

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for different regions: Provincias, Paises, Portugal, Unión postal, Retiro, No comprendidos.

TELÉFONO NÚM. 2271

# EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

FARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No se dan devoluciones originales.

DIRECCIÓN TELEFÓNICA: DIAMUNDO

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SÍ MISMOS

DE ESTE TIEMPO

Lo curul femenino.

¿QUIEN ENCONTRARÁ LA MUJER FUERTE...?

Bibli.

CALAMIDADES PÚBLICAS

DE LAS QUE NADIE HABLA

Una señorita meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

Una señora meina es el personaje más lindo del mundo y, como vulgarmente se dice, no tiene desperdicio; pues consiguió que...

## EL COMBATE DE SKAGER RAK INGLATERRA SIGUE SIENDO DUEÑA DEL MAR

RELATOS INTERESANTES

Un oficial ha declarado que eran los únicos supervivientes del buque, que había estado combatiendo desde las seis de la tarde hasta la una de la madrugada.

Los tripulantes de los buques de guerra que se dirigían hacia el Norte, acompañados de algunos pequeños cruceros y de cierto número de torpederos, cuando encontraron una poderosa escuadra alemana, compuesta de los más modernos dreadnoughts.

El *Frauenlob* fue alcanzado por un torpedo inglés, y zozobró en tres minutos.

Su tripulación, compuesta de 365 hombres, se ahogó, exceptuando a los marineros.

Los marineros alemanes aseguran que la flota alemana se componía de 20 unidades.

Un telegrama de Copenhague al *Exchange Telegraph* dice que el vapor *Suez* ha llegado hoy a Aarhus. Lleva a bordo tres alemanes que han recogido en el mar.

Un telegrama de Amsterdam a la *Central News* dice que, según noticias llegadas a La Haya, ocho destructores alemanes han sido echados a pique por la flota británica.

Un gran crucero, gravemente averiado, ha sido remolcado al puerto de Kiel.

Se confirma que los alemanes perdieron, además de los dos dreadnoughts anteriormente anunciados, el buque almirante *Lutzow*, tres cruceros y seis torpederos.—Vega.

Inglaterra dueña del mar.

PARÍS 4 (8.20 m.). Todos los periódicos comentan los resultados de la batalla naval, comprobando que la flota inglesa, a pesar de las pérdidas dolorosas, conserva el absoluto dominio de los mares, puesto que la escuadra alemana se ve obligada a refugiarse en Heligoland y Cuxhaven, ocultándose ante la Home Fleet.

La *Liberté*, en un artículo del almirante Degout, dice que la superioridad numérica y estratégica de la Marina inglesa sigue siendo considerable. Lo que es esencial, por lo que respecta a la escuadra de alta mar alemana sufrió tales averías que será probable que quede inmobilizada en sus bases largo tiempo.

El *Journal des Débats* manifiesta también que la flota inglesa hizo al final de la tarde que la escuadra alemana huyera. La superioridad numérica inglesa no ha sido disminuida. Ni aun si las pérdidas inglesas fuesen mayores que las alemanas, lo que de ninguna manera se ha comprobado, la Marina británica se habría dejado por eso de cumplir con éxito la tarea que le corresponde de impedir que la flota alemana saliese a alta mar.—Delavigne.

Los "destroyers" ingleses.

LONDRES 4 (9 m.). Los nombres de los tres destructores británicos que no se habían dado hasta ahora y completan el total de los buques de esta clase que se han perdido, según lo manifestado en el parte oficial de esta mañana, son el *Nomad*, *Nestor* y *Shark*.—Vega.

Telegrama del Rey Jorge.

LONDRES 4 (9 m.). Con motivo del cumpleaños del Rey el almirante Jellicoe, comandante de la gran flota, ha dirigido a Su Majestad el siguiente telegrama:

«Con motivo del aniversario del nacimiento de V. M., los oficiales de Marina de la gran flota, con expresión absoluta de su lealtad, os envían sus respetuosas y cordiales felicitaciones por la esperanza y el deseo de ver realizada la victoria de las armas de V. M. y las de nuestros valientes aliados, así como las venturas que la paz nos ha de proporcionar.»—Jellicoe.

El Rey Jorge ha contestado con el despacho que sigue:

«Estoy profundamente emocionado por el mensaje que me dirigís en nombre de la gran flota. Me llega éste al día siguiente de una batalla que ha demostrado a la opinión pública una vez más la magnífica opinión de los oficiales y de los marinos que mandáis.

