





## LA SOLEMNIDAD DEL DIA

## Un homenaje a los difuntos

## EN LOS CEMENTERIOS DE MADRID

## El respeto a los muertos

En este año de 1915, como todos los años, en tal día como hoy, los cronistas, nuestros insignes peregrinos de cuartillas, en que comentan la actualidad, la toman con los muertos. Igual ocurría en el año 1830, cuando Mariano José de Larra escribió su maravilloso artículo. Los muertos pueden muy bien servir de tema una vez, un día, un momento al año. No es precisa mucha imaginación para escribir unos párrafos acerca de la muerte. El «Ser o no ser» de nuestro amigo el príncipe de Dinamarca, es eterna fuente de inspiración, lo mismo que el *Beati qui moriuntur in Domino*, el cual *Domino* fue transformado, según indicios, por Rabelais, durante la agonía, en un *domino* carnavalesco, para que su última frase fuese, al propio tiempo, su postrera *boutade* satírica.

Este género de artículos podría llevar muy bien un encabezamiento general para todos ellos, y que no sería otro que éste: *De la utilidad de los muertos.*

Y en efecto, en el día 1 de Noviembre, desde 1830, y aún antes, desde algunos años después de la muerte del pobre Yorick, los muertos han sido útiles, y gracias a ellos la literatura cuenta con unas cuantas frases geniales, o por lo menos bien intencionadas.

El asunto es inagotable. De muy diversos modos puede considerarse la muerte. Reflexiones que sugiere son infinitas. Hoy, por nuestra parte, sólo queremos referirnos a lo relativo al respeto a los muertos.

Hemos pasado gran parte de la mañana en un cementerio. En el camino, multitud de vendedores de coronas y flores preguntaban su mercancía. De vez en cuando veíamos, con repugnancia, un puesto en el que asaban unos odiosos comestibles. Los coches, en número considerable, recorrían la carretera. La manifestación era imponente. Los muertos mandaban y nosotros acudíamos a rendirles un homenaje; íbamos a la morada de ellos, con nuestros presentes; queríamos compensarles, con nuestro recuerdo de hoy, de nuestro olvido.

Los visitantes del cementerio, unos reñan y bromeaban; algunos mostraban su rostro un gesto de tristeza. Ya dentro de la triste mansión, blanca y verde, las escenas que presenciábamos eran de una variedad extraordinaria.

Hombres solitarios, arrollados junto a la tumba en que dormía un niño; mujeres llorosas, que transformaban en jardín la lápida sepulcral; criados de casas ricas, custodiando panteones; niños que sollozaban, gritando: «¡Mamá!». Y luego la nota grotesca, en la que lo macabro parece tornarse ironía y sarcasmo. Y de todo ello, lo más deplorable, el ejemplo de una señora envuelta en lutos, haciéndose fotografiar junto a un sepulcro, en una actitud trágica de actriz mediocre.

Gentes que van y vienen, que gritan, que hablan entre sí a distancia. El cementerio poblado de gente que vive y que ofrece, con los muertos silenciosos, un contraste violento.

El silencio roto, resquebrajado, como el mármol de muchas sepulturas. La trivialidad en la solemnidad de un lugar sagrado. ¡El respeto a los muertos! Bien guardados están los huesos blancos, las calaveras de grandes cuencas sombrías, bajo la piedra tumular. Bien guardados están los muertos. Esta fiesta de hoy parece un agasajo, para hacer su soledad más llevadera. Una flor desparpamada sobre un santísimo, y después, otra vez a vivir, a sentirse vivir entre la luz dorada de esta mañana de otoño.

