

Nada puede impedirle que diga que Alemania no tiene el derecho de intentar la justificación de su atentado contra una neutralidad. La Compañía-Cunard, sus oficiales y su personal saben perfectamente que el Lusitania llevaba defensas. Los alemanes tratan sencillamente de engañar a la opinión.—*Delavigne.*

Nota a Alemania del presidente Wilson

LONDRES 13 (11 m.). Telegrama de Washington en el que el presidente Wilson presenta a Alemania una nota, aprobada por unanimidad por el Gabinete, pidiendo explicaciones sobre el conjunto de los incidentes producidos en perjuicio de los americanos desde el principio de las hostilidades y reclamando la adhesión de Alemania a los reglamentos que rigen la guerra naval, insistiendo en que los buques no armados sean visitados, y que la vida de los pasajeros y de los tripulantes sea asegurada antes de la destrucción de los buques.

La nota advierte, finalmente, que el aviso previo no justifica de ningún modo el acto ilegal.—*Llanos.*

La guerra en el mar

Cañones en el Báltico.

PARÍS 13 (11 m.). Una división de cruceros rusos comandada por el almirante Zinowiew, a un crucero y varios torpederos alemanes, que emprendieron la fuga.

Windau está al Norte de Curlandia, a 120 kilómetros de Libau.—*Delavigne.*

La guerra en el aire

Depósitos de explosivos bombardeados.

PARÍS 13 (11 m.). Se sabe que en el último raid de los zeppelins por Inglaterra, lanzaron numerosas bombas sobre la isla de Canvey, donde existen grandes depósitos de explosivos.

Se guarda gran reserva sobre el efecto producido por las bombas.

Una de éstas fue a caer cerca de un pontón donde hay 1.200 prisioneros alemanes.—*Delavigne.*

Bombas sobre Brujas.

ROSA 13 (7 m.). Comunican oficialmente de Berlín que algunos aeroplanos alemanes han arrojado bombas sobre Brujas, sin causar daños militares.—*Mattet.*

En Alemania

La Europa de mañana.

BERNA 13 (11 m.). El diario de Estocolmo *Svenska Dagbladet* ha preguntado a von Harnack, el célebre profesor de Historia de la Universidad de Leipzig, a Guillermo Ramsay, el gran químico inglés, y a Romain Rolland, notable escritor francés, que cuáles serán las consecuencias de esta guerra desde el punto de vista de la colaboración internacional en el terreno de la civilización y como podrán ser reanudadas las relaciones científicas, literarias, artísticas, etc., entre los países que la guerra y los sentimientos por ella producidos han roto.

Harnack ha dicho: La respuesta definitiva depende de cuándo y cómo se hará la paz. Nosotros luchamos por la existencia de nuestra patria y no tenemos hoy tiempo para pensar en la mañana.

El químico Ramsay dice, en resumen, que esa colaboración es en extremo difícil que se haga con individuos de la raza alemana, por lo menos, mientras no pasen algunas generaciones y que culpables e inocentes serán medidos por el mismo rasero.

De las futuras reuniones intelectuales deberán ser excluidos alemanes y austriacos.

Mi amigo Romain Rolland ha contestado así, para honra propia y de las generosas tradiciones de Francia:

«Entre las tropas que se batan y no entre los sabios que se injurian, se ha de buscar la idea de la Europa de mañana.

La voz del pueblo, que detestará la guerra porque ha conocido su cruel realidad, impondrá silencio a esos hombres que se han mostrado indignos de guiar al género humano. Entre ellos hay más de un Pedro que, al salir del gallo, deberá decir tristemente:

«¡Señor, te he renegado!

«Antes que los leales las patrias figuran los destinos de la humanidad. Nada impedirá que los lazos de la vida intelectual internacional sean reanudados. Quienes se nieguen, se condenarán a sí mismos. No tengo la menor inquietud acerca de la futura comunidad europea. La unidad intelectual de Europa será una realidad necesariamente. La guerra de hoy es únicamente un bautismo de sangre.—*Litrich.*

En Italia

Consejo de ministros. La cuestión se someterá al Parlamento.

ROMA 13 (9 m.). El Consejo de ministros duró desde las diez hasta las doce y media de la mañana.

Todos los ministros asistieron a la reunión, facilitándose una nota oficiosa en la que se notificaba que en el Consejo sólo se trató de asuntos de carácter ordinario.

El *Giornale d'Italia* dice que la opinión más general es que el Gobierno ha decidido presentarse ante el Parlamento y someter la situación a su juicio.—*Mattet.*

Lo que dicen desde París.

PARÍS 13 (9 m.). La actividad diplomática es muy intensa en Roma.

Ha llegado el nuevo embajador de Rusia en Roma, M. de Giers, quien fue aclamado por la población.

El Consejo de ministros de ayer mañana se considera como extremadamente importante.

Representantes de los partidos liberal, radical, republicano e intervencionista, han enviado a Salazar el telegrama de protesta contra las maniobras de los neutralistas.

La nerviosidad pública es grande y abundan las manifestaciones en favor de la intervención y contra Giotiti.

Le Temps anuncia que el Papa autoriza a los soldados que han recibido órdenes sagradas a servir como capellanes en el ejército italiano, y a los capellanes a bendecir a las tropas que marchan a la guerra.—*Delavigne.*

Las concesiones de Austria.

ROMA 13 (11 m.). Los embajadores de Alemania y Austria-Hungría han presentado al ministro de Negocios Extranjeros un documento, firmado por los dos, especificando las concesiones territoriales oficialmente hechas a Italia por Austria.

El documento lo firma también Bulow, como representante del emperador Guillermo, quien garantiza el cumplimiento de las ofertas de José.

Austria-Hungría ofrece:

Primero. El Tirol habitado por los italianos; es decir, toda la provincia de Trento.

Segundo. Los territorios bañados por el Isonzo con la ciudad de Gradisca.

Tercero. La más amplia autonomía de Trieste, con una Universidad italiana y el puerto franco.

Cuarto. Reconocimiento de la dominación de Italia sobre Valtorta y desistimiento de Austria, en favor de Italia, de la Albania meridional; y

Quinto. Austria y Alemania están dispuestas a examinar, con el propósito de llegar a un acuerdo completo, las peticiones de Italia que se refieren especialmente a la cesión de la ciudad de Gorizia y de varias islas próximas a las costas de Dalmacia.

Parece confirmado que el Gabinete Salazar continúa mostrándose partidario de la intervención. Sin embargo, antes de adoptar una decisión definitiva presentará la cuestión al Parlamento.

El Rey recibió esta mañana al diputado socialista y neutralista Sr. Ferri.—*Mattet.*

Los países neutrales

Eso que sueco contra Inglaterra. Petición de repatriación contra la opresión del comercio sueco.

