

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias, en el correo	8.	20.	35.	65.
Extranjero, en el correo	10.	25.	40.	75.
Unión postal	10.	25.	40.	75.
Adelantos	10.	25.	40.	75.

TELÉFONO NÚM. 2271

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

LA ACTUALIDAD VISTA POR UN INADAPTADO

Impongamos energicamente
nuestros valores intelectuales

LITERATURA Y REALIDAD

No basta concebir el bien; es preciso popularizarlo, haciéndolo adquirir a los hombres, y para ello hay que poner la planta en vías menos puras.

Ernesto Renan.

El premio Nobel a Romain Rolland.

Francia se ha alegrado muy poco al saber que, una vez más, el codiciado premio es otorgado a uno de los suyos. La gran guerra ha alterado mucho los valores espirituales en la nación vecina, y ha concluido con la graciosa serenidad y aticismo supremo de sus literatos. Ni Anatole, ni Barrés, las figuras mayores del literarismo francés, son ya lo que eran; por no querer dejar de ser lo que era, Francia, respetuosa con el talento, pero implacable por su situación frente a Alemania, destruyó a Romain Rolland, la única gran inteligencia literaria que las nuevas generaciones podían presentar frente a los viejos prestigios ya en decadencia. Romain Rolland no quiso, ni quiere perder su serenidad creadora, y se negó a que le arrastrara el viento de la furia bélica. «Hizo mal o hizo bien? Mirado ese hombre desde fuera, los espectadores de la gran contienda le dan la razón. Pero la Patria está en peligro, y ésta dice, y tiene razón también, que el literato debe emplear su pluma como arma, puesto que la urgencia angustiosa de la lucha no puede prescindir de un solo hombre y de un solo medio. Es una cuestión prodigiosa, y pocas veces un simple literato y una rebeldía humilde habrán dado lugar a un problema tan humano y tan honroso. Cuando la guerra concluya, Francia, generosa, ofrecerá ella misma su perdón a este hombre, en cuyo cerebro, Beethoven y Tolstói, hallaron su mejor panegirista; este hombre, entonces, se apresurará a desagraviar a la gran madre. Mas, entretanto... ¿qué posición tan crítica la de ese hijo de Francia, que no quiere dejar de amar a las naciones que combaten por humillar a su país?... El mismo George, invencible cuando el Transvaal, ha cedido ahora; el sereno Harden, el publicista más gallardo de la guerra como lo fuera de la paz, cede también a las altas presiones de una victoria que se aleja cada vez más; sólo Romain Rolland afronta valerosamente el peligro y el desaire de Francia. Y el que sabe cómo ama un francés su Patria, sabe cuánto debe sufrir el alma lacrada del autor de *Músicas de otro tiempo*, y de ese bellísimo libro *Juan Cristóbal*, que es ciertamente una obra maestra. Ahora, este nuevo y formidable honor del premio Nobel, que es riqueza y es consagración, hará que aumente la tirantez entre Francia y su hijo. ¿Hay en la concesión de ese premio cierto reproche a Francia? Se le ha concedido el premio de 1915; el de este año es para un mediocre poeta sueco, y ese año es precisamente el más amargo para Romain y para su madre Patria. Creemos sinceramente que Francia anda en esto equivocada, y que más dice por su grandeza moral que por su grandeza intelectual, que es gesto de Anatole France.

Se han perdonado a éste sus risas y sus ironías sobre lo más santo y honroso del espíritu francés, se han perdonado a Hervey sus dicterios antimilitaristas y antipatrióticos; no se han perdonado a Romain Rolland sus sinceras y graves palabras tolstoiánas. ¿Por qué? En el fondo de esta cuestión lamentable hay el problema más sombrío: ¿debe o no el literato dejarse arrastrar por acontecimientos que ocurren en su tiempo? Si lo hace, ¿podrá más tarde tener autoridad alguna? ¿Puede un país, así se halle de pronto en el peligro más enorme, pedir a un hijo suyo le ceda su criterio, ideas, método y alma? Cuando la guerra termine y se suicide quien la provocó, entre el odio y el anatema universal, tal vez se oíra mucho haber movilizado como soldados los entendimientos y haberlos pedido furia bélica, y no un exceso de serenidad. Mientras el deseo momento llega, más hace con su actitud este hombre solo por la paz universal que todos los soldados juntos para apresurar la derrota del enemigo.

Para nosotros, que tan bien otorgado juzgamos ese premio, hay en esa concesión un motivo de tristeza. El premio Nobel de 1915 ó el del 1916, han debido ser para nuestro Galdós. Cuando le dieron a Echegaray la mitad de ese premio nadie se lamentó de que prefirieran al malísimo literato en vez de Galdós. Hoy, que cada vez se ve más lejano el momento de esa conflagración europea, sentimos no haya al frente de nuestros destinos energía suficiente para hacer notar a Europa esta nueva injusticia con España. No obstante, nosotros lo queremos. Un delirio de risa y diversión nos ciega. Las medianías nos han envuelto en una tromba de asco, bulla, encamallamiento, mentira y chabacanería. ¿Cómo sentir estas grandes cosas, lo que significa el premio para Romain y la postergación de nuestro Galdós? Nuestras preocupaciones son muy otras; el otro día en un café, un literato famoso salió de una larga meditación, abrió su boca, unas cuantas cabezas de admiradores se adelantaron a beber sus palabras, fruto de esa larga meditación, y esas palabras fueron: «¿Qué hará en este momento José?». «¿Qué creáis que hizo leer la frase; antes bien, todos se enfrascaron en el asunto y discutieron, hasta que uno de ellos mostró un gran seminario que dedicaba a ese interesante problema dos hojas, un artículo y media docena de amplios fotograbados.

Ha muerto Melchor de Vogué.

Era marqués, académico, agricultor, diplomático, polígrafo, viajero y crítico; su universalidad no le resta mérito alguno. El nos enseñó a amar la Rusia literaria; Gogol, Dostoyevski, Leonidas Andreiev, Gorki, Tourguenev, el mismo Tolstói, son conocidos por él. Después de sus estudios sobre la novela rusa, se han hecho de los libros de estos hombres centenares de miles de ejemplares. Sin este hombre, obras maestras, reconocidas hoy universalmente como tales, no habrían llegado hasta nuestras manos, en nuestra vida misma. Su novela *Cana de Ellebense* puede no interesarlos; sus viajes por el Asia Menor y su libro acerca de sus iglesias puede no convencernos, como su obra *Les morts parlent*, sobre Grecia; pero ¿qué espíritu joven no sentirá con la muerte de Vogué uno de esos amigos que un día nos dicen: «He aquí, muchacho, esta obra genial, como no sabes ruso, aquí tienes un juicio acerca de la obra; más tarde, no juicio, tendrás la traducción»?

