

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año
Provincia	8	15
Extranjero	10	20
Adelantos	10	20
Recepciones	10	20
Recepciones	10	20

TELÉFONO NÚM. 2271

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEROTIPÍA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la AdministraciónNo serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN GRÁFICA: DIAMUNDO

EL CENTENARIO DE CERVANTES

SOBRE EL CERVANTISMO
Y SOBRE EL QUIJOTISMO

El homenaje de los niños de las escuelas oficiales.

He aquí que hoy se cumple el centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, el «distinguido» autor del *Quijote*, como escribiría algún cronista. Y tendría razón. En «distinguido» autor del *Quijote* ha venido a quedar Cervantes en la ocasión actual. Todos los homenajes que en su honra se celebraron se redujeron a una graciosa procesión de niños y niñas de las escuelas públicas ante el pisapapeles de la plaza de las Cortes, en que se dice que está representada la figura del manco inmortal, y a quienes se ha repartido, se ignora con qué fin, un ejemplar de uno de los entremeses del hidalgo complutense. Muy pequeños son los chicos que acuden a las escuelas para poder leer bien lo arcaico, cuando apenas se atreven a leer en libros escritos con las palabras corrientes en la conversación diaria. Sin embargo, la idea es noble, y ya que todo el homenaje al «Príncipe de los Ingenios» fue eso, nuestro deber es aplaudirlo y darle la más entusiástica acogida.

El ministro de Instrucción pública, nuestro admirado Julio Burell, ha hecho, por su parte, lo que le fué dable para que la fecha de hoy no pasara inadvertida.

Pero de esta solemnización del centenario de la muerte de Cervantes, ¿qué es lo que habrá de quedar?

El Gobierno ha creído que en las circunstancias presentes, no debía hacerse nada que significase regocijo popular en honor del genio de nuestro idioma. Los hombres de otros países luchan y mueren por ideales patrióticos, los más altos de todos los ideales, y no es cosa de que nosotros nos mostremos, no sólo indiferentes a su dolor, sino como en instantes propicios a toda especie de diversiones y entretenimientos. La decisión, más o menos discutible, está adoptada, y es tarde ya para hablar de ella.

Pero el Gobierno es una cosa, y el arte, libre e independiente, es otra. El Gobierno puede hacer lo que le venga en gana; pero en el mundo hay más. El Gobierno se abstiene de celebrar con alegrías callejeras el centenario de la muerte de Cervantes. Lo cual no significaría nada si en el espíritu de los escritores españoles, el espíritu de Cervantes, despertase realmente un eco vivo y sonoro que les determinase a decir su pensamiento y su sentimiento acerca de su maravillosa labor de arte. ¿Es cierto que ha despertado ese eco?

Entre un torbellino de tumultuosas ideas discurre el centenario de la primera edición del *Quijote*. Los literatos de España sintieron la necesidad de enlazar los motivos de su inspiración con los motivos de la inspiración cervantina. Poco antes, los jóvenes, los nuevos, los que soportaban el despectivo y encantador dictado de «modernistas», habían firmado un documento contra el homenaje al venerable *El Quijote*. Asistimos a una hora que permanecerá en los anales de la historia literaria de España. Con romanticismo los recién iniciados en la belleza del arte de escribir, formulaban su protesta contra lo que aún quedaba del romanticismo mal entendido, del romanticismo anárquico, sin justificación interior, sin razón de ser. El auténtico romanticismo pretendió destruir las reglas clásicas, y al propio tiempo creó para su desenvolvimiento unas reglas distintas de las otras. Pero en España el romanticismo no fué otra cosa que arbitrariedad y capricho, y contra esa arbitrariedad y ese capricho, culminantes en la labor del dramaturgo *El Gran Galeoto*, luchó el romanticismo de la generación de escritores, hoy en plena madurez, y por entonces en los comienzos de la vida intelectual.

Y llegó la conmemoración del centenario de la primera salida del *Quijote*. Y los que acababan de pelear se apaciguaron y se aquietaron. Cervantes fué el nexo entre los más incompatibles y dispares.

Igual entonces. Igual ahora. Hay algo grave, algo terrible, algo inevitable. El mayor enemigo de Cervantes es eso que apellidamos «cervantismo». En 1905 el cervantismo hizo de las suyas. En 1916 el cervantismo está haciendo de las suyas. ¡Cervantismo! Precisamente, ante un púlpito próximo al mío, en la biblioteca del Ateneo, está sentado un cervantista profesional. Este cervantista, que está cervantizando, debe haber adquirido la dolencia crónica del cervantismo hace mucho tiempo. Lee lo que lee con mirada desdichada. No se entera. De vez en cuando anota algo en un papel. Lo que anota es un dato concreto, un detalle minucioso. Sonríe. Algo habrá descubierto. Pero eso algo no tiene nada que ver con Cervantes, ni con el *Quijote*, ni con las *Novelas Ejemplares*, ni con los entremeses. No hay por qué dudar que se trata de un pequeño episodio de la vida humana del creador del Alonso Quijano, el Bueno. Este buen hombre—la palabra francesa *bonhomme* es más expresiva—está radiante. Es un erudito, un «cervantista». Ello vale tanto a decir que es todo lo opuesto a un quijotista.

Y lo que hace falta es un vivero, una pepinera de quijotistas. Culminó brillantemente el quijotismo literario en 1905. Aparecieron en ese año el libro de Navarro Ledesma, *El ingenioso hidalgo Don Miguel de Cervantes Saavedra*; el de Unamuno, *Vida de Don Quijote y Sancho*; el publicado por el Ateneo

de Madrid, en el que se reproducían estudios leídos en su cátedra. Todo ello palpitaba de emoción; todo ello estaba contagiado de poesía.

En aquel tiempo el triunfo de los eruditos fué mezquino. Hoy los eruditos se han colocado en primera fila.

La erudición nos da una imagen fiel de Cervantes, de la familia, de los amigos, de los enemigos de Cervantes. La erudición nos da una imagen harto fiel de todo eso. Y todo eso es feo, es demasiado preciso para ser bello.

Nosotros, lejos de la erudición y a pesar de los eruditos, aspiramos a estilizar la figura de Cervantes y las figuras cervantinas, a nuestro antojo, conforme a nuestro gusto. ¡El libro examén! ¡Concedásele siquiera el derecho al libre examen en lo relativo a los grandes artistas y a las grandes producciones artísticas!

BERNARDO G. DE CANDAMO

Fiesta infantil.

En la plaza de las Cortes.

A las once de la mañana se ha celebrado el festival infantil organizado por el Ministerio de Instrucción pública, en honor del tercer centenario de la muerte de Cervantes.

A dicha hora aparecía acordonada la plaza de las Cortes por la Guardia municipal montada y el segundo regimiento de Zapadores Minadores, con bandera y música, a las órdenes del coronel D. Juan Gayoso.

Las Bandas Municipales, entre los jardines y la calle de San Agustín, y el Hóspicio, al pie de la escalinata del Congreso.

Esta gradería estaba ocupada por unos quinientos niños de ambos sexos, con banderas.

Entre las columnas del período se colocaron las autoridades que presidieron la fiesta. Los balcones de las casas de la plaza de las Cortes, como los del Hóspicio del Congreso, aparecían colgados. Un sol espléndido dio realce a la simpática fiesta.

Presidencia del acto.

Presidieron la culta ceremonia los señores presidente del Consejo, señor conde de Romanones; presidente del Congreso, señor González Besada; ministro y subsecretario de Instrucción pública, Sres. Burell y Rivas (D. Natalio); ministro de la Guerra, general Lluque; con su ayudante, comandante Sánchez Ocaña; comisario regio, Sr. Ortega y Gasset; director de la Normal de Maestras, doña Carmen Rojo; inspectora de Madrid, doña Matilde García del Real; sub-inspector general, Sr. Torromés; inspector, Sres. Portilla y Escudero, y el teniente alcalde de Palacio, Sr. Garrido, en representación del alcalde.

Publicaciones repartidas.

Entre las autoridades que concurrieron y los escolares se repartieron las siguientes publicaciones dedicadas a Cervantes: *El cuento*, de José Nogales; *Las tres cosas del Quijote*, editado por el conde de Cervera; *La elección de los alcaldes de Daganzo*, entremés de Cervantes, editado por la imprenta de la Fábrica de la Moneda; el entremés de la *Guarda cuidadosa*, también de Cervantes, editado por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, y el himno a Cervantes, del maestro Castroléguas.

El acto.

A la hora citada, como decíamos, dió comienzo la fiesta. Los coros de niños, acompañados por la banda del Hóspicio, entonaron briosamente el himno al *Manco de Lepanto*, letra de Castroléguas, y música de los, también maestros, de escuela, Sres. Dentón y Perales. Se repitió entre aplausos.

Los ocho mil niños, situados en las afueras de la calle de Florida Blanca, ostentaban ramos de flores y en perfecto orden, comenzaron a desfilar ante la estatua de Cervantes.

Las bandas tocaban entretanto fragmentos musicales de populares zarzuelas.

Los exploradores, que también se asociaron al acto, depositando una corona al pie del monumento, procuraban en sus característicos lujos. El acto resultaba sugestivo, sencillo y atrayente.

Muy cerca de las doce terminaron de desfilar los niños de las escuelas madrileñas, los que, secundando una culta iniciativa, han dado relieve a la conmemoración del centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios españoles.

Premios de la Academia.

Vocabulario general de Cervantes.

La Academia Española, desdando conmemorar honrosamente el tercer centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, funda un premio literario permanente y quinquenal, que se intitulará «Premio Cervantes», y consistirá en 10.000 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que esta Real Academia imprimirá a su costa.

