

tración de semejantes mortandades.—De-
lavinne.

Crónica de Londres

Aspectos de la guerra.

Veinticuatro horas después de haberse promulgado la ley para la concentración de los súbditos de las naciones enemigas comprendidos en la edad para el servicio militar, la Policía había practicado numerosos detenciones. Sólo dentro del casco de la población de Londres han sido arrestados 2.500 individuos, que fueron llevados a los campos de Stratford y de Kent.

Ha habido, sin embargo, que suspender las detenciones, a causa de la falta de locales adecuados para alojar a tanta gente; pues el número de súbditos enemigos pasa de 15.000, de cuya cifra apenas 3.000, exceden la edad militar. En la actualidad, no se cuenta en Inglaterra sino con veinte campos de concentración, en los que ya hay internados 10.000 prisioneros, y en los que difícilmente cabrán un par de millones más, a lo sumo. Entre los detenidos al principio de la guerra figuraron unos pocos cuya edad excedía de la militar, y que, con arreglo a la nueva ley, hubieran de ser repatriados en plazo breve; pero mientras no se hayan completado los trabajos preparatorios para su deportación, tienen forzadamente que permanecer donde están.

Nos han informado en el ministerio de la Guerra que se están habilitando a toda prisa varios locales en Isle of Man, con el fin de que, al momento, se estén levantando cobertizos para alojar al mayor número posible. Por esta razón, las detenciones han quedado limitadas al número de individuos para los que se prepara local. Ello, empero, presenta el inconveniente de que los infelices que quedan gozando de libertad tienen que encerrarse a cal y canto en sus domicilios, para no ser víctimas de las iras del pueblo, lo que ha llevado a renunciar a la idea de que el Gobierno alemán ha anunciado que hará lo posible por echar a pique al *Mauretania*. Con este motivo han vuelto a ocurrir nuevos disturbios en diferentes puntos de Inglaterra, exaltándose aún más los ánimos con el nuevo raid aéreo sobre Kent, donde los zepelines dejaron caer una verdadera lluvia de bombas incendiarias que han causado destrozamientos materiales y la muerte de cuatro personas. A la hora de escribir estas líneas no se conocen todavía los detalles del bombardeo aéreo; pero la noticia corre con la velocidad del rayo, y la gente se echa a la calle en busca de alemanes y austríacos, cuyos domicilios, cerrados a piedra y lodo, tienen que ser custodiados por fuerzas de la Policía montada y destacamentos de territoriales y Policía especial, a pesar de lo cual, es humanamente imposible evitar las pedreas y la rotura de millares de ventanas de cristal, que se desmoronan en pequeños fragmentos y hieren al caer a los asaltantes mismos. Varios curiosos han sido heridos de alguna gravedad por trozos de cristal, que salían despedidos con increíble fuerza. Ante los nuevos tumultos son hasta ahora esporádicos, mucho se teme que se extiendan de nuevo y que haya que lamentar muchas desgracias, pues los noticiosos que publica la Prensa amarilla de Londres, concernientes a planes maquinados teutones, espantan más y más a la masa popular, que ha llegado ya a perder el temerario respeto que aquí se ha tenido siempre a la Policía inglesa, impotente ahora para contener las revueltas. Claro que el secreto de esta impotencia es que los grupos de manifestantes van generalmente precedidos de grandes núcleos de mujeres y chiquillos, y el respeto tan grande que se tiene en Inglaterra a las mujeres y a los niños se extiende hasta a los grupos de estos bien en la forma que les plazca. Ascendiendo a una cifra respetable el número de los presentados voluntariamente para ser internados. A todos los que se hallan establecidos se les han concedido permisos que varían de ocho a quince días para poner en orden sus negocios y tratar de enajenarlos. Para los casos en que los que hubieran de ser repatriados o internados no hubiesen tenido tiempo para dejar terminados sus asuntos, el Gobierno ha creado un Comité de fiduciarios, que se encargará de la administración de los bienes de los prisioneros y de la liquidación de sus negocios. Se ha creado, igualmente, un Tribunal especial, llamado Tribunal de apelación, que entenderá en todos los asuntos de exención, pues son varios los alemanes y austríacos que, casados con inglesas, tienen uno o más hijos en las filas británicas, y han adquirido carta de naturaleza hace una porción de años. Entre los casos de exención figurar, asimismo, buen número de polacos, lituanos, bohemios, alemanes, arménios, magiars, sujetos a la dominación austro-alemana, pero enemigos encarnizados de los imperios centrales, que han dado al Gobierno inglés pruebas fehacientes de su adhesión y que se han ofrecido como voluntarios para pelear en las líneas de los aliados, precisamente que se rehusó, agradeciéndolo, y que los que se les dio la libertad a todos a la que fueron detenidos en los primeros momentos de estallar la guerra entre Inglaterra y Alemania.

