

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19 - SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	2 meses	6 meses	Año
Provincias.....	8	10	20
Portugal.....	7,50	10	20
Extranj.....	10	20	40
Extranj. (No comprendidos 15	30	60	

TELÉFONO NÚM. 2.271

EL MITÍN DEL REAL

Historia contemporánea

Ni sorpresas, ni decepciones.

A medida que se aproxima la fecha en que ha de celebrarse el mitín del teatro Real, se generaliza la creencia de que el acto, por su trascendencia y resonancia, tendrá todos los caracteres de un acontecimiento político.

Fúndanse los políticos para mantener tal creencia, única y exclusivamente en la expectación producida por el anuncio de que el orador, encargado de hacer el resumen de las conferencias organizadas por la Juventud maurista, iba a ser el propio D. Antonio Maura.

La expectación era y es justificadísima. Los discursos de los grandes oradores siempre la producen, y cuando, como en la ocasión presente, se trata de una de las primeras figuras de la tribuna y de la política, es natural y lógico que la expectación sea grande, y no menor el interés por oír una palabra elocuente y autorizada.

Se explica, pues, el interés por conocer el discurso que pronuncie el Sr. Maura, pero no puede afirmarse en qué se fundan los que aseguran que dicho discurso tendrá enorme trascendencia, cuando se desconocen los propósitos del orador.

El Sr. Maura, que en esto como en todo, es el Maura de siempre, guarda absoluta reserva respecto de cuanto se propone decir en el mitín del teatro Real, y solamente los que le conocen de antiguo, y muy a fondo, teniendo en cuenta sus manifestaciones públicas, su manera de pensar y de proceder, su integridad de carácter y su perseverante voluntad, pueden deducir, con relativa exactitud, la línea de conducta y la orientación que se proponga seguir, y el alcance, mayor o menor, que pueda tener su discurso.

Un ex ministro conservador, que profesa sincero afecto al Sr. Maura, y que se distingue siempre por la imparcialidad de sus juicios, ha tenido la bondad de hacernos indicaciones acerca del acto que va a realizar el ilustre ex presidente del Consejo.

Dejamos el uso de la palabra a nuestro amigo, y nos limitamos a recoger, con la mayor fidelidad posible, sus oportunas y claras manifestaciones.

«No habrá sorpresas ni decepciones, crealo usted».

Maura se trazó el camino que quiere y debe recorrer, y no se apartará de él, por nadie ni por nada.

Indúltese las excitaciones que, directa o indirectamente, le hagan sus amigos antiguos, como lo han sido las de los modernos que constituyen la mayoría de los Centros de Juventud maurista. Estos estaban más necesitados que los otros del freno y de la dirección constante del jefe, y a pesar de haber hecho inauditos esfuerzos para lograrlo, sólo han conseguido que les permitan laborar por su cuenta y riesgo.

A estos elementos, que son los que con más fe y entusiasmo han luchado para dar fuerza y robustez a un movimiento de opinión, por ellos mismos iniciado, no puede causarse la menor decepción que el jefe salga del teatro Real dispuesto a permanecer en actitud expectante y pasiva, mientras la guerra europea no termine, y consideraciones de patriotismo se lo aconsejen.

«Sorpresas, tampoco puede haber para los mauristas jóvenes, ni para los viejos. Unos y otros, saben que el jefe no saldrá de su paso, y aunque a muchos les disguste y contrarie tanta pasividad, no les queda más camino que el de la resignación y la calma».

«Pueden experimentar gran decepción, no se me oculta, aquellos que no conocen a Maura, y que, confundiendo con otros hombres políticos, esperan que adopte un cambio radical de actitud, disponiéndose a actuar inmediatamente, y comenzando por tocar el clarín de guerra, para hacer, acto seguido, un llamamiento a las derechas a fin de formar un partido nuevo».

«Los que esto esperan, se verán defraudados, es cierto; pero la culpa será de ellos, por su lamentable equivocación al juzgar a Maura».

Programa de Gobierno. La política de 1909.

«Al hacer el resumen de las conferencias dadas en el Hotel Ritz—añadió el amigo y admirador del Sr. Maura—, es lógico que aborde todas y cada una de las cuestiones de gobierno que ofrecen mayor interés, y al hacerlo así, aun sin proponérselo, confeccionará un programa completo».

«En él quedará comprendido todo lo que fue esencia y norma de la política seguida por el Ministerio que gobernó bajo su presidencia, desde Enero de 1907 a Octubre de 1909».

«Será un programa de afianzamiento de una política practicada, discutida y juzgada. Nada más».

«No es fácil calcular a dónde llegará en sus juicios y apreciaciones respecto del actual Gobierno y del desenvolvimiento de la política en España, ni la extensión que dará a esa parte de su discurso, que ha de tener suma importancia. Mucho puede decir, y seguramente causará honda impresión cuanto diga, tanto por el fondo como por la forma».

La cuestión marroquí. El interés de España está en Tánger.

«Al problema marroquí dedicará el señor Maura preferente atención, estudiándolo a fondo bajo sus múltiples aspectos, y no creo equivocarme al asegurar que coincidirá en absoluto con los juicios y opiniones de su hijo, el señor conde de la Mortera; juicios y opiniones que han sido recientemente muy comentados».

Es de esperar que el Sr. Maura, al ocu-

parse de asunto de tanta trascendencia e importancia para España, y al analizar la conducta seguida por el actual Gobierno, encontrará grandes lunares y vacíos que le ofrecerán amplio margen para criticar y censurar al mismo por su falta de orientación y carencia de plan.

Entiende el Sr. Maura que el interés primordial de España está en la posesión de Tánger, y por tanto, que todos los esfuerzos deben ir encaminados en esa dirección, y al fundamentar sus asertos, recabará para él, para el maurismo y para el Gobierno que presidió en 1907, la gloria de haber tenido siempre en tan vital asunto una política definida y clara, una orientación fija y un plan meditado.

Creo que al problema de Marruecos y al conflicto europeo y sus derivaciones, dedicará el Sr. Maura una parte muy importante de su discurso».

La Juventud maurista seguirá sin caudillo.

«El movimiento de opinión iniciado y extendido por la Juventud maurista, ha dado excelentes frutos; pero ese movimiento brioso y pujante, los ofrecerá mayores, si tuviera la dirección del jefe o la de una personalidad saliente, de reconocida autoridad y prestigio».

El jefe, como ya se dijo antes, no espero que cambie de actitud. Seguirá la línea de conducta que trazó en sus últimos discursos parlamentarios.

La Juventud maurista seguirá luchando sin caudillo.

«¿Lástima que La Cierva se haya declarado independiente? El pudo y debió ser ese caudillo. Hoy ya es tarde para pensar en ello».

¿Quién realizará el programa?

