

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
SERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año
Provincias.....	60	100
Portugal.....	750	1500
Extranj.....	10	20
No comprendidos los gastos de envío.		

TELÉFONO NÚM. 2.271

LA SALUBRIDAD EN MADRID

Una visita a las afueras

El alcalde, escribe.

El alcalde de Madrid, D. José del Prado y Palacio, ha escrito una carta a los periódicos, dando cuenta de sus impresiones con motivo de la visita que ha girado a los alrededores de Madrid.

El Sr. Prado y Palacio ha hecho lo que nosotros le aconsejamos que hiciera en cuanto tomó posesión de la Alcaldía: aprovechar su soberbio automóvil para visitar los suburbios de la Corte, dignos de la pluma de Eugenio Sue, y enterarse de cómo viven esas gentes miserables que vemos a diario ostentar en las calles de la villa el horrible espectáculo de su desesperada miseria.

El alcalde ha vuelto aterrado de su excursión. Pintando los cuadros observados, el Sr. Prado y Palacio dice en su carta: «Cuanto pueda usted imaginarse de pobreza, de andrajoso, de misero, de terriblemente infecto, de amargamente triste, más, mucho más es la realidad de aquel horrible cuadro, compuesto por un centenar de las que arrastran un vislumbre de vida una masa humana de 400 a 500 personas. En una de aquellas zahuradas, cuya superficie total medi, y es de 6,25 metros cuadrados, y cuyo cubo de aire es 9,37 metros cúbicos, vimos devorando unos troncos de verdura (recogidos de algunos carros de desperdicio) un matrimonio, tres criaturitas desmedradas y la madre de la desdichada mujer, madre de aquella familia.»

De modo que el señor alcalde no conocía las miserias que encierra esta desdichada villa, capital de España, donde toda pobreza, todo desamparo y toda lacria tienen su asiento, que dijo el clásico? Bueno es que el alcalde haya girado esa visita, enterándose por sus propios ojos de las cosas que hay que remediar en esta Madrid, el de los malos Municipios. Pero sepa que no es eso todo; que hay mucho más, y—¡oh, ironía de las cosas!—que todo ello está descubierta, estudiado, anotado y catalogado por las mismas autoridades facultativas que dependen del Ayuntamiento, como se prueba con el folleto publicado por el doctor Chicote tratando del problema de la insalubridad de las viviendas en Madrid.

El folleto lleva fotografías pintorescas de esos aduares que forman un cinturón de podredumbre alrededor de Madrid. El Sr. Prado y Palacio debe reclamar inmediatamente un ejemplar de ese folleto municipal, si es que no lo tiene ya en su poder, y leerlo de un tirón, como hicimos nosotros cuando cayó en nuestras manos. La lectura es tan interesante, que el señor Prado y Palacio no sentirá fatiga alguna. Es un monumento, levantado por el doctor Chicote, a la incuria de todos los alcaldes que ha tenido Madrid desde su conquista a los moros hasta la presente fecha histórica.

El Sr. Prado y Palacio, profundamente apenado por el espectáculo de las chozas de Magallanes, que fué el lugar visitado, ha propuesto una suscripción, encabezándola con 100 duros, para hacer desaparecer aquella vergüenza urbana, convirtiéndola en una barriada habitable. No se le puede negar el buen corazón, ni se debe regatear el elogio a su espíritu, evidentemente informado en las enseñanzas de aquel monje de Asís que dedicó su vida a los pobres y a los miserables. Pero no es sólo en la cabila de Magallanes, típico nombre con que el vulgo ha designado aquellos lugares, donde hay necesidad de ejercer el sublime ministerio de San Francisco; ¡es dentro de Madrid, en las propias zahuradas del casco de la población, donde reclaman imperiosamente esa caridad oficial o oficiosa, que el Sr. Prado y Palacio se prepara a ejercer con el mejor y más santo de los propósitos!

«El pauperismo aterrador que nos invade», frase de la carta que escribe el alcalde, ha llegado hasta el propio corazón de la villa. La Memoria ya citada del doctor Chicote lo demuestra gráficamente. Y siendo así, todo el mundo comprenderá que, aparte de esas filantrópicas suscripciones, que sólo pueden remediar casos aislados, lo que se necesita es una vigorosa acción gubernamental en favor de la higiene, imponiéndola por los medios que la autoridad municipal tiene a su alcance. Y entre esos medios, ninguno más eficaz que la constante inspección y más constante reforma de las viviendas que en Madrid se transforman con una lentitud y una parsimonia totalmente incompatibles con el estado actual de las ciencias biológicas.

Digamos una cosa, que tal vez nos sonroje un poco; pero más nos sonroja el estado de la salubridad pública en España. Con motivo de la guerra europea, hemos empezado a asomarnos a la vida moderna. Aquel viejo concepto, que el tópico consagró en una frase oportuna: «de Madrid al cielo y un agujerito para verlos», está cayendo en el más espantoso de los ridículos.

Madrid no tiene por qué envenenarse de sus escasas bellezas urbanas. Unas cuantas calles europeas, unos pocos jardines bien cuidados, no son bastantes para ocultar la sordidez y la miseria de sus barrios populares y de las numerosas callejuelas insalubres, africanas, que empujan por doquiera el mismo cogollo de la capital. En este punto, el agujero del cielo debe taparse inmediatamente, para que no se vea nuestra tradicional incuria. El Municipio de Madrid adolece de tales y tan capitales defectos, que su actuación es absolutamente ineficaz para llevar a cabo

la gigantesca reforma que sería precisa, si la Nación comprendiera un día la conveniencia de poseer una capital digna de España. Es el sistema el que hay que variar, desde su raíz hasta sus más lejanas floraciones. El problema es, pues, por hoy, enteramente insoluble.

Pero, dentro de esta imposibilidad, que limita y reduce la actuación municipal a términos de una modestia lastimosa, puede y debe hacerse mucho más de lo que se hace. El Sr. Prado y Palacio se habrá convencido de ello en la visita que acaba de girar, y se convencerá todavía más si continúa en su noble y acertado propósito de enterarse personalmente de las necesidades de Madrid.

Puede hacerse mucho más en el sentido de ir urbanizando poco a poco los barrios tenidos por notoriamente insalubres, que el doctor Chicote ha especificado suficientemente en su referida Memoria; porque será muy triste, como dice el Sr. Prado y Palacio, que en los alrededores de Madrid, a las puertas de la capital de España, vivan en pocilgas seres humanos. Pero, ¿no es más triste que esas pocilgas existan dentro mismo del casco de la población?

Estudie este problema el Sr. Prado y Palacio, de cuya buena intención nadie puede dudar. Estándole detenidamente, y comprendiendo, al fin, que la suscripción pública es poca cosa en este orden de las cosas, que nos cercan en este orden de la vida ciudadana. Y preocupándose de hallar los medios que son necesarios para acometer el problema del saneamiento de Madrid, en una forma que resulte eficaz y que pueda dar frutos apreciables en un tiempo más o menos largo. No mucho, porque la reforma reviste todos los caracteres de la urgencia que llevan en sí los problemas que se relacionan con la vida de la humanidad.

Alabemos, pues, el espíritu que informa la carta publicada por el Sr. Prado y Palacio en los periódicos. Pero deseemos con toda el alma que no se pierda aquí las iniciativas del alcalde. El saneamiento de la capital es la mejor obra que puede acometer una autoridad municipal que trae al desempeño del cargo los entusiasmos de que parece animado el Sr. Prado y Palacio.

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DIA DEL PRESIDENTE

Consejo en Palacio. Un toisón y un collar. No hay crisis. Todos contentos. A las Cortes. Cuando? La Federación gremial.

Del Consejo de ministros en Palacio, el Sr. Dato ha dado hoy una brevísima referencia, diciendo que ha informado a Su Majestad de los asuntos de orden interior, principalmente de la propaganda que se hace en Barcelona, preparando la Asamblea del 10, y del aspecto que va presentando la campaña electoral en toda España.

Después ha dado cuenta al Rey de los telegramas del extranjero y de las impresiones y noticias que ayer comunicó al Consejo el ministro de Estado.

Después de esta breve referencia del Consejo, el presidente ha dicho que Su Majestad ha concedido el Toisón de Oro al duque de Mandas, para premiar sus grandes servicios a la Patria, y el gran collar de Carlos III al cardenal arzobispo de Toledo, señor Guisacola.

También ha firmado decretos de varios departamentos. Ha vuelto hoy el Sr. Dato a negar todo fundamento a los rumores de crisis que andaban circulando, no acertando a comprender cuál haya podido ser el origen de esos rumores.

El ministro de Hacienda no tiene el menor disgusto con sus compañeros, ni lo ha tenido jamás, y en el Consejo de ayer aun podía incomodarse menos, puesto que el ministro de Fomento, al exponer las líneas generales del presupuesto de su departamento, indicó importantes rebajas en él.

Tampoco puede sentir molestia por la tardanza en enviarse los presupuestos parciales, pues aunque no los tenga ultimados en su poder, va conociendo por las manifestaciones de los ministros la marcha de su confección.

El presupuesto de la Presidencia quedará terminado mañana, esperando sólo para aprobarlo el del Consejo de Estado.

