

CRISTOBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	8	20	30	50
Portugal.....	7,50	15	20	30
Extranj. (Unión Postal).....	10	20	30	40
Extranj. (No comprendidos 15)	30	60	90	120

TELÉFONO NÚM. 25.

LA NOTA POLÍTICA

Maura vuelve

Un interdicto conservador.

La nota del día es la interdicta que el señor Maura ha celebrado con un redactor de *El Debate*, y en la cual anuncia su propósito, ya esbozado en una reciente inauguración de cierto Círculo maurista, de volver a la lucha activa de los partidos, con todas las fuerzas que le siguen en la actualidad y las que pueda allegar de las que antes fueron suyas, entregadas voluntariamente por él en manos de don Eduardo Dato.

Claro que esto último no lo dice Maura. Pero lo decimos nosotros, porque es verdad. Sin el acto voluntarismo de Maura, pasando, huyendo del Poder en dos ocasiones; la que dio margen para la carta de 1.º de Enero de 1913 y la que produjo aquella fuga en automóvil cuando el partido conservador fué llamado a los Consejos de la Corona, sin esta reiteración del apartamiento maurista, el antiguo jefe de los conservadores no tendría hoy que anunciar su propósito de volver a la política. Estaría, tal vez, al frente de los destinos de la Nación, y el Sr. Dato seguiría militando a sus órdenes, sin haber tenido la osadumbre o la satisfacción de dirigir un partido y una política durante dos azarosos años.

¿Qué ha dicho Maura ahora? Oigámosle, y comentemos después:

«La constitución del nuevo Gobierno, ha dicho el Sr. Maura, me ha sorprendido agradablemente. Parece que el conde de Romanones ha querido separarse ahora de los viejos moldes en que se forjaban estas combinaciones y aspira a justificarse ante la opinión y a que desaparezca la desconfianza con que el pueblo le mira.

Dentro de lo que cabe, y por el momento, veo con satisfacción un cambio, al parecer, de conducta, y me lo hace creer así algún detalle que conozco acerca de ofrecimientos de altos cargos a personas meritorias por todos conceptos.

Claro es que esto no quiere decir que yo asegure nada para el futuro. Me refiero únicamente al momento actual, y por lo que a este momento se refiere me congratula mucho la constitución del Gobierno y la línea de conducta que parece que empieza a iniciar, muy distinta de la que hasta ahora se había seguido.

¿No puede usted figurarse cuán grande sería mi satisfacción si por seguir los derroteros que conviene a nuestra Patria yo pudiera prestar mi ayuda al Gobierno que acaba de subir al Poder?

¿Pero es éste Maura?—se ocurrirá preguntar seguramente al cabo de estas líneas.—Este es Maura. Las precedentes declaraciones han caído estado, como se dice en la burocracia, sin ser rectificadas por nadie.

Y he aquí que el Sr. Maura, volviendo a la realidad, aplaude al conde de Romanones y expresa su deseo—mejor diríamos, su esperanza—de poder aplaudir los actos del Gobierno liberal. ¿No es esta una rectificación completa de la carta de 1.º de Enero de 1913? ¿No es este propósito una confesión paladina de las injusticias de aquel documento? Aunque el Sr. Maura no hubiese añadido una sola palabra más, ya bastaría para que todos entendiésemos que el ex jefe de los conservadores abandona definitivamente la peregrinación por el desierto y se llega a la ciudad política y llama a sus puertas con sendos aldabornos.

Digamos que nadie le reprocha la vuelta y a pocos se negarán a abrirle.

Por lo que respecta a la formación del actual Gabinete, los elogios del Sr. Maura no son sino una indemnización de daños y perjuicios que el ex jefe de los conservadores debía en justicia al partido liberal.

El Sr. Maura, interrogado sobre el punto de la neutralidad, ha dicho:

«De esta neutralidad no puede sacarnos ni este Gobierno ni ninguno otro. No hay en España quien tenga intereses bastantes para arrastrarnos a intervenir en esa sangrienta guerra. Porque la neutralidad no es programa de este Gobierno o del otro; es cosa propia de la nación entera; es que en España no hay nadie que no quiera esa neutralidad; es que si alguno intentara sacarla de ella, el pueblo, que no se preocupa de otros asuntos que también le interesan, y todos, los que actúan y los que no actúan en la vida pública, se levantarían como un solo hombre a imponer su opinión, completamente, absolutamente contraria a toda intervención en favor de ninguno de los bandos beligerantes.»

Nada, sino un elogio al patriotismo de todos, cabe añadir a estas palabras del señor Maura, que no son rectificación de su discurso del teatro Real, sino apostilla que aclara y remacha el concepto de la neutralidad española, sin faltar ni fobias de ninguna clase, pese a los pactos y entrevistas, más o menos explícitos, de que tanto se viene hablando.

La parte más interesante de las manifestaciones del Sr. Maura, con serlo mucho la primera, cuyo sentido hemos subrayado someramente, es la que viene a continuación:

«Cuando subió al Poder el Gobierno que acaba de dimitir, yo me asenté de Madrid deliberadamente, y después, deliberadamente también, por iniciativa propia, me he retirado de actuar en la vida política; entendiéndolo usted bien, me he retirado, pero no me he retirado, como han dicho algunos, y me retraje todo lo que pude, porque quisiera qué hacía aquel Gobierno, y no quería obstaculizarle en ningún momento. Por eso he hablado poco, y siempre rehuí cuanto pude tratar cuestiones políticas; por eso, ni formé minoría en el Parlamento ni intervine en ninguna comisión, y ni yo ni mis amigos tomamos parte en muchas sesiones, y yo asistí muy pocas veces a las sesiones, y usted sabe cuán pocas veces también usé de la palabra.

Pero la prueba ya terminó. Al caer el Gobierno que acaba de desaparecer, ha cesado también el motivo. Desde hoy vuelvo a actuar en la vida política de manera decidida, totalmente, activamente. Desde hoy soy el que he sido. Iré a las elecciones.

nes, volveré al Congreso, actuaré y procederé como crea que mejor sirva los intereses de nuestra Patria, y desde los escaños del Parlamento interpondré cuanto sea preciso, y veré cuántos me siguen, cuántos vienen a mí lado...»

Aquí de la pregunta favorita del señor Maura:

—¿Está esto claro?

—¡Clarísimo!—contestamos todos—. «La prueba terminó», dice el Sr. Maura. Y eso es todo. El Sr. Maura, por su propio verbo, confiesa que ha estado haciendo una prueba. No podrá decir que le ha salido muy bien; porque si lo dijera así, no sería verdad. Ha sido una prueba estéril, una prueba baldía, donde o faltaron motivos o faltaron arrestos. Mortificante es la segunda parte del dilema para un hombre de la entereza del Sr. Maura. Pero la justicia y la imparcialidad imponen que lo digamos así. O faltaron motivos para la prueba o faltaron arrestos para llevarla hasta los límites naturales que debía alcanzar un acto de tal resonancia. El señor Maura la da por terminada. Muy bien. Nadie sino él podía señalar el término de lo que él comenzó.

La única enseñanza que habrá sacado de tal prueba es que hubiera sido preferible no intentarla.

Con este final que el Sr. Maura señala a su actitud, comienza un nuevo estado de derecho. Se diría que D. Antonio ha impuesto una demanda de interdicto para recobrar la posesión de una jefatura que otro detenta en la actualidad. Aunque la cuestión principal del dominio no ofrezca grandes dudas, el interdicto puede ser defendido con fortuna. El actual poseedor de la cosa la encontró en medio de la calle, abandonada, sin dueño, como *res nullius*, que puede apropiarse el primer ocupante.

Fué el propio Sr. Maura quien la arrojó a la calle.

Lo interesante será, pues, ahora la vista y substanciación de este interdicto. ¿Se allanará la parte contraria? ¿Perderá el pleito con las costas alguno de los litigantes? ¿Se llegará a la cuestión de dominio? La contienda ha empezado. D. Antonio Maura reclama su derecho a recobrar lo que fué suyo.

CONFLICTO EN SEVILLA

Cierre de fábricas y comercios

SEVILLA 12 (1 m.). En el local de la Cámara de Comercio se ha reunido una representación de los gremios industriales, acordando cerrar los establecimientos y las fábricas el lunes 13, como protesta por las tarifas extraordinarias aprobadas por el Ayuntamiento.—Serrano.

POR TELEGRAMA

EL DIA EN BARCELONA

El gobernador a Madrid.

BARCELONA 12 (12,40 m.). El gobernador ha marchado a Madrid en el rápido.

Fué despedido por el capitán general, el alcalde, el obispo, el gobernador interino, el presidente de la Audiencia, el rector de la Universidad y otras autoridades.

También acudieron a la estación muchas personalidades, Comisiones mercantiles e industriales y una representación de la colonia de Canarias.

La despedida fué muy cariñosa; varias personas le acompañaron hasta el apeadero.

El Sr. Maura marcha muy satisfecho de Barcelona.—Costa.

EL TRIBUNAL INDUSTRIAL

Elección de jurados obreros

Una protesta.

A la hora reglamentaria se han constituido en diversos Colegios de los distritos de Madrid, para elegir jurados obreros, las personas que forman la Mesa, ante la cual, los obreros asociados, fueron depositando su candidatura para jurados del Tribunal Industrial.

