

que quiere, pagar su precio, aborazar en la Caja municipal los derechos que gravan esa cuenta, ir en contra de la iglesia para entender los contratos correspondientes, y esperar, después, toda clase de intervenciones y declaraciones, regando el camino de innumerables propinas. Todo esto, lo evita un simple trato con el agente, de que hemos hablado, y ya se ve los beneficios que resultan de entregarse, a él y al abandonarse la organización de la ceremonia, mediante el sacrificio de unos cuantos francos más, casi insensibles a la vista general que exige la Administración.

Este gasto es siempre de cuantía, por lo que los miserables preferirían gestionar la ceremonia gratuita si esto no pareciera, en tales circunstancias, un verdadero oprobio para el muerto. En la última clase, la noventa, contentándose con el entierro en la "vía común", es decir, la zanja donde se tapan los cadáveres unos al lado de otros, aquí, por ejemplo, la lista completa de gastos directos e indirectos:

Objetos alquilados:

Paño mortuario.....	3 francos.
Indemnización a cuatro cargadores.....	4 »
Cajón de pino blanco.....	24 »
Mezcla sanitaria.....	1 »
Algodón.....	10 »
Derechos municipales.....	6 »

Propinas indispensables:

A las cuatro cargadoras.....	20 »
Al cochero.....	2 »
Al peón de fosa.....	2 »
Al guardia del cementerio.....	1 »

TOTAL..... 73 »

Si a esto se agrega el precio de la más pobre ceremonia religiosa (8 francos); el de la inmensa esquila de invitación (10 francos); el de la cruz para la sepultura (5 francos); los cuatro cirios por lo menos, o bujías, y lo más preciso para presentarse de luto, se puede ver que con 100 francos apenas puede atenderse a todo ello; así es que cabe preguntarse por qué milagro logran en París dar cristiana sepultura a uno de los suyos ciertas familias que, para atender a la enfermedad, debieron emplear hasta su ropa de cama. Y, naturalmente, los precios aumentan con las clases en proporciones fantásticas. Un entierro «el ordinario», en quinta clase vale unos 400 francos; uno de primera clase, varios miles; pues en este asunto no hay *maximum*. Sólo la caja de ébano con interior de plomo y luna, cuesta 1.749 francos!

Independientemente de tal gasto está el otro, el del terreno, que es monopolizado por la municipalidad: terreno alquilado por cinco años, 50 francos; terreno perpetuo, 650 francos *minimum*; gastos de exhumación, si hay que cambiar de terreno, unos 30 francos. Ahora bien, si se tiene en cuenta que en cada una de las presentes semanas hay de 800 a 1.000 entierros remanidos, ya puede imaginarse lo crecido de la renta que produce a la Municipalidad el monopolio de las pompas fúnebres.

Pero si la Administración se muestra tan odiosa, ¿mejor, tan despiadada con los huérfanos privados, hay que confesar, por lo menos, que hace bien las cosas. Hemos visto, por ejemplo, figurar entre los gastos perdidos para la última clase, el de la sencilla suntuaria y el de «algodón». En las cajas de todos los cadáveres se dispone, en efecto, una capa inferior y otra superior de un aserrín empapado de antiséptico y un envoltorio de algodón hidrófilo, que aseguran perfecta conservación al cuerpo durante mucho tiempo, y nada hay más emocionante y satisfactorio que ver a los empleados municipales proceder con tanto respeto y atención a esa disposición del lecho de aserrín y después a la envoltura del cadáver, además de su sudario, en las largas bandadas de algodón hidrófilo, sin dejar resquicio en el stand. Además, siempre, aun en la novena clase, el coche es tirado por dos caballos y el cochero va vestido con imponente uniforme; los cuatro cargadores ostentan fraz y sombrero alto, y el fúnebre se tiene en veloz, cuyo conjunto imponen por su elegancia y bien tono. Además, aun en los terrenos de «fosa común» es permitido colocar, durante los cinco años primeros una cruz y una verja, cultivar un jardínito y conservar las coronas que se pueda. ¿Y qué decir de la augusta ceremonia de la inhumación para los que prefieren este medio racional e higiénico de despedirse del mundo, reduciendo a un puñado de cenizas que se conservarán perpetuamente en una diminuta urna de cristal con base y tapa de bronce?

PEDRO E. PAULET

París, 4 de Mayo de 1915.