«Loro la pérdida de los valientes marinos muertos por la defensa de su país y de los que muchos eran mis amigos personales. Y, sin embargo, siento más aún que, a pesar de sus grandes pérdidas, la flota alemana de alta mar haya podido escapar, gracias a la niebla, a las grandes consecuencias de un encuentro que ella proclamaba desear, pero por el cual no demostró ninguna inclinación a ser presentado alguna ocasión.

Aunque la retirada del enemigo inmediatamente después de comenzar el encuentro general nos haya privado de la suerte de obtener una victoria decisiva, los acontecimientos recientes me dan plena justificación para mantener mi confianza en el valor y la alta capacidad de las flotas que están bajo vuestro mando.»—Jorge, Rey Emperador.—Vega.

Lo que dice Churchill.

LONDRES 4 (9 m.). Mr. Churchill ha hecho las siguientes declaraciones:

«He tenido la oportunidad de examinar las notas de los almirantes, y me parece que se han establecido los siguientes hechos: La superioridad numérica de la flota británica, en lo referente a buques grandes, depende de los superdreadnoughts armados con cañones de 13,5 y 15 pulgadas, y éstos se bastan para sostener nuestra supremacía en el mar. De estas unidades vitales sólo hemos perdido una, el *Queen Mary*. Parece que no hay duda que los alemanes han perdido, por lo menos, un buque que puede compararse al anterior.

«Si ese buque es el *Lutzow* o el *Derfflinger*, ese barco es una pérdida muchísimo más grande para ellos que lo es, relativamente, para nosotros la pérdida del *Queen Mary*. Hablando ahora de los buques de segundo orden, hemos perdido el *Indefatigable* y el *Invincible*; éstos son completamente de otra clase que los superdreadnoughts, y aunque sean buenos buques, no pueden considerarse como unidades principales en los tiempos actuales. Los cruceros armados *Blank*, *Defence* y *Warrior* pertenecen a una tercera categoría de buques, de los cuales poseemos una gran cantidad.

«La pérdida de los dos buques alemanes, los *Frauenlob* y *Derfflinger*, es de hecho una pérdida mucho más importante para el enemigo.

«Lo más importante en todo esto es la pérdida de las valientes e irremplazables tripulaciones.

«En lo referente a *destroyers*, parece que las pérdidas son, más o menos, iguales, y en este punto llevamos la mejor parte, pues poseemos un mayor número de ellos.

«La pérdida de un buque alemán del tipo *Westfren* compensa ampliamente la pérdida del *Indefatigable* o del *Invincible*.

«Nuestro margen de superioridad no ha sufrido ningún perjuicio, y el envío de tropas al continente debe continuar como hasta ahora, siendo para nosotros una mayor garantía de seguridad el mal estado en que se encuentra ahora la gran flota de combate alemana.

«En lo que a nosotros se refiere, el tiempo bromoso, la caída de la noche y la retirada del enemigo sólo frustraron los perseverantes esfuerzos de nuestros brillantes comandantes sir John Jellicoe y sir David Beatty, pero que no produjeron resultado definitivo. Pero como el resultado principal de la batalla, hay, sin embargo, un hecho que de ella se deriva, que es de extrema importancia: por ambas partes han combatido buques de todas clases, y sabemos que no existe ninguna sospecha ni mínima característica desconcertante de la fuerza del enemigo. La escuadra rápida británica del tipo *Reina Elizabeth* parece justificar las esperanzas que en ella se tenían.

«No puedo terminar sin expresar mi profundo sentimiento a todas las familias de los valientes marinos y oficiales que han muerto, pero han perecido como habrían deseado morir, y su sacrificio ayudará a que obtengamos una completa victoria.»—Vega.

Los buques hundidos.

«He aquí algunos detalles relativos a los buques de guerra perdidos en este combate naval:

Ingleses.

*Queen Mary*, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

*Indefatigable*, crucero acorazado de 28.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Invincible*, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

«En lo que a nosotros se refiere, el tiempo bromoso, la caída de la noche y la retirada del enemigo sólo frustraron los perseverantes esfuerzos de nuestros brillantes comandantes sir John Jellicoe y sir David Beatty, pero que no produjeron resultado definitivo. Pero como el resultado principal de la batalla, hay, sin embargo, un hecho que de ella se deriva, que es de extrema importancia: por ambas partes han combatido buques de todas clases, y sabemos que no existe ninguna sospecha ni mínima característica desconcertante de la fuerza del enemigo. La escuadra rápida británica del tipo *Reina Elizabeth* parece justificar las esperanzas que en ella se tenían.

