

**CRISTÓBAL MATAIX**

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	En el mes	En el trimestre	En el semestre	En el año
Provincia	10	30	60	120
Extranjero	15	45	90	180

TELÉFONO NÚM. 2271

# EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

**AUGUSTO VIVERO**

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No se devuelven los originales.

Distribución TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

**AL MARGEN DE LA GUERRA****EUROPA Y ASIA****EL PELIGRO AMARILLO****HUMANIDAD É INTERÉS**

En Medicina se llama eupsépsia a la digestión fácil. Ya habrá adivinado el lector que la eupsépsia, intelectualmente hablando, es al espíritu lo que el estómago a la totalidad del organismo humano. «La eupsépsia», como dice Cervantes, donde se fragua la salud de todo el cuerpo. Si en el estómago se fragua la salud del cuerpo, en la cabeza la del espíritu, o allí donde fisiológicamente reside la inteligencia. Fisiólogos un tanto paradójicos hay que sostienen que puestos a localizar la inteligencia, lo mismo puede residir en la cabeza que en los brazos u otro paraje del organismo. Animales racionales hay que parece, por su inclinación a no pensar con la cabeza, que la tienen en los pies. Una buena eupsépsia mental proporciona a ciertos espíritus facilidad discursiva y comprensiva. Sin necesidad de la erudición, los tales aspépsicos se las apañan tan divinamente para campar entre las ideas y las intenciones. ¡Ni poco mal que han hecho a la causa de la cultura, ante el vulgo y la muchedumbre, los eruditos por la erudición! ¡Como si erudición no fuera más que idea, memoria! ¡Y muchas cabezas hay que no son más que erudición, y erudición limitada, sin pizca de espiritualidad propia!

Esto no guarda, a primera vista, congruencia con lo que sigue. Y, sin embargo, la tiene, y mucha. «¡Señor mío, periodista, escritor! ¿lo que usted sea, ¿cómo habla usted de lo que ha visto y pensado sin poner en sílo estratégico alguna cita que vigile lo que va usted a decir? ¡Mire usted que si no, lo que usted diga, aunque sea leído en otro autor, parecerá cosa substancial a caso, pero sin autoridad! Los menos autoritarios son los que más necesitan de la autoridad. ¡Mire usted que va a aparecer genial! lo que usted diga, y de tal modo, que más le valiera ser leído o leído que aquel subrayado! ¡Recuerde usted que fue aquel sagacísimo Saavedra Fajardo, en sus *Empresas*, quien dijo que se nos complace lo que nos está mal y envidia lo que nos está bien!», estoy temiendo que diga, y aún algo peor, protestando, el que leyere. Pues la congruencia es más clara de lo que parece, diga lo que le venga en gana el lector discreto o apostoloso. Grandísimo chasco se llevarían algunos señores de estos si a las veces lo que desprecian por excesivamente espontáneo se les descubriera que era hijo de autoridades.

Fué el Kaiser Guillermo II quien contribuyó a dar circunelación al problema del peligro amarillo. Novikov, el ruso, quien mejor lo ha planteado. No es nada raro el ver con frecuencia cómo el problema preocupa a nuestros germanófilos. Uno de sus argumentos en favor de Alemania es el que ésta representa la pureza de la sangre europea y el baluarte del anti-amarillismo. Sazonan el argumento con algunas alusiones a la relajación étnica de los aliados por haber traído a los campos de guerra europeos hombres de las razas de color que luchan contra los germanos, hombres rubios, producto legítimo europeo. El hombre hiperbólico de Federico Nietzsche. Precisamente ese es el mérito de los aliados. Uno de los actos de esta guerra que mejor descubre el espíritu la causa de los aliados. Un brillante escritor trataba días atrás de aumentar la responsabilidad de los europeos, que, según los germanófilos, les corresponde, sobre todo por sus manejos para complicar a China en la guerra. Nada más equivocado, nada más falso, nada más desacertado que plantear el problema amarillo en los términos de Guillermo II, y peor aún como los germanófilos lo plantean.

Cuando Guillermo II excitaba a Europa a defenderse ante el peligro amarillo lanzaba unas palabras irrelevantes o equivocadas. ¿Qué es el peligro amarillo? La posibilidad de que Asia, principalmente China, se apodere, como el Japón, de la técnica y espíritu europeos, y válida de su población exorbitante, imponga a Europa el dominio imperial y guerrero. Otro es discutible, casi imposible. El mismo problema que plantea Noris Angell en *La gran ilusión* respecto a la imposibilidad de que el dominio militar sea posesión de la riqueza del país dominado, surge aquí. Primeramente el peligro amarillo no es más que una hipótesis mientras Asia no siga el ejemplo del Japón. En segundo lugar, se exagera la proporción numérica de asiáticos y de blancos propinamente dichos. No quiero entretenerme en establecer aquí las probabilidades numéricas. Es lo cierto que la proporción es exagerada si se incluyen las Américas, Oceanía, buena parte de África y Turquía asiática entre los pueblos solidarios, en un conflicto de razas, de Europa. Tampoco el factor número ha sido el decisivo al través de la Historia en la hegemonía de la civilización y de los pueblos. Pero, y esto es lo decisivo, ¿es que sería un mal que se europeizase Asia? ¿Es lo discutible. ¿Es que objetivamente no sería un bien que Asia se europeizase? He aquí las interrogaciones fundamentales, tanto mentales como filosóficas, de la cuestión.