En Inglaterra

Los extranjeros en Inglaterra.

LONDRES 13 (11 m.). En la Cámara de los Comunes se está discutiendo la resolución que hay en Inglaterra 40.000 extranjeros enemigos, de los cuales 24.000 son hombres que están en libertad y que el Gobierno tiene el propósito de internar a todos los hombres adultos y que los que tengan más edad que la requerida para el servicio militar, sean repatriados.—Llanos.

Deme usted su piel.

LONDRES 14 (11 m.). The Times publicó hace pocos días este anuncio: «Un viajador necesita 12 pulgadas de piel para cubrir su herida y regresar en seguida al frente. La persona patriótica...» El editorial publicó 50 cartas ofreciendo la piel viva que pedía la mayoría de esas cartas eran de mujeres.—Llanos.

El bloqueo de Inglaterra

El hundimiento del "Lusitania". Una protesta enérgica.

PARIS 13 (11 m.). La Cámara de Comercio americana en París, reunida bajo la presidencia de M. Peiroto, ha adoptado por unanimidad y acordado transmitir al Gobierno de Washington una resolución protestando contra la destrucción del *Lusitania*.

Dicha resolución termina así:

«La Cámara de Comercio americana en París declara que el acto de matar ciudadanos americanos, hombres, mujeres y niños sobre el *Lusitania*, es un acto criminal y premeditado, violando con intención los principios fundamentales de la Convención de 1799, y considera con grave aprensión que ese acto, por parte de Alemania, constituye una seria amenaza contra la vida y los bienes de los ciudadanos americanos, a pesar del estado de paz de los Estados Unidos.

La Cámara protesta solemnemente contra la destrucción del *Lusitania* en alta mar, sin dar tiempo ni facilitar medios a los pasajeros y tripulantes de salvarse, como constituyendo un acto perverso y bárbaro por parte de Alemania, una violación de todas las leyes internacionales y la violación de las obligaciones morales que unen a todas las naciones civilizadas.

La Cámara considera que la dignidad de los Estados Unidos y su deber hacia cada uno de sus ciudadanos, exigen que la satisfacción plena y entera sea obtenida por ese acto criminal, y que medidas prontas y eficaces sean tomadas para proteger a los ciudadanos americanos en el libre ejercicio de sus pacíficas ocupaciones en el mundo entero.—Delavigne.

Una advertencia.

PARIS 14 (9 m.). La embajada de Alemania, en Washington, ha declarado que se resaca de publicar en la Prensa advertencias a los pasajeros sobre buques beligerantes, considerando suficiente la advertencia anterior.—Delavigne.

En Gibraltar

Niebla en el Estrecho.

ALBUQUERQUE 13 (11 m.). La espesísima niebla dificultó y casi imposibilitó la navegación en el Estrecho.

Muchos vapores se han refugiado en Gibraltar.

El vapor *Almas*, que une Algeciras a Gibraltar, ha estado a punto de embarrancar por la niebla.

La pericia del capitán le salvó.

Este ha sido muy felicitado.—C.

La guerra en el mar

Vapor japonés a pique.

LEONES 14 (12.30 m.). Berner Tagblatt que la agencia de la Prensa japonesa anuncia la pérdida del vapor japonés *Kiwamaru*, que el día 20 de Abril fue echado a pique por buques de guerra alemanes, en el Océano Pacífico.

Los naufragos del "Emden", Torpedero a salvo.

CONSTANTINOPLA. Los supervivientes del *Emden* que escaparon en un barchichuelo de vela al ser destruido el crucero, llegaron a Medina, por el ferrocarril de Hedjaz, a Ma'ar. La población tributó una manifestación de simpatía a los huéspedes alemanes.

En Damasco se les preparó una gran recepción. También aquí tendrán lugar fiestas de confraternidad.

El torpedero alemán que, según noticias rusas chocó con una mina frente a Libau y se hundió, ha llegado sano y salvo a un puerto alemán.

Más barcos hundidos.

LONDRES 14 (12.30 m.). Comunica el Almirantazgo que el día 12, dos torpederos alemanes atacaron a los cruceros auxiliares *Barbados*, *Columbia*, *Meura* y *Chirsel*, uno de los cuales, el *Columbia*, se fue a pique con toda su tripulación, de la que sólo se salvó un hombre.