No es la primera vez que afirmo que entre Rusia y España, espiritualmente hablando, existen infinitas de puntos comunes. Algún día se establecerán lo suficiente para que lleguen a interesarnos, y entonces la revelación podrá provocar cosas que esperamos: el saneamiento de nuestra literatura, toda ella simulación y memento, y que Europa se preocupe de nuestro verdadero é indito genio de raza. Con Vogué muere uno de esos literatos franceses que nos debían servir de modelo y que tienen tiempo para hacer obras personales y obras de bien universal. ¿Cuánto entendimiento y humanidad se necesitan para dejar a un lado la labor propia y revelar a los demás la ajena?... Entre nosotros, las inteligencias mejor dotadas se dedican a comentar, expurgar, explotar é eliminar las obras de los muertos; cuanto más años de ello haga, mejor. Entre los extranjeros se dan hombres que viajan, estudian, y son tan grandes y son tan buenos, que nos traen, no simples obras de expectación y recreo más ó menos literarias, sino sorpresas inauditas. La tradición que engendra tales maestros es cien veces venerable. ¿Qué sublime no es venir a la Patria desde sitios lejanos y decir: «Señores, allí, donde nadie se lo esperaba, como esta clase de hombres se hacen, hay un hombre admirable que ha engendrado los más maravillosos libros; aquí los tenéis! Pero nuestros *Melchor de Vogué* no existen; nuestro talento no da para más que para llamar la atención aquí; luego queda el consuelo de hacer un recuento de lo que nuestros antepasados hicieron y lanzárselo a la cabeza a los extranjeros, diciendo: «Antes que hicierais eso vosotros, lo había hecho un español var». Nuestros literatos diplomáticos, los únicos literatos españoles que viajan de veras, no suelen tener tiempo, ni talento, ni generosidad para revelar a Europa genios de otros sitios; si acaso, pueden escribir sus impresiones sobre la febre malaria ó la Avenida Newsky ó el paseo de los Tilos ó el Cuerno de Oro.

Es justo, pues, que al morir uno de los que nos han hecho tan grande bien, como ha sido revelarnos, entre otras muchas cosas, las grandes obras literarias rusas, los acompañemos con nuestro recuerdo hasta la eternidad. No somos nosotros de los ingratos con los maestros, ni mentimos que estuvimos en Rusia sin estarlo, ni decimos que sabemos el idioma ruso. Por él conocemos a Tolstói; ¿qué mérito mayor puede tener para un alma joven el hombre que el amor y generosidad le revelan obras vivas y fuertes, que luego serían carne de su carne, sangre de su sangre?»

Los bailes de Zamora.

Estos días, los que leen periódicos de todas clases é ideas, habrán visto en sus páginas artículos y fotografías acerca de las aventuras de un español en España. Se trata de un *mimo*, es decir, de un bailarín. Esta palabra está en España muy despreciada; los políticos, sobre todo, han hecho toda clase de imposibles por borrarla del diccionario de ideas ajenas. No es extraño, pues, que ese bailarín esté pasando las *morás*. A Tortosa, Valencia, que era mujer, y una mujer de las que gustan a nuestro pueblo, la daban todas las noches los disgustos más grandes de su carrera artística. Hasta que a los pintores se les ocurrió protegerla, el público se *guaseaba*, *pitoreaba* y mofaba de ella. El que esto escribe vió como varias noches hubo que suspender el espectáculo hasta que los salvajes se amansaran un poco y comprendieran, por lo menos, que una mujer es casi siempre una señora.

Según parece, este bailarín es un artista; no hay más que ver las *posse* de sus fotografías y ese arte es indiscutible. Se trata de un Ningiskis español, sin género alguno de duda. Ha recibido lecciones de los grandes danzarines y bailarines. Bouffon le escogió para que ilustrase con sus danzas unas conferencias magistrales acerca de este arte sutilísimo, encantador y tan instructivo que él es el origen de todo arte nada menos. Mas con ser un discípulo de Pokhne y haber figurado en los primeros teatros del mundo, y haber visto nosotros en las revistas extranjeras y luego en el Real los bailes rusos, parece ser que el joven *mimo* encuentra dificultades enormes para danzar. Vemos estas dificultades, que, como los Santos Mandamientos, son

diez, y se pueden reducir a dos: nuestra incultura y la envidia... ¿de quién creéis?... Pues de nuestras mujeres artistas.

Nuestra incultura llega a comprender que un hombre, ó cosa parecida a un hombre, baile la danza del *garaballito*, a todo *popo* y explotando este órgano con especial síncretismo; pero que un hombre, que es un verdadero hombre con gracia y armonía en sus formas y músculos, dance, por ejemplo, un cuento persa con música slava ó una pantomima extraída a un capricho musical de Schubert ó de Schumann... eso son *historias*. Sentiría el fracaso de este artista; cierto espíritu de nobleza que aún nos resta hizo que no silbáramos a los danzarines rusos; pero pudo observarse que con pocas excepciones la *tomadura de pelo* fue inaudita. De las clases altas no habíamos: éstas se abstuvieron, y pese a no bajas influencias la taquilla fue intervenida judicialmente. Mas ¿por qué ha de fracasar? Porque nos ha hecho así la mizema de nuestra educación. En un país donde todo lo que no mentira está desentendido, ¿qué novedad pueden traer esas divinas simulaciones? Realista hasta los huesos nuestro pueblo temo que ese joven caiga en las redes villanas de un país que cree en un pudor memento, en una vergüenza monil y ve sólo con los ojos.

No es que no sea carnal, es todo lo contrario. El exceso de carne y de carne que se ha traído, ha estragado su buen gusto, y ha matado en él los infinitos matices de la voluptuosidad. Además, las mujeres, las actrices de nuestros teatros no le permitirán exhibirse, ellas que cuando las mandan desnudarse en escena, que es siempre no vacilan en hacerlo, y hasta piden, no tolerarán a un hombre que las va a enseñar a bailar desnudas, lo que es difícilísimo, aunque no lo parece, y que las va a decir lo que es gusto artístico en el disfraz, maquillaje y movimiento. ¿Cuánta risa y guiños de ojos motivarán sus bailes, si danza! Más, aunque *mayen*, preciso es que ese joven dance y eduque. No estáis hartos ya de esas mujeres que se burlan, cuando se las obliga a danzar con arte, de ese arte mismo? «No estamos hartos ya de ese delirio de *carne cruda* imbecil y brutal?»

EUGENIO NOEL

LA ESTAFIA A UNOS MENORES

SEVILLA 17 (9 m.) El Juzgado de instrucción de la Magdalena, que entiende en el asunto de la estafa a unos menores, ha entrado en período de frías actividades.

Hoy, el juez Sr. Zúñiga ha dictado auto de procesamiento contra el presidente del Consejo de familia y los vocales del mismo Sres. Naranjo y Delgado.

También han sido procesados el comerciante D. Ricardo López y el Sr. Santiago Barragán, cumpliendo en una notaría.

Estos procesamientos llevan consigo la prisión, a menos que cada uno de los interesados constityna una fianza metálica de 3.000 pesetas, ó en su defecto la personal de 15.000.

Se cree que el Sr. Lázquez constituirá la suya, asegurándose que hará lo propio el presidente del Consejo de familia.

Dícese que muy en breve se dictarán nuevos procesamientos. —Serrano.

PALABRAS DE UN MUNDANO

¡QUÉ AUDACIA!