«El discurso de Maura no tendrá finalidad de momento. Constituirá una página muy elocuente de historia contemporánea».

Si Maura sintiera ambiciones de mando, si los desengaños y las decepciones sufridas no hubieran matado los entusiasmos de otros tiempos, es indudable que llegaría al momento, más o menos próximo, en que la Corona le llamaría a sus Consejos para que realizara su programa; pero... tampoco esto se puede esperar.

¿Qué alicientes ofrece la dirección de los negocios públicos? Sacrificios, no siempre reconocidos y contados veces estimados.

Maura, sin ambiciones y sin estímulos, debe aborrecer el Poder, y seguramente le aborrece.

Si así no fuera... la Juventud maurista tendría caudillo, y los soldados viejos pedirían.

El maurismo quedará como una aspiración noble y elevada de muchos ciudadanos de intención recta y de conciencia honrada; una aspiración que debería ser una realidad, pero que no lo será de momento.

Y si yo, que soy un maurista entusiasta y convencido, pienso así, porque conozco a Maura y conozco también las realidades de la vida y las impurezas de la política, ¿qué importancia pueden conceder al mitín del Real nuestros encarnizados adversarios, los que sistemáticamente gritan Maura, no?

Para éstos, el mitín será un fracaso.

Para la opinión sensata e imparcial, tendrá, cuando menos, una nota en extremo simpática.

Los hombres políticos luchan y se agitan por alcanzar el Poder.

En el mitín del Real, donde todos los asistentes seremos admiradores entusiastas del Sr. Maura, sólo habrá una voluntad resuelta a que impere el Maura, no, y esa voluntad, decidida y enérgica, será la de D. Antonio Maura».

Más tarde, cuando la guerra europea haya terminado y cesen las críticas circunstancias que motivan el patriótico silencio de Maura, es probable, casi seguro, que se decida a actuar, que hable alto y claro, levantando la voz cuando sea preciso para que llegue a las alturas y se le escuche y se le atienda».

Las últimas palabras de nuestro amigo nos causaron impresión, y procuramos retenerlas para reproducirlas íntegras.

Los jóvenes mauristas, al enterarse, tratarán de influir en el ánimo de su jefe para que las rectifique en su discurso y se decida a actuar mucho antes.

«Conseguirán que D. Antonio oiga satisfecho sus gritos de Maura, sí? Pronto lo sabremos».

FERNANDO BOCHERINI

POR TELÉGRAFO

MUERTE DEL GENERAL TREMAN

PARIS 18 (12,30 m.). Ha fallecido en Briare, cerca de Orleans, el general Treman, que fue hace algunos años generalísimo del Ejército francés.—Delavigne.

POR TELÉGRAFO

El viaje de Romanones

PALMA 17 (11 n.). A las ocho y media de la mañana, el conde de Romanones ha visitado la catedral, siendo recibido y acompañado por una Comisión del Cabildo.

Después visitó la iglesia de San Francisco, donde se conservan los restos del beato Ramón Llull. Fue recibido por una Comisión franciscana.

A las nueve y media emprendió el conde la excursión al pueblo de Andraitx, a donde llegó a las diez y media.

Fue recibido con aclamaciones por todo el pueblo y las autoridades. Hubo muchas manifestaciones de verdadero cariño y muchos vivas al conde y al partido liberal.

El conde de Romanones visitó la iglesia, la Casa Consistorial, el teatro Argentino y las escuelas municipales.

En todas partes fué calurosamente ovacionado.

Después se dirigió al puerto de Soller, donde igual recibimiento le fué dispensado. A su regreso a Palma ha sido obsequiado con un banquete por la Diputación provincial.

Acabado el banquete, el conde ha ido a visitar los pueblos de Estallench y Benabular.—Corresponsal.

EUROPA EN GUERRA

La escuadra rusa en el mar Negro

SIGUE LA ACTIVIDAD DE LOS AVIADORES

LA GUERRA AL DÍA

Resumen de la jornada.

Los comunicados oficiales siguen hablandonos, como ocurre desde hace varios meses, de Nuestra Señora de Loreto, de las regiones de Perthes y Mesnil, de la Woëvre, etcétera, etc.. Los franceses avanzan siempre, pero la lucha continúa en los mismos lugares de siempre. En los Vosgos nos dicen haber tomado el espón Oeste de Sillakerwaseh y la cima te Schneppenrieth-Kopf; los alemanes callan esto, y aseguran que en la misma comarca tomaron a Urbeis para abandonarlo luego espontáneamente. ¿Cosas verdades!...

Seguían hablando los alemanes de que sus enemigos usan proyectiles con gases asfixiantes. Sin duda lo dicen para evidenciar que sus contendientes violan las leyes de la guerra; pero en eso están todos los mismos, pues tan reprochable es el empleo de semejantes proyectiles, como el bombardeo de ciudades abiertas o el echar a pique buques mercantes...

En los Dardanelos, un barco de guerra aliado fué incendiado por las granadas otomanas. Esto, como es natural, lo dicen los turcos. Los aliados se contentan con noticiarnos que la escuadra rusa cañoneó la costa de Anatolia, hundiendo algunos buques enemigos.

Como se ve, el día de ayer no produjo nada decisivo en ninguno de los teatros de la guerra.

Francia y Bélgica

Parte oficial francesa de anoche.

PARIS 17 (11,30 n.). El comunicado oficial de esta noche, dice así: «En Nuestra Señora de Loreto hemos pasado un seco, en la noche del viernes al sábado, tres contraataques, menos fuertes que los de la noche precedente. Nuestras tropas se han fortificado sólidamente en la posición conquistada».

En el valle del Aisne, nuestra artillería de grueso calibre ha bombardeado las granjas de Pasly, que servían de abrigo a las tropas alemanas; las explosiones sucesivas han ocasionado el hundimiento de varias de ellas».

En la Champagne, en el Noroeste de Perthes, el enemigo hizo estallar dos minas en las proximidades de nuestras trincheras, y ocupó los hoyos; le echamos en seguida de uno y ha conservado el otro; ninguna parte de nuestras trincheras ha sido ocupada por los alemanes. No lejos de allí, en el Norte de Mesnil, un ataque contra uno de los salientes de nuestra línea, ha sido fácilmente rechazado».

En la Woëvre, combates de artillería, especialmente en la región del bosque de Mortmare; ni ayer ni hoy ha habido acciones de infantería».

En los Vosgos hemos realizado sensibles progresos en ambas márgenes del río Echit; en la orilla Norte, no hemos apoderado del espón Oeste de Sillakerwaseh (Oeste de Metz); y hemos desembarcado en el barranco que desciende hacia el Echit; en la orilla Sur, nuestros cazadores, después de un brillante ataque, han tomado la cima de Schneppenrieth (1.233 metros de altura), punto culminante del macizo que separa los dos valles que terminan en Metz».