¡Respeto a los muertos! Este respeto lo determina en muchos casos lo aparato de la mansión de la muerte. Sin embargo, el respeto no existe, en realidad, en cualquier otro paraje. En cierta población, a la que vamos nosotros frecuentemente, no es raro hallar en plena calle o en los campos cercanos, calaveras humanas que sirven a los chicos de la localidad para regocijo y entretenimiento. No importa. Las autoridades no pueden hacer nada, porque es costumbre. Sin embargo, el cementerio de la ciudad estará hoy iluminado, florecido, brillante de ornataciones. Y ello es porque no es la tremenda idea de la muerte la que nos obsesiona. Nuestro respeto a los muertos no pasa del respeto a nuestros muertos. La calavera del bufón danés nada nos diría desde su hondo misterio. Sólo para nuestros muertos tenemos unas flores, una oración y una remembranza. Por lo demás, la muerte no nos preocupa...

BERNARDO G. DE CANDAMO

## En la calle de Alcalá.

La gente, desosa de ofender a sus muertos, madrugó mucho. Desde las primeras horas de la mañana adelantase en la calle de Alcalá animación inusitada. Personas de todas las clases sociales, utilizando los medios de locomoción que le permitían sus circunstancias, se trasladaban al cementerio del Este, que es el más popular de Madrid y el que está a mayor distancia. Muchas mujeres del pueblo caminaban a pie llevando ramos de flores para depositar sobre las tumbas donde yacen sus seres amados. Los tranvías iban atestados. Los coches simon formaban largo cortejo.

En las Ventas.

A las nueve de la mañana nos encontramos en las Ventas del Espíritu Santo, donde las gentes—por fortuna cada vez en número más reducido—ahogan sus penas al regreso de actos fúnebres. Para ello es un gran elemento el vino que allí se expende. En las Ventas se establecieron multitud de puestos de flores, coronas, cruces, que se pegaban a grandes voces. La mercancía tenía buena demanda. Parejas de la Guardia civil custodiaban el mantenimiento del orden. La muchedumbre era compacta, dirigiéndose a cumplir, carretera de Vicálvaro arriba, un fin altamente religioso y simpático. Era tan elevado y nutrido el número de personas, que los coches transbataban con dificultad. Dicha carretera ofrecía un aspecto animadísimo. El espectáculo, por los sacrosantos recuerdos que evoca, era confor-

tor y piadoso. De los muertos sólo se acuerdan sus deudos y familias. La amistad finaliza con la desaparición del individuo a quien se profesaba.

## En el Este.

Continuando nuestra labor informativa penetramos en el cementerio del Este, conocido también por el nombre de Nuestra Señora de la Almudena.

La puerta principal ostenta las dos sencillas siguientes palabras: «Cementerio católico». En frente está el civil, del cual hablabamos.

En esta preciso instante el repórter se recuerda de que allá en el cementerio de su país hay una inscripción, que esto todo una sentencia, que invita a la meditación y a caminar bien por la senda de la virtud. El término de la vida—dice—aquí lo veis. El destino del alma según obras.

Considerando lo poco o nada que somos y adonde van a terminar todas las vanidades mundanas y lo efímero de esta vida, cumplimos un deber piadoso desahuciándonos en lugar tan sagrado. A la entrada, multitud de vendedores de flores hacen una buena venta, notándose que aquellas son más caras que las ofrecidas en otros puntos más lejanos. A la izquierda, entrando, el público—mujeres en número superior a los hombres—forma cola para indagar en las oficinas de la Necrópolis la situación de sepulcros. Varios empleados satisfacen los deseos prontamente. De vez en cuando cae alguna que otra propina que se estima. Los enormes libros donde constan los datos de la gran ciudad de los muertos, atoran por su volumen y por los millones de inscripciones que en ellos figuran. Los empleados, a pesar de la costumbre de numerarlos, lo hacen con poca pequeña dificultad. El libro mayor de las casas comerciales es al lado de aquellos un catecismo del padre Astete.

Varios guardias de Seguridad escoltan la cola, cada vez más nutrida, ordenando que se ocupe el puesto que corresponde. Algunos agentes de Policía están situados a ambos lados de la puerta principal. A la gente que infunde sospechas no se les permite la entrada. En presencia de quien esto escribe, así se hizo con dos jovencitos por el personal de la Necrópolis. En la capilla de la Necrópolis se celebran oficios de difuntos. En otras, de propiedad particular, se hacen oficios análogos.

