

CRISTÓBAL MATAIX
AdministradorREDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año	
Provincias.....	Países.	6.	10	20
Portugal.....		7,50	15	30
Extranj.....	(Unión Postal.)	10	20	40
	No comprendidos 15	30	60	

TELÉFONO NÚM. 2.271

EPISODIOS DE LA GRAN GUERRA

BOMBARDEO DE PUERTOS TURCOS

SIGUE LA LUCHA EN LOS CARPATOS

LA GUERRA AL DÍA

Resumen de la jornada.

En la parte occidental, lo de todos los días. Los franceses dan cuenta de haber tomado un pueblo. Los alemanes notician éxito por el estilo de los de siempre.

Alemania confiesa hoy que, desde hace días, avanzan los rusos por las selvas de Angustovo y, por ende, que los alemanes retroceden. Por qué coló esta ahora esos francos suyos? Pues... porque hoy puede decir que ha hecho retroceder al enemigo. ¡Están frescos los que toman por expresión exacta de la verdad lo que dicen los partes oficiales germanos.

En los Carpatos continúa la lucha. Los austriacos se niegan a aceptar los billetes de Banco nacional, porque dicen los lugareños: no tendrían ese papel ningún valor después de la guerra. ¡Llamamé se revuelve contra esa forma del patriotismo francés.

No es ésta la única. La propaganda francesa para conquistar mercados en el exterior resulta estéril, pues los fabricantes y comerciantes no logran dinero ni crédito. La campaña de M. E. Milhaud, del ex ministro M. Comba, de las Cámaras de Comercio de Lyon y Marsella en favor de la apertura de créditos sobre títulos y valores por el Banco de Francia o de la creación de un Banco de exportación, no tiene ecos. Monsieur Milhaud declara que el obstáculo que tropieza la exportación francesa es la insuficiencia de crédito. Por todo esto se prevé triste fin la misión que lleva a la América española M. Pierre Baudin.

Francia y Bélgica

Partes oficiales franceses.

PARIS 1 (14). El parte de esta noche dice: «En la Champagne, regiones de Beaunejour y Villes-sur-Arce, combates de artillería.

En el Argón, actividad incesante, particularmente en Four de Paris y Bagatelle.

Los combates libran a tan corta distancia, que un lambanab alcanzado por uno de nuestros proyectiles ha caído sobre nuestras líneas.

En la noche 10 al 31 hemos tomado 150 metros de trincheras, haciendo prisioneros y cogiendo lanzabombas. En toda esa noche, el enemigo ha bombardeado las trincheras que ha perdido el día 30 en el bosque de Le Pire; contraatacamos al amanecer con algunos batallones, y logré volver a situarse en la pie Oeste de la posición.

A las seis de la tarde había sido desalojado. Lo ganado por nuestros tropas el día 30, está, pues, fuertemente mantenido. Hemos hecho prisioneros entre ellos, un oficial.

En la región de Parroy, los combates de vanguardia se han tornado a nuestro favor.

Nuestros aviones, en los vuelos nocturnos realizados el 1 de Marzo, han arrojado 24 granadas sobre estaciones y vivacques enemigos del Woëvre y Champagne y en el Soissonais. En la noche, el día 31, la estación marítima de la zona de el campo de aviación de Gits han sido bombardeados con éxito.

PARIS 2 (4 m.). El parte de las tres de la tarde dice:

«La lucha de mas continúa en distintos puntos del frente. Entre Dompierre (Suroeste de Peronne), hemos hecho estallar, con éxito, cuatro minas cerca de la venta del Colera (al Norte de Berry-au-Bac) haciendo saltar un material de mina cuando el enemigo estaba trabajando a ella, y a continuación, se barrió la región con una ráfaga de obuses de 75.

Un puesto de vigilancia alemán desapareció por efecto de la explosión de una bomba nuestra.

El número exacto de prisioneros hechos por nosotros en el bosque de Le Pire es 140, entre ellos, tres oficiales.

Todos los contraataques alemanes fueron rechazados.

Un ataque, dirigido contra nuestras vanguardias en la región de Parroy, y realizado por un batallón de Landwehr, ha fracasado, con fuertes pérdidas.

Unos aviones belgas, durante la noche del 1 al 31, bombardearon el campo de aviación de Handzheim y de Neud y las vías férreas de Corbemarck.

El parte de las once dice:

«Ha habido combates de artillería en diferentes puntos del frente. En Woëvre, Oeste del bosque de Le Pire, hemos ocupado el pueblo de Pey-en-Haye, manteniéndolo en el a pesar de varias contraataques. En la Lorena y en los Vosgos, nada que señalar.

En el Sur de Dixmude, el teniente aviador Carros ha derribado un aparato alemán a tiros de ametralladora. En la región del Aisne, otro avión alemán fue derribado, a tiros de fusil, por el avión francés Narvare. — Delavigne.

Noticias oficiales alemanas.

ROMA 3 (12 n.). El parte del Gran Cuartel general alemán, telegrafiado hoy de Berlín, dice que al Oeste de Pont-à-Mousson, al Este de Reims y al Este del bosque de Le Pire, atacaron los franceses y fueron rechazados con grandes pérdidas. Continúa todavía la lucha al Oeste del bosque de Le Pire.

Los aviones de los aliados arrojaron bombas sobre Bruyas, Ghistelles y Contrail, sin causar daño material. En Contrail, una bomba que cayó cerca del hospital, mató a un belga e hirió a otro. — Mattel.

EL MUNDO

SANTIAGO MATAIX

Gerente

PRENSA — ESTEREOPIA
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

LAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

LOS INDULTOS DE PENA CAPITAL

LA DEVOCION MADRILEÑA EN LOS TEMPLOS

Siempre fué la Semana Santa tema propicio para todo género de divagaciones literarias. En lo periodístico, especialmente, es un tema obligado, inevitable, que no puede eludirse.

Dentro de estas fechas que se conmemoran durante los días actuales, los aspectos de cada una de ellas ofrecen una variedad extraordinaria de asuntos y de inspiraciones.

Desde luego, la más noble y elevada de estas inspiraciones es la religiosa. La Iglesia recuerda, y en cierto modo reconstruye en los oficios, el juicio en que fué condenado un hombre justo, que predicó el bien y sembró prodigiosamente la semilla de las más excelsas virtudes. La perfección moral de aquel hombre pareció algo imposible e inverosímil. Se le consideró como impostor. Se le persiguió y se le hizo objeto de los más cruentos castigos.

Por fin, clavado en una cruz, exhaló el último suspiro. Comienza entonces la glorificación del mártir, cuya doctrina fuera prodigiosamente ratificada con su muerte.

En la Semana Santa la evocación de este gran suceso histórico, va unida a las manifestaciones populares en que el espíritu religioso se mezcla con otros muchos sentimientos lejanos de aquel.

En España, la festividad de la Semana Santa da ocasión a que la alegría y el regocijo populares se manifiesten ostensiblemente. Uno de los elementos esenciales consiste en la mantilla, esa mantilla tan celebrada por los poetas cañis y por la masa del pueblo. Además de la mantilla existe el adorno ornamental de los clavos. Hemos quedado en que los clavos, colocados sobre una cabellera y bajo los pliegues de la mantilla de encaje de madroños, son un símbolo tan español como las corridas de toros, en las cuales, mantillas y clavos son también objetos de notable transcendencia decorativa.

Por lo tanto, puede afirmarse que las mujeres españolas se espabilizan lo más posible para honrar la memoria augusta de Jesús Nazareno, lo mismo que el Sábado de Gloria para brillar el espectáculo taurino.

Esto quiere decir que el espíritu español, en esa modalidad indumentaria, es sincero en estas solemnidades piadosas, toda vez que no podemos desconocer que lo sea en las solemnidades taurómicas.

Esto, por lo que se refiere a las mujeres. En los hombres no ocurre lo mismo. La prueba está en que en los días de Semana Santa el buen burgués embute su organismo en una levita absurda y toca su cráneo con la más desahogada de las chisteras. En cambio, a los toros, a la fiesta en que el «español» se revela, tal como es, asiste con muy distinto y característico perjeño.

El autor de estas líneas desconoce cómo celebra el pueblo en otros países la Semana Santa. Pero observa que aquí esa celebración posee personalidad y color local. Otras fiestas hay en que no se advierte eso, o que va perdiendo tales notas de diferenciación: el Carnaval, por ejemplo. En el Carnaval aceptamos copiosos e imitadores de carrozas, tribunas, confetti y serpentinas. Pero todo ello, para que no se diga que estamos anticuados y que la civilización no logra alcanzarnos.

