

volución ya encubierta en el espíritu alemán. Los primeros libros impresos eran alemanes. Durante muchos años fueron alemanes los impresores de Francia, España, Italia y el resto de Europa. En París trabajaba Pedro Schöffer y sus compañeros—los que le dieron a París el nombre de *Ville Lumière*—Koburger inundaba de libros el Norte de Italia. Francia y España los recibían también.

Alemania fue, pues, la primera nación de Europa que dispuso de tan poderoso medio de expansión intelectual y de tan formidable máquina revolucionaria.

La siguiente frase, de Wimpeling, fechada en 1507, esto es, doscientos ochenta y dos años antes de la Revolución francesa, nos dará una idea, un tanto justa, de la singular y poderosa influencia intelectual que la raza germánica ejercía en la Edad Media en la vieja Europa:

Nosotros, los alemanes, dominamos hoy casi todo el mercado intelectual de la Europa civilizada.

Cien años antes de la reforma, Juan Hues había sentado el principio de que la propiedad no existe ni tiene un fundamento formal.

Muchos años, siglos después, debía venir Proudhon a repetir este principio.

Todo el país de Bohemia fue sacudido por la revolución husita.

Los husitas, que subsistieron, fueron el fermento de otros movimientos idénticos, que debían tener a su término aparente en la Revolución francesa.

En 1470, Haug Bohm quiso volver al hombre al estado natural (véase Rousseau): «No más Papas ni Emperadores, ni autoridad alguna. Supresión de las diferencias entre las clases.

Igualdad fraternal entre los hombres. Abolición de tributos, gabelas y diezmos.

Muerte de los sacerdotes. Obligación de los príncipes y señores de ganar su vida de cada día como los demás mortales...»

Bohm no quedó vivo. Pero sus ideas subsistían en el alma alemana: eran el fermento germánico. La revolución debía venir, en forma de nuevo, no obstante, en 1789.

Nuevos levantamientos del carácter de los de Huss y Bohm en 1486, en 1491, en 1493.

Luego, en Espiro, en 1502, se reunió un Bundschue (el Bundschue era el calzado del pueblo, por oposición al de los nobles). La conspiración fracasó, pero no antes de que se intentase reformar la sociedad revolucionariamente.

El célebre Wolf Gerstenfeld, en Alsacia (todavía no la habían conquistado los franceses), había organizado su reforma social. El jefe confesaba que él y sus compañeros se proponían el reparto de bienes.

Los campesinos, levantados en son de rebelión en Wurtzburgo, declaraban: «Que todos los hombres eran hermanos, y que en la práctica ordinaria de la vida debía ser reconocido ese principio.»

En Franconia se editó un «Reglamento y reforma para utilidad y prosperidad de todos los hermanos cristianos».

En el Tírol se publicó la *Constitución nacional*, de Miguel Geismayer.

En los dos documentos se halla contenido todo el programa revolucionario de los siglos XVII y XVIII. Los Derechos del hombre no los superan.

Erasmio lanzó, con éxito insuperable, su *Elogio de la locura* (1.800 ejemplares, y luego siete ediciones en pocos meses, sin contar las copias que se hicieron a mano por muchos lectores y los lectores de favor). Su libro fue el primer síntoma, y a un tiempo mismo la obra de la independencia mental, que con el nombre de «Libre examen», debían propagar los germanos por el orbe.

Tales eran las ideas, el medio económico y social, los hechos antirevolucionarios, los antecedentes, en fin, de la reforma y de la guerra social, que fue su consecuencia, y que no puede compararse al movimiento de la Jacquerie ni a las fechorías de las *Compagnies*, que, formadas por vagabundos, soldados licenciados y campesinos fugitivos, talaron regiones enteras de Francia por los días de Duguesclin.

Veamos ahora cómo se desarrolla la revolución iniciada por Lutero.

Berna.

NOTA OFICIAL

Sobre la estatua de Cervantes

En el Ayuntamiento se facilitó ayer a la Prensa la siguiente nota oficial, suscrita por el alcalde accidental, señor Álvarez Aranz, autor de una moción, de la que se dará cuenta en la sesión del próximo viernes.