Algunos capellanes, requeridos al efecto, rezan, revestidos de sobrepellico, los respondos de *Memento, Lazaro y no recordaris a gesticular los sollozos*. Es de advertir que unos son más caros que otros.

Recorremos parte del cementerio. Muchas sepulturas están espléndidamente adornadas. Otras, con una humildad simpática. Y no pocas en el mayor de los olvidos. Tropezamos con la sepultura de Miguel Prieto, el poeta, muerto a los diez y nueve años en la Plaza de Foros de Madrid, terciando una corona celebrada el 12 de julio de 1914. A pocos pasos están las tumbas donde descansan los restos de doña María Álvarez de Tobar y D. Federico Olóz.

De panteones merecen citarse los del conde de San Luis, D. Mateo López Sánchez, D. Felipe Zapatero, conde de Villapiedra, Simón y Radó, Gamboa y D. Roberto Roberts.

Los demás son sencillos. Muchas personas, arrolladas, elevan al cielo sus plegarias por el eterno descanso de sus muertos.

Algunas mujeres, en cuyo aspecto se revela la vida, otras también por los que fueron sus hombres, unas con cara compungida y otras con semblante optimista, como esperando alguna que alivie las penas de su orfandad, reiniciando en la Vicaría. La vida se lleva muy mal.

El espectáculo de la oración resulta edificante. Estamos conmovidos. Las lágrimas que hoy se derraman nos enternecen. Salimos del Este y entramos en el

## Cementerio civil.

Aquí no se nota el bullicio ni la animación que hay en la Almudena. Contadas personas visitan el cementerio civil. El silencio es casi absoluto. Unas cuantas flores cubren algunas sepulturas.

Un ramo de ellas se destaca en el nuevo mausoleo donde están los restos de D. Nicolás Salmerón.

Dicho mausoleo, inaugurado días pasados, obra del Sr. Salvador, es elegantísimo, y está situado a la entrada.

Las flores, que se adorna acusan unos días de existencia.

Allí están las sepulturas de D. Estanislao Figueras, D. Antonio Rodríguez y García Bao, Pi Margall, Pi Arsuaga, Chao, Salas y Ferrer, Chiles y otros.

En tres tumbas unidas yacen los restos de los fundadores de la Institución libre de enseñanza, D. Francisco Giner de los Ríos, D. Julián Sanz del Río y D. Fernando de Castro.

En algunas sepulturas se lee: «Aquí yace el ciudadano, etc.»

En otras aparece el retrato del finado, y muchas se ven cruces de piedra y mármol.

El cementerio civil es sombrío, y da una sensación muy diferente a la experimentada en el católico.

Son pocas las personas que lo visitan. Aparte de lo ya consignado, no ofrece otra cosa digna de mención, como no sea el testimonio de nuestro respeto a los muertos que han comparecido ante el Tribunal de Dios.

## Nuestro regreso.

A hora ya avanzada de la mañana regresamos al centro de la población.

La animación sigue en aumento, y a ello, sin duda alguna, contribuye la esplendidez del tiempo. Una muchedumbre enorme avanza camino del cementerio, para homenajear a los muertos.

No se ha registrado ningún incidente. Llegamos al centro de la población, donde de la vida intensa que se observa hace olvidarse de la muerte, que llegará cuando uno menos lo piense.

## Camino de San Isidro.

Foco antes de las once de la mañana, emprendimos el viaje hacia la sacralidad de San Isidro.

Coches y tranvías marchaban por la calle de Toledo en dirección a los cementerios, y a todo lo largo de la calle había establecidos numerosos puestos de flores, de las que hacían buen uso las numerosas personas que en este día quieren honrar la memoria de sus muertos.

qués de Mudeja, familias de D. Manuel A. Ortiz, Denja, Ambango, Cuadrado y Arco, Zabala y de la Puente, Torre Villanueva, Michelena, Rivadeneira, Perinat, Monasterio, Ganazo y otros.