En cuanto a la deportación de varones que por su edad están exentos del servicio militar en sus países, y a la de las mujeres y los niños, no se han dictado aún las disposiciones para su repatriación, y a la vista de lo que no hallase todavía preparados los buques transportes que han de conducirlos al puerto neutro, desde donde habrá de realizarse su repatriación.

El Gobierno tropieza con un cúmulo de dificultades para la pronta resolución de estos problemas, pues jamás se creyó que se presentaría el caso actual.

Otro acontecimiento que aunque inusitado ha cogido de nuevas, ha sido la exoneración oficial de la Orden Militar de la Jarretiera, del Emperador de Alemania, el Emperador de Austria, el Rey de Wurtemberg, el príncipe heredero de la Corona de Alemania, el gran duque de Hesse, el príncipe Enrique de Prusia, el duque de Saxo-Coburgo Gotha y el duque de Cumberland, caballeros de la citada Orden, y allegados todos, excepto el Rey de Wurtemberg, del actual Soberano de Inglaterra.

Como sabrán ya los lectores, el príncipe Enrique de Prusia es hermano del Kaiser y nieto de la Reina Victoria, por tanto, primo carnal del Rey Jorge V. El duque de Saxo-Coburgo Gotha es vástago del difunto duque de Albany, y el gran duque de Hesse es hijo de la princesa Alicia, entrambos hijos de la difunta Reina Victoria de Inglaterra. Y el duque de Cumberland está emparentado con el Rey Jorge en razón de ser biznieto del Rey Jorge III.

Como secuela de su exoneración se reunió ayer el Capítulo, bajo la presidencia del Rey Jorge, como Soberano de la Orden, decidiendo retirar de la capilla de San Jorge del castillo de Windsor, los estándares y las insignias de los caballeros exonerados y borrar sus nombres del Libro de Oro que se guarda en el castillo.

Con el deseo de dar a los lectores de El Mundo una ligera idea de esta Orden, nos trasladamos al castillo de Windsor para presenciar la ceremonia de la exoneración y adquirir detalles concernientes a su fundación y credo. A continuación damos una so-

mera reseña de los pormenores que hemos recogido.

«La Muy Noble Orden Militar de la Jarretiera» es la más antigua del mundo, y constituye el símbolo de la más alta dignidad británica. En lo atinente a la dignidad que el título de caballero confiere a su poseedor, puede compararse a nuestra Orden española de Santiago. La Orden de la Jarretiera se fundó durante el reinado de Eduardo III, y se daba a los nobles que realizaban hechos de armas en los campos de batalla. Se cree que Eduardo III instituyó esta Orden para perpetuar el valor militar del Rey Arturo, que a su vez, creó la Orden de la Mena Redonda, para adoptar las virtudes marciales de la nobleza británica.

En la época actual se confiere a las testas coronadas y a los individuos de las Familias Reales que han prestado relevantes servicios a la nación inglesa, habiéndose igualmente concedido a varios príncipes, como señal de alta distinción y jerarquía entre la nobleza británica.

Se conocen muy pocos casos de degradación de caballeros de esta Orden, y de hecho, no se había registrado ninguna desde la exoneración de sir Francis Mitchell, en 1621. El ceremonial se realiza con gran pompa, y el Capítulo prescribe que por encima de la cabeza del exonerado se rompa en dos mitades su sable de caballero de la Orden, lo que llevan a cabo dos maceros de la Abadía de Westminster y un heraldo del castillo de Windsor.