Estas aclaraciones del Sr. Dato han inducido a los periodistas a insistir sobre la pregunta de la fecha de reapertura del Parlamento, y el jefe del Gobierno se ha resistido a soltar prenda.

Se le ha indicado que algunos periódicos señalan la semana comprendida entre el 8 y el 13 de Noviembre para el comienzo de las sesiones de Cortes, y el Sr. Dato ha dicho:

—Se pueden equivocar, pues ni el mismo Gobierno conoce la fecha exacta. Lo que puede asegurarse es que será cosa de pocas semanas la reanudación de las tareas parlamentarias.

Luego ha anunciado que esta tarde visitará al Sr. González Besada, que ha llegado hoy a Madrid, procedente de Pontevedra.

Entre las visitas que hoy ha recibido el jefe del Gobierno, figura la del Comité directivo de la Federación Gremial Española, que le ha entregado una solicitud pidiendo varias mejoras para la industria y el comercio.

Entre las cosas que pide, figuran la terminación del puerto de Cádiz, nueva estación férrea en Córdoba y medidas para evitar la subida del precio del azúcar.

El Sr. Dato les ha ofrecido estudiar sus peticiones y proceder con la rapidez y justicia que el asunto exige.

POR TELEGRAMA

DE SAN SEBASTIAN

La Reina Cristina. Los que regresan. SAN SEBASTIAN 7 (1 m.) La Reina doña María Cristina estuvo en Fuenterrabía a visitar a su nieto el infante D. José, que se encuentra delicado.

En el expreso ha marchado a Madrid el ministro de Instrucción pública y sus hijos. Fue despedido por las autoridades y numerosos amigos particulares.

También ha regresado a la Corte el embajador de Francia.—C.

EUROPA EN GUERRA

Un "ultimatum" a Serbia

LOS RUSOS OBTIENEN ALGUNAS VENTAJAS

LA GUERRA AL DIA

Resumen de la jornada.

Los franceses han dado otro empujón a la línea de los alemanes en la Champagne. El parte francés de anoche dice que la infantería francesa, después de una sólida preparación de la artillería, se apoderó por asalto del pueblo de Tahure y alcanzó la cumbre de la cota del mismo nombre. Igualmente progresaron en las cecanías de la Granja de Navarin, a poca distancia de Tahure, cogiendo más de un millar de alemanes prisioneros.

En el resto del frente, combate de artillería y bombas de mano.

Faltan los partes alemanes relativos a estos sucesos.

En el frente ruso continuaban los combates al sudeste de Riga, desde Dunaburg hasta el Niemen. En el Pripiet también se lucha. La situación no ha cambiado, sin embargo, manteniéndose las mismas posiciones.

En el frente austroitaliano la lucha no reviste ningún interés.

Un parte oficial de Viena notifica que ha comenzado la invasión de Serbia, por el Drina. Las tropas austriacas se internaron en el territorio serbio, haciendo algunos prisioneros.

La guerra en los Balcanes ha comenzado ya. Los representantes diplomáticos de las potencias aliadas han salido de Sofía. La crisis griega sigue sin resolver.

EN LOS BALKANES

La complicación balcánica

Remplimiento de relaciones diplomáticas.

PARIS 7 (12.15 m.) Esta noche se han recibido despachos de Sofía, comunicando las siguientes noticias:

«Siendo insuficiente la respuesta de Bulgaria al ultimatum ruso, el ministro de Rusia ha notificado al presidente del Consejo búlgaro, Sr. Radoloff, que quedaban rotas las relaciones diplomáticas entre ambos países.»

El ministro de Holanda ha quedado encargado de los intereses moscovitas en Bulgaria.

El día 5, los ministros de Francia, Inglaterra, Rusia e Italia, pidieron sus pasaportes, por ser insuficiente la respuesta de Bulgaria al ultimatum de Rusia.

Esta mañana, el representante de Serbia pidió sus pasaportes al Gobierno búlgaro.—Delavigne.

«Ultimatum» de Bulgaria. PARIS 7 (9 m.) Dices de Moscú que el archimandrita serbio Michel, que reside en esa capital, ha recibido un telegrama de Ních, anunciando que Bulgaria ha rechazado el ultimatum ruso, y ha enviado por su parte, a Serbia, un ultimatum, con plazo de veinticuatro horas para la contestación, refiriéndose a Macedonia.—Delavigne.

Notas contestadas. PARIS 6 (11 n.) La respuesta búlgara a las últimas notas de los representantes de Rusia, Inglaterra y Francia, ha sido entregada esta tarde.

Esta mañana se recibió la contestación a las proposiciones de las potencias de la Entente, comunicadas el día 14 de Septiembre próximo pasado.—Delavigne.

La dimisión de Venizelos. PARIS 7 (1 m.) Desde Salónica informan a Le Temps que la crisis griega estaba en realidad planteada desde el día que se acordó la movilización.

En efecto, en el momento de firmarse el correspondiente decreto, surgieron discrepancias entre el Rey y Venizelos respecto del objetivo de la movilización.

Venizelos rogó al Soberano que dejase a su sucesor el cuidado de decidir y de realizar la movilización; pero el Rey insistió en la necesidad de decretarla inmediatamente, puesto que los dos estaban de acuerdo en el punto fundamental. El Sr. Venizelos puso entonces como condición para seguir en el Poder:

Primero. Que la movilización tendría un carácter defensivo y que conservaría ese carácter aunque se emplease en contener el ataque búlgaro contra Serbia; y

Segundo. Que las garantías que pudiesen ofrecer las potencias centrales no podrían ser consideradas como de naturaleza para apartar el peligro búlgaro, porque si los alemanes querían efectivamente evitar el conflicto greobúlgaro, a su alcance estaba el impedir que Bulgaria atacase a Serbia.

Dos días después, un comunicado oficial enviado a la Prensa hizo público que el Rey y Venizelos estaban de acuerdo tanto en las medidas adoptadas como en las que faltaban para hacer frente a la situación exterior.

De estos antecedentes se deduce que el Rey había aprobado plenamente los propósitos fundamentales de Venizelos, y, por lo tanto, el desacuerdo actual que ha originado la dimisión del presidente del Consejo tiene por causa más bien algunos detalles que alteraciones en el fondo de la política exterior de Grecia.—Delavigne.

Frontera forzada. BERNA 7 (1.40 m.) Según un despacho oficial de Viena, las tropas austriacas entraron en la frontera por el Drina, internándose en territorio serbio y haciendo algunos prisioneros.

A excepción de esto, no hay acontecimientos importantes.—Liprech.

Cuartel general de Mackensen. PARIS 7 (7.25 m.) Los periódicos oficiales búlgaros confirman que el general Mackensen, que debe mandar las tropas austro-alemanas contra Serbia, ha establecido su Cuartel general en Temesvar.—Delavigne.

En favor de Serbia. BERNA 7 (9 m.) Según Las Noticias, de Munich, los italianos preparan una gran ofensiva en caso de ataque de Bulgaria contra Serbia.—Delavigne.

El Parlamento griego.

PARIS 7 (8 m.) La Prensa parisina recibe noticias de Atenas, diciendo que, en vista de la dimisión del Gabinete Venizelos, la Cámara ha suspendido temporalmente sus sesiones.—Delavigne.

Los aliados en Grecia.

Telegrafían a Le Matin desde Atenas que, según noticias de Salónica, las tropas francesas han desembarcado en Epanes, detrás de Karaburum.

En Atenas se da como cierta la llegada de fuerzas turcas a Bulgaria, dirigidas a Varna, con objeto de contener el eventual desembarco de las tropas rusas en territorio búlgaro, porque el Gobierno de Sofía está convencido de que es imposible que los búlgaros solos puedan combatir contra los rusos.

La ayuda a Bulgaria.

Según informes fidedignos, han llegado a Sofía seis aviones alemanes. Los obreros especialistas alemanes que estaban en Constantinopla han marchado a la capital de Bulgaria.

Preparativos austriacos.

El correspondiente de El Corriere della Sera en Cetina telegrafía:

«Los austriacos se preparan para un ataque decisivo contra el monte Lovcen. Después de la llegada de baterías de 280 y de 305 y de su emplazamiento sobre el Lovcen, el golfo de Cattaro no puede proporcionar ningún abrigo a la escuadra. Hay que apoderarse, pues, del Lovcen, 6 abandonando Cattaro.»

Desde hace algunos días los austriacos quitan las alambres de las fuertes para desbaratar el terreno.

La actitud de Bulgaria.

LONDRES 7 (8 m.) Parece que el Gobierno búlgaro está ya por completo en manos de los austriacos, pues un coronel alemán ha sido nombrado comandante del Palacio Real, dándosele por ayudantes también oficiales alemanes o austriacos. La casa de Radoloff es muy vigilada por agentes alemanes, a fin de impedir que pueda el ministro cambiar de actitud a última hora.

Los austriacos salen del ministerio de la Guerra sus visados por oficiales alemanes o austriacos, y en las Legaciones de los Imperios centrales ha sido aumentada la guardia, sin duda ante el temor de que el pueblo de Sofía pueda sublevarse.