Un avión inglés ha derribado a otro alemán en Bélgica, cerca de Boesinghe. El aparato ha caído en nuestras líneas; el piloto se ha matado, y el observador ha sido hecho prisionero».

Uno de nuestros dirigibles ha bombardeado la estación y los cobertizos de aviación de Fribourg-en-Brisgau.—Delavigne.

Comunicado oficial alemán.

ROMA 18 (11 m.). El Gran Cuartel general alemán dice del teatro occidental de la guerra que ayer también los ingleses emplearon al Este de Ypres granadas y bombas que producen gases asfixiantes.

En la vertiente Sur de la altura de Loreto, los alemanes perdieron un pequeño punto de apoyo de 60 metros de ancho por 50 de fondo. En la Champagne, al Noroeste de Perthes, y después de haber causado extensas voladuras, los alemanes tomaron al asalto un grupo de fortificaciones».

Esta mañana fracasó un contraataque emprendido por los franceses.

Entre el Mosa y el Mosela tuvieron lugar violentas luchas de artillería.

Cerca de Flirey, los franceses atacaron repetidas veces, y fueron rechazados con elevadas pérdidas.

En un avance de reconocimiento, las tropas alemanas tomaron la posición francesa de Urbeis (Vosgos), pero en vista de que se encuentra en una posición ventajosa para los alemanes, fué evacuada por la mañana. Algunos cazadores franceses fueron hechos prisioneros».

Un dirigible francés voló anoche sobre Strasburgo, arrojando bombas. Los daños causados, que consisten en su mayor parte en ventanas rotas, son insignificantes.

Desgraciadamente, han sido heridos algunos paisanos».

Uno de los aviadores alemanes que arrojaron ayer bombas sobre Calais lanzó también bombas sobre Greenwich (cerca de Londres).—Mattei.

General belga condecorado.

PARIS 18 (11 m.). El zar ha conferido al general belga Deviet, la cruz de la Orden de Santa Ana, de primera clase.—Delavigne.

Tropas austriacas en el Vésr.

PARIS 18 (11 m.). Los diarios de Londres dan cuenta de la llegada a la región del Vésr de tropas austriacas para reemplazar a los soldados alemanes, que se hallan en situación lamentable».

Los vivos y las municiones empiezan a agotarse y se espera muy pronto una crisis.—Delavigne.

Canje de prisioneros.

PARIS 18 (9 m.). El diputado Paqual, capitán de cazadores a pie, prisionero de guerra en la fortaleza de Torgau, después de la caída de Mauburg, ha sido puesto en libertad por los alemanes, los cuales le rogaron que interviniese cerca de los Poderes

públicos en la cuestión del canje de médicos militares prisioneros y de los paisanos franceses y belgas.—Delavigne.

Los autores de Joffre.

PARIS 18 (11 m.). La personalidad de Joffre inspira tal idolatría, que cuanto a él se refiere, cautiva la atención pública. Se ha hablado de sus orígenes, que, dicese, se remontan a los días de las Cruzadas; su educación, su vida, sus gustos.

Hoy nos cuenta el Petit Var, que los autores favoritos del general, son Balzac, Dumas y Dickens—sobre todo Dumas—, y describe cierto paralelo entre la obra del general y la imaginación del novelista mulato.—Delavigne.

Grave medida.

PARIS 18 (11 m.). La autoridad militar de la provincia del Sena, ha decidido incautarse del servicio de contra-espionaje en la zona de un buque incendiado, probablemente por ellos mismos. El capitán del Télius ha dicho que había visto cuatro submarinos en las proximidades de otro barco incendiado.—Llanos.

La lucha en el Esto

Comunicado oficial alemán.

ROMA 18 (11 m.). El Gran Cuartel general alemán dice hoy que en el teatro oriental de la guerra, no ha cambiado la situación.—Mattei.

Los rusos que combaten en otros países.

ROMA 18 (11 m.). Por orden del zar a los subditos rusos, pertenecientes a las quintas de 1914, 1915 y 1916, alistados en los ejércitos francés, británico, belga, serbio y montenegrino, se les dispensa de responder en Rusia al llamamiento a filas. Bastará que presenten a las autoridades de sus zonas militares respectivos los certificados de servicio, debidamente despachados por las autoridades militares de los países aliados, con el visto bueno de las instituciones diplomáticas o consulares rusas. Estos jóvenes cumplirán de conformidad con las disposiciones generales vigentes en Rusia. Después de la guerra actual, el ministro de la Guerra, de acuerdo con el del Interior, podrá juzgar oportuno tener en cuenta el período pasado por estos jóvenes bajo las banderas aliadas, y dispensarles de igual período de servicio activo en el ejército nacional.—Mattei.

Oficiales destituidos.

PARIS 18 (11 m.). Dicen de Viena, a los diarios de Basilea, que 65 oficiales superiores han pasado a situación de retirados a consecuencia de negligencias graves.—Delavigne.

Lo que hacen los germanos.

ROMA 18 (11 m.). Comunican desde Petrógrado que los alemanes expulsan a todos los habitantes pacíficos de ambas orillas del Vístula, minas estas activamente y las guardan de torpedos eléctricos.

Parece que en retirada es inminente, y se proponen impedir los raids de los vapores rusos que circulan por el río. Al mismo tiempo, en todo el frente de Plosk a Prasnitz, los alemanes continúan la evacuación de heridos y enfermos. En varios sitios, el enemigo ha hecho saltar las trincheras».

Se cree que los alemanes envían a Silesia y a los Cárpatos las tropas que sacan de aquel frente, con objeto de facilitar la marcha victoriosa de los rusos.—Mattei.

Las luchas en los Cárpatos.

PARIS 18 (9 m.). Comunican de San Petersburgo que las fuerzas austro-alemanas, que operan en los Cárpatos, componen 30 cuerpos de ejército, siete de los cuales son alemanes, formando un total de 1.300.000 hombres.

Estas fuerzas se hallan agrupadas en cinco ejércitos, mandados por generales alemanes, y bajo la dirección personal del Emperador Guillermo, que se encuentra en Silesia.

Dichos cinco ejércitos operan, respectivamente, en lo alto del valle del Dunajetz, en la región de Mezo-Laboritz y en los desfiladeros de Lupkow y de Rostok, en el paso de Uzkoi, en Kosiuvka y en el paso de Tuhok y en la Galitzia oriental».

El frente de la línea de combate se halla compuesto, casi enteramente, de alemanes. Este frente efectúa en la actualidad vigorosos contraataques contra el avance ruso. Su objetivo principal se señala en dirección de Rostok, en la región de Uzkoi. El paso de este nombre se encuentra en poder de las tropas austro-germanas».