El Jueves Santo en Madrid, en Sevilla y en Murcia; el Viernes Santo, en las mismas capitales son hoy, como en los tiempos remotos en que los viejos tallistas Montañés, Salcido, Alonso Cano y sus imitadores trazaban sus admirables imágenes.

La tradición, una tradición que no evoluciona, sino que insiste en los mismo hechos, ha dado forma persistente y duradera al modo de santificar a la española la Semana Santa. Mantillas, clavos, chisteras de construcción lejana, levitas coetáneas de las chisteras.

El rol, la luz meridional, el ambiente, etcétera, quieren que ello sea como es y ponen sobre el fondo de triste negrura de la evocación que la Iglesia suscita una alegría inconsciente, una ligereza agradable y jovial, en la que tiene una parte esencialísima el esplendor de la primavera que empieza, y que hace florecer los almendros y aun arranca destellos de las viejas chisteras que han estado presentes en tantas procesiones de Semana Santa y en tantos entierros.

La Semana Santa paraliza la actividad de la vida nacional. Durante ella, todo el bulir de las manifestaciones políticas se aplaca y se tranquiliza.

Por fin, llega la hora de que haya algo que esté sobre la política y sobre los afanes de cuantos a ella se consagran.

Unos cuantos días de descanso. Hasta el Resurrexít. El cual Resurrexít significa la resurrección de la vulgaridad en todas sus formas, y especialmente, la resurrección de la vulgaridad política con todas sus consecuencias.

He ahí nuestro comentario a la Semana Santa, celebrada «la española».

SOLEMNIDAD PALATINA

La capilla pública de hoy.

A las nueve en punto de la mañana se ha celebrado la capilla y solemnidades religiosas correspondientes al día de Viernes Santo.

Con gran antelación a la hora fijada, se hallaban las galerías ocupadas por numeroso público que ansiaba presenciar el paso de las Reales personas.

La céntrica se puso en marcha en la forma acostumbrada, figurando en ella, además de los Reyes, SS. AA. los infantes doña Isabel, doña Luisa, D. Carlos y D. Fernando, y el príncipe D. Raniero; el conde de Viana, marqués de Viana y Torrecilla, duques de Santo Mauro, general Aznar, grandes de

España, jefes del Cuartel militar y demás acompañamiento.

Llegada la comitiva a la iglesia, Sus Majestades ocuparon su sitial, sentándose el séquito en los sitios destinados, comenzando en seguida la ceremonia religiosa de la adoración de la Santa Cruz, en la que ofició el acaudalado, y luego S. M. el Rey descendió de su asiento marchando hacia el centro de la capilla, donde se encontraba el manto, monseñor Ragonessi, acompañado del teniente ilustre Sr. Ferrás, mostrando una bandeja, en la que se hallaban los espejuelos de los seis reyes que han sido indultados, estando enrollados por una cinta negra, que en el acto fueron sustituidos por otras de seda blanca, como emblema de la redención.

El nuncio de Su Santidad preguntó a Su Majestad el Rey: Señor, la Justicia humana condena a estos reos a la última pena, ¿los perdona Vuestra Majestad? A que contestó el Rey: Que Dios los perdona como yo los perdono.

Luego los Soberanos depositaron en la bandeja que estaba a los pies del Crucificado una onza de oro, como ofrenda, y las demás personas reales media onza por el mismo concepto, siguiendo luego las personas del séquito depositando monedas de plata.

Después se verificó la procesión, con el Santísimo por el interior de la capilla.

Organizada la comitiva en la misma forma, se dirigieron a sus habitaciones a los acaudalados de la marcha fúnebre de Juana de Arco, interpretada por la banda de Alabarderos.

Vestía S. M. el Rey el uniforme de capitán general de Infantería, llevando el collar del Toisón de oro al cuello; los infantes D. Carlos y D. Fernando, los uniformes de general y de la Escolta Real, el segundo.

La Reina doña Victoria, elegante y severo traje negro, con mantilla del mismo color, y lo mismo las infantas doña Isabel y doña Luisa.

Durante la ceremonia religiosa, la música de la capilla palatina interpretó la «Pasión del maestro Torres».

Los indultos.

He aquí los indultos concedidos por Su Majestad el Rey para conmemorar el día de hoy:

Carlos Pascual Esteban (a). «Pollo», de setenta años de edad, casado, labrador natural de San Andrés de Congosto, condenado por asesinato por la Audiencia de Guadalajara.

José María García Calvo y Fernández Chobos (a). «Malostrato», de sesenta y cinco años de edad, viudo, labrador, natural de Las Labores (Ciudad Real), condenado por asesinato en sentencia dictada por la Audiencia de Ciudad Real.

Sotero Encinar Sáez (a). «Chocolatero», de cincuenta y seis años, casado, tratante, natural de Pedernales, condenado por robo y homicidio por la Audiencia de Avila.

Manuel Ortega Grijalbo (a). «Chato de Los Balbases», de treinta y siete años, soltero, jornalero, natural de Los Balbases, condenado por asesinato por la Audiencia de Burgos.

Francisco Pérez Martín, de veinte años de edad, soltero, jornalero, natural de Bonares, y José de la Torre Martín (a). «Cojo Zárate», soltero, de veinte años de edad, natural de Almonte, vecino de Bonares, jornalero, condenados ambos por homicidio y tentativa de robo por la Audiencia de Huelva.

La concurrencia.

Entre las muchas personas que han asistido, recordamos haber visto en la regla comitiva a las duquesas viuda de Sotomayor, Vistahermosa, T. Serclaes, Plascencia, Unión de Calva, Victoria e. Infanzado; las marquesas de Valdealmos, Viana y Rada, y las condesas de Corzana, Almedvar, Serrallo y Torre Ariza.

También iban los duques de Parent, T. Serclaes, Victoria, Luna y Durcal; los marqueses de Comillas, Rafael, Cienca, Mesa de Asta, San Juan de Piedras Albas y Castromonte, y los condes de Toreno, Sallent, Revillaigredo, Real y el primogénito del marqués de Sotomayor, D. Carlos Nizant.

La Reina doña Cristina presenció el paso de la comitiva desde uno de los balcones de sus habitaciones particulares.

El Rey en las Comendadoras.

Terminada la ceremonia en el Regio Alcázar, S. M. el Rey salió de Palacio en automóvil, dirigiéndose a la iglesia que los Comendadores de Santiago tienen en la calle de Quirónes, con objeto de asistir a la fiesta religiosa que los individuos pertenecientes a esta Orden celebran en este día.

Al llegar el Soberano al templo, fué recibido por una Comisión de santiguados, presidida por el señor duque de Tamarit, y previos los ceremoniales de costumbre, penetró luego en la iglesia, como individuo de la Orden de Santiago, estando presente durante la celebración del acto religioso. Cuando éste hubo terminado, fué despedido el Soberano al abandonar la iglesia con los mismos honores y distinciones con que había sido recibido.

EN LA IGLESIA DE SAN SEBASTIAN

La capilla de los actores.

Nada más natural que en estos días de Semana Santa dediquemos el espacio necesario a dar a conocer Congregaciones históricas y religiosas, tan simpáticas como las que, por piedad de nuestros actores, sin distinción de nivel artístico, existe con el nombre de Nuestra Señora de la Novena, en la iglesia de San Sebastián, situada, como es sabido, en la calle de Atocha.

El Cristo de la Piedad.

De los documentos que obran en el archivo de dicha Congregación, resulta que ésta tenía, de su propiedad, un Santísimo Cristo de la Piedad, que se veneraba en la Hospedería del Convento de Santo Domingo de esta corte, imagen que salía en procesión el día de Viernes Santo. La Cofradía pidió a la autoridad eclesiástica, con fecha 2 de Abril de 1877, fuese trasladada la citada imagen para su veneración, a la Capilla de Nuestra Señora de la Novena.

El año 1797, en vista de que el Cristo de la Piedad se encontraba muy deteriorado, y no se le podía sacar en la procesión, las compañías de cómicos que a la sazón actuaban en Madrid, acudieron a la autoridad eclesiástica, por medio de un memorial, con fecha 4 de Marzo, pidiendo autorización, que obtuvieron, para hacer ellas por su cuenta el Cristo de la Piedad, en sustitución de aquél.

La autoridad eclesiástica, con fecha 16 de Abril de 1797, dió la concesión para poder llevar en la procesión del Jueves Santo el

cinco cañones y 21 ametralladoras. — Delavigne.

PARIS 2 (9 m.). Comunicado oficial del Gran Estado Mayor ruso: «Cerca de Krasnopol obligamos a los alemanes a replegarse rápidamente, apoderándonos de 200 soldados y dos ametralladoras.

En los Carpatos, la ofensiva de nuestras tropas continúa.