«No puedo terminar sin expresar mi profundo sentimiento a todas las familias de los valientes marinos y oficiales que han muerto, pero han perecido como habrían deseado morir, y su sacrificio ayudará a que obtengamos una completa victoria.»—Vega.

Los buques hundidos.

«He aquí algunos detalles relativos a los buques de guerra perdidos en este combate naval:

Ingleses.

*Queen Mary*, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

*Indefatigable*, crucero acorazado de 28.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Invincible*, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Defence*, crucero de 14.600 toneladas. Terminado en 1907. Montaba cuatro cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Black Prince*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1907. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Warrior*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1905. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y cuatro de 7,5.

Alemanes.

*Kaiser*, dreadnought, de 29.700 toneladas. Terminado en 1911. Montaba 10 cañones de 12 pulgadas y 14 de seis.

Los buques de guerra perdidos en este combate naval.

Ingleses.

*Queen Mary*, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

*Indefatigable*, crucero acorazado de 28.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Invincible*, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Defence*, crucero de 14.600 toneladas. Terminado en 1907. Montaba cuatro cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Black Prince*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1907. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Warrior*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1905. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y cuatro de 7,5.

Alemanes.

*Kaiser*, dreadnought, de 29.700 toneladas. Terminado en 1911. Montaba 10 cañones de 12 pulgadas y 14 de seis.

Los buques de guerra perdidos en este combate naval.

Ingleses.

*Queen Mary*, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

*Indefatigable*, crucero acorazado de 28.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Invincible*, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Defence*, crucero de 14.600 toneladas. Terminado en 1907. Montaba cuatro cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Black Prince*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1907. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Warrior*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1905. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y cuatro de 7,5.

Alemanes.

*Kaiser*, dreadnought, de 29.700 toneladas. Terminado en 1911. Montaba 10 cañones de 12 pulgadas y 14 de seis.

Los buques de guerra perdidos en este combate naval.

Ingleses.

*Queen Mary*, terminado en 1912, crucero acorazado de 27.000 toneladas. Montaba ocho cañones de 13,50 pulgadas y 16 de cuatro.

*Indefatigable*, crucero acorazado de 28.750 toneladas. Terminado en Octubre de 1909. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Invincible*, crucero acorazado de 17.250 toneladas. Terminado en 1907. Montaba ocho cañones de 12 pulgadas y 16 de cuatro.

*Defence*, crucero de 14.600 toneladas. Terminado en 1907. Montaba cuatro cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Black Prince*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1907. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y 10 de 7,5.

*Warrior*, crucero de 13.550 toneladas. Terminado en 1905. Montaba seis cañones de 9,2 pulgadas y cuatro de 7,5.

Alemanes.

*Kaiser*, dreadnought, de 29.700 toneladas. Terminado en 1911. Montaba 10 cañones de



ACADEMIA DE LA LENGUA

RECEPCION DEL MARQUES DE VILLARRUTIA

EL ESTILO DIPLOMATICO

Esta tarde se ha celebrado el solemne acto de dar posesion en la Academia de la Lengua al electo, señor marqués de Villarrutia.

Fue presidido el Sr. Maury, teniendo a sus lados a los señores de Madrid-Alcala y de San Luis de Potosi, y P. Fita, y Sres. Conmeleira y Cotarolo.

En estrados tomaron asiento los académicos Sres. Echeagaray (D. José y D. Miguel), Cortázar, Pío, Menéndez Pidal, Hinojosa, Rodríguez Marín, Carracedo, Alamyán, Cano, Rivera, Saralegui y Cotarolo.

El marqués de Villarrutia dio lectura de un interesante trabajo sobre «El estilo diplomático», que mereció los plácemes del selecto concurso.

Comienza el discurso con una réplica a los comentarios que provocó a la Prensa española su exaltación a los Consejos de la Corona para acompañar al Rey y al ministro de Estado, a varias capitales, europeas.

«Dedicó después un sentido y ajustado recuerdo a la memoria del P. Coloma, cuyos méritos literarios ensalza, para entrar inmediatamente en el fondo de lo que es materia del discurso: el estilo diplomático.»

