

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	6	10	15	30
Portugal.....	7,50	15	20	30
Unión postal.....	10	20	30	40
Extranj.....	15	30	40	60

TELÉFONO NÚM. 2271

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No se dan devoluciones originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

AORROA DE UNA HISTORIA DEPLORABLE

EL AYUNTAMIENTO Y LAS "VARIETÉS"

Desplazamiento municipal.

Tiene el Municipio madrileño no pocas particularidades verdaderamente curiosas y extraordinarias, y a una de ellas—su apego a convertirse en empresario veneno de variedades—se debe en principio el curioso incidente personal recién desarrollado en la Casa de la Villa. No hemos de limitarnos en lo privativo de este lamentable suceso; más si creemos oportuno decir algo sobre lo otro, sobre el caso peregrino de que nuestro Concejo no haya sabido ni querido municipalizar otro servicio que el de suministro de cupés y bailes en el Retiro. Y en esto sería injusto cargar en cuenta a persona determinada la totalidad de las culpas, por acción ó por omisión: casi todos los ediles son responsables ante el vecindario madrileño.

Hay, ante todo, el continuo caso de mala administración que supone ese estúpido servicio municipal. Pasa todavía que un Ayuntamiento, incapaz de explotar por sí mismo el teatro Español, explota—o administró, porque a menudo fué él el explotado—el teatro del Parque de Madrid; pase eso, aunque mejor fuera no ver metido en menesteres que no le importan, cuando tan descuidados tiene algunos que constituyen su verdadera razón de ser. Lo intolerable es que tal empuje le cueste al vecindario madrileño un ojo de la cara, y no ciertamente por culpa del público, sino por efecto del desastroso régimen interior del ya famosísimo espectáculo. ¿Quién ignora eso ya? No una, muchas veces, la Prensa denunció casos concretos increíbles: artistas de última categoría que cobraban como estrellas de primera magnitud en el género ínfimo; cupletistas y «bailaoras» que, en el teatro del Retiro, percibían doble y aún triple estipendio que en cualquiera otra parte; jóvenes desconocidas que actuaban de divettes sólo por merced de protecciones concienzudas. Y luego, á par de eso, las dependencias costando inmensamente más que en cualquier gran teatro; los ediles repartiéndose la mayor parte de las localidades, y, como suma y compendio de todo, el déficit, un déficit cuantioso, que soporta el buen pueblo de Madrid.

Con el primer ensayo debió bastar para que no se repitiese la prueba. No fué así, por desgracia, y el Ayuntamiento, que tan mal anda de dinero para mejorar servicios importantísimos, hoy casi inexistentes, siguió cultivando amorosamente la municipalización de las variedades venéticas. Y en esto, después de un fracaso y otro, y otro, surge una oferta importante. Una entidad industrial, que ha examinado la marcha administrativa de la zona de recreos del Parque de Madrid, y visto que poniendo fin al desorden que allí impera siempre, «dejos de ocasionar el menor gasto al pueblo madrileño, le produciría un beneficio ó ingreso indirecto que puede ser progresivo», ofrece al Municipio transformar aquello: en vez de canciones y bailes flamencos, óperas; en vez de las bellas desconocidas de siempre, artistas de primer orden, sancionadas por los públicos de Madrid y Barcelona; en vez de gastos para el Ayuntamiento, un tanto por ciento del producto líquido... Parecía lógico que se aceptase con júbilo, que el Municipio se apresurase á deshacerse de lo que en sus manos es negocio ruinoso. Sin embargo, por lo mismo que era lógico y conveniente, fué rechazado.

Y decimos nosotros, como dice el vecindario de Madrid: si el Ayuntamiento pierda todos los años; si cada una de esas temporadas venéticas le cuesta al pueblo de Madrid un ojo de la cara, ¿por qué no traspasar el negocio en buenas condiciones? ¿Por qué no aceptar las ofrecidas ó abrir un concurso? Siempre, por poco que dé una Empresa cualquiera, ello preferible será á tener pérdidas económicas. Comprendiéndolo así, el Municipio cede gratuitamente el teatro Español, y por idénticas razones ha ido arrendando la administración de sus rentas. ¿A qué se debe, pues, la terquedad en querer seguir siendo empresario de la zona de recreos del Parque de Madrid? No hay razón, no hay pretexto que lo justifique. Y tan no lo hay, que no ya eso, el cierre de ese teatro se solicitó por la Prensa, para que no recargase más los gastos de nuestro famoso Municipio. De ahí el asombro, la estupefacción producida por el acuerdo municipal y que no se traduce en manifestaciones ruidosas, porque hay Empresa de por medio y nadie quiere dar pábulo á la maledicencia. Mas todo el mundo dice lo mismo: ese ha sido un acto de mala administración municipal.