El asunto es Vocabulario general de Cervantes.

El Vocabulario del presente certamen se formará precisamente sobre las primeras ediciones de las siguientes obras de Cervantes:

Primera. *El Quijote* (edición de Madrid, 1605 la primera parte, y de Madrid, 1615, la segunda).

Segunda. *La Gaceta* (impresión de Madrid, 1855).

Tercera. *Novelas ejemplares*, impresas en 1613.

Cuarta. *Viaje del Parnaso* (Madrid, 1614).

Quinta. *Comedias y entremeses*, publicados por el autor en 1615.

Sexta. *Pérsiles y Sigismunda* (Madrid, 1617).

Séptima. *El Trato de Argel y La Numancia*, publicadas en 1784.

Octava. *Pérsiles y Sigismunda*, impresas en la colección de las Obras de Cervantes, en 12 volúmenes, publicada en 1863-1864 por Rivadeneyra.

En las Autoridades se citará la obra y la

página 6 folio de su primera edición, y el autor podrá hacer referencias que estime convenientes a otras ediciones.

El Vocabulario abarcará diversos ejemplos de cada voz, y, dentro de cada una, las distintas acepciones que tenga.

La ortografía de los encabezados será la corriente; pero el texto se reproducirá según la que lleva el original.

Supuesta la gran dificultad de hallar hoy las ediciones primitivas de las obras de Cervantes, la Academia procurará subsanar esta falta publicando en el término de dos años ediciones en facsímil de las mencionadas primeras ediciones.

No se concederá a éstas ni otra distinción honorífica a ninguna de las demás obras no premiadas.

Tampoco se devolverán los originales.

La obra premiada será propiedad de su autor; pero la Academia podrá también reimpresión o utilizar sus noticias y datos en todo o en parte.

Las Memorias podrán ser escritas por uno o varios autores, pero en ningún caso se dividirá el premio entre dos o más obras.

Cada original llevará un lema y se presentará con un pliego cerrado y sellado que contenga la firma del autor y noticia de su residencia, y en cuyo sobre se lean el lema y el primer renglón de la obra.

La Secretaría admitirá las que se le entreguen con tales requisitos, y dará de cada una de ellas recibo, en que se expresen su título, lema y primer renglón.

El que remita su obra por el correo designará, sin nombre de él, la persona a quien haya de darse el recibo.

No se admitirán a este concurso más obras que las inéditas y no premiadas en otros, y escritas en idioma castellano, quedando excluidos los individuos de número de esta Academia.

Si por falta de mérito bastante en las obras presentadas, el concurso quedase desierto, la Academia empleará el valor del premio en la publicación de trabajos literarios relativos a Cervantes.

El plazo para presentación de las Memorias en la Secretaría de la Academia Española, terminará a las doce de la noche del 23 de Abril de 1917.

También para conmemorar, en el tercer centenario de su muerte, al insigne Guillermo Shakespeare, a la vez que la Academia Británica y el Gobierno del Reino Unido han asociado a esta misma conmemoración el nombre de nuestro Miguel de Cervantes.

La Academia ha acordado abrir un certamen literario, cuyo tema es *Shakespeare en España. Traducciones, imitaciones e influencias de las obras de Shakespeare en la literatura española*.

El premio consistirá en 2.500 pesetas y 500 ejemplares de la obra premiada, que imprimirá a su costa la Academia Española.

El término para entregar las obras que a este certamen se presenten, en la Secretaría de la Academia Española, se cerrará a las doce de la noche del 23 de Abril de 1917.

Sellos conmemorativos.

Han sido puestos en circulación con motivo del centenario de Cervantes unos sellos conmemorativos al mismo, como homenaje a la memoria del príncipe de los ingenios españoles.

Estos sellos han partido, refrendados oficialmente, desde las estafetas del Senado y Congreso de los Diputados, irradiándose por toda España. Son una verdadera obra de arte, debida al artista español D. Enrique Vaquer, que ha sido encargado de confeccionar el grabado de la efígie de Cervantes, que figura en uno de los sellos, y que es la supuesta imagen del ilustre novelista, según el retrato de Jauriqui.

En los otros sellos estampados la Biblioteca Nacional, el Congreso de los Diputados y la estatua de Cervantes, que se alza en la plaza de las Cortes.

Este homenaje, afortunada iniciativa de un grupo de escritores, que ha hecho suya el Parlamento español, merece sinceros aplausos.

El Centro Manchego.

Con el fin de conmemorar el centenario de Cervantes, la Junta directiva del Centro Regional Manchego ha resuelto distribuir 20 lotes de 50 pesetas cada uno, que se otorgarán a otros tantos hijos (varones o hembras) de escritores necesitados, pero reconocidos como tales, y de maestros de escuela (aquellos y éstos de la región manchega), con sueldo inferior a 1.000 pesetas, aplicables dichos lotes, por quienes los obtengan, a matrículas en cualquier Centro docente.

Para optar al donativo en cuestión, los padres habrán de dirigirse a la Junta directiva del Centro Manchego (Bolsa, 10, y Príncipe, 12), justificando la situación suya y de sus hijos, y alada y sellada por el juez municipal y el alcalde respectivo.

Considerando a Madrid como si perteneciera a la región manchega, por su proximidad a ella, los hijos de la capital de España podrán solicitar y tienen derecho a los expresados donativos.

Creyendo la Junta directiva del Centro Manchego que esa es la mejor manera de honrar la memoria del inmortal autor del *Quijote*, el día 23 de Abril de los años sucesivos, y mientras el Centro exista, se abrirá este mismo concurso para adjudicar también otros 20 lotes de 50 pesetas cada uno.

El plazo de admisión de solicitudes expira el 15 de Mayo próximo.

Funerales por Cervantes.

En la parroquia de San Jerónimo el Real se celebrará el próximo miércoles, a las once de la mañana, solemnes honras fúnebres por Miguel de Cervantes, en conmemoración del tercer centenario de su muerte.

Oficiará el señor Obispo de Madrid-Alcalá, y pronunciará la oración fúnebre el señor Arzobispo de Tarragona.

El acto, pues, resultará en extremo solemne.

En Burriana.

BURRIANA 23 (10,15 m.) Patrocinado y presidido por el Ayuntamiento se ha conmemorado el tercer centenario de la muerte de Cervantes.

En el teatro Oberón celebróse una velada necrológica, asistiendo numerosa concurrencia.

El local se hallaba adornado e iluminado espléndidamente.

En la fiesta tomaron parte los escritores de la localidad y otras personas distinguidas.

Pronunció un discurso el doctor Carlos Sarthou, publicista y académico correspondiente de la Real Academia.

Todos fueron muy aplaudidos.

Al comenzar la fiesta entonaron los niños un himno a Cervantes.

Reinó gran entusiasmo.—C.

Alemania y Cervantes.

BERNA 23 (8 m.) Comunican desde Berna que el correspondiente de la Vanguardia, de Barcelona, ha visitado a von Jagow, secretario de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores, con quien conversó a propósito del centenario cervantino.

«Alemania», dijo Jagow—ha sentido mucho que las circunstancias no nos permitan el tomar parte en la celebración de ese centenario; porque Cervantes, como Homero, como Shakespeare, es figura de la literatura universal, y todo corazón alemán está tan familiarizado con el inmortal escritor español como puede estarlo con nuestro propio Goethe.

El ingenioso hidalgo, el protagonista también inmortal, es popular en Alemania, porque ese libro, tan humano, tan profundo, merece ser, y es, un indicador para todos. Populares son asimismo las novelas ejemplares.

Repito que Alemania deplora que las circunstancias no permitan celebrar aquí el centenario cervantino; y por ello aplaude el que España, con noble concepto de sus deberes para con la propia memoria y gloria de Cervantes, haya aplazado la solemnidad hasta otra fecha en que podamos nosotros, como otras naciones, depositar también nuestra corona de admiración a los pies de Cervantes.—Liprecht.

UNA RELACION DE CAUTIVOS

Don Miguel de Cervantes
era de Alcalá de Henares

Hallazgo de un documento que lo prueba

Hoy hace tres siglos que entregó sus restos mortales a la huesa aquel peregrino ingenio, nunca por ningún otro igualado, que se llamó D. Miguel de Cervantes Saavedra, para quien las penurias, sinsabores e ingratiitudes sufridas no fueron bastante a agotar el manantial inagotable de un humorismo lleno de sabia filosofía.

En estos últimos tiempos, con la preparación del homenaje que había de tributarle España el día en que se cumplirían tres siglos de su muerte, los cervantistas han estado su actividad buscando en todos los rincones del mundo, para proporcionar alguna luz sobre el misterio de determinados datos que una peritiza y laboriosa investigación no logró aclarar.

Entre estos nuevos hallazgos, merece especial mención uno de inaudita importancia. El descubrimiento debió al ilustre bibliógrafo D. José García de Arnedo, capellán de S. M. en la Real Capilla y Monasterio de la Encarnación, de Madrid, y por el se prueba que el inmortal autor del *Quijote* nació en Alcalá de Henares.

El documento que tan feliz comprobación ofrece es una relación de 185 cautivos, impresa en Granada en el año 1851, con licencia del señor comisario de la Santa Cruzada, en casa de René Rabut. La encuadernación, no cabe duda que es del siglo XVI, así como la impresión.

En la hoja segunda vuelta, de las nueve que contiene la relación, y en la correspondiente a 105 hombres, dice textualmente: «Miguel de Cervantes, de edad de treinta años, natural de Alcalá de Henares».

