

## CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	8	20	35	65
Portugal.....	7,50	18	30	55
Extranj.....	10	25	40	70
No comprendidos 15	30	60	90	120

TELÉFONO NÚM. 2271

## EL ADIOS DEL OBISPO

La carta pastoral  
de su despedidaLA GESTION DE UN PRELADO  
Y EL ELOGIO DE LA CARIDAD

El actual Obispo de Madrid, excelentísimo Sr. D. José María Salvador y Barrera, era rector del Sacro-Monte de Granada cuando yo tuve la honra de conocerle.

Fué un día en que el calendario granadino tiene una vibrante nota marginal que dice: «La ciudad sube al Sacro-Monte», día de San Cecilio, mártir cristiano, cuyos desposos yacen en las catacumbas de la montaña sagrada, sobre cuya cuspide la ciencia y el dinero han levantado magnífica Universidad.

En el día de San Cecilio, el Ayuntamiento de Granada, presidido por mí como gobernador civil de la provincia, precedido de pífanos y timbales, alguaciles y guardias, subió al Sacro-Monte a almorzar con los catedráticos titulares, después de oír la gran Misa cantada de Requiem dicha en honor y recuerdo de los santos mártires cristianos que tuvieron que esconder sus creencias en las entrañas de la tierra, sin que en aquellas covachas respetara sus convicciones la despotica cuchilla de Roma, el famoso *jugladium* derogado por los que consideraban inarrazonable gloria morir por Jesús, confesándose en el suplicio y rubricando con su sangre los dictados de su fe.

El P. Salvador y Barrera, como entonces se le llamaba, nos recibió a la puerta del magnífico edificio que renata el monicilio y nos llevó a su celda; aunque este vocablo apenas da idea de las habitaciones elegantes que constituyen su estancia: la celda biblioteca, el severo despacho, el coquetón cuarto de aseo, la puera y sencilla alcoba.

El discreto y selectísimo gusto con que estaban escogidas las obras de arte que pendían de las paredes o surgían de las estatuas y repisas, indicaban bien a las claras la riqueza y boato de un gran señor; los tomos de la biblioteca lo daban a entender a los inteligentes y sabios.

No mentan las apariencias; el rector del Sacro-Monte es un humanista de los buenos tiempos, gran conocedor de la Patrología cristiana, profundo escrutador de las cuestiones sociales, orador elocuentísimo, filósofo, teólogo, jurisprudente, artista.

No fueron necesarios grandes esfuerzos de mi mente para deducir que aquel grave sacerdote y erudito catedrático sería pronto una gloria de la Iglesia. Su paso por el Pontificado de Madrid-Alcalá confirmó sobradamente mis esperanzas.

Por rara coincidencia, la denominación de la silla episcopal que ha servido hasta ahora, parece definir su carácter: Madrid, la Corte, el Senado, la aristocracia, el pueblo, son testigos de su urbididad, facundia y afilamiento; de Alcalá, la antigua Complutum, posee la ciencia humana y divina.

Para abarcar versallesco le sobran austeridad y virtud; para santo de veras sólo le falta el informe de la Sagrada Congregación y el rescripto del Papa. Tengo la seguridad de que si Dios dispone de este sabio príncipe de la Iglesia, con premura inusitada, d'yo vivo algo más de lo que me propongo, no tardaré en verle en los altares. Amén.

Al despedirse de sus feligreses en carta Pastoral brillantísima, hace examen de conciencia y da cuenta estrechísima de su gestión, como si formase balance de la caja de caudales de sus iniciativas plausibles.

Uno de sus primeros actos—dice—fue celebrar el Sínodo Diocesano, «porque quisiera poner término al período constituyente de la Diócesis, con la normalidad y vigor que necesitaba ya con urgencia para acabar con inseguras y borrosas rutinas».

Pronto echó de ver que la asignación que recibe el Clero es más insuficiente y mequiza de lo que consiente el decoro del oficio sacerdotal; y esta desventura cruentísima le movió a crear dos instituciones económicas-sociales: la Mutualidad y el Montepío del Clero.

La Mutualidad, son sus palabras: «Crece y tiene vida desahogada con los propios recursos de sus socios. El Montepío distribuye también de vida lozana con la suscripción de sus socios», y el modesto concurso que el señor Obispo le prestó. Añadir plata ha sido siempre gran predilección.

Para el Prelado que nos deja, la parroquia es la primera célula de la Iglesia, eslabón primero, savia que nutre y sustenta la perfecta economía cristiana. Para rehabilitarla en sus legítimas prerrogativas, creó las Juntas parroquiales, para que constituyesen el ejército escogido de los verdaderos católicos. Según el P. Barrera, la parroquia es puerta dichosa de la Iglesia, por donde entra el pueblo fiel a gozar de los privilegios de la vida cristiana, la que guarda los sacramentos que le fortifican y regocian, con sus gracias sobrenaturales, la que abre nuestra boca con la sal de la sabiduría y recoge nuestro postremo aliento con sus oraciones. La parroquia no es el edificio, la piedra arrojada sobre una cruz; la parroquia es la unión de todos los corazones en Cristo. Esta fue la reforma del diócesano que marcha, ese pastor que logró inspirar la vida en un cuerpo muerto.

Mercedios elogios se han otorgado al Obispo de Madrid-Alcalá por la intensidad y extensión que dió a los estudios de los jóvenes que aspiran al sacerdocio, y, en verdad, no he de regateárselos yo. En la parte literaria, como el mismo confiesa,

se muestra insaciable, desarrollando la enseñanza dentro de las líneas trazadas por la célebre Enciclopedia *Pascendi*. A su juicio, la sociología cristiana es la única que puede salir al encuentro de los errores y males del socialismo. Son tiempos de lucha y el sacerdote debe combatir, no extenuarse vanamente en inútiles obstrucciones.