«La correspondencia de nuestros representantes en el extranjero constituye hoy tres distintos elementos: los telegramas, los despachos y las cartas. En los telegramas puede decirse que está la medula de cualquier asunto importante, y andando el tiempo serán los únicos documentos que permitirán a los historiadores seguir el hilo de las negociaciones diplomáticas. Tienen su peculiar estilo, que ha de ser lacónico sin pecar de obscuro, según la recomendación de Horacio al poeta. Y ya que de los telegramas hablo, he de referir lo que ocurrirá a un embajador de estrechísima conciencia, que aspiraba a ser un Maquiavelo con aureola de santo, y para labrar su fama de bien informado diplomático, cuidaba de transmitir al Gobierno en prolijos y costosos telegramas cuanto encontraba en los periódicos, única fuente en que se sacaban sus noticias.»

«Por una parte, que éstas parecieran falsas y sintiendo, por otra, escrupulosos de fallar a la verdad tan a sabiendas, adoptó una fórmula sumamente ingeniosa. Enviaba un puñado de noticias y las últimas iban precedidas de la siguiente frase: «Díce también la prensa.» El precioso adverbio podía hacer creer que lo que venía a la postre era lo único tomado de los diarios y lo demás su propia cosecha; acrecentándose así la reputación del celoso embajador, sin que padeciera su conciencia escrupulosa.»

«Trata después de los despachos políticos, para sentar que se cobijó la fecundia diplomática, el régimen parlamentario y el ministerio a la violación del secreto profesional; le aquí la profesión de los periodistas, el ministro de Estado por medio de cartas particulares, en que pueden exponer más desembarazadamente asuntos diplomáticos a lo que en un despacho ordinario, exponería a un pleito, aun fuera el propio Papiano, a un lamentable fracaso, sobre todo en la América española, donde, más que en ninguna otra parte, hay que tener presente que el arte de negociar no es mero trabajo de bufete, ni se ejercita únicamente en conferencias oficiales con el ministro de Relaciones Exteriores, sino que es obra de todos los días y todas las horas, vivida al par que pensada en las ocasiones que con frecuencia ofrece el trato social para discutir y resolver amistosamente los más arduos negocios. No quiere esto decir que el diplomático haya de ser serio o torpe en manejar la pluma cuando el asunto lo requiera; teniendo, además, por obligación el escribir a su Gobierno para participarle cuanto de provecho le fuere, y si nada hubiere que decir, que también puede suceder, para informarle de lo que ocurre y nos interesa en el país donde se halle acreditado, sirviéndose de la Prensa como fuente, si no pudiese beber en otras más puras y de menos común aprovechamiento. Y como hay residencias, en tiempos normales tan soleadas y apacibles, que no ofrecen pasto a la murrumuración internacional, queda el recurso de leer las noticias para documentarse luego, según cuenta Heilmann que hacía su colega de la Gran Bretaña en Dresde.»

«A continuación enumera la principal bibliografía diplomática española para encontrar los estilos de aquellos diplomáticos y literatos que se llaman Alcalá Galiano, conde de Casa-Valencia y D. Juan Valera.»

«Termina el notable trabajo con el siguiente párrafo: «Lamentábase una vez D. Francisco Silveira de sus correligionarios políticos con aficiones diplomáticas, pretendientes a Embajadas y Legaciones, que no le daban punto de reposo. Puede que esta Real Academia Española se arrepienta un día de haber abierto hoy sus puertas a un diplomático con aficiones literarias, por lo que queda el recuerdo a las letras en los jóvenes que a la diplomacia se consagran, que os pondrán en aprieto, viniendo aquí en tropel a demandar como justicia lo que ha sido ahora mero favor de vuestra parte.»

«Le contesta el Sr. Navarro Reverter con otro no menos ameno y jugoso discurso, en el que se pone de relieve los méritos y valores del nuevo académico y las singulares dotes que adornaron al P. Coloma, al que sustituye el marqués de Villarrutia.»

«Aplicábase la elección del tema del discurso para poner de relieve la pericia de los embajadores de Carlos V y de Felipe II.»

«Habla después de la decadencia de España, para hablar de la idea y el método del estilo diplomático y condiciones del diplomático.»

«Pasan después a ser materia de la contestación materias tan de actualidad como la ciencia diplomática, el gobierno, deberes de los embajadores, las conferencias de la paz, el conde Cavour, política y diplomacia de los Reyes Católicos, para ocuparse de la política nacional.»