Las insignias de la Orden de la Jarretiera han variado poco desde los días de Eduardo III. La jarretiera es de terciopelo azul y lleva la siguiente inscripción: «Honi soit qui mal y pense.» Es legendaria la historia de que la Orden se fundó para perpetuar el recuerdo del incidente en que Eduardo III recogió la liga de la condesa de Salisbury, pronunciando al devolvérsela el lema que lleva la jarretiera azul.

En la Orden figuran varias reinas y princesas de las casas reinantes, y en tiempos antiguos, la Reina de Inglaterra y las esposas de los caballeros de la Orden formaban parte del Capítulo y asistían a las ceremonias que se verificaban en Windsor y en Saint James, ataviadas con el uniforme y las insignias que eran reglamentadas y concedidas por el Soberano de Inglaterra.

En la Orden figuran la Reina Alejandra y la actual soberana María.

El más joven de los caballeros de la Orden de la Jarretiera es el príncipe de Gales, que fué admitido hace unos años por derecho de cuna.

En la capilla de San Jorge del castillo de Windsor, hay un recinto en la nave central bajo el coro, destinado para los caballeros de la Orden, y sobre cada sitial están suspendidos el estandarte, la capa, el casco y el sable; en el respaldo hay una plancha de oro con el nombre y títulos del caballero. A la muerte del caballero se retira el estandarte y las insignias, pero en su lugar, se fija la plancha que indica que en vida fué honrado con tan alta distinción. Muchas de estas planchas datan de varias centurias y recuerdan muchos personajes famosos en la Historia.

El Capítulo reunido ayer practicó el ceremonial con el mayor sigilo, prohibiéndose la entrada a la capilla de San Jorge inmediatamente después de los Oficios Divinos.

Procedió a retirar el estandarte y las insignias de los caballeros exonerados, como si se tratara de individuos de la Orden que hubiesen fallecido, con la sola diferencia de que en este caso, se arrancó también la plancha que reza sus nombres y sus títulos. El ceremonial se llevó a cabo a puerta cerrada, y sólo unos cuantos periodistas provistos de permisos especiales lograron presenciarlo.

La tarea de retirar los estándares y arrancar las planchas se realizó bajo la dirección de sir Alfred Scott-Gatty, maestro de Ceremonias y decano de la Orden, oficiando de actuador el deán de Windsor, registrador de la Orden de la Jarretiera, y de testigos uno de los caballeros, cuyo nombre sentimos no recordar, y el general Carlos gobernador de los Caballeros Militares de Windsor, terminando el acto con la ceremonia de borrar del Libro de Oro los nombres de los exonerados.

R. G. LLANOS
Londres, 17 de Enero de 1915.

De origen alemán

Inglaterra quiere saber la verdad.

(De la Gaceta de Colonia.)

El *Daily Express* escribe W. Holt-Whitely: «Con las noticias de Kitchener sobre la escasez de municiones ha despertado Inglaterra del sueño de que todo marcha bien. Inglaterra había esperado el gran avance para Mayo, y en vez de eso lo han realizado los alemanes.

El Gobierno debe decir la verdad del estado de las cosas, que los certificados hechos de hacer todavía llevar la campaña este mismo año a un feliz término, evitando una segunda campaña invernal. Esto quiere saber Inglaterra.

Una censura norteamericana contra Winston Churchill.

(De la Gaceta de Colonia.)

El *New York Times* comunica, de conformidad con el *New York Herald*, de París, del 30 de Abril, que la hora de la desgracia ha sonado para Winston Churchill, y que sólo él es el culpable de todas las desgracias ocurridas a la flota británica. La culpa mayor es del Gobierno, que le ha dejado permanecer en ese puesto durante estos nueve meses, a pesar de que ni su cultura ni su temperamento le capacitan para desempeñar el cargo que ejerce.

La arbitrariedad inglesa respecto los neutrales.

(De la Gaceta de Colonia.)

Un nuevo golpe contra los neutrales están preparando los ingleses. Se trata de suprimir la entrada de naves en Suecia, porque de este modo se puede llevar mejor a cabo el plan inglés de sitiar por hambre a Alemania. Una noticia enviada desde Londres al *Berlingske Tidende* dice que las casas que tratan en cereales y pastos, establecidas en Mark-Lane, saben que las autoridades británicas correspondientes ya no darán más el permiso para que entren pastos a Suecia, porque el sobran de los cerdos de cerdo y de vaca que ésta no se envía ya a Inglaterra, sino a Alemania.