Dice un periódico búlgaro que contestó al jefe del Gobierno a las últimas proposiciones de los austriacos, que ya la suerte de los Balcanes está en manos de las grandes naciones de Europa, añadiendo que por su parte Bulgaria no está ligada ni con Turquía ni con los Imperios centrales, y que lo único que el Gobierno de Sofía desea es ver de que modo podría más fácilmente adquirir las tierras macedónicas.—Liprech.

¿Será ahí el primer choque?

PARIS 7 (9 m.) Las tropas aliadas que han desembarcado en Salónica, tardarán veinticuatro horas en llegar al punto de destino que debe ser entre Zaitchar y el Danubio. Es en esta zona y en una extensión de 90 kilómetros aproximadamente donde puede sobrevenir el choque más peligroso entre búlgaros y serbios. La vía férrea pasa a algunos metros de la frontera, y en el mismo sitio termina la gran carretera de Semendria a Vidin, que pueden utilizar los ejércitos austroalemanes para operar su unión con los búlgaros.

Pasar por Orsova, siguiendo el curso del Danubio, sería para los austroalemanes una gran ventaja, a causa de las defensas naturales que ofrecen en esta región las formidables escarpadas que se elevan sobre la orilla serbia del Danubio. La carretera de Semendria a Vidin es más larga—alcanza 130 kilómetros en territorio serbio—pero tiene la ventaja de no presentar obstáculo importante para el avance de los carros de retaguardia que han de asegurar el aprovisionamiento de las tropas.

Por estas razones es de creer que sea ese el punto en que choquen los beligerantes.—Delavigne.

EL ATAQUE A LOS DARDANELOS

Cañones ineficaces.

BERNA 7 (8 m.) Comunican desde el Cuartel general turco, que en Seddel-Bar, la artillería enemiga cañoneó el 3 de Octubre el ala izquierda turca, disparando inútilmente 1.200 tiros.

Las baterías turcas hicieron callar a los cañones enemigos.—Liprech.

FRANCIA Y BÉLGICA

Asalto de Tahure

Parte oficial francés de anoche.

PARIS 6 (11.30 m.) Parte oficial de la noche: «Nuestra acción en la Champagne ha obtenido hoy nuevos resultados satisfactorios. Nuestras tropas de infantería, después de sólida preparación por la artillería, han tomado al asalto el pueblo de Tahure, alcanzando la cima de la altura del mismo nombre, que forma un punto de apoyo en la segunda línea de resistencia enemiga.

Hemos progresado igualmente en los alrededores de la granja de Navarin. El total de los prisioneros actualmente enumerados pasa de un millar.

En el resto del frente se señalan solo combates de artillería, particularmente violentos en el Artois, en la región del bosque de Giverny y de la cota 170, en el Argonne, en el norte de la Harazee, bosque de Le Prétre, en Lorena, cerca de Leintrey, Reillon y Badonviller, así como en los Vosgos en la cresta de Metzeral.—Delavigne.

Comunicado oficial alemán. BERNA 7 (1 m.) Comunican el gran Cuartel general alemán que, debido al fuego de la artillería alemana, los franceses consiguieron solamente en algunos puntos lanzar sus tropas al asalto; pero todos sus ataques fueron rechazados con grandes pérdidas. Así fueron quebrantados completamente, en la carretera de Somme, Py y Souain, varios y repetidos intentos de asalto.

También en Beusejour y Ville-sur-Tour.

he resultaron totalmente infructuosos los ataques franceses.—Liprech.

Parte oficial belga.

BRUXELAS 7 (12.30 m.) El parte oficial belga dice: «La artillería alemana ha demostrado poca actividad en el frente belga. Ha bombardeado la región de Furnes, Perlyse y Oostkerke.

Luchó con bombas de mano al norte de Steenstraete y al norte de Dixmude.

En varios puntos la artillería belga ha disparado a los trabajadores alemanes.—Charles.

Los socialistas ingleses. Llamamiento del Comité.

LONDRES 7 (12.30 m.) El Comité socialista de Defensa Nacional ha publicado el siguiente elocuentísimo llamamiento: «No se ser por el valiente espíritu del pueblo y de los hombres que se han aliado para la defensa de nuestra patria, la suerte de Inglaterra sería la misma que la de Bélgica, Polonia y Armenia.

Al Ejército debemos nuestra vida, el honor de nuestras mujeres y la seguridad de nuestros hogares.

Algunas decenas de millares de hombres han muerto defendiendo la patria.

Estos héroes tienen que ser reemplazados; no podemos dejar a los que se batieron por nosotros sin los refuerzos suficientes.

Hay centenares de miles de jóvenes capaces y vigorosos disponibles para esta tarea gloriosa.

Los derechos no pueden existir sin los deberes, ni la libertad sin que los hombres se dispongan a defenderla.

Defender su país es un deber elemental. Todo ciudadano capaz debe responder al llamamiento que le hace su patria, y eso no es contrario a los principios democráticos ni está en contradicción con el ideal en que se basa el sindicalismo, de hacer observar a todos los ciudadanos esta solidaridad nacional que se encuentra virtualmente comprendida en el deber de la defensa patria.

Los reglamentos de los obreros esenciales para la defensa de nuestros intereses en tiempo de paz han sido suspendidos. Trágicamente en estos días de peligro nacional, por una mayoría aplastante de los Sindicatos.

Regocijémonos al hacer esta declaración. El llamamiento termina condenando las huelgas aisladas, que no pueden ser toleradas en un período de tiempo tan crítico.—Liprech.

Protestas contra la censura.

La censura francesa vuelve a hacer de las suyas. A este propósito dice L'Œuvre: «La Rapph, suspendido por dos días, como L'Œuvre, ha vuelto a aparecer esta mañana. Paris-Midi acaba de ser suspendido. A su vez, por haber publicado la orden del día del general Joffre, tomada de The Times.

¿Demencia o misterio? No hay otra explicación. O Anastasia, enloquecida de arbitrariedad, ha perdido la cabeza, o más probablemente, quiere ver hasta dónde puede ir la cobardía de los tristes ídolos de la Prensa francesa, los que creen que la representan y la defienden.

También esta vez es necesario preguntar todavía al llamado presidente del pretendido «Sindicato de la Prensa»:

—¿Qué habéis hecho para defender a L'Œuvre? Nada.

—¿Qué habéis hecho para defender a La Rapph? Nada.

Entonces, ¿qué hacéis ahí, ujier Jean Dupuy, si ni siquiera sois capaz de guardar nuestra prensa? Es menester convenir, además, que aquellos de nuestros colegas que tendrían medios de llevar la cuestión a la tribuna, se guardan bien de hacerlo.

¿Temer que halle el Parlamento demasiado indulgente la censura? ¡Oh! Sería muy interesante el saberlo y valdría sólo eso la intersección. Pero M. Clemenceau, que invocaba los grandes principios cuando se trata de su periódico, se olvida regularmente de hacer alusión a ellos cuando se toca al del vecino.

El derecho de repetir todas las mañanas a M. Viviani: «¡Quitate de ahí, para que yo me ponga!», es un derecho que hay que reconocer a M. Clemenceau; pero ese derecho quizá no sea toda la libertad de la Prensa.

¡Ah! ¡Qué pronto se rompen las cadenas de L'Homme Enchaîné, si su director tuviera un poco más desarrollado el sentido de la solidaridad profesional! »

Lo que dice el príncipe de Baviera.

BERNA 7 (9 m.) El príncipe de Baviera, interrogado por un redactor del Hamburger Nachrichten, ha declarado que el último ataque de los aliados en el frente Oeste, fué el más formidable desde el principio de la guerra de trincheras, añadiendo que los franceses obtuvieron un éxito temporal; pero ha terminado diciendo: «nosotros les arrancaremos sus ganancias paso a paso.—Liprech.

LA GUERRA EN EL AIRE

Captura de dos aviadorez.

PARIS 7 (9 m.) Comunican desde Nisch: «Dos aviadorez enemigos cayeron en Cragjevar; los alemanes le habían ordenado lanzar bombas sobre la ciudad.—Delavigne.

ITALIA Y AUSTRIA

Éxitos de los italianos

Comunicado oficial italiano.

ROMA 7 (12.20 m.) Parte oficial de esta noche: «En el valle de Terragnolo en la carretera de Rovereto, una de nuestras columnas ocupó el 5 de Octubre las localidades de Comperi y Alla Volta, en las pendientes meridionales del Doss del Somme (meseta de Folgaria).

El enemigo abandonó rápidamente la aldea vecina de Piazza, retirándose hacia Poch, perseguido por el fuego eficaz de nuestra artillería.

Se han verificado pequeños encuentros en Filón de Selass, entre el Fella y el Dogna, en el sudoeste de Leopoldskirchen y frente a Peteano en las pendientes del Carso goriziano.

El enemigo ha sido rechazado, dejando en nuestro poder algunos prisioneros.—Lancuna.

Parte oficial austriaca. BERNA 7 (1 m.) Telegrafían oficialmente de Viena que en las planicies de Viegenth y Lafraun no ha renovado el enemigo sus ataques de ayer.—Liprech.