El P. Barrera no da cuenta en su Pastoral de lo mejor de su gestión, sus sermones, pastores, discursos y escritos, su intervención en la política, su discreta ayuda a todos los Gobiernos, sus caridades. Deja en la sombra las enseñanzas de su espíritu generoso y los caballerescos impulsos de su noble corazón. No importa; con luz meridiana brillarán eternamente en la Historia.

Ahora sus merecimientos le llevan al Arzobispado de Valencia, pronto le hará justicia la perla de Levante, porque en su bandera están escritos estos excoelentes lemas: Ciencia, virtud, limosna.

El futuro Prelado de la bella ciudad del Turia ha estudiado en los Proverbios que la ciencia es vanidad; la virtud, auxilio celeste; la limosna, abnegación en la tierra y ahorro usurario en el reino de Dios; su saber, sin orgullo, no ofenderá; su virtud atreva no será lección, sino espejo; su oro derramado negará codicias y acrecentará santas provisiones para después de la tumba. La ciudad semítica de rancia solera ática, la hermosa sultana del Mediterráneo, el pomo de esencia, no tardará en aplaudirle.

Que el Señor Nuestro Dios, cuya palabra perdura para siempre, esté con nosotros y se digne conceder al Arzobispo nombrado el mismo acierto en Valencia que tuvo en Madrid.

Por de pronto yo me anticipo a darle las gracias en nombre de los pobres.

Rafael COMENGE

## PROPAGANDA FEMENINA

## Las berzas y las flores

LONDRES 7 (8 m.). La señora de Lloyd George ha hablado en un mitin organizado por el Comité de Economías de guerra.

Ha recomendado se evite toda dilapidación, y ha aconsejado se cultiven los jardines particulares con hortalizas, abandonando hasta el fin de la guerra el cultivo de flores, pues con ello las mujeres apresuradas el término de la lucha.—Vega.

## CALABRAS DE UN MUNDANO

JUNA CRUZ, POR DIOS!

El doctor Gereda tiene sobrados motivos para hallarse hondamente preocupado. Los periódicos no cesan de pedir que se le conceda una cruz, y el Gobierno se niega a concederla. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso. El doctor Gereda, que no ha de pensar en que le echen encima el título de envidioso, sino en que le echen encima el de envidioso.

## ESCRIBEN DESDE BERNA

Una grave crisis  
del Imperio rusoLOS EFECTOS DE LA MISERIA  
Y LA LUCHA POR LA CONSTITUCION

Poco ó nada se dice sobre la situación de Rusia; los periódicos franceses están mudos a tal respecto; los británicos no dicen palabra; los italianos, callan obstinadamente. ¿Es porque existe absoluta incomunicación? No. Rusia se comunica de vez en cuando con los países escandinavos y allí se suele escribir respecto a la situación del gigante Imperio moscovita. Singularmente en el *Haparaand-Wyhot*, de Copenhague, y en el *Aftonbladet*, de Estocolmo, se ven á menudo pormenores interesantes. ¿Por qué, pues, tan continuo silencio? ¡Ay! Es que si no faltan noticias, esas noticias no son buenas.

Ante todo, está la carestía. Y, como fruto de ella, el hambre. Todo alcanza precios elevadísimos, al punto de que en muchos hogares humildes no puede consumirse el *chi*, porque la col es casi artículo de lujo. Las cosechas no han sido buenas en general, y á ello deben añadirse dos factores de encarecimiento: uno, la escasez de medios de transporte, ya que las necesidades militares absorben la mayoría de los existentes; otro, las requisiciones para el Ejército, ampliadas desde hace poco, con objeto de poder enviar á Francia las enormes cantidades de grano que necesita y que solicitó del Gobierno imperial con desesperado apremio. Por ambas causas, la miseria se ensancha de territorios que hasta ahora vivían holgadamente, pues ha de tenerse en cuenta que la mayor parte de las veces, y por culpa de la corrupción administrativa pública, el productor no recibe un solo rublo por el grano de que se le despoja, y que suele ser su única riqueza.

Sírvanos de ejemplo lo ocurrido en la fértilísima Tierra Negra. Pandillas de labriegos hambrientos—cosa nunca vista allí—acudieron á las ciudades tumultuosamente, y en Kichenev, Rostof, Mariupol y Orenburg, no sólo fueron asaltadas y saqueadas las tiendas, sino hasta las casas de banca y de cambio. Por las calles vagan á diario familias enteras, en espantosa extenuación, y raro es el día en que no se recoge á algunos infelices fallecidos á causa del hambre. A menudo, los hambrientos de la ciudad merodean por las estepas dedicadas al pastoreo, y libran verdaderas batallas con los mujiks, que han organizado patrullas con armas para impedir los robos; de estas refriegas resultan frecuentemente muertos y heridos. Esto, en la siempre opulenta Tierra Negra; por ahí puede deducirse lo que ocurrirá en otras partes. No hace mucho, las calas de Moscú fueron ensangrentadas de nuevo y hubo encarceramientos y deportaciones á millares, y en Nichni-Novgorod, la irritada muchedumbre ahorcó á ocho individuos tildados de acaparadores y oculadores de víveres.