Huyeron después del combate los torpederos alemanes, perseguidos por un destructor, que los echó a pique.—Llanos.

En Egipto

En el canal de Suez. Un combate.

CONSTANTINOPLA. (Comunicación del Cuartel general del día 2 de Mayo.) El día 28 de Abril, una de nuestras secciones atacó, en los alrededores del canal de Suez, a una compañía de Meharristas que conducían una ametralladora, poniéndoles en fuga, después de una lucha de media hora.

Nos apoderamos de una gran cantidad de fusiles y municiones de camellos.

En la noche del 28 al 29 de Abril, nuestra artillería cañoneó en el canal, desde corta distancia, a un buque-draga, causándole graves daños.

Entretanto dos escuadrones de lanceros enemigos fueron rechazados, con sangrientas pérdidas para ellos. En este combate tuvo el enemigo 6 muertos y heridos, siendo perseguido por el fuego de nuestra artillería y de nuestras ametralladoras. Nosotros perdimos nueve hombres.

En Italia

En pro y contra de la neutralidad.

ROMA 14 (1 m.). La efervescencia ha aumentado súbitamente en muchas poblaciones de Italia.

A consecuencia de los manejos de los neutralistas, las manifestaciones se multiplicaron en Roma durante el día.

Por la tarde, varios miles de manifestantes rompieron los cristales de la redacción del periódico germanófilo *La Vita*.

Los ex ministros goliardistas Pertolini, Facta y el diputado socialista Grazzioli, fueron objeto de manifestaciones hostiles por parte de los intervencionistas.

En Florencia se verificó hoy una manifestación intervencionista.

La fuerza pública ha tenido que intervenir varias veces, dando cargas para restablecer el orden y evitar agresiones de los intervencionistas.—Mattei.

Una audición en el Gabinete Salandra en crisis.

ROMA 14 (8 m.). Es comendatísima la audiencia concedida por el Rey al diputado socialista y neutralista Sr. Ferri.

El Sr. Salandra ha estado en el Quirinal, presentando al Rey su dimisión y la de todos sus compañeros de Gabinete.—Mattei.

Ha dimitido el Gobierno italiano, y ello puede ser muy significativo en los actuales momentos, bien porque la dimisión provenga de las conferencias celebradas por el Rey con Giolitti y Ferri, bien porque responda a un deseo de obtener una renovación de la confianza regia.

No hay, a la hora en que escribimos estas líneas, noticia concreta de las causas de la crisis. ¿Se imponen los neutralistas, con Giolitti, 6 es un paso decidido hacia el intervencionismo? Todavía es pronto para decirlo. Con todo, la dimisión del Gabinete Salandra evidencia que ha llegado al punto máximo la crisis moral porque atraviesa Italia, a impulsos de sus ideales nacionalistas.

La Embajada de Italia.

El embajador de Italia en Madrid ha comunicado la siguiente nota:

«La Embajada de Italia declara que las noticias que circulan referentes a las negociaciones en curso entre el Gobierno italiano y el Gobierno Imperial y Real de Austria-Hungría deben agerarse con toda clase de reservas, puesto que estas negociaciones se conducen, como es natural, en el mayor secreto, y no ha sido publicada hasta ahora con carácter oficial ninguna información a propósito de ellas.»

En las colonias

Victoria de Botha.

LONDRES 14 (1.15 m.). Una nota oficial dice que el general Botha entró ayer en Milchloo, 62 en el Palacio municipal la bandera de la Unión Sudafricana.

Tres mil europeos y 12.000 africanos fueron hechos prisioneros.—Llanos.

Los países neutrales

Actitud de los búlgaros.

BERNA 14 (1.10 m.). Siguen los búlgaros en su actitud enigmática. Dan seguridad a sus intenciones pacíficas, pero afirman su deseo de ocupar la Macedonia, de suerte que sus vecinos no disfruten de gran tranquilidad.

Es de notar la respuesta que hizo el señor Radoslavof al enviado del *Corriere della Sera* acerca de Turquía:

«Turquía entró demasiado pronto en la guerra. La impaciencia es mala consejera.»

Es decir, que sólo ve un mal en la actitud turca: el no haber dado tiempo al tiempo.

Rumanos y búlgaros se entienden bastante bien desde que los Dardanelos son atacados y desde que los serbios aspiran a los inmensos ensanches territoriales que se sabe. El Tratado con Serbia y con Grecia, dirigido contra Sofia, no les impide a los rumanos entenderse con los búlgaros.—Llanos.