En las luchas del 29 de Marzo apresamos a 33 oficiales, 1.750 soldados y cinco ametralladoras.

En la región de los Carpatos, del 20 al 29, hicimos prisioneros a 202 oficiales, ocho médicos y 76.207 soldados, apoderándonos además de 62 ametralladoras y 70 cañones. — Delavigne.

Parte oficial austriaca.

ROMA 2 (9 m.). Comunicado oficial austriaco: «En el frente al Este de los Beskides, reina relativa calma, al Este de esta región, continúan los combates en las alturas, al Norte de Ciená.

Al Nordeste de Kalaica, los ataques rusos son rechazados.

Al Nordeste del desfiladero de Uezok han fracasado los ataques nocturnos de los rusos, con grandes pérdidas del enemigo.

En el resto del frente sólo se registran combates de artillería.

El total de prisioneros hechos desde el día 1 de Febrero es de 1.000 oficiales y soldados 39.000, y hemos tomado 58 ametralladoras. — Mattel.

Noticias oficiales alemanas.

ROMA 3 (12 n.). Parte del Gran Cuartel general alemán: «Al Norte de Memel ha quedado limpio de tropas rusas todo el terreno fronterizo. Los rusos, después de haber sido derrotados cerca de Tauraggen, se han replegado en dirección de Skavilvijo.

Al Norte del bosque de Angustovo, los moscovitas consiguieron en los últimos días avanzar de nuevo hacia las posiciones alemanas; pero en un contraataque de éstas se han visto obligadas a retirarse al bosque y a la región de los lagos, cerca de Seiny.

El número de prisioneros hechos en estos cuarenta y en los de cerca de Krasnopol y al Nordeste de dicho pueblo ha aumentado. — Mattel.

En el mes de Marzo, las tropas alemanas, luchando en el frente oriental, hicieron prisioneros a 55.800 rusos y cogieron nueve cañones y 61 ametralladoras. — Mattel.

Vapor austriaco destruido en el Danubio.

ROMA 2 (9 m.). Comunican desde Nisch que un vapor austriaco cargado de municiones ha tropezado en el Danubio con una mina. Aprovechándose de esta circunstancia la artillería serbia abrió sobre el nutrido fuego, haciéndole estallar por completo. — Mattel.

Crónicas rusas

Soldados. Municiones. Dinero.

Regresamos del campamento de Oranienbaum, no por ferrocarril, sino en el automóvil de un coronel, profesor de la Academia, Nicolás.

Nieva un poco. La carretera se desliza entre árboles desnudos y campos donde los músicos guían sus telegrafos, tiradas por caballos peludos y llenas de leña hasta el varal. De repente el «chauffeur» exclama:

— Mi coronel.

— ¿Qué ocurre?

— Que no puedo seguir. Que viene un regimiento de Caballería.

— Bien. Apátese a un lado. Esperemos que pase la Caballería.

Y volviéndose a mí, el coronel dijo:

— Fijese bien en el regimiento que va a pasar. Es de reservistas del distrito séptimo (Kézán). Se ha formado, equipado y municionado en catorce días. Y ha hecho el viaje de Kazán a Petersburgo, por carretera, en jornadas de 40 kilómetros veras (aproximadamente 30 kilómetros). Viene admirablemente «entrenado». Dentro de pocos días irá en ferrocarril a Vilna y de allí a la Prusia oriental.

Asomé el regimiento, al trote. Delante, engalanados hasta el estribo, graves, bajo sus gorras de plato, dos oficiales, aún sin bozo. Luego, barbudo y marcialote, el coronel, con las riendas en una mano y el puro en la otra.

Detrás, los músicos, a caballo, apoyando sus bombardinos en la cruz. Por fin, de a cuatro en fondo, jinetes y más jinetes, entre un ruido de cascos y de relinchos, con los sables desenvainados y el fusil a la bandolera. Cuando el portestandarte se aproximaba al automóvil, omitió el coronel se puso en pie y saludó militarmente. También yo descubrí mi gorro de piel ante la enseña de la patria.

— Diga usted, coronel, ¿cómo este regimiento de reservistas va a la guerra sin más que dos semanas de preparación? ¿Es que está Rusia ya falta de hombres?

— ¿Faltar hombres en Rusia?

— ¿Quiero decir soldados? ¿Faltar soldados?

— El regimiento que usted ha visto no es que se ha preparado, sino que se ha formado en dos semanas. Prepararse está preparándose desde el 5 de Enero, en que se le llamó a filas. Lo que ocurre es que desde el 6 de Enero los reservistas de Kazán están incorporados a filas, pero no al cuartel. Y desde hace dos semanas están incorporados al cuartel.

Otras naciones tienen desde luego que llevar sus reservas al cuartel, porque abundan las deserciones y los prófugos. Nosotros, desde que empezó la guerra hemos, dichosamente, comprobado que el número de prófugos, en vez de aumentar, ha disminuido bastante.

Así, cuando la guerra con el Japón, en algunos distritos alcanzó el número de prófugos al 16 por 100. En esta guerra no ha pasado del 5 por 100 absolutamente en ningún distrito. Pues bien; los reservistas en situación «de filo» no tienen otra obligación que la de «reintegrarse», practicando el tiro, la esgrima, la equitación,

etcétera, etc. Ni comen, ni duermen en el cuartel, sino por su cuenta.

Imagíne usted el ahorro que eso nos supone, cuando el último llamamiento de 6 de Enero, incorporó a filas 1.345.000 reservistas. Durante dos meses largos hemos podido ahorrar la manutención de todo ese ejército. Pero como la guerra no perdona gasto ni quiere ahorro, ese dinero lo hemos invertido en armamento y municiones.

— Tenemos armamento y municiones para mucho tiempo? Porque como se dice...

— Se dice... Se dice... Pues desde usted una vuelta por Putiloff y verá que hay 80.000 obreros trabajando día y noche en la fabricación de fusiles y de cartuchos. Pregunte usted a algún amigo de Tula y le atestiguará que en Tula trabajan otros 25.000 en fundir cañones y obuses.

Indague por Nicolaieff, por Ivangorod, por Novogorodskoy, por Cronstadt, por Kérch, por Libau, por nuestras fortalezas y arsenales, y se convencerá de que si no nos faltan soldados, no nos faltan tampoco armamentos de tierra y mar.

Tenemos en el ministerio a un general, Sukhomlinoff, que vale un tesoro; pero tenemos en el Estado Mayor a otro teniente general, Nicolás Januschkevitch, que es el Argos de nuestras tropas y el cerebro privilegiado y resistente de nuestros cuatro frentes de pelea.

Arreacia la nieve. Entre los árboles desnudos aparecieron los primeros hoteles de Peterhoff, el Versalles ruso. Una «tróika» vacía pasó con el cascabelo de sus tres yeguas al galope. Varias mujeres, arropadas en el «usaráta» y llevando a sus hijos de la mano, regresaban del bosque de buscar setas. El coronel les arrojó unos «okpéles» (calderrilla).

— ¡Bárrin! ¡Bárrin! ¡Señor! ¡Señor! gritaban las mujeres y los chiquillos, riendo, inútilmente, tras del automóvil, que nos llevaba como en volandas.

— ¡Pobres de Dios! — murmuró el coronel de un modo inefable.

V luego, como hablando para sí: ¡Dinero! ¡Dinero! Con lo que llevamos gastado no habrá un solo rublo desnudo. Con lo que habremos de gastar...

— Pero, ¿hay dinero, coronel? Porque como se dice...

— ¿Que si hay dinero? Pregúnteselo a nuestro ministro de Hacienda. Que le diga a usted el Sr. Bark si es cierto que los dos empréstitos de Londres se han cubierto más que de prisa, atestiguando nuestro crédito exterior.

Y en cuanto al crédito interior, dese una vuelta por la Neusky, a la hora en que veintidós empleados de la Banca rusa abren sus ventanillos para el empréstito de Guerra.

Usted verá como ninguno de los veintidós empleados está desocupado ni un segundo en las seis horas de oficina. En ocho días, sólo Petersburgo lleva cubiertos 432 millones de rublos... Conque usted verá si hay dinero...

SERGIO BOGDANOFF

San Petersburgo 15 de Marzo.

La guerra en el mar

Los germanos bombardean Libau.

PARIS 3 (4 t.). Parte oficial ruso: «Los buques alemanes han disparado 200 granadas contra el puerto ruso de Libau. De este bombardeo han resultado un habitante muerto y otro herido. — Delavigne.

El bombardeo del Bósforo. Puertos turcos cañoneados.

PARIS 2 (9 m.). Parte oficial ruso: «La niebla ha impedido durante los días 29, 30 y 31, a nuestra flota, continuar bombardeando el Bósforo; a pesar de ello, hundimos un vapor turco y numerosos veleros cargados de carbón.