Y lo es, en verdad. Aunque se evitase ahora lo ocurrido en años anteriores; aunque los concejales, sus familias y sus amigos no tuvieran entrada gratis en aquel sitio de esparcimiento; aunque no se voliese á contratar ninguna artista por más de lo que cobró siempre; aunque no se consiguiese á expensas del vecindario madrileño á ninguna bella joven con aficiones de cupletista ó de bailaora; aunque no costasen las dependencias enormemente más que en cualquier gran teatro, aún resultaría eso un caso de mala administración al haber una sola peseta de pérdida en vez de los ingresos ofrecidos ó de los que pudiera obtenerse sacándose á concurso la adjudicación temporal de la zona de recreos del Parque de Madrid. Y aún no habiendo pérdidas, aún sería un caso de mala administración, habida cuenta de la diferencia existente entre el espectáculo de variedades que organiza siempre el Municipio, y la temporada de ópera que se ofrecía...

Por mucho que les enoje á los ediles, á algunos de los ediles, es el parecer de los madrileños, que juzgan tal hecho como representativo de toda la obra económica municipal.

nómica municipal. Nuestro Concejo no ha podido municipalizar ninguno de los servicios urbanos que en otras grandes capitales lo están concienzudamente y constituyen sana fuente de ingresos; nuestro Concejo no ha podido organizar siquiera la tahona y la tabajería reguladoras, que tanta falta hacen; no obstante, año tras año, sin desalentarse por las pérdidas pecuniarias—¡claro, no las sopor-tan los ediles!—se entrega con entusiasmo fervor á la municipalización del cupé, del tango, del garrotín... ¿Quién puede disculpar eso? Aún cabría disculpa, si ese nuevo menester municipal reportase algún ingreso, si contribuyese indirectamente á elevar el nivel moral de la urbe; pero, ¿quién se atreverá á defenderlo en ese terreno?

Por bien de los intereses del vecindario madrileño, por el propio prestigio del Ayuntamiento, debe darse fin á la deplorable historia de la zona de recreos del Parque de Madrid. El dinero que desplazaría el Concejo es necesario para otras cosas más útiles que la exhibición de la Bella Pinguillo y demás compañías. O arrendarlo ó cerrarlo. Aunque corriese esto último, no habría por qué sentir; hoy sobran en Madrid sitios de esparcimiento venéticos y nadie echaría de menos el espectáculo del género ínfimo costosamente organizado todos los años por los señores municipales, y que no dice nada en pro del buen gusto ni de los sentimientos artísticos de nuestro Ayuntamiento.

COMITE QUE DIME

Desunión de los mauristas bilbaínos

BILBAO 4 (9 m.). En la Asamblea del partido maurista fué leído una carta del presidente del Comité político, D. Fernando Ibarra, dimitiendo la presidencia y jefatura, fundándose en que le faltan condiciones para el cargo, y atribuyendo á esto el no lograr la unión necesaria entre los correligionarios. Como consecuencia, dimitió todo el Comité.—Estrada.

PALABRAS DE UN MUNDANO

LA ESPAÑA DE PANDERETA

Una vez más no habla del fomento del turismo, considerado que España puede ser, y lo es en efecto, un centro de atracción del turismo universal por sus costumbres, por el sol y la luz de su cielo, por su Historia, por sus leyendas y por sus monumentos, en los que Historia y leyenda se perpetúan. Y aún hay más, que es la belleza de las mujeres españolas de las distintas regiones y los vinos dulces de Andalucía, y el valiente y pintoresco espectáculo turístico, en el mundo todo por su gentileza y por su puerilidad, brillante.

La España, que ha inspirado tanto bello libro de los extranjeros, vuelve á ofrecernos ahora, precisamente cuando Europa no está para bromas, como en los tiempos mejores. Pero, á lo que parece, no trata de que borremos de España la nota típica y característica, la nota que la destaca entre todos los demás países.

No somos nosotros de los que experimentamos mayor odio acerca de lo que se llama la España de pandereta, entre otras razones porque nosotros, precisamente cuando Europa no está para bromas, como en los tiempos mejores, pero, á lo que parece, no trata de que borremos de España la nota típica y característica, la nota que la destaca entre todos los demás países.

Y eso es lo que debe cultivarse y mantenerse, porque si otra manera los que traigan en el Ayuntamiento la idea de encontrarse aquí con la auténtica Carmen de Morirón, quedarán defraudados. Es preciso que el color local permanezca y sea indeleble. Es necesario que ya que no otras cosas mejores, el extranjero pueda hallar en la España de pandereta el flamenco imaginado y escuchar las coplas andaluzas entre resaca de guitarras y chocar de castaños el mazzanillo.

Bien está que nos ufameemos de que nuestra cultura avanza y de que podamos presentar frente á otras naciones unos cuantos nombres insignes. Pero lo primero es lo primero, y en esta ocasión lo primero es conservar la España que los otros ambicionan ver y que no es sino la admirable España de pandereta.