La elección se hace tranquilamente y sin lucha, a la que pensaban, como de costumbre, acudir los Sindicatos de obreros católicos.

Estos han presentado en el Negociado de Reformas sociales del Ayuntamiento y en la secretaría particular del ministerio de la Gobernación dos escritos, donde se hace constar por la Directivas que dichos obreros se abstienen de luchar en las anunciadas elecciones para jurados obreros del Tribunal Industrial, ante las incertidumbres que confunde el nuevo censo obrero, que no se ha expuesto al público para su rectificación, y en el que los afiliados de la Casa del Pueblo se atribuyen nombres y señas que no les pertenecen, y donde se concede el voto individual a las mujeres, en contra de lo que previene la ley constitutiva de dichos Tribunales.

La Casa del Pueblo recomendó a sus asociados la siguiente candidatura con los nombres que se expresan:

Manuel Cordero, José Maeso, Eduardo Torralva Beci, Lucio M. Gil, Francisco Largo Caballero, Victoriano Orosa, Ramón Martín, José Rives Moyano, Andrés Sabarrit, Mario Anguiano, Pablo García de Fernando, Desiderio Tavera, Jesús Doñoro, Eusebio García, Saturnino González, Antonio García Quejido, Fermín Blázquez, Pablo Cervera, Mariano Galán, Tomás España, Antonio Génova, Ricardo Caballero, Eduardo Álvarez, José de Villena, José Pol, Ernesto Solís, Marcos Muñoz, Luis L. Santamarina, Juan José Morato, Laureano Briones, Antonio Perreuzuelo, Abelardo Martínez, José María Páiza, Carlos Álvarez y Joaquín Sella.

Estos han salido triunfantes en su totalidad, por la retirada de los elementos católicos.

Ahora corresponde a la Superioridad resolver acerca de la protesta suscrita por los Sindicatos.

CONTRA UN GOBERNADOR

Manifestación de protesta

PAMPLONA 12 (1,30 m.). Esta noche se organizó una manifestación de protesta contra el gobernador dimisionario, Sr. González Regalado.

La Guardia civil dió una carga para alejar a los manifestantes del Gobierno. Estos recorrieron las calles silbando y gritando: «¡Abajo Regalado! ¡Que no vuelva!».

EUROPA EN GUERRA

Los alemanes se concentran en Flandes

COMBATE NAVAL EN EL ADRIÁTICO

LA GUERRA AL DIA

Resumen de la jornada.

Se confirma, por noticias de origen ruso, que los alemanes y persas fueron totalmente derrotados por los rusos, huyendo aquellos en desorden.

En los Balcanes no ocurre nada nuevo, fuera de la nueva presión a que se somete actualmente a Grecia, por acuerdo del Consejo de Guerra de París, en donde se pudo poner término a las divergencias anglofrancesas respecto a las operaciones orientales.

Un telegrama de París confirma, en parte por lo menos, la información que publicamos días atrás: el general De Castelnau sustituye a Joffre en el mando de los ejércitos que operan en Occidente.

En Arabia, Egipto, Persia y Turquía se activan los trabajos de estrategia y fortificación. No cabe duda que alemanes y británicos se preparan a darse, en las márgenes del canal de Suez y en las regiones del golfo Pérsico, la batalla que ha de decidir de la suerte de Asia y África.

En el Adriático se ha librado, dicen, una batalla naval entre las escuadras austriaca e italiana; pero se ignora el resultado.

Constantinopla ha recibido ya tropa alemana.

En los frentes de Francia y Rusia no ocurre casi nada; tampoco en el italiano se registran hechos importantes. Sin embargo, se habla de concentraciones y preparativos en Francia y hasta de un ferrocarril de Aquisgrán a Calais...

El Consejo de Guerra de París ha trabajado con provecho, siendo de estimar, principalmente, este resultado: franceses e ingleses se han puesto de acuerdo acerca de la cuestión balcánica.

EN LOS BALKANES

Los alemanes en Constantinopla

Los franceses y los búlgaros.

PARIS 12 (8,15 m.). El parte oficial relativo a las operaciones balcánicas dice:

«En la jornada del 10 de Diciembre, los búlgaros han atacado en casi todo el frente del ejército francés. Su principal esfuerzo se dirigió contra nuestra ala izquierda. Todos los ataques enemigos fracasaron.»—Delavigne.

Partes alemán y austriaco.

BERNA 12 (9 m.). El telegrama de Viena, correspondiente a la tarde de ayer, dice solemnemente que «continúan los combates de persecución al sur de la frontera norte montenegrina».

El comunicado de Berlín se reduce a decir: «No hay nada digno de mención en Serbia.»—Lipitch.

Relato búlgaro.

BERNA 12 (9,15 m.). Telegrama desde Sofía el siguiente extenso relato oficial de las operaciones militares búlgaras, alcanzando al día 8 inclusive:

«Se ha detenido la persecución de las tropas inglesas y francesas en las orillas del Vardar y Kosturino, hacia Gradec.

Después de la derrota sufrida por los batallones franceses en Petrovo el 6 del corriente, los franceses concentraron parte de sus tropas en los alrededores de este punto, en donde también se reunieron las que se retiraban en dirección de Demir-Kapu y las que avanzaron de la región de Cewgheli.

Después de encarnizadas asaltos en el frente Petrovo-Mirova, nuestras divisiones se apoderaron de varias escarpadas alturas, dispuestas unas tras de otras, y rechazaron a los franceses hacia el Vardar.

Los franceses abandonaron completamente la posición, dejando abandonados muertos y prisioneros. Nuestra columna avanzó por la angostura del Vardar, rechazó a los franceses cerca de la aldea de Klisina y los persiguió de cerca hasta la aldea de Davidovo.

En esta persecución las fuerzas búlgaras cogieron dos ametralladoras y cien prisioneros.

La columna que avanzó por la orilla izquierda del Vardar atacó las posiciones enemigas en la desembocadura del Dolna-Vodo, que los franceses habían fortificado con numerosas trincheras y alambres. Los franceses, desconcertados, emprendieron una desordenada retirada en dirección de Gradec.

Nuestras tropas persiguieron de cerca, dando comienzo una terrible lucha en las calles de Gradec. Finalmente, los franceses fueron expulsados de Gradec y rechazados hacia Udovo en completo desorden, abandonando numerosos prisioneros.

Nuestras divisiones persiguieron a las tropas anglofrancesas al sur de Kosturino, hacia Rabrovo-Piri-Valandovo.

Después de encarnizada lucha, que duró todo el día, nuestras tropas lograron apoderarse de las fortísimas posiciones inglesas y francesas en la línea Protan-Mememli-Kayani, haciendo prisioneros a 400 ingleses y cogiendo 10 cañones con sus carros de municiones. Las tropas francoinglesas se encuentran en apresurada retirada, al sur de la línea Rabrovo-Valandovo y al lado de allá del Kosru-dere.»—Lipitch.

La retirada francoespañola.

LONDRES 12 (8,30 m.). El parte oficial del Almirazgo dice:

«En los centros ministeriales se asegura que las tropas aliadas se retiran en perfecto orden, según plan ya combinado. También se dice que no se permitirá a los búlgaros entrar en territorio griego.

Un despacho del correspondiente de la Agencia Reuters en Salónica, con referencia a informes autorizados, dice que los divisiones alemanas, mandadas por el general von Gallwitz, han ocupado esta mañana Guevgueli. Lipitch.

«Hechos» no palabras.

LONDRES 12 (9,15 m.). En los Balcanes continúa la retirada general de las tropas aliadas.

Todo el mundo está convencido de que la situación de Grecia exige hechos y no palabras.—Lipitch.

Los italianos en Valona.

LONDRES 12 (8 m.). Los telegramas de

PARIS 12 (7,45 m.). Los alemanes lanzaron una proclama dirigida al Ejército y al pueblo montenegrino, aconsejándoles que no persistan en una resistencia inútil. De lo contrario, seguirán la misma suerte de Serbia, que ha quedado completamente aniquilada, porque los aliados mal podrán defenderlos cuando no pueden rechazar la invasión en sus propios territorios.—Delavigne.

Tropa alemana en Constantinopla.

LONDRES 12 (8,20 m.). El popular diario, por lo común bien informado, *The Daily Mail*, afirma que han llegado a Constantinopla dos regimientos de infantería bávara y muchas baterías, bajo el mando del mariscal Mackensen. También han llegado funcionarios de la Policía alemana, con el segundo jefe de la Policía de Berlín.

Créese que todos estos preparativos son el preludio de la llegada del Kaiser a dicha capital.—Lipitch.

En torno del enigma griego.

PARIS 12 (8 m.). Telegrama de Atenas: «El Sr. Guillén, ministro de Francia, fué recibido ayer en audiencia por el Rey Constantino.

Informes no oficiales de Doiran dicen que los búlgaros han reanudado ayer sus ataques contra todo el frente francés, todos ellos rechazados.»

Otro telegrama añade:

«Los ministros de la Cuádruple se trasladaron ayer tarde a la residencia del presidente Sr. Schulze».

Acto seguido se celebró Consejo de ministros, creyéndose que se trata una nueva gestión de la Cuádruple Entente.—Delavigne.

La suerte de Salónica. Ya se está de acuerdo.