Las fuerzas rusas que operan en los Cárpatos deben ser algo superiores en número a las que defienden aquellas líneas; por lo tanto, puede calcularse que allí luchan unos tres millones de soldados».

Se cree que, además de los siete cuerpos de ejército mencionados, los alemanes han enviado a la región de los Cárpatos más fuerzas que han llegado por tren, unas por Silesia; otras por Budapest. No se sabe si estas tropas adicionales proceden de otras secciones del frente ruso o del interior de Alemania. En este último caso, las últimas fuerzas germanas, descubiertas en los Cárpatos, han venido a aumentar el efectivo total de las que venían luchando contra Rusia. Este total se calculaba en 47 cuerpos de ejército».

De todos modos, el efectivo de las tropas que en todo el inmenso frente, desde el Niemen hasta la Bukovina, pelean contra Rusia no bajará de tres millones de hombres.—Delavigne.

El ataque a los Dardanelos

Barcos turcos a pique.

PARIS 18 (14,15 m.). La escuadra rusa del mar Negro ha reanudado su actividad. Sus destructores echaron a pique en la costa de Anatolia a cuatro vapores y a varios barcos de vela turcos y cambiaron varios disparos con las baterías de Zunduldag.—Delavigne.

En las colonias

Sustitución de mandos. En el Parlamento australiano.

LONDRES 18 (2 m.). Un despacho oficial de El Cabo, dice que el general Smits ha tomado el mando de las tropas que operan en el Sur, Este y centro de la Unión. Este

general había sustituido al general Beyers en el mando de las fuerzas civiles.

Dicen de Sydney, que el Parlamento federal de Australia ha votado un presupuesto especial de tres millones de libras para los gastos de guerra, hasta el 15 de Junio.

El primer presupuesto votado ascendió a diez millones y medio de libras.—Llanos.

La guerra en el mar

Torpedero turco varado.

PARIS 18 (11 m.). Dice un despacho de Atenas que un contratorpedero turco, perseguido por la escuadra aliada, ha varado cerca de Calamoti, isla Chio.

El comandante, y 20 hombres que componían la dotación, se entregaron a las autoridades griegas, y serán internados hasta el fin de la guerra.—Delavigne.

La guerra en el aire

Aeroplano sobre Belfort.

PARIS 18 (8 m.). Un aeroplano alemán ha volado sobre Belfort y lanzado tres bombas sobre la ciudad.

Resultado: dos heridos. Los daños materiales, causados son insignificantes.—Delavigne.

El bloqueo de Inglaterra

Barcos incendiados.

LONDRES 18 (11 m.). Un despacho de Imuiden dice que los tripulantes del vapor Amor han visto a tres submarinos alemanes en la zona de un buque incendiado, probablemente por ellos mismos. El capitán del Télius ha dicho que había visto cuatro submarinos en las proximidades de otro barco incendiado.—Llanos.

Otra protesta de Holanda.

PARIS 18 (8 m.). El Telegraf, de Amsterdam, ha recibido la noticia de que los Países Bajos han protestado cerca de Alemania por haber sido torpedeado por un submarino el vapor holandés Katwijk.—Delavigne.

Turquía en guerra

Los rusos en el Cáucaso.

ROMA 18 (11 m.). El comunicado del Estado Mayor del Ejército del Cáucaso, registra combates de artillería y fusilería en la región de la costa. La tentativa de los turcos de tomar la ofensiva en Artvine ha sido rechazada.

El día 14 del actual, los exploradores rusos tuvieron un encuentro con los turcos en dirección de Olty.

En el resto del frente no hay variación alguna.—Mattei.

Los países neutrales

Los preliminares de la guerra.

PARIS 18 (11 m.). Según noticias de diferente origen, se ha entrado de lleno en los preliminares de la guerra austro-italiana.

La situación es tan grave, que parece imposible otra solución que la guerra.

En la Prensa de París conviene en que se está en vísperas de la intervención italiana.

El fracaso de la gestión de von Bulow, de la del barón Macchio en Viena y de la apremiante del Kaiser cerca del Emperador de Austria, se dan como cosas evidentes y consumadas.

Austria haría un esfuerzo, cediendo los territorios irredentos; pero a lo que no puede acceder es a ceder el señorío del Adriático».

Las demandas «exageradas» de Italia parecen tener por objeto dificultar un arreglo pacífico, pues sería un mal negocio para Italia verse obligada a una neutralidad, que la dejaría fuera del reparto de Oriente y del problema mediterráneo».

Contra los óbices tácticos que se oponen al arreglo, trabaja en Austria y en Hungría un numeroso partido, al frente del cual figura el conde Tisza; este partido quisiera llegar a un arreglo con Italia, a fin de provocar el acuerdo húngaro-rumano, y dejar a los aliados sin la ayuda italiana en los Dardanelos».

Entre tanto, continúa Italia su movilización; de Francia y de Suiza han salido para la Península millares de reclutas llamados a filas.

Los alemanes de Italia realizan sus bienes o pasan sus fábricas y comercios a manos italianas, por consejo de los consules, y cada día se registra el éxodo de muchedumbres de familias alemanas y austro-húngaras. Hasta bien número de Asociaciones religiosas germanas, de Roma, han abandonado sus conventos y residencias.

Actualmente tiene Italia en pie de guerra, además de los contingentes de 1913 y 14, las reservas de veintidós años; esto es, desde 1890 a 1912.

Con los cuopos de la quinta del año actual y de algunas reservas, que puede todavía incorporar, el efectivo total del Ejército italiano se elevará a dos millones de hombres, que, puede decirse, están ya casi completamente movilizados.—Delavigne.

había una mesa sobre la que ondeaba, a guisa de dosel, una gran bandera alemana, reservada expresamente para los parroquianos alemanes, ha sido asaltado por las turbas, que han hecho la mar de festejos, a despecho de los esfuerzos de la policía para contener a las enfurecidas masas. Aseguran los partes que los alemanes y austriacos que, hasta hace unas semanas, mostraban un aspecto altanero y desdenoso, han depuesto su arrogancia, y hasta tienen que permanecer en sus casas durante el día, por temor a ser objeto de agresiones de parte del pueblo georgiano.

El bloque de las costas alemanas es cada vez más estrecho. El Almirantazgo británico ha dispuesto que una flotilla de ciento veintidós buques patrulle todas las aguas que sean de la circunscripción alemana. Esta fase de la guerra no la había, sin duda, previsto Alemania, por lo que los artículos de primera necesidad empezarán ya a escasear, y algunos han desaparecido totalmente de los mercados.

De las zonas rusas no hay nada nuevo que comunicar. Los despachos oficiales dan cuenta de que siguen librándose terribles batallas en los Cárpates, y de que las huestes moscovitas penetran con gran celeridad en Hungría.

R. G. LLANOS.

Londres, 12 de Abril de 1915.