Este ejemplar es el mismo descubierto en la segunda mitad del siglo XVIII, en la Real Biblioteca, por D. Juan de Iriarte. Estaba perdido desde fines del siglo XVII, siendo el último que se había visto D. Juan Antonio Pellicer, uno de los mejores comentaristas de Cervantes. Le cita en la biografía del *Manco de Lepanto* y en la obra *Ensayo de traductores españoles* (página 143).

En esta última obra hace la historia completa de la relación a uddida. Se discuten la gloria de este hallazgo en aquellos tiempos (hacia 1750) el P. Sarmiento de Jarte (D. Juan), Don Benjamín de Iriarte, académico de la Lengua, y sobrio de esta prueba de una manera irrefutable que la gloria de este descubrimiento perteneció a su tío, D. Juan, y no al P. Sarmiento, como algunos escritores de aquella época pretendían.

La Casualidad, diosa voluble, ha tenido el raro capricho de que en el día en que se cumple el tercer centenario de la muerte de Cervantes se pueda comprobar cuál era la verdadera edad de su nacimiento, acabando así con polémicas que jamás confirmaron que de la discusión nace la luz.

Este día será para Alcalá de Henares tan imborrable como debe serlo aquel en que vino al mundo ese peregrino ingenio, asombro de las generaciones pasadas, presentes y futuras.

PALABRAS DE UN MUNDANO

LAS MUJERES GUAPAS

Por cualquier aspecto que se considere se llega a concluir que lo que más conviene a la mujer es ser un término medio en la belleza. Ellas no admitirán esto nunca, aun después de saber que ella que nace hermosa es infeliz, y que da fortuna de la fea, la bonita la desata. Sin embargo, así debieran sentir todas. La mujer extraordinariamente bella sufre de desdicha, cuando menos al principio de su vida. Vivirá rodeada de envidia de las amigas y celos del esposo, y mortificada en su trato y honestidad por tanto como la pongan en asedio para que pierda su virtud. Si pobre, y habiendo establecido la diferencia entre el mundo y el hogar, y el poco caudal de quien se casó, no vala su hermosura y el poco caudal de quien se casó, en la vida galante, buscando en el suntuoso torbellino lo que yo que no halla en el hogar, más será su infortunio. Rara vez encontrará compensación en este género de vida. El pasar de unas manos a otras, el tratar hermanas que la desagradan y aún lo repugnan, las vejaciones, los desaires, los insultos, harán bien triste su existencia. ¿No está mejor esa pobre, ni bonita ni fea, aceptable como la juventud, fresca como la juventud de Cervantes, que no aspiró a mucho se casó con el empleado o el obrero, y es dueña de una casa y entre los peores de los que nadie se libra en este mundo, no cuenta nunca el de vivir indignamente?

Alí está el caso de esa, no se sabe si suicida o víctima de un crimen, que ocupa a la Prensa en estos días. Hermosísima fué, y no menos infatuada. Sus compañeras, las que como ellas viven, muchas de las cuales acabarán en la miseria, algunas es posible que tan trágicamente como ella, se lloran y lamentan hoy, ante el cadáver, aunque luego lo olviden en la adquisición de su vivir, no habiendo en aquel pobre muchacho, loco por ella, o no haber esperado en el obrador o en la misma cocina el paso de lo definitivo, de lo que no fuera mucho, mas fuera para siempre. Y es eso lo que he perdido.—Con este cuerpo y esta cara, ¿voy a vivir toda la vida así?—No, hijas mías, no vivirá así; tendréis vuestro momento de esplendor; luego de pasar por todas partes y por todas las manos, desearéis y desenderéis. Después, ya sabéis lo que os espera, una porque ya lo estáis pasando, otras porque lo vais venir.—

Equis.

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE MADRID Y PROVINCIAS REGALAMOS, SIN AUMENTO DE PRECIO, EL SEMANARIO «MUNDO GRÁFICO».

CORRESPONDENCIA DE PARÍS

LA GUERRA EUROPEA
Y EL COLECTIVISMO

Un bello ejemplo de los capitalistas franceses.

Estamos en plena Revolución Social. Esta guerra no sólo arrebató millones de vidas preciosas y destruyó riquezas inmensas, sino que llevó designados, fundiendo clases y abatiendo privilegios.

La mayor parte de las reivindicaciones socialistas se están realizando por la fuerza de las armas. El Estado se ocupará de los medios de producción y de cambio, confiscando la propiedad individual, gravando fuertemente a los ricos y emancipando al pobre.

Proclábase el derecho a la vida, asegurando la existencia de la familia por medio de los subsidios militares y el establecimiento de una variedad de instituciones benéficas, donde de los necesitados encuentran a muy poca costa despesa y ropero. No se paga al caso. Las deudas se echan al olvido. El trabajo es forzoso para los hombres válidos. Pija el Estado los salarios de sus propios obreros, rompiendo la jerarquía que existía en el orden social, elevando a jefes de taller humildes operarios, y colocando, bajo la dependencia de éstos, ricos burgueses condenados ahora a los más rudos y humildes trabajos.

El mecanismo de la defensa nacional funciona única y exclusivamente, según la mano ancha y caudalosa fórmula colectivista: «Todos para uno, y uno para todos». En el frente, este régimen igualitario resulta mucho más estricto y severo. El mismo caso para todos los soldados. La igualdad ante la muerte. La manía persistente de los privilegios, del favoritismo, de la posición y de las influencias se desvanecen a medida que se penetra en la zona de guerra.

Y en las trincheras, junto al enemigo, ni sirven las recomendaciones más valiosas, ni las ofertas de los millonarios a mejorar la situación de los suyos.

Hasta los paquetes postales se reparten fraternalmente, como se reparte el peligro, como se reparten las privaciones de esa lucha cruenta. Los tres elementos, el agua, el fuego y la tierra, enfurecidos contra el Rey de la Creación, obligan en algunos sectores a vivir como en los tiempos lejanos del comunismo ancestral. Los soldados, enterrados en sus montañas subterráneas, evocan el *Ursus spelaeus* y los trogloditas de la época cuaternaria.

Con estas profundas transformaciones, los más atrevidos revolucionarios andan desconcertados. Los acontecimientos se han anticipado y sobrepasado a sus concepciones catastrofistas. Pedían sangre y exterminio por dogma. Reclamaban la ruina del mundo y el triunfo definitivo de una *socialidad ensueñada*.

¿Qué más quieren?

Preguntábase yo el otro día a un amigo, revolucionario ruso, de los que más contribuyen a las sangrientas jornadas, que terminaron con la ejecución clandestina del traidor Gaponov:

«¿Están ustedes contentos?»

Y él, desorientado, aterrado ante los estragos crecientes de tan feroz conflagración, no sabía qué contestarme, reconociendo la gravedad y el carácter hondamente revolucionario del actual conflicto.

Otro amigo, no revolucionario ruso, sino pacífico burgués francés, que vino a saludarme vestido como un simple obrero, referíame en tono jocoso las tribulaciones de su nueva situación.

Y poco a poco la Gran Revolución Social al amparo de la guerra, va operándose. Los millonarios que llegaban a las fábricas con guantes en las manos, y los dedos enajados de brillantes, se han convertido en rudos obreros. Otros, en cambio, que antes languideaban en la infame atmósfera de un *café*, se alzan briosos con la jefatura de centenares de obreros, trasladándose a la fábrica en automóvil conducido por un opulento rentista.

Y los escasos ricos que andan escondidos en las madrigueras oficiales, o distraen su tedio en los salones, casi desiertos, de la alta sociedad, o se refugian en sus castillos, o temblorosos, viendo llegar a paso agigantado el fantasma de la Revolución Social y entranizarse activo y descarado, contra sus sacrosantos privilegios el colectivismo en acción.

E. PAUL ALMARAZ.

París, 16 Abril 1916.

UN HERIDO GRAVE

EL MISTERIO
DE LA HERRERÍA ANTIRRELIGIOSO

UNA CASA APEDREADA A DIARIO,
SIN QUE SE VEA VEN

DE LA FIESTA NACIONAL

CORRIDAS DE TOROS
EN MADRID Y EN PROVINCIAS

GRAVE COGIDA DE ALFONSO CELA

En Madrid.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA. SEIS TOROS DE ALEAS PARA MARTÍN VÁZQUEZ, MALLA Y CELITA.

La corrida de inauguración. En estos tiempos fenomenales, los viejos tópicos han sido borrados, como canchales por el fenómeno balístico. Hoy todo lo oficial está en desuso, demodo como dirían nuestros queridos convecinos de aquele de la Mosa. Así es que cualquiera habla de apertura oficial de curso, cuando los catadores Belmonte y José están dando lecciones desde el mes de Febrero. Como esto siga así, ya verán ustedes cómo va a tener Urtiaga que vestir con pieles algunas taleguillas para que en los días de nevada no se entumescan los miembros de postrina.

Y no es lo malo que se esta fiesta inaugural le hayan quitado el toro prestigio que hasta ahora tenía estos fenómenos toreros, que sólo para ellos tiene hoy donación sus cucumanas; lo malo es que a los que a escribir de toros nos dedicamos nos han quitado, en tal día como hoy, ese brillante prologo que se cantaba al mismo sol, cuando de la acción se iba a la otra, y a los cuerpos juveniles de los aficionados, que echaban las llaves de sus bustos sobre los barandales de la grada.

Ya, pues, que no nos podamos sentir poetas, porque la fiesta no se da, vamos a involucrar en un arcaico prosaísmo y a hacer una pregunta aquí, que encaja como en este de personaje en banco del Congreso, en este primer día del abono del año de desgracias 1916.