Julian Uriarte es un mozo de cuidado. Próximos antecedentes no lo abonan. Ya, días pasados, en el trayecto que media entre la estación ferroviaria de Pamplona y los torneos del Hipódromo, costó a la vez un asonido. Pero no se dio solamente a esto que le tengamos por un mozo de cuidado. Aunque parece imposible, hay más. Julian Uriarte, el homicida ó asesino, tuvo la audacia de presentarse en la cárcel del partido de Arzuri, reconociéndose autor de la muerte de Miguel Roldán. Claro. En la cárcel no quisieron admitirlo.

Hasta ahí podía llegar la audacia! No le bastaba al homicida haber llevado el dolor a un hogar alegre y feliz, sino que también quería barrer lo preceptuado cuanto al régimen carcelario. Creería que no hay más que cometer un delito para que la poterna de la prisión se abra, ofreciendo cobijo, aunque incómodo. Pues no es así. No ya, porque lo expeditivo del procedimiento, en trances de penuria y de indigencia del tiempo, podrá servir a muchos desgraciados la idea de la delincuencia, si no, y esto es lo esencial, por el respeto debido al trámite. Y si es verdad que los delinquentes no tienen la obligación de conocer lo administrado respecto del caso, no lo es menos que a la Administración incumbe subsanar ese error. Que es lo que hicieron, cumpliendo escrupulosamente sus deberes, los empleados de la cárcel de partido de Arzuri (Pamplona). Se negaron a recibir como detenido al homicida Julian Uriarte, porque el Reglamento de orden interior prohibe la relación sin previa orden judicial ó de la autoridad competente.

Quizá este rigorismo, en pugna con la casualidad, alarme a algunas almas buenas. A nosotros nos parece muy en su punto. Dándose en la flor de que los delinquentes pudieran, en su propia encerradura, ¿qué quedaba reducida la misión de los organismos creados para perseguir a criminales y ladrones? ¿En qué se ocuparía el benemérito Cuerpo de la Guardia civil? ¿En qué la Policía? ¿En qué los jueces? Habría que prescindir de todos ellos, como de ruedas innecesarias para el buen funcionamiento del engranaje social. No. Todo está perfectamente dispuesto. Para que un transgresor de la ley ingrese en la cárcel debe ser condenado antes que nada que las brigadas de la Policía se pongan en movimiento, que los criminales sean esposados y que los jueces dicten los oportunos autos de prisión. Mientras esto, no se haga todos los establecimientos penitenciarios harán bien permaneciendo cerrados a piedra y lodo. Sólo así evitaremos que un punto de coacción lleve a presidio a los muchos bandidos que andan sueltos, dando una trágica respuesta a nuestro dilema: ¿Pase o no aumentará en la cárcel aquellos a quienes la Policía hace objeto de sus pesquisas y los jueces de sus autos fulminantes.

B. Artigas Arpín.

LAS BASES NAVALES

DEPÓSITOS DE ESSENCIAS PARA LOS SUBMARINOS

FERROL 17 (8,30 m.) Trescientos obreros trabajan activamente en el Parque de la inmensa villa de La Graña, para construir en él los dos depósitos de esencia para los submarinos que tendrán por base este puerto. —Noisidao.

MALLAZGO ARQUEOLÓGICO

Tres sepulcros
de origen celtaDENTRO DE ELLOS SE HAN ENCONTRADO
RESTOS HUMANOS

SANTIAGO 17 (9 m.) Haciendo excavaciones en Canices unos campesinos en unas fincas de su propiedad con objeto de llevar a cabo trabajos propios de la agricultura, hallaron unos restos que parecían de sepulcros, a los cuales, por su carencia de condecoraciones, no dieron importancia.

Cuando los arqueólogos quisieron examinarlos, no quedaban más que unas piedras que ya estaban clavadas en el suelo sirviendo de muro y unos desmenuzados pedruzcos de ladrillos que yacían envueltos con piedras y tierra en unas escombreras. Pero llevados por el deseo de clasificar estos restos, se hicieron algunas excavaciones en terrenos limitados, para ver si se podía hallar algo parecido; operaciones que dieron el resultado apetecido, pues se han encontrado tres sepulcros que se hallaban intactos, si bien llenos de tierra, debido a que las aguas fueran filtrándose por los huecos que las ramificaciones, cediendo a la acción del tiempo, habían dejado.

Examinados con mucha detención y teniendo en cuenta el terreno en que se encontraban, lo cercanas que estaban a un castro que tiene todos los caracteres de celta y la orientación de las mismas, los arqueólogos afirman que se trata de tres sepulcros de origen celta, que yacían en el interior de un castro, de aquel castro. Quitadas con muchas precauciones las piedras que las cubrían y removida la filtrada tierra para ver si se hallaba algo que diera más luz sobre el asunto, se encontró un cráneo, que, aunque muy gastado, está entero y parece ser celta.

En otra de las sepulcros se halló una tibia también de grandes dimensiones, que después de un detenido examen anatómico, se puede asegurar que no pertenece a un hombre de igual estatura y musculatura que el anterior.

Entre las tres sepulcros una piedra colocada transversalmente en la parte más ancha, sirviendo como de almohadón; las paredes eran de ladrillos en dos sepulcros, y en el otro de acopladas piedras, con el fondo también de ladrillo. Este último tenía más longitud que los otros dos, y se notaba más rectitud en su ejecución, por lo que parecía ser de algún personaje.

Los ladrillos eran cocidos al sol, de forma plana, y terminaban con dos canales paralelos a su longitud y dos aleros é salientes que servían de engranes en la ejecución de la obra, y bien sobrepuestos, apenas si había falta en alguna de las aristas para dejar bien tapada la pared, por lo que quedaban los cadáveres completamente aislados de la tierra. —Corresponsal.

LOS PRECIOS DE LAS SUBSISTENCIAS

Colisión entre la fuerza pública
y las mujeres de los ferroviarios

Solo confusiones.

VALLADOLID 17 (9 m.) Desde hace días, las mujeres de los ferroviarios que compran en el Economato permanecían ante éste en actitud pacífica, pero negándose a comprar por la subida de los precios sin previo aviso, porque pretendían que eran los precios antiguos hasta el 10 de Diciembre.

Ayer los guardias, previo un toque de atención, pretendieron disolver los grupos de mujeres, y como éstas se resistieron, repartieron algunos golpes y recibieron pedradas, resultando contusiones cuatro mujeres y dos guardias.

Arrojados los obreros que estaban en los talleres, abandonaron el trabajo y fueron al Gobierno civil a protestar de la agresión a sus esposas, reclamando después el trabajo.

El gobernador intervino con acierto para solucionar el conflicto. —Corresponsal.

EL TEMPORAL EN CASTELLÓN

Dos españoles condenados a muerte

PARÍS 17 (8 m.) El Consejo de guerra ha condenado a muerte por espionaje a dos españoles, Ricardo González Zúñiga y Emilio Balach, ambos acusados de haber suministrado a los alemanes desde París y Burdeos, en 1915 y 1916, informes referentes a la defensa nacional. —Delavigne.

LA VIDA EN PALACIO

Como habíamos anunciado, esta mañana, a las ocho y media, salieron de Palacio en automóvil, para dirigirse a la Ventosa, propiedad de los duques de Santa Fe, S. M. el Rey, la Reina Doña Victoria, la Princesa Alicia de Teck, la señora de Heredia, la dama de la Princesa, el señor marqués de Viana y el señor conde de Maceda.