LA CUESTION DE LOS MAESTROS MUNICIPALES

Mitin en Barbieri

50.000 niños sin escuelas.

Organizado por la Casa del Pueblo, se celebró esta mañana, en el teatro Barbieri, un mitin para tratar de la cuestión de los maestros municipales.

Asistió a esta concurrencia, presidiendo el acto Lucio Martínez.

Hablaron éste, como presidente de la Casa del Pueblo, y el profesor racionalista, D. Rafael Martínez.

Alude el orador a la ley Moyano, que aún no se cumple, y dice que el presupuesto es tan raquítico que no alcanza a satisfacer las necesidades sentidas en la época presente.

El consejo municipal, dice, se ocupa de la enseñanza en la capital de España, bastante abandonada por el Gobierno, cuya actuación complica la del Ayuntamiento.

Censura al comisario regio de enseñanza, señor Cavestany, de quien dice que podrá ser un buen poeta, pero que no teniendo ni palabra de la misión que le confió el Gobierno.

Añade que en el Ayuntamiento no son procedimientos nuevos los que ahora se les iba a pagar lo que les correspondía, pero con una rebaja del 40 ó 50 por lo, de lo cual se lucraban otras personas.

Creo—esa es su opinión—, de que el negocio que ello representaba, se inició fuera de la Casa de la Villa.

Aboga por que se mejore el Cuerpo de empleados del Ayuntamiento. Bases son los concejales permanentes. Nosotros somos aves de paso, y cuando nos vamos enterando de los diversos problemas municipales, nos corresponde cesar por una ley dictada al objeto de hacer un alto en las "irritantes" escapaderías de los concejales que lo eran de oficio.

Recomienda, por último, que el cuerpo electoral elija como representantes a gentes honrables, y una vez elegidos, seguidos paso a paso su actuación, empleando, si ésta es mala, aquellos medios coercitivos de que dispone el vecindario. No hacerlo, equivale a sufrir grandes males. (Aplausos.)

Finalmente, habla el esteticista de la Universidad Central, señor Ovejero, que dice que el maestro es el instrumento único de la educación social, agregando que su mayor timbre de gloria es el de ostentar el título de maestro de escuela, que ha adquirido después de ser catequista de la Central. Se ocupa de las trescientas mil pesetas que se adjudican a los maestros, y que el hampa municipal trataba de escatimarles, en provecho propio.

Lee datos de una Memoria de Instrucción pública, que lleva la firma de un hombre que más tarde fue presidente del Consejo. En ella se dice que en las mil más de 100 escuelas en los locales alquilados, que son verdaderos atentados a la salud de la infancia. Hay escuelas confundidas con hospitales, mataderos, cementerios y cuartos, y otras que se utilizan como toriles el día que hay capea en los pueblos. Muchas de ellas carecen de aire y de ventilación, y nada se hizo por corregirlos.

Termina abogando por la cultura en toda su intensidad por ser base de la regeneración de la Patria. (Grandes aplausos.)

No ocurrieron incidentes, y el público, más numeroso a última hora, se disolvió ordenadamente.

POR TELEGRAMA

UN CICLON EN MADAGASCAR

PARIS 17 (11.15 N.). Un cablegrama oficial informa que un ciclón ha castigado, al Noroeste de Madagascar, la región agrícola de Sambava, cuyos edificios han sufrido grandes desperfectos.

Varios pueblos indígenas han sido destruidos.

Los daños, localizados a la región de Sambava, interesan a los ganaderos, pero no tienen repercusión en la situación económica general de la colonia.—Delavigne.

BN EL ATENEO

Conferencia de D. Gabriel Maura

Ayer, ante numerosa concurrencia, dió en el Ateneo D. Gabriel Maura su anunciada conferencia sobre el Derecho internacional en la presente guerra.

Según el conferenciante, es errónea la creencia de haber fracasado el Derecho internacional, en vista de las formas que reviste la actual contienda. Esa falsa opinión proviene, a juicio suyo, de la manía niveladora que caracteriza la obra realizada por las últimas tendencias políticas, y al dogmatismo de la cátedra y de los tratadistas.

Expuso el señor Maura la imposibilidad de aplicar principios jurídicos eficaces a las relaciones internacionales, y declaró, aleccionado por los hechos de la Historia, que la moderna teoría del equilibrio no era más que el imperio total de la fuerza.

Pero la fuerza no es todo—añadió—; las naciones se preocupan de la oportunidad del momento, de lo que pudiera llamarse el pretexto, y la diplomacia nace de esta necesidad.

Aduciendo textos abundantes, demuestra cómo las naciones poderosas hicieron caso de los compromisos adquiridos, cuando llegó el momento de la declaración de guerra.

Examinó también con detenimiento la tarea realizada por las Conferencias de La Haya, que ha tenido finalidad escasa o totalmente negativa.

Las naciones neutrales debieron asociarse para la defensa, y llegar a la neutralidad armada. La iniciativa debió partir de los Estados Unidos; pero éstos no han intervenido, porque la República, al asumir una actitud, ha caído en todas las conculpas del imperialismo.

España podría haber intervenido; pero no lo ha hecho, y, sin embargo, la realidad es

ta bien clara. El triste ejemplo de Bélgica que, empujando a no las armas, siempre hubiera sido el campo de batalla de los beligerantes, nos dice que sólo una neutralidad armada, de todas las potencias, o la alianza con uno de los poderosos, que en su caso nos defendan, es el único camino que la realidad nos dicta.

Claro es que la realidad nos dice que debíamos permanecer expectantes y neutrales; pero armandonos convenientemente, y preparándonos todo lo posible para defender nuestros derechos.

El señor Maura y Gamazo fué muy aplaudido.

UNA MUCHACHA AGREDIDA

En la calle de Embajadores fué agredida anoche Estefanía Montero, de diez y siete años, por su ex novio, Enrique López, de veintidós años, que le hizo dos disparos de pistola, causándole una herida en el costado izquierdo, penetrante, y otra en el brazo derecho, con orificios de entrada y salida.

Fuó conducida a la Casa de Socorro, su curso de la Inclusa, donde los doctores Catalán y Molés, le hicieron la primera cura, operando en traslado al Hospital, en vista de la gravedad de su estado.

En el Hospital Provincial declaró Estefanía, que se dedica a la venta ambulante en aquel barrio, que conoció a su agresor en los pasados carnavales, sosteniendo relaciones con él un mes; que era albanil y dejó su oficio, entrando de dependiente en la tienda de un tío suyo, situada en la calle de Embajadores.

En el Hospital Provincial declaró Estefanía, que se dedica a la venta ambulante en aquel barrio, que conoció a su agresor en los pasados carnavales, sosteniendo relaciones con él un mes; que era albanil y dejó su oficio, entrando de dependiente en la tienda de un tío suyo, situada en la calle de Embajadores.