ESTOCOLMO 9. Las relaciones comerciales entre Suecia e Inglaterra se ponen cada día más tirantes. Suecia ha aguantado, sin decir nada, que sus barcos se fueran a pique al chocar con minas inglesas, o que hayan sido confiscados por los ingleses; que se hayan detenido sus telegramas comerciales para América; que agentes ingleses hayan ejercido el espionaje comercial en Suecia, y, por fin, que Inglaterra haya abusado de la bandera sueca. Pero que los barcos atlánticos suecos que van a América sean detenidos y llevados a puertos ingleses antes han pasado el peligro del mar del Norte, no puede aguantarlo Suecia, sin tomar represalias.

La opinión pública sueca está muy indignada, y como prueba de este estado de ánimo pueden servir las siguientes manifestaciones del periódico *Nya Dagligt Allehandan*: «Aunque como que Inglaterra ha olvidado que el servicio telegráfico entre Rusia y la Gran Bretaña tiene que hacer tránsito por Suecia, dependiendo, por lo tanto, de la voluntad de ésta las comunicaciones entre ambas aliadas. Por esto opinamos los suecos que los servicios requieren ser correspondidos. La paciencia de los suecos tiene su límite. Es necesario llegar a un acuerdo, a base de la Convención de La Haya sobre la comunicación telegráfica de Inglaterra con Ultramar, advirtiéndole que Suecia ha mantenido lealmente hasta ahora las comunicaciones de tránsito entre Rusia e Inglaterra.»

Carta de Berna

Hablando de España.

Juzgo interesante la conversación que acabo de sostener con un periodista italiano, redactor de un gran diario intervencionista. Cometeré la indiscreción de reproducirla aquí.

Este compañero inició nuestra plática formulando esta pregunta:

«Pero, España, ¿qué hace? No se comprende que una nación de su importancia, que ocupa la posición geográfica que se sabe y que por su población y por sus riquezas naturales puede desempeñar tan importante papel en el conflicto actual, no dé señales de vida. Además, ¿no tiene problemas vitales que liquidar con Europa? ¿El Norte de África, Tánger y, sobre todo, Gibraltar, no le interesan?»

«Claro que sí—le repuse—. Y la mejor prueba es que España se agita. Precisamente han hecho días pasados declaraciones importantes algunos políticos de la altura de Romanones, Maura, García Prieto y Alvarado. Se habla de Marruecos, de Tánger y, algunos incluso, de Gibraltar.»

«¿Y, lemos esos discursos? ¿Y quiere usted que le diga la verdad? Pues, mire usted, me parecen palabras vanas. Por boca de esos mismos hombres se cierra España por muchos años el camino de sus reivindicaciones nacionales. Esas adhesiones románticas le serán funestas. De lo que se trata es de pedir y, si es posible, de obtener sin dar nada. Los españoles no se hacen cargo de lo que valen sus brazos cruzados.»

Le aseguro a usted que el mundo se forma triste idea de una nación como la española que, pudiendo y debiendo agitarse, se limita a reclamar el derecho de voz y voto, se contenta con hacer chistes francos y se entrega porque sí, por mera simpatía, a la indolencia, a un bando de beligerantes. ¿Tan presto olvidó que no debe nada a nadie, y que más razones de fuerza tiene que de gratitud?»

No negaré que el interés de España está, dadas las circunstancias actuales, en mantenerse al lado de la Triple Intendencia. Es un acierto de sus jefes de partido. España no puede suicidarse, como Turquía, levantándose frente a Inglaterra y Francia. No sé yo quien lo aconseje ni quien lo desee. Tampoco tiene por qué y para qué ofrecerse su concurso.

Pero España puede hoy levantar la voz, puede reclamar. Y el día del general repulsa, no quedará olvidada del todo. Esta es la cuestión última.

No está usted bien informado, querido amigo. La Prensa italiana se nutre de la francesa, como la española, y sabemos y pensamos lo que quieren los franceses y en francés. Aunque se hable poco de España, la verdad es que la opinión se preocupa allí de esos intereses vitales hispánicos. Ve usted los periódicos: sus temas son Tánger, Gibraltar, el ibatismo, la reforma del régimen aduanero con las naciones europeas...

«Aspiraciones verbales, como ha dicho un diario parisiense! Y eso de Tánger, ¿qué es, sino el reconocimiento de la incapacidad moral, de la abulia de España? De Gibraltar la de hablar y no de Tánger, como mío. Lo primero es ser dueño en su propia casa, y luego vendrán, con más probabilidades de éxito, las reivindicaciones históricas. Y la ocasión de promover el asunto de Gibraltar es la única, no le quepa duda.»

«Gibraltar! Inglaterra no se aventura a desahacerse de ese admirable y necesario punto estratégico, señor mío.

Puede España hacer lo que quiera; pero Inglaterra no oír sus clamores de justicia. Sólo por las armas, como he perdido, podemos recuperar el glorioso Peñón; mas los españoles no somos tan locos que no veamos cuán difícil sería a una pobre nación.

No divaguemos, pues. La justicia y el derecho necesitan de la fuerza, en Francia e Inglaterra, como en Alemania. Y España es débil. Bastante hará con tomar lo que le den y suspirar por lo que queda. Tánger es lo positivo.

«Pero hay momentos en que la fuerza es relativa. Alemania era ayer un coloso; hoy, Montenegro le declara la guerra...»

«Insigne locura! ¿Y hemos los españoles de ir en guerra para recobrar Gibraltar?»

«No he dicho eso; ¡me guardaría de decirlo ya, intervencionista! Lo que le digo es que España hace mal en no pedir, en no reclamar, en no obligar a la Prensa europea a llenar columnas y más columnas con sus ecos de ahora. La ocasión la pintan calva.»

«Significa España neutral, apagada a la paz bichona y reparadora. Pero, ya ve usted, la neutralidad italiana nos ha sido muy útil. Porque hay neutralidad y neutralidad.»

«¿Qué hacen los políticos y los diplomáticos españoles, sino perder el tiempo deplorando?»

«Conversen y den señales de agudeza. Pero, sobre todo, pocos discursos como los pronunciados hasta la fecha: más hispanófilos han de ser.»

«Por nada no dan nada. Y Gibraltar seguirá siendo inglés, déjeme repetir, mientras los incautos españoles continúan esperando que Inglaterra, la defensora del derecho conculcado, se lo devuelva por pura caridad.»

«Permítame decirle que nosotros somos, ante todo, partidarios de los aliados, pues representan la causa de la democracia y la civilización. De manera alguna podemos crearles dificultades. Además, estamos convencidos de que no nos olvidarán. Por lo pronto, se nos va a ceder Tánger.»