SANTIAGO MATAIX

Gerente

IMPRESA.—ESTEREOPIA
SERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo se devuelven los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

OFENSIVA SANGRIENTA

Contra el parecer de Joffre

Por qué se hizo el avance.

La nueva ofensiva francesa ha empezado. Y ha concluido. S ha vuelto a los cañones, a la lucha con granadas y a las pequeñas acciones de infantería, que daban aspecto peculiar a la guerra en el frente occidental. No hay avances. Ni acometividad. Diríase que el esfuerzo dejó rendidos a los soldados de Joffre, y que por tal causa no se pudo sacar ahora más provecho del empujón. Es decir, como ocurrió cuando la batalla del Marne. Lo mismo que cuando la rotura del frente alemán cerca de Arrás.

Entonces se culpó a varios generales, de quienes se dijo que no supieron, no quisieron o no pudieron aprovechar ocasión tan propicia para seguir adelante. Pero la verdadera causa fué que faltaron proyectiles y que esa falta anuló el éxito. También han dicho los alemanes lo propio, refiriéndose a su malogrado avance sobre París. ¿Estará en eso el secreto de que una ofensiva tan pujante haya

fornido moctón inglés ocupando tranquilamente el puesto que tenían los trabajadores franceses que hoy están en el frente.

Berna, 28 Septiembre.

LA LUCHA EN EL ESTE

Pequeños progresos rusos

Comunicado oficial alemán.
BERNA 7 (2.25 m.) El parte oficial de Berlín dice así:
«Ejército del general von Hindenburg.—Entre lago Drisvitz y Kiewo, los rusos volvieron a emprender ay grandes ataques, que fueron rechazados o quebrantados por el fuego alemán. Los rusos lograron alcanzar algún éxito al principio en Koszyani y al sur del lago Mzinew; pero mediante el contrataque, los alemanes recuperaron la posición e infligieron grandes pérdidas al enemigo.»

En los ejércitos del general príncipe Leopoldo de Baviera y del general von Mackensen, la situación no ha cambiado. Ejército del general von Linsingen.—En la región de Czortowsk, sobre el Sty, se han desarrollado combates.—Lipich.

Parte oficial austriaca.
BERNA 7 (7 m.) El despacho oficial de Viena dice que en el frente ruso no ha ocurrido ninguna novedad.—Lipich.

Informe de Prensa.
LONDRES 7 (1 m.) Los informes que se reciben de San Petersburgo dicen que al sur de Dwinsk se sigue combatiendo con gran violencia. En muchos puntos se lucha cuerpo a cuerpo.
La batalla continúa en todo el frente; pero hasta ahora parece que los rusos llevan ventaja.

En el centro se ha debilitado la fuerza de resistencia de Dwinsk; pero los rusos se sostienen bien.

Al sur de los pantanos de Pripiet, el enemigo, no sólo no progresa, sino que en algunos puntos ha sido rechazado.—Lipich.

Parte oficial ruso.
PARIS 7 (9 m.) El comunicado oficial del gran Estado Mayor ruso dice:
«En el frente occidental, y en el de Riga, se señalan varios encuentros.
Al norte de Bitchalen, nuestras tropas han ocupado parte de las trincheras alemanas, el pueblo de Gajche, el río Kaurum, llegando al Divina, entre los pueblos de Eliseno y Tannenfeld.

Continúan los combates en el frente de los lagos Demmen, Drisvitz, Megzoi y Vichuay.

Después de un violento cuerpo a cuerpo en el pueblo de Vassilina, al suroeste de Koziang, y el pueblo de Ronsaki, sobre el río Medziolka, al norte de Pastava.

Un combate a la bayoneta, cerca del pueblo de Pasternaki, sobre el río Medziolka, en la región de Ronsaki, terminó a nuestro favor, pues quedamos dueños de dicho pueblo.

En la región de Smorgon, y más al sur, así como en el Niemen superior, y en la región del pueblo de Diehtich, escaramuzas continuas con el enemigo, que se esfuerza inútilmente para avanzar hacia el Este.

Al sur de Pripiet, después de los combates sobre el Sty medio, en la zona del ferrocarril de Kovel a Sarny, nuestras tropas recuperaron los pueblos de Voulka, Golozynskate, Optovo y Velichez.

En algunos de esos puntos, el enemigo huyó en desorden.

En todo el frente del Cáucaso, a excepción de la región del Van, no se señalan ningún encuentro serio.

En varios puntos, los turcos intentaron avanzar en dirección a nuestra frontera, pero fueron fácilmente rechazados.

Escaramuzas de vanguardia, de carácter más serio, han sido señaladas en la región del Bitor del mar Negro, al suroeste de Khopa, y más lejos, hacia el suroeste, hasta el confluente del Tchorkch y del Olta, y en la región de Iekhan.

En la región de Dautk, sobre el Eufrates, al sur de Alachkert, hasta el este de Melaghet y la región de Ardjich, al sur de la extremidad del lago Van, reina tranquilidad.—Delacigne.

LA GUERRA EN EL MAR

Navegación restablecida.
El embajador de España en Londres comunica que se ha vuelto a abrir a la navegación el mar del Norte.

Submarinos en el mar Negro.
ROMA 7 (6 m.) Comunican desde Atenas que se ha notado la presencia de submarinos alemanes en el mar Negro. Un submarino permaneció veinticuatro horas delante de Varna.—Lacuna.

ESPAÑA ANTE EL CONFLICTO

El desembarco en Francia.
La Dirección general de Navegación ha transmitido a las autoridades marítimas el siguiente telegrama:

«Embajador Francia, por encargo su Gobierno, señala la conveniencia de que los capitanes de los buques españoles, no autoricen a sus marineros para desembarcar en puertos franceses sin haberse puesto de acuerdo con la Policía, encargada especialmente de la vigilancia de las fronteras marítimas francesas.»

NOTICIAS DIVERSAS

El cólera en Rusia.
Según noticias oficiales recibidas del Gobierno ruso de Fiume, se someten a régimen sanitario de cólera las procedencias de Galesa (Rusia), Gobierno de Kherson, mar Negro), a causa de haberse comprobado la existencia de dicha enfermedad en el expresado puerto.

SUCESOS

Atropello.
En la plaza de Colón fue alcanzado por un tranvía de la línea Argüelles-Retiro don Pablo Sebastián Igual, que resultó con una herida contusa y varias erosiones.

Intoxicación.
Pilar Gutiérrez Acetuno, de diez y ocho años, domiciliada en la calle de San Bernardo, 9, sufrió una intoxicación de pronóstico reservado por haber ingerido cierta cantidad de sublimado.

Accidentes de trabajo.
De un andamio se cayó en las obras del nuevo Matadero el jornalero Cayetano Sánchez Martín, de cuarenta y cinco años, que sufrió la fractura de la tibia izquierda y varias contusiones en la pierna del mismo lado.

En las obras de saneamiento del subsuelo del paseo de la Castellana sufrió también, por accidente del trabajo, varias heridas en la cara y ligera contusión cerebral, el fustero Antonio Castro Granel, de veintiocho años, que ingresó en el hospital de la Princesa.

De un andamio se cayó también en la obra de la calle de Ayala, núm. 6, el obrero Benigno Belmonte Maroto, de diez y siete años, al que la aparición en el Gabinete de Socorro del barrio de Salamanca importantes contusiones y contusión visceral.

EL CENTENARIO DE CERVANTES

La Exposición del Retiro

Examinando los anteproyectos.

Declamamos en nuestro artículo anterior, que la idealidad del *Quijote* es como una eflorescencia de su misma realidad, y con ello pretendíamos insinuar nuestra opinión de que todo cuanto sea símbolo, puro símbolo, está de más en un monumento en que se pretenda rendir un homenaje a la quijotesca vida de Miguel de Cervantes Saavedra y a su obra.

Todo eso de buscar por medio de alegorías, más o menos «hidráulicas», el modo de dar en forma plástica idea de la universalidad del idioma castellano, es tiempo perdido. Cualquier alusión al *Quijote* vale más en aquel sentido que todo otro género de metáforas escultóricas. Si hemos convenido en que el *Quijote* significa el momento cumbre de una lengua, hasta entonces en formación, nada podrá invalidar la eficacia de un recuerdo a las figuras del libro inmortal, por mucha que sea la capacidad inventora de imágenes de nuestros artistas.

Cervantes y el *Quijote*, lo que quiere decir la vida, con todas sus consecuencias de anhelos y de fracasos, de aspiraciones hacia lo ideal y de derrotas a ras de tierra. En Cervantes están juntas la sensibilidad y la energía. Su arte no es algo separado de su propia existencia, sino que dentro de su aparente objetividad, es a modo de una prodigiosa autobiografía sentimental y espiritual. «Así somos todos», parece decir en su gran libro; pero sólo él ha conseguido decirlo.

Una glosa a lo que hay de común entre el autor y la obra, a lo que íntimamente une a los dos personajes, al verdadero y al fingido, sería lo más acertado para cualquier tentativa de reproducción en un procedimiento gráfico o escultórico de la figura de nuestro genio nacional.