Medidas económicas en el Sudoeste de Francia.

(Del Noticiero de Munich.)

El corresponsal especial del *Petit Parisien* comunica desde Burdeos que la vida comercial e industrial de dicha ciudad y de la Gironde está completamente paralizada. Habló con el presidente de la Cámara de Comercio y otras personas influyentes de la ciudad. Todos están unánimes en declarar que todo el país sufre, y que no se vea un fin a estos sufrimientos.

La causa principal de la mala situación es la falta de brazos y el permanecer inculca la mayor parte de la zona vinícola. Con la guerra perdió la vinicultura sus mejores clientes: Alemania y Bélgica. Otro peligro para el comercio de vinos de la medida tomada por el Gobierno inglés contra el alcoholismo, es la prohibición de exportar ha descendido extraordinariamente el movimiento de buques en el puerto de Burdeos. La situación es muy seria, tanto más, cuanto que se sabe que hay que hacer la recolección de la próxima cosecha de vino, pero nadie sabe dónde pueden encontrarse los badios necesarios.

Explosión en un buque acorazado inglés

(Del Noticiero de Munich.)

A bordo del buque inglés *Hambleton* *Raige*, que desde hace algunos días está anclado en el puerto del Havre, para descargar un gran cargamento de petróleo, aceite y grasa,

se produjo una terrible explosión en el sitio donde había almacenadas cajas de petróleo. Parte de la tripulación pudo salvarse. Los soldados ingleses intentaron con el auxilio del servicio de incendios, que acudió a todo escape, dominar el gigantesco incendio, que ha causado daños no calculados todavía.

Varios soldados sufrieron quemaduras y síntomas de asfixia.

El «Lusitania», barco de guerra.

(Del Noticiero de Munich.)

Frente al intento del Almirantazgo inglés de negar que el *Lusitania* fuese crucero auxiliar de guerra, el capitán Persius recuerda en el periódico *Berliner Tagblatt* (Diario de Berlín) que en la lista oficial de la Marina inglesa *The Monthly Navy List*, que aparece todos los meses, se encuentran, entre los «Royal Naval Reserve Merchant Vessels» (buques al servicio de la Real Marina de guerra inglesa), los nombres *Lusitania* y *Mauretania*, con indicación de la potencia en caballos y del tonelaje. Además se hace constar en la lista, que el *Lusitania*, por parte del Almirantazgo, por parte de la Cunard Line, mediante una subvención anual, que el empleo de la bandera azul. Esta bandera fué entregada el 23 de Agosto de 1907, con el número 815. Todo esto puede leerse en la *Navy List*, que dice: Además del comandante del *Lusitania*, ha sido nombrado un capitán de corbeta.

Los países neutrales

Mejoría del Rey de Grecia.

PARIS 25 (1 m.) Despachos de Atenas dicen que ha mejorado algo el estado del Rey Constantino.—Delavigne.

POR TELEGRAMA

LA COSECHA DE REMOLACHA

PARIS 24 (10 n.) La Asociación internacional Azucarera ha publicado una estadística, según la cual se calcula la siembra de remolacha en los países adheridos a la Convención el 15 de Mayo, salvo Francia, Bélgica y Rusia, en 733.590 hectáreas, cifra que acusa una disminución de 3,2 por 100 sobre el año anterior, y en los otros países, excepto España, Serbia e Inglaterra, la de 10,48, o sea un aumento de 3 por 100.—Delavigne.

DESPUES DE UN INTERROGATORIO

AUTO DE ENCARCELAMIENTO

Anoche ha comparecido ante el Juzgado de guardia el sacerdote suspendido de funciones, D. Julio Lechun, sujeto a quien saben nuestros lectores, se le atribuyen propósitos de entrar contra la vida de un príncipe de la Iglesia.

El detenido prestó extensa declaración ante el juez. El interrogatorio comenzó sobre las doce de la noche y terminó después de la una.

Una vez terminada esta diligencia, se decretó auto de prisión contra el mencionado individuo, que ingresó esta madrugada en la cárcel.