«Además, lo español es pelear por el futuro y no por el presente. Hemos sufrido mucho de la guerra, y amamos la paz.»

«Están perdidos los españoles con esas ideas. ¿Serían capaces de hacer la guerra a los alemanes por amor hacia los aliados? ¿Pero qué favores les deben a los aliados? ¿Y qué favores a los alemanes? ¡Puesto que quisimos!»

«Créame: si yo fuese español, diría que lo patriótico es hablar de Gibraltar. Hablen de eso, hablen todos los días, a todas las horas, a tout propos, hasta que la conversación se generalice...»

«Nadie nos escuchará, y no hallaríamos, además, ningún apoyo en el mundo...»

«No tal: hasta en Inglaterra lo hallarían. ¿Lo que daría nuestro país por ver Gibraltar en manos de España, su futura aliada!»

«¿Usted lo cree?»

«Más aún: creo que no hay un italiano que no piense así.»

Pero si España se conduce como usted dice, ¿no tendrá que arrepentirse un día de haber creado obstáculos a la causa del derecho y la libertad, y lo que es peor, inútilmente, para su desgracia propia?»

«No sea usted cándido. Ya verá cómo sale en Oriente y en Occidente ese pobre derecho de los pueblos, cualquiera que sea la actitud de las víctimas elegidas de antemano.»

«De lo que tendrá que arrepentirse España, si persiste en su actitud actual, será de haber desaprovechado la ocasión que le ofrecen las circunstancias de hacer oír su voz, la voz de España que no ha muerto todavía...»

«La débil voz de España, de la pobre España, sin cañones, ni navíos y sin oro para organizar su defensa, de la pobre España empujada y abatida...»

«De la grande España que se extiende desde las cimas de los Pirineos a las columnas de Hércules, que ha dado vida con su fuerza y su espíritu a tantas naciones, y que puede y debe hacer todavía grandes cosas en el mundo... y en la paz.»

Insisto en que debe cambiar de conducta. España no puede ni debe entrar en el conflicto europeo, ni contra los alemanes, que están muy lejos, ni contra los aliados, que son sus vecinos y que son demasiado fuertes para una nación sin Marina, sin Hacienda y empobrecida por cuatro siglos de adversidades.

Pero Inglaterra puede acceder a que se hable de la devolución de Gibraltar, de la neutralización del Estrecho, de Convenios mediterráneos... Es una cuestión de habilidad diplomática.

Hoy por hoy, lo que España necesita es Gibraltar, el Covadonga pacífico de su reconstitución moral, económica y política. Poco importa que se le ceda con la obligación de no armarlo. Lo esencial es rehacer la integridad nacional.

A Inglaterra, en último caso, puede importarle poco que el Peñón vuelva a España, mientras no sufra su señorío en los mares. Y España no es temible y conviene que se haga resaltar: no quiere ser temible.

«¿Da pena pensar que esa cuestión de honra y de patriotismo ha dormido durante años sin cuento!»

Tal dijo nuestro compañero en la Prensa de alente el Rubicon; y si recojo sus ideas, vertidas con la naturalidad y la confianza de una conversación de amigos, para que se sepa cómo se piensa de nosotros, lo hago sin emitir juicios finales de mi propia cosecha. CARLOS LIPKECH.

Berna, 4 de Mayo.

EN EL RETIRO

EXPOSICION CANINA

La Real Sociedad Central de las Razas Caninas de España inauguró ayer, en el Retiro, y en el emplazamiento de costumbre, próximo a la puerta de Hernani, la IV Exposición anual, bajo el alto patronato de Su Majestad el Rey.

Es de campeonato, y para todas las razas de perros.

Está dividida en ocho grupos, que son: ganadería rural y utilidad, bergers, perros de rastro y de montería, galgos, perros de nuestra, retrievers y spaniels, terriers para la caza y perros de lujo.

Están así clasificados: Premiados, clase abierta, jóvenes, cachorros y cría en España.

La instalación es por grupos de razas, y en cada uno de ellos, por machos y hembras.

Entre los expositores figuran los Reyes, Príncipe de Asturias, infante D. Fernando y duquesa de Talavera.

Duque de Medinaceli, duquesa de Nobles, marqués de San Juan de Piedras Albas, condesa viuda de Montarco, condes de Siebell, marques de Zarzo, marqués de Valdeiglesia, duque de Arlón, conde de Llerda, barón de Sangarren, condesa del Villar y duque de Tovar.

Al acto de la inauguración concurrirán, entre otras personas y expositores, el alcalde, Sr. Prast, y el conde de Llerda.

El telégrafo

Fenómeno sísmico.

TORTOSA 13. En el Observatorio del Ebro se ha registrado un importante terremoto a 2.500 kilómetros de distancia.—*C.*

Salvada.

Ovrupe 13. Dos sujetos colocaron un cartucho de dinamita junto a una casa donde vivía una mujer sola en el pueblo de Solas.

El petardo derribó gran parte de la casa sin causar desgracia personal.—*C.*

ECOS DE SOCIEDAD

De Sevilla ha marchado a Almedralejo el conde de Bageges.

De Barcelona, han llegado a Madrid los marqueses de Castel Florite; de Bilbao, don José Menéndez de Viveros; y de Marruecos, para pasar la noche en una temporada, el distinguido comandante de Estado Mayor D. Acasio Moscoso.

«Para D. Pedro Fort ha sido pedida la mano de la bella señorita Aurora Martínez Abades, hija del conocido pintor del mismo apellido.»

La boda se verificará en el próximo mes de Junio.

En la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga han contraído matrimonio la bella señorita Carmen Ruiz y Rey con el distinguido abogado D. Pedro Lorca y Marín, actuando como padrinos doña Carmen Lorca, hermana del novio, y D. Mariano Ruiz Cánovas, padre de la novia.

«Ha dado a luz en Zaragoza con toda felicidad una hermosa niña, la marquesa de Alvear, hija de los duques de Lécera.»

«Completamente restablecido, ha salido a la calle el distinguido periodista D. Manuel Bueno.»

«En la iglesia del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús se ha verificado la boda de la bella señorita de Arcentales, con el conde del Vado.»

«Les deseamos todo género de felicidades.»

FIGARO

EN ALCALÁ DE HENARES

Fiesta en el Reformatorio

Educación penal.

Con gran solemnidad, según costumbre, se ha celebrado en el Reformatorio de jóvenes delincuentes, en Alcalá de Henares, la fiesta anual.

Todo el establecimiento se hallaba lindamente engalanado, labor que con entusiasmo realizan los mismos reclusos para dar mayor esplendor a lo que ellos llaman su fiesta.