Ribera, y se veían de tarde en tarde, pero uno o tres días, él la seguía, y anoche la reprimió porque bromeaba con unos parroquianos, contestando Estefanía que nada tenía que ver con él.

Entonces, cuando los amigos y entonces Enrique, que se había alzado un poco, la increpó y disparó sobre ella, huyendo.

El agresor marchó a la casa donde vive en el Puente de Valcázar con una mujer que le recogió cuando era pequeño.

Enrique refirió lo ocurrido a dicha mujer, añadiendo que iba a entregarse a la autoridad; pero al salir de la casa, dos agentes le detuvieron.

Declaró el agresor que Estefanía le hacía sufrir dándole celos con todos sus amigos y burlándose de él.

Anoche la sorprendió con un dependiente de una tienda de ultramarinos que está a pocos pasos del lugar del suceso.

Viendo que las bromas de la pareja pasaban de lo conveniente, preguntó a aquel que por qué se tomaba tales libertades, contestando el dependiente que tenía confianza por ello, y Estefanía le replicó que nada le importaba y que era un desgraciado.

Entonces, cuando los amigos y entonces Enrique, que se había alzado un poco, la increpó y disparó sobre ella, huyendo.

El agresor ingresó en los calabozos del Juzgado esta madrugada.

DEL CARTEL DE ANOCHÉ

CÓMICO. "La herencia de Gil."

Antonio Domínguez triunfó anoche con la excelente cooperación de Loreto Prado y de Enrique Chieco, en un melodramático y divertido espectáculo, en el favorecido teatro de la antigua calle de Capellanes.

La herencia de Gil, mejor sería decir de Don Gil; porque nosotros, como el personaje epistólico que allí interviene en clase de amigo, al fin del fin, no tuvimos el gusto de traer al padre natural de Loreto, lo legítimo de Castro, y poseedor de una fortuna que el Sr. Domínguez estima en 500.000 pesetas, según inventario.

En la trama, de una habilidad notable, que acusa la experta mano del autor, hay emociones bastantes para justificar las numerosas llamadas de que fué objeto el señor Domínguez, que salió al final de casi todos los cuadros de que se compone la obra.

Un testamento falso, una huérfana codiciada por el traidor, un joven generoso que protege a la huérfana, un rapto en automóvil, un casamiento engañoso, un ardid novelesco, merced al cual se descubre todo, y queda castigado el vicio y la virtud triunfante, son los temas de esta obra, que el público aplaudió a rabiar.

Y con esto está dicho todo. Loreto, Chieco, Castro, Pozzano, Ripoll y Soler, estuvieron acertadísimos en sus respectivos cometidos, especialmente Loreto, que hace de su papel de huérfana enriquecida de repente de uno de los más grandes tipos que ha delineado en su fecunda vida artística.

El teatro estuvo lleno, como siempre que se estrena algo en aquella casa.—Y.

LA EXPORTACION DEL ARROZ

La Cámara de Comercio de Madrid ha dirigido al ministro de Hacienda una instancia protestando contra la Real orden del 10 del actual, que autoriza la exportación del arroz hasta la cantidad de 12.000 toneladas.

Del citado documento reproducimos los dos siguientes párrafos:

"Además, en los momentos actuales no puede ser motivo para justificar la autorización de la exportación el exceso de la cosecha, con relación al consumo de España, primeramente, porque, como ya hemos demostrado, ese exceso no existe con relación a los años anteriores en la proporción debida para autorizar esa exportación, y, después, porque es sabido que la abundancia de un producto, cuando los demás escasean, es un medio de regularizar los precios y de encanear la corriente del consumo, evitando el conflicto que originaría la escasez o elevación de algunos de los que pudieran sustituir a este arroz, por ejemplo, el trigo, la leguminosa y las patatas, y consiguientemente, que en tiempos normales vale de 10 a 13 pesetas los 100 kilos, ha tenido un alza en la actualidad, hasta 16 y 17 pesetas.

Pero aún hay más; en la Real orden de 10 del corriente, se autoriza la exportación de los arroz hasta la cantidad de 12.000 toneladas, en las mismas condiciones que se fijaron en la Real orden de 20 de Octubre último, y allí se decía que se prohibiría de nuevo la exportación en el caso de que el precio del arroz con cáscara, en el mercado de Valencia, excediese de 25 pesetas los 100 kilogramos. Pues bien, según telegramas y documentos que obran en esta Cámara de Comercio, en estos momentos se cotiza en Valencia el arroz con cáscara muy por encima de ese precio; de suerte, que si se cumpliera la Real orden en los términos en que se halla redactada, automáticamente debería haber quedado prohibida la exportación por haber excedido de 25 pesetas los 100 kilogramos el precio del arroz con cáscara, de las clases corrientes, en el mercado de Valencia.

POR TELEGRAMA

CARAVANA AUTOMOVILISTA

FERROL 17 (10 N.). Se ha tributado un grandioso recibimiento a la numerosa caravana automovilista de Santiago.

La expedición, un gentío inmenso, diversas corporaciones y bandas militares, celebró en el Ayuntamiento una brillante recepción.

Después, los excursionistas visitaron los arsenales, donde la Empresa les obsequió con un espléndido chunchi.

Entre los excursionistas vienen algunos luises, que representarán *La Tempestad* en nuestro teatro, destinando los ingresos a los pobres del Ferrol.—Noisido.

POR TELEGRAMA

EL INCENDIO DE HOY

El teatro de la Comedia, destruido

LO QUE DICE EL EMPRESARIO

EL TEATRO

El teatro de la Comedia, cuya pérdida lamenta hoy todo Madrid, era de los más modernos.

Pertenecía a los señores de Navas, y por su decorado, por la traza admirable de su sala y de sus dependencias, por el buen gusto de la ornamentación y de las pinturas que la avaloraban, era uno de los más bellos y elegantes de Madrid.

Casi todo su decorado interior era de hierro, excepto la embocadura, constituida por un rico marco de madera estofada y dorada, ornamentada al estilo árabe.

El telón de boca, muy bello, por cierto, representaba el templo de la inmortalidad, y fué pintado por D. José Valero.

La historia del teatro de la Comedia, aunque breve, es gloriosa. Por aquella escena han cruzado, y aún pudiéramos decir, se han formado, las más sólidas y brillantes repeticiones de la comedia moderna. Mario, el insigne D. Emilio, maestro de dos generaciones de cómicos; fué, si la memoria no nos es infiel, quien inauguró el teatro de la Comedia con una obra clásica de Molière, *Don Juan de la Fuente*.

