra atención el gran almacén de huevos que hay instalado en el número 29, no solamente por lo moderno de su instalación, sino por la limpieza y gran cantidad de público que en él había.

Penetramos en el interior del establecimiento, y después de esperar más de media hora, nos dirigimos al mostrador y preguntamos por el dueño, a lo que nos contestó con gran amabilidad: "Yo soy". Le dijimos que, la verdad, nos había extrañado la gran cantidad de público que tenía, dada la época del año, en que casi todo el mundo se encuentra de veraneo. A lo que nos contestó: "No les extraña a ustedes, pues dada la calidad del género que vendo y los precios tan bajos, mi establecimiento siempre lo encontrarán igual. Tengo un verdadero interés en servir a mis clientes el género completamente fresco y a un precio ventajoso, pues esto puedo hacerlo debido a la experiencia que tengo, pues llevo en este negocio cincuenta años; además, he de advertirles a ustedes que sirvo a los principales hoteles de Madrid, como asimismo a Comunidades religiosas, haciéndoles precios excepcionales."

El Sr. García Abril dispone del teléfono número 72948, para cualquier encargo servirlo rápidamente a domicilio.

Nos despedimos del Sr. García Abril, quedando complacidos por la atención y amabilidad que ha tenido con nosotros, deseándole continúe con el mismo interés y entusiasmo que tiene, y que su clientela sabe corresponder.

¡BAJÓ LA FRUTA!

Recomendamos para sus compras, la antigua

Frutería y Huevería de Cañizares, 2

Esta Casa recibe los mejores huevos de Castilla; frutas y hortalizas de todas clases, a precios económicos

Se sirve a domicilio

Teléfono 18016

Casa Ripoll

En la calle de la Magdalena, número 29, existe desde hace veinticinco años el acreditado establecimiento de don Angel Ripoll, cuya casa se dedica al menaje de casa, y muy especialmente a la BATERIA DE COCINA en hierro esmaltado y aluminio, proveyéndose dicha casa de las fábricas más importantes españolas y extranjeras, como asimismo tiene un inmenso surtido en cubiertos y lavabos, frezadores, artículos de metal, utensilios de cocina de todas clases, regaderas, medidas, y toda clase de objetos de hoja de lata y cinc; por lo tanto, recomendamos a nuestros lectores la visiten; pero tengan cuidado no la confundan con otras casas que tienen el mismo nombre; esta casa no tiene ninguna sucursal, y sólo existe en la calle de la Magdalena, número 27, Madrid, gozando dicho propietario de una importante clientela tanto por su talento y amabilidad con el público como por los precios tan ínfimos que tiene en cualquier artículo que se compre en su comercio.

Baúles, maletas, cajas de viajeros, arreglos

Casa L. Urcarey Agüero

Luis V. de Guevara, 4
Teléfono 18953

La cocina

Tortillas de bacalao.

Se salcocha el bacalao, y cuando esté, se aparta del fuego y se le quitan escrupulosamente las espinas y, por último, se machaca bien en el almirez o mortero. En una vasija honda se echa harina y agua proporcionada para que resulte espeso. Se mueve bien para desleír la harina, lo cual se hace con una cuchara de palo, hasta que no quede el menor grumo. Se pican en una tabla algunas cebolletas (medio manojo o un poco más por cada cuarto de kilo de bacalao), perejil y dos o tres ajos. Todo esto, juntamente con el bacalao, se agrega a la pasta de harina, meneando todo el conjunto para que resulte bien ligado. Por último, dicha pasta se fríe a cucharadas en aceite muy fuerte, teniendo cuidado de menearlas en la sartén para que no se peguen. Des-

Agencia de negocios CORUJEDO Y SANCHO

Traspasos de Establecimientos de todas clases. - Compra y venta de fincas y solares.
Préstamos sobre autos y mercancías a retirar. - Informaciones e investigaciones

Comisiones y Representaciones

Emilio Menéndez Pallarés, 9 - Teléfono 26017 - MADRID

pués se sacan y se dejan escurrir. Se deben comer calientes.

Nota.—Salchocar el bacalao es tenerlo en la lumbre en agua hasta que hierva, hora en que se aparta.

Para adquirir un bacalao especial diríjanse a la Casa Unica de Bacalaos, San Bernardo, esquina a Pez.

Gran vaquería de San Gregorio

José Torrubia

Señora: no hay mejor alimento que la leche fresca y natural.

Si quiere usted bien a sus hijos, no les dé otra leche que la ordeñada en el día.

La leche, transportada de largas distancias, pierde su valor nutritivo, porque para que llegue sin estropearse a manos del consumidor hay que acudir a procedimientos químicos, que la hacen perder todas las vitaminas, base principal de alimento en niños y enfermos.