La Reina Doña Victoria, la Princesa de Teck y sus damas de compañía, marcharon a las ocho y media; hora después lo hacía el Rey con los jefes palatinos citados. En el cazador se unieron a las Personas Reales otras aristócratas, que previamente han sido invitadas por los duques de la finca.

Pasarán el día en la posesión citada, celebrándose varios ajos y batidas, y a última hora de la tarde regresarán todos a Madrid.

Su Alteza el Príncipe de Asturias, acompañado por su profesor Sr. Loriga, ha estado paseando, como de costumbre, por los jardines del Campo del Moro.

El próximo domingo por la noche saldrán las personas que han de asistir a la cena que se verificará en Santa Cruz de Mudela, y que durará hasta el día 23.

A esta excursión seguirán otras, de carácter también, a las que asistirán las Reales Personas.

EN EL TEATRO DE REDONDELA

El hundimiento
de unas gradasDOS ESPECTADORES RESULTAN HERIDOS
Y OTROS CONTUSIONADOS

PONTEVEDRA 17 (9,50 m.) Comunican de Redondela que la directiva de la Sociedad Circular Recreativa, a fin de recaudar fondos para la misma, acordó celebrar una función que fuera de pago, para los socios y no socios, y para dar más cabida al local se construyeron unas gradas ó paraíso.

Una hora antes de empezar la función era ya imposible la entrada, y, sin embargo, se continuaron vendiendo localidades en tal forma, que varias personas protestaron, lo que motivó algunas discusiones, mientras los más prudentes tomaron el buen acuerdo de retirarse.

En el intervalo del tercer acto, con un estruendo espantoso se vinieron al suelo dichas gradas, produciéndose gran confusión; los gritos de espanto y los ayes lastimeros de los heridos se oían en la calle; en tanto los más próximos al punto del hundimiento trataban de retirar a los que estaban debajo de los escombros.

No obstante, sólo hubo dos heridos graves, uno de los cuales resultó con el brazo derecho partido por la muñeca y dos heridas de importancia en la cabeza.

Se han despachos autorizados, se ha exigido mucho en la Prensa sobre la gravedad de la situación en Méjico.

LA COLUMNA DEL GENERAL MANGUILLA

La columna del general Mangulla marcha hacia el Norte rápidamente, contra Villa.

En la frontera de Guatemala, los filibusteros pontrou por las vías del ferrocarril a los americanos que han sido hechos prisioneros. Se cree que en la conferencia méjico-americana se llegará a un acuerdo.

Caranza anuncia que el Gobierno confiscará las minas en que no se haya reanudado el trabajo el 14 de Enero.

El secretario de Estado, Mr. Lansing, ha declarado que la advertencia hecha a Méjico respecto de la presencia de submarinos alemanes en el golfo de Méjico no tiene carácter de Nota diplomática, sino sencillamente de un aviso amistoso de que los alemanes se disponen a operar en esa región.

Según despachos autorizados, se ha exagerado mucho en la Prensa sobre la gravedad de la situación en Méjico.

La columna del general Mangulla marcha hacia el Norte rápidamente, contra Villa.

En la frontera de Guatemala, los filibusteros pontrou por las vías del ferrocarril a los americanos que han sido hechos prisioneros. Se cree que en la conferencia méjico-americana se llegará a un acuerdo.

Caranza anuncia que el Gobierno confiscará las minas en que no se haya reanudado el trabajo el 14 de Enero.

El secretario de Estado, Mr. Lansing, ha declarado que la advertencia hecha a Méjico respecto de la presencia de submarinos alemanes en el golfo de Méjico no tiene carácter de Nota diplomática, sino sencillamente de un aviso amistoso de que los alemanes se disponen a operar en esa región.

Según despachos autorizados, se ha exagerado mucho en la Prensa sobre la gravedad de la situación en Méjico.

LA COLUMNA DEL GENERAL MANGUILLA

La columna del general Mangulla marcha hacia el Norte rápidamente, contra Villa.

En la frontera de Guatemala, los filibusteros pontrou por las vías del ferrocarril a los americanos que han sido hechos prisioneros. Se cree que en la conferencia méjico-americana se llegará a un acuerdo.

Caranza anuncia que el Gobierno confiscará las minas en que no se haya reanudado el trabajo el 14 de Enero.

El secretario de Estado, Mr. Lansing, ha declarado que la advertencia hecha a Méjico respecto de la presencia de submarinos alemanes en el golfo de Méjico no tiene carácter de Nota diplomática, sino sencillamente de un aviso amistoso de que los alemanes se disponen a operar en esa región.

Según despachos autorizados, se ha exagerado mucho en la Prensa sobre la gravedad de la situación en Méjico.

LA COLUMNA DEL GENERAL MANGUILLA

La columna del general Mangulla marcha hacia el Norte rápidamente, contra Villa.

En la frontera de Guatemala, los filibusteros pontrou por las vías del ferrocarril a los americanos que han sido hechos prisioneros. Se cree que en la conferencia méjico-americana se llegará a un acuerdo.

Caranza anuncia que el Gobierno confiscará las minas en que no se haya reanudado el trabajo el 14 de Enero.

El secretario de Estado, Mr. Lansing, ha declarado que la advertencia hecha a Méjico respecto de la presencia de submarinos alemanes en el golfo de Méjico no tiene carácter de Nota diplomática, sino sencillamente de un aviso amistoso de que los alemanes se disponen a operar en esa región.

Según despachos autorizados, se ha exagerado mucho en la Prensa sobre la gravedad de la situación en Méjico.

LA COLUMNA DEL GENERAL MANGUILLA

COMENTARIOS

El melodrama
y la chirigotaIMPRESIONES ACERCA DE LOS ESPE-
TÁCULOS CINEMATOGRAFICOS

Pocos serán los escritores que no hayan dedicado algunas líneas al cinematógrafo, en lo que respecta a la higiene y moralidad infantiles. En Barcelona se inició, hace un par de años, una violenta campaña contra el cine, desde el punto de vista higiénico. En otras partes, la campaña se orientaba casi por manera exclusiva a la moral.

Parece que el cinematógrafo encierra en sí múltiples peligros para la salud de los niños. El vicio barracón en que asistimos a las proyecciones de las primeras películas, era, sin duda, un lugar infecto. El público se aglomeraba en él, y el aire se hacía al poco tiempo irrespirable. Las películas estaban todavía en el período de inocencia y libres de pecado. El pecado vino después, y llegó precisamente cuando mejoraron los cinematógrafos, es decir, los lugares en que se ofrecía el espectáculo. El barracón pristino fue transformándose, adquirió mayores longitudes y anchura; los techos eran altos, las localidades poseían todas las precisas condiciones de comodidad. El cinematógrafo había, pues, dado un paso decisivo. Y, al civilizarse el cinematógrafo, abandonó todo su candor y se lanzó a las más audaces aventuras juveniles. Ese fue el momento amoroso, el momento de la pubertad cinematográfica. El amor inspiraba a los inventores de asuntos, y los artistas les secundaban magistralmente.