En cuanto al empeño de hacer constar que el castellano se habla en multitud de naciones, es algo que hace recordar a Orbanja y a su gallo famoso. Eso ya lo sabemos y lo saben en todas partes. Por lo demás, ¿bueno está el castellano que se habla en la mayor parte de tales naciones?

Nuestro plan es destacar, entre los anteproyectos presentados a la Exposición del Retiro, algunos de los que consideramos más de acuerdo con lo quijotesco-cervantino, algunos de aquellos en que sus autores han procurado entremezclar la idea de puro realismo con lo que es puro idealismo, sin cifrar lo primero en una figura tosca y zafia, y lo otro en una estatua alada y sutil.

En este respecto, nos ocuparemos sucesivamente de los bocetos presentados por Costa, Recio y García-González, por Flores y Julio Antonio y por Anasagasti e Inurria.

Españolísimo es el trabajo de los señores Costa Recio y García-González.

Han querido estos artistas hacer irradiar de lo que pudieran llamar local en lo relativo al espíritu inicial del monumento, lo que es patrimonio de todos. Esto es la esencia y lo otro el accidente.

Al efecto, han preferido a todo otro estilo arquitectónico el clásico, que habiéndose aclimatado en España con Juan de Herrera y Rodríguez Villanueva, lleva en sí mismo un poder de universalización.

Riño quiere decir que los artistas autores de este boceto han pretendido dar a la obra líneas generadas de templo antiguo, con especial dedicación a la gloria de Miguel de Cervantes.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

EL CENTENARIO DE CERVANTES

La Exposición del Retiro

Examinando los anteproyectos.

Declamamos en nuestro artículo anterior, que la idealidad del *Quijote* es como una eflorescencia de su misma realidad, y con ello pretendíamos insinuar nuestra opinión de que todo cuanto sea símbolo, puro símbolo, está de más en un monumento en que se pretenda rendir un homenaje a la quijotesca vida de Miguel de Cervantes Saavedra y a su obra.

Todo eso de buscar por medio de alegorías, más o menos «hidráulicas», el modo de dar en forma plástica idea de la universalidad del idioma castellano, es tiempo perdido. Cualquier alusión al *Quijote* vale más en aquel sentido que todo otro género de metáforas escultóricas. Si hemos convenido en que el *Quijote* significa el momento cumbre de una lengua, hasta entonces en formación, nada podrá invalidar la eficacia de un recuerdo a las figuras del libro inmortal, por mucha que sea la capacidad inventora de imágenes de nuestros artistas.

Cervantes y el *Quijote*, lo que quiere decir la vida, con todas sus consecuencias de anhelos y de fracasos, de aspiraciones hacia lo ideal y de derrotas a ras de tierra. En Cervantes están juntas la sensibilidad y la energía. Su arte no es algo separado de su propia existencia, sino que dentro de su aparente objetividad, es a modo de una prodigiosa autobiografía sentimental y espiritual. «Así somos todos», parece decir en su gran libro; pero sólo él ha conseguido decirlo.

Una glosa a lo que hay de común entre el autor y la obra, a lo que íntimamente une a los dos personajes, al verdadero y al fingido, sería lo más acertado para cualquier tentativa de reproducción en un procedimiento gráfico o escultórico de la figura de nuestro genio nacional.

En cuanto al empeño de hacer constar que el castellano se habla en multitud de naciones, es algo que hace recordar a Orbanja y a su gallo famoso. Eso ya lo sabemos y lo saben en todas partes. Por lo demás, ¿bueno está el castellano que se habla en la mayor parte de tales naciones?

Nuestro plan es destacar, entre los anteproyectos presentados a la Exposición del Retiro, algunos de los que consideramos más de acuerdo con lo quijotesco-cervantino, algunos de aquellos en que sus autores han procurado entremezclar la idea de puro realismo con lo que es puro idealismo, sin cifrar lo primero en una figura tosca y zafia, y lo otro en una estatua alada y sutil.

En este respecto, nos ocuparemos sucesivamente de los bocetos presentados por Costa, Recio y García-González, por Flores y Julio Antonio y por Anasagasti e Inurria.

Españolísimo es el trabajo de los señores Costa Recio y García-González.

Han querido estos artistas hacer irradiar de lo que pudieran llamar local en lo relativo al espíritu inicial del monumento, lo que es patrimonio de todos. Esto es la esencia y lo otro el accidente.

Al efecto, han preferido a todo otro estilo arquitectónico el clásico, que habiéndose aclimatado en España con Juan de Herrera y Rodríguez Villanueva, lleva en sí mismo un poder de universalización.

Riño quiere decir que los artistas autores de este boceto han pretendido dar a la obra líneas generadas de templo antiguo, con especial dedicación a la gloria de Miguel de Cervantes.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

En cuanto a las figuras escultóricas, poseen calor de humanidad. Son verdaderas, y al propio tiempo determinan la justa sensación de un movimiento hacia lo ideal.

Los grupos de Don Quijote y Sancho, Dulcinea y Maritornes; los que decoran las fuentes de Galateo y Dorotea, igual que los que a la vida de Cervantes en Argel y en España hacen alusión, prometen ser en la obra definitiva admirables labores escultóricos.

Aunque en este boceto no consta aún, en la Memoria escrita por Costa y García-González se ofrece completar la idea del monumento con un homenaje a Cervantes, como autor de las *Novelas Ejemplares*, en diversos relieves representativos de sus personajes y escenas.

ALDEANOS

Eglogas y elegías

Allá por el muy accidentado y romántico año de 1336, al finalizar su mes de Septiembre, fué herido a muerte, ante la torre de Muey, a cuatro millas de Frejus, un esforzado guerrero de viril hermosura y ciego valor.

El bravo español, pues español era y nacido en la imperial Toledo de muy principal familia, contaba por aquel entonces treinta y tres años, y durante ellos no sólo había gustado ya el placer de abundante pelear y el dulce encanto de ser acuciado de amores, sino que, además, en sus vagares, mostrara muy especial habilidad para imaginar poesías. Unos versos elegantes, priores, suaves, como crítica de abanico. Versos todos, fáciles, ilustrados de claridad y ternura, virtudes muy loadas en los poetas de su género, según dijera Francisco de Medina, con propósitos de alabanza.

De sus composiciones más sonadas fueron la por el poeta bautizada con el aforismo nombre de «Elegías». En la segunda, dedicada a Boscán, nuestro héroe, dice:

«Sólo sostiene la esperanza una un tan débil engaño, que de nuevo es menester hacerlo cada día.»

Y al decir esto da explicación clara de por qué siguen existiendo redentores que pretenden salvar a la clase media, cuando la realidad de sus móviles dista un buen puñado de buenas intenciones de ser tal.

Y cuando se desprecian los medios, dicen, tienen tan flojos los brazos y muelles que sujetan la ilusión al alma, hay en ellos tan escasa leña que añadir al ideal, que necesitan de tales fingimientos para poder llevar los malos ratos en que es prodiga, como pocas, la profesión.

Y cumplidos hacer constar aquí que siendo, como somos, decididos contrarios del redentorismo culpable de una enorme cantidad de desdichas, el único motivo capaz de desarmar un poco nuestro odio es este papel de llevar el redentor un poco de esperanza a los buenos compañeros, nobles y olvidados, que en las aldeas luchan tapados por la más admirable de las misiones, la más admirable de la más selecta.

De creer en la posibilidad de ser oídos, hiciéramos aquí una censura de ese ánimo desmayado de los míseros, que los obliga a ser de los demás, del esfuerzo de los demás, y un elogio del cultivo del propio huerto, por pequeño y modesto que sea.

Con la seguridad de que atender a este elogio fuera tarea mucho más fácil la de traer a puerto de salvación los intereses de alma y de cuerpo, de titulares y no titulares.

Aunque bien se me alcanza que si el lector sabe de clásicos, podría salirme al paso con otros versos del mismo rimador, en su *Egloga segunda*, escrita después de su destierro en el Danubio, y que a la letra dice así:

«Oh cuidado de mí; cuán fácilmente con expedida lengua y rigurosa el sano de consejos al doliente.»

Con lo que a más de ponerse en estrecho aprieto vendría el lector a sacar a luz otra de las causas de nuestro malestar, que no pequeña es esta de que los consejos, consejos seamos, en general, hombres sanos, si por sanidad se entiende el verse libre de caciques y campesinos poco leídos, sobradamente maliciosos y con los sesos tan encallecidos como las manos.

Y observese cómo ni aun los mismos que padecieron bajo el poder de tales hombres, medi

RELATO DE UN TESTIGO

El estado actual de México

El día 2 del corriente desembarqué en Santander, procedente de Veracruz, habiendo sido mi permanencia en la República mexicana de nueve años, por lo que puedo dar amplios informes sobre la revolución mexicana y encarnizada que allí se desarrolla. De esta guerra civil, nuestros compatriotas, los españoles, son los que sufren las consecuencias más inmediatas.