«Acuerda de la estatua de Miguel de Cervantes Saavedra, que se alza en la antigua plaza de Santa Catalina, hoy de las Cortes, ha habido en estos días alguna discusión, por considerar, los poco o nada enterados, que el Ayuntamiento de Madrid, haciéndose eco de asentamiento y de abandono, iba a donarla a alguno de los ilustres Municipios que lo han pretendido, o, lo que es peor, a Westerland a sitio olvidado y oscuro.

Y como interesa mucho a esta Alcaldía traer a camino real a los extraviados, encauzando, de paso, la opinión, no bien orientada en este asunto, se permite presentar a V. E. esta moción, para que, de una vez y para siempre, pueda quedar claramente determinada la situación del Concejo en este asunto.

No olvida la Alcaldía que la obra del escultor Solá, censurada por algunos, mereció, al exponerse en Roma, elogios entusiastas, con especialidad del intendente general de Bellas Artes de aquella ciudad, que llegó a afirmar como sentencia universal, que esta estatua es una de las más célebres que se han hecho en este siglo, en el XIX, y una de las más importantes por el ingenio a quien representa.

«Acuerda de la estatua de Miguel de Cervantes Saavedra, que se alza en la antigua plaza de Santa Catalina, hoy de las Cortes, ha habido en estos días alguna discusión, por considerar, los poco o nada enterados, que el Ayuntamiento de Madrid, haciéndose eco de asentamiento y de abandono, iba a donarla a alguno de los ilustres Municipios que lo han pretendido, o, lo que es peor, a Westerland a sitio olvidado y oscuro.

Y como interesa mucho a esta Alcaldía traer a camino real a los extraviados, encauzando, de paso, la opinión, no bien orientada en este asunto, se permite presentar a V. E. esta moción, para que, de una vez y para siempre, pueda quedar claramente determinada la situación del Concejo en este asunto.

No olvida la Alcaldía que la obra del escultor Solá, censurada por algunos, mereció, al exponerse en Roma, elogios entusiastas, con especialidad del intendente general de Bellas Artes de aquella ciudad, que llegó a afirmar como sentencia universal, que esta estatua es una de las más célebres que se han hecho en este siglo, en el XIX, y una de las más importantes por el ingenio a quien representa.

«Acuerda de la estatua de Miguel de Cervantes Saavedra, que se alza en la antigua plaza de Santa Catalina, hoy de las Cortes, ha habido en estos días alguna discusión, por considerar, los poco o nada enterados, que el Ayuntamiento de Madrid, haciéndose eco de asentamiento y de abandono, iba a donarla a alguno de los ilustres Municipios que lo han pretendido, o, lo que es peor, a Westerland a sitio olvidado y oscuro.

Y como interesa mucho a esta Alcaldía traer a camino real a los extraviados, encauzando, de paso, la opinión, no bien orientada en este asunto, se permite presentar a V. E. esta moción, para que, de una vez y para siempre, pueda quedar claramente determinada la situación del Concejo en este asunto.

No olvida la Alcaldía que la obra del escultor Solá, censurada por algunos, mereció, al exponerse en Roma, elogios entusiastas, con especialidad del intendente general de Bellas Artes de aquella ciudad, que llegó a afirmar como sentencia universal, que esta estatua es una de las más célebres que se han hecho en este siglo, en el XIX, y una de las más importantes por el ingenio a quien representa.

«Acuerda de la estatua de Miguel de Cervantes Saavedra, que se alza en la antigua plaza de Santa Catalina, hoy de las Cortes, ha habido en estos días alguna discusión, por considerar, los poco o nada enterados, que el Ayuntamiento de Madrid, haciéndose eco de asentamiento y de abandono, iba a donarla a alguno de los ilustres Municipios que lo han pretendido, o, lo que es peor, a Westerland a sitio olvidado y oscuro.

Y como interesa mucho a esta Alcaldía traer a camino real a los extraviados, encauzando, de paso, la opinión, no bien orientada en este asunto, se permite presentar a V. E. esta moción, para que, de una vez y para siempre, pueda quedar claramente determinada la situación del Concejo en este asunto.

no se dio cumplimiento a este decreto, y eso porque el comisario general de Cruzada, el insigne barón D. Manuel Fernández Varela, costó la estatua del manco sano de los fondos del Indulto Cuadragesimal.