En uno de los amplios talleres, utilizado los días festivos como iglesia, se dijo la misa, que interpretó admirablemente la banda de música de la prisión y cantada por los mismos reclusos.

Acto seguido se formó la procesión, que recorrió el amplio patio central, en donde los reclusos, rodilla en tierra, formaban en dos filas.

A todos los reclusos se les sirvió una comida extraordinaria, dándose por la tarde un concierto y sección de cinematógrafo.

El director del establecimiento, D. Francisco Jünquera, el administrador, Sr. Manóvil, y todos los empleados de la Prisión, rivalizaron en trabajar por el mayor esplendor del acto.

Hemos visto allí el enorme ingreso de analfabetos, y también hemos admirado la salida de los mismos, con una cultura que jamás hubieran soñado. Allí, por último, hemos visto la conversión del vago en trabajador; del ignorante, en intelectual, y todo ello, empleando en vez de la celda lobrega, la higiénica escuela; en vez de grillos y cadenas, el consejo y el ejemplo, y en vez de instrumentos de castigo, el cariño y la piedad.

Y esto que sucede en el Reformatorio de Alcalá, se repite en todos los Penales de España por el digno Cuerpo de empleados de Prisiones, labor pedagógica hermosa que deben conocer los hispanófilos que solamente defectos ven en nuestra amada Patria, porque tan sólo la estudian en la superficie.

JOSE M. SEMDI

DEL CARTEL DE ANOCHE

APOLLO. «El Chico de las Peñuelas».

El nuevo sainete de Arriach se titula *El chico de las Peñuelas* ó *no hay mal como el de la envidia*, y puede calificarse, desde luego, de absurdo y absurdo.

Todo lo que ocurre en él nos era ya conocido; porque nos es ya conocido, hasta la hantura, el género del Sr. Arriach, con su mezcla de fácil sensiblería callejera y su desprecio de costumbres populares, hecho conforme a su manoseado patrón.

Sin embargo, el público aplaudió, aunque no con excesivo entusiasmo, el sainete, al que el maestro Millán puso una musiquita inadmisible.

La interpretación fue excelente por parte de Carmen Andrés, Consuelo Mayenda y las señoritas Leonis Moreu, Sebejano, Domínguez y Montes, y los Sres. Moncayo, Ortas, Rufari, Sánchez del Pino, García Valero y Román.

Se estrenaron tres bonitas decoraciones de Martínez Gari.

B. G. DE G.

POR TELEGRAFO

Funerales por Montero Ríos

PONTEVEDRA 12 (8 n.). En la cripta del palacio de Lourizán dijo misa el dean de la catedral de Santiago, en sufragio del señor Montero Ríos.

A las once empezaron en las parroquias los funerales.

Constituyó el duelo el señor García Prieto, los señores D. Eugenio, D. Avelino y D. Gerardo Montero Villegas y el conde de San Juan.

Asistieron representaciones de toda Galicia, y especialmente de Santiago, pueblo natal de Montero Ríos.

Vigieron de dicha población Comisiones del Cabildo, Ayuntamiento, de la Universidad y de varios Centros económicos.

La muchedumbre llenaba el templo, quedando muchos fieles fuera por insuficiencia del local.

La viuda ha recibido multitud de visitas y de telegramas de pésame.

En los funerales ofició el cura de Ardaul, íntimo amigo del finado.

El entierro se celebrará misas en todas las iglesias de Pontevedra y de Marín.—*C.*

LOS TEATROS

LARA. Mañana viernes, beneficio de la distinguida actriz Amalia Sánchez Arifio, las seis de la tarde, reprise de la comedia de Linares Rivas, titulada *El abuelo* (dos actos); estreno de la comedia en un acto, original de Javier Ortueta y Sindulfo de la Fuente, titulada *La vida*, en cuyo desempeño toman parte la señora Sánchez Arifio, señoras Seco y Herrero y los señores Manrique, Ysbert, Peña, Arifio y Colado; y el incomparable Trío Lara.

Por la noche, a las diez, la comedia de extraordinario éxito *Amanecer* (tres actos) y segunda presentación del Trío Lara.

El sábado y domingo se verificarán dos funciones de tarde, con escogido programa.

CERVANTES. Pasado mañana y al siguiente domingo, en función entera, a las cinco de la tarde, los preciosos sainetes en dos cuadros, de D. Antonio Ramos Martín, titulados *La ofición*, y la humorada satírica en cuatro cuadros, prólogo y epílogo original de los Sres. Alvarez Quintero, titulada *El ilustre huésped*.

Todas las noches, a las diez y media, en sección, se representará la nueva obra, de gran éxito, de los hermanos Quintero, *El ilustre huésped*.

Mañana viernes, a las siete, en sección vermouth, volverá a representarse el gracioso juguete cómico en dos actos, titulado *Pastor y Borrego*.

Se despañan billetes en contaduría.

ZARZUELA.—La dirección de este teatro ha organizado varias funciones consecutivas, a precios ultrapopulares de dos pesetas butaca con entrada, cinco y diez pesetas los palcos y cuarenta céntimos entrada general. Estas funciones constarán de tres actos, cantándose lo más selecto del repertorio de esta compañía, que ha interpretado *Las golondrinas*, *Merluz*, *La Dolores*, *La Tontería*, *La brujía*, y cuantas has estrenado con extraordinario éxito. Los precios ultrapopulares que se han creado en beneficio de los forasteros que en esta época acuden a la corte han tenido tan gran aceptación en el ensayo de estas funciones, efectuado con la de este jueves pasado ha sido tal, que la antevíspera apenas quedaban ya billetes en contaduría.

Mañana viernes, a las diez de la noche, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión para continuar la discusión de la Memoria del Sr. Bofarull y Román (D. Manuel) acerca del tema «La reforma de la administración local y las mancomunidades provinciales», haciendo uso de la palabra los Sres. Polo de Bernabé (D. J.) y Larragán (D. M. de).

En las próximas elecciones para renovación de cargos en la Junta de gobierno de esta Real Academia, se presenta la siguiente candidatura, apoyada por valiosos elementos de la misma:

Presidente: D. Joaquín Sánchez de Toca; vicepresidentes primero y cuarto, D. Eduardo Ruiz y García de Hita y D. Manuel Rodríguez y Martínez;

CORRIDAS SEVILLANAS

La feria de Abril

Jarías y don Pío por José de las Trianeras.

Con estos títulos se ha puesto a la venta un curioso y sensacional folleto, en que los señores de las Trianeras recogen sus impresiones acerca de las famosas corridas celebradas durante la feria sevillana.

Las principales facenas de los diestros que en aquellas tomaron parte, Belmonte, los dos Gallos, Posada, Manolo Bomba y Lino, están reflejadas fielmente por la pluma del conocido escritor y avaloradas por innumerables fotografías, que no dejan lugar a dudas sobre la labor de cada uno de los toreros citados.