No es extraño, pues, que no obstante las requisas, determinados distritos no hayan podido entregar los víveres que se les exigiera. No los hay. Así, y gr., el gobernador del distrito de Jekaterimsk no logró suministrar—para el *stock* militar que se está formando—más que la mitad de las cantidades señaladas, y el gobernador del distrito de Taurin, sólo hizo entrega de dos tercios de la cantidad exigida, y de los cuales, por cierto, sólo pudieron remitirse 60 vagones en los dos últimos meses, á causa de la falta de material de transportes. De otros muchos distritos cabe decir lo propio, de manera que mientras el pueblo se amotina por hambre, el Ejército corre peligro de quedarse sin bastimentos.

Es posible que en tales motines haya influido también el cansancio de la guerra. Buena parte de la juventud estudiosa la repugna, no ya por la guerra misma, sino por entender que dirigen la acción militar y diplomática poderes irresponsables, extraños á la voluntad del país, y aun contrarios á ella. El partido progresista, tan fuerte y disciplinado, es el que hace más activa campaña en este sentido, mostrando al pueblo la necesidad de que se modifique en seguida la Constitución, para que exista un Gobierno responsable, á quien poder exigir cuenta de sus actos. Aboga abiertamente por la paz, y, en retentiva Asamblea, acordó que se hiciera conocer ese anhelo público á la Duma del Imperio. Gran parte de los socialistas son, asimismo, partidarios de que se ponga inmediato término á la guerra, por considerar que se camina á un fracaso y que, de todos modos, dejará exhausta la economía nacional y arruinado al Tesoro; á este último respecto aducen que los gastos de la contienda se aproximan á los 60.000 millones, cifra enorme, si se atiende á las tremendas proporciones de la Deuda nacional antes de la ruptura de hostilidades. Estas propagandas conmueven hasta lo más hondo al pueblo, que, en general ó no se explica ó no «siente» esta guerra y ve, además, que al cabo de dos años y medio sigue invadida buena parte del territorio nacional y seriamente amenazado á San Petersburgo.

Semejante agitación no va quedando contenida en los límites impuestos por el temor. Las sospechas é inexplicadas mudanzas de ministros, el odio al omnipotente Protopopof, los continuos desaciertos ministeriales, han venido á unir contra el Gobierno á las Dumas municipales y á los *Zemstvos*, á los representantes del nuevo liberalismo, y aún á aquellos que, por su afilación con el Clero y la nobleza, parecían menos propicios á un cambio de sistema. En todas partes y á todas horas se pide que cese la ficción de una Duma que no puede poner cortapisas al ejerci-

cio del poder absoluto: organismos oficiales y aún meramente científicos, demandan que el Zar gobierne con la Duma, y que el Ministerio sea simple ejecutor de las decisiones de ésta. Es un estado espiritual muy semejante al que produjo aquella terrible revolución á raíz de los desastres de Manchuria. Harto lo prueban los mandatos imperativos que se dan á los representantes del país y las enérgicas mociones que las Dumas municipales están enviando á la imperial. O se somete el absolutismo, ó surgirán acontecimientos gravísimos.

Los primeros actos de la Duma confirman ese dilema. Liberales y socialistas muestran una acometividad extraordinaria, exasperada por el hecho de que ningún ministro asista á las sesiones, y aunque la censura extrema sus rigores para que la Prensa no divulgue los discursos referentes á la crítica de la guerra y al estado angustioso del país, esos juicios van de boca en boca y acrecientan la excitación pública.

Un simple detalle dará idea de cómo están los ánimos. En la primera sesión del Consejo imperial, el senador Grinn quinó explicar una interpelación sobre la política del Gobierno; no lo fué permitido y Grinn se retiró seguido de treinta y un senadores, de los cuales veinte profesan ideas conservadoras. Al día siguiente, todas las personas de significación de San Petersburgo dejaron tarjeta en casa de los mencionados políticos.

La situación es, como se ve, difícil, muy difícil. Los Poderes irresponsables pueden disolver la Duma, pero la Duma tiene ahora de su parte á todo el pueblo, que estimaría ese acto de fuerza como una provocación directa. ¿Cómo resolver el conflicto?... Pasa lo que pase, si no se modifica la Constitución, si no se hace responsable al Gobierno, si no se va de hecho á la creación de un verdadero Poder legislativo, Rusia sufrirá sangrientas convulsiones, y esto, cuando se acerca el período decisivo de la guerra, cuando el fracaso militar y el hambre irritan al pueblo, cuando todo el país considera que le rigen las mismas inespaciadas y desmoronación que le llevaron á ser apistado por el Japón... El cuadro es sombrío y se comprende que en Francia, Inglaterra é Italia se lo oídite con sumo cuidado... Rusia es la esperanza suprema de la Entente, y ahora, como en los momentos críticos, hay que decir que tiene ocho millones de hombres preparados para reforzar su Ejército combatiente...

Pero, aunque la Entente calle, procuremos enterarnos los neutrales. Es posible que esta primavera sea decisiva en los campos de batalla; pero puede esperarse con mayor seguridad que lo sea para el régimen absolutista ruso. Milinikof, el jefe de los liberales, es fuerte, enérgico, decidido. Rusia ansia libertad. Y hay algo que, como un tiempo en Dinamarca, huele á podrido en el Imperio de los zares... S. LIPRECH

Berna y Marzo.

## YANQUIS Y MEJICANOS

## RECONOCIENDO A CARRANZA

BERNA 7 (8 m.). El *Berliner Tageblatt* publica una declaración del encargado de Negocios de México, D. Leopoldo Ortig.