En el mar Negro, nuestra escuadra ha bombardeado Zighidak, Kozla, Kilina y Eregh, provocando en la costa violentas explosiones e incendios. — Delavigne.

Relieve de tripulación.

ALGERIAS 1 (9 n.). Ha llegado a Gibraltar un transporte yanqui, conduciendo una tripulación completa, destinada para el acorazado de la misma

nueva imagen del Santísimo Cristo de la Piedad, que se veneraba en la Capilla de Nuestra Señora de la Novena.

Estos son los únicos antecedentes que obran en el archivo de dicha Congregación, referentes a la citada imagen.

En el Diccionario etimológico de V. Riquelme se dice que el nombre de la Virgen de la Novena, con el producto de sus trabajos artísticos, un Santo Cristo, de peral, de mucho valor, que es el Santo Cristo de la Piedad de que se trata.

Y en el Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano, se habla de la mencionada imagen, que fué construida por el escultor valenciano D. José Fugère, indistinto de esta corte, que nació en la ciudad de Turis en 1757, y murió en Madrid en Abril de 1794.

La devoción de la gente de teatro a la Virgen del Silencio.

La advocación dada a la Virgen de la Novena, así como a la Virgen de su nombre, tuvieron su origen, según las crónicas del siglo XVII, a consecuencia del milagro que obró la Virgen del Silencio, primitivo nombre que tenía, con Catalina Flores, de ejercicio cómico, por cuyo hecho, del cual más adelante hablaremos, algunos representantes y actores formaron el propósito de organizar una Hermandad para tributar culto a la que en aquellos días fué la admiración del vecindario de Madrid.

En el año 1615, D. Carlos Veluti mandó pintar una imagen de la Virgen, en posición de dormir al Niño que tenía en su regazo, y en segundo y tercer término, se destacaban las de San José y el Bautista, éste con un dedo en la boca, en acción de imponer silencio.

Concluido que fué el cuadro, ordenó su colocación en el nicho que en la fachada de la casa que habitaba mandara abrir con antelación, en la calle del León, esquina a la de Santa María, lo cual se realizó el día 2 de Febrero de 1618.

Desde aquella fecha, empezó a tributar culto a la Virgen del Silencio, por todos los vecinos de aquellos alrededores, y en especial, por los representantes, quienes, en su mayoría, habitaban por allí.

El día de la Encarnación, del año 1623, apareció el lienzo hecho pedazos, a cuchilladas y pedradas, atentado que se atribuyó a los herejes, que por aquellos tiempos vinieron a España.

El Tribunal de la Inquisición, actúa.

Conocedor el Tribunal de la Inquisición de lo ocurrido, mandó instruir el oportuno sumario y retirar a sus dependencias el maltratado cuadro.

El incógnito clamor de los vecinos, que vieron con asombro aquel acto de herejía, no tuvo término, hasta que el fervor religioso de D. Pedro Veluti, hijo del citado D. Carlos, y de su esposa, doña María de Haro, mandó hacer un nuevo lienzo, igual en un todo al primero, que fué también colocado en el lugar que ocupó el anterior, hasta que, en medio de la oscuridad de la noche del 30 de Noviembre del citado año, fué otra vez víctima del fanatismo de los enemigos de la Iglesia católica.

Actuó de nuevo el Tribunal, y cuantas penas hizo en averiguación de los autores de este otro sacrilegio, resultaron infructuosas, como el anterior, fué recogido por la Inquisición, para ocultar de la vista de los fieles el deplorable estado a que había sido reducida aquella obra de arte.

El conde de la Puebla de Montalbán. Entre llo y sobriño.

Las repetidas instancias del señor conde de la Puebla de Montalbán, hechas al Tribunal a fin de que cedieran a su favor uno de aquellos lienzos, fueron al cabo atendidas, y su tío, D. Andrés Pacheco, inquisidor general de los Reinos, le concedió esta gracia, y la imagen de la Virgen del Silencio fué colocada en el oratorio que aquél tenía en su morada.

Por tercera vez Veluti mandó exponer un nuevo lienzo en la fachada de su casa, lo que se realizó en 18 de Diciembre, en medio de la mayor alegría. Cuentan que en la noche de aquel día fueron tantas las antorchas, músicas, fuegos e iluminación que hubo, que se dijo el caso de no poderla distinguir.

Piernas, brazos, ojos y otras ofensas.

Creciente era cada vez más la devoción que por la Virgen del Silencio había; fuese por los milagros que dicen obraba o por la historia que la precedía, que apenas había ya sitio en donde colocar las piernas, brazos, ojos y otras ofensas de cera, testimonio de los que realizaba, muchos de ellos aprobados por el serenísimo señor Infante cardenal-arzobispo de Toledo y por su Consejo de gobernación.

Sobre todos los que la fervorosa devoción de nuestros pasados conocía, ninguno como el que sirvió para darla nuevo nombre, y ser al par, dignísimo así, para que los que se dedicaban a la escena pensaran en organizar la Compañía de los que ocupamos.

El caso Catalina Flores. [Milagro] Milagro

Vivía en Madrid, con sus hijas Bernarda y Ana Rodríguez, Catalina Flores, quienes pertenecían al teatro, si bien a esta última no le era posible trabajar, por encontrarse tullida, y no poder dar un paso sin ir apoyada en muletas. En tal estado, ocurriósele visitar, por espacio de nueve días, a la mencionada Virgen, y rogaria pusiera término a sus crueles padecimientos. Al no verlo, o sea al último día de aquellos, cuando con más ahínco pedía su curación, sintióse sin lesión alguna, y echando al hombro las muletas, empezó a dar voces, diciendo: ¡Milagro, milagro de la novena!, entre el general asombro de los circunstantes.

Pasada la efervescencia que esto produjo en los ánimos de los sencillos creyentes, y deseoso el obispo de Lugo, vicario de esta villa, de dar gracias a la Virgen con la mayor suntuosidad por el milagro obrado, ordenó a D. Baltasar de Aguilera y Castillo, cura de San Sebastián, retirarse a su iglesia la milagrosa imagen.

Siete días después, el 21 de Junio de 1624, se cumplió su mandato en forma solemnísimamente.

La nobleza, que se disputaba entre sí el tributar el mayor culto posible a la imagen, que ya había tomado el nombre de la Novena, organizó una fiesta que duró nueve días, en recuerdo de los que dedicó Catalina Flores para pedir la cura de sus achaques.

Los señalados para la función fueron distribuidos entre la condesa de Oñate, marquesa de Velada, Medina de las Torres, de Spínola, de Alcañices, duquesa de Osuna, marquesa de la Hinojosa, de Montecarlo y condesa de Chinchón.

D. Pedro Veluti hizo cesión del lienzo, el cual quedó colocado en una de las columnas de la nave central.

En aquel tiempo era costumbre de los representantes el celebrar en los templos ciertos misterios de la Religión, y así lo efectuaban las compañías de la Corte, las que, previas las oportunas licencias, iban a la mencionada iglesia el día de la Encarnación, y los representantes ante el cofradista de la Epístola en que había cuatro sepulchros destinados para los cadáveres de los cómicos.

Siendo ya muchos los recursos con que se contaba, empezó a germinar la idea de levantar una capilla; mas ciertas contrariedades impidieron en treinta años su realización.

Vencidos, al fin, los obstáculos que se habían opuesto a la fabricación de la capilla, se hizo la elección del terreno que ocuparía, con la sacristía y sala de juntas, que en un

principio fué destinada para habitación y hospitalidad de hermanos pobres.

Las obras y el hueso de Santa Crescencia.

El 17 de Septiembre de 1662, dieron comienzo las obras; la fábrica duró nueve años, quedando terminada en 1671. Con gran pompa y actividad se consagró, siendo colocado el cuadro de la titular, en el retablo principal, y otro mandado copiar por la condesa de Chinchón, en lo que forma el cuadro (actualmente ocupan el mismo sitio) y de las grandes solemnidades era expuesto a la veneración, así como también en los siete días que siguen a la festividad de la Asunción, en los cuales se exponían, además, los seis santos, que se dice fueron cómicos: San Ginés, San Juan Bueno, San Galesino, San Dióscoro, San Porfirio y San Agapito, y el hueso de Santa Crescencia.

Tal fué el origen de la hermandad de la Novena a la cual pertenecieron, hasta no muy lejanos días, todos cuantos se dedicaban al teatro, llegando a ser una de las más afluídas, y por lo tanto, la que más numerario reunía, viéndose sus arcas llenas de efectivo, como igualmente de ricos alhajas. Tan cuantiosos eran los donativos, que decidieron en 1765 formar una sacristía, para los asociados, en la travesía del Fúcar, cuyo edificio existe, y consta en el Registro de la Propiedad como inmueble de la Congregación, del cual se fincó el Estado en 1854.