Puede decirnos el fustre director general de Seguridad si aquel reglamento torero que se nos prometió va a empezar a regir a partir de esta fecha?

Porque si es así, ya ardo en deseos de ver cómo se resuelven aquellas pequeñas incidencias del toro de cinco años, del peso y de las puyas.

Que aquí resulta que a los aficionados, y esto sí que es verdad, que en un día en que se conmemora la muerte del glorioso Cervantes, les pasa lo que en el Curioso Impertinente al escamón marido de Camila con su amigo Lotario, que hay que recordarse lo que el poeta dijo:

PRIMERO

Bonadoso, retinto, de buen tipo y alto de estatura.

Vázquez le lance parando poco. Arrancándose bien, toma el toro cuatro puyazos de Pedrito y Reyes, que agarran bien los altos y pierden los jameles.

La lidia toda entre el 9 y el 10. Bazán pone un buen par. (Palmas.) Pepín Chés sobaquillea uno contrario. Cierza-Bazán bien.

Vázquez encuentra quedado al Aleas, que en el primer pase se le fuga. Continúa luego cerca con ambas manos, de pitón a pitón, sin que la res haga otra cosa que cabecear y oler las chinas de la arena.

Cuando logra igualar, entra rápido y metiendo muy bien la muleta en el hocico, da una estocada corta, detenerla, que hace que el Aleas se acueste. (Palmas.)

SEGUNDO

Gallinero, retinto, gordito y fino. Malla le da un capotazo y se le va; repite luego con unos lances malos.

Sa'ndose completamente suelto, toma el de Colmenar cinco puyazos de Zurito y Pepín y Mazzantini, que agarran un puyazo soberano.

El desbarajuste en el ruedo es de corrida barrita. Queda un penoso para el arrastre. La lidia, en el 7 y 8.

Angulo de Valencia pone dos pares por lo mediano y por el.

Aleas pone un buen. Malla encuentra al Aleas nobletón, y empieza con la izquierda, sin aguantar; sigue luego con la derecha, distanciadete, y después de varios telonazos, sin reposo en los puyes y tirando a igualar sólo, entra de pecho a matar y da una estocada corta, caída, descalabrando a la tercera.

¡Qué difícil es ser torero de 5.000 pesetas! Retinto, fino y gordito. Celita le da un cambio de rodillas sucio, y luego, rabioso y nervioso el hombre, da cuatro lances parando bien, pero desgañido, y un recorte embarrullado. (Palmas y alás a la gran voluntad del muchacho.)

TERCERO

Luego, en el primer quite, se cñe. (Ovación.)

CUARTO

Retinto, y como no, gordo y de tipo. Vázquez le da dos capotazos, y al salir se uno de ellos el toro destroza un jamele.

Si tendrá conchas en el morrillo ese animalito? Vázquez encuentra al Aleas hecho un respetable marmolillo.

Muleta de pitón a pitón, pero cerca y tranquilo, estando parte del público injusto con él, y en cuanto iguala, da con el brazo suelta una estocada atravesada y descalabrada a la primera.

QUINTO. Rondador y... retinto, gordo, largo de púas y un mozo. Malla capotea, comiéndole la res el terreno.

Tardeando mucho, toma el toro, a fuerza de echarle encima los caballos, tres puyazos, rompiéndose el toro durante la lidia la pesña izquierda.

El presidente cambia el toro y el público pide que sea devuelto al corral, arrojándose la bronca de rigor.

SEXTO. Retinto, por no variar, y cornalón. Se le abate un detalle; a pesar de marcar los postes para los picadores en los nuevos del ro, como se había acordado en el nuevo reglamento, éstos se cocan donde siempre. ¡Lo imposible!

Malla, creyendo que es sustituto, lo capotea movido. Arrancándose bien, toma el toro cuatro puyazos.

Al rematar un quite, Malla quiere hacer una alegría y casi resulta la cosa una tristeza, pues anduvo el chico muy próximo a la cornada.

Chiquilín y Moyanito paran. Vázquez encuentra al toro noble y muleta cerca y parado, rematando muy bien algunos pases.

En cuanto iguala, entra bien a matar y da una estocada contraria hasta la mano, saliendo limpio de la suerte. Luego descalabrella. (Palmas justas.)

Se anuncia un toro de gracia en sustitución del anterior. Vázquez recorre el ruedo entre aplausos.

SEPTIMO. Retinto por casualidad, largo y muy fino. Malla capotea, dando tres lances buenos. (Palmas.)

Entre arrancadas raras, como si tuviera algo en la vista, y con bastante poder, toma el toro cuatro puyazos, volteando en uno de ellos a un piquero, que resulta ileso.

Malla coge los puyes y obligando mucho, cambia un buen par. (Palmas.)

Luego tira un palito al cuarteo, por entrar en mal terreno. Cierza Pelitcho.

Malla coge los trastos y empieza con un pase natural, deslucido por entrarle mal la res. Continúa apretándose y parando en alta, que otro muletazo, pero con relativa sosería, y cuando la res quiere juntar las manos, entra a matar, dando una estocada corta, perpendicular y atravesadilla.

Da luego un pinchazo saliendo con una manga deshecha, y una estocada alta, echándose al fin la res.

CLARIDADES. Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Alfonso Cella, Celita, con una herida penetrante en el muslo derecho, y en el triángulo de Scarpa, de centímetros de profundidad, en dirección del paquete vascular.—El doctor Roca.

En Vista Alegre. SEIS NOVILLOS DE COBALEDA PARA PLATERITO, RODARTE Y ANDALUZ. Primera.

Entrada, buena. Fundador, retinto, gordito y de púas cortito. ¡Muy bonito!

Platero veroniqua en varios tiempos. La res se va. Luego capotea por bajo. Es aplaudido. El novillo es manso, y con toreros a la derecha, admite chico puyazos, por dos caídas y un caballo para el sepeño.

Por exceso de castigo, el bicho pasa a banderillas muy quedado. Negrán juega bien, y Bonifa todo lo contrario.

El novillo llega difícil a poder de Platerito, quien sufre una colada peligrosa al segundo muletazo. Prosigue la labor desde cerca, y, después de un desarme, deja media atravesadilla, continuando un pinchazo bueno, una estocada tendida y un descabello a pulso. (Palmas.)

SEGUNDO. Ferrete, colorao, ojo de perdiz, pequeño y moño del derecho.

En Tetuán. SEIS NOVILLOS DE TORRES PARA RONDERO, EMILIO MÉNDEZ Y TORQUITO III. Ocupa la presidencia el alcalde de Chamartín, Sr. González Redondo.

La entrada buena, la tarde buena, y todos buenos (me refiero a los espectadores). Son las cuatro y media cuando sale del chiquero el

PRIMERO. Castaño, pequeño y huido. Moyano pica bien por tres veces. Rondeño clava, cambiando, un soberbio par de la cortas. (Ovación.)

Con la muleta, un gran pase de rodillas, para un pinchazo en hueso y un metisaca malo.

SEGUNDO. Negro, gordo y con mucha leña. Toma con poder cinco varas. Zapaterito clava un par regular, saliendo revuelto. Repite con otro muy bueno, cambiando.

EMILIO MÉNDEZ hace una valiente e inteligente faena de muleta; da dos pinchazos en hueso y una entera, algo delantera, entrando bien, que hace rodar al novillo sin puntilla.

TERCERO. Castaño, pequeño y manso. Con las banderillas cumplen los muchachos.

Torqueto, que se arrastraba de la cogida sufrida el pasado domingo, después de una buena faena con la franja, termina dando pinchazos en hueso y una entera tendida, entrando con coraje y sufriendo un varietal en la cara.

En Sevilla. SEIS DE ALBACERRADO PARA GALLITO Y BELMONTE. Primera.

Recibe cinco puyazos, vengados con dos caídas y un caballo muerto. Blanquet y Magritas banderillean.

Gallito da un pase ayudado, otro de pecho y varios naturales; da un pinchazo, precursor de una estocada baja. (Aplausos.)

SEGUNDO. Negro. Belmonte hace filigranas con el capote, obteniendo muchos bravos y aplausos.

El toro toma cuatro varas por dos caídas, estando muy oportunas en los quites los maestros.

En la faena de matar, Belmonte da pases de todas marcas, naturales, ayudados, de pecho, de molinete, para acabar con la res de una estocada baja. (Muchas palmas.)

Los incondicionales del trianero piden la oreja, que no se otorga.

TERCERO. Gallito lo veroniqua de salida, siendo muy aplaudido.

El toro cumple en varas. Almendro y Cantimplas le adornan el morrillo con tres buenos pares.

Joselito hace una faena inteligente y breve, para dar un pinchazo hondo y media tendida, con división de opiniones en el público.

Da después media buena, que basta. (Palmas.)

CUARTO. Belmonte se luce con el capote y los diestros son aplaudidos en los quites.

Calderón y Vito le banderillean bien. Belmonte, después de un pase natural, otro superior, y uno ayudado bajo, deja media atravesada, un pinchazo y otro hondo, que hace doblar al animal. (Palmas y de lo otro.)

En Zaragoza. TOROS DE MUIRA PARA LE GAVIRA Y ANGELE. Primera.

Tarde espléndida. Gran concurrencia.

De salida acomete a un picador, que al caer, sufre una conmoción.

Segundo. Toma cuatro varas. Alvarado y Lunares le prenden dos buenos pares. (Palmas.)

Zarco realiza una faena breve superior. Mata de una estocada caída. (Palmas.)

TERCERO. Cumple bien en varas, poniendo Fabián una magnífica faena.