PARIS 14 (9 m.). La embajada de Alemania, en Washington, ha declarado que se resaca de publicar en la Prensa advertencias a los pasajeros sobre buques beligerantes, considerando suficiente la advertencia anterior.—Delavigne.

DE PINTURA Y ESCULTURA

Impresiones de la Exposición

MANUEL BENEDITO

Comenzamos hoy aquí la reseña de las obras de los artistas que aspiran a la medalla de honor. Cada uno de ellos tiene una instalación especial, en la que exhiben buena copia de trabajos.

Los aspirantes a la más alta recompensa, a la recompensa que significa la consagración de una vida dedicada al arte, son Manuel Benedito, Julio Romero de Torres, Marcelino Domingo, López Mezquita, Santiago Rusiñol, Gonzalo Bilbao y el escultor Mateo Inurria.

Realmente la labor de estos artistas, por su cantidad en la Exposición actual, es digna de tenerse en cuenta; en lo que respecta a su calidad, una sola obra de arte bien interpretada es suficiente para todos los galardones.

Comenzaremos nuestro relato de la visita al Certamen de Bellas Artes por la instalación de Manuel Benedito.

X

La nota distintiva en el arte de Benedito reside en la elegancia, en la armonía, en la perfección del dibujo y en el dominio del color.

No persigue Benedito efectos de luminosidad ni de brillantez. Su temperamento artístico es el de un *dandy* que acierta a reflejar sobre el lienzo todos sus sentimientos y todas sus ideas de hombre de sociedad; de *gentleman* que sabe dar importancia a la moda en el vestir, a las costumbres de los altos medios sociales, a la distinción en las figuras, en el ademán, en el gesto.

Es un pintor de reyes, de príncipes y de aristócratas. Es un retratista admirable, que sabe embellecer el modelo; y lo embellece precisamente porque el modelo no es el modelo mercenario que vive de posar ante los pintores, sino un modelo de mujer elegante cuya aspiración consiste en hacer perdurable un instante, una época de su existencia. Así, la amada de Ronsard recordaría en la vejez el momento en que el poeta tejó para ella una letanía de bellos elogios.

Manuel Benedito pinta demasiado bien. Ha llegado a esa frialdad técnica que sólo se logra cuando se ha trabajado mucho, cuando se ha perseguido con insistencia. Es un malabarista, sin tropiezos, un malabarista que jamás produce en nosotros la impresión de un error posible.

De tan bien como pinta, falta a su labor esa emoción indispensable que buscamos en cuanto el arte nos ofrece, esa emoción que debe palpar rudamente bajo el color y bajo el dibujo.

Es lo perfecto, que no suscita en nosotros dudas, ni lucha interior, que no nos estimula a la protesta ni a la adhesión apasionada.

El arte pictórico de Benedito es impecable. No cabe en él el error. Equilibrio, serenidad, armonía. ¿Dónde están el amor y el dolor, que levantan los corazones, y que nos asocian a la creación del artista, para siempre, entrañablemente...

X

De entre los cuadros que Benedito presenta en la Exposición actual, se destaca uno por la importancia del modelo, por su significado social.

S. A. R. la infanta doña Isabel, acompañada de la marquesa de Nájera, ocupa un coche palatino. Los retratos son estupegados, insuperables. Tanto la infanta como su dama, están reflejadas en el lienzo por modo magistral. Al fondo de la carretera, allá a lo lejos, se alza el semicírculo rojo de la Plaza de Toros. Hay aquí una evocación visible de la España de Merinée, de Gautier y de Dumas; de la España harto pintoresca y dolorosa; de una España de pandereta en fin, en la que se mezclan el fausto oficial con la miseria del pueblo, y todo coronado por la alegoría sangrienta de la fiesta de toros. Como se trata de una obra de encargo, debe alejarse toda sospecha de ironía consciente en el pintor. La ingenuidad le ha conducido a ella, y dio lugar a un trabajo que sugiere más de lo que el artista ha querido sugerir.

Los «Retratos del príncipe de Asturias y los infantes D. Jaime, doña Beatriz, doña María Cristina y D. Juan», constituyen la mejor muestra de las facultades artísticas de Benedito.