No es, pues, esta obra propia de Madrid, que, si la posea, es para su debida custodia y conservación. Por tanto, no puede, en ningún modo, ceder, donar, ni traspasar lo que, por obra de una personalidad ilustre, a quien se complace esta Alcaldía en tributar un rendido elogio, posee para ornato y decoro de una de sus plazas.

Era de toda necesidad anotar estos antecedentes en la presente moción, para llegar, como desea esta Alcaldía, a que V. E., en su calidad de máxima autoridad, se acuerde, en el caso de que se acuerde, el traslado de la obra inmemorial de Miguel de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

Alrededor de la estatua de Cervantes, adopte un acuerdo a fin de que, por ningún concepto, la estatua del autor de *Rinconete y Cortadillo* pueda ser trasladada desde la plaza de las Cortes a otro sitio o lugar de fuera de dentro de Madrid, que es para donde exclusivamente fué adquirida por el benemérito español D. Manuel Fernández Varela; y que para el caso de que el monumento en cuestión se exija o determine la desaparición de la estatua de su emplazamiento actual, se lleve, como propiedad que es del pueblo de Madrid, y como merece, al Museo municipal, para su guarda y cuidado.»

ALGO DE HISTORIA SOBRE LA CUESTION DEL PAN

La que ha dicho la Comisión dictaminadora

Hace unos cuantos meses que los fabricantes de pan se han reunido en una Comisión, para que investigara el precio del pan y emitiese informe acerca de la crisis por que atraviesa la industria panificadora. En la misma solicitud precisaban ya las entidades que debían designar sus representantes, como el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Cámara de Comercio, Cámara de la Justicia, Casa del Abito, y un precursor de la Escuela de Comercio, con carácter de consultable, las que en unión de los concejales que fueran designados por el señor alcalde, harían ese estudio.

Requeridas las entidades aludidas, nombraron a D. Antonio I. Escobar, D. Pedro Díez González, D. Antonio Gómez Vallejo, D. Antón García Quisada, y D. Ramón Asensio Borogón, y la Alcaldía a D. José Sánchez Ance y D. José Álvarez Aranz, como concejales y teniente alcalde, respectivamente, y además, a Sr. Álvarez Aranz, como presidente de la Comisión dictaminadora que se ha constituido en 5 de Mayo último.

La idea de la Comisión, ya en funciones, dice que a visita efectuada a la mayor parte de las fábricas de pan de la ciudad, y de los distintos grupos, produjeron un efecto deplorable. Falto los locales de condiciones de higiene, los obreros se hacían en pequeñas estancias; las harinas se conservan en habitaciones reducidas, hasta en pasillos, oscuros, y apilados los sacos, formando altas chimeneas; la falta de higiene en las artes que se ha de hacer que fermenten los colocados en las capas inferiores.

El operario llega a la fábrica luciendo buen porte, limpio y cuidadoso en sus vestidos; se transforma a poco de entrar al trabajo; es bien pronto alterado de la mayor parte de su ropa, casi desnudo de medio cuerpo arriba. Si cubriera, es depositado algunas veces en la cesta, que luego cambia su contenido para transportar el pan, que va a ser nuestro primer alimento.

Entre tarea y tarea, sobre la mesa de la cocina, se dispone la cena, que repare las fuerzas que el trabajo perdidas, sirva de refugio al trabajador, y de descanso a la familia. También, algunas veces, de las propias personas.

Las sábanas de maseras, sobre las que se coloca el pan en las tablas, se utilizan a modo de bufanda o manta, cuando el obrero ha de salir a la puerta del taller o cuando el pan se ha de llevar a casa. En estas condiciones, que es difícil, si no imposible, que la pluma consiga transmitir la impresión recibida, acierte a reflejar debidamente lo que los ojos vieron y los sentidos percibieron en unas cuantas noches de estancia en las fábricas de pan.

La comparación de los resultados da una pérdida de la industria en general, de 5.545,63 pesetas en el pan candel, que hemos visto deberá ser reducida por lo menos a su tercera parte, de 920,70 pesetas, en el francés, que seguramente no existe, dados el escaso e increíble rendimiento que nos presentan, y el exceso con que los gastos han aumentado, y una utilidad de 1.567,74 pesetas en el pan de Viena, también con escaso rendimiento, y una utilidad de 1.567,74 pesetas.