Hay Empresas que se anuncian con grandes granjas, y lo que tienen en una fábrica de leche.

No debe haber más fábrica que la "ubre de la vaca".

Plaza de San Gregorio, 1. - MADRID

Hotel Londres

Calles Preciados, Galdo y Carmen

Una prolongación de su hogar

La magna Asamblea de los padres de familia en Covadonga

Ha dado fin, como dió principio, la gran asamblea de padres de familia en aquellos riscos, en aquellas peñas, bajo aquel cielo, donde la niebla aparece como gasas superpuestas, elevándose de los abismos; ha dado fin con una grandiosidad, como no podía menos, con verdadera grandiosidad. No hemos podido asistir; ASPIRACIONES aspira, pero no posee, y es claro, pagar 300 ó 400 pesetas cuando haya letras y más letras... es imposible. Pero como ASPIRACIONES fué en su época de esplendor la iniciadora de una asamblea y nos enviaron magníficos trabajos, anunciamos a nuestros lectores que iremos publicando en forma coleccionable desde este próximo número opiniones que no hubo tiempo de que se presentaran en la asamblea a que aludimos, y que a ésta no hemos enviado. Son dignos de parangonarse con los presentados actualmente, y no queremos dejarlos descansar más en el fondo de una carpeta. Los publicaremos en forma encuadernable, pues son dignos de ello. Deben, pues, nuestros lectores no dejar desapercibido desde el próximo número.

Asimismo procuraremos hacer algún reportaje con asistentes a la gran Asamblea, y los daremos a conocer en ASPIRACIONES.

Dibujante se necesita para anuncios originales. De seis a ocho: ASPIRACIONES.

Párrafos de una carta como vienen muchas!

Señora doña Carmen F. de Lara.

Da pena, y como éste hay millares de rincones en España que no saben leer ni escribir. Amigas tengo fuera de esta aldeita donde tengo mi destino; pero acaba de ocurrir en Ribadeo, adonde correspondo, la quiebra de la casa bancaria de la viuda e hijos de Carlos de Casas Couto; suspendieron los pagos, entregaron todo al Juzgado y desaparecieron, sin que aparezcan títulos ni justificantes de infinidad de capítulos grandes y pequeños allí depositados, y causaron la ruina en toda esta región, y en Ribadeo, centenares de familias en la miseria, o poco menos. Es un caso insólito; no se vió quiebra tan escandalosa. Nadie sabe adónde han ido; pero se cree que están protegidos por la masonería, a la que correspondía el Carlos de Casas. Las mujeres de ésta se permitían el lujo de la misa en casa, pero... mucho hablaron los fariseos con el Señor. Dios les perdone. Me alargué en este detalle para darle a conocer que las circunstancias no ayudan a los deseos que una siente de ayudar a ustedes.

Dejé para el último párrafo el significar a usted la pena que me causó el encarcelamiento de la señora Velacoracho. El artículo de fondo del número del 11 del corriente—que lo atribuyo a usted—me emocionó en lo más íntimo de mi alma. Enhorabuena, señora; escribe usted maravillosamente y derramó su corazón en ese trabajo. Besé muchas veces mi crucifijo por la señora encarcelada y por usted y por la causa que defienden. Recibí el número del 18 con la libertad de la señora, tan simpática y de tanto espíritu. Les envío mi enhorabuena con todo mi corazón. Dejo de recibir varias veces el tan perseguido periódico. Yo soy muy española, pero nada puedo ni nada valgo. Una humilde maestra de pueblo, sin libertad siquiera en la esfera de acción que me corresponde. Me he alargado mucho; dispénsame. Con afectuoso saludo, queda suya afectísima y servidora,

María.

Remourelle, 30 mayo 1934.

Aparatos de Radio para corriente alterna y continua

FONOGRAFOS, DISCOS, PIANOS, ARMONIUMS Y CUANTO CON LA MUSICA SE RELACIONA

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

Carrera de San Jerónimo, 24, y Preciados, 5.

TELEFONO 14612

BOLETIN

—¿Qué opina usted de la reposición del Crucifijo en las Escuelas?

Nombre
Calle número.....
Provincia
Pueblo

Desde Nueva York

El caso del doctor Fama.

Los regidores de Nueva York han dado un ejemplo de defensa de la libertad de conciencia y de condenación del fanatismo religioso, o mejor dicho, anticatólico, votando unánimemente en contra de un nombramiento hecho por el alcalde de la ciudad, Lionelo Laguardia, en favor de un amigo suyo que trabajó tenazmente por el triunfo del alcalde en las pasadas elecciones. Agradecido Laguardia, llegada la ocasión de recompensar a su propagandista, nombró al doctor Charles Fama médico examinador del departamento de empleados retirados de la ciudad de Nueva York, cuyo cargo tiene facultades casi judiciales al admitir o negar las causas que se presentan al departamento citado.