Actualmente, dicha Congregación está en gran decadencia, y a no ser por la constancia de los congregados, y su Junta directiva, y especialmente, por su presidente, D. Fernando Díaz de Mendoza, lo poco que posee y la fábrica, hubiera pasado a otras manos.

La causa de que el número de congregados sea muy escaso, en proporción al de cómicos, tal vez dependa de que la mayoría de los actuales artistas desconocen la existencia de esta antigua Asociación religiosa y benéfica, de la cual es presidenta honoraria la infanta doña Isabel de Borbón, y congregados honorarios, D. Cándido Lara, don Regino Velasco, doña Filomena Rodríguez de Velasco, D. Ermete Zaccaroni y D. Manuel González Reyes.

De todas las Empresas que en la temporada de 1897-98 se comprometieron a contribuir desde entonces y para lo sucesivo al sostenimiento de la Congregación con la limosna de una peseta diaria mientras durasen las respectivas temporadas, es la del teatro Lara, la única que, según nos dijeron, ha mantenido y cumple hasta el día su promesa.

Propiedades y privilegios.

Pertenece actualmente a la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, con su sacristía, sala y camarín en el piso principal, con vistas a la calle de San Sebastián, y de una sala de juntas en piso más elevado, con entrada por el tesoro de aquella. También pertenecen otras propiedades, de las que hoy no está en posesión; los enseres, imágenes y objetos destinados al culto; un archivo con documentos muy curiosos, que tiene a su custodia D. Emilio Cotorelo, secretario de la Academia Española, y, finalmente, los valores públicos que tiene adquiridos, y cuya renta contribuye al sostenimiento de sus obligaciones.

Los privilegios de que disfruta la capilla son los siguientes:

Jubileo plenísimo en todas las festividades de la Virgen y altar de alma perpetuo, según concesión hecha por los Pontífices Urbano VIII y Benedicto XIII.

Misa cantada el Sábado Santo, con bula perpetua, por concesión de Su Santidad Benedicto XIV, desde el año 1741.

Todos los privilegios con que cuenta la capilla de San Juan de Letrán, en Roma.

Desempeña el cargo de sacristán don Antonio Bautista.

Doscientos ochenta congregados de número.

Es la del teatro una profesión que cuenta por millares el número de sus miembros activos, y su cargo, la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, fundación y propiedad de los actores españoles, sólo reúne actualmente 280 socios, muchos de los cuales no pertenecen ya a la vida activa del teatro. Es decir, que de los 3.500 a 4.000 actores que en el día ejercen la profesión, escasamente un 5 por 100 figura entre los congregados, que son las personalidades de mayor relieve en el arte escénico español.

Como asociado figura Félix Angolelli, el desventurado actor que con otros elementos de su compañía, viajando por tierras de Galicia, ha perecido en la reciente catástrofe ferroviaria ocurrida entre las estaciones de Friera y Filgueira.

Las casas de los artistas. El día de Jueves Santo.

El Jueves Santo, acuden a la capilla los actores, para hacer guardia de honor a la Virgen de la Novena, numerosos artistas, predominantemente las del bello sexo, que lucen arropados y gentilmente la clásica mantilla a la española.

Tan lindísimas están, que la gente, todos los años se amotina para verlas, haciendo precisa a cada momento la intervención de los guardias.

¿Qué caras y qué atavíos, cómo santo!

ROMERÍA DE VIERNES SANTO

La Cara de Dios.

Con más animación que el año pasado, y eso que el viento frío azotaba el rostro, se celebró esta mañana en la calle de la Princesa la tradicional romería de la Cara de Dios.

El Madrid, típico a ratos y algarero siempre, ha paseado por el lugar de la fiesta, ellas, luciendo esplendidos mantones de Manila, y ellos, jactándose y satisfechos de la mujer, se quien escoltaban.

Coches, automóviles, tartanas y toda clase de vehículos llevando gentes de buen humor, circularon durante la mañana por la calle de la Princesa, que presentaba un aspecto animadísimo.

El bullicio era enorme.

Las mujeres eran objeto de propósitos más o menos finos, que agradaban con una sonrisa de reconocimiento.

La capilla del Príncipe Pío, donde se venera la Cara de Dios, fué visitadísima por los romeros, que entraban por la ciudad calle y salían por la del Duque de Liria, depositando sus perras chicas y gordas en las bandejas que había en el recinto sagrado, y a cambio recibían una estampita.

La capilla, que es de reducidas dimensiones, estaba colmada por parejas de Seguridad y de la benemérita y algunos agentes de Vigilancia.

Los devotos, después de cumplir con este deber, se lanzaban a la calle, ansiosos de expansión y de alegría. Para dar fe, como es costumbre, de su estancia en la fiesta, adquirían por unos céntimos chulonas, guardias y explotadores, y un sín fin de tonterías que constituyen el mercado de todas las fiestas madrileñas.

Ya entrada la mañana, las gentes, que justamente no comprenden la diversión sin rodear el estómago, se disponían a consumir por aquellos contornos, viandas, en las cuales no faltaban sardinas de las enjauladas en cajas de conserva.

De vino se hizo un buen consumo. En las tabernas se despachaba a caño libre, el aguardiente. Había alguna que otra «merluza», tan propia del día de hoy; pero las que vimos no reclamaban, por su estado, la intervención facultativa. La Casa de Socorro del distrito de Palacio no tuvo mucho que hacer. La Policía no practicó tampoco de detención alguna.

La fiesta se deslizó tranquila, alegre, y no ocurrió incidente alguno que merezca mencionarse.

EL SANTO ENTIERRO

La procesión del Santo Entierro se dispone a salir, con la solemnidad de años anteriores, de la iglesia de San Ginés. En ella figuran los pasos conocidos y el Jesús Nazareno, de Medina del Campo.

Al acto concurren el alcalde con algunos concejales, el gobernador civil, nutridas representaciones del Ejército, autoridades eclesiásticas, el Cabildo catedral en pleno, párrocos de Madrid, Comisiones de la Diputación provincial y de otros Centros administrativos, socios de la Adoración Nocturna y diversas personalidades.

Asiste la banda municipal.

La Familia Real y el Gobierno presenciarán desde uno de los balcones de la plaza de la Armería el paso de la comitiva religiosa.

Enorme gentío va tomando posiciones en las calles para ver el Santo Entierro. La Policía cubre la carrera.

En provincias.

En Barcelona.

BARCELONA 2 (1 m.) En los templos se han celebrado solemnemente las ceremonias de Semana Santa, asistiendo gran concurrencia de fieles.

El tiempo es lluvioso, a pesar de lo cual las calles han estado animadísimas. En el caso de la ciudad se ha interrumpido absolutamente el tránsito rodado. Sólo circulan los tranvías de los barrios extremos que parten de las Rondas.

En varios Casinos radicales se han celebrado banquetes y bailes.—Costa.

En Sevilla.

SEVILLA 1 (6 t.) Han llegado numerosos forasteros.

Han salido nueve Cofradías. Llamaban la atención algunas imágenes, de extraordinario mérito artístico y ricamente alhajadas.

Al ministro de Hacienda se le ha ofrecido un palco preferente en la plaza de San Francisco para presenciar el desfile de las Cofradías.

En la madrugada saldrán seis Cofradías, entre ellas la popularísima de María Santísima de la Esperanza, de la parroquia de San Gil, del barrio de la Macarena, y la de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, a la que pertenece la alta aristocracia sevillana.

El tiempo se sostiene inseguro.—Serrano.

SECCION DE CULTOS

Santos del día 3.—Sábado Santo (abstención de carne). Santos: Ubaldo, Pancracio y Benigno, mártires; Ricardo, obispo; Benito de Palermo, confesor; Santos Agape y Quionia, vírgenes y mártires, y María Egipciaca, penitente.

La misa y oficio divino son del Sábado, con rito doble y color blanco.

Cultos.—San Jerónimo el Real. Por la mañana, a las diez, los oficios. A las doce, misa rezada (por privilegio). Por la tarde, oficio de los santos y visita de altares, cantando el Regina celi en cada uno de los dedicados a las imágenes de la Santísima Virgen.

Reparadoras. A las diez de la mañana ejercicios espirituales para inglesas, dirigidos por el padre D'Arcy, de la Compañía de Jesús.

Oficios.—A las seis, en el Asilo de San Rafael y Hermanitas de los Pobres (Buen Suceso).

A las seis y media, en la Capilla del Servicio Doméstico.