Hubo después un poco de fatiga, porque el ejercicio amoroso produce cansancio. Era necesario despertar la curiosidad, y he aquí la etapa brillante y pedagógica de la cinematografía: viajes por países que sólo vemos en el *ecrán*, excursiones por tierras lejanas de prestigios, pasajes por remotas lugares, en los que la belleza natural triunfa.

Retornó el amor, y al retornar, retornó un tanto más, retornó bajo la forma de erotismo. El *écho* de cinematógrafo se hizo digno de una glosa de Brantôme.

Y, por fin, la senilidad, en la cual sólo es admirable la argucia hábil ó el sentimentalismo planifloro. De vez en cuando una escapada al ideal, ó una fuga a los campos, en automóvil, ó a las nubes, en aeroplano. El fondo es vulgaridad y tedio; recuerdo de horas felices, nostalgia de emociones virginales, evocaciones de lojanas venturas... Es el melodrama el que alcanzó la victoria. Pero el melodrama nos dejó un amargor ingrato. Era necesario algo más, y ese algo más está conseguido con las películas cómicas.

Hemos dicho que en la argucia hábil consistía uno de los elementos inspiradores de las actuales películas. Antes había sido uno de los elementos de la llamada novela policíaca, de donde lo adquirió el cinematógrafo. Se dice que estas películas de justicias y ladrones determinan cierta gestión en el espíritu infantil, y acaso sea ello cierto.

Lo que tan sólo importa a un espectador culto es el lugar de la acción en que la *anécdota* se desenvuelve. Sin darse cuenta de ello, la senilidad cinematográfica regresa a sus años de plenitud y nos muestra maravillosos paisajes y ciudades bellísimas y costumbres de países exóticos apenas. Entonces el cinematógrafo ya no es malo, porque se transforma en una especie de eficazísimo reconstituyente espiritual.

El melodrama nos deja un amargor ingrato, decíamos. La película de asunto cómico combate pronto la impresión dolorosa del melodrama.

La intervención de lo cómico es tan imprescindible en la cinematografía como en nuestro antiguo teatro castellano. Lo que ocurre es que el contraste cómico en nuestro antiguo teatro castellano estaba dentro de la obra misma, y aquí viene a quedar reducido a las meras funciones de fin de fiesta.

Si existen grandes actores, y, sobre todo, grandes actrices, cinematográficas, para representar melodramas, la palma de la cinematografía se la llevan los actores cómicos. Y, además, se la merecen.

Suele ser el actor dramático, metido a actor cinematográfico, un actor venido a menos. Con la menor reserva que posea en lo que respecta a la expresión fisiológica, le basta. El actor cómico cinematográfico debe gloriarse de juventud, de agilidad y de vigor; tiene que ser, en una pieza, actor y acróbata. Rememoremos los nombres de los más ilustres farantes del cinematógrafo, y quedan reducidos a los de Max Linder, Toribio y Charlot. Max Linder es la elegancia; Toribio procede de la pista del circo; Charlot inventa una nueva especialidad, en que se combinan el circo y el escenario. Toribio no es inteligente; Max Linder y Charlot dominan a los públicos por medio de sus facultades físicas puestas a servicio de un talento indubitable.

Charlot ha creado un humorismo inédito. El payaso se disfrazaba de *gentleman* y quedaba

Si se le rompen los pantalones procura ocultar el desastre; si pierde un zapato, es lamentable su lucha para recuperarlo debajo de la mesa del banquete.

Tal es la diferencia que existe entre estos dos magnos mitos del moderno arte cinematográfico, *Charlie* es un cómico; Max Linder es un hombre elegante, al que suceden cosas terribles en los momentos que quiere fingir mayor gravedad.

Y esto sí es sano, y esto sí es optimista. Chaplin, que se ha convertido en el rey de la cinematografía—por ausencia de Max Linder, que pelea por su patria—y Max Linder, justifican el cinematógrafo más que todos los artistas que, porque han perdido la voz, se dedican a «posar» para las películas y que ponen una cara muy fiera para que nos imaginemos que si han cambiado de género fué por un capricho de artistas; ¡porque estos artistas son tan apocadosos...

BERNARDO G. DE CANDAMO

SESION MUNICIPAL

EL PAVIMENTO DE MADRID

LA CÉDULA DE D. AMÓS SALVADOR

A las once en punto el alcalde ocupa la presidencia, declarando abierta la sesión ordinaria correspondiente al día de hoy.

En los escafos, muy pocos concejales.

Una vez aprobada el acta de la anterior, el duque de Almodóvar del Valle pronuncia breves frases de enhorabuena a la personalidad del Sr. Chavarría, fallecido ayer. Propone, y así se acuerda, que conste en acta el sentimiento de la Corporación municipal.

La Asamblea de alcaldes.

Después el Sr. Rosales da cuenta oficialmente al Concejo de la Asamblea de alcaldes que se está celebrando para tratar del problema de las Haciendas locales, que tanto interesa a la vida y desarrollo de los Ayuntamientos.

Expone su deseo, que hace suyo el Concejo, de que el próximo domingo, por la tarde, sean observados con un té los representantes de los Municipios que concurren a la citada Asamblea.

Asuntos al despacho de oficio.

La Corporación se da por enterada de la lista de asuntos pendientes de despacho de las Comisiones.

Los Sres. Corona, Afón y Largo Caballero hacen observaciones, que recoge el alcalde. El primero a una comunicación de la Dirección general de Obras públicas, trasladando Real orden del Ministerio de Fomento, por la que se fija la demarcación de la zona alta de Madrid, para los efectos del abastecimiento de agua, y los dos últimos, además del Sr. Niembro, a otra de la Administración de Propiedades e Impuestos de la provincia, remitiendo testimonio de la sentencia dictada por el Tribunal provincial de lo Contencioso-Administrativo, por la que, revocando decreto de la Alcaldía-Presidencia, se declara exento del impuesto de Inquilinato el piso situado en la casa núm. 46 de la calle Mayor, en tanto esté dedicado al ejercicio de una industria, con devolución de las cantidades satisfechas por dicho concepto.

La cédula de un ex ministro.

Se acuerda recurrir contra una comunicación de la Administración de Propiedades e Impuestos, trasladando acuerdo de la Delegación de Hacienda, por la que se revoca decreto de la Alcaldía-Presidencia, denegatorio de rectificación de cédula personal solicitada por D. Amós Salvador.

El concejal republicano Sr. Afón se extraña de la revocación de dicho decreto, que atribuye a la influencia de que goza el señor Salvador.

Dice que D. Amós Salvador ha declarado que pagaría la cédula con relación al puesto que ocupase cada primer año, y a pesar de que en esa fecha era ministro de la Corona, pagó cédula de cuarta clase, correspondiéndole de primera.

El Sr. Maura, exclama: «No hay derecho a que D. Amós Salvador pague una cédula de cuarta clase».

ORDEN DEL DIA

La pavimentación de Madrid.

El Sr. Noguera combate un dictamen proponiendo se autorice al contratista de la conservación de los pavimentos antiguos de cemento, para sustituir la cal de Teñil que se emplea en los hornos por el cemento Oslund.