Se cree, por tal medida adoptada, que se ratificó en sus criminales propósitos.

TEATRO REAL

La Orquesta Filarmónica

Una breve, pero interesantísima serie de conciertos anuncia la Orquesta Filarmónica, que serán motivo para ratificar la excelente opinión que el público formó de esta falange artística cuando la aplaudió por vez primera en el teatro de Price, no hace mucho tiempo.

El concierto de anoche en el Real fué una espléndida manifestación de lo que vale la Orquesta Filarmónica y afirmación, sin duda definitiva, de un triunfo que la ha de acompañar mientras se mantenga en el elevado lugar, en la alta categoría que alcanzó ayer por voto unánime de una concurrencia, si no muy numerosa, selectísima.

Las cualidades que nos cautivaron y apreciamos al revelarse la Filarmónica en Price, se han consolidado, se han afirmado de un modo poderoso.

La Filarmónica no hará sino seguir su camino de perfección y multiplicar el éxito. Esto es natural y lógica deducción después de realizada la comparación feliz entre su primera presentación y el concierto de anoche.

Las más excelentes cualidades, las necesarias «virtudes» orquestales, pertenecen ya a esta Orquesta que las ha cultivado, y las posee. El estudio ha valorizado a la labor personal de cada profesor y luego el conjunto, bajo la disciplina, el entusiasmo reflexivo y el buen gusto, característicos de la sabia dirección del maestro Pérez Casas, ha alcanzado una firmeza, una cohesión y una flexibilidad suficientes para revelar todos los matices expresivos, sonoros e instrumentales de la inspiración y de la orquesta de los diversos autores.

La obra de Beethoven, de los *Ensayos del joven Santo*, de *París*, y la obra de Wagner, *El anillo del Nibelungo*, programadas juntamente con *Las hindleras*, de Rogelio Villar, delicada composición que fué repetida.

El intermedio sinfónico de *Redención*, oratorio de César Franck, y la *Segunda Sinfonía*, de Brahms, fueron primeras audiciones. Ambas obras gustaron mucho.

En el intermedio de Franck se desarrolló una melodía, que cantan principalmente los violines, bien característica del estilo francista.

Una parte central hace intervenir con brillante preponderancia al metal sobre rápido dibujo de la cuerda. Surge nuevamente la primera melodía, pasando por diversos instrumentos, predominando la cuerda, y un breve recuerdo de la parte central sirve de epílogo.

La sinfonía de Brahms, en *re mayor*, es una de sus más bellas obras, y en ella desaparece casi la austeridad instrumental de este autor, que ha perjudicado relativamente su labor sinfónica.

Las sonoridades y los timbres se reparten y se amalgaman con el mayor éxito. Además, las proporciones son de una acertada ponderación y las ideas muy inspiradas. El segundo tiempo nos pareció el menos proporcionado, un poco confuso.

El pequeño «scherzo» que le sigue, delicioso, ligero, fué repetido.

Pero, sin duda, el último tiempo, enérgico, desbordante de entusiasmo, y el primero, son dos admirables invenciones. El primer tiempo, en especial, constituye una obra maestra de un carácter campestre y suave por momentos intensamente alegre y absolutamente germánico.

Asistió al concierto la infanta doña Isabel.

SUSCRIPCIÓN BENÉFICA

La familia del torero de Hércules

DE PINTURA Y ESCULTURA

Impresiones de la Exposición

Gonzalo Bilbao.

Gonzalo Bilbao ha querido dejar cifrado en un cuadro de grandes proporciones un aspecto de la fábrica de tabacos de Sevilla. Es este cuadro, sin duda, un espléndido alarde de facultades y de conocimiento del oficio. Junto a él ha instalado Bilbao buen número de pequeños lienzos, que pueden ser considerados como estudios previos para la obra definitiva.

Ello prueba que el artista sevillano acabaría desde mucho tiempo antes la idea de esta admirable obra.

Es admirable, por la cantidad de trabajo que supone; por el amor que el artista ha puesto en ella y por la cantidad de evocaciones que suscita.

Haciendo un elogio de este lienzo magnífico, nos decía un pintor muy culto:

—Ali, ve usted un trozo que parece de Velázquez, otro que se diría pintado por el Tiziano, otro por Rembrandt. Es decir, que Bilbao se ha asimilado la técnica de los artistas más ilustres, y de ello está la mejor prueba en esta obra.