Según un telegrama reciente—dice—, las tropas americanas han evacuado completamente nuestro territorio y Wilson ha reconocido á Carranza como en posesión legal del Poder ejecutivo, enviando á México al embajador Fletcher como representante norteamericano.

El Japón está en relaciones muy cordiales con México; pero no hay allí ambiente desfavorable contra América.

Se le sigue á un conflicto germano-norteamericano México guardará la más absoluta neutralidad.—Liprech

## LO QUE HACE EL GOBIERNO

## EL DÍA DEL PRESIDENTE

VARIAS VISITAS. UN CONSEJO SI Y OTRO NO. EL MAL TIEMPO PREOCUPA MUCHO AL JEFE DEL GOBIERNO.

Esta mañana ha recibido el conde de Romanones bastantes visitas en su despacho de la Presidencia, siendo una de ellas la del Obispo de Barcelona y otra la de una Comisión de agricultores de Córdoba, que, con otra de la Cámara de Comercio de Málaga, á las cuales acompañaba el diputado señor vizconde de Eza, han solicitado del jefe del Gobierno que se autorice la exportación de garbanos, al propio tiempo que han hecho otras peticiones de interés para la agricultura nacional.

Ha ratificado el presidente que esta tarde, á las cuatro y media, se reunirán los ministros en Consejo para seguir el examen de los asuntos que comenzaron á ser objeto del estudio del Gobierno en el Consejo anterior.

El Consejo que, según costumbre, suele presidir el Monarca los jueves, mañana quedará suspendido, porque como el sábado cayerá el Rey á sus ministros, en los pocos días que van transcurridos hasta la fecha no hay necesidad de celebrar un nuevo Consejo bajo la presidencia de Su Majestad.

Además, comprende el conde de Romanones la conveniencia de que el Gobierno presida un Consejo cada semana; lo que no es lo que haya precisión de verificarlo en jueves.

Los periodistas han hablado hoy del tiempo en un entrevista con el conde. Ya se sabe que este es un tema de conversación al que se apela cuando no se tiene de qué hablar.

El Gobierno, según expresión de su jefe, está muy preocupado por la persistencia de los temporales, y estima que no sólo al Gobierno, sino á todos los españoles, debe alarmar la ineficiencia del tiempo, pues si las cosechas se malogran, mudo está á la crisis de trabajo que las lluvias pertinaces crean, las desdichas en lo porvenir serán grandísimas.

El conde de Romanones se dedica á consultar el barómetro constantemente; lo mira más veces que el reloj.

Hoy, al observar que había subido algunos milímetros, ha sentido una gran satisfacción.

El alta y baja de las agujas produce también fluctuaciones en su espíritu.

## TORTOLA VALENCIA

La muy gentil danzarina  
se ha quedado sin alhajasANTES DE ROBARLA, SOÑÓ LA EXTRAÑA MUJER  
HASTA QUIÉN ERA EL AUTOR

Dicen de la Habana que la muy gentil y muy exótica danzarina Tortola Valencia, que por aquella República cosecha palmas y dólares, ha sido víctima de un robo.

A pesar de su amuleto Budha, que lleva siempre sobre su pecho, y el que, según ella, nunca le desampara, le han quitado un malecín que guardaba en sus entrañas nada menos que un lote de alhajas valuado, también según ella, en 600.000 pesetas.

Acusa la tan encantada y rara mujer como autor del delito á su criado de confianza, un sevillano nombrado Ricardo Romero—moreno él y cañi hasta dejarlo de sobra.

Lo raro del caso es que Tortola dice haber soñado lo que pocos días después le ocurrió, y que la delación de su criado no tiene más fundamento que el sueño, pues el tal mozo danzó en el como el ladrón del preciado tesoro.

Tortola Valencia, la indiscutible danzarina clásica, la mujer de los brazos magos y brujos que saben de todas las cadencias de las danzas etíopes, flora, desolada é inconsolable, no por la pérdida de las alhajas y las monedas y los cheques, sino porque con esta fortuna se fue también Budha, el Budha de platino, que siempre llevó sobre su pecho y que aquella fatídica noche puso en el robado malecín.

¡Pobre Budha y pobre Tortola! Y quizá pobre lector también, pues el suceso, más que verdadero, parece un reclamo yanqui á lo Canazo.

De todos modos, ¿qué más da?

La cuestión es pasar el rato.

## RECLUSO SUICIDA

Había abusado de dos hijas suyas.

VALENCIA 7 (8 m.). En el penal de San Miguel de los Reyes se suicidó el recluso José María Álvarez García, de cincuenta y tres años, que ingresó el mes pasado, procedente de Lugo, para extinguir condena de treinta y cuatro años por la violación de dos hijas suyas. Además tenía pendiente una causa por abusos deshonestos.

Al hacer el recuento el vigilante Victoria Pascual, le halló ahorcado con una cuerda pendiente del montante de la puerta de la celda.—Alfaro.

## COSAS DE LA TAUBOMAQUIA

## EL REGLAMENTO SE CUMPLIRÁ

## EN TODAS SUS PARTES

## UNA CONVERSACIÓN CON EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD

A la publicación del texto íntegro del Reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros, pensamos hacer una serie de informaciones, preguntándole el juicio que le haya merecido á los principales elementos que integran la fiesta: público, ganaderos, empresarios y toreros.

Pero antes era preciso conocer el criterio del general La Barrera, no en cuanto al Reglamento, porque obra suya es, como todos sabemos, sino en cuanto á su aplicación. En España hay un cuerpo, para todos los aspectos de la vida jurídica, realmente admirable; el *quid* está en que no se cumplen porque en su aplicación entran, más que el derecho y la justicia, la influencia y el favor. ¡Somos tan piadosos para el infractor de Reglamentos!