LONDRES 12 (9,30 m.). El *Daily Mail* confirma que han desaparecido las diferencias que existían entre Francia e Inglaterra acerca de la expedición a Salónica, y que, probablemente, se presentará al Gobierno griego una nota común pidiendo una contestación clara e inmediata a las proposiciones que no se le han sometido.

El mismo periódico habla de las preparaciones de Grecia para resistir por la fuerza a los aliados y oponerse al bloqueo comercial. Los acentos alemanes dan a entender que las principales vías marítimas se hallan completamente protegidas por los submarinos contra una agresión de los cruceros.—Lipitch.

Venizelos contra su Rey.

LONDRES 12 (9,30 m.). Contestando las declaraciones del Rey de Grecia, Venizelos dice en *The Times* que es inexacto que el Tratado griego se dispusiera a Grecia de ayudar a Serbia en el caso de que fuera atacada por otras potencias, y que si Grecia hubiera intervenido en momento oportuno, no habría sido aplastada Serbia y habría dado a los aliados la superioridad numérica en los Balcanes.

El Rey Constantino—añade—obligó a dimitir a los ministros que tenían la confianza del pueblo.

Pregunta luego Venizelos en qué artículo de la Constitución encontró el Rey el derecho de pisotear a los ministros y al Parlamento.

Es inexacto—agrega—que sea partidario de la República en tanto que el Monarca se encierre en los límites marcados por la Constitución. El derecho divino no existe en Grecia.

El Rey parece que ha leído estas declaraciones antes de ser transmitidas, y aun cuando no se mostró conforme con ellas, ordenó su publicación.—Lipitch.

LA LUCHA EN EL ESTE

Pequeños combates

Comunicado oficial alemán.

BERNA 12 (14,45 m.). El parte del gran Cuartel general alemán dice así:

«Al norte del ferrocarril Kowl-Sarny se estrechó ante las líneas austróhúngaras el ataque de los rusos, sufriendo éstos elevadas pérdidas.

El fuerte de Czartorysk, las divisiones de descubierta enemigas que habían avanzado hasta la orilla occidental del Stry fueron obligadas a retirarse.»—Lipitch.

Parte oficial austriaco.

BERNA 12 (7 m.). El Estado Mayor austróhúngaro en el frente oriental dice que se han registrado pequeños combates locales.—Lipitch.

Informes rusos.

LONDRES 12 (8 m.). Según noticias de Kieff, se están llevando a cabo con gran actividad las obras de defensa de Lemberg. La ciudad misma y sus alrededores no están en el plan; pero se fortifican considerablemente la línea de los lagos y la del San. Asimismo se hacen grandes trabajos de hormigón a todo lo largo de la línea de Przemyśl al Vístula.

El *Indicador Ruso* asegura que, no obstante la calma aparente que reina en el frente de Riga, la artillería rusa vigila cuidadosamente al enemigo y destruye todas las fortificaciones que constantemente levantan los alemanes.—Lipitch.

FRANCIA Y BÉLGICA

De trinchera a trinchera

Parte oficial francés de anoche.

PARIS 12 (11,30 m.). Parte oficial de esta noche:

«Duelo de artillería bastante intenso en Bélgica, en la región de Hetas, así como en el Altois, cerca de Bully en Roucourt.

En la región de Roye, nuestras baterías han dispersado tropas en marcha y convoyes enemigos en la carretera de Villers.

En el Argona, en el norte del Four de París, hemos hecho estallar dos hornos, que han destruido una galería, en la que trabajaban minadores enemigos.

En los altos del Mosa, en el sector del bosque de Bonchot, los disparos certeros de nuestra artillería han producido efectos de destrucción importantes en las trincheras de

primera línea y de sosten, así como en los abrigos del adversario.

En Alsacia, cañoneo violento en Lingé y en Barrenkopf.»—Delavigne.

Comunicado oficial alemán.

BERNA 12 (11 m.). Participa el gran Cuartel general alemán del frente occidental:

«En diversos puntos demostraron gran actividad las dos artillerías. Después de una violenta preparación de artillería, atacaron de nuevo por la noche los franceses nuestras posiciones al este de la altura 183 y al nordeste de Souain. La posición está completamente en nuestro poder, a pesar de lo manifestado en contra en el parte oficial francés. Los franceses no han podido arrebatárnosla.»—Lipitch.

Alto mando militar.

PARIS 12 (12,30 m.). El generalísimo Joffre ha designado para el empleo de jefe del Estado Mayor general al general Castelnau, el cual conservará su puesto al frente de un grupo de los ejércitos.—Delavigne.

Nueva ofensiva alemana.

BERNA 12 (7 m.). Se insiste en que antes de que el invierno termine, los alemanes intentarán una nueva y enérgica ofensiva en el frente occidental.

Hace ya algún tiempo que, casi a diario, el Estado Mayor alemán comunica grandes contingentes en Bélgica y numerosas municiones.—Lipitch.

Línea férrea en construcción.

Telegrafía de La Haya que *Les Nouvelles*, de Maastricht, da detalles acerca de la línea férrea Aix-la-Chapelle-Calais, en la cual trabajan muy activamente los alemanes. El túnel que debe hacerse a través de la montaña de Saint-Pierre será terminado en quince días. Será de nueve metros y medio de alto, y de igual anchura, y podrá ser utilizado dentro de quince días. Además se construirá un puente de cemento armado.

Los alemanes han instalado en la fábrica de sulfato de barita de Visé una dinamita y cables eléctricos, con objeto de que se pueda trabajar por la noche.

ITALIA Y AUSTRIA

Refriegas austroitalianas

Parte austriaco.

BERNA 12 (9,15 m.). Telegrama oficial de Viena:

«En el frente de la costa ha habido ayer duelo de artillería y pequeñas escaramuzas. Los italianos continuaron sus ataques de noche contra las obras de fortificación austriacas de Lardero y Riva.

Por la tarde, la infantería italiana atacó las posiciones austriacas en Montevise y al este de dicho punto, siendo rechazada, con grandes bajas.»—Lipitch.

Boletín romano.

ROMA 12 (10 m.). Dice el parte del Estado Mayor italiano:

«Las artillerías se batían en todo lo largo del frente.

En el Casero, la irrupción de nuestra infantería nos permitió conquistar un tenallón y capturar fusiles, municiones y lanzabombas.»—Lacina.

NOTICIAS DIVERSAS

La catástrofe de El Havre

Un millar de víctimas.

EL HAVRE 12 (12,15 m.). Los periódicos publican noticias de la catástrofe ocurrida hoy.

Según éstas, los heridos se elevan a un millar.

Los muertos son relativamente poco numerosos.

Las barracas próximas, afectas a los alojados de los obreros de la pirotecnia, han quedado destruidas.

Las tropas de la guarnición de El Havre proceden al desmoronamiento.—Charles.

Otra explosión.

LONDRES 12 (1 m.). Un despacho de Richmond (Estados Unidos) comunica que se ha incendiado casi por completo la ciudad de Hopewell en el Estado de Virginia, donde se hallaba instalada una nueva fábrica de pólvora. La fábrica no ha sufrido daños. El Gobierno ha enviado tropas de auxilio.—Lipitch.

Los mineros en Berlín.

LONDRES 12 (9 m.). Los periódicos insertan despachos de Copenhague, según los cuales 50.000 personas han tomado parte en los recientes mítines de Berlín delante del Reichstag en favor de la paz.

Agrega que resultaron numerosos muertos y heridos de las numerosas cargas dadas por la policía.

El kroyprinz, que había llegado a Berlín, se dice que fué insultado por la muchedumbre.—Lipitch.

Al cabo se llama a Boyd y von Papen.

LONDRES 12 (2 m.). Telegrama de Washington:

«El embajador alemán en esta capital, conde de Bernstorff, ha comunicado al señor Lansing que los agregados Boyd y von Papen han sido llamados.

Artillería turca, que ha bombardeado violentamente nuestras primeras líneas con piezas de todos los calibres, particularmente nuestra extrema derecha hacia la embocadura de Kereve.
Por parte de ambos beligerantes, la guerra de minas ha vuelto a comenzar con actividad creciente.
El día 8, un avión turco bombardeó sin éxito nuestros vivacques de Sedid Bahá.—*Delavigne.*

TURQUIA EN GUERRA

Las operaciones en Persia

Victoria rusa confirmada.
LONDRES 12 (1 m.). Los detalles recibidos del Asia Central confirman, con carácter oficial, la noticia publicada ayer de la ocupación del paso de Bulak, en Persia, entre Teherán y Hamadan.
El éxito ruso en esta importante de lo que se creyó al principio, pues las fuerzas enemigas ascendían a varios millares, y fue completa su derrota.—*Llopi.*

LA GUERRA EN EL MAR

Queque de dos escuadras.

PARIS 12 (1 m.). Un radiotelegrama de Földiú dice que en el Adriático, durante el bombardeo de San Juan de Medua por la escuadra austriaca, según noticias de Atenas, apareció la italiana, trabándose combate entre ambas.—*Delavigne.*

LA VIDA EN PALACIO

Conforme habíamos dicho, esta mañana, a las nueve y media, han marchado a La Flamenca SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, donde pasarán el día.
Acompañados a los Reyes el jefe de Palacio, señor marqués de Vireo, las augustas personas y sus acompañantes regresarán a Madrid a las siete de la tarde.
Con motivo de ser hoy el cumpleaños de su alteza el infante D. Fernando y de su alteza la infanta Doña Beatriz, la tropa y servidumbre palatina han vestido de media gala.
Sus altezas han recibido numerosas felicitaciones, habiendo estado también a cumplimentar al infante D. Fernando representaciones de la Casa militar de Su Majestad el Rey, de la Realidad y del Cuerpo de Alabarderos.
El príncipe de Asturias y sus augustos hermanos los infantes han estado dando sus acostumbrados paseos en carruaje por los jardines de la Casa de Campo.