El Sr. Tercero denuncia que el contratista sustituye, sin previa autorización del Ayuntamiento, un material por otro.

El Sr. Garrido, como presidente de la Comisión de Fomento, explica que, dada su condición de juez para depurar las denuncias presentadas al ingeniero señor Casuso, y a las cuales aludió el Sr. Tercero, no puede manifestar su opinión ni en pro ni en contra del asunto que se discute.

Interviene el Sr. Largo Caballero, y entiende lo mismo que el mencionado concejal conservador, que se retire el dictamen, suspendiendo las obras que sean abusivas.

Defiende el dictamen el Sr. Corona, diciendo que no puede medirse por distinto rasero a personas que hacen las mismas obras.

También rectifica el Sr. Largo Caballero. Se aprueba con el voto en contra de los señores Noguera y Tercero, reservándose éste el derecho de interponer el oportuno recurso.

Con tal motivo se ha registrado un incidente entre los Sres. Rosales y Tercero.

La Fiesta de la Raza.

Con el voto en contra de la minoría socialista, se aprueba un dictamen de Gobernación, proponiendo los acuerdos necesarios para la celebración de la Fiesta de la Raza.

Otros asuntos.

Se aprueban otros dictámenes, algunos de ellos relacionados con ascensos reglamentarios, que fueron sancionados en votación nominal.

Con la protesta de los socialistas, se acuerdan las bases del concurso a que ha de ajustarse el proyecto y ejecución del nuevo mobiliario para el despacho de S. E.

Se despañan varias concesiones de licencias y pasan a estudio de las Comisiones respectivas las dos propuestas de los Sres. Crespo y Corona, que hemos publicado ayer.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El problema de la vida.

El Sr. Noguera dirige varias preguntas al alcalde, ocupándose de la crisis de trabajo, obras de la Gran Vía, problema de la mendicidad y del carbón, y de la crisis en la nueva clase de población de barrios.

El alcalde contesta a todos los ruegos formulados por el concejal republicano en la forma acostumbrada.

El único nuevo que dice el duque de Almodóvar del Valle es que en la próxima semana se procederá a la liquidación del primer trozo de la Gran Vía.

El expediente de la Dehesa de la Villa.

Al rectificar el Sr. Noguera, agradeciendo las manifestaciones del alcalde, se ocupa del famoso expediente de la Dehesa de la Villa, del cual hablan con frecuencia algunos periódicos, y anuncia su deseo de que se le facilite para estudiarlo.

El Sr. Largo Caballero dice que parece que hay alguien que tiene el deliberado propósito de que ese asunto permanezca en el misterio, y pide que se despañe cuanto antes el expediente.

Refiere algo de lo ocurrido en su tramitación, y entonces el Sr. Maura exclama: «¿A cuento de la buena p.p.a. (Risitas.)»

Los presupuestos municipales.

Demanda el mismo concejal socialista que se aplase por dos o tres días la discusión de los próximos presupuestos anunciada para el lunes de la semana entrante.

Se funda en que no hay tiempo para el estudio de aquéllos y la presentación de enmiendas.

El alcalde contesta, por lo que hace al expediente de la Dehesa de la Villa, que ha señalado un plazo, que no recuerda cuándo termina, para que los arquitectos dictaminen.

Respecto al aplazamiento interesado, manifiesta que el tiempo apremia y que a lo más que puede acceder es que, en vez del lunes, comience el debate acerca de los presupuestos, y así habrá más de veinticuatro horas para la presentación de enmiendas.

Rectifica el Sr. Largo Caballero, y hace lo propio el alcalde, sin llegar a un acuerdo en lo del comienzo de la citada discusión.

El ingreso en los Colegios de la Paloma.

El Sr. Afón pide que se haga una revisión de los expedientes de ingreso en los Colegios de la Paloma, y el alcalde dice que, aunque a veces la concepción ofrece dificultades, ya se sabe que el padre de uno de los acogidos tiene medios suficientes para mantener a su hijo.

Ofrece complacer al concejal republicano, que recuerda las gratificaciones espléndidas que disfrutaban algunos empleados.

Hace un ruego el Sr. Crespo, a quien cumplidamente responde el alcalde.

Las obras de la Gran Vía.

El Sr. Morayta habla también de las obras de la Gran Vía, y pide al alcalde que le facilite una nota detallada de las cantidades que tiene percibidas el concesionario de las mencionadas obras, y que, según el orador, alcanzarán a una enormidad.

La cuestión del pan y la falta de trabajo.

Dice el Sr. Morayta, con referencia a lo publicado en el último *Boletín Municipal*, que no se han hecho repases de pan en los distritos del Congreso, Hospital, Latina, Palacio y otros.

Añade que el pan se vende en unas condiciones pésimas, y que el llamado francés constituye una vergüenza, aparte del fraude con que se expende.

Anuncia que con más extensión se ocupará de este asunto, para lo cual ruega al alcalde que le reserve la palabra para la próxima sesión.

Alude al problema de la mendicidad y al de la crisis de trabajo, que presenta caracteres alarmantes.

Entiende que los obreros de Madrid no pueden salir a trabajar a provincias por los jornales exigidos que se dan.

Reconoce que es verdad que muchos no quieren trabajar como no sea en obras del Ayuntamiento. Así lo dijo el alcalde; pero hay que tener en cuenta que algunos, por su edad y condiciones, no están capacitados para trabajar en otras obras.

Le contesta el alcalde, manifestando que los informes de los tenientes de alcalde dicen que el pan se vende con su peso exacto.

El Sr. Ramos protesta de esos informes, originándose un vivo incidente.

Añade el Sr. Rosales que el Ayuntamiento no tiene nada que ver con los alquileres de las casas expropiadas en la Gran Vía.

Cuanto a la mendicidad, dice que aún carece de medios para atacarla, ya que todavía no aprobó el crédito de los 100.000 pesetas que la Junta municipal de Vocales Asociados, que a tal fin está convocada para mañana.

Rectifica el Sr. Morayta, manifestando que a él, por no tener la fortuna de ser teniente de alcalde ni alcalde, le dan el pan muy malo e incluso falta de peso.

Si se empeña en desmentir esto el alcalde, anuncia el concejal republicano que traerá varios panceillos.

Las carnes frescas y saladas. Recaudación escandalosa.

El Sr. Maura formula una denuncia respecto a la recaudación del impuesto de carnes frescas y saladas.

Refiere que realizó una visita a las Inspecciones sanitarias, y que en éstas no hay más que empleados de la administración y no dependientes del Municipio.

Señala el caso de que hay quien llega a Madrid, y creyendo que no existe el impuesto de Consumos, entran un jamón, un chorizo, y se les denuncia en las Inspecciones. Además de cobrarles el impuesto de carnes se imponen multas, infinitamente mayores a los dueños y a ojo de buen cubero.

Afirma que estas multas quedan al arbitrio de quienes las imponen, cosa que desde luego no se puede tolerar, y califica de verdaderamente escandalosa dicha recaudación.

Denuncia, además, que no se ingresa lo debido en el Ayuntamiento, y pide que se abra un expediente, cosa que promete instruir el alcalde.