Fortuna, con los palcos, pone un par muy bueno y otro francamente malo.

Después de un regular trasteo, da una buena estocada, que es aplaudida.

CUARTO. Zarco veroniqua valientemente y es ovacionado.

El primer tercio resulta bueno.

Después Zarco medio par y otro superior, con los terrenos cambiados. (Muchas palmas.)

Con la muleta, hábil y arriesgado.

Da cuatro pinchazos y una entera y delantera.

QUINTO. Fortuna veroniqua con arte. (Palmas.)

Los matadores tocan al alimón. (Palmas.)

Zarco coge un par soberbio.

Fortuna otro desigual.

Fortuna brinda a los tendidos 3 y 4.

Reci'za una faena breve y da un pinchazo bajísimo, cinco más, y termina con media delantera.

SEGUNDO. El director general de Seguridad, señor La Barrera, rogó esta mañana a los periodistas hicieran constar que el agente de Policía Diego Alcalá, al que se supone complicado en el robo de la calle de Gomban, está suspendido de empleo y sueldo desde el día 2 del corriente.

Como nos hallamos en período electoral—añadió el Sr. La Barrera—, no ha sido posible aducir a dicho agente el correctivo que es de rigor en el presente caso.

El policía en cuestión era aspirante de las últimas oposiciones.

EL SUCEO DEL AUTOMÓVIL. DECLARACIÓN DE UNOS PESCADORES. VARIAS DETENCIONES.

BARCELONA 23 (3.15 t.). Las declaraciones prestadas por el conductor del automóvil misterioso, no han debido satisfacer a las autoridades, puesto que el gobernador ha enviado a disposición del comandante de Marina a Lafarge, Mauricio Caut y al chauffeur.

Unos pescadores han dicho que en la noche del jueves vieron el automóvil llegar junto al embarcadero de la fábrica de petróleo de Deutch; que a media milla anclaba un crucero auxiliar, y que dos personas, con pequeños bultos, se dirigieron en un bote al buque, que partió minutos después.

Los catadores de la playa lo presenciaron y pasaron comunicación al comandante de Marina—Ferrer.

A TIROS CON LA POLICIA. Comete varios robos, se fuga de la cárcel y hiera a un policía.

ALICANTE 23 (4 m.). Tomás Cerdán (a Pelitcho), de cincuenta años, y natural de Aspe, es un infeliz muchacho que está reclamado por el Juzgado de Monóvar, por resultar autor de varios robos de pieles y calzados realizados en la fábrica de Elda; tiene pendiente en Granollers una causa por robo, fugándose de la cárcel el 26 de Septiembre del año pasado.

Enterados los policías D. Luis Pérez Aparicio y D. Teodoro Tenedor, que Pelitcho se encontraba en una cervercería del paseo de Méndez Núñez, allí acudieron, a las doce y media de la madrugada, invitando al dueño del establecimiento a que les acompañara.

Salió Pelitcho, pero al darse cuenta de que los amigos eran de cuidado, sacó del bolsillo de la americana una pistola, haciendo un disparo sobre el agente Sr. Tenedor, al que perforó el sombrero, y otro sobre el Sr. Pérez Aparicio, a quien hirió gravemente en la región ilíaca.

Mientras Tenedor detuvo al agresor, el otro agente se trasladó a la Casa de Socorro, procediendo a realizar una difícil operación para extraerle el proyectil, descomponiendo por salvar al herido, que es natural de Orihuela, de treinta y cinco años, casado, y con un hijo.

Tanto el gobernador, como los jefes y compañeros del Sr. Aparicio, se interesan muchísimo por su estado, pues goza de grandes simpatías.—Ferrer.

SUCESOS. Robado en el tren.

A Juan Tamarit Martel le sustrajeron en el rápido de Andalucía 250 pesetas en billetes del Banco que llevaba en un bolsillo del pantalón.

Buen dependiente. El industrial D. Juan Blanco, establecido en la calle de Alcalá, núm. 53, denunció a su dependiente Antonio Naranjo, por haberle sustraído 1.600 pesetas.

Joven atracado. Al salir de la estación de las Delicias el joven de diez y ocho años, Ángel Hernández del Castillo, que había en la plaza Mayor, 30, fué atracado por cuatro sujetos que le sustrajeron 164 pesetas que llevaba consigo.

En el momento... En el crítico momento de ir a apoderarse de una caja de drogas de un carro que guiaba Ángel Valero Moratilla, fué sorprendido por el ladrón López Casas, domiciliado en la calle del Triunfo, núm. 17, el cual fué puesto a disposición del juez.

Muerte de una anciana. En su domicilio, calle de la Independencia, núm. 2, fué hallado en la mañana de hoy el cadáver de una anciana de sesenta años, llamada Lucía Nieto Vial.

El cadáver fué encontrado por una enfermera, refiriéndose a su domicilio, donde fué hallada en la forma que indicamos más arriba.

El hombre del canalón. Dionisio Hernández Peral, de diez y ocho años, con domicilio en la calle de Martín de los Heros, 77 (solar), fué detenido por no acreditar la procedencia de un canalón de cinc que iba conduciendo.

Cochos apedreados. Antonio Cordero Martín, de veintitrés años, que habita en la calle de Goya, número 43, fué detenido por apedrear un coche particular que guiaba Tomás Gómez Maillo.

LAS ELECCIONES DE HOY

RENOVACIÓN DE LA
PARTE ELECTIVA DEL SENADO
TRIUNFO DE LOS MINISTERIALES

En Madrid.

ORTUETA, YÁÑEZ, RIVERA Y RETORTILLO. Cuando llegamos esta mañana a la Diputación provincial, se advertía extraordinaria animación y gran calor en quienes patrocinaban las candidaturas de los que aspiran a representar a la provincia de Madrid en la Alta Cámara.

Antes de dar comienzo la elección, se registraron algunos incidentes entre los partidarios de los respectivos candidatos. Los que se expresaban en un tono de mayor indignación fueron los que apoyaban a los conservadores, Sres. Prast y Yáñez, por defender a éste importantes elementos liberales.

A las diez se constituyó en el salón de sesiones de la Diputación la Mesa definitiva, presidida por el vicepresidente de la Diputación D. Arturo Soría.

El secretario Sr. Vials dió lectura al acta, que es aprobada, de la sesión preparatoria celebrada en la tarde de ayer.

Seguidamente comienza la elección de senadores, a cargo de los compromisarios, que van depositando sus respectivos sufragios en la urna colocada al efecto en la mesa presidencial.

Los votantes son llamados por segunda y última vez. Los diputados provinciales también cumplieron con este deber.

Dejaron de tomar parte en la votación los compromisarios de los pueblos de Alamo y Calagor. Los de Serrada y Paredes por no haber traído las credenciales, y al de Brunete no se le admitió el voto por no cumplirse en la elección de compromisarios los requisitos legales.

A las once y media comenzó el escrutinio, cuya operación es de una pesada abrumadora. Los cuatro secretarios intervienen en la operación. Concluida ésta se procede al recuento de papeletas, que da el resultado siguiente:

Don Juan de Ortueta y Murguio, liberal, que obtuvo el primer lugar con 225 votos.

Don Eduardo Yáñez, conservador, 214.

Don José Rivera y Urtiaga, liberal, 193.

Don Agustín Retortillo y León, también liberal, 184.

Don Carlos Prast y Rodríguez de Llano, conservador, 50.

Don Toribio Fernández Morales, republicano, 29.

Han tomado parte en la votación 247 con promisorios.

Quedan elegidos senadores los cuatro primeros.

No se formularon protestas de ningún género.

Los candidatos triunfantes han recibido muchas felicitaciones.

EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL. AZCARATE, DERROTADO.

A las diez de la mañana se ha reunido en el Paraninfo de la Universidad el Claustro extraordinario, para proceder a la elección de senador por dicho Centro académico.

Aspiraban a la representación del mismo en la Alta Cámara los Sres. Azcarate y Ortega Morejón (D. Luis).

En la votación tomaron parte casi todos los catadores.

Efectuado el escrutinio, resultó triunfante D. Luis Ortega Morejón.

Derrotado el doctor honorario, que no se esperaba, después de vívidos comentarios.

HUELVA.—D. José Coto Mora, marqués de Mondéjar y marqués de Moherando, liberales.

HUESCA.—D. Celestino Armán, D. Maximino Escuer y D. José Almuzara, liberales.

JARN.—D. Ramón Melgares y D. León Estévan, liberales; marqués de Villalta, conservador.

LEÓN.—D. Alvaro Saavedra y D. Juan Uría, liberales; D. Tomás Allende, conservador.

LERIDA.—D. José Aget, D. Emilio Junoy y D. Pedro Milla, liberales.

LOGROÑO.—D. Juan Bautista Tejada del Prado; D. Perfecto García Julón y don Víctor del Valle Martínez, liberales.

LUGO.—D. Egeberto Pardo Belmonte, don Javier G. de la Serna y D. Avelino Montero Villegas, liberales.

MADRID.—D. Juan Ortueta, D. José Rivera y D. Agustín Retortillo, liberales; don Eduardo Yáñez, conservador.

MALAGA.—D. Eduardo Gómez Llombart y D. Claudio Ruiz Martínez, liberales; D. Félix Sáinz, conservador.

MURCIA.—D. Tomás Maestre, liberal; D. Ángel Moreno Martínez y D. Antonio Marinella Bárcena, conservadores.

NAVARRA.—D. Valentín Gayarre, H. benito, don Romualdo Sáiz Escartín, jaimista; vizconde de Val de Erro, maurista.