BALANZA COMERCIAL

La recaudación de Aduanas

La Dirección general de Aduanas publica en la Gaceta de hoy los datos comparativos de los valores de los principales artículos importados y exportados durante los diez primeros meses de los años 1913, 1914 y 1915.
Los totales son:

Importación.	
1913	4.081.167.081
1914	910.058.357
1915	957.097.920

Exportación.

1913	897.049.216
1914	705.648.077
1915	1.027.457.926

La recaudación obtenida durante los diez primeros meses del año actual por la renta de Aduanas se eleva a 110.049.785; es decir, 36.666.880 menos que la cantidad presupuesta.

POR TELEGRAMA

NOTAS FERROLANAS

El acorazado "Alfonso XIII". Un abogado, Las construcciones navales. Sétimo detenido. Un minero. El minero explorador. Merced por un parricidio.

FERRER 12 (9 m.). De hoy a mañana se repara, de regreso de Bilbao, el acorazado Alfonso XIII, que conduce material de guerra para los buques de la escuadra.
En cuanto llegue quedará nuevamente incorporado a la flota.
En San Jorge pereció ahogado un pescador, que se hallaba sobre una peca, recogiendo mariscos.
El infante fué atraído por una ola. Su cadáver no pudo ser recogido.
Deja el pobre hombre mujer y cuatro hijos de corta edad.
Se está procediendo a instalarle al acorazado Jaime I los ventiladores recibidos de Inglaterra.
En el buque se encuentran en condiciones, efectúan las pruebas de velocidad.
El campesino Vicente Pereiro intentó, de una manera salvaje, cometer un atropello en la joven Mercedes Veiga.
Para impedir que aquella gritara le amenazó de muerte con una navaja.
Al enterarse los vecinos del brutal atropello, quisieron lyncharlo, evitándolo la Guardia civil, que detuvo al sátiro y lo condujo a la cárcel de esta ciudad.
Los obreros proponen celebrar un gran velatorio por la muerte de la niña.
Terminado el mitin, se organizó una manifestación, que irá a presentar al alcalde las conclusiones que se acuerden en aquel acto.
A pesar de la escasez de materiales, que por consecuencia de la guerra, no se reciben con la regularidad deseada, adelantándose las obras del nuevo crucero-explorador Reina Victoria Eugenia, que se construye en este Astillero.
Hoy se recibieron de Inglaterra, en este Arsenal, las hélices y los ejes destinados al citado buque.
En la inmediata parroquia de la Capela, un perro hidrófobo mordió a varios campesinos.
Algunos salieron para Santiago, con objeto de someterse a su curación en aquel Instituto Antirrábico.
Como al perro no se le pudo dar alcance, reina gran alarma en aquel pueblecillo.—*Noisido.*

VIDA MILITAR

Matrimonios.
Se concede real licencia al comandante de Infantería D. Vicente Díaz y a las capitanas D. Carlos Lozano, D. Luis Jigosa, D. Tomás Álvarez Asensio, D. Joaquín Bonet y D. Ramón Denavert.
Reemplazo.
Se concede el reemplazo voluntario al capitán de Artillería D. Luis Fernández Herce.
Gratificación.
Se concede la de Industria al primer teniente de Ingenieros D. Luis Alfonso Gordó.
El Negociado de la Prensa.
Ha sido nombrado jefe del Negociado de la Prensa del ministerio de la Guerra el culto periodista y distinguido capitán de Caballería D. Ricardo Ruiz Benítez de Lugo.

PROYECTOS ABOGADOS CON LA CRISIS

Dicen los ex ministros conservadores

El de Gracia y Justicia.
Ayer hemos visitado al ex ministro de Gracia y Justicia Sr. Burgos Mazo. Con su extraordinaria afabilidad y cortés suma ha acogido nuestra pretensión de entrevistarlo.
—Pero ya usted—nos ha dicho—¿interrogar a los que ya no existen? ¿Qué interés pueden tener sus declaraciones?
—La labor del Gobierno conservador—le hemos dicho—que comenzaba ahora a exteriorizarse en el Parlamento, se ha visto cortada de improviso por la crisis. De algunos de los proyectos hemos tenido noticia y aun detalles, puesto que han sido leídos en una ó en otra Cámara; pero seguramente tendrían ustedes en el talar una importante parte de la labor, que pensaban ustedes llevar a las Cortes antes y después de las vacaciones pascuales.
—En efecto. Sin embargo, estos proyectos han muerto con nosotros.
—O no; que algunos de ellos, ó quizá varios, sean reproducidos por el Gobierno liberal, si no en su detalle, al menos en su espíritu y orientación.
—Pues desde luego estoy a sus órdenes.
—¿Qué proyectos tenía usted preparados?
—Aquí tiene usted mi cartera—dijo el señor Burgos, abriendo su cartera ministerial, en la que se ostenta su nombre, sacando varios paquetes de cuartillas formando cuaderños y un impreso, bastante voluminoso.
—Vámos al enunciado.
—Reforma de la Ley Orgánica del Poder judicial.
—Es muy extensa la reforma?
—Mucho. Separaba la carrera fiscal de la judicial; lo cual está ya en la Comisión de Códigos; daba a las Audiencias provinciales una parte de los asuntos civiles y otros de los que en la Magistratura. El proyecto del Secretariado estaba ya aprobado por el Senado.
—Pasemos a otro: El de supresión de Aranceles.
—También se ha publicado. Este proyecto luchaba con la dificultad de los funcionarios de Madrid y Barcelona, a los que se reconocían ciertos derechos. Como el importe de las patentes se elevaba a cerca de 18 millones de pesetas, había margen para aumentar algo los sueldos, que, en principio, importaban unos seis millones de pesetas. Pero que este proyecto se hubiese aprobado fácilmente.
—Pues vamos con otro proyecto.
—Le hablaré a usted del de "Grandes y títulos". El espíritu de este proyecto era el de restringir la concesión de títulos y grandes, constituyéndose también por el proyecto un tribunal de honor. Y vamos con este impreso.
—¿Qué es?
—El contrato de trabajo. En él se relaciona todo el trabajo, no sólo el de los obreros, sino el intelectual. Abarca los siguientes aspectos: trabajo industrial, mercantil, nuevo, menager y doméstico. También se trata de los contratos colectivos, muy importantes en la actualidad, por las Asociaciones patronales y obreras, cuya responsabilidad colectiva se marca y precisa. Esta es una de las partes más importantes del proyecto.
—¿Cuáles eran los extremos principales de los contratos de trabajo agrícola?
—Se regulan todos los casos, fijándose en ocho horas la jornada de trabajo, excepto en las épocas de siembra y recolección. Cuando el jornal sea mitad en metálico y mitad en especie, esta será la mejor.
—¿Y el contrato doméstico?
—Este establece sobre personas parecidas a las del estado inglés, dándose a la autoridad del amo un carácter patronal que ahora no tiene. Se define el jornal, dividiéndolo en clases, según sea todo en metálico ó parte en metálico y otra parte en especie, por la manutención, ropas, etc.
—¿Y los tres proyectos?
—Son el de situaciones, el de la plus valía y el de "prescripción". El de "situaciones" establece para el Estado una legítima, representada por la cuarta parte del capital que constituya la herencia, cuando ésta vaya a parar a manos extrañas ó a parientes fuera del cuarto grado. También se concede al Estado el derecho a suceder en las herencias intestadas cuando no existan parientes dentro del cuarto grado.
—De esos proyectos habló usted en el discurso de apertura de los Tribunales.
—En efecto: pero le ampliaré a usted algunos detalles. Todo lo que produjesen esas situaciones constituirían un fondo que se destinara a la fundación de establecimientos correccionales para la infancia; establecer la manutención para los empleados del Estado, pudiendo ir a la supresión de las clases pasivas civiles, y creando cajas de pensiones de retiro para los obreros inutilizados por los años ó por el trabajo.
—En el de la plus valía?
—Este proyecto tiene por objeto hacer que los predios y fincas que aumentasen su valor por causas ajenas a la acción directa de su dueño, principalmente cuando el aumento de valor sea debido a obras públicas, trazado de carreteras, líneas férreas, etc., el Estado, si él se debe la mejora, ó el Municipio, si fué éste el que hizo la obra, tendrán derecho a un diez por ciento de esa mejora en precio.
—¿Y el proyecto de la prescripción?
—Regula la posesión como medio de adquirir, aun cuando haya título inscrito, a quin, aun cuando haya título inscrito, a los veinte años de posesión continuada. En caso de ausencia, bastará la posesión de diez años, cuando no exista título inscrito, y cinco años para los presentes. Se establece esta prescripción para los bienes del Estado, pero se marcan las responsabilidades en que incurrir los funcionarios que hubiesen dado lugar al expediente posesorio. En los predios abandonados y sin cultivar se considerarán los poseedores que los pongan en cultivo en condiciones del expediente posesorio, sin acreditar el justo título ni la buena fe. Cuando hubiese predios que sus dueños no cultivasen dejándolos improductivos, el Estado podrá hacerlos entrar en cultivo a quienes los roturan y cultiven. Y nada más.
—No es poco. Sus proyectos tienen todo un carácter social y de avance muy conveniente en estos tiempos.
—Como que a la demanda de reivindicaciones justas, no hay más que contestar con concesiones razonables, anticipándose para evitar que lo justo se exagere hasta convertirse en injusto y peligroso.
—¿Usted ha tenido siempre afición a los estudios sociales?
—Ve usted las pruebas del segundo tomo de la obra que estoy publicando.
—Se titula "El problema social y la democracia cristiana", y según el sumario del primer tomo que hejo, es un estudio acabadísimo de la materia, comenzando por una documentadísima historia de la sociología española.
—¿Le pareció a usted el planteamiento de la crisis?
—Encontré muy bien la actitud de don Eduardo Dato, y comprendí desde el primer momento que nos substituirían los liberales. Tanto, que hice una apuesta con Esteban Colantes, que en esta situación intermedia, yo me fundaba en la actitud del conde de Romanones, que al ofrecer su apoyo a una situación intermedia conservadora, lo hacía con la condición de que el nuevo Gobierno aceptase la norma marcada en la proposición incidental; y esto era tanto como oponerse a esa situación intermedia, puesto que ningún conservador iba a aceptar la imposición, que era tanto como firmar el voto de censura contra el Gobierno dismisionario. En cuanto a la solución, creo que el Gobierno