El general La Barrera, director de Seguridad, es un aficionado á la fiesta de toros de los más entusiastas y antiguos.

Anoche, con el traje de luces que para estos casos se requiere, se constituyó el reportero en el Real, para oír los maestros cantores de *Nuremberg*, la famosa ópera wagneriana. Y como allí estaba el general La Barrera, y yo entendía que el reportero debe ir siempre en periodismo, nos acordamos é íbamos al cine á los extractos en preparar esta información.

## Primer extracto.

—Buenas noches, mi general—comenzamos diciéndole—. Ya he visto ese Reglamento.

—Era una cosa que había que hacer para poner término á la serie de abusos que se venían cometiendo en perjuicio de los intereses del público, por los cuales he de velar. Yo sentía mucho que lastimase algunos intereses; pero una vez puesto en vigor el Reglamento, el aficionado no Real orden del ministro de la Gobernación, yo he de hacer cumplir en todas sus partes y con la mayor justicia.

—Hay quien duda de su aplicación, apoyándose en el rigor de sus artículos.

—Pues no tenga usted duda de que se cumplirá todos sus preceptos. Los ganaderos decían en cierta ocasión que no contaban con toros suficientes, de cinco años, á lo que yo les contesté que dejaran un año de dar corrida y los tendrían al siguiente.

—Si los tienen. Lo que pasa es que, por las exigencias de unos y otros, los toros hechos los matan los principiantes y los novillos mueren á manos de los maestros.

—Pues eso se ha acabado ya, porque con los dos reconocimientos previos y el certificado de edad y el reconocimiento posterior, se impondrá la multa correspondiente á todo ganadero que incumpla el precepto reglamentario. Los matadores de categoría matarán toros y los novillos sólo matarán novillos, y en las becerradas no podrán lidiarse reses de más de dos años.

—Lo que es bueno para el hígado es malo para el hazo. Quiero decir, mi general, que toda la gratitud que le deberán los modestos toreros, los principiantes, condenados hasta aquí á entenderse con buyes respetables por su edad, se tornará en antipatía de los astros, por verse privados de hacer filigranas sin peligro con babosas y caracoles.

—Dejarlos hacer eso es consentirlos que perjudiquen los derechos del público. Ve, creyendo, que con la nueva puya no se rajarán los toros.

—Sobre todo con la talla de los caballos. Porque si el jaco es una mona, el picador lleva la vara muy tendida y puede rajar, aunque no meter el palo.

—En la talla de los caballos se rechaza todo el que no tenga la reglamentaria. Compañeros los perjuicios que esto puede irrogar á los empresarios de caballos, por la escasez

que ha determinado la guerra europea; pero no hay más remedio que evitar á todo trance que los picadores sean los que maten los toros.

Y como los empleados dicen la palmada de que el acto iba á comenzar, se dio por terminada esta primera parte de nuestra conversación.

## Segundo extracto.

Vueltos al *foyer*, reanudamos nuestra conversación.

—Hay en el Reglamento—decimos—algo que no ha merecido la aceptación general, por creerlo demasiado riguroso.

—Puede ser. Porque la obra perfecta sólo Dios es quien la hace. Pero ¿qué se le tiene usted?

—A los artículos



## EL TEMPORAL

El viento derriba un árbol y mata a un mozo.

Burgos 7 (8 m.). El temporal de viento, agua y nieve es espantoso. La temperatura es muy baja.

En el paseo de la Quinta, una mujer llamada Castañeda, con su hijo Félix Pérez, de diez y seis años, se guareció bajo unos árboles cuando más arreciaba la lluvia.

El violentísimo huracán derribó un corpulento árbol, que alcanzó a Félix, destruyéndole el cráneo.

La madre fue auxiliada también de un ataque nervioso.—*Antón.*

**Casa hundida.**

SANTANDER 7 (8,30 m.). Telegrafista de Reinos participando que el huracán derribó la casa núm. 35 de la calle de Canalejas.

La inmediata amenaza ruina.

No han ocurrido desgracias.—*Castro.*

**Trenes que no pueden circular.**

Córdoba 7 (8 m.). A consecuencia del violento temporal que reina, ha descarrilado un tren de mercancías cerca de Almodóvar. La vía quedó interceptada.

Los trenes procedentes de Sevilla, incluso el correo y el expreso, están detenidos. Ha salido un tren de socorro.

Está comunicada también la línea andaluza por Sierra Morena, donde se ha desprendido un trozo del túnel segundo.

Los trenes para Málaga no han salido. Ha llegado un tren de Bobadilla conduciendo viajeros de Algeciras y Málaga.

El expreso y el mixto no han venido, produciendo esto gran inquietud. En el mixto viajan muchos botijistas que fueron a Málaga a los toros.

El Arroyo del Moro se ha desbordado, inundando el barrio de Margarita.

El Guadalquivir alcanza ya cinco metros sobre su nivel.—*Daniel.*

**Temporal en el Estrecho.**

Cádiz 7 (8,45 m.). Continúa lloviendo torrencialmente. El temporal marítimo es violento, especialmente en el Estrecho de Gibraltar.

Los trenes y vapores corren con gran retraso.

Muchos alcaldes han pedido al Gobierno el envío urgente de recursos para conjurar la terrible crisis obrera. A consecuencia de las lluvias, ésta se ha recrudecido.—*Campos.*

**Un obrero electrocutado.**

SAN SEBASTIÁN 7 (8,45 m.). Reina un furioso temporal.