«En estos discursos fueron aplaudidísimos por la distinguida concurrencia, entre la que recordamos a los señores conde de Pie de Concha, Melida, Gullón, Blázquez, barón de la Vega, Pérez de Guzmán, Beltrán, Altoguerrre, Garnelo, Vives, Osma, Mourelle, Ureña, Figuerola, Foronda, duque de Santa Marta, conde de Viñaza, Pérez Caballero, marqués de Santa María, Silveira, Alvarez Guevara, marqués de Laurencin y duque de Montellano.»

«En esta segunda programa figura el experimentado llamado «divorcio», última y sorprendente creación del gran Raymond, y otros muchos meritos, que seguramente aumentarán el éxito enorme obtenido por este singular artista.»

«COMEDIA.—Mañana lunes, a las diez y cuarto, en función popular, última representación de la comedia de gran éxito «La moladora.»

«El martes a las diez y cuarto, se representará, en función popular, a precios populares, «El collar de estrellas», la admirable comedia de Jacinto Benavente.»

Para estas representaciones de la hermosa obra del ilustre autor se despacha en Contaduría sin aumento de precio.

INFANTA ISABEL.—Todas las noches, a las diez y cuarto, se representará en el elegante teatro de la calle del Barquillo, el hermoso drama «La Tizona» que por admirable interpretación obtiene por cada noche una gran cantidad de público. En esta semana se representará «Un drama nuevo», «Juan José» y «El Cardenal.»

Próximamente estrenó de la comedia en tres actos «Puerto de platas.»

APOLO.—Mañana lunes se verificará en este teatro tres sesiones, por el orden siguiente: Primera. A las diez y cuarto de la tarde (sencillo) la fantástica lírica en un acto «El Club de las solteras.»

Segunda. A las nueve y tres cuartos (sencillo) el sainete lírico en un acto «La gata soltera; y Tercera. A las once en punto (dobles) «Escrutinio pintoresco» ó contra el que no hay razones (dos actos).

Se ensaya, para ser estrenada próximamente, la opereta en un acto, dividido en tres cuadros, libre de los Sres. García Conde y Paso (hijos), música del maestro Rafael Millán, titulada «El Principito.»

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo.—Continúan el magnífico programa, en el que figuran las maravillosas películas «La bola negra» (cinco partes), «El misterioso interés» (tres partes), «Las aventuras de lady Daisy Forbes» (tres partes), «Extraordinarias y sensacionales aventuras «Historia de una joven» (tres partes), de gran intensidad dramática (exclusiva y única de esta Empresa), «Un joven busca esposa», muy cómica, y otras.

El próximo miércoles interesante estreno: «Matrimonios por horas» (tres partes), y el jueves nuevo programa con los estrenos «El hombre de la barba» (tres partes), «Un destino» (tres partes) y «El tamborileo andaluz» y «Valor divino» (un acto) y otro asunto de «Corazón» (diario de un niño), tomada de las obras de Edmundo de Amicis y dedicada a la infancia.

Muy pronto «El pequeño Baby» (tres partes), nueva creación de la imitabile y bellísima Francisca Borini, que causará admiración en su trabajo como actriz cómica (exclusiva de esta Empresa).

EL REPARTO DE CONSUMOS

En Agres se amolina el vecindario

ALICANTE 4 (8,30 m.). En Agres el vecindario se amolina, formándose un grupo de más de 300 personas que, después de recorrer las calles dando vueltas a los Consumos y pidiendo la amolación del reparto, se dirigen a la casa del jefe del partido liberal, intentando asaltar la casa.

En vista de que el tumulto arreciaba, hubo necesidad de prometer al vecindario que el reparto, conforme a sus deseos, sería rectificado.

Se ha restablecido la tranquilidad.—Ferrer.

LA POLITICA

Discusión del Mensaje.

Probablemente el martes próximo se votará en el Senado el proyecto de contestación al Mensaje de la Corona.

El programa para la sesión de mañana es el siguiente:

Continuará en el uso de la palabra el señor Parés y Sobrado, que en la sesión de ayer hizo buen discurso. Intervenirá después el ministro de Hacienda para recoger la parte económica del debate. Y por último leerá en la discusión el Sr. Sánchez de Toca.

En la sesión del martes recitarán algunos oradores, pronunciará su discurso-resumen el presidente de la Comisión, Sr. Salvador D. Amós, y por último cerrará el debate el presidente del Consejo, procediéndose a la votación.