OROSE.—D. César Luaces, D. Federico Carlos Bas, conservadores; y D. Gustavo Bañer, independiente.

OVIEDO.—D. Antonio Landeta, reformista; D. Nicanor Alas Pumarino, conservador; y D. Inocencio Fernández Martínez, liberal.

PALENCIA.—D. Enrique Alba, D. Lorenzo García Bravo, liberales; y D. Juan P. lanco, conservador.

PONTEVEDRA.—D. José Santos Fernández Laza, D. Ángel Elduayen, conservadores, y D. José María de Sarrat, liberal.

SALAMANCA.—D. Luis Maldonado, conservador; D. Nicolás Ojiva y D. Manuel Semprín, liberales.

SANTANDER.—D. Enrique Pico, D. Ave lino Zorrilla, liberales; y D. José María de Aznar, conservador.

SEGOVIA.—D. Mariano Matesanz, marqués de Cabra, liberales; y D. Javier Gil Becerril, conservador.

SEVILLA.—D. Antonio López Plata, don Rafael Suárez del Pozo y D. Nicolás Luca de Tena, liberales.

SORIA.—D. Ramón Benito Aceña, conservador; D. Adolfo Rodríguez de Cella, don José María de Sarrat, liberal.

TARRAGONA.—D. José Valls y don Juan María Forjas, liberales; D. José Elías de Molins, conservador.

TERUEL.—D. Eugenio Combarán España, D. Alfonso Díaz Agero y D. Antonio Espina, liberales.

TOLDO.—D. Buenaventura Muñoz, don Pablo Róspide y D. Manuel Benayas, liberales.

VALENCIA.—D. Carlos Testor, D. Juan José Domínguez, D. José Puig y D. Juan Bautista Valdecabres, conservadores.

VALLADOLID.—D. Luis Antonio Conde, duque de Sotomayor, liberal; don Santos Vallejo, conservador.

VIZCAYA.—D. Federico Echevarría, liberal; marqués de Chávarri y conde de Zubiria, conservadores.

ZAMORA.—D. Francisco García Molinas, D. Isidoro Rubio, liberales; D. Mateo Silveira, conservador.

ZARAGOZA.—D. Bonifacio García Sánchez y D. Tomás Pelayo, liberales; D. Luis Pérez Fiestu, conservador.

ARZOBISPADOS.—Toledo, Obispo de Madrid-Alcalá; Sevilla, Obispo Canarias; Granada, Obispo de Bellas Artes; Obispo de Lago; Zaragoza, Obispo de Tudela; Tarragona, Obispo de Barcelona; Valencia, Obispo de Orihuela; Valladolid, Obispo de Segovia.

UNIVERSIDADES.—Madrid, D. Luis Ortega Morejón, conservador; Barcelona, D. José Daurella, conservador; Granada, D. José Rodríguez Carrasquilla, liberal; Oviedo, D. Fermín Canella, liberal; Salamanca, D. Ismael Calvo, liberal; Santiago, D. José Casares, liberal; Sevilla, D. Francisco Pagés, liberal; Valencia, D. Rafael Altamira, liberal; Valladolid, D. Joaquín Fernández Prida, maurista; Zaragoza, D. Ricardo Royo Villanova, liberal.

SOCIEDADES ECONOMICAS.—Madrid, D. Luis Federico Guirao, indefinido; Barcelona, D. Raimundo Abadal, regionalista; León, D. Rafael María Labra, republicano; Sevilla, D. Ramón Corral, liberal; Valencia, D. Elías Tormo, maurista.

ACADEMIAS.—Historia, marqués de Landera, liberal; Bellas Artes, D. Ángel de Sarrat, conservador; Ciencias Exactas, D. Daniel Cortázar, liberal; Ciencias Morales, don Eduardo Sanz Escartín, conservador; Medicina, D. Simón Ergueta, independiente.

Por la Academia Española ha sido elegido senador D. Francisco Commlerán.

ÉXITOS Y FRACASOS
DEL CARTEL DE ANOCHE

PRINCESA
"LA TÚNICA AMARILLA"

Admirable de presentación, primorosa en todos sentidos es la obra que anoche se estrenó en el teatro de la Princesa, en la función de beneficio de Fernando Díaz de Mendoza.

Los autores ingleses Hazeltan y Beirriano han encontrado en el traductor español, que es nada menos que nuestro gran y admirado Jacinto Benavente, el mejor colaborador posible.

El público se mostró un tanto desconcertado al comienzo del drama.

No sabía a qué atenerse. Ocurrían en la escena cosas demasiado absurdas e incomprensibles. Estábamos ante el escenario de un teatro chino, en el cual iba a recitar una leyenda china. El decorado era la misma realidad, fastuosa, brillante, deslumbradora. Telas magníficas, trajes de pascua vistosos, telones cuyos bordados oscurecían.

Díaz de Mendoza, en su papel de Jordano, nos dispuso a presenciar la representación de una obra en la cual iban a armonizarse íntimamente la ingenuidad y la fantasía. Y así fué.

Ingenuidad magnífica y esplendorosa, ingenuidad circunvala a lo largo de la farsa, y era ella una ingenuidad tratada por artistas sabios y conscientes, y de ahí que sobre la ingenuidad advirtiésemos muy visibles matices de ironía.

Nos falta hoy espacio para explicarlos. Queríamos poder decir algo acerca de este género, que no es una novedad para seguir, sino que es tan sólo un ejemplo que no debe imitarse ni hay por qué imitarlo. Es algo único, interesante por sí mismo, y cuyo valor está en lo que tiene de invocación de lo remoto agregado al actual arte de escribir.

La túnica amarilla es una obra primorosa, impregnada de un delicioso aroma de poesía, de una poesía que viene del fondo de los tiempos, de la lejanía remota de las Eúdoas. De ahí lo fundamental de su belleza.

Jacinto Benavente ha interpretado por manera soberana el pensamiento de los autores ingleses. Sin duda, en varios papeles ha añadido de su cuenta algo personal y propio. La labor de Jacinto Benavente está visible en todo instante.

Y añadidos a los primeros de la obra están los de la presentación escénica incomparable.

Nunca se ha visto en Madrid nada igual.

Fernando Díaz de Mendoza ha querido alardear de desprendimiento y de buen gusto. Todo es, además de adecuado, de un primor inaudito.

La interpretación de La túnica amarilla ha sido irreprochable.

María Guerrero nos emocionó hondamente en su breve papel.

Fernando Díaz de Mendoza dió a su personaje una fuerza y un vigor de arte excepcionales. Fernando Díaz de Mendoza, en el Cord, se mantuvo en una actitud entre grave y humorística, muy propia. Y en el largo capítulo de las menciones mercedadas, deben citarse a Santiago, señorita Ladrón de Guevara, en primer término, y después a las señoras Salvadora y Torres, señorita Ruiz Moregas, señores Mendoza (M.), Palanca, Guerrero, Cirera, Vargas, Fuste y Capilla.—B. G. de C.

híbrida las escenas glosadas y que escucháramos con agrado, ya que con interés no era posible, las galanas palabras de Cardenio, las discretas razones de Dorotea, la picaresca filosofía de Ginesillo, la exaltación de Don Fernando y el desenlace de Rinconete. Y como no habíamos de sernos gratas, si es el propio Cervantes quien nos las dice, si los diálogos están literalmente transcritos, salvo aquellos eslabones necesarios para dar continuidad a la acción?

Reparos podrían ponerse—¿a qué obra no?—al entronqueamiento de personajes ajenos a la fábula, ya que si el propósito era hacer desfilar aquellas figuras que debieron imperecedera existencia a la pluma del glorioso autor, otras muchas interesantes y de segura teatralidad hay en la obra cervantina. Pero como tema de ocasión, y agradeciendo el propósito de rendir homenaje al genio—aunque el cervantismo ya va tomando caracteres de grosera industria, a juzgar por lo mucho que lo explotan ciertos despreciosos glosadores—, no queremos acentuar la censura, no obstante ser oportunos a estos arreglos, que a nada conducen, como no sea a menoscabar los prestigios literarios de quienes los hacen y que no aumentan en modo alguno la gloria de homenajeado.

De la habilidad técnica con que el adaptador urdió la mala llamada comedia, fuera ocioso hablar, ya que los materiales preciosos ofrecidos la entera cervantina. En el prólogo, no más recitado por Simó Raso, introdujo hábilmente aquellos sutiles sofismas con que Monipodio aleecciona a Rinconete en la ciencia de saber vivir. De los tres cuadros del primer acto, es mejor el primero, y de él una escena entre la duena y Ginesillo, que el resto de la obra, hecha sobre un antiguo motivo, en Los intereses creados. En cambio, el último es francamente endeble. El acto segundo es lánguido, y sin la intervención de Irene Alba, que hace una Mari-torres divertidísima, no hubiera alcanzado el éxito que obtuvo.

Las decoraciones y el vestuario, muy aceptables.—E. ANDRICOBERY.

EL MUNDO
LA GUERRA EUROPEA
EN VERDUN TODO SIGUE IGUAL
LOS INGLESES EN AFRICA OCCIDENTAL
El torpedeamiento de buques.

LA GUERRA AL DÍA
RESUMEN DE LA JORNADA

La misma actividad y energía en el ataque que se observa en el frente de Verdun; pero los resultados no responden a los esfuerzos de los germanos, según se desprende de la lectura de los partes oficiales de unos y otros beligerantes, pues al atribuirse mutuamente pequeños éxitos, demuestran que la importancia de las operaciones es escasa por los objetivos militares que persiguen y que, por tanto, la situación no ha variado.