Finalmente, el público paga 108.729,50

EN EL AYUNTAMIENTO

Junta de vocales asociados

Gratificaciones y aumento de sueldos.

Se ha reunido en el Ayuntamiento la Junta municipal de vocales asociados, presidida por el Sr. Alvarez Aranz y actuando como secretario el oficial mayor D. Eduardo Vela.

Aprobada el acta de la sesión última, la Junta sancionó sin apenas debate, los siguientes asuntos:

Disponiendo el aumento de sueldo del inspector jefe de vigilancia de tranvías D. Roberto Roldán.

Idem que el importe de 7.722,60 pesetas a que asciende la instalación de tuberías y bocas de riego en la calle de Jorge Juan, entre las de Velázquez y Núñez de Balboa, se satisfaga con cargo al próximo presupuesto ordinario del Ensanche.

Otro acuerdo del Ayuntamiento, aprobatorio de los pliegos de condiciones para contratar el suministro de tierra de limpieza, por virtud de providencia gubernativa.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Otro aprobatorio de la reforma del artículo 44 del vigente presupuesto, en lo que se refiere a la tarifa de carros de transporte.

Disponiendo la forma de pago de la diferencia de sueldo que debe percibir el ingeniero jefe del Servicio de Limpiezas, por virtud de providencia gubernativa.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Otro disponiendo la inclusión en la plantilla del personal administrativo con el carácter de escribiente y gratificación de 1.250 pesetas, de un peón agregado a la oficina de servicios eléctricos.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Idem la forma en que deben percibir sus haberes cuatro jornaleros del Negociado de Elecciones y uno de la oficina del Servicio de Limpiezas, nombrados empleados de plantilla.

Aprobando la clasificación pasiva de un capataz del ramo de Arbolado, también jubilado; y

Otro aprobatorio de la cuenta general del presupuesto de 1914.

Quedaron, por último, sobre la mesa, un dictamen disponiendo que se consigne como gratificación el haber que disfruta un prestatario de la Beneficencia municipal, y otro análogo correspondiente a un médico tercero de dicho cuerpo.

V no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión, que fué, como todas, brevisima.

VIDA MILITAR

Al campamento de Los Aljares.

Como ya se anunció, con motivo de las reformas introducidas en el plan de enseñanza de la Academia de Infantería, los alumnos, después de filtrados y vacunados, marcharán al campamento de Los Aljares, donde se alojarán los meses de Septiembre y Octubre, dando allí sus clases y dedicados a la instrucción militar.

Con los mil y pico de alumnos que existen se forman ocho compañías.

De ellas, la octava estará constituida únicamente por extranjeros.

Generales fallecidos.

Han fallecido en esta Corte el general de División D. José Rendón, y el de brigada D. Bonifacio Mesa.

En Murcia, el general de brigada D. Antonio Torrealba, y en Barcelona, el de igual empleo D. Camilo Vallés.

Los cuatro pertenecían a la sección de reserva.

Retiros.

Se ha concedido el retiro, por edad, a los oficiales de Oficinas Militares D. Francisco Rodríguez Córdoba y D. Francisco Torment, y al primer teniente de Carabineros D. Jenaro Gutiérrez.

Destino.

Destinase al regimiento de Infantería de Toledo al capitán D. Luis Pinarola.

LOS TEATROS

EN PROVINCIAS

BARCELONA.—La compañía Plana-Llanos, que después de una brillante campaña en el Principado, de Valencia, ha hecho una excelente tournée por diversas provincias, se prepara a dar una serie de funciones en Albalade del Tago, las fiestas de Septiembre, y desde allí saldrá para actuar en Barcelona, donde debutará en el teatro Romea el día 3 de Octubre.

La lista de la compañía es la siguiente: Primera actriz, Antonia Plana; primer actor y director, Luis de Llano.

Actrices: María F. Rosal, Concepción Banquer, María Bru, Ana G. Hurtado, María Hanquer, Manuela Valls, Concepción Nicolás, Dolores Castell, Milagros Aliacar y Natividad Guirau.

Actores: Pascual Sánchez Bort, Emilio Díaz, José Rausell, Francisco Hernández, Nicolás Navarro, Carlos G. Hurtado, Pedro González, Miguel de Llano, Manuel Aliacar y Rafael Sánchez París.