A las siete, en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, Iglesia Pontificia de San Miguel, Religiosas Bernardas (Isabel la Católica), Esclavas y Reparadoras.

A las siete y media, Santa Catalina de los Dominicos, Escolapios, Salvador y San Luis Gonzaga.

A las ocho, en la Capilla Real, Encarnación, Santa María, San José, San Luis, Salvador y San Nicolás, San Miguel, Peñales, Nuestra Señora del Carmen, iglesia de Jesús y San Martín, San Luis de los Franceses, San Manuel y San Benito, Jesús, Pasión, Santuario del Perpetuo Socorro, María Auxiliadora, Beato Orozco, Carmelitas de Santa Teresa, Góngoras, Concepcionistas (Blasco de Garay), Salesas (Santa Elena), Siervas de María (Chamber), Siervas de Jesús, Religiosas de Santa Isabel, Trinitarias (Lope de Vega), Santo Domingo el Real.

A las ocho y media, en la Catedral, Santa Cruz, San Ginés, Santiago, San Antonio de la Florida, Santos Justo y Pastor, Nuestra Señora de Covadonga, San Pedro (calle del Nuncio), Comendadoras de Calatrava, cnelas Pías de San Agustín, y San Fernando, Capuchinas, Concepcionistas de San José, Santa Catalina de Sena, Oblatas, Salesas (San Bernardo), Asilo de Huérfanos, Buen Suceso y Santa María Magdalena.

A las nueve, en Santa María (cripta), Santa Bárbara, San Sebastián, San Ildefonso, San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Andrés, San Millán, San Lorenzo, San Pedro (Paloma), parroquia de la Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de las Angustias, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de los Angeles, San Pascual, San Antonio de los Alemanes, Nuestra Señora de la Consolación, Oratorio del Olivar, San Fermín de los Navarros, San Ignacio, Bernardas del Sacramento, Descalzas Reales, Las Siervas Jerónimas del Corpus Christi, Don Juan de Alarcón, Religiosas de San Fernando y Religiosas de San Plácido.

A las nueve y media, en San Andrés de los Franceses.

A las diez, en el Cristo de la Salud y parroquia de San Jerónimo.

Misas de privilegio.

En la Cristo de San Ginés, después de los oficios: a las once, en San José, San Marcos y San Millán.

En las Religiosas Jerónimas del Corpus Christi y en las Góngoras se dará la comunión después de los oficios del Sábado Santo y en la Encarnación.

Iglesia de Góngoras, a las cinco y media, ejercicios eucarísticos y Regina Celi.

Solemnnes Regina Celi.

A las cinco y media, en las Comendadoras de Calatrava y Perpetuo Socorro.

A las seis, en la iglesia de la Consolación y San Antonio de los Alemanes, Santa Bárbara, Salvador y San Nicolás, Covadonga, Góngoras y San Ildefonso.

A las seis y media, Jerónimas del Corpus Christi y Santa María Magdalena.

A las siete, en Santa María (cripta) y San Ignacio.

A las siete y media, en San Lorenzo.

POR TELEGRAMA

EL TEMPORAL

De arribada forzosa.

ALMERIA 2 (1 m.) El temporal reinante ha desistido a las once de los templos. El mar está imponente.

Los buques anclados en el puerto han tenido que reforzar sus amarras. Varios veleros han entrado de arribada forzosa.—G. Campos.

Muro derribado. Procesión suspendida.

BILBAO 2 (12.45 m.) Por efecto del temporal de lluvias se ha derrumbado un muro del edificio municipal de desinfecciones.

La pared se desplomó, sin causar desgracias.

El alcalde ha ordenado la urgente reparación del edificio.

Por causa de la lluvia se ha suspendido la procesión por las calles.—Elizondo.

LA CAMPAÑA ANARQUISTA

DE RIOTINTO

Las peticiones de Egocheaga.

Recordarán nuestros lectores que el Comité de Nervia, es decir, Egocheaga, envió recientemente al Gobierno, a la Prensa, al Consejo de administración de la Compañía de Riotinto, en Londres, y no sabemos si también a la Sabina Puerta, una lista de diez peticiones que vamos a repetir, poniendo debajo de cada una el comentario que sea del caso, para que la opinión conozca la verdad sobre esta nueva jugada Egocheaga, que es el principal de toda la agitación artificialmente creada en Riotinto.

Las peticiones son:

Primera. Admisión de todos los despedidos.

La Compañía no ha despedido obreros por conflictos sociales ni como consecuencia de las huelgas pasadas. Los que están hoy parados lo están en virtud de disminución de trabajos, faltas cometidas por ellos o por que los tales obreros no reúnen las condiciones que exigen los trabajos del establecimiento.

Segunda. Supresión del descuento del 10 por 100.

Este fué una rebaja de jornal dictada solamente para los empleados y obreros que, cuando empezaron los trabajos alternos, seguían trabajando cinco, seis o siete días de la semana, en lugar de tres, pues en algunos de los servicios se podían Egocheaga, laborar alternos y para que no saliesen favorecidos algunos y perjudicados otros, se acordó hacer la rebaja mencionada en evitación de mayores perjuicios. En vista de que ahora se han aumentado los días de trabajo a los demás obreros, la Compañía ha acordado que desde 1 de Abril, los que sufrían el descuento del 10 por 100, perciban el salario o jornal que disfrutaban antes de la guerra, quedando con esto solucionado el punto, que sólo fué consecuencia de la perturbación introducida en los negocios por la conflagración europea.

Como ya hemos dicho, la mayor parte de las minas de España no han impuesto descuentos a sus obreros, sino que han cerrado la explotación, dejándolos a todos sin trabajo.

Tercera. Supresión del servicio médico de la Compañía.

La Compañía mantiene gratuitamente este servicio a los obreros y sus familias, y no obliga a ningún obrero a aceptarlo. Todo lo que se diga o alegue en contrario es completamente falso. Sin entrar a elogiar este servicio, que bastante informado está ya en la Memoria del Instituto de Reformas Sociales, solamente diremos que el Sindicato desea acaparar este servicio para obligar al obrero a contribuir con 2,50 pesetas cada mes por un suministro ficticio, con el fin de tener fondos para resistir, en caso de necesidad, los sufragios de los obreros.

Como ya hemos dicho, la mayor parte de las minas de España no han impuesto descuentos a sus obreros, sino que han cerrado la explotación, dejándolos a todos sin trabajo.

Quinta. Que se cumpla el laudo, en lo que se refiere a la jornada de trabajo, no debiendo entrar los obreros en los departamentos hasta el último día.

A partir de 1 de Enero de 1914, la jornada de ocho horas y media, como término medio, durante el año, con excepción de los departamentos de tráfico y tracción, y en los departamentos de fundiciones y contraminas, en donde se trabaja ocho horas solamente. Se cuentan las horas desde el cierre de los ficheros, y los epíto 0 señales no influyen en las horas de trabajo—todo esto de conformidad con lo acordado por el Tribunal Arbitral el 25 de Enero de 1914, donde los obreros ya quisieron conseguir esto, que representa una baja arbitraria en la duración del trabajo. El Tribunal arbitral no accedió a ello.

Sexta. Dimisión del director de la Empresa.

Esta es una imposición personal de Egocheaga, que se crea personalmente incompatible con el director.

Quinta. Que el Sindicato inspeccione los Economatos de la Compañía.

La Compañía no tiene Economatos, ni se considera obligada a consentir que sean inspeccionados por delegados de Sindicatos o agrupaciones, tiene, grandes almacenes, que se venden al por mayor, y casi al costo, comestibles y artículos de primera necesidad. Y si mantiene con perfecto derecho estos almacenes, es con el fin de que no suban los comerciantes y acaparadores los precios de los artículos, y que rinda más el jornal del obrero. Citemos el caso de la panadería, una de las dependencias de los almacenes, en donde se vende el kilo (de 1.000 gramos), a pesetas 0,40, cuando en Huelva y en casi toda España, se vende a pesetas 0,50 y hasta 0,70 kilo.

En cuanto ha faltado por unos días determinado artículo en los almacenes de la Compañía, los señores comerciantes de la región se han apresurado a subir el precio del citado artículo.

Esto es una señal de lo que sucedería si desaparecieran los almacenes.

Octava. Que funcionen las Juntas de Reformas Sociales y Tribunales industriales.

Esto es un asunto para el Gobierno, pues la Compañía, no sólo no se ha opuesto jamás a ello, sino desde que las leyes sobre esta materia se cumplan en todo su rigor.

Novena. Desaparición del trabajo altern.