Una escuadrilla de aviones italianos ha bombardeado Trieste, y los ingleses continúan sus triunfos, habiéndose apoderado de una nueva población en el África occidental.

El torpedeamiento de buques neutrales parece paralizado, y las declaraciones del ministro de Negocios Extranjeros de Alemania, en las que insiste en deseos de causar con la guerra los menores daños posibles a los intereses de los países que no están en lucha, son dignas de encomio si responden a un pensamiento y propósito firmes del Gobierno de cumplir lo que anuncia.

de los principios é inatacable en sus conclusiones.

Declaro que la guerra submarina es sólo digna de Tamerlán ó de Behanzin, y que ese anacronismo debe desaparecer.

Que Alemania debe ahora decidir, y que los americanos esperan con calma confiados en su buen derecho.

Es probable que los alemanes no accedan a las pretensiones americanas, lo que podría traer una ruptura, pero ruptura no quiere decir guerra, y en caso que se tomara la palabra ruptura en sentido más trágico, los americanos no necesitarían, para luchar contra Alemania, y sumarse a sus numerosos enemigos, enviar batallones ni acorazados.

Lo que emplearía contra Alemania, y que acaso haría caer el patillo de la victoria a favor de los aliados, serían los esfuerzos incalculables de sus inmensos recursos financieros que, por el solo, representarían más fuerza que Francia ó Inglaterra, separadamente.

Es de creer que Alemania no querrá crearse una nueva enemiga en momentos que se encuentra adivertido ya signos precursores de su derrota, y por lo tanto, quedará reservada para después de la guerra una amarga poderosa y desinteresada.—Vega.

La Nota yanqui.

BERNA 23 (9 m.). El *Wiener Allgemeine Zeitung* anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros ha recibido una Nota de los Estados Unidos relativa al torpedeamiento en el Mediterráneo del Imperator.

La Nota se limita a pedir al Gobierno austriaco detalles sobre el torpedeamiento.—Lipich.

Preocupaciones del Canadá.

LONDRES 23 (9.30 m.). Las autoridades americanas han sido informadas que el Gobierno canadiense tiene la intención de detener los buques que navegan por los grandes lagos é incursarse de los pasajeros y tripulantes pertenecientes a nacionalidad enemiga.—Vega.

Francia y Bélgica
Los franceses toman unos trincheras

PARÍS 23 (11 n.). (Oficial.) En Argenta, Incha de minas bastante activa en Vauquois y en la Fille Morte. Los franceses han bombardeado las vías de comunicación é retaguardia del frente alemán. Al Oeste del Mosa, después de un violento bombardeo, los alemanes han lanzado dos ataques sucesivos contra las posiciones francesas entre Mort-Homme y el arroyo de Bethincourt. Por dos veces é tiró de detención de los franceses y de sus ametralladoras han obligado a los alemanes a volver a sus trincheras y les han causado pérdidas considerables. Al Este del Mosa, bombardeo bastante intenso de la primera y segunda línea francesa. En Woivre, el día ha transcurrido en relativa tranquilidad. Una pieza francesa de largo alcance ha cañoneado la estación de Vigneulles (Norte de Saint-Mihiel). Se declaró un incendio en un edificio contiguo a la estación, y la vía férrea fué cortada. Nada que señalar en el resto del frente.

Una escuadrilla francesa de bombardeo ha lanzado 20 bombas sobre los acantonamientos alemanes, cerca de Azannes y de Villers-Mangiennes (Norte de Verdun).—Delavigne.

Parte francés de esta tarde.

PARÍS 23. Parte oficial de las tres: «En el Argenta, al Este de Vauquois, los alemanes intentaron apoderarse durante la noche de una ametralladora que les molestaba extremadamente. Fueron rechazados é hicieron algunos prisioneros.

Al Oeste del Mosa, el enemigo no ha renovado los ataques en el arroyo de Bethincourt y Mort-Homme.

En un asalto contra el bosque de Avocourt, conseguimos tomar varios puestos de escucha é hicimos algunos prisioneros.

Actividad intermitente al Este del Mosa y en Woivre.—Delavigne.

Parte británico de hoy.

LONDRES 23 (Oficial.) Hemos reconquistado la carretera de Ipré a Langemark y la trinchera que perdimos el día 19.

La artillería se ha mostrado activa en Mammet, La Boisselle, Serre, Souchez, Quinchy, Wytschaete é Ipré.

Operaciones de minas en las cercanías del reducido Hohenzollern y al Norte de Neuve-chapelle.—Vega.

Informes alemanes.

BERNA 23 (9 m.). Comunica el Gran Estado Mayor alemán:

«Ay rayer el alba, los ingleses atacaron las trincheras situadas en la carretera de Langemark a Ipré, que nuestros destacamentos les habían arrebatado el 19 de Abril, de las cuales lograron recuperar aproximadamente una tercera parte.

A ambas orillas del canal de la Baséeé hicimos estallar con éxito algunas minas.

El fuego enemigo, dirigido contra las ciudades de Lens y de Roye, causó algunas víctimas entre el elemento civil. En Roye pereció un niño, y fueron heridas dos mujeres y un niño.

En las Argonas volamos algunos puntos de observación situados en la aldea de la Fille Morte y ocupamos un extenso hoyo producido por la explosión de una mina delante de nuestro frente.

Al Oeste del Mosa, los franceses repitieron sus esfuerzos contra el Mort-Homme. Por dos veces el fuego concentrado de nuestra artillería, que disparaba desde ambas orillas, los aniquiló. Un tercer ataque se malogró delante de nuestra posición, sufriendo el enemigo grandes pérdidas.

A raíz de una encarnizada lucha con granadas de mano para la posesión de un elemento de trinchera cerca del bosque de Caurettes, esta posición quedó en nuestras manos al anochecer, y durante la noche los franceses lograron apoderarse de ella.

Al Este del Mosa hubo intensa actividad de infantería, con combates á corta distancia en la cantera de Handromont y al Sur del fuerte de Donauwert.

La actividad de ambas artillerías continuó sin interrupción de día y de noche en todo

el sector de combate de la zona del Mosa, con intensidad extraordinaria.

En la región al Noroeste de Frenes hicimos algunos prisioneros de la 154 división francesa.

Con este hecho queda probado que el enemigo ha empleado en el sector situado entre Frenes y Avocourt, desde el 21 de Febrero, en conjunto 38 divisiones de infantería, de las cuales entraron además en fuego cuatro divisiones, después de un largo descanso, habiendo sido completados sus cuadros con soldados nuevos, principalmente con reclutas de la quinta de 1916, que entraron por segunda vez en la lucha y que fueron derrotados.—Lipich.

La lucha en Africa
ÉXITOS INGLESES

LONDRES 23 (9 m.). (Oficial.) En el Este africano las tropas montadas continuaron avanzando hacia Lokikisale, apoderándose de Umbwege Salanga.

El 17 de Abril encontraron en Kon-oirangi fuertes numerosas. El combate continúa. Vega.

La lucha en el Este
NUEVOS AVANCES RUSOS

PARÍS 23. Dice el parte oficial ruso: «Frente occidental.—En la región de Dvinsk los alemanes hicieron fuego de ráfagas en los pueblos de Garbunovka y Chivovka.

En Galitzia, los aeroplanos enemigos realizaron un raid sobre Tarnopol, donde arrojaron algunas bombas.

En Nuevo Olekietz encontramos un aeroplano alemán destruido por el fuego, que pertenecía, según parece, á la escuadrilla que operó en Tarnopol.

Frente del Cáucaso.—En la región del litoral progresamos al Oeste de Trebisonda. El enemigo, que intentó detener nuestro avance imputoso, fué rechazado en todos puntos.

En la región de Ashkalm, cerca del pueblo Hanapirna Gabenhanlari, los combates continúan.

Deshicimos con nuestro fuego el intento enemigo de tomar la ofensiva en la región Mamahatun.—Delavigne.

Informes alemanes.

BERNA 23 (10 m.). Dice el Estado Mayor alemán:

«Ayer también se malograron varios intentos de ataque rusos al Norte de nuestras obras de defensa al Sureste de Garbunovka.—Lipich.

Polivanof al Strypa.

PARÍS 23 (9 m.). El general Polivanof, ex ministro de la Guerra de Rusia, ha sido nombrado jefe del sector del Strypa.—Delavigne.

La lucha en Italia
SIGUE EL AVANCE ITALIANO

ROMA 22 (9 m.). (Oficial.) Ha habido acciones de artillería en la zona de Tolmezzo, al valle de Ledro, y desde el frente de Rovereto al alto valle de Camamonte.

En el valle de Sugana, durante el día 21, el enemigo atacó con fuertes contingentes nuestra línea al Oeste del torrente de Leigenza.

Fué detenido por nuestro fuego, y después le contraatacamos y rechazamos. Dejó muchos cadáveres en el lugar del combate.

Se ha indicado de nuevo que el enemigo hace uso de balas explosivas.

En el alto Cordevole continúa el avance de nuestras tropas. Hicimos al enemigo unos 40 prisioneros, y le cogimos una ametralladora.—Lacuna.

Informes austriacos.

BERNA 23 (9 m.). Comunican oficialmente desde Viena:

«Ayer mañana arrojaron siete aviadorees enemigos 25 bombas sobre Trieste; nueve personas de la población civil, entre ellas cinco niños, resultaron muertas; además hubo cinco heridos.

El convento de Salesianos, donde había 400 niños, fué destruido.

La parte Norte de la ciudad de Gorizia sufrió un violento fuego de artillería y de cañones de grueso calibre.