El precioso ejemplar será muy útil para los que se dedican a coleccionar las descripciones de las más famosas corridas y para todos aquellos que escriben y comentan sobre cosas de tauromaquia.

Los títulos de las cartas son los siguientes:

«Corrida que será famosa, en que se describen las maravillosas facenas de José y Belmonte en la primera de feria».

«Hablando con José, que trata de la primera visita del autor del libro al singular torero en una casita de la feria de Sevilla».

«Otra vez los fenómenos», que contiene pormenores de la segunda corrida lidiada por Belmonte y José, mano a mano.

«La estocada de Rafael», magnífica descripción de la mejor facia realizada en su vida por el gran coloso.

«El triunfo de Belmonte», carta dedicada a consagrar la inmensa, indiscutible labor del torero de Triana con las reses de Miura.

«La sexta corrida», en que, como su título indica, recoge, en que los señores de las Trianeras, sus impresiones sobre la última corrida de feria; y al final emite un juicio acerca de la labor de los dos colosos de la tauromaquia.

«Un banquete y una jira», carta demostrativa del entusiasmo que produjo la labor de Belmonte durante las corridas en que actuó, y en que se da cuenta de una excursión al cortijo de D. José Anastasio Martín, donde hubo asco y derribo de reses.

«El anillo de la suerte», en que se ratifica la primordiaridad de la corrida de Beneficencia de Madrid, ó sea la ojea concedida a Belmonte.

Seguramente el libro, que ya está en manos de vendedores populares y figura en todos los quioscos de periódicos, será arrebatado por los aficionados al toro, especialmente por los belmontistas y los galistas que quieren conocer la verdad de lo ocurrido durante las corridas de Sevilla.

El precio del ejemplar es una lucra: 50 céntimos.

Aquí de la frase hecha. El papel y las 33 fotografías que contiene valen más.

POR TELEGRAFO

EL TEMPORAL

En Tortosa. Un ahogado.

TORTOSA 13 (12.15 m.). El Ebro ha vuelto a entrar en su cauce, y la población ha recobrado su aspecto ordinario.

Hay que lamentar otra desgracia: tres jóvenes cayeron en una balsa de la fábrica de ladrillos de Juan Cervera, que había inundado el río.

Un trabajador de la misma, tras grandes esfuerzos, consiguió salvar a dos, ahogándose el otro, que se llama José Gava.—C.

LA VIDA EN PALACIO

Capilla pública.

A los acordes de la Marcha rusa del regimiento de Preobajenski, salió la comitiva regia de la Cámara de S. M.

El Rey vestía uniforme de Infantería con la banda roja del Mérito Militar; la Reina, de gris perla, mantilla negra y aderezo de brillantes; y la infanta doña Isabel, también de gris perla con joyas de brillantes y rubíes.

El infante D. Carlos llevaba la banda de Isabel la Católica; D. Fernando de Bavieria, la del Santo Sepulcro, y el príncipe D. Ramiro, la de Carlos III.

Formaban la comitiva el nuncio de Su Santidad, el obispo de Sión, gentileshombres y mayordomos de semana, y los Grandes de España señores duques de la Victoria, Vistahermosa, T'Sercales, Arlón, Vega, Vexar, Ostuna y Durcal; marqueses de la Mina, Solmayor, Miravalles, Canillejas, Castelar, Castromonte, Cenja, La Guardia, Portago y Salas, y condes de Santa Engracia, Guendulain, Campo Alange y Superunda.

En el acompañamiento de damas figuraban las señoras duquesas de San Carlos, Medina Sidonia, Victoria, Baena y T'Sercales; marqueses Valdeolmos, Salas, Castelar, Mina y Astaré, y condes de Albuerte, Macéda, Torrealba y viuda de Revillagigedo.

Ofició el capellán D. Benito Bermejo, interpretándose la misa en «sol», de Gounod, y el preludio del «Diluvio de Saint Saens».

A las once y tres cuartos terminó la solemnidad religiosa, regresando la comitiva a los acordes de la marcha de «Rienzi».

En la Capilla Real se cantó la Nona.

Mañana se celebrará almuerzo íntimo en el despacho del embajador de los Estados Unidos y su señora.

De Correos y Telégrafos

Oposiciones a Telégrafos.

Por el Tribunal correspondiente al tercer grupo, han sido aprobados y calificados los siguientes opositores.

D. Antonio Santiago Solaz, con 24 puntos; D. Ignacio Santos Valdequero, con 22; D. Manuel Sanabre Morales, con 32,01; don Juan José Solaz Ramos, con 29,25; D. José Foral Temprano, con 32; D. Rafael Vázquez Serrano, con 24,23; D. José Villanueva Salvador, con 31,28; D. Pablo Juncado Villaverde, con 24,28.

Don José Perera Rodríguez, con 30,85; puntos; D. José Pina Gilán, con 30,16; don Antonio Rodríguez Gómez, con 24,52; don Manuel Rodríguez Torres, con 27,36; don Julián Ruiz Gil, con 30,18; D. Juan Sánchez Ortiz, con 34,43; D. José Sánchez Mesas, con 37,38; D. Alfonso Sancho Moreno, con 36,95; D. Agustín Sierra Oter, con 26,15; D. Francisco Signor de la Peña, con 25,92; D. Juan Antonio Turégano Párraga, con 33,33; D. Saturnino Varón Benito, con 24,45; D. Juan Caballero Comellas,

TOROS EN MADRID

La quinta de abono

Solo toros de D. Gregorio Campo. Espadas: Gallo, Gallito y Salero II.

Tarde de toros. La entrada, un lleno.

Primero.

Negro, zaino, gordo y fino. Rafael Gallo da cuatro verónicas buenas, dos navarras y un recorte final, con arte y salsa. (Ovación.)

Principio quieren las cosas. Arrancándose bien, toma el de Campos cuatro puyazos de Chano y Salsoso, que castigan mucho.

Magritas pone un gran par. (Palmas.) Patatiro sale en falso y tira un par al suelo, porque el toro, que se arranca por donde quiere, deja llover los cuernos.

Después, al revuelo de un capote, clava su par. Magritas cierra otro par bueno, con valor y arbolía. (Palmas.)

Rafael encuentra al baritone pistonado, un poquito incierto, y muleteta de pitón a pitón, movido y por la cara.

Un pinchazo, naciéndose. (Pitos.) Unos tironeos, otra punzadura a su estilo (más pitos), y media en el cuello de la res acaban el saque. (Pita.)

Y tan bien como empezamos, Rafael cierra.

Segundo.