A nosotros, estas frases laudatorias nos produjeron una impresión contraria a la que pretendía nuestro amigo producirnos. Aún no habíamos visto el cuadro, y nos lo imaginábamos como un centón de procedimientos y de técnicas: como un vasto florilegio de maneras y de orientaciones.

Algo de eso hay en el cuadro de Bilbao; pero sobre ello, triunfa una cierta idealidad, que, a despecho de lo fragmentario, lo agrupa todo y lo armoniza todo en un amplio y bello conjunto.

La fábrica de Tabacos de Sevilla constituye uno de los temas preferidos como base de españoladas de todo género. Ella es uno de los lugares a que el extranjero, en viaje por Sevilla, debe acudir en primer término. Ella es una especie de resumen y compendio del color local sevillano.

Los que no hemos tenido ocasión de visitarla, más la conocemos por referencias de escritores no españoles que por descripciones hechas por compatriotas nuestros.

Se ha acumulado sobre el tipo de la cigarrera sevillana la gracia andaluza, la picardía meridional, una lozanía persistente, y todo ello ornamentado con el elavel sobre una cabellera de azabache, y acaso con el aditamento de la mortifiera navaja en la liga.

Y he aquí que el tema cambia totalmente de aspecto. Gonzalo Bilbao lo utiliza y lo transforma, y no lo transforma con un propósito deliberado de justicia ni de rectificación, sino porque ha ido a la fábrica de Tabacos de Sevilla en busca de dos cosas, que son las que caracterizan su obra maestra: la verdad y la ternura.

Ambed están aquí en este lienzo. La verdad se ostenta triunfalmente en el fondo; en la delineación de las figuras; en el color y la luz que sobre ellas desciende. La ternura está a la vez en la realidad misma y en el sentimiento del pintor.

La realidad ha puesto ante Gonzalo Bilbao los modelos, en agrupaciones diversas. El, por su cuenta, ha elegido la agrupación más favorable para sus propósitos y ha optado por ella.

Hay en este lienzo una simpática exaltación de la maternidad, en la figura de una «madona» cigarrera. En torno de la madre y el niño hay otras mujeres que sonríen al pequetuelo, interrumpiendo su tarea.

Este trozo del cuadro es, por decirlo así, el asunto. Lo demás es ambiente. En la larga nave trabaja una multitud de obreras. Hay en la totalidad de lo que se ve una vibración de movimiento, de actividad, muy bien transmitida por el pintor.

Sin embargo, la vista acude preferentemente al grupo de que hemos hablado, porque él es todo el cuadro.

En efecto, Gonzalo Bilbao—conforme a la observación de nuestro amigo—recuerda en este admirable trabajo a otros pintores de todos los tiempos; pero por fortuna no de un modo concreto y preciso. Es Gonzalo Bilbao un artista, lo que significa un hombre que acierta a completar sus atisbos intuitivos con una seria y fecunda labor de estudio.

BERNARDO G. DE CANDAMO

POR TELEGRAMA

LERROUX EN CANARIAS

Excursión a la Orotava.

TENERIFE 24 (10 n.) Han regresado de su excursión a la Orotava el Sr. Lerroux y sus correligionarios.

Vienen satisfechísimos, habiendo podido admirar los encantos del valle.

Mañana por la noche se celebrará el certamen literario, actuando Lerroux de mantenedor.—C.

POR LOS MINISTERIOS

De Estado.

El presidente de la Cámara de Comercio de Zaragoza, D. Basilio Paraiso, ha visitado al señor ministro de Estado, para enterarle de varios acuerdos adoptados por dicha entidad mercantil.

Recepción aplazada.

Con motivo de celebrarse hoy Consejo de ministros, se aplaza para mañana la recepción diplomática que debía verificarse a la misma hora en el ministerio de Estado.

De Fomento.

El ministro de Fomento ha recibido algunos telegramas protestando de la supuesta promulgación por decreto del Código minero.

El Sr. Ugarte, refiriéndose a este asunto, ha manifestado que tal cosa carece en absoluto de fundamento.