En la dirección de Mario, trabajaron en la Comedia Eloya Górriz, Pepita Hija, Balbina Valverde, Elisa Mendoza Tenorio, María Alvarado, Tubau, María Osorio, Rosario Pina, Matilde Rodríguez, Sofía Aliver, Julia Martínez, la Breñón, Nieves Suárez, y de ellos, Miguel Cipri, Ramón Rosell, Valles, Pepe Rubio, Zamacois, García Ortega, Mendiguchía, Thuillier, Juan Balaguer, Reig, Tallaví y tantos otros, que sería ocioso recordar.

UN POCO DE HISTORIA

Como decíamos, el teatro fué inaugurado por Emilio Mario el año 1875, con una compañía en la cual figuraba el de director y primer actor, formado a su lado Joaquín Rómulo de galán joven; Fernando Viñas, otro galán; Balbina Valverde y la señora Eloya (suegra de Mario), características; Pepe Rubio, de racionista, con un duro de sueldo diario; la Tula, de primera dama; Zamacois, de gracioso; Aguirre, actor de carácter; Emilia Ballesteros, dama joven; y director del teatro, el maestro D. Joaquín Valverde, padre del actual gerente.

Una advertencia curiosa: Emilio Mario no se llamaba así, sino Emilio López Chaves. Ignoramos la razón que le obligó a cambiar de apellido. En el teatro *todo es conveniencia*, y nadie conocía a D. Emilio más que por Mario, nombre que ha ido siempre unido al teatro de la calle del Príncipe.

De entonces acá no se ha interrumpido nunca la gloriosa tradición del teatro de la Comedia, donde siempre han funcionado compañías excelentes, constituidas con lo mejor que se ha podido hallar en la línea de los actores españoles. En las temporadas de primavera no ha faltado tampoco una novedad atrayente para el público artístico de Madrid. Allí han trabajado las compañías extranjeras más notables; Eleonora Duse, Zaccari, Novelli, la Mariotti, Tina di Lorenzo y algunas compañías de ópera venecianas e italianas. No han sido estas las únicas compañías que han ido siempre unidas al teatro de la calle del Príncipe.

En tiempos de Rosell, se introdujeron las zarzuelas en un acto como fué de moda. Y allí se estrenó la famosa obra de Chapí, *Música clásica*, cantada por Antonia García, Rosell y Juliánito Rómulo.

En la Comedia han estrenado todos los autores de esta época: Miguel de Irujo, Cerdillo, Palencia, Constantino Gil, Estremera, Vital Aza, Ramos Carrión, etc.

En los diez ó doce años que tuvo Mario el teatro, se daban anualmente tres bailes de máscaras por abono. Estos bailes tenían tal éxito que superaban aun en brillantez y alegría a los más famosos del teatro Real.

LA COMPAÑIA ACTUAL

En Septiembre último organizó Tirso Escudero su compañía, con ligeras variantes (la salida de Irene Alba, por ejemplo) ha venido actuando hasta ahora mismo.

La compañía estaba constituida del modo siguiente:

Actrices: Alba (Irene), B. García (Isabel), Calvo (María), Carbone (Adela), Hurtado (Matilde), Martínez (Julia), Pérez de Vargas (Mercedes), Riquelme (Elena), Robles (Carolina), Segura (Josefina), Sciano (Dolores) y Villa (Carmen).

Actores: Asquerino (Mariano), Bonafé (Juan), Caba (Manuel), Cuena (Manuel), Fresno (Fernando), González (Manuel), Inés (Mameli), Muñoz (Manuel), Rostas (Fernando), Riquelme (Antonio), Roma (Alberto), S. del Valle (Vicente) y Zorrilla (Pedro).

EL SINISTRO

Los primeros momentos. Se descubre el incendio.

Poco después de las cinco de la mañana el sereno de la calle del Príncipe, Segundo Prieto, número 319, escuchó dos horribles detonaciones que creyó partían del teatro de la Comedia, percibiendo al aproximarse a la finca para enterarse si ocurría algo, que por las puertas del teatro salía gran cantidad de humo.

Casi al mismo tiempo y desde la Puerta del Sol, el inspector de la primera brigada, Sr. Grimal, y el agente de la misma Sr. Bordes, vieron que por entre las calles del Príncipe y Núñez de Arce se elevaba una gran columna de humo, que sin duda debía proceder de algún incendio de importancia.

Los agentes se dirigieron al lugar de donde parecía salir el humo, recorriendo a su paso una pareja de Seguridad y los serenos de aquellas calles, por si podían ser necesarios sus servicios.

El aviso a los vecinos. Alarma extraordinaria. El aviso a los bomberos.

Cuando las citadas autoridades llegaron a la calle del Príncipe, el sereno, Segundo Prieto, había dado aviso a los vecinos de las casas contiguas al teatro de la Comedia para que pudieran ponerse en salvo.

Con la precipitación consiguiente procedió a desalojar las casas números 12, 14 y 16 de la calle del Príncipe, produciendo el suceso alarma extraordinaria entre los vecinos, que veían en peligro sus muebles y enseres.

Al mismo tiempo que esto ocurría, se daba aviso del incendio a la Dirección de Bomberos, se procedía a franquear las puertas del teatro, por si dentro se encontraba durmiendo alguna persona, con riesgo de su vida.

En efecto, dentro del teatro se encontraba durmiendo el hijo del conserje, Rafael Guerra, que despertó ya con síntomas de asfixia, y que al dirigirse a la sala, vio que ya se encontraba ardiendo el escenario, logrando ponerse en salvo.

Llegan los bomberos. Cuando debió empezar el fuego.

A las cinco menos diez minutos, próximamente, se recibió el aviso en la Dirección de Incendios del siniestro, saliendo inmediatamente el automóvil de la Dirección a las órdenes de D. Joaquín Monasterio, que se encontraba de guardia.

Cuando el servicio llegó a la calle del Príncipe, el fuego estaba en todo su apogeo, habiéndose ya venido abajo toda la armadura cubierta, razón por la cual se supuso que el incendio debió comenzar tres horas antes, o sea, a las dos próximamente.

Aumenta el incendio. Llegan nuevos parques.

Pronto pudieron verse los bomberos de que se trataba de un caso de extraordinaria importancia, y que no eran suficientes para atajarlo, dándose con toda presteza a la Dirección, aviso de que se trataba de un siniestro de consideración, para que acudieran otros parques.

Con intervalos de pocos minutos, llegaron otros dos parques, con todo el material necesario, así como los puestos del Real y del Museo, a las órdenes de Sr. Monasterio (D. Joaquín), y el médico del Cuerpo, señor Aguado.

El hundimiento de los palcos. Las llamas se extienden por todas partes.

Acto seguido, comenzaron todos los bomberos sus trabajos, con el celo y actividad que los caracteriza, y cortiendo una verdadera batalla, como después verán nuestros lectores.

Todo el teatro era una inmensa hoguera, ofreciendo un aspecto imponente.