PRODUCCION Y RIQUEZA

Bolsas nacionales y extranjeras

Madrid.
No puede ser más difícil la situación actual de nuestra Bolsa, sobre la que parecen pesar todos los males juntos.
El empréstito francés la preocupa y no poco, debido principalmente a que es imposible saber cómo marcha la suscripción, ya que ni una de las periódicas nacionales lo dicen, y subido es que del resultado de este empréstito el porvenir de nuestro mercado, puesto que, según sea la cantidad de la cantidad suscrita, así serán luego las ventas de exterior y demás valores para hacer frente a los plazos de pago.
En la Bolsa, que sabe el peligro, no lo tiene en su magnitud, está sufriendo un resaca, y no hace más que sostenerse.
Aparte de lo de fuera, la situación interior es un asunto de suma importancia, pues si bien con la crisis desaparecieron los temores sobre los proyectos del Sr. Bugalla, el nuevo ministro de Hacienda, Sr. Urzúa, se encuentra con que no puede ya conculcar un nuevo presupuesto, viéndose obligado a prorrogar el de 1915, en el que el déficit amenaza alcanzar cifras aterradoras.
Sobre lo que pueda hacer el nuevo ministro se discute mucho, siendo muy variadas las opiniones, pues mientras unos creen que se aplicará a la nueva crisis de Obligaciones y otros dicen que irá directamente al empréstito de consolidación, para asegurar el éxito del cual se tomarán algunas medidas, como prohibir la salida de capitales españoles, y para que sea la reparación de exterior del cual van ya nacionalizados más de 20 millones.
En todo lo que se dice encontramos fundamento, y de lo que unos y otros opinan sacamos la consecuencia de que se empezará por emitir nuevas Obligaciones, y se irá preparando el empréstito, que es preciso hacer, ya que éste necesita no poca preparación y ya es cosa de hacerse de prisa para que fuera un fracaso.
De todos modos, en el fondo, hay confianza, pues el Sr. Urzúa tiene demostrado ser un buen hacendista, y, por lo mismo, se puede esperar mucho de él, aun cuando la situación en que llega a sus manos la Hacienda española sea más que mala.
La Bolsa no puede hacer otra cosa que lo que hace, ó sea dejar pasar los días y esperar acontecimientos.
Hace bien, puesto que esto equivale a vivir preparada, pero de todos modos, nos parece un poco exagerada su firmeza.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero gusto, en una avaria de discípula de Tabyu. También es discípula del mismo maestro el Sr. Moriche, a quien aguarda, sin duda, un buen porvenir en el arte lírico. Ambos fueron muy aplaudidos, y la señorita Revilla tuvo que borrar.
D. Serafín Álvarez Quintero leyó unas noventa y cuatro cuartillas, escritas por él y su hermano D. Joaquín, notas que sirvieron de pretexto a la linda poesía de Ramos Carrión, Manera de hacer comedias.
El presidente del Círculo, Sr. Francisco Rodríguez, hizo luego un buen discurso, habiendo de la gran literatura de Ramos Carrión y de la obra musicalmente española del maestro Nieto, exponiendo al final una noble idea: la de que el Círculo de Bellas Artes se propone, no sólo honrar la memoria de los muertos, sino alentar y proteger a los que emprenden el áspero camino del arte.
Por último, el Sr. Thuillier leyó magistralmente la dedicada composición de Ramos Carrión, en la que se cuentan los amores platónicos de una rubia salmantina.
El auditorio aplaudió calurosamente la poesía y al final, que supo imprimir a la citada composición toda la ternura que encierra.
Nos dicen que muy en breve se celebrará un nuevo homenaje a la memoria de Ramos Carrión en el teatro Lara, organizado por la Empresa.

PRODUCCION Y RIQUEZA

Bolsas nacionales y extranjeras

Madrid.
No puede ser más difícil la situación actual de nuestra Bolsa, sobre la que parecen pesar todos los males juntos.
El empréstito francés la preocupa y no poco, debido principalmente a que es imposible saber cómo marcha la suscripción, ya que ni una de las periódicas nacionales lo dicen, y subido es que del resultado de este empréstito el porvenir de nuestro mercado, puesto que, según sea la cantidad de la cantidad suscrita, así serán luego las ventas de exterior y demás valores para hacer frente a los plazos de pago.
En la Bolsa, que sabe el peligro, no lo tiene en su magnitud, está sufriendo un resaca, y no hace más que sostenerse.
Aparte de lo de fuera, la situación interior es un asunto de suma importancia, pues si bien con la crisis desaparecieron los temores sobre los proyectos del Sr. Bugalla, el nuevo ministro de Hacienda, Sr. Urzúa, se encuentra con que no puede ya conculcar un nuevo presupuesto, viéndose obligado a prorrogar el de 1915, en el que el déficit amenaza alcanzar cifras aterradoras.
Sobre lo que pueda hacer el nuevo ministro se discute mucho, siendo muy variadas las opiniones, pues mientras unos creen que se aplicará a la nueva crisis de Obligaciones y otros dicen que irá directamente al empréstito de consolidación, para asegurar el éxito del cual se tomarán algunas medidas, como prohibir la salida de capitales españoles, y para que sea la reparación de exterior del cual van ya nacionalizados más de 20 millones.
En todo lo que se dice encontramos fundamento, y de lo que unos y otros opinan sacamos la consecuencia de que se empezará por emitir nuevas Obligaciones, y se irá preparando el empréstito, que es preciso hacer, ya que éste necesita no poca preparación y ya es cosa de hacerse de prisa para que fuera un fracaso.
De todos modos, en el fondo, hay confianza, pues el Sr. Urzúa tiene demostrado ser un buen hacendista, y, por lo mismo, se puede esperar mucho de él, aun cuando la situación en que llega a sus manos la Hacienda española sea más que mala.
La Bolsa no puede hacer otra cosa que lo que hace, ó sea dejar pasar los días y esperar acontecimientos.
Hace bien, puesto que esto equivale a vivir preparada, pero de todos modos, nos parece un poco exagerada su firmeza.

UNA VELADA

En el Círculo de Bellas Artes

En homenaje a la memoria de D. Miguel Ramos Carrión, que durante muchos años fué vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y del maestro D. Manuel Nieto, se celebró anoche en la citada Sociedad una hermosa velada necrológica, a la que asistieron la casi totalidad de los socios, y con decir que éstos son más de mil doscientos, basta para comprender cómo estarían los salones del Círculo.
Comenzó el acto pronunciando un breve discurso el Sr. Linares Becerra, y a continuación interpretaron el proverbio de Ramos Carrión "El espejo del alma" los artistas de la Comedia española Pérez de Vargas, las señoras Cortés y Gortegui, y los señores González, Zorrilla y del Valle.
La labor de estos artistas hizo honor al puesto que ocupan en nuestra escena, y fué muy aplaudida en justicia.
Después Benavente leyó unas cuartillas, dignas del autor de "Los intereses creados", refiriendo una ocaión al terminar.
Una orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle, acompañó al tenor Sr. Moriche, el nocturno de El Galero, y a la señorita Josefina Revilla, la canción titulada La camagneyana, y el tango del Certamen nacional, composiciones las tres del maestro Nieto.
La señorita Revilla, que es muy bella y simpática, posee una voz dulce y flexible, y canta con verdadero

TARJETAS POSTALES

La tierra de Numancia

No sé yo si el porvenir afirmará o negará la política descentralizadora de lo económico, como se dice ahora, aun cuando esté mal dicho.

Lo que sé y aseguro es que, dividida en pocas comunidades esta provincia, que guarda el solar numantino, fue la primera comarca ganadera en el siglo XVII, y que la división del territorio que luego vino y las parcelas de los 350 Ayuntamientos desdiciéron la provincia, amenguaron considerablemente la riqueza pecuaria y quedó Soria reducida a la categoría de provincia de tercera clase.