Los zaragozanos.

En el Congreso visitó por la tarde al ministro de Hacienda la Comisión de productores aragoneses para hablarle de varios asuntos, entre ellos el del precio del hierro.

Mantuvo el Sr. Alba que acaso la resolución de este asunto no pueda lograrse tan pronto como desean los comisionados, porque la Junta reguladora recientemente designada no está todavía constituida, por faltar el nombramiento de presidente.

El ministro de Hacienda prometió que en la renovación de la Junta de Aranceles y Valoraciones tendrán las bases productoras la representación solicitada.

Respecto de la incautación de la Marina mercante, ya que esto no es posible, se gestiona el abaratamiento de los fletes.

La rebaja de los tranvías.

Los diputados por Madrid señores conde de Santa Engracia y Aragón conferenciaron con el ministro de Fomento en el Congreso para rogarle que apresurase la presentación del proyecto de ley unificando las tarifas de los tranvías del Extranjero.

El Sr. Gasset extrajo a los diputados madrileños atender la justa reclamación de las clases populares que viven en las afueras de Madrid.

La Comisión de Suplicatorios.

La Comisión permanente de Suplicatorios elegida ayer en el Congreso la constituyen los señores siguientes:

Alvarado, Rodríguez de la Borbolla, Alcalá Zamora, Francos, Belandé, De la Mora, Bilbao y Domingo.

El Mensaje.

La contestación al Mensaje de la Corona se leerá en la sesión de mañana, y probablemente comenzará a discutirse el miércoles.

La primera enmienda que se pondrá a debate, por ser seguramente la que más se aparta del texto del dictamen, será la de los catalanistas.

La reforma electoral.

La Comisión designada por el Congreso para emitir dictamen sobre el proyecto de reforma de la ley Electoral ha nombrado presidente al ex ministro Sr. Rodríguez de la Borbolla y secretario al Sr. Soto Reguera.

Cambiadas las impresiones sobre la reforma que el proyecto contiene, y acordó reunirse de nuevo el miércoles próximo.

Los radicales.

A última hora de la tarde se reunieron en el Congreso los cuatro diputados que integran la minoría radical.

Adoptaron los acuerdos siguientes: Primero. Fijar el plan y táctica de su intervención en la discusión del Mensaje.

Segundo. Que, tanto en los distritos de Gerona como en otros en los que haya elección y luche un candidato republicano, presentará a este decidido apoyo; y Tercero. Realizar un acto político, que aún no está determinado, para lograr que el Sr. Castroviejo, que no ha presentado su acta en el Congreso, venga al Parlamento a tomar posesión de su cargo.

Las Secciones.

En la reunión de las Secciones, que se verificará mañana, se elegirán las Comisiones que han de entender en los proyectos siguientes:

Prohibiendo la venta de los buques mercantes nacionales que excedan de 500 toneladas.

Reales decretos y Reales órdenes del Ministerio de Hacienda, dictados durante el interregno parlamentario, sobre subsistencias.

Real decreto del Ministerio de Fomento suspendiendo temporalmente, para las embarcaciones menores de 500 toneladas, las tarifas de este carácter que concede la ley de 14 de Junio de 1909.

Real decreto del Ministerio de Fomento suspendiendo temporalmente las primas a la navegación que conceden los artículos 6.º y 7.º de la ley de 1909.

Y Real decreto del ministro de Fomento sobre constitución y régimen de la Junta de Obras del puerto de Valencia.

LA FIESTA NACIONAL LAS CORRIDAS DE HOY

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

DECIMA DE ABOBO. SEIS IIMURASII PARA MARTIN VAZQUEZ, CELITA Y BALLESTEROZ

Hemos puesto entre admiraciones el nombre del ganador sevillano, trágicamente famoso.

En como pasa siempre, ó casi siempre, las reses de D. Eduardo Miura serán muertas a estoque por tres modestos muchachos que aún no han llegado a la situación de imponer vacadas, tamaños, pelos y señales. Estos chicos tienen que apurar con lo que les suelten, porque para eso saben menos, pueden menos y cobran muchísimo menos.

La entrada en la sombra bastante buena, y mala en la solanera.

Pasean las cuadrillas, tocan los clarines y sale el

PRIMERO

Alcalárete, chico y con gran descafo de pitones. Es negro, bragao y listón.

Vázquez veroniquea bien, oyendo palmitas.