A parte del repertorio, selecto y escogido, cuenta la compañía con estrenos de Benavente, los Quintero, Linares Rivas, Reparaz, Lepina, García Álvarez, Muñoz Seca, Pérez Hernández, Maristany, Marañón, Asenjo y Torres del Álamo, López Montenegro, etc.

Varios de estos autores han dado a la compañía Plana-Llanos obras inéditas; otros le han prometido la exclusividad de sus estrenos durante la temporada, y varios de ellas se darán a conocer al público en el mismo día en Madrid y en Barcelona.

—La Empresa del gran teatro del Liceo, de Barcelona, acaba de publicar la lista de compañía y repertorio para la próxima temporada, cuya inauguración tendrá lugar el día 20 de Noviembre, cantándose por primera vez en España la ópera del maestro ruso Maussorgsky, titulada *Boris Godunov*, cuyo protagonista cantará el barítono belga M. Charles Alkers. También en el transcurso de la temporada se cantarán por primera vez en aquel teatro *Les Nozze di Figaro*, de Mozart, y *La Dolores*, de Bre-

lón, estrenándose además una ópera de Marquina y Vives.

Elenco artístico:

Mezopranos: Ribera, Sabater y Padovani.

Sopranos: Poli Randaccio Tena, Baron, Parro, Racanelli, Garistano, Vittorino y Farri.

Barítonos: Nadal, Palet, Raventos, Viñas, Vila y Abella.

Actrices: Montserrat, Blanchart, Ordoñez y Segura Tallien.

Bajos: Nicoletti, Korman y Mugnoz.

Repertorio: *Falstaff*, *Boris Godunov*, *Walkyria*, *Gioconda*, *Africana*, *Amleto*, *Thais*, *Louise* (de Champenier), *Tanhausser*, *Ugonotti*, *Tristano e Isolda*, *Nozze di Figaro*, *Vassello Fantasma* y *La Dolores*.

Constituirá una novedad el hecho de cantarse el quinto acto de la ópera *Ugonotti*.

JACA.—Desde hace algún tiempo trabajan en el teatro de Jaca los actores que dirigen los excelentes artistas Teodora Moreno y Ramón Gatuellas.

La compañía es celebradísima por su admirable conjunto, entre el que desuellan Juan Espantaleón (hijo), las señoras Víctora, Carrasco, García y Cabanillas, y los Sres. Hornos, Lallave, Carreras, Mercé y Moreno.

POR TELEGRAMA

Un toro muerto y otro desmandado

SAN SEBASTIÁN 23 (10 n.). Cuando se efectuaba el desencamionamiento de los toros de Muña, que han de lidiarse el próximo domingo, el que salió en segundo lugar arremetió contra el primero, y de dos cornadas lo dejó sin vida.

Fue recogido el muerto, y cuando, momentos después el veterinario y los matarifes se dedicaban a desollarlo, se vieron sorprendidos con la presencia del segundo toro, que saltó la valla, derribando un poste que le estorbaba el paso.

Todos lograron ponerse a salvo, excepto un mozo, que fué volteado y sufrió una ligera herida.

Después de no escasos esfuerzos, el desmandado muña fué recluido en los corrales.

NOTAS FINANCIERAS

Más operaciones, si contamos el número, se hicieron hoy en Bolsa, pero de menor importancia, puesto que en interior no se cotizaban las series F y E, que son las que con sus cambios regulan el mercado, siendo los títulos mayores cotizados los de la serie D, a 73,50, y de aquí a 77,25 los restantes.

En Amortizables, el 5 por 100 continúa siendo pedido, operándose a 94,40 en la F y de este tipo a 95 por 100 en las restantes series, excepto la E, que, cosa rara, se negocia a 94,35.

El 4 por 100, desanimado por completo, inscribe la D a 87 y la A a 88.

En Obligaciones del Tesoro, sólo se tratan las 4,75 por 100 a 100,50, 6 sea sin variación.

Las Cédulas del Hipotecario al 4 por 100 suben cinco céntimos, a 92,15.

Del Ayuntamiento, sólo se operan Restos a 80.