Los trenes llegan con mucho retraso. El servicio de comunicaciones se hace con gran irregularidad.

En Alza ha muerto electrocutado un obrero.—*Hernández.*

**El Guadalquivir se crece.**

SEVILLA 7 (7,30 m.). El temporal es violento en extremo. Un viento huracanado arrancó considerable número de chimeneas y tejados, que hacían peligroso el tránsito por las calles.

En el paseo de Colón cayó un hilo telefónico sobre un cable de conducción eléctrica, produciendo una fuerte descarga.

El caballo de un coche que pasaba resultó herido. El cochero y los ocupantes del vehículo resultaron ileso.

Los cables de un tranvía se desprendieron en la calle de Oriente, y hubo de suspenderse el servicio.

En los parques y en los jardines, el viento causó destrozos en el arbolado.

Están inundados los sitios más bajos de la capital.

El Guadalquivir ha aumentado considerablemente su caudal. Ya están invadidos los muelles metálicos.

El comandante de Marina ha ordenado que el puerto se cierre a la navegación.—*Serrano.*

**Nafragio de un pesquero.**

FERROL 7 (8,30 m.). Comunican de Villagarcía que a causa del temporal reinante ha naufragado un barco pesquero, pereciendo ahogados seis de sus tripulantes.—*Núñez.*

**Familias en peligro. Crecida del Guadalquivir.**

CÓRDOBA 7 (2,30 m.). En Castro del Río se halla inundada la parte baja de la población, habiéndose ahogado tres caballos, y corriendo el riesgo de hundirse el cuartel de la Guardia civil.

En un cortijo de Torres Cabrera se hallan cercados por el agua varias familias, habiendo salido de la capital un tren de socorro.

Se han tomado toda clase de medidas para prevenir posibles desgracias.

El Guadalquivir tiene siete metros sobre su nivel, y pronto rebasará el muro de contención.—*Daniel.*

**ACCIDENTE DEL TRABAJO**

Un anciano hiere a otro por negarse a soñar veinte duros.

HUESCA 7 (8 m.). Telefonista de la cercana villa de Campos que un individuo de setenta y dos años, llamado Francisco Guerra, que regresaba de la feria, fue sorprendido por José Saura, quien le amenazó de muerte si no le entregaba cien pesetas.

Negóse a ello el Guerra, y entonces Saura asestó una cuchillada en la cabeza.

El agresor resultó con contusiones leves. Estando trabajando en las obras del Rum, fue alcanzado por una piedra y herido gravemente el obrero José Yordina Albus, de diez y nueve años.

En grave estado fué conducido al Hospital de la Compañía explotadora.

Organízase un importante orfeón, que dará varias audiciones.

Lo componen más de cien individuos.—*Franc.*

**DESPACHOS BREVES**

SANTANDER 7 (8 m.). La Asociación de la Prensa ha contratado a los diestros Gaona, Jorullo y Belmonte para la corrida que da todos los años, y en la que se lidiarán toros de Benjumea.—*Castro.*

BURGOS 7 (8 m.). Se han declarado en huelga los obreros de la mina de carbón de Villastur de Herreros.—*Antón.*

Valencia 7 (8 m.). Algunos pescadores han recogido a la altura de la playa de Cullera un cabrestante y varios remos, que se cree pertenecen a la barca *Asunción*, desaparecida con ocho tripulantes.—*Alfaro.*

SANTANDER 7 (8 m.). En el pueblo de Salceda, y en un lugar denominado La Salceda, fué encontrado el día 1 de Febrero un niño recién nacido, habiéndose descubierto que lo enterró allí una joven de veinticinco años llamada Terribia Vélez poco después de darle a luz.—*Castro.*

BURGOS 7 (8 m.). Los carniceros pretendían elevar el precio de las carnes; pero la junta provincial de Subsistencias no se dio a la tarea sin justificar los motivos que les inducen a alterar los precios.—*Real.*

SEVILLA 7 (8 m.). D. Natalio Rivas visitó la Universidad, examinando las dependencias y siendo recibido por el Claustro de profesores y por los alumnos, que hicieron al subsecretario de Instrucción pública una cariñosa acogida.—*Serrano.*

Valencia 7 (8 m.). Un caso de pueril infección al estudio del Municipio municipal opone a la exportación del arroz por descomponer la utilización, pues hay exceso de toneladas de arroz de dicho cereal.—*Alfaro.*

Bilbao 7 (8 m.). Continúa en el mismo estado la huelga de los obreros de las ferias de los Mineros, habiendo visitado una Comisión al gobernador civil para pedirle la libertad de los detenidos.—*Elizondo.*

Cádiz 7 (8 m.). En el Puerto de Santa María, Jerez y otros pueblos numerosos obreros sin trabajo recorren las calles en manifestación.—*Campos.*

Valencia 7 (8,30 m.). La huelga de fundidores de hierro sigue en el mismo estado, habiéndose adoptado precauciones.—*Alfaro.*

Valencia 7 (8,30 m.). En el Círculo liberal se ha reunido la Asamblea para constituir la Juventud del partido, presidiendo el acto el gobernador, diputados y senadores, el presidente de la Diputación y el alcalde, y nombrándose presidente efectivo al catedrático de la Universidad D. Federico Santander, y honorarios los señores conde de Romanones y Alba.—*Benito.*

Bilbao 7 (8,30 m.). Ha regresado a Madrid el notable compositor Andrés Isasi, cuya obra *Amor dormido* alcanzó tan gran éxito al ser interpretada el viernes en la corte por la orquesta de Pérez Casas.—*Elizondo.*