En quites son aplaudidos los tres jefes. El toro ha tomado cinco varas bravuconete, pero sin poderlo.

Cumplen los chicos banderilleros. Vázquez muletea cerca y valiente, pero algo movidillo, dando algunos pases buenos.

Entra muy bien, agarrando una gran estocada y saliendo empitonado y recogido en el suelo.

La ropa, que era canela y oro, ha quedado hecha uno zorro. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

Cotero, tardo, ojo de perdiz, gortio y bien armado, pero gacho.

Seguen las palmas al joven Vázquez. Celita capotea, estando la sojería del matador y Sobrado, que en la sesión de ayer hizo buen discurso.

En quites oye palmas Ballesteros. Toma cuatro varas el toro con alguna mandembura.

Celita da un montazgo. (Palmitas.)

El animalucho acaba quedado y dando arrancadas peligrosas. «Cosas de la Casa! Pelucho pone un par de valiente.

Dicen de la enfermería que Vázquez tiene una crocía en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arenero.

Celita, de negro y oro, se encuentra con que el buey alarga la gaita. Comienza con un ayudado, uno de pecho bueno y un follazo, yéndose en la axila derecha y otra en la región perineal, y como no le impiden continuar la lidia, saldrá de un momento a otro. Así ocurre, y Vázquez es aplaudido. Viste un pantalón de arenero.

En su segundo quite vuelve a oír muchas palmas.

El torillo es tanto y sosete, habiendo cumplido medianamente con los montados.

Cantarios pone un buen puñado. Los de turno cumplen.

Ballesteros, de grana y oro, comienza con dos naturales y dos de pecho, que arrancan celos.

Segue muy bien, y entrando superiormente, da una estocada que mata a los pocos segundos. (Petición de oreja, que el presidente concede. Ovación.)

Si enstar los picadores en la plaza, da orden el presidente para que salga el

CUARTO

Rabiano, negro, bragao, terciado. Celita veroniquea embarrullado.

Ahora dicen que el presidente no ha otorgado la oreja. Lo mismo da.

También este toro está manso, siendo acasado frente a los chicos.

Los banderilleros luchan con las dificultades del buey que está quedado y reservón. Al fin hay su media vuelta y pasamos adelante.

Martin Vázquez da pases de puro alifio, y al minuto atiza un goletazo. (Silencio.)

QUINTO

Castivo, negro, listón, chorreao, también jovencito, pero bien puesto de pitones.

Celita le saluda a capotea plegado. Luego instrumenta unas verónicas que no se aplauden.

A fuerza de acoso, se libra del fuego. Ballesteros oye palmas en un quite.

Los chicos de Celita tardan lo suyo y lo de los demás. ¡Otro toro berrendo en buey!

Celita está bien con la muleta, aunque sin lucimiento y sin parar. Interviene Pelucho, y el maruso vuelve a la pelea descompuentillo, haciéndose la cosa pesada.

Una estocada así entera, contraria y ligeramente atravesada y delantera. Se oche el toro y acierta el del cachete. (División de opiniones.)

SEXTO

Centinela, cárdeno oscuro, bragao. También jovencito, descafo de pitones y largo.

Veroniquea Ballesteros, intercambiando un lance muy bueno. (Palmas.)

En una calda al descubierta, quita el maño con gran valentía, demostrando inteligencia para poner al toro en suerte. (Muchas palmas.)

Con poco poder, cumple el torillo, tardeando y echando la cabeza al suelo. Otro manso. ¡Qué aburrimiento!

Florentino hace una buena faena, estríandose en algunos muletaos. Media bien señalada, un pinchazo sin decisión y una hasta el puño. (Palmas.)

MIGUEL ESPAÑA

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Francisco Martín Vázquez con una crocía en la axila derecha y otra en la región perineal, lesión que no le impide continuar la lidia.

Alvairito sufre una cornada profunda en la pierna izquierda.

Curado en la enfermería hubo que cloroformizarle. Sufrir agudísimos dolores.

En el tercero Dominguez veroniquea muy bien.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

Con los palos Dominguez pone un par superior de dentro afuera. Muletea solo, valiente y cerca, para dar una soberbia estocada, que le vale que el soberano le otorgue las dos orejas y una ovación.

OTRAS COGIDAS

El cuarto es grande, de poder. Toma cuatro varas por cuatro caídas y cuatro caballos muertos.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

El bicho toma cuatro varas y mata un caballo.

El presidente cambia el tercio y se arma un gran broche.