Negro, zaino, chico, fino y con cara de chivo. (Bronca justa.)

Como el toro no es Belmonte, pasa. ¿Lo ven ustedes?

Joselito le da tres capotazos entre la protesta consiguiente.

Arrancándose bien toma el torilero cuatro puyazos.

El público corea los quites en bronca. Chiquilín, después de dos pasadas, clava un par a la media vuelta.

Cantimplas clava un palito. Chiquilín cierra, a la media vuelta.

Joselito sale a buscar a la fiera. Empieza con dos pases ayudados, sin recoger, y sigue con ayudados por bajo, movido y en covado, intercambiando un buen pase de pecho.

Al dar un pase ayudado por bajo sobre un pitonazo en la región glútea, sin caer, por fortuna, y pudiendo salirse del embudo por los pies.

Continúa por la cara, movido, pero cerca, y tapado la cara de la res, da media estocada muy trasera, caída y atravesada, a cabeza pasada. (Pitos.)

El estoque se va ahondando a capotazos sabios, y Joselito descabellaba.

Y como los que vienen a aplaudir inician el aplauso extemporáneo, la pita arceja fuerte.

¿A tiempo, los ensayados?

Tercero.

Negro, bragao, alto de agujas, gordo y vello, ¡un toro!

De salida tira al descubierto a un picador, Salero se queda encunado, y Joselito acude muy requetebien al quite. (Palmas.)

Y las mías!

Sáinz da unos capotazos, en los que hay más voluntad que otra cosa.

Arrancando bien, toma el de Campos cuatro puyazos, terminando muy aplomado de la labor.

En los quites, sólo uno de José, templando y doblando muy bien; merece reseñarse.

Perdigón y Pepillo ciavan tres pares. La res se queda.

La gente se entretiene hablando de fenderlo a fenderlo.

Sáinz, con visible azoramiento, ¡pesa tanto la Plaza de Madrid! sale a matar, y en pieza con un pase alto movido, y continúa valiente, si bien demasiado movido y sin aguantar mucho en el engaño. En un par de ocasiones sufre unos gañafones de peligro por codiciar un poco con la izquierda.

En cuanto iguala, entra a matar, rápido y recto, y a su estocada corta arriba tendiendo. (Palmas.)

De dentro a fuera, en el 7, da un pinchazo alto, dejando en los pitones el engaño; otro en tablas, sin llegar y desarmándole el otro; otro, a cabeza pasada. (Pitos.) Un intento; otro, y al fin la res se echa.

Cuero.

Negro, zaino, bajo de agujas y largo de pitones.

Saló quedándose en los capotes, y Rafael Gallo desiste de lancearlo. ¡Bien hecho! Con mucho poder y arrancándose bien, toma el toro, que está muy sosete y cada vez que mueve la cabeza inata un peneco, cinco puyazos de Chano, Carriles y Salsoso.

En los quites, se va solo el toro. Cuco, de dentro afuera, pone un buen par. (Palmas.)

Posturas cuarteas su par, y cierra Cuco con una banderilla.

¡A todo esto nos aburrimos una porción! El toro, en este tercio, se declara en franca huida.

Gallo corre tras el mansueto, dándole unos cuantos trapazos de pitón a pitón y rodeado por todos, ante unas voces ininterrumpidas ¡ahora no, amigos!

La facia, medrosísima y sin pizca de deseos de torer.

Sin igualar da una pinchadura fetsima, y oye una bronca enorme, tirando algunos zúlas naranjadas. ¡A eso no hay derecho, señores!

Protestan ustedes cuanto quieran, porque esto es todo lo protestable que imaginarse pueda; ¡pero respeto en el ruido al lidiador!

Otra puñalada ¡resucitadora, otra bronca mayuscula y descabello final.

¡Voces de que se vaya, etc., etc.! No vale ensañarse con el caño.

Quinto.

Cárdeno claro, jirón, gordo y de precioso tipo.

Joselito le da dos capotazos, sin recoger, y otros dos vulgarces.

Arrancándose pronto, toma el toro cinco lanzazos.

¡Y nos seguimos aburiendo!

Almendo y Blanquet ponen tres pares buenos. (Palmas.)

Joselito, al ir el toro tras Cantimplas, se queda con la res sobre las piernas. (Palmas.)

El toro, noble y brioso.

Joselito empieza con un ayudado bueno, da luego dos trincheras al natural, corriendo bien la mano, pero con el estoque enganchado en la muleta.

¡Que no es eso!

Da luego varios pases buenos, entre ellos uno de pecho, muy bien rematado y muy

LA GUERRA EUROPEA

ULTIMA HORA

Discurso bélico de D'Annunzio.

ROMA 13 (2 t.). A las siete de la noche llegó ayer D'Annunzio, siendo recibido por numeroso público, que le aclamó entusiásticamente, acompañándole hasta su residencia y cantando durante el trayecto himnos patrióticos, subvavados con frenéticos vivas a la intervención.

D'Annunzio tuvo que salir al balcón y pronunciar un discurso, interrumpido con frecuentes aplausos y ovaciones.

Recordó en sus palabras la proclama de Marsala, para decir que el que no se arma es cobarde ó traidor.

Los cobardes y traidores añadió—son aquellos que trabajan en la sombra para desarmar a Italia.

Después de tres días la traición trata de envolverse en su manto de inmundicia viscosa; pero en el claro cielo de Italia, dibújase la mano que os indica el camino redentor.

El pueblo romano vuelve a encontrar en su antiguo foro el valor de sus antepasados, y al cabo de tantos siglos, ve a pronunciar nuevamente el «Eles facta est»; Italia se arma para entrar en la liza, con la serenidad que le da la justicia de la causa que se apresta a defender a los que desde remotos tiempos gimen y sufren bajo el yugo opresor.

¡Viva Roma! ¡Viva Italia!

Al terminar su discurso repitieron las ovaciones, durante largo rato, dándose vivas a Italia y a los aliados.—Matti.

La nota de Wilson.

LONDRES 13 (3.15 t.). Telegrafían de Washington que se ha publicado la nota que el Gobierno dirige al Gabinete de Berlín, pidiéndole que este cuenta de la mención de cuantos súbditos norteamericanos viajaban en el Lusitania, violando con ello los derechos de los americanos en la zona de guerra.

Termina diciendo la nota que el Gobierno yanqui está dispuesto a hacer frente a cuantas contingencias pudieran derivarse de su reclamación.—Llanos.

Nuevas manifestaciones en Inglaterra.

LONDRES 13 (11 m.). Durante la noche última han seguido produciéndose manifestaciones antialemánas en Southend, donde han sido destruidas cuantas casas de comercio propiedad de súbditos alemanes hallaban a su paso los manifestantes.