Voy a prescindir por completo de tratar de los motivos políticos, causa de la lucha, puesto que ni ellos mismos lo saben. Los programas que sirvieron de bandera para derrocar al Gobierno huertista se basan en lo mismo, y son: el de Ayala, zapatista, y el de Guadalupe, carrancista; ambos se reducen al reparto total de tierras del territorio nacional. Debo advertir que la facción zapatista siempre camina por sus propios pies, y no se deja dominar. Esto ya desde los tiempos en que fué presidente de la República el general Porfirio Díaz. La unión del zapatismo a las demás facciones revolucionarias se verificó de la siguiente forma: A raíz del triunfo de la revolución, se convocó a una Asamblea revolucionaria, que, integrada por todos los partidos, verificó en la ciudad de Aguascalientes. A tal Asamblea acudió como delegado del general Emiliano Zapata, el Lic. Antonio Díaz Soto y Gama.

Allí nació lo que dieron en llamar la "Soberana Convención", que estaría formada por todos los generales de los distintos Ejércitos o sus representantes, los que se encargarían de nombrar y elegir presidente de la República.

Ninguno de los principales cabecillas de la revolución (Carranza, Villa y Zapata) acudió personalmente a las primeras sesiones que verificó la "Soberana Convención", en las que debía firmarse sobre la bandera mexicana, sus respectivos y lajan respectivamente los acuerdos que de la Convención emanarían.

Unicamente el general Francisco Villa, que llegó al quinto o sexto día de verificarse sesión, fué el que de los tres principales cabecillas estampó personalmente su firma en el pabellón mexicano.

A todo esto, el general Carranza se encontraba en el Palacio Nacional de México, cuando provisoriamente la Presidencia de la República, y el general Emiliano Zapata, en la sala del estado de Morelos, Sur de la República, de donde nadie pudo sacarle.

Al siguiente día de haber firmado sobre la bandera el general Villa, una columna suya, compuesta de 5,000 hombres, rodeaba la ciudad de Aguascalientes, tratando de copar a la "Soberana Convención", cuando se encontraba celebrando sesión; pero al ver que no podía, todos los delegados carrancistas pudieron huir hacia México, en donde se unieron a su jefe, y todos, con sus respectivas fuerzas, se dirigieron a Veracruz, haciendo de esta ciudad la capital de la República. Constituyéndose un Gabinete, quedando el general carrancista Alvaro Obregón, con todo su contingente de tropa, compuesta en su mayoría de indios yabos, guarneciendo la ciudad de México. Debo hacer constar que uno de los acuerdos tomados por la "Soberana Convención", fué que la Presidencia de la República debería recaer en la misma persona que ocupara la presidencia de la Convención; esta persona era el general Bulacio Gutiérrez.

La anterior elección fué del agrado de Villa y Zapata; mas no así de Carranza, quien, aprovechando la acción de Villa y de acuerdo con todos sus generales, se separó de la Convención, quedando de la República, Villa, dueño del Norte de la República; Zapata, del Sur, y Carranza, del resto y toda la vía del ferrocarril de México a Veracruz. En esos días la unión Villa-Zapata, con el propósito de seguir apoyando los acuerdos que tomara la Convención, ya compuesta únicamente por elementos de ambos generales.

En la capital de la República (México), el general carrancista Alvaro Obregón, resistió a la acción de Villa y Zapata, pero al fin tuvo que evacuarla, replegándose con sus fuerzas hacia Puebla y Veracruz. Tomaron posesión de México fuerzas de la división del Norte y del Sur, 6 sean villistas y zapatistas. Entonces se trasladó la "Soberana Convención" de la ciudad de Aguascalientes a México, ocupando el Palacio Nacional, como Presidente provisional de la República, el general Bulacio Gutiérrez, que era el presidente de la Convención. Este señor general se apoderó de los fondos de la Secretaría de Hacienda de su Gobierno, y con la gente armada de su brigada se dirigió hacia el Estado de Michoacán, posesionándose de la capital de este Estado. Luego se unió con sus tropas a la facción carrancista. Se posesionó de la Presidencia provisional de la República el general Roque González Garza, el único revolucionario que quiso portarse honradamente, por lo que se le obligó a renunciar.

Creo que desde el anteriormente expuesto se demuestra que la lucha intestina que se desarrolla en la República, y en la cual pierden la vida millares de hombres, no tiene otro objeto que la ambición personal y el miedo de los principales cabecillas y de los generales que los secundan.

La cuestión monetaria es la más desastrosa que durante estos tiempos se ha presentado. La plata, el níquel y hasta el cobre han desaparecido, habiendo llevado la mayor parte el general Victoriano Huerta, quien autorizó a los Bancos para hacer una emisión por el doble de la cantidad de plata y oro desaparecida; de manera que se va un Banco con un billete, y no se lo pueden cambiar por plata, que es su talón. Además, los billetes bancarios han sido también acaparados, y son pagados hasta con un 400 ó 500 por 100 sobre el papel revolucionario.

El dinero en circulación se reduce a papel moneda, emitido por cada uno de los bandos revolucionarios; estos papeles son pagados por uno, dos, cinco, veinte, cincuenta y cien pesos, y la moneda fraccionaria está representada por unos rectángulos de cartón, parecidos a los billetes de tren, y por valor de cinco, diez y veinte centavos. La depreciación de este papel moneda lo prueba el que por una moneda de diez pesos ora dan sesenta y siete papeles revolucionarios, y por un peso plata, cinco ó seis en papel.

Pero el mayor mal estriba en que al tener las partes contendientes su respectiva emisión de billetes, cuando unos evacúan una ciudad, el dinero que dejan no sirve hasta que se ven otros, vale decir, la suerte puede encontrarse uno con millares de billetes, y no tener para comer el día que se verificó el cambio de fuerzas.

Por esta razón, los comerciantes, en su mayoría españoles, se ven en tristísima situación. Por no pueden cerrar sus establecimientos, pues de lo contrario, venden esta suerte puede encontrarse uno con millares de billetes, y no tener para comer el día que se verificó el cambio de fuerzas.

Por esta razón, los comerciantes, en su mayoría españoles, se ven en tristísima situación. Por no pueden cerrar sus establecimientos, pues de lo contrario, venden esta suerte puede encontrarse uno con millares de billetes, y no tener para comer el día que se verificó el cambio de fuerzas.

adquirirse a precios relativamente bajos, los artículos de primera necesidad, y además regalaba un litro de caldo a cada comprador; pero el cabecilla dueño de México dijo que el pueblo no necesitaba la limosna de extranjeros, que mejor tomaran el alimento de donde lo hubieran; es decir, excitando al pueblo al saqueo, como no tardó en ocurrir. Llevando la peor parte el elemento español, lo mismo en sus vidas que en sus intereses.

La representación diplomática de España en México se reduce hoy a un cónsul, pues al último ministro, D. José de Caro, persona muy querida por el elemento español por el interés y el valor con que atendió a los asuntos de España se refirió, se le obligó a abandonar el país por el Gobierno carrancista, por haberse negado a dejar al general Alvaro Obregón que registrara el edificio de la Legación con el pretexto de buscar a un español llamado Ángel de Caso, que decía era confidente del general Francisco Villa.

El número de reclamaciones que existen en el Consulado de España asciende a millares, por vidas e intereses, y no pasa día sin que se presenten nuevas.

Sería interminable el narrar todas las repugnantes hazañas y delitos consumados por las huestes revolucionarias. Diré que en plena calle, a las doce del día, exigen el dinero y alhajas; si va un caballero con su esposa y los agrada, se la llevan; se presentan en los colegios y roban a las niñas de trece a quince años; buscan motivos para la pendeñicia y el asesinato. En fin, la revolución mexicana está representada por el asesinato, robo, rapto, violación, saqueo, etcétera.

Y para terminar, diré que el día antes de embarcar en Veracruz se celebraba un mitin, en el cual el presidente municipal carrancista, Carralido, dijo: "Que en caso de una intervención americana en México, que es lo que desean los españoles, antes de hacer frente a esa intervención serían pasados a cuchillo todos los españoles que radicaran en la parte de la República dominada por ellos."

Que a ello asiente el primer jefe, Carranza, lo comprueba este hecho: Apareció un periódico titulado *La Linterna*, que en un artículo demostraba que los españoles no merecían la suerte que Carralido les anunciaba; pues bien, inmediatamente todos los que formaban la Redacción del periódico fueron presos y pasados por las armas. ¡Y ahora, el que quiera, que vaya!

RAFAEL QUIRÓS.

UNA ASAMBLEA

LA EXPORTACION DE NARANJA

VALENCIA 7 (8 m.) En el Ayuntamiento de Sagunto se han reunido en Asamblea los cosecheros, exportadores y comerciantes de naranja de aquel término, y han acordado secundar los acuerdos adoptados por la Cámara de Comercio y Agricultura de Valencia sobre la campaña en favor de la exportación de naranja; pedir al diputado por el distrito, Sr. Jimeno, que secunde los trabajos de los representantes de Valencia, y nombrar representantes para que asistan a la Asamblea que en Valencia se reunirá el día 8. —Clemente.

Firma del Rey

El Rey ha firmado los siguientes decretos: De Marina.—Ascenso a viceministro del contralmirante D. Augusto Miranda y Godoy.

Disponiendo que cese en el cargo de intendente general del ministerio el intendente D. Nicolás Franco, y nombrando para este destino a D. Juan Ozyaya.