Excepcionalmente esto, no hubo novedad en el frente del litoral.

En el frente de Carintia, solamente algunos combates de artillería.

En Col di Lana rechazamos importantes ataques, con grandes pérdidas para el enemigo.

También fracasó un ataque dirigido sobre nuestras líneas al Este de Sponona.—Lipich.

LA POLÍTICA Y LA GUERRA

Desórdenes en Berlín? El pueblo por la paz.

PARÍS 23 (9.15 m.). Noticias de origen particular indican que en Berlín han ocurrido violentos desórdenes.

Miles de personas, entre las que figuraban muchas mujeres, recorrieron las calles céntricas, dando gritos de: ¡Abajo la guerra! ¡Queremos la paz!

Al llegar al Parlamento, intentaron asaltarlo.

Fuerzas del Ejército disolvieron á los manifestantes á tiros y sablazos.

Se dice que á consecuencia de la contienda resultaron 200 personas muertas y otros centenares de heridos.—Delavigne.

Los súbditos españoles en Bélgica.

En el Ministerio de Estado se ha recibido un telegrama de nuestro plenipotenciario en Bruselas, el cual da cuenta de haber recabado del Gobierno alemán autorización para que puedan regresar á Bélgica los súbditos españoles que lo habían solicitado.

MISA Y BANQUETE
HOMENAJE A UNOS DIPUTADOS

BILBAO 23 (5 t.). Los jaimistas vizcaínos y guipuzcoanos han rendido hoy el anunciado homenaje á los diputados electos por Tolosa y Durango, Sres. Bilbao y Ampuero.

A las once de la mañana acudieron al Santuario de Begóna á oír misa.

En Archanda hubo un banquete de 450 cubiertos. Conde y Arana lo ofreció á los diputados, que contestaron con sendos discursos.—Elisondo.

LA POLÍTICA

El empréstito francés en España.

Parce ser que han fracasado las gestiones que se venían haciendo con objeto de realizar en España una operación, á modo de empréstito, que contrarrestase la acción tuada baja del cambio con Francia. Consistía aquella, según dijimos, en crear una reserva en España mediante la pignoración de los valores españoles poseídos por la cartera francesa.

El proyecto se da por fracasado, como decimos, á causa de haberse pretendido prescindir de los valores españoles y colocar bonos ó obligaciones de la Defensa Nacional.

Declaraciones de Romanones.

El presidente del Consejo anticipó su regreso á Madrid á última hora de la tarde, con objeto—según dijo—de ofrecer sus respetos al Rey antes de que éste saliera anoche para Moratala.

El conde de Romanones conferenció con los ministros de Hacienda, Gobernación, Guerra y Marina sobre asuntos de sus respectivos departamentos.

Hablando con los periodistas, manifestó que había puesto á la firma del Rey unos decretos de Hacienda de escasa importancia.

Coincidiendo con lo dicho por el Sr. Alba, negó que tuvieran fundamento los rumores acogidos por algún periódico respecto de peticiones de Inglaterra en relación con la conducta á seguir por España con los buques alemanes.

Precisamente—añadió—, nuestro representante en Londres me ha telegrafado que algunas de las negociaciones de otro orden que estaba siguiendo con el Gobierno inglés estaban en suspenso, por hallarse en vacaciones fuera de la capital el ministro de Negocios Extranjeros y el de Comercio.

Aunque haya españoles que se empeñen en propagar tales especias para que el perro rabie, éste no rabará.

De la elección de senadores sólo me preocupa que algunos amigos míos quedarán sin representación parlamentaria. Espero que triunfen de 104 á 108 liberales. Por falta de mayoría no he de caer ni en el Senado ni en el Congreso.

El conde de Romanones, refiriéndose á la supuesta Nota inglesa, dijo hoy á la una:

«No hay indicio de la posibilidad de su existencia. En estos momentos conviene no despertar alarmas infundadas. Me complazco en desautorizar esa noticia. Respecto á lo internacional, nada hace temer que la política del Gobierno tenga que ser modificada.

He estado en la Academia de San Fernando, donde he votado al candidato maurista, y en la Universidad al Sr. Azcárate. En éste hay lucha.

Después he estado en el Congreso para presenciar el desfile de los niños. También he estado Resada, Burell y Luque. La fecha no podía pasar inadvertida. Esperamos que la fiesta, cuando se celebre, será la más espléndida y magnífica de todas las conocidas. Cuando llegue, todo gasto será pequeño, todo entusiasmo, tibio.

La elección de senadores ha de transcurrir con tranquilidad, ocurriendo en ellas lo que pasó en la de diputados, que muchos amigos míos se quedarán sin acta; quizá en esta de senadores más.

Cuando he estado en el Congreso me he enterado de que han pasado 33 actas al Supremo. Es decir, menos que otras veces.»

Las actas protestadas.

Por la secretaría del Congreso han sido enviadas al Tribunal Supremo las actas de los distritos de Grazañena, Santa María de Nieva, Belmonte y Cieza, y las de la circunscripción de Cartagena.

Hasta ahora suman 95 los expedientes electorales que han pasado al Tribunal Supremo.

Las listas electorales.

Han quedado expuestas en el sitio y forma de costumbre, en la plaza Mayor, las listas electorales de Madrid. Las reclamaciones de inclusión, exclusión, rectificaciones, etcétera, se admitirán hasta el 5 de Mayo.

El trigo.

Según comunica el gobernador de Guadaluajara, con la incautación de trigo efectuada en aquella provincia y el que ceden los pueblos, queda asegurado el abastecimiento hasta la próxima recolección, y podrá venderse el pan á 40 céntimos el kilo.

Regreso del Sr. Maury.

En el expreso de Andalucía ha llegado hoy á Madrid el ex presidente del Consejo D. Antonio Maury.

¿Asamblea reformista?

Los reformistas barceloneses van á proponerle á D. Melquíades Álvarez la celebración de una Asamblea del partido en Madrid, ofreciéndole al propio tiempo la celebración de un gran banquete en la Ciudad Condal.

De Gobernación.

El Sr. Alba, al recibir hoy á los periodistas, dijo que se verificaban las elecciones con toda tranquilidad.

Confirmando después la derrota del Sr. Azcárate por la Universidad Central.

Telegrama regio.

Su Majestad el Rey ha dirigido á Su Majestad británica el siguiente telegrama: «En esta fecha en que esa noble nación y España juntamente glorifican á dos genios inmortales, legítimo orgullo de nuestra raza, te envío, con mis saludos y los de la Reina, la expresión del reconocimiento profundo de mi Patria y el mío por el homenaje ofrecido á Cervantes y á la lengua castellana.»

La provisión de carteras.

Se tiene por descontado que la provisión de la cartera de Hacienda, y casi seguramente la de Estado, pues á ellas ha de limitarse la crisis del conde de Romanones, se verificará en los primeros días de Mayo, con anterioridad á la reunión de las mayorías parlamentarias, que tendrá lugar el día 9.

LA HERNIA

ADOPTADO POR EL EJERCITO FRANCÉS
La más segura contención en los adultos y la institución en los niños y jóvenes.
SUCUMAL: Montra, 33.—MADRID

DINAMÓGENO
SAIZ DE CARLOS
El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo INSOMNIO, DEBILIDAD GENERAL, NEURASTENIA, DEMACRACION, HISTERISMO, INAPETENCIA, EL MEJOR TONICO para curar estas afecciones, es el DINAMÓGENO SAIZ DE CARLOS, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso, fortificándolos y equilibrando sus funciones, por lo que cura el RAQUITISMO, reemplazando los médicos para todas las afecciones en que están indicados el aceite de bacalao y las emulsiones de éste con hipofosfatos, sobre los que tiene la ventaja de tomar, abrir el apetito, no causar al estómago; tónica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo en verano que en invierno, y lo toman los NIÑOS con verdadero placer, á los que transforma, de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con sólo el uso de DOS FRASCOS. Frasco, 4 pesetas.—Se remite un frasco por ferrocarril á todas las estaciones de España, en porte pagado, enviando 5 pesetas.

De venta: Principales farmacias y SERRANO, 30, Madrid.—Se manda folleto á quien lo pida.

ELIXIR ESTOMACAL
de SAIZ DE CARLOS (Stomalix)
CURA el 95 por 100 de los enfermos del ESTÓMAGO é INTESTINOS, reemplazando los principales médicos de las cinco partes del mundo. AYUDA Á LAS DIGESTIONES, ABRE EL APETITO, QUITA EL DOLOR y todas LAS MOLESTIAS de la DIGESTIÓN y tónica.—CURA LAS ACIDIAS, AGUAS DE BOCA, EL DOLOR Y ARDOR DE ESTÓMAGO, LOS VÓMITOS, VERTIGO ESTOMACAL, DISPEPSIA, INDIGESTIÓN, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, HIPERCILORRHEA, NEURASTENIA GÁSTRICA, ANEMIA Y CLOROSIS CON DISPEPSIA, MAREO DE MAR, FLATULENCIAS, etcétera; suprime los cólicos, quita la DIARREA é INESTABILIDAD, la fiebre de las DEPOSICIONES, el MALESTAR y los GASES y es ANTISEPTICO.—CURA LAS DIARRREAS DE LOS NIÑOS, incluso en la ÉPOCA DEL DESTETE Y DENTICIÓN, hasta el punto de restituir á la vida enfermos irremisiblemente perdidos. VIGORIZA EL ESTÓMAGO é INTESTINOS, LA DIGESTIÓN SE NORMALIZA, EL ENFERMO COME MÁS, DIGIERE MEJOR Y SE NUTRE.

Ayuntamiento de Madrid