En varios de los panteones se dijeron misas, que escucharon devotamente muchos de los asistentes al cementerio. Guardias de Orden público y Seguridad ciudadana de mantener el orden en las puertas de entrada y alrededores.

Nada más méritos que fuera digno de llamar la atención, encaminándonos acto seguido al cercano cementerio de San Justo.

## En San Justo.

También era escasa la concurrencia que acudía a este cementerio a la hora en que le visitamos.

Por las rampas que dan acceso al mismo había un número considerable de mendigos que imploraban la caridad, y entre los que vimos, a más de cuatro puequeños, que a la vista de los guardias pedían limosna, sin hacer caso unos ni otros de las recientes disposiciones que se dictaron a este respecto.

También en este caso notábamos el abandono de las sepulturas, merced a que únicamente los nichos de los señores Rodríguez y Rodríguez, Cabezon y Alverá, y los panteones del marqués de Linces y de la familia de Campuzano.

## En Santa María.

En este sitio, a la hora en que lo visitamos era mucho mayor la concurrencia que en los anteriores, y gran número de personas se dedicaban a adornar prontamente las sepulturas de sus difuntos.

Muchas son las que pudieran citarse por el buen gusto con que estaban adornadas, mereciendo especial mención la de la familia de Menachos, cubierta materialmente de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica, Agüera y Polvache, lujosamente adornados con gran número de coronas, flores y plantas, artísticamente colocadas; la de Barnosel, también adornada con coronas y plantas; las de la familia Gato, Mantuelle, y los panteones de los señores Pro Udaeta, Esteban Hernández, Sancho, Villachica,







# Caja de Ahorros Hipotecaria

Admite imposiciones y coloca capitales (grandes y pequeños) en primeras hipotecas, constituidas precisamente a nombre de los imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas recién construidas (la mejor garantía) exentas de toda clase de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 de Junio de 1911.) Los de provincias por giro. Pidanse prospectos a CARMEN, NUMERO 33.-MADRID

## SANTOS DEL 2

Martes. Comemoración de los Santos Dionisio y Santa Eustaquia, virgen y mártir.

## ESPECTACULOS

PARA EL DIA 2

ESPAÑOL.-A las 10, Don Juan Tenorio.  
A las 3 y 1/2 (populares), Don Juan Tenorio.-A las 6 y 1/2, Don Juan Tenorio.  
PRINCESA.-A las 9 y 3/4 (populares), a precios populares, Don Juan Tenorio.  
A las 5 y 1/2 (especial, a precios especiales), Don Juan Tenorio.

LARA.-Director, Emilio Thuillier.-A las 6 y 1/2 (doble), El matrimonio interior (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), El jarrón de pino (dos actos).

PRICE.-A las 6, El tambor de granaderos y Los soldados de la rana (tres actos).-A las 10 (doble), La prima Rita (tres actos).

APOLLO.-A las 6 (doble), Mañana.-A las 10 y 1/2 (doble), Las castañuelas.-A las 11 y 1/2 (especial), El nido del principal.

ZARZUELA.-A las 4, Chirri, La Samaritana.-A las 6, Don Juan Tenorio.-A las 10, Don Juan Tenorio.

ESLAVA.-A las 6 (doble), Sybil (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), La invitación al vals (tres actos).

COMICO.-A las 10 y 1/2 (doble), Beneficio de los autores de Indira 6 las cuatro (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), Los cuatro (tres actos).

INFANTA ISABEL.-A las 10, El canchal.-A las 10, El amigo Toddy.

CERVANTES.-Compañía Simón.-A las 6 y 1/2 (especial), El enemigo de las mujeres (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), Lluvia de hijos (tres actos).

MARTIN.-A las 6, Don Juan Tenorio.-A las 10, Don Juan Tenorio.

TEATRO DEL VODEVIL (antes Salón Regio): plaza de España, núm. 6.-A las 6 y 1/2, El templo de Cupido.-A las 10 y 1/2, La prima de Bibiano.