De Hacienda.—Disponiendo cese en el cargo de ordenador de pagos del ministerio de Marina el intendente D. Juan Ozyaya. Nombrando para sustituirle al de igual empleo D. Manuel Arjona y Zulueta.

De Gracia y Justicia.—Real decreto nombrando magistrado de la Audiencia de América a D. José Ramírez Cárdenas.

De Gracia y Justicia.

Para el Congreso de Ciencias que el día 17 del actual ha de inaugurarse en Valladolid por S. M. el Rey, la dirección de Prisiones envía los planos, fotografías, proyectos y documentos siguientes:

Historia y evolución de la arquitectura panóptica en España, fotografías del ministerio de Estado, que en el siglo XVII fue prisión, Cárcel de esclavos y forzados de Almadén en 1755. Casa correccional de San Fernando de Jarama, tiempo de Fernando VI, origen de la arquitectura panóptica en el mundo.

Esta cárcel la visitó el célebre penalista inglés Howard.

Alumbrado de la Sagra, que representa la cultura arquitectónica penitenciaria en 1840. Proyecto de D. Anibal Alvarez, imitado por el arquitecto francés Aaron Romain.

Modelo en bulto de la prisión de Valladolid, inspirada en la de Gante (presidio modelo construido por el vizconde Villanueva XIV).

La prisión de Valladolid, cuando se llevaban gastados 80,000 duros, se cedió al Estado, para Academia militar, entregando el Ayuntamiento en su lugar el convento de San Jerónimo.

Programa general de Madrid sobre arquitectura penitenciaria, primera obra original española, la cárcel de Matagorda.

Prisión de Madrid. Modelo en bulto, hecho por D. Félix Sevilla.

Programa de Sr. Aranguren, 1877. Prisión de Barcelona, imitación de la de Gante.

De Fomento.

Consejo Superior.

Bajo la presidencia del Sr. D. Juan Alvarado y con asistencia de los Sres. D. José Arce, D. Juan Francisco Gasón, D. Ricardo Acebal, D. Juan Alonso Millán, D. Antonio Muñoz, D. Francisco Bernad y D. Antonio G. Vallejo y del vocal secretario, señor Matías, se reunió la Comisión permanente del Consejo Superior de Fomento, y después de dar posesión a D. Antonio Muñoz, inspector jefe de Sanidad del Campo, del cargo de vocal de la Comisión, para el que fué nombrado por Real orden de 27 de Agosto, se ocupó, entre otros, en los asuntos siguientes:

Reclamación del Servicio Agronómico de Ciudad Real sobre apatatos del Consejo para el Laboratorio provincial de Higiene. Real orden del ministerio de la Gobernación sobre disposiciones para evitar los trastornos que se ocasionan en la agricultura, en la caza de pájaros útiles a la Agricultura. Otra, del mismo departamento, sobre reclamación del comisario regio de León. Propuesta de la Inspección de Sanidad del Campo relativa al inventario de aguas potables en España. Proyecto de Real decreto sobre prórroga para solicitar patentes de invención. Expediente de deslinde de vías pecuarias de la provincia de Burgos. Labor y cuentas de los Consejos provinciales de Fomento.

EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

La del Montepío torero

Seis de la vida de Concha y Sierra para Pastor, Galito y Belmonte.

Conformes. Mi buen amigo Barbadillo, al anunciar hoy la corrida a beneficio del modesto ex torero madrileño Cayetano Leal, en la que Pastor, Malla, Galito, Punteret, Chiquito y Celita van a lidiar seis toros de Veragua, combate la parte del programa, en la que aparece el propio Cayetano Leal anunciado para matar un toro.

«Dale, cuando ya ha pasado varios años alejado de su profesión, parte activa en la fiesta, es exponerle a una desgracia estúpida», dice.

Tiene razón Barbadillo. Si la obra de caridad se ha de hacer completa; si el honrado peón de albañil ha de manumitirse con el producto de esa fiesta de su rudo trabajo, es necesario procurar que no se ocasionen accidentes que haga inútil para él esta obra de caridad.

Todavía es tiempo y puede arreglarse el cartel. Que el antiguo Pechillo salga a recibir el último aplauso de su público, si así lo quiere; pero que no se obligue por ello a matar un toro bravo que pudiera hacer inútil esta obra benéfica.

Y vamos a la corrida.

La tarde, de toros; la entrada, colosal. Después de la de ayer, el día domingo. ¡Hoy hay afición!

En el pasillo se oían pitos leves. ¡Justo todo!

Primero.

Belonero, negro brago, de buen tipo.

Pastor le da dos capotazos y el toro se va. Sin poder, toma el toro cinco puyazos de Melones y Cid.

En el último, mete Melones una cuarta de palo por lo alto, cayendo en la cara, y no siendo comado porque la res no tenía codicia alguna.

Armillita y Sordo ponen dos pares y medio. Como los acomodadores no cumplen con su deber, nos pasamos el tercio con un desfile de retrasados ante los ojos.

¿Qué más da? Pastor llega paso a paso hasta la cara; da un buen pase alto, dos de pecho superiores y otros dos por bajo, apretadísimo, que le valen un diluvio de palmas.

Un poquito de lejos, se perfila, y se pasa sin herir, porque el toro le hace un extraño. Continúa movido, pero cerca, acudiéndole el toro al momento al engaño, pero sin fundar las manos con facilidad.

Salvando los pitones y tapando la cara, da media estocada perpendicular y tendenciosa, y la res se echa. (Muchas palmas.) Pastor da la vuelta al ruedo.

Segundo.

Jaquillo, negro, salpica. Sale como resuelto de los remos. Joselito veronicea movido y espantado, cosa que no agrada al respetable.

Sin mucho poder, que digamos, toma el la vida, de Carnies, Chano y Camero, cinco puyazos.

En los quites son aplaudidos los maestros. Chiquillín y Cantimplas ponen tres pares. Joselito empieza con la derecha, y sobre la mano da cuatro muletazos, moviéndose.

Continúa encorvándose y por la cara, dando un molinete ridículo. En la cosa, las palmas. Sigue la cosa cerca, estando el toro muy quedado, y da un pinchazo con su defecto de siempre. (Pitos excesivos.)

Unos cuantos muletazos más, movido y por la cara, y media estocada despreciosa, alargando el brazo, con cuatro y sin llegar. Luego hay un intento de descabello, que se silba, y al fin acierta. (Pitos y algunas palmas.)

Tercero.

Relojero, chorroneo en verdugo, grande y con una cabeza descomunal. Expectación. Sale quedándose en los capotes, y Belmonte intenta torero. ¿Para qué?

Y como no puede darle sus verónicas, pues se le chilla, ¡Bueno! En la cosa, las palmas. Luego da dos lances, y al rematar interviene Pastor, sin necesidad. ¡Calma, amigos, calma!

Tardeando toma el toro cuatro puyazos, malos todos, de la tanda, metiendo farfanes un puyazo en un orejón. ¡Bien, amigos!

Un quite de Belmonte, ceñido, y parado, se oye.

Vito y Calderón ponen dos pares, y el presidente cambia el tercio, dividiéndose las opiniones sobre la determinación.

Belmonte despeja los estorbos, y solo en los medios, obligando al toro, que está muy quedado, muleta, muy cerca, si bien algo movido, por temerle que hacer todo el toro.

En cuanto iguala, entra recto, y sin pasar de la cara, da media estocada en las agujas. (Palmas.)

Luego descabello a la primera. (Palmas.) ¡Si esa facia la hace otro!

No se acuerda, ni otro chorroneo? Conste que a un toro que no pasaba la ha hecho embistir en cuatro pases.

¡Con que! ¡Ah! Y la intervención oficiosa de la cuadrilla en el descabello, bien protestada.

Formalito, negro brago, gordo, pero más terciado.

Sin poder ni bravura toma el toro cuatro puyazos, matando un poco.

En los quites, como el toro no pasa, no nos podemos divertir.

Morenito y Sordo ponen tres pares, pasándose el primero varias veces en el último, que al fin clava a la media vuelta.

Pastor muletea apretado y movido en la primera parte de la labor, tardando la res en igualar y haciendo la cosa pesadilla por mor de ese defecto y de otros, verbigüerías: que el espada no castigó en un solo pase.

En cuanto iguala, de dentro a fuera, rápido y salvando con habilidad el pitón, da una estocada hasta la mano en lo alto, pero atravesadilla.

Al ratillo dobla el toro, se vuelve a levantar, y al fin muere. (Palmas.) Pastor saluda desde los tercios.

Quinto.

Negro, algo escurreido de carnes, pero de buen tipo.

El público protesta porque lleva una pata a la rastra.

Joselito da dos capotazos.

Sin poder, pero con voluntad, toma el toro cuatro puyazos de la tanda, cayéndose debajo de los caballos una vez, y en medio de una gritería enorme. ¡Cómo está el patio!

Almendra y Cantimplas, entre una bronca grande, se reúnen.

Joselito, molesto por la actitud del público, da dos pases y un pinchazo delantero. (Señores, que así no se puede!)