Pero el doctor Fama, que fué antes católico, es ahora protestante presbiteriano, rabiosamente enemigo de la Iglesia y de los católicos, y como buen renegado (que esto ocurre en religión y en política)

JOYERIA, RELOJERIA

Compro, vendo y cambio alhajas
:: y toda clase de objetos ::

Composturas garantizadas

Eduardo Roca

ATOCHA, 7 - Teléfono 22448 - MADRID

ca), se distingue por la virulencia de sus campañas anticatólicas para convencer a los protestantes de la "sinceridad" de sus convicciones de hoy, pretendiendo que, aunque protestante de última hora, se le considere como protestante "auténtico" y de toda la vida, y más radical que Riego. ¿No vemos este mismo caso hoy en la política española?

Pero los regidores de Nueva York no aceptaron el nombramiento, basándose en la significación anticatólica y sectaria del doctor Fama y devolvieron el nombramiento al alcalde, haciendo constar en su escrito que su protegido había tomado parte importantísima en campañas antirreligiosas, que había pronunciado discursos en reuniones del Ku-Klux-

Klán contra la Iglesia católica y los católicos, como ciudadanos y como miembros de una confesión religiosa, que en sus libros había expresado tales doctrinas de intransigencia y de antiamericanismo en cuanto a la tolerancia religiosa establecida por las Constituciones federal y del Estado de Nueva York; que su nombramiento no podía ser aprobado por el Cabildo, porque ello equivaldría a sancionar la con-

"EL ANGEL"
— Trabajadoras, estuche piel con agujas —
Gran surtido en lanas y sedas para jerseys
ESPARTEROS, 3
MERCERÍA :: NOVEDADES :: FILTROS

ducta y los procedimientos seguidos por el doctor Fama, y su presencia en el departamento de empleados retirados no era garantía de justicia en sus decisiones, porque bien había demostrado de palabra y por escrito que se hallaba animado del espíritu más cerradamente sectario contra los católicos, muchos de los cuales pertenecen al departamento de empleados retirados.

De los sesenta regidores de Nueva York, votaron en contra del nombramiento del doctor Fama, hecho por el alcalde Laguardia, "sesenta", la totalidad de los que componen el Cabildo municipal.

"Claro—dirá alguien—, serían todos fanáticos católicos, que han querido vengarse del apóstata rechazando su nombramiento."

No, amigo jabalí; entre los sesenta regidores hay católicos, protestantes y judíos, pero no ateos. Estos últimos, en los Estados Unidos, no están capacitados para cargos públicos. Las tres confesiones religiosas, aunque no como tales, están representadas en el Cabildo neoyorquino, y católicos, protestantes y judíos, dando al carácter anticatólico del doctor Fama la verdadera importancia que tiene dentro de la concepción americana de la libertad religiosa, juzgaron que era una equivocación y un peligro aceptar a un sectario público en un puesto de tanta responsabilidad, y desde el cual, inspirado por su odio a los católicos, podía causar perjuicios a los empleados retirados católicos, que tienen el mismo derecho que los demás ciudadanos.

La unanimidad de los sesenta regidores contra el

nombramiento es una prueba del gran sentido práctico de este pueblo, que, en medio de muchas cosas incomprensibles para los que no conocen este país y su mentalidad, por encima de todo, coloca el amor a la independencia personal y defiende la libertad de conciencia que fué implantada por primera vez en la colonia católica de Maryland, dejando que cada uno rinda culto a Dios según los dictados de su recta conciencia sin que sea sometido a persecuciones ni colocado fuera de la ley por el sectarismo de los legisladores que no representan la voluntad del pueblo.

Trasladando el caso a otros países, sería muy difícil que se lograra una votación unánime como ésta que se ha dado en Nueva York. Puede asegurarse que si los regidores no pertenecieran al mismo partido, no sería ella posible; pero aun es dudoso de que se consiguiera tal unanimidad, siendo todos ellos católicos, si entre ellos asomaba una diferencia personal o de grupo, porque los católicos en casi todas partes están dotados de la facultad de no entenderse nunca, y por una razón u otra, parece que se com-

Fábrica de chocolates

Cafés, Tes y Comestibles finos

Diego y Garcia

Sucesores de J. Díez y Díez

Barquillo, 40.—MADRID

Sucursal: San Antón, 6. Teléf. 34269.—Escorial

placen en atacarse a sí mismos, dejando que, entre tanto, el enemigo progrese y tome mejores posiciones, que ellos deberían ocupar.