Aun mejor que ese cuadro, está el que representa a las sobrinas del pintor. El dibujo triunfa prodigiosamente en la obra «La vuelta de la montera».

Otra producción primorosa de Benedito es «El chico de la gallina», que asombra por la justeza de la factura y por la gallardía del trazado.

«El sermón», «La cacharrería», «Agustina», el retrato del príncipe de Asturias, son otras tantas muestras de la suprema habilidad técnica de este artista, un formidable artista, cuyas obras sufren del pecado original de la perfección.

BERNARDO G. DE CANDAMO

POR TELEGRAMA

MITIN MAURISTA

Silbidos y alborotos.

ALICANTE 13 (10 m.). En el teatro de Verano se ha celebrado el anunciado mitin maurista, al que ha concurrido numeroso público y comisiones de diversos pueblos de la provincia.

Varios oradores locales y los Sres. Tejera, Ossorio y Gallardo, Delgado Barreto y otros pronunciaron discursos, que produjeron manifestaciones opuestas en el público.

En algunas ocasiones, el escándalo impedía oír a los oradores.

Uno que gritó dos mauristas sois unos asesinos, fué expulsado del local.

Al terminar el mitin, se reprodujo en la calle el alboroto, los aplausos y los silbidos.

Ante el hotel, donde los oradores se hospedaban, grupos numerosísimos silbaron escrupulosamente.

Durante el mitin, fueron detenidos seis individuos, siendo más tarde puestos en libertad.—C.

POR TELEGRAMA

EN PORTUGAL

Disturbios en Oporto.

OPORTO 13 (10 m.). La manifestación política contra los poderes públicos constituidos, anunciada para esta noche, fué prohibida por las autoridades.

A pesar de ello, algunos de los organiza-

dores se obstinaron en celebrarla, logrando reunir bastante gente en la plaza de la Libertad.

La muchedumbre dió varios vivas, y la Policía y la Guardia republicana tuvieron que dispersar a los manifestantes.

En las plazas de Batallio y de Trinidad, los sucesos tomaron un aspecto más grave. Algunas bombas estallaron.

La fuerza pública disparó sobre los manifestantes.

En el centro de la población, los establecimientos están cerrados. Después, la tranquilidad quedó restablecida.—C.

El gobernador civil de Lisboa.

LISBOA 14 (1 m.). El coronel de Ingenieros, Cunha Ferraz, ha sido nombrado gobernador civil de Lisboa.

Los jefes de la Policía y de la Guardia republicana, han conferenciado con el ministro del interior.—C.

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DIA DEL PRESIDENTE

Breves momentos. Al funeral. Mejoría.

Hoy han despachado con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Fomento e Instrucción pública.

El Sr. Dato ha pasado un momento por su despacho oficial, recibiendo a los periodistas y manifestándoles que no tenía noticia alguna que comunicarse, pues los telegramas de Marruecos, de que habla informado a S. M. no acusan novedad alguna, y en cuanto a las noticias que el extranjero ha recibido la Policía y de la Guardia republicana, han conferenciado con el ministro del interior.—C.

La única noticia que ha dado el señor Dato es la de que mañana, a la diez, asistirá el Rey a la jura y manifiestas de los exoradores de España, y por esta razón el jefe del Gobierno no irá a despachar con su majestad.

El Sr. Dato asistirá también a esos actos.

Y después de conversar breves instantes con los periodistas, el presidente del Consejo ha marchado a la iglesia de San Jerónimo para asistir a los funerales que en ese templo se celebran por el alma de la marquesa de Squillache.

El subsecretario de la Presidencia, señor Marqués de Santa Cruz, tampoco ha acudido hoy a su despacho, aunque está ya mejoradísimo de su afección grial.

POR TELEGRAMA

HUELGA MINERA

CÓRDOBA 14 (9 m.). En Pueblo Nuevo del Terrible han entrado al trabajo 19 obreros en la mina *Antolín*, 80 en la de *Cabeza de Vaca* y 14 en la de *San Rafael*, y ha sido detenido, por coacciones en despoblado, un huelguista.—C.

LAS HACIENDAS LOCALES

Conferencias interesantes

Por acuerdo de la Comisión de representantes de los Municipios de España, se celebrarán, en el Ateneo de Madrid, tres conferencias de carácter científico económico, los días 27, 28 y 29 del mes corriente, sobre el tema «Las haciendas locales después de la ley de supresión de Consumos».