Las provincias altas son las provincias de los pastos. Soria, situada a más de 1.000 metros sobre el nivel del mar, fue gran comarca de rebaños, de carnes y lanas; y de productos lácteos exquisitos, de frescuras y verdoros; de viento libre, perfumado y reconstituyente... Y tierra de Numancia, donde la semilla de los héroes germinó hasta en Calatañazor, hasta en la guerra de la Independencia, hasta en los años de todas las épocas y en los días de todos los años. En Soria fue derrotada la guardia imperial napoleónica. En Soria se repitieron, según los historiadores, las escenas de Gerona y Zaragoza. No todo fue mantecilla en Soria.

No voy a recordar la destrucción de Numancia, ni hasta dónde los vivos enfermos perdidos que allí quedaron, con rostros de fieras y plávidos de miseria y lacras, espantaban a los sitiadores en la planicie pantanosa, que tal era y de ella tomó el nombre la ciudad heroica.

Hoy no existen mas que las ruinas y los recuerdos. Quizá se asentó Numancia en la misma tierra que sostiene al pueblo de Garay, a siete kilómetros de Soria; quizá en la vertiente; quizá más abajo, donde se hacen las excavaciones y donde no se hacen.

Hubo otra Numancia, que no pasó a la historia, edificada sobre la antigua de Igúñor. Pudo haberla y pudo también ser fundada por los romanos y arrasada por los godos. Sólo sé que Garay, asentada sobre aquellos lugares, significa ciudad quemada. Que lo dejaron los numantinos a la civilización romana. Se ha descubierto una vía entera. Se han encontrado monedas, vasos, plata labrada, piedras y bronceos. Si hoy capital venida a menos y a más modesta vida desde grandezas mayores, ninguna es así, por las ruinas reveladas, como la ciudad de Soria. Murallas, casas, columnas, pórticos, arcos, herrajes, los restos mejores de lo que todavía se contemplan, son los de los edificios religiosos: aquellos de las cuarenta ermitas, de las que sólo cuatro quedan en pie, y de las treinta parroquias, reducidas a la quinta parte.

La Colegiata era la Catedral. Esta supremacía eclesiástica la disputó siempre a Soria el pueblo del Burgo de Osma. A través de las peleas triunfó el Burgo, y Soria aseguró su capitalidad civil.

Se entra en la Colegiata de Soria por una hermosa puerta labriantina. El arco que la encuadra es muy característico. El templo pertenece al género oval de la buena época, antes del gótico y después del bizantino. No tiene bellezas parciales. Al examen y a la admiración del viajero le sorprende un cuadro magnífico del Triunfo que representa la escena del Santo Sepulcro y que aparece colocado sobre el altar del trascoro.

Es asimismo importante lo que aún se conserva del templo de San Nicolás, entre ojival y románico, y los preciosos relieves del retablo, con tan expresivas fisonomías de las esculturas talladas y tan acabado dibujo y perfecta composición de las escenas, que encantan placidamente a todo el que llega a verlas.

Es curiosísima la arquitectura de la iglesia de San Juan. Ojiva, original y extraña, las columnas del crucero arrancan de lo alto, no llegan al suelo, y parece que están colgadas. Sobre cuatro se sostiene toda la fábrica. Las bóvedas, los arcos, los capiteles, todo es artístico, caprichoso y genial. Algo hay allí ideado por Tirso de Molina, que fue mercenario en época en que el clero secular perseguía a los frailes, como no piensan ahora, seguramente, los liberales en perseguirlos, ni pensarán más adelante tampoco.

Cuentan las crónicas que el Cabildo de la Colegiata se levantó un día de mal humor y expulsó de su convento a los mercenarios. Salieron los frailes en procesión, y una señora devota, que vivía en su palacio, a las puertas de la ciudad, lo desalojó y lo entregó a los mercenarios, disponiendo que la procesión se detuviese frente a su casa, y de ella se incautaron, dándose allí la manifestación por terminada.

Los restos de la iglesia de San Juan Duero tienen detalles de bellísima ornamentación. Es de ver el palacio de los condes de Gomara, del siglo XVI. La amplia fachada, la decoración monumental, el escudo historiado, el «verbo balcón», y dentro del edificio los ricos artesanos, digo que son cosa de ver.

La casa de los Castejones, llamada de Los clavos, por los muchos que se hunden en puertas y dinteles, no tiene estilo arquitectónico definido.

La torre de Doña Uraca tampoco posee mayor mérito que la fecha de su antigüedad.

De la casa Soriana, donde se crió Don Alfonso el de las Navas, no se sabe ni dónde tuvo los cimientos.

En la plaza Mayor se levanta el edificio

del Ayuntamiento, románico y restaurado al estilo del siglo XVI. Ostenta pilas tras desmenuzadas, tiene magníficos patios y el frontispicio impone.

Las gentes de Soria se dividieron en linajes, cuadrillas y sexmeros. Eran los linajes doce; eran los sexmeros los diputados de las aldeas; formaba las cuadrillas el pueblo. Como en Aragón, se prolongó en Soria cierta separación de las clases.

El soriano es afable y leal; quizá excesivo en las cortesías y rendimientos. Buena gente. Habla sin recelo, contesta a las preguntas con ingenuidad, no conoce mejor camino que el del atajo, no rodea ni va por los flancos para entrar en el convencimiento ni en la voluntad ajena. Caminan a cara descubierta. No piensan que se hayan de ver precisados jamás a guardarse las espaldas. Laboriosísimos en el campo y en la ciudad, compiten en las faenas del hombre y la mujer.

Cuentan que no se enriquecen las familias de Soria, pero que no se arruinan fácilmente. Saben conservar lo heredado, mejor que adquirir lo sobrante.

Dicen que la pollería de Madrid, los sefíes, en tiempo del general Córdova, acreditó al oso, animal que figura en el escudo de la villa.

En el de Soria falta la hormiga económica, previsora y tesorera fidelísima, si es el escudo heráldico representación de la vida de las generaciones. Si no, no falta, porque el caudal de las familias de Soria no ha sido, según la referencia, mal administrado jamás.

CONRADO SOLBONA

Notas municipales

Pidiendo más luz.

Los comerciantes e industriales del bulevar de la zona Norte, en el trozo comprendido entre el paseo de Reales y gloria de Alonso Martínez, han acordado entregar un Mensaje al alcalde y al concejal por el distrito de Chamberí, D. Pascual Ruiz Salinas, solicitando mejora y aumento de alumbrado en dicha importante barriada.

Ruego generoso.

El concejal liberal Sr. Marcos, siguiendo la costumbre establecida por el mismo, ha entregado al alcalde la cantidad de 22 pesetas, importe de las dietas devengadas como vocal de la Presidencia ante la que se ha celebrado el sorteo de la lotería correspondiente al día de hoy.

Dicha suma, por voluntad expresa del donante, se aplica a los asilos de los Establecimientos municipales.

DE PRESIDENTE A EMPERADOR

CAMBIO DE RÉGIMEN EN CHINA
LONDRES 12 (3 t.). Telegrafan de Pekín que el Presidente de la República China, Yuan Shi kai, le ofrecieron la corona del Imperio, y la rechazó.

Se la han ofrecido nuevamente, y esta vez la ha aceptado, con la condición de que continuara en calidad de Presidente hasta que haya una ocasión favorable a la coronación. Liopé.

LOS TEATROS

ESPAÑOL.—El martes, a las diez de la noche, se celebrará el estreno de la comedia de tres actos, original de D. Pedro Muñoz Seca, *El roblo de la Jorja*, para la que ha pintado dos decoraciones Amalio Fernández, y cuyo reparto es el siguiente:

Maria Jesús, Carmen Cobeña; Soledad, María Morera; Rosario, Carmen Jiménez; Milagros, Rita Herrero; Romaldu, Carmen Cuevas; Victoria, Elisa Pérez Luque; Teresa, María Teresa Rey; José Luis, Alfonso Muñoz; Rebugina, Emilio Mesejo; Cachiporra, Leovigildo Ruiz Tatay; Ramón, Constante Viñas; Marqués, Federico González; Corral, Rafael Cobeña; Santa Clara, José Trescol; Cenecero, José González Marín; Dalmazo, Rafael Labra; Sánchez, Andrés Babe Botana; Divino, Enrique Cantalapiedra; Mellado, Andrés Babe Botana; Tebría, Rafael María de Labra; Cosme, José Trescol.

Completará el espectáculo las canciones epigramáticas, en las que tanto éxito obtiene Amalia Isaura.

INFANTA ISABEL.—Compañía Tallaví. Mañana, lunes, a las seis de la tarde, la espléndida comedia *El amigo Teddy*. A las diez de la noche, estreno de la admirada comedia en tres actos, de Benavente, *El nido ajeno*, y la celebrada pieza *Francfort*.

El martes, por la noche, estreno del drama en un acto *Presentimiento*, original de un matador literato.

Se despacha en contaduría.