Estando cerrados la mayoría de los mercados de mineral de pirita por causa de la guerra, bastante está haciendo la Compañía con proporcionar a sus obreros trabajo por tres, cuatro y cinco días a la semana, y si el Gobierno ayudara con autorizar otros trabajos de carácter industrial, se removería la crisis en algo, y daría ocupación a unos 400 a 500 trabajadores que hoy no lo encuentran, porque es materialmente imposible hallarlos.

En cuanto ha faltado por unos días determinado artículo en los almacenes de la Compañía, los señores comerciantes de la región se han apresurado a subir el precio del citado artículo.

Esto es una señal de lo que sucedería si desaparecieran los almacenes.

Octava. Que funcionen las Juntas de Reformas Sociales y Tribunales industriales.

Esto es un asunto para el Gobierno, pues la Compañía, no sólo no se ha opuesto jamás a ello, sino desde que las leyes sobre esta materia se cumplan en todo su rigor.

Novena. Desaparición del trabajo altern.

Estando cerrados la mayoría de los mercados de mineral de pirita por causa de la guerra, bastante está haciendo la Compañía con proporcionar a sus obreros trabajo por tres, cuatro y cinco días a la semana, y si el Gobierno ayudara con autorizar otros trabajos de carácter industrial, se removería la crisis en algo, y daría ocupación a unos 400 a 500 trabajadores que hoy no lo encuentran, porque es materialmente imposible hallarlos.

En cuanto ha faltado por unos días determinado artículo en los almacenes de la Compañía, los señores comerciantes de la región se han apresurado a subir el precio del citado artículo.

Esto es una señal de lo que sucedería si desaparecieran los almacenes.

Octava. Que funcionen las Juntas de Reformas Sociales y Tribunales industriales.

Esto es un asunto para el Gobierno, pues la Compañía, no sólo no se ha opuesto jamás a ello, sino desde que las leyes sobre esta materia se cumplan en todo su rigor.

Novena. Desaparición del trabajo altern.

Estando cerrados la mayoría de los mercados de mineral de pirita por causa de la guerra, bastante está haciendo la Compañía con proporcionar a sus obreros trabajo por tres, cuatro y

MADRID MÉDICO

La Sociedad de Urología.

La Asociación española de Urología, ha acordado celebrar sesiones científicas bimestrales, además de sus Congresos bianuales.

O lo que es lo mismo, que Madrid cuenta ya con un nuevo Centro de investigación científica. El boletín, solicitando la adhesión, lo firman Molle, Barragán, Pérez-Granado, Covisa, Miraval y Gifuentes; la Urología cuenta cada día con mayor número de cultivadores, hay verdadera profusión. Parece, pues, justificadísima la reforma.

Pero aún así, este constante retoñar de Sociedades científicas, esta catarsis de elocuencia médica, que crece por momentos, constituye tan raro suceso, que no cumplamos con nuestro deber dejándolo pasar en silencio.

Corresponde esta floración académica a un positivo esplendor de nuestro progreso científico. ¿Hay tal rebosamiento científico que resulte precisa la multiplicación de esas válvulas de seguridad?

En nuestro sentir, no.

Progresan más rápidamente las ramas que las raíces.

No es que haya muchas cosas que decir; es que cada día va resultando más necesario pregonar cuanto se sabe.

Por dolorosa que sea, la verdad es que la multiplicación de Centros académicos parece obedecer a la creencia creciente de la competencia profesional.

Para poder vivir, para lograr destacar, va resultando imprescindible multiplicar los esfuerzos y afilar bien las armas, y, como consecuencia, no queda tiempo para la investigación personal, serena, reposada, honrada y meditada.

Hay que asimilar pronto, hay que no perder mucho tiempo en apurarse las unas con las otras, hay que contar en seguida con los mismos recursos que el de la otra.

Y, cuando gana con esta competencia febril, cuando el exceso de número de médicos, lanzados anualmente a la arena, es el público, los profanos.

Cada día se trabaja mejor, pero cada día se hace menor labor personal.

El práctico mata al investigador. Los enfermos, ganan; la ciencia nacional, pierde. Somos como esos pequeños comerciantes que antes elaboraban algunos productos y ahora los toman de las grandes fábricas.

Seguramente que cada día van siendo más y mejores artesanos nuestros médicos; pero también menos y peores artistas creadores.

Y bien claro está que en la modestia de estos comentarios ni hubo ni pudo haber la menor especificación de concepto.

Creo, leal y sinceramente, que la Urología es una de las más brillantes especialidades en España, brillante por la cantidad y la calidad.

Que las nuevas reuniones bimestrales tengan el mismo éxito que sus Congresos, es mi más ferviente deseo.

Pero es tan urgente lograr la disminución del número de títulos concedidos anualmente, que estimo un deber intentar crear estado de opinión, sin el cual todo intento de regeneración profesional fracasará.

Al margen de un libro de Santos Rubiano

Un folleto dedicado a enfocar el problema de especialistas y especialidades ha de resultar siempre interesante, y más si lo firma Santos Rubiano, médico militar, culto, leído y hábil en menesteres literarios.

Y por ser de tal interés, tampoco puede saltarse el tema a la torera.

Tanto más, cuanto que este de la especialización es una cómoda trinchera, tras la cual se han agazapado unos cuantos cerebros bivalentes, causantes de los muy extraños dolores que comienza a tomar la Medicina española.

Está bien, muy bien, el especialista; pero mal, muy mal, el especialista al uso actual. Irrita y acibarla las horas más gratas al espectáculo de señores que llamándose a sí mismos intelectuales, crean y sostengan que su misión termina en las fronteras del feroz ó de la laringe ó de la cola del páncreas.

Es esto de un tan marcado egoísmo; supone una tan considerable resta de energías a las tentativas de solución de los problemas nacionales; supone una tan escamante posibilidad de camelos, que es forzoso ir contra esta fatal manía, que puede dar lugar a casos tan absurdos como el de que para diagnosticar y tratar a un diabético tengan que reunirse un sifilógrafo, un psiquiatra, un oculista, un médico de laboratorio, un especialista en enfermedades del estómago, un laringólogo, un dermatólogo y un médico dingo en mecatronología.

Total, ocho!

Por estas rutas, la Medicina va a convertirse en profesión de almacén, y el espíritu grande, alado, sentimental y vasto que animará a la verdadera medicina, habrá de ser destruido, con lo cual nada ganará la Medicina ni los médicos, ya sobradamente quebrantados en sus prestigios.

Santos Rubiano derrocha en su folleto humorismo; pero un humorismo agrio, un poco desdenoso y cansino. Humorismo de médico con más de diez años de efectividad.

Santos Rubiano pudo, sin embargo, hacer otra labor más optimista y útil.

En fin de cuentas no es esto de los especialistas cosa que merezca ponerse demasiado serio, ya que no depende de nosotros la corrección del defecto.

Sin embargo, cumplimos el deber de volver que así ha de tener más público el libro y ha de hacer brotar más adjetivos de halago.

Como reconocemos que cada día vamos estando más solos en nuestras campañas por los médicos...

DOCTOR CÉSAR JUARROS

Y esto sí que no sin alborozo.

MINAS DE RIOTINTO

DESDE NERVA

Además de ser la villa de Nerva antecesora de Riotinto, por residir en este último punto lo que integra la intelectualidad minera, es, entre todos los pueblos de la comarca, el más modernizado, culto y sugestivo.

Todo es hermoso, menos el ambiente. Realmente resulta absurdo, antipático y no vivo sólo flotar en Nerva la zozobra acompañada de un malestar tan persistente.

La incertidumbre que se padece corre pareja con una agudísima indignación, y el pánico llega a confraternizar con el recelo y mutua desconfianza.

No quisiera caer en la sistemática tentación de anatematizar los procedimientos empleados por ciertos agitadores entre la masa obrera, porque sería dar beligerancia a cuantos indocumentados y rodeados de una aureola de popularidad que deben carecer. Si algún daño se ha hecho a la población obrera, se debe a las compañías, por ser las que con lastimosas inconsciencias forman la vanguardia societaria desde el momento que comienzan los disturbios.

Cuando no existieran estas compañías, estaría de más la concentración de la Guardia civil, pues ya he sacado la impresión de que la población obrera de Nerva está huerfana completamente de hombres.

Es muy cómodo lanzar a la lucha a esos seres que, escudándose en su debilidad y en su sexo, creen conseguir el triunfo, por confundir la galantería de la fuerza armada con el terror que inspiran sus provocaciones. Mientras esto ocurre, ¿saben usted?

des en qué se ocupan esos que irónicamente llaman directores de la acción societaria? Pues en interceptar el paso de los transeúntes en las aceras, escupir despectivamente ó fruncir el ceño cuando pasa alguna persona que no es de su cuerda.