GRAN TEATRO.-Palacio del cine, teatro, Butaca, 0.50; palcos, 4 pesetas. El cine, matutino más cómodo, el más espacioso, el más elegante, el mejor. Hermosísimo programa, exclusivo. Gran sección de 5 y 1/2 y 1. Exitos inmensos y formidables: El espejo de Muro (tres partes), Caballero de la noche (tres partes), La pavorosa de la tierra (cinco partes), El bombero y Camilo, valiente por amor.

BENAVENTE.-Sección continua de cinematografía de 5 y 1/2 y 1/2 de la tarde a 12 y 1/2 de la noche. Exitos: El misterio del millón de dólares (undécimo y duodécimo episodios), El secreto del 345 corto y la peregrina de la tierra. Estreno: Moneda (dramática).

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

GRAN VIA. Temporada de 1915-16. Plaza del Callao. Sección continua de 4 y 1/2 de la tarde a 12 y 1/2 de la noche. Exitos: El misterio del millón de dólares (undécimo y duodécimo episodios), El secreto del 345 corto y la peregrina de la tierra. Estreno: Moneda (dramática).

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

GRAN VIA. Temporada de 1915-16. Plaza del Callao. Sección continua de 4 y 1/2 de la tarde a 12 y 1/2 de la noche. Exitos: El misterio del millón de dólares (undécimo y duodécimo episodios), El secreto del 345 corto y la peregrina de la tierra. Estreno: Moneda (dramática).

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

## Sociedad Española de Construcciones Metálicas

Fábrica de Benavente.-Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad, 1,200 vagones anuales.

Fábrica de Zorroza-Bilbao.-Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.

Fábrica de Gijón.-Dique seco y talleres de construcción general, exhibiendo lo más nuevo e interesante. Programa mensual. 7 y 8 episodio. El misterio del millón de dólares y de la preciosa cinta Sin madre y la graciosa película de gran zia, Eddy, en el teatro, y otras.

FRONTON CENTRAL.-A las 4 de la tarde, primer partido, a 50 tantos, a pala, entre Iraurgi y Esparta, rojos, contra Quintana y Cantabria, azules.-Segundo partido, a 50 tantos, a pala, entre Amorós y Euzaraga, rojos, contra Alfonso y Navarrete, azules.

Caldereros.-Se necesitan. Ofertas: Talleres de la Compañía Madrileña de Urbanización en Tetuán.

JUAN CISNEROS.-Fábrica de cintas y tirantes de imprenta, calderos, entallados y galones de toda clase. San Cayetano, 4, principal.

ANUNCIOS MONTERA, 19, PRAL.

ESLAVA.-A las 6 (doble), Sybil (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), La invitación al vals (tres actos).

COMICO.-A las 10 y 1/2 (doble), Beneficio de los autores de Indira 6 las cuatro (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), Los cuatro (tres actos).

INFANTA ISABEL.-A las 10, El canchal.-A las 10, El amigo Toddy.

CERVANTES.-Compañía Simón.-A las 6 y 1/2 (especial), El enemigo de las mujeres (tres actos).-A las 10 y 1/2 (doble), Lluvia de hijos (tres actos).

MARTIN.-A las 6, Don Juan Tenorio.-A las 10, Don Juan Tenorio.

TEATRO DEL VODEVIL (antes Salón Regio): plaza de España, núm. 6.-A las 6 y 1/2, El templo de Cupido.-A las 10 y 1/2, La prima de Bibiano.

GRAN TEATRO.-Palacio del cine, teatro, Butaca, 0.50; palcos, 4 pesetas. El cine, matutino más cómodo, el más espacioso, el más elegante, el mejor. Hermosísimo programa, exclusivo. Gran sección de 5 y 1/2 y 1. Exitos inmensos y formidables: El espejo de Muro (tres partes), Caballero de la noche (tres partes), La pavorosa de la tierra (cinco partes), El bombero y Camilo, valiente por amor.

BENAVENTE.-Sección continua de cinematografía de 5 y 1/2 y 1/2 de la tarde a 12 y 1/2 de la noche. Exitos: El misterio del millón de dólares (undécimo y duodécimo episodios), El secreto del 345 corto y la peregrina de la tierra. Estreno: Moneda (dramática).