Valencia 7 (8,30 m.). Va aclarándose el horizonte electoral en lo que se refiere a la inteligencia entre conservadores y liberales. Las dificultades para dar un puesto al liberal Sr. Llorens Sapiá se han solucionado eliminándose de la candidatura, y según se dice, al Sr. Llorens le han ofrecido compensarle dándole un Gobierno civil.—*Alfaro.*

Las Palmas 7 (8,30 m.). En el teatro Pérez Galdós se ha celebrado un mitin para tratar de las medidas que pueden resolver la grave crisis actual, habiéndose acordado pedir que comience la reparación de la carretera de Las Palmas a Puerto de la Luz, donde encuentran trabajo centenares de obreros que ahora se encuentran en paro forzoso.—*Curbeo.*

Roma 7 (8 m.). Antes de las próximas Pascuas se celebrará un Consistorio, en el que el Papa nombrará Cardenales a dos prelados, cuyos nombres se ignoran, y a varios Obispos.—*Lacina.*

Londres 7 (8,30 m.). A los setenta y tres años ha fallecido el reverendo Jaber Kainig, ex presidente de la Iglesia metrista.—*Yega.*

Londres 7 (8 m.). A los setenta y cinco años ha fallecido en West (Kensington) el famoso flautista John Radcliffe.—*Yega.*

Berna 7 (8 m.). Dicen de Leipzig que ha quedado inaugurada la feria de primavera, habiéndose inscrito 32.500 visitantes, o sea 2.000 más que el año anterior.—*Librich.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

dirle la libertad de los detenidos.—*Elizondo.*

Cádiz 7 (8 m.). En el Puerto de Santa María, Jerez y otros pueblos numerosos obreros sin trabajo recorren las calles en manifestación.—*Campos.*

Valencia 7 (8,30 m.). La huelga de fundidores de hierro sigue en el mismo estado, habiéndose adoptado precauciones.—*Alfaro.*

Valencia 7 (8,30 m.). En el Círculo liberal se ha reunido la Asamblea para constituir la Juventud del partido, presidiendo el acto el gobernador, diputados y senadores, el presidente de la Diputación y el alcalde, y nombrándose presidente efectivo al catedrático de la Universidad D. Federico Santander, y honorarios los señores conde de Romanones y Alba.—*Benito.*

Bilbao 7 (8,30 m.). Ha regresado a Madrid el notable compositor Andrés Isasi, cuya obra *Amor dormido* alcanzó tan gran éxito al ser interpretada el viernes en la corte por la orquesta de Pérez Casas.—*Elizondo.*

Valencia 7 (8,30 m.). Va aclarándose el horizonte electoral en lo que se refiere a la inteligencia entre conservadores y liberales. Las dificultades para dar un puesto al liberal Sr. Llorens Sapiá se han solucionado eliminándose de la candidatura, y según se dice, al Sr. Llorens le han ofrecido compensarle dándole un Gobierno civil.—*Alfaro.*

Las Palmas 7 (8,30 m.). En el teatro Pérez Galdós se ha celebrado un mitin para tratar de las medidas que pueden resolver la grave crisis actual, habiéndose acordado pedir que comience la reparación de la carretera de Las Palmas a Puerto de la Luz, donde encuentran trabajo centenares de obreros que ahora se encuentran en paro forzoso.—*Curbeo.*

Roma 7 (8 m.). Antes de las próximas Pascuas se celebrará un Consistorio, en el que el Papa nombrará Cardenales a dos prelados, cuyos nombres se ignoran, y a varios Obispos.—*Lacina.*

Londres 7 (8,30 m.). A los setenta y tres años ha fallecido el reverendo Jaber Kainig, ex presidente de la Iglesia metrista.—*Yega.*

Londres 7 (8 m.). A los setenta y cinco años ha fallecido en West (Kensington) el famoso flautista John Radcliffe.—*Yega.*

Berna 7 (8 m.). Dicen de Leipzig que ha quedado inaugurada la feria de primavera, habiéndose inscrito 32.500 visitantes, o sea 2.000 más que el año anterior.—*Librich.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

París 7 (9 m.). Comunican de Río Janeiro que el brasileño Francisco Caminhao ha legado 500.000 francos para favorecer los trabajos artísticos y literarios en la Escuela de Bellas Artes de Francia.—*Delavigne.*

## LA POLÍTICA

Las Bolsas oficiales.

Ha sido firmado por el Rey un Real decreto disponiendo que las Bolsas oficiales del Reino y los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa dependan en lo sucesivo del Ministerio de Hacienda, dictándose por dicho Ministerio y el de Fomento, del que hasta ahora dependían, las disposiciones necesarias al efecto.

**Reclamación justa.**

El diputado por Canarias Sr. Betancourt se propone gestionar que con cargo al crédito concedido para remediar la crisis por que atraviesa aquel archipiélago se ejecuten algunas obras en Lanzarote y Fuerteventura, que son las más pobres de las islas Canarias.

**Manifiesto socialista.**

El Comité nacional del partido socialista ha publicado un Manifiesto

## SANTOS DEL 8

JUEVES.—San Juan de Dios, confesor y fundador; Santos Julián y Cirilo, Obispos y compañeros mártires; y Santos Feliciano y Apolonio, mártires. La Misa y Oficio divino son de San Juan de Dios, con rito doble mayor y color blanco.

## ESPECTACULOS

PARA EL DIA 8

REAL.—A las 9, Manón.

ESPAÑOL.—A las 10, La corte de Napoleón.

A las 6, La corte de Napoleón.