LA HONRA DE LA MOZA

LA MADRE APUÑALA

AL SUPUESTO VIOLADOR

El acusador niega que la muchacha fuese atropellada.

VALENCIA 4 (8 m.). Ha comenzado á verse en la sección primera una causa seguida á Pascuala Montorón Mondragón, por muerte violenta de un vecino de Masamagrell, que, según se asegura, aterrorizó torpemente de la hija de aquella.

El hecho que originó este proceso es el siguiente: Entre siete y ocho de la tarde del día 16 de Marzo de 1915, hallándose en su casa del pueblo de Masamagrell, Pascuala Montorón Mondragón, llegó su hijo Carmen Alejandro Montorón, soltero, de diez y ocho años, y al observar su madre el estado en que se presentaba á aspecto que ofrecía, le preguntó qué le pasaba, confesándole la mozoleta que al llevar la leche á casa de José Rivelles Durá, éste la había cogido, y á viva fuerza abusado de ella.

La madre, para vengar tan grave ofensa, cogió una faja, y marchándose á la casa de los suegros de Rivelles penetró en ella, encontrando al supuesto violador, á quien dio muerte.

El acusador privado, D. Eduardo Llagaria, mantiene que aquel día la chica no fué á casa del interfecto, y por lo tanto, no pudo éstarle el autor del atropello.

Al practicar la prueba pericial se promovió un incidente al pedir el Sr. Llagaria que se deducan responsabilidades contra el marido de la procesada, por haber coaccionado á los dos peritos que reconocieron á la chica en Masamagrell.—Clemente.

INCENDIO EN UNA FABRICA

NIÑOS ENTRE LAS LLAMAS

VITORIA 4 (10 m.). A media noche incendióse la fábrica de chocolates de Basilio Concha.

Un matrimonio tuvo que salir por entre las llamas con sus hijos en brazos.

Las pérdidas son grandes.—Cota.

EL COMBATE DE SKAGER RAK

INGLATERRA SIGUE SIENDO DUEÑA DEL MAR

RELATOS INTERESANTES

Va reaccionando la opinión pública conforme van conociendo detalles del terrible encuentro naval de Skager Rak.

Los que llegan son aún confusos, relatos de supervivientes, ó de testigos ocasionales desde un faro próximo, que no nos permiten apreciar la totalidad de la batalla, ni siquiera puntualizar las unidades de los beligerantes que se fueron á pique en la trágica lucha.

Pero hay algo que aparece claro, y es que la escuadra alemana tuvo que retirarse á Heligoland, y si como sus primeros informes hacían sospechar se hubiese tratado de una victoria sobre la armada inglesa, hubiese natural y lógicamente perseguido á ésta, y aún capturado, á ser posible, algún buque.

En operaciones de esta índole, por muy doloroso que sea, el que las víctimas se cuenten por millares, lo importante es lograr el objetivo militar que se persigue, y ese era adueñarse del mar del Norte, lo cual no sólo no lo ha logrado, sino que el quebranto sufrido es tan enorme, y en relación más acaso que el de su adversario, que le imposibilitará en algún tiempo de nuevas aventuras.

Ha sido el presente un episodio más de la bélica contienda; pero después de él, Inglaterra puede seguir proclamándose la reina de los mares.

POR TELEGRAMA

Presenciando la batalla.

PARIS 4 (8 m.). Las tripulaciones y oficiales de barcos mercantes llegados á Dinamarca que se hallaban en los mares, puestas que la escuadra alemana, al cabo de media hora, todos los buques de guerra de la escuadra alemana, desde el *Narvik* no se veía más que á la escuadra alemana, cuyos cañones estaban dirigidos hacia el Sur. También se pudo ver las granadas de los navíos ingleses, á los que no se divisaba, cayendo entre los navíos alemanes. Al cabo de media hora, todos los buques de guerra de la escuadra alemana, desde el *Narvik* no se veía más que á la escuadra alemana, cuyos cañones estaban dirigidos hacia el Sur. También se pudo ver las granadas de los navíos ingleses, á los que no se divisaba, cayendo entre los navíos alemanes.

La *Liberté*, en un artículo del almirante Degout, dice que la superioridad numérica y estratégica de la Marina inglesa sigue siendo considerable. Lo que es esencial, por lo que se refiere á la escuadra de alta mar alemana sufrió tales averías que será probable que quede inmovilizada en sus bases largo tiempo.

La *Journal des Débats* manifiesta también que la flota inglesa hizo al final de la partida que la escuadra alemana hubiese sufrido graves pérdidas. La escuadra alemana no ha sido, pues, disminuida. Ni aun si las pérdidas inglesas fuesen mayores que las alemanas, lo que de ninguna manera se ha comprobado, la Marina inglesa no habría dejado por eso de cumplir con éxito la tarea que le corresponde de impedir que la flota alemana saliese á alta mar.—Delavigne.