Católicos, protestantes y judíos, que en este caso del doctor Fama representan las derechas de Nueva York, se han unido contra el enemigo del fanatismo antirreligioso y han ganado la batalla; pero antes han prescindido de las diferencias que existen entre ellos, y sólo así sesenta regidores han podido dar sesenta votos a la victoria.

Marcial ROSSELL

Nueva York, junio de 1934.

Bolaños y Aguilar (S. L.). Talleres gráficos. Altamirano, 50, Madrid.

FOLLETÍN DE "ASPIRACIONES" - Núm. 14

En aquel momento, como si le hubieran hecho un conjuro, apareció en el dintel de la puerta la figura raquítica del barbero, que, sin permiso, se coló de rondón hasta donde estaban hablando.

Las mujeres se retiraron a una leve indicación de don Leoncio, y se quedaron los tres solitos para hablar de lo que tuvieran por conveniente.

El primero que rompió el silencio fué el rapabarbas, para decir con voz de pocos amigos:

—Aquí vengo para aclarar entre los tres algunas cosas que están algo turbias, y para saber de una vez vuestras intenciones.

—¿Qué ocurre?—preguntó el señor Pascual, al ver al barbero tan mustio.

—Pues ocurre—replicó éste—que dicen por ahí cosas y cosazas, que, aun cuando no las he creído, quiero conven-

cerme por mí mismo de que son mentira.

—Graves deben ser esas cosazas, cuando las dices tan serio—observó don Leoncio.

—Y tan graves... Como que no se oye otra cosa por el pueblo sino que los indios se han vuelto la chaqueta por completo, y que vosotros os queréis mudar también al campo de los reaccionarios oscurantistas.

—Oye, Serafín—dijo el señor Pascual algo atufado—, habla lo que venga al caso, pero retira esas palabrejas, que, aunque no sé a punto fijo lo que significan, me molestan un poco. ¿Estamos?

—Está bien, no las repetiré si tanto te irritan, pero sí diré que los dos intentáis pasáros al bando contrario por lo que yo me sé.

—¿Qué quieres decir con eso?—preguntó el señor Pascual, atufado ya del todo—. Habla claro.

—A eso vengo, y hablaré

tan claro, que no sé cómo podréis contestarme, porque si es cierto lo que por ahí suena de Leonardo...

—¡Ea, acaba de una vez!—dijo don Leoncio encarándose con Serafín—. ¿Qué sueña por ahí de Leonardo? ¡Pronto!

—Pues sueña—aseguró Serafín, soltando el veneno que tenía en sus entrañas—, que Leonardo, el hijo de don Simón el Indiano, anda loco bebiendo los vientos por Eleuteria, y, claro, como ese mozo es un buen partido, no es cosa de estropear esa combinación por idea más o menos.

El señor Pascual y don Leoncio se quedaron un poco perplejos, porque no sabían una palabra, pero, al cabo, se repuso el veterinario, y dijo con severidad y entereza:

—Escucha, Serafín, es la primera noticia que ha llegado hasta mí, y me has ofendido al comunicármela con tan mala intención. Y quiero que

sepas que no consentiré que hables más sobre este asunto, porque te pediría estrecha cuenta. Yo podré ser un retrógrado o un neo, como tú dices; pero aunque fuera turco, no permito a nadie que me crea capaz de una bajeza. No digo más.

—Está bien—dijo el barbero—mordiéndose los labios—. Cada uno obrará como mejor le acomode.

Y sin despedirse siquiera, salió como alma que lleva el diablo.

El señor Pascual se despidió de su amigo, y cuando don Leoncio se quedó solo marchó adonde estaba su familia, y les dijo con voz solemne:

—Quiero que me respondáis con verdad a lo que os pregunte. Serafín me ha dicho a boca de jarro y de una manera grosera que Leonardo anda bebiendo los vientos por mi hija. Son sus mismas palabras. ¿Qué hay de esto?

La muchacha se puso encen-

dida como la grana, y su madre no supo qué contestar; pero la anciana se mantuvo firme, y con toda la autoridad de sus setenta años y de su buena conciencia contestó a su hijo:

—Es cierto, Leoncio—. Ese joven quiere con toda su alma a Eleuteria, y ha manifestado sus sentimientos de un modo digno y honrado.

—¿Y cómo no me lo habéis dicho?

—Porque aún no hemos tenido tiempo. Ayer, a solas, me lo dijo a mí el muchacho; después se lo comuniqué yo a tu esposa, y los dos esta mañana tratamos el asunto con tu hija.

—¿Y tú qué dices a esto, hija mía?

—Yo—contestó ésta bajando la vista—, yo, padre, también le quiero con toda mi alma, porque él me quiere y porque es noble y bueno; pero estoy dispuesta, como siempre, a