Y a una gran falta de cultura hay que atribuir este insostenible ambiente, haciéndose preciso emprender una activísima campaña contra los elementos que, blasfemando de pouspicios, viven, aunque milagrosamente, de los sueldos extraídos del jornal de sus subordinados como sufridos obreros, y ocupándose exclusivamente en redactar proclamas calumniosas contra las personas que no conculgan en su credo político, y que si no ceden de lleno dentro del Código penal, constantemente le bordan, por misericordia de las autoridades, que se exponen a que el principio de autoridad se resiente ó quede anulado.

ENRIQUE CORRAL

Nerva y Marzo de 1915.

ECOS DE SOCIEDAD

Para Aguirre (Córdoba), ha salido el exdutado a Cortes D. Juan de Burgos.

Los condes de Canga-Arquielles, han marchado a su finca de Alcañiz de Huesca.

Se encuentran en Sevilla, en donde pasarán las fiestas de Semana Santa, la marquesa de Valdeharriz, con su hija Belmita; los condes de Villamonte; la marquesa de Cuellar de Baza y su hija María Luisa; los marqueses de Sancha y el conde viudo de Alatalay, el ministro de Hacienda, señor conde de Bugallal, y su distinguida familia; el Sr. Merry del Val, los señores de la Cueva (D. Miguel), el *attaché* de la Legación de Cuba, D. Justo Navarro y su bellísima esposa «neé» Matilde L. del Campillo, y el doctor Abaytua.

Los barones de Sangarén han llegado a Madrid, de paso para Sevilla, de su palacio de Lasao (Aquitania).

El marqués de Vaca se encuentra pasando una temporada en Málaga.

El marqués de Villapanés, se ha trasladado del Puerto de Santa María a Sevilla.

Han regresado a Madrid, de Andalucía, el conde de Campo-Giro, con su hija María, y su sobrina, la señorita de Roldán.

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la esposa del distinguido abogado, Sr. R. Telles (D. Julián).

Con motivo de encontrarse gravemente enferma en San Sebastián, la marquesa de Villadarias, ha marchado a dicho capital su hijo, D. Ignacio Fernández de Henestrosa, conde de Tacon.

En la parroquia de la Concepción se ha verificado el bautizo de la segunda hija de nuestro estimado amigo D. José de Narváez y de su bellísima consorte.

La neófito recibió el nombre de Josefina, apadrinándola sus ilustres abuelos paternos, los duques de Valencia.

La duquesa viuda de Uceda, la marquesa de Gueviana y D. Augusto del Cacho, han salido a la calle, restablecidos de las dolencias que han sufrido.

Nuestro distinguido amigo D. Manuel Florentino Vázquez, cumplió ayer ochenta y nueve años.

Nació en Segovia el 1 de Abril de 1826. Es viudo de una virtuosa dama, doña Antonia Álvarez de Lorenzana.

Esta en posesión de las grandes cruces del Mérito Naval e Isabel la Católica.

Por su caballerosidad, ilustración y caridad, es persona justamente querida.

En su elegante casa de la calle de Colomela, ha dado brillantes fiestas.

Ayer, día 1 de Abril, se cumplieron seis años de la muerte del duque de Osuna, de grata memoria.

Reiteramos sentido pésame a su madre, la duquesa viuda de Uceda; hermanos, el poseedor del título, doña Ángela, duquesa viuda de Alameda Alta; la condesa de Tejada, doña de Bracamonte y de Pinto, esposa del marqués de Villagómez; la duquesa de Medina de Ríoseco, viuda de D. Luis Eizemendi Ulloa, y doña María Teresa Téllez Girón y Fernández de Córdoba.

Hay celebran sus días las condesas de Torrubia, Gondomar, Polentinos, Oliva de Gaytán y Almodovar.

Señoras de Fernández Hontoria (D. Ramón), Díaz y Fernández de Córdoba (D. Ángel), y Gutiérrez de Salamanca (D. Francisco).

Señorita de Drake de la Cerda. Duquesa de la Torre.

Marqueses de Albo y viudo de Las Claras. Conde de los Andes, Revilla, Castillejo, Campomanes y Puebla del Mestre.

Y los Sres. Bergamín, Drake de la Cerda, Espinosa de los Monteros, Borbón, Laguarda, González Álvarez, Recur, Núñez y Topete, Flaquez, Ruano, D. Federico y Peris Mencheta.

El 3 de Abril serán los días de la condesa de Fuencalra y de Requena, señoras de la Prada (Clorinda), viudas de Arcenas y Castells, señoras de Keller y Martínez de Alcabilla, y el marqués de Valdeharriz.

Los deseamos felicidades.

FIGARO

POR TELÉGRAFO

NOTAS FERROLANAS

La nueva escuadra. Otro mitin. El «Plata», Buques ingleses.

FERROL 1 (2 t.) Durante la operación currida desde que se aprobó el proyecto de la segunda escuadra, continúa esperándose en este Apostadero la concesión de algunos de los buques que han de constituir aquella.

Las obras de los acorazados *Alfonso XIII* y *Jaime I* tocan a su término, y por eso se advertirá muy pronto la falta de trabajo, pues la construcción del nuevo explorador no será lo bastante para sostener el número de obreros que hoy figuran en esta factoría naval.

Al primero de los citados barcos se le montó ayer el último de los cañones de grueso calibre, y muy pronto hará las pruebas de artillería.

Prepárase otro mitin para protestar del elevado precio que han adquirido los artículos de primera necesidad y contra los acaparadores que recorren la región gallega, y que son la causa principalísima del alza de los citados artículos.

Con marcada actividad se llevan en este Arsenal las obras del crucero *Río de la Plata*, que son necesarias para prestar el servicio especial a que se le destina, relacionado con el plan general de defensas marítimas aprobado por el Gobierno.

Los tripulantes de un barco mercante llegado a este puerto han «cerido» que vieron pasar a toda marcha con dirección al Sur los grandes acorazados ingleses, suponiendo que se dirigen a Gibraltar.—Noisido.

Banco de España

60.º sorteo para la amortización de la Deuda al 5 por 100.

Debiendo acomodarse la amortización a lotes cabales, corresponde amortizar en este trimestre, que vencerá el 15 de Mayo próximo, la suma de dos millones ochocientos cincuenta y cinco mil pesetas por los títulos emitidos en virtud del Real decreto, fecha 10 de Mayo de 1900; ochocientos diez mil pesetas, por la emisión de igual fecha, según Real decreto de 5 de Junio de 1902; y cuatrocientas treinta y siete mil quinientas pesetas, por la ampliación de la misma Deuda, según Real decreto de 15 de Abril de 1906, cuyos datos respectivos son los siguientes:

setas, por la ampliación de la misma Deuda, según Real decreto de 15 de Abril de 1906, cuyos datos respectivos son los siguientes:

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
1.053.500	873.500	180.000	350.000	530.000
2.011.500	1.602.900	350.000	530.000	880.000
4.362.500	3.662.500	700.000	1.053.500	1.756.000
1.973.437,50	1.602.900	500.000	750.000	1.250.000
3.725.000	3.100.100	625.000	937.500	1.562.500
2.753.125	2.253.125	500.000	750.000	1.250.000
16.380.062,50	13.595.062,50	2.855.000	4.362.500	7.217.500

PRIMERO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
360	36	69.880.000	139.760	742.087,50
140	14	133.000.000	53.200	668.750
140	14	293.000.000	58.600	1.028.437,50
25	5	157.875.000	9.920	1.028.437,50
10	2	180.250.000	3.605	1.003.125
715	75	1.082.005.000	277.715	4.690.656,25

SEGUNDO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
270	27	135.000	607.687,50	742.087,50
40	4	100.000	568.750	668.750
30	3	150.000	512.500	612.500
8	8	100.000	455.156,25	555.156,25
7	7	68.275.000	883.437,50	1.028.437,50
3	3	68.250.000	883.125	1.003.125
358	52	810.000	3.850.656,25	4.660.656,25

TERCERO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

CUARTO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

QUINTO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

SEXTO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

SEPTIMO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

OCTAVO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

NOVENO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse.	Capital que se amortiza.	Pagos nominales.	Total intereses y amortización.
97.230	9.723	48.615.000	290.937,50	359.937,50
18.200	1.820	45.500.000	507.500	507.500
8.200	820	41.000.000	398.125,00	398.125,00
2.913	291	36.412.500	291.093,75	291.093,75
2.731	273	68.275.000	438.750	438.750
1.365	136	68.250.000	363.750	363.750
130.039	19.372	308.052.500	2.072.848,75	2.510.697,50

DIEZMO

Títulos que representan.	Bolsas que han de extraerse
--------------------------	-----------------------------