El Sr. Noguera corrobora lo expuesto por el Sr. Maura, reputando de inmundicia enorme lo que sucede en esas Inspecciones.

El Sr. Afón dice que en esto le acompaña razón sobrada al Sr. Maura.

Afirma que en la estación del Norte se registran a diario verdaderos abusos que hacen odioso el pago del citado impuesto. Para los recaudadores son todos introductores de mala fe.

Interviene el Sr. Niembro, señalando la raíz del mal.

Afirma que en esa parte concreta no han desaparecido los Consumos.

Pregunta si es moral que una recaudación de esa importancia, que asciende a ocho millones de pesetas, esté en manos de personas interesadas en defraudar los intereses del Municipio.

Habla de los mataderos que existen en Pozuelo y Bellas Vistas, concretando numerosos abusos, que ofrece corregir el alcalde, poniéndose al habla con el gobernador civil de la provincia.

Los Sres. Afón, Martín Arias y otros afirman que forman parte de los abusos, siendo los más interesantes los que se refieren a casos verdaderamente vergonzosos registrados en el distrito del Hospital, donde se observa una completa falta de higiene, y los cuales denuncia el Sr. Martín Arias.

Una vez contestados por el alcalde, se levanta la sesión a las dos en punto.

Lo que dice el alcalde.

Después de terminar la sesión, el alcalde ha manifestado a los periodistas que el próximo lunes se abrirá la sesión extraordinaria para tratar de los presupuestos, quedando éstos nuevamente sobre la Mesa para ser discutidos el miércoles.

El plazo para la presentación de enmiendas terminará el martes.

Toma de posesión.

Se ha posesionado de la Tenencia de Alcaldía del distrito del Congreso D. Emilio Blanco Parrondo.

Al acto asistió su antecesor, Sr. Valero Hervás.

ASOCIACION DE LA PRENSA

GRAN PARTIDO DE PELOTA

El anuncio de los partidos de pelota que ha organizado la Asociación de la Prensa para mañana sábado, a las cuatro de la tarde, ha despertado entre los aficionados a este deporte verdadero entusiasmo y se han apresurado a proveerse de localidades para no correr el riesgo de quedarse sin ellas.

En realidad, no se ha podido confeccionar un programa más completo.

Partido a pala, por Iruarqui y Elorrio, contra Perea, Quintana y Aguirre.

Partido a cesta, por Amorós, Alberdi y Marcelino, contra Elola, Teodoro y Gómez.

Estos nombres son la mayor garantía del éxito, y tendrán estos partidos.

Las localidades continúan despachándose en las taquillas de Fines Central, sin recargo de Compañía.

LA GUERRA EUROPEA

Importantes combates en Rumania

LUCHA DE TRINCHERAS EN FRANCIA

UN BUQUE PORTUGUÉS TORPEDEADO

LA GUERRA AL DIA

RESUMEN DE LA JORNADA

Los partes últimamente recibidos de Berlín, con referencia a los combates que se libran en Rumania, notifican que las huestes de los Imperios centrales han hecho retroceder a sus enemigos en los valles de Ot y de Tini, hacia Salatinu y Beresi.

Según informes de París, en el Dobruja hace tiempo que el enemigo fué echado de la región de Toultscha; y ahora los búlgaros alemanes son desalojados poco a poco de la región de Constanza.

En Macedonia, los aliados se encuentran a muy pocos kilómetros al Sur de Monastir.

Como consecuencia del sangriento combate en el Somme, ambos beligerantes se adjudican el triunfo, aunque, en realidad, ninguno de ellos ha logrado ocupar posiciones de verdadera importancia, pues si bien los alemanes tomaron algunas, fueron en cambio desalojados de otras, quedando todo reducido a una lucha de trincheras.

La campaña submarina registra el hundimiento de un buque de gran porte, de los que pertenecían a la marina mercante alemana, se apropió Portugal.

El Consejo de guerra en Francia ha condenado a pena de muerte a dos españoles acusados de espionaje.

La lucha en Italia

UNOS Y OTROS TOMAN TRINCHERAS

ROMA 17 (7 m.) (Oficial.) En el frente del Trentino hubo algunas acciones de artillería.

Nuestras tropas cañonearon a columnas y convoyes enemigos en marcha en la región del valle del Adigio y en la cuenca del Alto Astico.

En la altura de San Marco, al Este de Gorizia, nuestras tropas, apoyadas por un poderoso tiro de defensa, ocuparon las trincheras evadidas por la noche un violento ataque por sorpresa, pero fué rechazado.

En el Carso, acciones de artillería.

En la zona de Boscomelo (Hudlog), nuestras tropas rectificaron una porción de frente mediante un avance.—Lucina.

Informes austriacos.

BERNA 17 (3,40 t.) Dienen oficialmente de Viena:

«A continuación de la acción emprendida al Este de Gorizia, nuestras tropas conquistaron otra trinchera italiana, haciendo 60 prisioneros, apoderándose de dos ametralladoras».

Una de nuestras escuadrillas de aeroplanos bombardeó con éxito los establecimientos militares cerca de la estación de Perla Carnia.—Liprich.

Francia y Bélgica

TOMA DE TRINCHERAS FRANCESAS

Informes alemanes.

BERNA 17 (8 m.) Comunica el Gran Cuartel general alemán:

«Frente occidental.—Ejército del Príncipe heredero Ruppert.—Medante lucha con granadas de mano se malograron los ataques parciales y avances de los ingleses en la carretera de Nally-Serre y al Este y Sureste de Neumont».

Nuestro fuego de artillería malogró fuertes ataques del enemigo cerca Grandcourt. Logramos arrancar a los franceses de la parte oriental de Saillist al raíz de un tenaz combate, durante el cual tuvimos que desalojar al enemigo casa por casa.

Por la tarde, el regimiento hannoveriano número 73 tomó por asalto varias trincheras situadas en el borde septentrional de Saint Pierre Waast, a pesar de la tenaz resistencia francesa.

Apresamos ocho oficiales y 324 soldados, y nos apoderamos de cinco ametralladoras.

Las luchas de ayer no hicieron cambiar la situación en el sector de Ablaincourt-Presoir.—Liprich.

Informes franceses.

PARIS 17 (6 m.) Dice el parte oficial de anoche:

«En el frente del Somme fueron expulsados, mediante un contraataque, de un grupo de casas al Noroeste de Saillist, las fracciones alemanas que habían logrado penetrar allí».

Continúa con violencia la lucha de artillería en la región de Ablaincourt.

El día transcurrió en calma en los demás puntos del frente.—Delavigne.

Parte francés de esta tarde.

PARIS 17 (3,30 t.) Noche relativamente tranquila en todo el frente.

Aviación.—Nuestros cañones han obligado a aterrizar a dos aviones alemanes en nuestras líneas, el uno anteayer, al Sur de Attichy, y el otro ayer, cerca de Rochy-en-Metz.

Los aviadores han sido hechos prisioneros.

Nuestros aviones han librado en la jornada de ayer 54 combates en la región de Amiens, en el curso de los cuales el teniente Heurteaux ha derribado su 13.º avión, y el subteniente Guynemer, su 21.º.