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

GRAN VIA. Temporada de 1915-16. Plaza del Callao. Sección continua de 4 y 1/2 de la tarde a 12 y 1/2 de la noche. Exitos: El misterio del millón de dólares (undécimo y duodécimo episodios), El secreto del 345 corto y la peregrina de la tierra. Estreno: Moneda (dramática).

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

ATENCIÓN.-A indicaciones reiteradas del público, esta Empresa contrató cuantas cintas se presenten de las películas de serie, que tanto aceptación han tenido, sin que para ello sea obstáculo el aumento en el presupuesto del programa.

## PARA CURAR SIN MOLESTIA CALLOS Y DUREZAS

**CALLICIDA ESCRIVA**

ES EL UNICO REMEDIO DE EXITO SEGURO

INDISPENSABLE SUPERIORIDAD EN CHOCOLATES

CAPES MOLIDOS Y EN GRANO TÉS, TAPIOCAS

COMPANIA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante Revista general de Legislación y Jurisprudencia, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud de convenio celebrado con la Casa Editora y propietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año).

Una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gratuitamente por entregas o por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

"Revista general de Legislación y Jurisprudencia" Publicación jurídica fundada en 1852.

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García. Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª Doctrinal.-Publica en cuadernos bimestrales trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Sección 2.ª Legislación.-Publica íntegra, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Sección 3.ª Jurisprudencia civil.-Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Sección 4.ª Jurisprudencia criminal.-Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 13 pesetas en Madrid y 14 pesetas en provincias.

Sección 5.ª Jurisprudencia administrativa.-Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

También EL MUNDO regala a los suscriptores que hagan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Pta. 20): Un reloj de acero, extraplano, para caballero. Una pluma stylográfica de oro, de una de las más acreditadas marcas.

Abonando año y medio de suscripción (Pta. 30): Un precioso reloj extraplano, de plata, para caballero. El derecho a recibir el objeto que deseen sea adquirido desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor a quien haya de remitirse a provincias el objeto elegido, abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franqueo y seguro.

El perro fue inútil llamarle. El animal, gruñendo sordamente, se negó a dar un paso adelante.

La nueva galería era pequeña. No tendría más de una docena de metros de profundidad y la bóveda era tan baja que Guillermo tuvo que doblar el busto para pasar adelante. El olor era tan fuerte allí dentro, que la señora Brisseux protestó fuertemente, recordándole sobre la pared y tapándose toda la cara con el delantal.

Guillermo siguió avanzando, provisto de la pequeña linterna que había traído Juana.

De pronto se detuvo y un estremecimiento de horror recorrió su cuerpo. Por fuerte que fuera su ánimo, no pudo evitar esta emoción ante el terrible cuadro que se ofrecía a sus ojos. Era ya en el fondo de la cueva, en una especie de rotonda, baja y sinistra, que parecía las fauces de un monstruo antediluviano, y se hallaba adornada de estalactitas y estalagmitas, que figuraban los dientes de aquel horrendo dragón mitológico.

La espantosa cueva estaba literalmente abarrotada de cadáveres descompuestos, que producían aquel hedor irresistible que había trastornado los sentidos de la señora Brisseux. Los cadáveres estaban apilados unos sobre otros, como si hubieran sido arrojados uno a uno, como se arrojan los huesos de leña sobre un montón. Todos vestían el uniforme alemán, el uniforme gris recado de campaña, y algunos conservaban hasta sus mochilas y sus armas blancas. Unos pocos se hallaban descalzos. Otros tenían las manos o los pies cor-