El capitán del barco danés *Fjord*, llegado el jueves á Friedrichshaven, ha dicho que fué testigo de la batalla naval. Cuando su barco se hallaba á las 10 millas al Norte de Helsingør, fué detenido por dos torpederos ingleses. El capitán se dirigió á bordo de uno de éstos, y allí hizo examinar sus papeles; pero al mismo tiempo apareció una importante escuadra alemana, y los buques ingleses se prepararon para el combate.

La escuadra alemana, que se aproximaba á toda velocidad, consistió de cinco grandes dreadnoughts modernos, ocho cruceros y 20 torpederos y contratorpederos. Los alemanes iniciaron inmediatamente el fuego, y varios centenares de granadas estallaron alrededor de los torpederos sin tocar á ninguno de ellos. Los torpederos ingleses se dirigieron hacia el Oeste, perseguidos por la escuadra alemana.

A las cinco se reanuda el cañoneo, que duró hasta las nueve de la noche. Fueron vistos dos zeppelines, que iban en dirección Norte á toda velocidad, aproximándose al lugar del combate.—Delavigne.

Relato de un capitán.

LONDRES 4 (8 m.). Un despacho de Imuiden al Times transmite el relato siguiente: Hecho por el capitán del vapor pesquero *John Brown*, que dice:

«A las dos de la tarde, el miércoles pasado, estaba pescando en 56° 31' latitud Norte y 6° 15' de longitud Oeste, cuando vi una gran escuadra procedente de Sudeste, y encaminándose hacia el Este. Pude contar hasta 15 grandes buques de todas formas: dreadnoughts, cruceros y torpederos. A las cuatro y quince el primer cañoneo, que fué disparado á unas dos millas al Norte de mi buque.

Vi entonces otra escuadra procedente del Nordeste; serían las cuatro y media. La primera venía de Heligoland y era alemana; la segunda, sensiblemente inferior, era inglesa. Ambas flotas se dirigían una hacia otra en columna.

A las cinco de la tarde advertí incendios á bordo de dos buques, que me parecieron ser alemanes. El mismo día, á las siete de la tarde, una nueva batalla se empezó y duró hasta las once. Fue mucho más violenta que la primera. Las detonaciones se sucedían con una rapidez asombrosa. Esa gran batalla tuvo lugar á unos 56° 30' de latitud Norte y 6° 25' de longitud Oeste.

No divisé ni zeppelines ni submarinos. En un momento dado la escuadra inglesa pareció que quería tomar de flanco á la alemana; pero ésta burló la maniobra y se batió en retirada.

Según el *Pölitiken*, de Copenhague, la flota alemana estaba compuesta de cinco dreadnoughts, seis cruceros y 20 torpederos. Fueron vistos dos zeppelines que se dirigían hacia el Norte.—Vega.

Recogiendo naufragos.

LONDRES 4 (8 m.). Una chalupa, cerca del puerto de Imuiden, recogió 17 naufragos pertenecientes á la tripulación del nuevo crucero alemán *Elbing*.

Cuarenta los de los oficiales alemanes que ese crucero fué abordado por otro buque alemán, y se fué á pique.

Algunos pescadores de Estetjén dicen que un gran crucero, cuya nacionalidad desconocen, chocó contra una de las muchas minas que los alemanes dejaban caer en su retirada, y se hundió en aguas de Blaavand.

Según un despacho de Hook al *Holland Times*, el remolcador *Thames* ha llegado ayer, á las once de la mañana, á este puerto con seis hombres de la tripulación del crucero alemán *Frauenlob*.

Un oficial ha declarado que eran los únicos supervivientes del buque, que había estado combatiendo desde las seis de la tarde hasta la una de la madrugada.

Los guías de los marinos declaran que la mitad de la flota alemana libró batalla á las once de la noche, y que los ingleses se dirigían hacia el Norte, acompañados de algunos pequeños cruceros y de cierto número de torpederos, cuando encontraron una poderosa escuadra alemana, compuesta de los más modernos dreadnoughts.

El *Frauenlob* fué alcanzado por un torpedo inglés, y zozobró en tres minutos.

Su tripulación, compuesta de 165 hombres, se ahogó, exceptuando 20 marineros.

Los marinos alemanes aseguran que la flota alemana se componía de 20 unidades. Un telegrama de Copenhague al *Exchange Telegraph* dice que el vapor suco *Barri* ha llegado hoy á Aarhus. Lleva á bordo tres alemanes que ha recogido en el mar. Pertenece al torpedero alemán *O-6*, de Kiel, que se fué á pique en aguas de Blaavand, y cuya dotación se componía de 102 hombres.

Un telegrama de Amsterdam á la *Central News* dice que, según noticias llegadas á La Haya, ocho destructores alemanes han sido echados á pique por la flota británica.

Un gran crucero, gravemente averiado, ha sido remolcado al puerto de Kiel.