Durante la noche se han realizado muchos bombardeos, principalmente sobre la estación de Est-Alzette (Luxemburgo) y la reserva de aviación de Terguier, habiéndose lanzado más de 1.500 kilogramos de proyectiles.—Delavigne.

Parte británico de hoy.

LONDRES 17 (3,30 t.) A consecuencia de las operaciones de ayer, extendimos nuestro frente al Este de Beaumont y a lo largo de la orilla Norte del Ancre.

Durante la noche hubo violento bombardeo enemigo contra Beaumont y Beaumont-Hamel.

Un fuerte contraataque alemán nos obligó ayer tarde a abandonar parte del terreno ganado el 14 de Noviembre al Este de la Baite de Warlecourt.

Hemos llevado a cabo, con éxito, dos raids en las trincheras enemigas al Noroeste de Wulverghien, haciendo prisioneros e infligiendo al enemigo considerables pérdidas.—Vega.

La guerra en el aire

ATAQUE A DOBERDO

BERNA 17 (9 m.) Según dicen de Viena, en la madrugada del día 14 una de nuestras escuadrillas de hidroaviones atacó, con éxito, las posiciones enemigas de Ronchy Vermigliano y Doberdo.

Una escuadrilla italiana que intentó atacar a nuestros aparatos se vio precisada a huir.—Liprich.

El bombardeo de Ostende.

BERNA 17 (9,20 m.) Un despacho de Berlín participa que, a consecuencia de un ataque de aviación enemiga, fueron víctimas en Ostende 30 belgas. Como represalias de un bombardeo contra varios lugares pacíficos de Lotheringen, bombardeamos en estos últimos días, desde tierra y desde el aire, la ciudad de Nancy.—Liprich.

Muertos y heridos.

ROMA 17 (8 m.) En el frente de Carnia los aviones enemigos bombardearon las estaciones de Carnia y Moggio Udine. En esta última resultaron muertas dos mujeres y heridas otras tres. Los aviones enemigos han lanzado bombas sobre el valle del Carso, sin causar víctimas ni daños.—Lucina.

La aviación en África.

LONDRES 17 (8 m.) El comandante en jefe de las fuerzas de Egipto anuncia que nuestros aviones arrojaron bombas con éxito sobre Maghara Anja y Kossaima el día 15 de Noviembre.

Todos los aviones regresaron indemnes.—Vega.

Los Balcanes

IMPORTANTE AVANCE ALEMÁN

LONDRES 17 (7,15 m.) Los rumanos se sostienen en el valle de Torzburg, a pesar de los cañones acumulados allí por los alemanes; pero han cedido en los valles de Alt y Giul, donde el enemigo ha penetrado 20 millas en territorio rumano.—Vega.

Ataques rusos rechazados.

BERNA 17 (8 m.) Comunica el Gran Cuartel general alemán:

«En la parte Sur de los Cárpatos forestales aumentó la actividad de ambas artillerías».

En el frente oriental de Siebenbruggen se malograron fuertes ataques rusos, emprendidos al Oeste del valle de Putna.

Al Norte de Sulta, destacamentos austro-húngaros emprendieron un reconocimiento en el Nít Alunus.

En Soosmezo, desfiladero de Oydans, no tuvieron éxito los intentos rumanos de avance.

El aumento de la intensidad de la lucha al Norte de Campolung. También en las carreteras que atraviesan los desfiladeros de Torre Roja y de Szarduk los rumanos se defendieron con gran tesón.

Ayer programamos e hicimos prisioneros a cinco oficiales y más de 1.200 hombres.

Cuerpo de ejército del mariscal von Mackensen.—En la Dobruja se libraron pequeños combates entre destacamentos avanzados.

No es cierta la noticia dada por los rusos de la toma de Bonascio.

En varios puntos hubo tiroteo de orilla a orilla del Danubio.

Según el comunicado búlgaro del día 15, las posiciones de la llanura de Monastir fueron sometidas, durante todo el día, al violento fuego de la artillería enemiga.

Fuertes ataques del adversario se estrellaron ante la resistencia búlgara. El enemigo, que había logrado penetrar en algunas posiciones, fué aniquilado; sólo delante del frente, de un batallón, fueron contados 400 cadáveres.

En el arco del Czerna hubo violentos combates, y las tropas germano-búlgaras se retiraron al Norte de las aldeas de Tepatzki y Tschiglen.—Liprich.

Informes austriacos.

BERNA 17 (8 m.) Comunicado oficial de Viena:

«Frente rumano.—En la parte Norte de Valaquia continúa la lucha, con éxito para nosotros».

En la frontera Este y en la región de los bosques cogimos prisioneros a 24 oficiales y 1.800 soldados, y nos apoderamos de cuatro cañones.

En los Cárpatos no hubo ningún acontecimiento de importancia.—Liprich.

BERNA 17 (3,30 t.) Dienen oficialmente de Viena:

«Progresos satisfactorios en los ataques a ambos lados del Júl y del Alt. Hicimos más de 1.200 prisioneros al Norte de Campolung; cerca de Soosmezo rechazamos algunos fuertes ataques rumanos».

Al Norte de Sulta, los contingentes austro-húngaros efectuaron un reconocimiento en un sector del monte Alunus.

Al Sudeste de Tolgys fracasaron los ataques rusos.

En las alturas Metastanceni se desarrollan combates entre los contingentes avanzados.—Liprich.

La lucha en el mar

BUQUE PORTUGUÉS TORPEDEADO

LAS PALMAS 17 (8 m.) El vapor *Princesa de Asturias*, que acaba de llegar a este puerto, ha recibido un radiograma de un vapor portugués, que se supone sea el correo de Lisboa a África, pidiendo auxilio por haber sido torpedeado al Norte de la isla Gaciosa por un submarino alemán.

Poco después se comprobó que el buque torpedeado a tres millas de la isla Gaciosa es el *Machico*, de 6.500 toneladas.

El trasatlántico español *Infanta Isabel*, que había salido esta mañana, a las nueve, de este puerto, con rumbo a Cádiz, expidió a las once un radiograma diciendo que iba en auxilio del buque naufragado.

El comandante de Marina ha telegrafado a las islas de Lanzarote para que salga también a prestar socorro el vapor *León y Castillo*.

Además, ha salido el cañonero *Laya*.

El *Machico* salió de Mozambique a fines de Octubre. Era uno de los buques alemanes de que se incautó el Gobierno portugués. Antes de la incautación se llamaba *Bolma*.—Correspondencia.

Detalles del «Oizemendi».

BILBAO 17 (8,15 m.) La Casa naviera Sota Aznar ha recibido un cablegrama del capitán del vapor *Oizemendi*, comunicándole que el buque fué torpedeado el martes por un submarino alemán, 54 millas al Sudeste de Lisar.

La tripulación fué recogida por un vapor inglés y llevada a Falmouth.

El *Oizemendi* salió el día 8 de Aguas Amarillas con cargamento de mineral de hierro para Middlesbrough.

Desplazaba 2.250 toneladas, fué construido en 1910, llevaba 22 cañones de 150 milímetros y lo mandaba el capitán D. Emilio Villar.—Elizondo.