## INGRESOS DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE

LÍNEAS

explotación	1914	1915	DIFERENCIA	1914	1915	DIFERENCIA	
Madrid a Irún y ramales.....	909	1.326.992,89	1.589.721,25	+ 252.628,36	46.078.328,60	30.483.012,97	- 555.992,63
Air a Santander.....	180	1.849.828,28	1.258.849,80	- 590.978,48	3.215.048,39	2.428.808,64	- 786.239,75
Zaragoza a Pamplona y Barcelona.....	773	748.444,90	1.022.482,61	+ 274.037,71	32.513.470,38	33.231.928,27	+ 717.922,92
Tudela a Bilbao.....	249	239.335,40	277.224,61	+ 37.889,21	8.866.128,67	9.269.204,47	+ 403.075,80
Alcázar de San Juan y Tarragona.....	624	450.357,21	586.193,19	+ 135.835,98	16.127.022,66	17.097.768,78	+ 970.746,12
Cuenca, Calatayud y León.....	741	688.233,17	872.291,96	+ 184.058,79	30.152.408,08	30.937.292,03	+ 784.883,95
Avila.....	21	22.552,35	34.580,92	+ 11.928,57	829.904,73	982.528,41	+ 152.623,68
Ciudad de Reus y Tarragona.....	23	11.810,22	16.896,69	+ 5.086,47	4.781,47	689.469,45	+ 684.687,98
Lérida a Reus y Tarragona.....	103	61.047,35	76.897,17	+ 15.849,82	1.984.785,95	2.052.024,29	+ 67.238,34
San Juan de los Abades.....	112	115.836,18	132.616,18	+ 16.780,00	3.238.021,11	3.238.021,11	0,00
Valencia a Utiel.....	59	36.890,89	41.947,92	+ 5.057,03	1.277.255,94	1.373.923,74	+ 96.667,80
Total de toda la red.....	3.681	3.874.323,39	4.876.132,45	+ 1.001.809,06	118.957.373,48	129.401.261,18	+ 1.043.887,70

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Líneas al Río de la Plata y al Brasil.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 4 de Noviembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 19 de Coruña, el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antillas, Méjico, New-York y Costafirme.

El vapor Montevideo saldrá el 25 de Noviembre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Rico.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña, para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana.

El vapor Antonio López saldrá el 10 de Noviembre de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, para Los Palos, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Orizaba, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Caracas, Trinidad y Puertos del Pacífico.

Línea de Filipinas.

El vapor 6, de Elizaguirre saldrá el 10 de Noviembre de Barcelona, para Port-Saïd, Suva, Colombo, Singapur, Ho Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poo.

El vapor Ciudad de Cádiz saldrá el 2 de Noviembre de Barcelona, con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tángor, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, donde cuales intermedios y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía de alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANONIMA DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutxaga), OVIEDO (La Manjoya), MADRID (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-More), y LISBOA (Tratado).

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS

Superfosfatos de cal. Superfosfatos de huesos. Nitrato de soda. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de soda.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos. LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO para el empleo racional de los abonos.

BIOMBO, Sr. D. LUIS GRANDEAU

AVISO IMPORTANTE.-Pídesse a la Sociedad la guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

LUZ NUEVA

Sección Especial de Anuncios por Palabras

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAPAZ BARROS

Garmen, 18. Teléfono 122. MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Tarifas especiales para publicidad en provincias. Grandes descuentos en suscripciones de larga duración, novenario y aniversario.

EL MEJOR RELOJ DE LAS MEJORES MARCAS DE PRECISION

INVAR

Gran diploma de honor BRUSELAS 1910

(es más que medalla de oro)

CUARTOS DESALQUILADOS

Servicio gratuito de EL MUNDO

CONGRESO

Montán, número 41, tienda, sótano a dos calles, 70 pesetas. Morfeta, 6, 1.ª planta, tienda, ascensor, gas, 40 duros.

HOSPITAL

Torretila Leal, 7, bajo, local para almacén, 75 pesetas. Torretila Leal, número 7, cuatro tiendas, de 59 a 200 pesetas.

CHAMBERI

Caracas, 17, ascensor, baño, calef., azotes, lavadero, 140 pías. Carranza, 30, 2.ª, 4 hab., 6 bañ., gas, baño, ascensor, 115 pías.

BUENA VISTA

Alm. 15, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.