El proyecto de ley de Código minero está en estudio de la Comisión parlamentaria del Senado.

La Comisión dictaminará y la Alta Cámara le discurrirá y sólo será promulgado cuando las Cortes le aprueben.

En lo que si tiene gran interés el Sr. Ugarte, es en la pronta promulgación del mismo, porque vendrá a resolver problemas de importancia suma.

Expedientes de carreteras.

El ministro de Fomento ha remitido al Consejo de Estado, gran número de expedientes de carreteras, para que cuanto antes puedan acometerse y aliviar la crisis obrera nacional.

Una carretera.

El general Cavalcanti ha interesado del

ministro de Fomento la construcción de una carretera en Betanzos.

De Instrucción pública.

Artes e Industrias.

Se aprueba el nombramiento de maestro de taller de Metalistería de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Cádiz hecho a favor de D. Rafael Manzano, con el sueldo anual de 2.000 pesetas.

Se nombra vacante de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla a D. Vicente Pitaluga, con el sueldo anual de 1.500 pesetas.

Se concede una subvención de 500 pesetas a la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Torrelavega y otra de la misma cantidad a la de Artes y Oficios de Matagorda.

Se manda para su publicación en la Gaceta una Real orden disponiendo se distribuya el crédito de 250.000 pesetas que figuran en presupuestos, destinada a la creación y sostenimiento de talleres en las Escuelas Industriales y de Artes y Oficios de España.

Se conceden treinta días de prórroga para tomar posesión del cargo de inspector de Primera enseñanza de Huelva a D. Mariano Amo y Ramos.

De Gracia y Justicia.

Oposiciones a Registros.

Ayer fué aprobado, en el primer ejercicio, el opositor D. Santiago Llaño Villar, obteniendo 319 puntos.

LA ENIGMÁTICA A FRANCIA

Cómo operan los "ganchos"

Hemos de añadir algo a lo que hemos dicho sobre la emigración de obreros a Francia, y la explotación de que allí se los hace objeto, dando por nulos los contratos de trabajo con que se los engañan para decidirlos.

El gobernador de Barcelona, para evitar eso, y que miles de compatriotas nuestros no se hallen en el país vecino sin medio alguno de subsistencia, se preocupa de impedir que los agentes franceses se lleven a personas desprovistas de todo recurso, y que apenas pasan la frontera, se hallan enteramente a merced de los explotadores.

Como no les conviene a éstos tal actitud, han ideado sacar de España a sus víctimas mediante pasaportes falsos. También quiere impedirlo el Sr. Andrade, pero el mal, por lo visto, tiene hondas raíces.

He aquí lo que sobre él dice *La Crónica*, de Zaragoza:

Seapan todos los gobernadores, llámense Andrade o Fierro, el de los Palotes, que emigran en grupos los obreros, los mejores obreros, sin documentación, sin cédula personal.

Agentes franceses les contratan en Barcelona o en Zaragoza. En Jaca les aguardan coches. Por el aspecto de los que bajan del tren, comprende quien les agita que son los obreros destinados a las fábricas donde el Estado francés construye proyectiles para los obuses y para los cañones de 75. Pocas palabras y al coche. Después ataviados por determinado sitio la frontera francesa y... a ganar de siete a veinte francos diarios. Cuando se los dan, añádmolos nosotros.

Más podemos decir. Hace ocho días, un español, tornero de barrio, destruyó todo en una cierta fábrica del Estado francés. Le despidieron airadamente y veintitrés compañeros, todos ellos de Zaragoza, abandonaron también el trabajo.

Consta que ninguno de los veintitres mozos llevó de su ciudad ni la cédula ni un volante del alcalde de barrio.

Confiamos en que el Gobierno actuará con mano fuerte para cortar en firme ese abuso. Desde Septiembre a la fecha, han vuelto a Barcelona más de 10.000 obreros que marcharon a Francia, confiados en los contratos de trabajo que llevaban, y que allí se vieron sin medio alguno de sustento por no querer cumplir el compromiso contraído. ¿Puede consentirse que siga eso?

VIDA MILITAR

Supernumerario.

Se concede la situación de supernumerario, sin sueldo, al capitán de Ingenieros Luis Sierra Bustamante.

Destinos.