Se confirma que los alemanes perdieron, además de los dos dreadnoughts anteriormente anunciados, el buque almirante *Lutnow*, tres cruceros y seis torpederos.—Vega.

Inglaterra dueña del mar.

PARIS 4 (8 m.). Todos los periódicos comentan los resultados de la batalla naval, comprobando que la flota inglesa, á pesar de las pérdidas dolorosas, conserva el absoluto dominio de los mares, puesto que la escuadra alemana, al cabo de media hora, todos los buques de guerra de la escuadra alemana, desde el *Narvik* no se veía más que á la escuadra alemana, cuyos cañones estaban dirigidos hacia el Sur. También se pudo ver las granadas de los navíos ingleses, á los que no se divisaba, cayendo entre los navíos alemanes.

La *Liberté*, en un artículo del almirante Degout, dice que la superioridad numérica y estratégica de la Marina inglesa sigue siendo considerable. Lo que es esencial, por lo que se refiere á la escuadra de alta mar alemana sufrió tales averías que será probable que quede inmovilizada en sus bases largo tiempo.

La *Journal des Débats* manifiesta también que la flota inglesa hizo al final de la partida que la escuadra alemana hubiese sufrido graves pérdidas. La escuadra alemana no ha sido, pues, disminuida. Ni aun si las pérdidas inglesas fuesen mayores que las alemanas, lo que de ninguna manera se ha comprobado, la Marina inglesa no habría dejado por eso de cumplir con éxito la tarea que le corresponde de impedir que la flota alemana saliese á alta mar.—Delavigne.

Los "destroyers" ingleses.

LONDRES 4 (9 m.). Los nombres de los tres destructores británicos que no se habían dado hasta ahora y completan el total de ocho buques de este clase que se han perdido, según lo manifestado en el parte oficial de esta mañana, son el *Nomad*, *Nestor* y *Shark*.—Vega.

Telegrama del Rey Jorge.

LONDRES 4 (9 m.). Con motivo del cumplimiento del 100.º aniversario de la coronación del almirante Jellicoe, comandante de la gran flota, ha dirigido á Su Majestad el siguiente telegrama:

«Con motivo del aniversario del nacimiento de V. M., los oficiales de Marina de la gran flota, con expresión absoluta de su lealtad, os envían sus respetos y cordiales felicitaciones por la prosperidad y el éxito de la victoria de las armas de V. M. y las de nuestros valientes aliados, así como las ventajas que la paz nos ha de proporcionar.—Jellicoe.»

El Rey Jorge ha contestado con el despacho que sigue:

«Estoy profundamente emocionado por el mensaje que me dirigís en nombre de la gran flota. Me llega éste al día siguiente de una batalla que ha demostrado á la opinión pública una vez más la magnífica preparación de los oficiales y de los marinos que mandáis.

Lloro la pérdida de los valientes marinos muertos por la defensa de la patria, y que como muchos eran mis amigos personales. Y, sin embargo, siento más aún que, á pesar de sus grandes pérdidas, la flota alemana de alta mar haya podido escapar, gracias á la niebla, á las graves consecuencias de un encuentro que ella proclamaba desear, pero por el que no demostró ninguna inclinación siempre que se presentó alguna ocasión. Aunque la retirada del enemigo inmediatamente después de comenzar el encuentro general nos haya privado de la suerte de obtener una victoria decisiva, los acontecimientos de este día me han permitido afirmar mi confianza en el valor y la alta capacidad de las flotas que están bajo vuestro mando.—Jorge, Rey Emperador.—Vega.

Lo que dice Churchill.

LONDRES 4 (9 m.). Mr. Churchill ha hecho las siguientes declaraciones:

«He tenido la oportunidad de examinar las notas de los almirantes, y me parece que se han establecido los siguientes hechos: La superioridad naval de la flota británica, en lo referente á buques grandes, depende de los dreadnoughts armados con cañones de 13,5 y 15 pulgadas, y éstos se bastan para sostener nuestra supremacía en el mar. De estas unidades vitales sólo hemos perdido una, el *Queen Mary*. Parece que no hay duda que los alemanes han perdido, por lo menos, un buque que puede compararse al anterior. Si ese buque es el *Lutnow* ó el *Derfflinger*, ese barco es una pérdida muchísimo más grande para ellos que lo es, relativamente, para nosotros la pérdida del *Queen Mary*. Hablando ahora de los buques de segundo orden, hemos perdido el *Indefatigable* y el *Intrépide*; éstos son completamente inútiles para el combate, pero los *superdreadnoughts*, y aunque son buques que tienen valor, no pueden considerarse como unidades principales en los tiempos actuales. Los cruceros armados con cañones de 12 pulgadas, pertenecen á la tercera categoría de buques, de los cuales poseemos una gran cantidad.

La pérdida de los dos buques alemanes, *Witte* y *Witte*, cruceros ligeros, es de hecho una pérdida mucho más importante para el enemigo.