Luego da otro pinchazo cálido, entre pitos y palmas. A toro humillado, otro bazo; otro igual (pitos), un intento, barrenado. Otro, y al fin, acierta. (Pitos.)

Yo creo que ese toro se pudo torar. ¡Digo yo!

Segundo.

Negro giron, gordo y de tipo.

Sale abanto.

Belmonte le da cuatro verónicas y un litro de los suyos. (Ovación.)

¡Vuelve Belmonte!

LA POLITICA

Luego hace el primer quite de su marca. (Ovación.)

Con voluntad y poder toma el toro cuatro puyazos, matando un poco.

Los espadas son aplaudidos en quites. ¡Vamos a ver si nos animamos!

Pinturas y Calderón ponen dos pares y medio; los dos del segundo en las orejas y el otro en el rabo. (Pitos.)

¡Buena cuadrilla! Belmondo empieza con un ayudado enorme, un natural, estupendo; una, dos, necho, colosal, entre otros formidables. Continúa la enorme faena metido entre los pitones, entre una ovación enorme, y da un pinchazo alto, saliendo por la cara.

Luego da media estocada delantera y en seguida un volapié hasta el codo, sin puntilla. (Ovación enorme y salida en hombres.)

LA POLITICA

Nada de crisis ministerial.

El señor presidente del Consejo, como en otro lugar de este número consignamos, ha negado esta mañana todo fundamento a los rumores de crisis que circularon ayer tarde, y se acentuaron por la noche, después de terminado el Consejo de ministros.

Hace tiempo que el Sr. Dato ha expresado su decidido propósito de presentarse en las Cortes con el Gabinete tal y como hoy está constituido, y no ocurriendo algún suceso imprevisto, que le obligue a modificar su propósito, no es de esperar que antes de la reunión de las Cortes se modifique el Ministerio.

Firmes en esta creencia, nos enteramos ayer de los rumores de crisis que por la tarde circularon, y los que concedimos la menor importancia, convencidos de que no tenían fundamento serio.

De Gobernación. El subsecretario de Gobernación, señor Sáez de Quejuna, contestando esta madrugada a preguntas que se le dirigieron respecto de la dimisión del gobernador civil de Jaén, D. Fidel Varela, manifestó que cuanto se decía era infundado, pues lo único exacto es que el citado gobernador había solicitado autorización, que le fué concedida, para trasladarse a Orense, donde se encuentra su esposa gravemente enferma.

El precio del azúcar. El señor presidente del Consejo ha recibido un telegrama del Centro industrial de confiteros y pasteleros de Barcelona, interesándole la adopción de medidas enmendadas a evitar que los fabricantes de azúcar rebajen el precio de este artículo del máximo de 80 pesetas, cumpliendo así antiguas promesas de los mismos.

Los fabricantes parece que tienen la pretensión de elevar el precio de los 100 kilos a 90 pesetas.

El gobernador de Barcelona. Esta mañana ha llegado a Madrid el gobernador civil de Barcelona, Sr. Andrade.

Proclamación de un candidato. El Comité liberal del distrito del Hospicio se reunió anoche en el Círculo del partido, bajo la presidencia del Sr. García Molinas, y acordó, por aclamación, designar candidato por el citado distrito para las próximas elecciones municipales a nuestro estimado compañero en la Prensa, el distinguido redactor de *El Imparcial* Sr. Fernández Canela.

Término de un incidente. Después de mediadas cartas y explicaciones entre el subsecretario de Instrucción pública y el Sr. Giner de los Ríos, este último ha desistido de su anunciada interposición sobre el artículo que el Sr. Silvela publicó en un periódico profesional, y el cual consideraba el diputado por Barcelona molesto para el profesorado de aquel Instituto.

La dimisión del cargo de vicedirector del Instituto de Barcelona, presentada por el señor Giner de los Ríos, no ha sido admitida por la superioridad.

Crisis obrera. La Prensa de Asturias dirige excitaciones al Gobierno, y más directamente al señor ministro de Fomento, para que procure fomentar las obras públicas en aquella región, con el fin de conjurar la crisis obrera, por falta de trabajo, a causa de la paralización de las industrias mineras.

En los Consejos de Cobralla y Peñameñero la falta de trabajo es tal, que si no se acude pronto en auxilio de aquellos obreros, caerán en absoluto de todo medio de subsistencia.

Los ex ministros liberales. La anunciada reunión de los ex ministros liberales se verificará el sábado próximo, a las tres y media de la tarde, en el domicilio del jefe del partido, señor conde de Romanones.

Se asegura que asistirá a la reunión el ex embajador y ex ministro Sr. Villaurruti, que desempeñó la cartera de Estado en uno de los Gabinetes presididos por el señor marqués de Pozo Rubio.

Los cablegramas comerciales. El señor ministro de Estado ha contestado al telegrama que le dirigió el presidente de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, con el siguiente:

El Gobierno de Su Majestad viene restando reiteradamente la importancia de la disminución de las trabas puestas por la censura de Francia e Inglaterra a la circulación de mensajes cablegráficos, especialmente por lo que se refiere a la comunicación entre España y los Estados Unidos. En algunos casos ha logrado disminuir los rigores de dicha censura, pero las razones de índole militar alegadas por dichos países, impiden conseguir la desaparición completa de semejantes entorpecimientos, que por sensibles que sean, resultan inevitables.

Inauguración de una Escuela Normal. El subsecretario de Instrucción pública, señor Silvela, irá a Avila el domingo próximo con objeto de presidir la inauguración de la nueva Escuela Normal de Maestros.

El presidente del Consejo y el ministro de Instrucción pública. Procedente de Pontevedra ha llegado esta mañana a Madrid el presidente del Consejo, D. Augusto González Besada.

También ha regresado hoy el señor conde de Esteban Collantes, siendo recibido en la estación por el subsecretario y el alto personal del ministerio de Instrucción pública.

Del Consejo de ayer. A las siete y cinco minutos terminó el Consejo de ministros celebrado ayer en la Presidencia.

El Sr. Dato se limitó, a la salida, a decir a los periodistas que el ministro de Estado había informado ampliamente a sus compañeros de las cuestiones internacionales, y facilitó una nota de expedientes aprobados, en la que figuraron los siguientes:

Presidencia.—Se resuelve a favor de la Administración, de acuerdo con la Comisión permanente del Consejo de Estado, una competencia entre el gobernador de Pontevedra y la Audiencia de la Coruña con motivo de interdicto promovido por doña Carmen Sotolongo Rodríguez.

Recurso de queja promovido por la Audiencia de Burgos contra el alcalde de Laredo, declarando no haber lugar al mismo.

Guerra.—Se aprueba un expediente con motivo de la propuesta formulada por la expropiación forzosa de terrenos en los Aldeceres (Murcia), por estimarlos necesarios para la seguridad del Estado.

Gobernación.—El Consejo aprueba la propuesta para la aceptación definitiva por el Estado del edificio-teatro cedido por el Ayuntamiento de Teruel para la Casa de Correos y Telégrafos.

Hacienda.—Expediente sobre arriendo de locales para instalar las oficinas de la Depositaria especial de Hacienda del puerto de Cabras (Canarias) para que se anuncie el concurso entre propietarios.

Fomento.—Expropiación del término de Canfranc para la explanada de la estación internacional con el ferrocarril de Tera a Girona por 108,762 pesetas.

Un periodista dijo al presidente: —Con motivo del viaje del Sr. Andrade a Madrid se ha hablado esta tarde de crisis.

—El Sr. Andrade—dijo el Sr. Dato—viene a la Corte con frecuencia.

—Van a continuar deliberando los ministros?

Los ministros y el Sr. Dato salieron en seguida de la Presidencia.

UN DESCARRILAMIENTO

El correo de Madrid

Dos heridos. Se reciben noticias de que el tren correo de Madrid, que debía llegar a esta capital a las ocho de la tarde, ha descarrilado al entrar en el puente situado sobre el río Tisuerca, en el sitio conocido por la Horadada, entre las estaciones de Aguilar y Mave, cayendo al mencionado río la máquina del convoy, la que arrastró el tender y el furgón, quedando colgado en el terraplén un vagón y otros dos vagones descarrilados entre vías.

La maquina y el foguero han resultado heridos de gravedad, habiendo resultado milagrosamente ileso el resto del personal del tren, así como los viajeros.

De Reinos ha salido un tren para recoger la correspondencia y viajeros, que llegará a Santander a las tres de la tarde.—Rufo.

La esposa de nuestro amigo y compañero D. Elias Sánchez ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño.

—La hija recién nacida de los señores de Belestá, y nieta de los marqueses del Vado, ha recibido en la pila bautismal el nombre de Teresa.

—Han regresado de San Sebastián, el embaajador de Alemania y la princesa de Ratibor, con sus hijas.

También regresó a esta corte el embaajador de Francia, M. Geoffray.

—Mañana, festividad de Santa Brígida, celebran sus días las marquesas de Berna y de Linares y la condesa de Santa Coloma.

EL PADRE DEL SEÑOR ORTUÑO

LLEGADA DEL CADAVER

ALICANTE 7 (1 m.) En el expreso de hoy han llegado los restos mortales del padre del director general de Comunicaciones, señor