GRAN TEATRO.—Palacio del Cinematógrafo. Mañana, lunes, es el penúltimo día de las proyecciones de la más estupenda y magnífica película presentada hasta el día, «Maciste» (cinco partes, 2.500 metros, hora y media de duración), las más temerarias e inconcebibles aventuras, que, proyectada ante Sus Majestades, alcanzó un éxito brillantísimo. Exclusiva y única de esta Empresa (lleva nueve días en programa, agotando a diario las localidades; este es su mejor elogio). También figuran en programa las grandiosas películas, de gran sensación, «Las tinieblas de la conciencia» (tres partes), emocionantísima; «Horas crueles», de sentimental y delicadísimo asunto (tres partes); «Faty en el gallinero» (muy cómica, Keystone) y tres notables estrenos del Kinematógrafo (cinematógrafo con los colores naturales). El miércoles (11 de moda), interesantísimo estreno «El pequeño explorador» (tres partes), el jueves (11 selecto), «Chentot», campeón de boxeo (dos partes, inmensamente cómica). El viernes (11 aristocrático), acontecimiento artístico, estreno de la genial creación de la bellísima actriz Hesperia, en la Dama de las Camelias (cinco partes, 2.300 metros), hora y media de duración, adaptación de la popular novela de Alejandro Dumas (hijo), del mismo título. Esta película es exclusiva y única de esta Empresa, adquirida legalmente.

ADEMAS DEL AGUA

EL PELIGRO DE LA CARNE

Ahora, cuando aun se resiste en las esquinas, al embate del viento y la lluvia, el peligro sobre la impotabilidad de las aguas, un nuevo peligro parece acechar al vecindario. Se trata de las carnes.

Muchas veces hemos meditado esta cuestión, pero pasó inadvertido el principal mal. Los Mataderos son una muestra del Madrid antiguo; apenas una reforma les ha librado de la arbitrariedad y vetusta construcción. Luego, diríase que la mirada del Municipio jamás se detuvo un punto en el sordido enjambre de calles estrechas y casas resquebrajadas y malolientes que le crecían a su alrededor.

Va cuando la población era de 250.000 habitantes, lamentaban los comentaristas el aglomeramiento de tabernas, bodegones y casas de dormir. De 1885 a la fecha, las circunstancias antihigiénicas aumentaron. Y las Ordenanzas municipales son arma feble, que se estrella contra lo irremediable, contra la escasez de dinero. Todo matadero y desolladero de caballos, mulas, perros y otros animales—dice el artículo 463—se instalará en el extrarradio, a la distancia mínima de 200 metros de todo grupo de construcción de barriada, previos los requisitos exigidos para los establecimientos insalubres. Y, sin embargo, se hace excepción para el Matadero público, donde más ganado se sacrifica.

Por otra parte, la mayoría de las carnicerías se hallan en calles estrechas, expuestas a todas horas al polvo levantado por el movimiento de carros y coches y muchas veces al derribo de casas próximas. Muchas de ellas consisten en espacios reducidos, que tienen a lo más un metro de anchura y cuatro a cinco de largo, sin la suficiente cubicación de aire y con ventanas abiertas a patios de nauseabunda y pócima atmósfera. Además, los carros que sirven para transportar las reses y las blusas de los cargadores están impregnados de sangre y substancia animal.

A pesar de esto, la gravedad no está ni en los mataderos, ni en el arrastre, ni en las expenditorias. La amenaza está fuera de la jurisdicción municipal.

Todos los años, apenas comienza el otoño, unos hombres que durante el verano llevan de lazos los montes de El Pardo, a espaldas de la Guardia civil, trocan su profesión por la de mataderos. Entonces inician en el hato municipal una época azorosa.

Los vigilantes de carnes—consumeros—disputan al aire todas las noches sus resoluciones, pero esos miserables conocen la estrategia y lejos de rendirse aceleran el paso y bueyen, como frente a la carne, más kilos. El examen del *Rompechinos*, en la época del vizconde de Eza, preguntó la lucha encarnizada que sostiene esa presidida gente.

Y así, clandestinamente, entran en Madrid centenares de cerdos.

Dícese ahora que en Tetuán de las Victorias se han sacrificado algunos cerdos que no reunían condiciones para el consumo, por estar atacados de sospechosa enfermedad, y que han sido empleados en embutidos. De esta manera se logrará introducir en Madrid, burlando todo reconocimiento. El caso no es aislado, desgraciadamente. Ocurre con harta frecuencia, en aquellos lugares en donde hay grandes establecimientos que se dedican a la fabricación de chorizos y morcillas, el aceptar sin garantía de salubridad, la carne, si ésta se ofrece en condiciones ventajosas. El consumo del pueblo es relativamente pequeño, y necesariamente se han de fijar los comerciantes en el mercado madrileño.

Ocurre que los cerdos criados en el campo han estado sometidos a un excelente alimentación, y su estado es sano. En consecuencia, pertenecen a la clase llamada comestible, y éstos, propiedad de los traperos de la corte y villa, se ceban con los desechos y basuras, casi siempre en fermentación y descomposición, entre las cuales van ratas muertas, que forman parte de la alimentación del cerdo, y que frecuentemente están atacadas de triquinosis.

El peligro amenaza siempre. Si no se revela, es esencialmente, como ocurre con el peligro del agua. La Junta provincial de Sanidad, sin demora, debe reunirse y adoptar rápidos acuerdos, porque acciden a más de mil los cerdos que proceden de corrales traperos, y ante el sacrificio que se efectúa en el Matadero de nuestro Municipio, se hará en el de los pueblos limítrofes, en los que la organización y los medios de que disponen los veterinarios son impotentes para reconocer la enfermedad, que sólo puede apreciarse con el auxilio del microscopio.

El problema de las carnes es uno de los más importantes dentro del de abastos. Mientras se construye el nuevo Matadero, espejo, según dicen, de limpieza y buena distribución de los diferentes departamentos, buenos serían unos remediados a los que en la actualidad se utilizan. El nuevo alcalde, a quien suponemos escrupulosos en cuestiones de higiene, seguramente dictará algunas ordenes para que se evite que las carnes estén colgadas a las puertas de las carnicerías, donde las rozan sucias manos y no muy limpios vestidos, donde reciben el polvo de la acera, y reemplazarán el servicio de carrocerías por el de automóviles.

Y entre el gobernador civil y el alcalde podrá evitar que la gente trapera mantenga en sus basureros animales que luego son vehículo de contagio. Que si es importante el saneamiento de las aguas, no deja de serlo el de las carnes.

LUIS E. DE ALDECOA

Sucesos

En la parada.

El periodista Domingo Morales Benito quiso distraerse durante algunos minutos, y se acercó a la plaza de Oriente para presenciar el relevo.

Nuestro hombre, extasiado con las notas alegres de la banda, no advirtió que una mano atrevida se deslizaba furtivamente en su bolsillo y se llevaba el reloj.

Domingo ha jurado no volver a distraerse tanto como en esta ocasión.

El bolsillo de la devota.

Un ratelillo irreverente aprovechó la ocasión en que una señora oraba devotamente en la iglesia de Jesús, para substraerle el bolsillo de mano, donde, entre otras cosas, guardaba un portamonedas de oro y una gafas del mismo metal, por valor de 300 pesetas.

La señora salió de la iglesia convencida de que en lo sucesivo debe estar a Dios rogando y con una mano en el bolsillo.

Accidentes del trabajo.

Rafael Martínez Méndez y Juan Cruz Valero, que trabajaban en una obra de la calle de Torrijos, fueron cogidos bajo una armadura de hierro que estaban colocando, y que vino al suelo con estrépito.

En la Casa de Socorro de Buenavista fueron asistidos de lesiones de pronóstico grave, pasando después al Hospital.

En un almacén de maderas de la calle de Alcala, sufrió diversas lesiones de pronóstico reservado, por un accidente del trabajo, el obrero Alfonso Amor Martínez, de treinta y cuatro años.

Un robo en marcha.

Unos ladrones, hasta el presente desconocidos, decidieron desvalijar el tren número 32 de la Huera del Norte, que se dirigía a Madrid.

Y como para ellos, diestros y acreditados en su oficio, lo habitual del convoy era lo de menos, entre las estaciones de Pozuelo y Madrid dieron muestras de su destreza, aligerando de su carga a dos vagones, previendo, claro es, del precio de las puertas.

El único rastro que han dejado son unos trozos de lana justa a la vía de unos colchones que acaso arrojarían previamente para tener buena caída al descender del convoy.

Los automóviles.

Don Bartolomé González Mario, que marchaba anoche tranquilamente por la calle de la Montera, creyó que en calle tan céntrica podía cruzar tranquilo, sin temor a la excesiva velocidad de los vehículos.

Grave error el suyo, pues en aquel momento el *chouffeur* Francisco Talavera, a quien la vida de sus ciudadanos le importa un comino, cruzaba a exagerada velocidad, y sin dar tiempo a D. Bartolomé para ponerse en salvo, fue arrollado por el coche, resultando con la fractura de la tibia y peroneo derechos.

El *chouffeur*, que, por lo visto, acostumbraba a mayores velocidades, aseguró que la marcha del auto era moderada; pero el juez no se convenció, y ordenó que quedara en un calabozo.

El vino de las garritas.

Los aprovechados jóvenes que se dedican al robo del cine deciden dejar a la intemperie todas las garritas de los empleados de la línea del Norte situadas en el kilómetro 6, levantándose el cine de la cabecera.

El robo se hizo con toda tranquilidad y sin que los cacos se vieran molestados por nadie.

Hay que fijarse.