A los pocos momentos, toda la armadura de los palcos y de las localidades altas, se vino estrellando al suelo, sin que se permitiera, pues en aquellos momentos comenzaban los hundimientos, siendo verdadera peligro para todos, propagándose el incendio a la casa contigua, unida al teatro, por la calle de la Gorguera.

Peligro descubierto. Los cuartos de los artistas.

En esta calle existe un establecimiento destinado a almacén de gasolina, lo que, como nuestros lectores supondrán, era un verdadero peligro.

Por fortuna, se advirtió a tiempo el riesgo, buscándose al encargado del mismo, M. Stans Meyer, secándose los depósitos de gasolina, que fueron colocados en lugar seguro.

También los bomberos dirigieron sus trabajos a procurar que las llamas no llegaran a los cuartos de los artistas, para ver de salvar el vestuario de los mismos, que, como todo, se encontraba empaquetado para el viaje que la compañía había de realizar a América.

Los esfuerzos de los bomberos dieron el resultado apetecido, salvándose sus equipajes, excepto el de la señorita Pérez de Vargas, que, por estar ya en los cuartos de los artistas, no pudo salvarse nada.

Escalera que se derrumba. Bomberos agitados. Hesos milagrosamente.

Realizando estos trabajos de localización del fuego, se encontraban trabajando los bomberos números 114 y 94 y el aspirante número 51, cuando, por efecto de haberse quemado la zanca de la escalera, se derrumbó ésta, cogiendo entre los escombros a los tres obreros.

El médico del Cuerpo, que se encontraba en aquel sitio, acudió inmediatamente en su auxilio, logrando a los pocos momentos extraerlos, sin que, por fortuna, hubieran sufrido otra cosa que algunas ligeras erosiones.

Un tabique de corta-fuego. Vecinos en peligro.

Como decíamos más arriba, el fuego se había propagado a la casa de la calle de Núñez de Arce.

Por fortuna, pudo evitarse a tiempo que los vecinos de las casas vecinas, debido, principalmente, a que cuando se abrió la casa que linda con el teatro, para unir a éste, se levantó otro tabique, además del que ya tenía de separación, y esto hizo que el segundo de los tabiques mencionados sirviera de corta-fuego, al propagarse el siniestro por este lado.

Los vecinos de la casa cuando se vieron en peligro, dieron voces en demanda de auxilio, acudiéndose en el acto a prestarlo, ayudando a los bomberos y autoridades al conductor de tranvías, número 59, que como verdadera exposición, realizó estos trabajos, sacando de su humanitaria empresa el único resultado de salvar a los vecinos.

Todos los vecinos de la casa pudieron ser puestos en salvo.

Otro hundimiento. Dos hombres heridos.

En el piso tercero del teatro, se encontraban los bomberos número 57, Mariano Lasso, y el aspirante número 52, que bajo las órdenes de D. José Monasterio, se ocupaban en apagar unos chispazos.

De pronto se vino abajo la techumbre, quedando milagrosamente afeitados los bomberos a una viga de hierro, y salvándose el Sr. Monasterio por encontrarse algo retirado.

El médico, Sr. Aguado, asistió a los dos bomberos, apreciando al primero una contusión de segundo grado en la región inguinal derecha, siendo calificada la lesión de pronóstico reservado.

Como el lesionado no podía andar, se le trasladó en una camilla, que envió la Casa de Socorro del Congreso, a su domicilio.

El otro bombero fué asistido de contusiones y erosiones de pronóstico leve.

Una hija de Tirso Escudero. Otras casas con daños.

Como el fuego se había propagado, según decíamos más arriba, a la casa de la calle de Núñez de Arce, al desalojar la misma una niña pequeña del empresario del teatro, D. Tirso Escudero, se encontró sola en medio de la calle y se decidió a marchar a casa de una amiga de su familia.

Los agentes trataron inútilmente de encontrar a la pequeña, hasta que por fin pudo su padre tener noticias del lugar en que se encontraba, calmando su natural ansiedad.

El domicilio de D. Tirso Escudero, que habitaba en el piso segundo derecho de la casa números 11 y 12 de la calle de Núñez de Arce, fué también pasto de las llamas, quemándose todos los muebles, que tampoco, como los efectos del teatro, se había procurado en asegurar en Compañía alguna.

También se quemaron gran parte de los muebles de D. Pedro Erizarbe, que ocupaba el segundo izquierdo de la misma casa.

Dicho señor los tenía asegurados en la Unión y el Fénix, por 15.000 pesetas.

La tienda que en la misma calle tiene establecida D. José Urbieto, de aparatos eléctricos, también sufrió desperfectos de consideración, cuya importancia no puede calcularse por el momento.

Se localiza el fuego.

A las siete y media de la mañana, se consiguió localizar por completo el fuego y evitar su propagación.

Los bomberos continuaron, no obstante, ocupándose en apagar algunos pequeños focos que continuaban ardiendo.

Cómo comenzó el fuego. Otros detalles.

No se sabe a ciencia cierta cuál ha sido la verdadera causa del siniestro, que ha destruido por completo el teatro de la Comedia.

Unos aseguran que fué debido a un chispazo de la instalación eléctrica; otros, que el aparato de la calefacción.

Lo cierto es que fué debido a un incendio que comenzó en el cuarto de muebles, propagándose rápidamente a las demás dependencias del teatro.

El propietario de la finca y el empresario.

La finca en donde se encontraba instalado el teatro de la Comedia, es de D. Luis Navas, que tiene su domicilio en la calle de Atocha, número 20.

Como en la actualidad se encuentra bastante deteriorado, no se le quiso dar la noticia en los primeros momentos, hasta no prepararle convenientemente.

La finca la tenía asegurada.

Por el contrario, el empresario del teatro, Sr. Escudero, no se había preocupado de ello, por lo que tendrá que sufrir todas las consecuencias del siniestro, sin reembolso alguno.

Las autoridades.

Desde los primeros momentos, acudieron al lugar del siniestro las autoridades, recordando entre ellas, al fiscal de la Audiencia, el alcalde, Sr. Prast, el juez de guardia, Sr. García del Pozo; el teniente alcalde, D. Antonio Herrera; el coronel de Orden público, el comisario, Sr. Alvaro de Juana; inspector general de Policía urbana, Sr. Escudero; el jefe de la primera brigada, Sr. Fernández Luna; los inspectores de Policía urbana Sres. Linao y Menéndez.

También estuvo esta mañana el gobernador de Madrid, enterándose de si entre los damnificados existía alguno que necesitara urgente socorro.

Las fuerzas de Seguridad al mando del Sr. del Río, impidieron que el público se acercara al teatro, siendo numerosos los grupos de curiosos que se estacionaron a los lados de la calle del Príncipe y a la entrada de la de Núñez de Arce, comentando el suceso.