Lo más importante en todo esto es la pérdida de las valientes é irreemplazables tripulaciones.

En lo referente á destroyers, parece que las pérdidas son, más ó menos, iguales, y en este punto llevamos la mejor parte, pues poseemos un mayor número de ellos.

La pérdida de un buque alemán del tipo *Westfren* compensa ampliamente la pérdida del *Indefatigable* ó del *Intrépide*.

Nuestro margen de superioridad no ha sufrido ningún perjuicio, y el envío de tropas al continente debe continuar como hasta ahora, siendo para nosotros una mayor garantía de seguridad el mal estado en que se encuentra ahora la gran flota de combate alemana.

dida de las valientes é irreemplazables tripulaciones.

En lo referente á destroyers, parece que las pérdidas son, más ó menos, iguales, y en este punto llevamos la mejor parte, pues poseemos un mayor número de ellos.

La pérdida de un buque alemán del tipo *Westfren* compensa ampliamente la pérdida del *Indefatigable* ó del *Intrépide*.

Nuestro margen de superioridad no ha sufrido ningún perjuicio, y el envío de tropas al continente debe continuar como hasta ahora, siendo para nosotros una mayor garantía de seguridad el mal estado en que se encuentra ahora la gran flota de combate alemana.

En lo que á nosotros se refiere, el tiempo brumoso, la caída de la noche y la retirada del enemigo no frustraron los perseverantes esfuerzos de nuestros brillantes comandantes sir John Jellicoe y sir David Beatty, como el día anterior, resultado definitivo. Pero, como el día anterior, un hecho de ella se deriva, que es de extrema importancia: por ambas partes han combatido buques de todas clases, y sabemos que no existe ninguna sospecha ni ninguna característica desconocida, y se puede tomar una medida exacta de la fuerza del enemigo. La escuadra rápida británica del tipo *Reina Elizabeth* parece justificar las esperanzas que en ella se tenían.

No puedo terminar sin expresar mi profundo sentimiento á todas las familias de los valientes marinos y oficiales que han muerto, pero han perecido como habrían deseado morir, y su sacrificio ayudará á que obtengamos una completa victoria.—Vega.

Los buques hundidos.

He aquí algunos detalles relativos á los buques de guerra perdidos en este combate naval:

Ingleses.

Queen Mary, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

Indefatigable, crucero acorazado de 18.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

Intrépide, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

Defence, crucero de 14.600 toneladas. Terminado en 1907. Montaba cuatro cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

Black Prince, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1907. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y 10 de seis.

Warrior, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1905. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y cuatro de 7,5.

Alemanes.

Kaiser, dreadnought, de 29.700 toneladas. Terminado en 1911. Montaba 10 cañones de 12 pulgadas y 14 de seis. De este tipo idéntico que han volado uno ó inutilizado otro.

Derfflinger, crucero acorazado *araucanought* de 28.000 toneladas. Terminado en 1913. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 14 de seis.

Lutnow, buque exactamente igual al anterior, acabado al propio tiempo.

De estos buques dicen los ingleses que han volado ó inutilizado tres.

El tercero de dicho tipo es el *Hindenburg*. Primitivamente debía llamarse *Esdat* *Herta*.

Goeben, acorazado *predreadnought* de 13.200 toneladas. Terminado en 1905. Montaba cuatro cañones de 11 pulgadas y 14 de 6,7.

Frauenlob, crucero protegido de 2.715 toneladas. Terminado en 1902. Montaba 10 cañones de 4,1 pulgadas.

Wiesbaden, parecido al anterior.

EL ZEELANDIA

Billetes para España por valor de 9.682 libras.

Vigo 4 (10 m.). Ha salido para América el vapor holandés *Zeelandia*, que reanuda el servicio, interrumpido por motivo del hundimiento del *Tubantia*, perteneciente á la misma Compañía.

Trajo dicho vapor 39 cajías con billetes para el Banco de España, impresos en Inglaterra, y que representan un valor de 9.682 libras esterlinas.—Alfaro.

NOTICIAS DE MÉJICO

VILLA TIENE INTERÉS

EN PROPALAR SU MUERTE

Cinco millones de dólares recuperados por Carranza.

ACADEMIA DE LA LENGUA

RECEPCIÓN DEL MARQUÉS DE VILLAUSTRUTIA

EL ESTILO DIPLOMÁTICO

Esta tarde se ha celebrado el solemne acto de dar posesión en la Academia de la Lengua al electo, señor marqués de Villaurrutia.

Presidió el Sr. Mañá, teniendo a sus lados a los señores de Madrid-Alcalá y de San Luis de Potosí, y P. Fita, y Sres. Conmeleán y Cotarelo.