En el grupo bancario, el de España e Hispano Americano repiten sus precios de 446 y 401, y el Río de la Plata continúa acentuando su flojedad, a 245 y 248 después.

REFORMAS EN EL MAGISTERIO

SANTANDER 24 (12,15 m.). Ha visitado al director general de Primera enseñanza una representación de maestros de esta provincia, presidida por el inspector jefe.

El Sr. Bulón manifestó a sus visitantes que dentro de dos o tres días publicará la Gaceta un decreto referente a los ascensos de los maestros, derechos de los cónyuges en cuanto a pasivos y otros extremos importantes.

El Cuerpo de aspirantes no excederá en su número de la tercera parte de las vacantes.

NEGOCIACION DE PATENTES (COMPRA Y VENTA)

Sección especial de negociación de patentes establecida por la Oficina Internacional de patentes y marcas.

MANUEL DE ARJONA

Agente oficial de la Propiedad Industrial

ATOCHA, 122.—MADRID

(Informes y condiciones, remitiendo sello).

LUZ NUEVA

Incandescencia por gasolina. La luz del siglo XX. Mucha intensidad, blancura y flores; poco gasto, inextinguible. Sin humo y sin olor. Lámparas de 10 a 500 bujías. Catálogo gratis. Laorden y Compañía, Fuentes, 9.—MADRID

OSTONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y precios; pidan catálogos y precios al higienista inventor.

Baldoro Ruiz, Carretas, 37, principal, Madrid.

SELOS DE GUERRA

Bélgica, Rusia, Marruecos, Bosnia, Hungría, Francia, Montenegro, Austria, Serbia, etc.

Se vende una casa en Valde morales del general Maza, número 8, a plaza de alcaide. Razón: Montequinza, 7 triplicado, portera.

VENTAS

Muebles ocasión, comedores, alcohólicos, etc. Objetos para amueblar casas económicas. Campesino, 22, 1.º.

Vende casa frente plaza España. No admito correos. La Internacional, Montera, 17. De 11 a 1 y 4 a 6.

Se vende una casa en Valde morales del general Maza, número 8, a plaza de alcaide. Razón: Montequinza, 7 triplicado, portera.

SELOS DE GUERRA

Bélgica, Rusia, Marruecos, Bosnia, Hungría, Francia, Montenegro, Austria, Serbia, etc.

Se vende una casa en Valde morales del general Maza, número 8, a plaza de alcaide. Razón: Montequinza, 7 triplicado, portera.

SELOS DE GUERRA

Bélgica, Rusia, Marruecos, Bosnia, Hungría, Francia, Montenegro, Austria, Serbia, etc.

POR TELEGRAMA

Un toro muerto y otro desmandado

SAN SEBASTIÁN 23 (10 n.). Cuando se efectuaba el desencamionamiento de los toros de Muña, que han de lidiarse el próximo domingo, el que salió en segundo lugar arremetió contra el primero, y de dos cornadas lo dejó sin vida.

Fue recogido el muerto, y cuando, momentos después el veterinario y los matarifes se dedicaban a desollarlo, se vieron sorprendidos con la presencia del segundo toro, que saltó la valla, derribando un poste que le estorbaba el paso.

Todos lograron ponerse a salvo, excepto un mozo, que fué volteado y sufrió una ligera herida.

Después de no escasos esfuerzos, el desmandado muña fué recluido en los corrales.

NOTAS FINANCIERAS

Más operaciones, si contamos el número, se hicieron hoy en Bolsa, pero de menor importancia, puesto que en interior no se cotizaban las series F y E, que son las que con sus cambios regulan el mercado, siendo los títulos mayores cotizados los de la serie D, a 73,50, y de aquí a 77,25 los restantes.

En Amortizables, el 5 por 100 continúa siendo pedido, operándose a 94,40 en la F y de este tipo a 95 por 100 en las restantes series, excepto la E, que, cosa rara, se negocia a 94,35.

El 4 por 100, desanimado por completo, inscribe la D a 87 y la A a 88.

En Obligaciones del Tesoro, sólo se tratan las 4,75 por 100 a 100,50, 6 sea sin variación.

Las Cédulas del Hipotecario al 4 por 100 suben cinco céntimos, a 92,15.

Del Ayuntamiento, sólo se operan Restos a 80.

En el grupo bancario, el de España