Han quedado encargados de dar dichas conferencias los Sres. D. Fernando Sáez, don Andrés Jiménez y D. Antonio Royo Villanova. Del resumen se encargará la persona que designe la Comisión parlamentaria, nombrada para obtener la supresión del impuesto de Consumos.

POR TELEGRAMA

Aniversario del señor Montero Ríos

PONTEVEDRA 13 (9 m.). En la cripta de Lourizan se ha colocado la lápida conmemorativa del primer aniversario del señor Montero Ríos, y que ha sido costead por sus amigos.

Entre los telegramas que ha recibido la ciudad, figuran dos muy expresivos de Sus Majestades los Reyes.—C.

SALVAMENTO TRAGICO

CORRISA 14 (9 m.). El terror del faro de Hércules, Sr. Navarro, al ver en peligro en el mar a una joven, que al parecer se suicidaba, arrojóse al agua para salvarla, sin conseguirlo, pereciendo también ahogado.—Corresponsal.

POR TELEGRAMA

DOBLE CRIMEN

JAEÑ 14 (12.30 m.). Comunican de La Carolina, que hallábase a la puerta del café Colón, el ingeniero de Minas D. Emilio Morell y su hijo D. Luis, cuando acortó a pasar por allí D. Manuel Merino, quien sacando una pistola del bolsillo, se dirigió al grupo donde estaban ambos señores, y comenzó a hacer disparos.

Fuó el hijo, cayendo muertos.

El agresor fué detenido.—C.

POR TELEGRAMA

EL TEMPORAL

Terrible tormenta.

HUELVA 13 (8 m.). En Nerva descargó una terrible tormenta, que inundó todas las calles del pueblo y causó enormes estragos, llevándose muebles y enseres.

La familia del industrial Salvador Modesto Rodríguez se salvó de la inundación, abriendo un agujero, por el que pasaron todos a la casa contigua.

En la habitación donde se encontraba un enfermo grave llegó el agua hasta las almohadas.

El enfermo, por efecto de la mojadura, encuéstrase en estado desesperado.

Se ha telegrafado al Gobierno pidiendo socorros.—C.

POR TELEGRAMA

CUADRILLA DE LADRONES

VALENCIA 14 (12.30 m.). En una taberna del camino de Picasset había un oficial de la Guardia civil con varios guardias vestidos de paisano que espían a la gente maleante, buscando una cuadrilla de ladrones que tienen aterrada a la comarca de Segorbe, donde han realizado varios robos.

Se presentaron tres guardias civiles de uniforme, y al verlos huyeron cuatro hombres apodados «Bonifaz», «Carretero», «Pastor» y otro.

Los guardias civiles intentaron detener a los fugitivos. Uno contestó disparando tres tiros. Los guardias le dispararon, matándole; los demás huyeron.

En uno de los bolsillos de las ropas del cadáver se ha encontrado una cédula a nombre de Teodoro Montañés y un pase del servicio militar del mismo nombre, suponiéndose que estos documentos sean falsos.

También se le encontró un frasco de cloroformo, una toalla, una barrena y un revólver con tres cápsulas descargadas.

La Guardia civil detuvo a siete más que estaban en la taberna.

Todos han sido encarcelados.—C.

EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de hoy

A las once en punto el alcalde ocupa la presidencia, declarando abierta la sesión.

No asiste la minoría republicana, a pesar de lo que en contra se decía.

Aprobada el acta, el Ayuntamiento queda enterado de los asuntos de oficio, entre los cuales figura una comunicación del Gobierno civil, ordenando el cumplimiento de la providencia gubernativa dictada con motivo de recurso contra acuerdo municipal sobre nombramiento de jefe de la sección de Investigación del Ensanche, y declarando nulo todo lo que haya podido realizarse contraviniendo dicha providencia.

El Sr. Ruiz Salinas pide que este asunto vuelva a Comisión, y al contestarle el alcalde le advierte que eso no puede ser por su carácter ejecutivo.

En honor de la marquesa de Squillache.

El alcalde dedica sentidas frases a la memoria de la señora marquesa de Squillache, proponiendo que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el bien que con sus actos generosos hizo a Madrid la noble dama recientemente fallecida.

Así se acuerda por unanimidad.

ORDEN DEL DIA

La cuestión de las vaquerías. Aplazamiento número.