En estrados tomaron asiento los académicos Sres. Echegaray (D. José y D. Miguel), Cortázar, Picón, Menéndez Pidal, Hinojosa, Rodríguez Marín, Carrasquillo, Alamyán, Cano, Rivera, Saralegui y Contró. Después de la recepción del marqués de Villaurrutia, el estilo diplomático, que mereció los plácemes del selecto concurso.

Comienza el discurso con una réplica a los comentarios que provocó a la Prensa española la exaltación a los Consejos de la Corona para acompañar al Rey, el primer ministro de Estado, a varias capitales europeas.

Dedicó después un sentido y ajustado recuerdo a la memoria del P. Coloma, cuyos méritos literarios ensalza, para entrar inmediatamente en el fondo de lo que es materia del discurso: el estilo diplomático.

La correspondencia de nuestros representantes en el extranjero constituye hoy tres tipos distintos: los telegramas, los despachos y las cartas. En los telegramas puede decirse que está la medula de cualquier asunto importante, y andando el tiempo serán los únicos documentos que permitirán a los historiadores seguir el hilo de las negociaciones diplomáticas. Tienen su peculiar estilo, que ha de ser lacónico sin caer en obscuro, según la recomendación de Horacio al poeta. Y a que de los telegramas hablo, he de referir lo que ocurrirá a un embajador de estrechísima conciencia, que aspiraba a ser un Maquiavelo con aureola de santo, y para labrar su fama de bien informado diplomático, cuidaba de transmitir al Gobierno en prolijos y costosos telegramas cuanto ocurría en los periódicos, una fuente en que se sabía en su momento.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el nivel a la violación del secreto profesional; le dejó la comprensión de la política exterior, el ministro de Estado, por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político, a lo que en el despacho político.

EL MUNDO

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS (MURASIT) PARA MARTÍN VÁZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROS.

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganadero sevillano, trágicamente famoso.

Y como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Mirra serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponentes vacadas, tamaños, pelos y señales.

Estos chicos tienen que apenar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solana.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalá, chico y con gran desearo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniqua bien, oyendo palmitas.

En los quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravucones, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cara y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empujando y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha un zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gordo y bien armado, pero gacho.

Siguen las palmas al joven Vázquez. Celita capota, estando la sorería del madero en relación con el toro.

En los quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mansedumbre.

Celita da un montazgo. (Palmitas.) El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas: «Cosas de la Casa!»

Peluchito pone un par de valiente. Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una grieta en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arañero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un rodillazo, yéndosele el bicho. Luego nos desconfiamos y la cosa no resulta todo lo bien que debería, pues el toro toma bien el trapo rojo.

Una arrancada peligrosa; más pases majos y un pinchazo, sin poner decisión el maruso y hasta tapando la cara al bifi. Más tela, muy movido y desconfiado, y un estocazo tendido y atravesado que basta. (Palmas.)

TERCERO

Relator, colorao, meano, ojinegro, también chico y cornalón.

Ballesteros da cuatro verónicas y un recorte de los buenos, teniendo excelencia los tres últimos lances. (Ovación.)

Se repite la ovación al quitar, con media verónica estrepitosa.

El maño nos ha sacado del sopor en que yacíamos.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torilho es todo y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

Cantarios pone un buen puyazo. Los de turno cumplen.

Ballesteros, de grana y oro, comienza con dos naturales y dos de pecho, que arrancan celos.

EL MUNDO

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS (MURASIT) PARA MARTÍN VÁZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROS.

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganadero sevillano, trágicamente famoso.

Y como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Mirra serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponentes vacadas, tamaños, pelos y señales.

Estos chicos tienen que apenar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solana.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalá, chico y con gran desearo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniqua bien, oyendo palmitas.

En los quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravucones, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cara y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empujando y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha un zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gordo y bien armado, pero gacho.

Siguen las palmas al joven Vázquez. Celita capota, estando la sorería del madero en relación con el toro.

En los quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mansedumbre.

Celita da un montazgo. (Palmitas.) El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas: «Cosas de la Casa!»

Peluchito pone un par de valiente. Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una grieta en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arañero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un rodillazo, yéndosele el bicho. Luego nos desconfiamos y la cosa no resulta todo lo bien que debería, pues el toro toma bien el trapo rojo.

Una arrancada peligrosa; más pases majos y un pinchazo, sin poner decisión el maruso y hasta tapando la cara al bifi. Más tela, muy movido y desconfiado, y un estocazo tendido y atravesado que basta. (Palmas.)

TERCERO

Relator, colorao, meano, ojinegro, también chico y cornalón.

Ballesteros da cuatro verónicas y un recorte de los buenos, teniendo excelencia los tres últimos lances. (Ovación.)

Se repite la ovación al quitar, con media verónica estrepitosa.

El maño nos ha sacado del sopor en que yacíamos.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torilho es todo y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

Cantarios pone un buen puyazo. Los de turno cumplen.