En los barrios de las afueras de Londres han sido destruidas también más de cien tiendas alemanas; la Policía tuvo que intervenir para detener a algunos individuos, que arrastraban con lo que se ponía al alcance de sus manos.—Llanos.

En los Dardanelos.

PARIS 13 (4.30 t.). Telegrafían de Atenas que la flota aliada continuó ayer el bombardeo de los fuertes de los Dardanelos.

Las fuerzas de desembarco siguen avanzando y los turcos replegándose continuamente, sufriendo bajas considerables.—De la guerra.

Nueva victoria de los aliados.

LONDRES 13 (5 t.). Un comunicado del Cuartel general británico dice:

«En la región oriental de Verres, rechazamos anoche un nuevo ataque alemán, al Sur de la carretera de Menin.

Es ésta la tercera y grave derrota que han sufrido los alemanes en dicha región.—Llanos.

La situación de Noruega frente a Inglaterra.

CRISTIANIA 12. El prestigioso semanario de la Economía nacional noruega, *Norsk Næringsliv*, revista de gran circulación, publica, en su último número del 24 de Abril, en lugar oportuno, un notable artículo sobre la influencia de la guerra actual en el Derecho y la Moral comercial internacionales. Sobre la situación económica y política de Noruega con respecto a Inglaterra, se dice en dicho artículo que en el mar se ha establecido de nuevo en esta guerra el derecho de la fuerza bruta en el más amplio sentido.

Inglaterra se ha arrogado la misión policiaca en el mar; los buques neutrales deben que resignarse a ser conducidos y registrados en los puertos ingleses. Algunos buques han sido detenidos durante tanto tiempo, que ha merecido la pena vender la carga en Inglaterra al precio que han querido pagar por ella.

El concepto de neutralidad ya no existe, pues los neutrales se ven obligados, desde el punto de vista político comercial, por los beligerantes a mostrarse partidarios de uno u otro. Todo el mundo sabe que Noruega depende en alto grado de Inglaterra, que puede imponerle en todo lo esencial sus condiciones, toda vez que el actual Gobierno parece poco dispuesto a hacer que a Inglaterra le merezcan respeto los derechos de Noruega. Un bloque completo de Noruega, en realidad, irrealizable, pero la prohibición de exportar carbón por parte de Inglaterra tiene ya una poderosa influencia sobre la industria noruega. Noruega debería estar contenta si no hubiera escasez de trigo; actualmente vive de la caridad de otras naciones, siendo tratada de conformidad con esto. El embajador británico en Noruega es, seguramente, por ahora, tan poderoso como el mismo presidente del Consejo de ministros de la nación.

La declaración del Sr. Aznar fué de larga duración, y debió ser muy importante, a juzgar por la decisión del magistrado instructor, que dispuso la celebración de un cargo con uno de los testigos que acababan de declarar.

También fué de alguna duración este cargo, del cual nada pudo traslucirse.

El carente del Sr. Aznar, al salir del despacho judicial, fué interrogado por sus propios compañeros de profesión acerca de lo sucedido.

No sé nada,—decía visiblemente malhumorado cuando bajaba la escalera central, desentendiéndose de los deseos de sus colegas.

Mientras tanto, el juez hizo pasar a otro maestro, celebrándose el segundo cargo con el Sr. Aznar.

Y después se verificaron otros dos cargos entre otros tantos maestros con el señor Aznar.

Nada de lo desarrollado en la sala de audiencia del Juzgado pudo llegar a conocimiento de los periodistas. Los rumores de palabras más ó menos fuertemente expresadas en el despacho de actuaciones, escuchado por los allegados, aumentaron la ansiedad de los reporteros.

Después de las ocho de la noche, al cabo de cinco horas de labor judicial, salió el señor Aznar del local del Juzgado.

Los compañeros le rodearon, saliendo todos juntos de la Casa de Cánones.

PETICION DE MANO

Esta tarde ha sido pedida por el conde de Bugallal, ministro de Hacienda, la mano de la bellísima señorita Reces Securan para nuestro querido amigo y compañero de Redacción D. Alfonso Alcázar Martín.

Al acto han asistido muchos amigos de la distinguida familia de la novia y algunos del Sr. Alcázar Martín, entre ellos D. Cristóbal Malatín, en representación de su hermano D. Santiago, director de El Mundo, todos los cuales fueron espléndidamente obsequiados.

La vida en provincias.

VALDEPEÑAS. Centro obrero.

El Magisterio de esta ciudad, siempre dispuesto a difundir la cultura, secundando los ideales del concejal de este Ayuntamiento, Sr. Gómez, acude presuroso a instruir al obrero con su valioso concurso.

El domingo pasado disertó el profesor, nuestro compañero en la Prensa D. Alberto Gil, sobre «Educación, enseñanza y escuelas en España», que fué muy aplaudido.

Ayer ocupó la tribuna el veterano maestro de esta población D. Jesús Baeza, que disertó acerca del tema «Educación e instrucción del obrero», haciendo una exacta definición de la educación, ó sea el arte de formar al hombre para que sepa cumplir sus deberes sociales.

Abogó el conferenciante por la creación de la Escuela de Artes y Oficios en esta población.

El orador fué muy felicitado por la numerosa concurrencia al terminar su conferencia.

El próximo domingo dará la quinta conferencia de esta serie el ilustrado médico don Celestino Cendal.

La compañía cómica-dramática Babi-Chita sigue actuando con éxito, en el Salón Recreo. Esta noche estrenará un drama del joven de esta localidad, D. Manuel Galán, titulado *Consecuencias del amor*. Como no conocemos la obra, no podemos emitir juicio alguno.

Reina un terrible temporal de lluvias, nunca conocido. Las operaciones agrícolas se hallan suspendidas, y de seguir así, el malestar de la clase obrera se acentuará.—Honorable Sánchez.—Valdepeñas, 10-5-915.

COSAS DEL TIEMPO

Mayo agrícola.

Terminan durante este mes las últimas siembras de lota, nabos, cáñamo, maíz, lino, remolachas y nabos; comienzan las siembras de alfalfa y mijo, y continúan las de guisantes y forrajes melados.

Durante este mes se trasplantan las colas siembras de patatas y se acaban las plantaciones de patatas. Continúan durante Mayo las siembras de las plantas escardadas en línea, se recolecta el trébol encamado y se aporcan las patatas plantadas anteriormente.

En la vida es buena la época actual para hacer los injertos, y comienza el tratamiento céntrico para combatir el mildew y el blackrot. Se hace el primer azafado de la colza, se hace el primer azafado de la colza, se hace el primer azafado de la colza.

En lo que al establo concierne, diremos que en Mayo debe aumentarse la ración de verde a los animales, cuidando mucho que no se desarrolle en ellos la meteorización ó aumento y intumescencia de sus vientres.