Elisa Rodríguez Fernández, de veintidós años, fue a tomar una medicina; pero como la enfermera la tenía completamente trastornada confundió el medicamento con el sublimado.

Los fuertes dolores de la intoxicación advirtieron a Elisa la equivocación sufrida, poniéndose algo seguida en manos de los facultativos de la Casa de Socorro.

Contra el casero.

El inquilino de una casa de la calle de San Bernardo vióse desagradablemente sorprendido cuando se presentó el casero a cobrar el alquiler de la casa, con el aumento del mismo.

El casero, que había procurado dar unas bromitas de buen gusto y unas palmaditas en el hombro a su inquilino antes de entregarle el recibo, sin duda para darle la pildora, cambió de repente cuando se negaron a pagarle el recibo, hasta amenazando con los Tribunales.

Fue el inquilino al Juzgado, fundándose en que este aumento de alquiler era ilegal con arreglo a su contrato. El casero, que, por lo visto, no se para en pelillos, presentó al juez un contrato falso, según el denunciante; pero que aquel juez y perjurio que es el verdadero.

El juez resolverá después de poner en claro la autenticidad del documento.

Después de unas copas.

En una taberna de la calle de la Madera discutían tranquilamente, sentados ante sendos vasos de vino, Sebastián Varela Pérez y Federico Sánchez Martínez.

Las libaciones menudearon, y con ellas se alzó la discusión en tal forma, que poco después salieron a reducir las herramientas, y ambos resultaron con lesiones sin importancia.

Los dos terminaron por ponerse de acuerdo en la Casa de Socorro.

NOTICIAS

Se encuentra enfermo de gravedad D. Rafael González Besada, teniente fiscal del Tribunal de Cuentas.

Desearnos su pronto y completo restablecimiento.

¿Conoce usted los tabacos habanos FONSECA?

Según *El Siglo Médico*, durante la semana última ha continuado la misma clase de enfermedad que viene prevaleciendo desde las semanas anteriores, caracterizada principalmente por el estado atmosférico.

Predominan los estados catarrales y reumáticos en las varias localizaciones viscerales, articulares y musculares. Abundan las anginas, faringitis y tonsilares, laringitis y bronquitis de los bronquios gruesos.

Los trastornos intestinales siguen con el mismo carácter de las últimas semanas; ligeros desarreglos, diarreas y estados gástricos en general benignos, aunque de larga duración.

En la infancia abundan las bronquitis de carácter infeccioso, que se propaga de unos a otros niños en las familias, la viruela y la escarlatina.

En el Ateneo de Madrid dará mañana, lunes, a las seis de la tarde, D. Aureliano de Beruete y Moret una conferencia correspondiente a las organizaciones por el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, y disertará sobre el tema siguiente:

«Goya, pintor de retratos» (el conferenciante se auxiliara del aparato de proyecciones).

Venta exclusiva de los discos ODEON y FONOTIPIA, Preciados, 1.

DE ESTADO

Lo que dice Villanueva

El ministro de Estado ha dicho lo siguiente:

«Por lo que hace a la neutralidad, conste que soy partidario absoluto y enérgico de la misma. En esto, el Gabinete actual proseguirá la política del anterior; política que no es patrimonio de un grupo o de un partido, sino deseo unánime de España entera, contra el cual nada se podrá intentar.

Respecto a Marruecos, pienso implantar el Sr. Villanueva algunas modificaciones en aquellos puntos que caen bajo la jurisdicción del ministerio de Estado, y adaptación al presupuesto que España tiene consignado para aquellos gastos a las verdaderas necesidades de nuestra expansión.

En cuanto al general Jordana, que aun no ha anunciado oficialmente su visita al presidente francés, nada puede adelantarse el ministro de Estado sobre los extremos de aquel futuro acto político. Es probable que el alto comisario venga a Madrid para conferenciar con el ministro y con el presidente.

El Sr. Villanueva manifestó que el subsecretario del ministerio, Sr. Ferraz, continuará en su puesto. Se trata de un cargo que no es político, aunque en algunos momentos se ha visto afectado a la influencia de la política.

Habló también el Sr. Villanueva de la necesidad de facilitar la salida de algunas materias, como el corcho, que antes de la guerra se exportaba en más de cuarenta millones de pesetas que en la actualidad, hecho que ha venido a producir grandes quebrantos en las regiones corcheras, Cataluña principalmente. Dicha exportación es menester que sea facilitada por el Gobierno.

En otras materias—nuevas, claro está, de primera necesidad—se lucha actualmente y se seguirá luchando con grandes dificultades. La exportación a Holanda de la naranja se ve muy restringida por ciertas medidas tomadas por aquel Gobierno. Si se lograra allanar algunas dificultades, se evitaría la ruina de buena parte de nuestra agricultura. Estas medidas, siempre asegurando, en primer lugar, el consumo nacional.

EN HONOR DE UNA PROFESORA

FIESTA PEDAGÓGICA

VALENCIA 12 (4 t.). Se ha celebrado un homenaje de carácter pedagógico, inaugurado por el Sr. Urzúa, asistiendo al acto el Ayuntamiento en Corporación y representantes de diversos Centros de cultura.

En la fachada de la Escuela Normal se ha descubierto una lápida conmemorativa de la ceremonia.

En honor de la distinguida pedagoga el Consejo acordó nombrarla hija predilecta de Valencia.

El título le fué entregado solemnemente en su domicilio.—Clemente.

LLAMADO POR URZUA

EL DELEGADO A MADRID

VALENCIA 12 (5 t.). Llamado por el ministro, Sr. Urzúa, ha salido en el correo para Madrid el delegado de Hacienda de esta provincia, D. Ramón Baeza.

Créase aquí que su llamamiento obedece al deseo del Sr. Urzúa de que dicho funcionario ocupe un alto cargo en su departamento.—Clemente.

POR TELEGAFO

ULTIMA HORA

PARIS 12 (3,25 t.). El Estado Mayor ruso dice:

«No hay cambios en todo el frente.

En el día 10 noté la ofensiva en la región Kaptchinsk en la orilla del Strya, al oeste de Tarnopol.

El enemigo fué rechazado, replegándose hacia sus trincheras.

En el mar Negro y en el mismo día, cerca de la isla Xephisen, el este del Bósforo, tres torpederos nuestros, después de un combate de artillería, destruyeron dos cañoneros turcos, sin que nuestros barcos tuvieran pérdidas.

Destruyeron también un gran velero.

En el frente del Cáucaso, en las carreteras que conducen a Hamadan, nuestras tropas persiguen un destacamento turco-alemán, desecho en Laveizé; lanzáronse al ataque contra las posiciones defendidas en la cuspide de Sultan Boud, conquistándolas al primer impulso.—Delavigne.

Parte oficial francés.

PARIS 12 (5,5 t.). Parte oficial de esta tarde:

«Nada que añadir al comunicado de la mañana».—Delavigne.

La catástrofe de El Havre.

EL HAVRE 12 (5 t.). No se conoce exactamente el número de muertos que ha ocasionado el incendio de la fábrica de pirotecnica.

Hasta ahora se han extraído 100 cadáveres, de éstos, 107 belgas.—Charles.

La victoria de los rusos en Persia.

PARIS 12 (4,30 t.). Telegrafan de Teherán que la ocupación de la cresta de Sultan Boud por los rusos ha causado enorme pánico en Hamadan.

Los cónsules de Alemania y Turquía y los mercaderes que están bajo sus banderas, han huido.

Los habitantes de Hamadan habían depositado un telegrama, pidiendo al Gobierno persa que declarase la guerra a Rusia; volvieron a la oficina telegráfica para borrar sus firmas.—Delavigne.

SORTEO DE HOY

Para nuestros vendedores de Madrid

Número premiado: 4.844

La Gaceta

La de hoy contiene, además de los decretos relativos a los nombramientos de subsecretarios de la Presidencia y Gobernación, director de Obras públicas, altos cargos militares y gobernadores, que de dimos cuenta en nuestro número de ayer, las disposiciones siguientes:

Ministerio de Marina. Ley haciendo extensiva a Marina la de 13 de Mayo de 1902, para verificar la expropiación de terrenos necesarios para el servicio de defensa nacional.

Ministerio de la Gobernación. Real decreto admitiendo la dimisión del Sr. D. José de los Ríos, presidente del Ayuntamiento de esta Corte y D. José del Prado y Palacio, senador del reino.

Otro nombrando alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid a D. Joaquín Ruiz Jiménez, senador del reino.

DEL MUNDO DEPORTIVO

LA REUNION EN EL RITZ

El próximo martes, a las diez de la noche, se celebrará en el Club del Hotel Ritz la Junta general de redactores deportivos de Madrid, para discutir el reglamento por el que se ha de regir la nueva Asociación periodística deportiva.

Es de desear, en bien de todos, que acudan el mayor número posible de compañeros, para lograr fuerza y vitalidad en defensa de nuestros intereses.

Los obreros y los deportes.

La Sociedad Deportiva Obrera ha organizado para el próximo domingo, 19, una excursión pedestre a San Fernando de Jarama. El punto de salida será en la puerta de Alcalá, a las ocho de la mañana, dejando estar en dicho sitio los socios que deseen asistir a dicha excursión con media hora de antelación, con objeto de salir a dicha hora en punto.

Hasta el sábado, 18, pueden pasar a inscribirse para