Ballesteros, de grana y oro, comienza con dos naturales y dos de pecho, que arrancan celos.

EL MUNDO

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS (MURASIT) PARA MARTÍN VÁZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROS.

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganadero sevillano, trágicamente famoso.

Y como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Mirra serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponentes vacadas, tamaños, pelos y señales.

Estos chicos tienen que apenar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solana.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalá, chico y con gran desearo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniqua bien, oyendo palmitas.

En los quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravucones, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cara y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empujando y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha un zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gordo y bien armado, pero gacho.

Siguen las palmas al joven Vázquez. Celita capota, estando la sorería del madero en relación con el toro.

En los quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mansedumbre.

Celita da un montazgo. (Palmitas.) El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas: «Cosas de la Casa!»

Peluchito pone un par de valiente. Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una grieta en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arañero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un rodillazo, yéndosele el bicho. Luego nos desconfiamos y la cosa no resulta todo lo bien que debería, pues el toro toma bien el trapo rojo.

Una arrancada peligrosa; más pases majos y un pinchazo, sin poner decisión el maruso y hasta tapando la cara al bifi. Más tela, muy movido y desconfiado, y un estocazo tendido y atravesado que basta. (Palmas.)

TERCERO

Relator, colorao, meano, ojinegro, también chico y cornalón.

Ballesteros da cuatro verónicas y un recorte de los buenos, teniendo excelencia los tres últimos lances. (Ovación.)

Se repite la ovación al quitar, con media verónica estrepitosa.

El maño nos ha sacado del sopor en que yacíamos.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torilho es todo y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

Cantarios pone un buen puyazo. Los de turno cumplen.

Ballesteros, de grana y oro, comienza con dos naturales y dos de pecho, que arrancan celos.

EL MUNDO

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS (MURASIT) PARA MARTÍN VÁZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROS.

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganadero sevillano, trágicamente famoso.

Y como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Mirra serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponentes vacadas, tamaños, pelos y señales.

Estos chicos tienen que apenar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solana.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalá, chico y con gran desearo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniqua bien, oyendo palmitas.

En los quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravucones, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cara y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empujando y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha un zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gordo y bien armado, pero gacho.

Siguen las palmas al joven Vázquez. Celita capota, estando la sorería del madero en relación con el toro.

En los quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mansedumbre.

Celita da un montazgo. (Palmitas.) El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas: «Cosas de la Casa!»

Peluchito pone un par de valiente. Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una grieta en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arañero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un rodillazo, yéndosele el bicho. Luego nos desconfiamos y la cosa no resulta todo lo bien que debería, pues el toro toma bien el trapo rojo.

Una arrancada peligrosa; más pases majos y un pinchazo, sin poner decisión el maruso y hasta tapando la cara al bifi. Más tela, muy movido y desconfiado, y un estocazo tendido y atravesado que basta. (Palmas.)

TERCERO

Relator, colorao, meano, ojinegro, también chico y cornalón.

Ballesteros da cuatro verónicas y un recorte de los buenos, teniendo excelencia los tres últimos lances. (Ovación.)

Se repite la ovación al quitar, con media verónica estrepitosa.

El maño nos ha sacado del sopor en que yacíamos.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torilho es todo y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

Cantarios pone un buen puyazo. Los de turno cumplen.

Ballesteros, de grana y oro, comienza con dos naturales y dos de pecho, que arrancan celos.

EL MUNDO

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS (MURASIT) PARA MARTÍN VÁZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROS.

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganadero sevillano, trágicamente famoso.

Y como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Mirra serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponentes vacadas, tamaños, pelos y señales.

Estos chicos tienen que apenar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solana.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalá, chico y con gran desearo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniqua bien, oyendo palmitas.

En los quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravucones, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cara y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empujando y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha un zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gordo y bien armado, pero gacho.

Siguen las palmas al joven Vázquez. Celita capota, estando la sorería del madero en relación con el toro.

En los quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mansedumbre.

Celita da un montazgo. (Palmitas.) El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas: «Cosas de la Casa!»

Peluchito pone un par de valiente. Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una grieta en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arañero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un rodillazo, yéndosele el bicho. Luego nos desconfiamos y la cosa no resulta todo lo bien que debería, pues el toro toma bien el trapo rojo.

Una arrancada peligrosa; más pases majos y un pinchazo, sin poner decisión el maruso y hasta tapando la cara al bifi. Más tela, muy movido y desconfiado, y un estocazo tendido y atravesado que basta. (Palmas.)

TERCERO

Relator, colorao, meano, ojinegro, también chico y cornalón.

Ballesteros da cuatro verónicas y un recorte de los buenos, teniendo excelencia los tres últimos lances. (Ovación.)

Se repite la ovación al quitar, con media verónica estrepitosa.

El maño nos ha sacado del sopor en que yacíamos.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torilho es todo y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