FRANCE.—A las 10, La dama de la princesa.

A las 6, Hugo de Montreux.

COMEDIA.—A las 10, El último bravo.

A las 5 y 1/2, El verdugo de Sevilla.

LARA.—A las 9 y 1/2, Juan José y Amalia Molina.

A las 6, concierto por María Mercedes Padrosa.

INFANTA ISABEL.—A las 10 (popular), La derrota de Anibal y La audaz Ventura.

A las 6 y 1/2, La dama Ventura.

PRÍNCIPE ALFONSO.—Las tragedias de un Rey—José de telón adentro.—La dama de cera.—Un fiasco.

A las 6 y 7, episodios de El círculo rojo.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 1/2, La mujer ideal.

A las 6 y 1/2, La dama blanca.

COMICO.—A las 10 y 1/2, Los hijos de la piedra.

A las 6 y 1/2, Los hijos de la piedra.

GRAN TEATRO Y CINEMA X.—A las 6, 7 y 8, episodios de Los misterios de Manchita roja.—Lca.—Metamorfosis del corcino.

A las 6 y 1/2, La dama blanca.

ALON DORÉ.—De 4 a 11, Una mano en la noche.—Una falsa amistad.

ROYCECCIONES.—El mayor de Moncenisio.—Jury equilibrado.

FRONTÓN MADRID.—Cedaceros, 9.—Todos los días a las 3 y 1/2, partidos de pelota, a mano, por notables profesionales.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

A las 6 y 1/2, interesantes partidos a raqueta por señoras.

## OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores; pildoras antidiarreicas y preciosos al higienista inventor.

Isidoro Ruiz, Carretas, 37, principal, Madrid.

## VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPA

DE CADIZ

SERVICIO QUINCENAL FIJO A

Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

SERVICIO MENSUAL AL

Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.

INFORMAR SUS ARMADORES:

PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPA, CADIZ

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Pago del cupón de 1.º de Abril de 1917.

El Consejo de Administración de la Compañía tiene el honor de participar a los señores portadores de valores de la misma que desde el día 1.º de Abril próximo se pagará el cupón que vence en igual fecha de las Obligaciones que a continuación se expresan:

CLASES DE OBLIGACIONES

Núm. del cupón

Fondo del cupón

Impuestos

Líquido a pagar

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

Fondos

## Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y propietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año):

Una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gratuitamente por entregas o por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indispensable ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

## "Revista general de Legislación y Jurisprudencia"

Publicación jurídica, fundada en 1852

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª **Doctrinal**.—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 2.ª **Legislación**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 3.ª **Jurisprudencia civil**.—Publica íntegra en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 4.ª **Jurisprudencia criminal**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencia sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 5.ª **Jurisprudencia administrativa**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

También EL MUNDO regala a los suscriptores que paguen su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonado un año de suscripción (Plas. 20):

Un reloj de acero extraplano, para caballero.

La suscripción, durante el año de su abono,

á la revista de modas *El Eco de la Moda*, ó al semanario *Ilustrado Mundo Gráfico*.

El derecho a recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor á quien haya de remitirse á provincias el objeto elegido abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franqueo y seguro.

## Catarros-Tos

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Medariga

AGRADABLE y eficaz remedio contra

los catarros crónicos y

crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración

consiguiente, y auxiliar insuperable de los

diferentes tratamientos para curar la tuberculosis,

según numerosos testimonios fehacientes. Precio,

3 pesetas. Plaza de la Independencia,

núm. 10, Madrid, y principales farmacias

de España.

Tuberculosis

Anuncios: Montero, 19, pral.

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAPAZA BARRIOS

Garmen, 18. Teléfono 123

MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos.

Fiducia en la Administración de este periódico.

Grandes descuentos en esquelas de defunción

novenario y aniversario

Se reconocen, cuando menos, un toro más

de los anunciados en el cartel, si la corrida

fuere de seis, y dos si fuere de ocho. Los

toros sobreros podrán ser de ganadería distinta

a la anunciada, pero siempre procedentes de una

vacada de reputación.

El reconocimiento expresado estará sujeto a

revisión, que se efectuará ante las personas

designadas, seis horas antes de la señalada para

principiar la corrida.

De su resultado se extenderán certificaciones,

que quedarán en poder del delegado de la

autoridad gubernativa y de la Empresa.

Artículo 23.

El reconocimiento a que se refiere el artículo

anterior versará exclusivamente sobre la

edad aparente, utilidad para la lidia, sanidad

y presentación de los toros.

Los veterinarios rechazarán la admisión de

todos aquellos toros que tengan cualquier

defecto en la vista, víscera armadura, se resientan

de los venenos ó estén faltos de tipo.

La autoridad gubernativa castigará con

multas a los veterinarios que dieren por fidedignos

los toros que no reúnan las condiciones reglamentarias.

La imposición de tres multas a un facultativo por tal negligencia, implicará

que no podrá ser designado para nuevos reconocimientos

durante un año, y si después se hiciera acreedor á

nueva multa, será excluido indefinidamente.

Artículo 24.

Cuando la corrida esté formada por toros

procedentes de más de una ganadería, se tendrá

en cuenta para su colocación en los jaulones el

orden riguroso de antigüedad y el principio

generalmente aceptado de que el toro que abre plaza

lo cierra. Habrá lugar a sortear la colocación

para el orden si un espada ó su representante lo

pidiere, pero sin alterar el principio anterior.

Artículo 25.

Después de verificarse el encierro, durante

el apartado y mientras permanezcan los toros

en los chiqueros y toriles hasta su salida al redondel,