En el corral, debe atenderse mucho a la alimentación de los pollos, y renovar, constantemente, la bebida.

En Mayo el mes de gran desarrollo en las colmenas y de abundante melada. Debe cuidarse la alimentación de los enjambres, si la melada no bastara. Las colonias débiles deben reunirse a las más numerosas, es la época en que se deben elegir las reinas.

En los cuadros de legumbres deberá esparcirse paja, y regar con abundancia.

En el mes actual se levantan ya los abrigos y colgajos de las frutas; continúa, donde haga falta, el despanamiento, y puede continuar el emparrado y pinza miento.

Los bastidores de las plantas florales se levantan ya durante el día; se acaban las siembras de las anuales y se trasplantan las destinadas a adornos de otoño.

Deberán ventilarse las bodegas donde fermenten los vinos, con el objeto de que escape el ácido carbónico.

En cuanto a los abozos deberán echarse en abundancia: para los patos, el nitrato, el fosfórico, para el maíz y leguminosas, concieniendo con la escarda; el nitrato de sosa a la remolacha, y en cualquier día para el naranjo, y también el nitrato en los campos de hortalizas, teniendo en cuenta el desarrollo de éstas.

TYCHO.

Piperacina MIDY.

GOTA. REUMATISMO.

“EL MUNDO” EN ARGEL.

Pidase a D. Francisco Llopis, Avenue Bourzouah, 19, Bab-el-Oued.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS, 30, Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

De venta Principales farmacias y SERRA, LLOPIS

SANTOS DEL 14

Vienes 14. Santos Bonifacio, pastor, Pascasio, abad, y Pascasio, papa y confesor.

ESPECTACULOS

PARA EL DIA 14

REAL.-Matina viernes, no hay función.

ESPAÑOL.-A las 9 3/4. Amor en la masoquia (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

FINCHES.-A las 10. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

LARA.-Beneficio de Amalia Sánchez Arino. A las 6 (doce especial). El abuelo (doce especial). A las 10. La vida (estreno) y Trío Lira. A las 10 (doce especial). Amante (doce especial). Trío Lira.

URBANTES.-A las 7. Pasa por el mundo. A las 10. El teatro de la vida.

COMICO.-A las 7 (estreno). A las 10. El teatro de la vida.

BARCELONA.-A las 10 1/4 (estreno). La mala tarde y Dorada.

APOLLO.-Tarde, a las 6 y 1/4 (doce). La primera conquista. La Fomarina en un momento. El chico de las Perlas. A las 10 1/4 (doce). El teatro de la vida.

ESPAÑOL.-A las 10 1/2. Boñica de Ricardo Puga. La cortina verde (estreno).

VAPORES CORREOS ITALIANOS

CON ITINERARIO FIJO PARA

Montevideo, Buenos Aires y puertos del Brasil.

Servicio combinado, rápido, semanal, entre las Compañías

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA, LLOYD ITALIANO y LA VELOCE, de Génova

Grandes y veloces vapores, en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con camarotes de preferencia y lujo; excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant y telegrafía Marconi en todos sus buques.

Próximas salidas de Barcelona (salvo variación):

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA: REGINA ELENA. 20 Mayo.

LLOYD ITALIANO: CORDOVA. 22 Mayo.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA: PRINCIPE UMBERTO. 3 Junio.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA: RE VITTORIO. 17 Junio.

LA VELOCE: DUCA DI GENOVA. 24 Junio.

LLOYD ITALIANO: PRINCESA MAFALDA. 1 Julio.

Cocina a la española para la 3.ª clase.

Para más informes, dirigirse en Barcelona:

Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase, a sus agentes generales Sres. Ignacio Villavechia y Compañía, Rambla de Santa Mónica, núm. 7.

Para pasajes de 3.ª clase y carga, a los consignatarios Sres. Parés y Compañía, Rambla de Santa Mónica, núm. 18, primero.

En Madrid: Para despacho de pasajes de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga, D. Pedro Ramagosa, Alcalá, 47.

AGENCIA DE ANUNCIOS

J. Dominguez, Pza. Matute, 8.

MADRID-1907

ZARAGOZA-1908

VALENCIA-1909

PREMIO DE MERITO

GRAN PREMIO

GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

La Central Anunciadora

PROPIETARIO

Sebastián Borrego

Sacristán.

Gratificados por

clase de ser videntes

Augusto Figueroa, 16.

PERIÓDICOS ESPAÑOLES

QUE UTILIZAN LAS MÁQUINAS DE COMPOSICIÓN

LINOTYPE

El Imparcial. MADRID.

El Liberal. MADRID.

La Correspondencia de España. MADRID.

A B C y demás editados por PRENSA ESPAÑOLA. MADRID.

El País. MADRID.

La Correspondencia Militar. MADRID.

El Correo Español. MADRID.

El Universo. MADRID.

Alrededor del Mundo. MADRID.

El Magisterio Español. MADRID.

El Mundo. MADRID.

La Vanguardia. BARCELONA.

El Noticiero Universal. BARCELONA.

La Actualidad. BARCELONA.

El Noticiero Bilbaíno. BILBAO.

El Pueblo Vasco. BILBAO.

La Gaceta del Norte. BILBAO.

La Voz de Galicia. CORUÑA.

La Unión Mercantil. MALAGA.

El Pueblo Vasco. SAN SEBASTIÁN.

La Voz de Guipúzcoa. SAN SEBASTIÁN.

No figuran en esta lista los periódicos que habiendo adquirido LINOTYPES, no las tienen aún instaladas, ni las imprentas particulares.

La máquina LINOTYPE produce de

30 a 60 por 100 de ECONOMÍA

REPRESENTANTES

RIBED, MIRANDA Y CA

Plaza de la Lealtad, núm. 3

MADRID

Agente en Barcelona

D. RAMON GORCHS, Cortes, 567

PARA MOTORES DE GRAN VELOCIDAD

ACEITE

JUPITER

Inalterable a todas las temperaturas

CUARTOS DESALQUILADOS

Servicio gratuito de EL MUNDO

CENTRO

Calle Jordana, 25, pral., 14 h. agua. Puede dividirse, 150 ps.

Imperial, 2 y 4. Cuarto estudio de pintor, 45 pesetas.

Jardines, 24, 2.ª, 12 habitaciones, agua, luz eléctrica, 160 ps.

Moratin, número 41, tienda, sótano 4 dos cuartos, 70 pesetas.

CONGRESO

Barquillo, 17, pral., decorado, 15 habit., agua, luz, tim., 40 duros.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz, id., 32 ps.

Barquillo, 17, 2.ª, decorado, 14 habit., agua, luz,