Por otra parte, el problema para Europa no es de mera y caprichosa posibilidad, sino de realidad. La civilización europea no es, en su nueva etapa de Países, que al destaparse puede acarrearle innumerables males, ni es tampoco una decoración de escenario, que puede taparse echando el telón. El que la civilización europea sea asimilada no depende de Europa. ¿Qué se debe hacer, pues, para atacar el peligro amarillo? Si el mal ha de venir a Europa del hecho de enseñar y descubrir su ciencia al continente asiático, ¿qué ha de hacer? ¿Unirse frente a

los asiáticos? Ahora bien; la unión en estos momentos sería indigna de la seriedad de Europa, cuando el peligro no ha pasado de mera hipótesis sociológica. Indigno sería igualmente estando planteado el problema, no como necesidad de defenderse contra una invasión de oleaje, sino de razas liberadas y redimidas del salvajismo. El problema habría de ser resuelto espiritualmente. ¿Cómo puede Europa oponerse a la avalancha de Asia? La solución espiritual, sobre ser la más razonable y justa, es también la más práctica y real. Europa no puede echar el telón a su civilización, caso de que los amarillos quieran asimilársela. No. ¿Va a exterminar a la raza amarilla? La solución política, que es la que se busca en este problema, no es encerrar a los chinos dentro de sus murallas, ni tampoco matar chinos hasta que queden numéricamente diezmos.

La solución espiritual es civilizar la China, cultivar el peligro amarillo. El quitar al peligro su calidad está en hacer que el riesgo lo sea efectivamente. La guerra actual es una enseñanza de que una nación puede buscar aliados para defenderse de otra de la misma raza en una raza distinta, y es uno de los más fuertes motivos espirituales que revelan que la Humanidad, sin distinción de color, puede unirse por intereses más fuertes que los de raza. El interés político, por ejemplo, del Indostán puede estar más cerca de Inglaterra que de los chinos. Esto es, el mero color de la piel ó de la configuración craneana puede ser un vínculo mucho menos decisivo entre pueblos que la causa de la justicia, del derecho, del interés económico ó vital. Al Japón, por ejemplo, puede convenir más la amistad de Inglaterra que la de China, como a Alemania. Pero es que no hay otros motivos utilitarios ó ideales aún? Los hay. En ellos fundaba Novikov sus esperanzas amarillas, y no sólo de política y utilidad, sino de humanidad y de interés para el acervo común de la civilización.

JUAN GUIXÉ

POR TELEGRAMA

**Ya está reparado el "Isaac Peral"**

Las PALMAS 8 (8 m.). Ayer tarde salió del varadero el submarino *Isaac Peral*. Antes de salir para la Península hará distintas pruebas en la bahía de Las Palmas, inclusa la de inmersión.

El submarino tardó más de una hora en salir del varadero. La operación fue presenciada por miles de curiosos.

La Compañía del varadero no ha cobrado nada extraordinario por los trabajos de reparación, limitándose solamente a presentar facturas de gastos.

Mañana se verificarán las pruebas anunciadas. —Cúrbulo.

**EL REGLAMENTO DE LA EXPOSICIÓN****HABLAN LOS ARTISTAS**

Marlano Benlliure.

Sr. D. Bernardo G. de Candamo. Muy señor mío y distinguido amigo: Recibo su amable carta pidiéndome mi opinión sobre el nuevo Reglamento para las Exposiciones de Bellas Artes, y con mucho gusto voy a tratar de complacerle. Como todo Reglamento, por concreto y perfecto que sea, ha de dejar forzosa ymente un gran margen a la interpretación, creo que el buen ó mal resultado no depende principalmente del Reglamento, sino del criterio de aquellos que se encargan de interpretarlo y hacerlo cumplir. Es decir, que un mal Reglamento en buenas manos ha de dar mucho mejores resultados que uno bueno en malas manos. Por eso tal vez no se han preocupado hasta ahora los artistas de discutir tanto las cláusulas de un Reglamento que, en último término, bien poco ha de influir sobre el triunfo definitivo de una labor artística de verdadero mérito.

No sé cuáles serán los resultados del nuevo Reglamento y de tanta discusión como se ha promovido en su derredor; pero por de pronto ya se ha sacado algo bueno: la creación del Salón de Independientes, cosa tan conveniente y hasta tan necesaria para la vida y el progreso del Arte.

Siempre de usted afmo. q. e. s. m.,  
MARIANO BENLLIURE  
Hoy 4 Abril 1917.

POR TELEGRAMA

**Sobre Sevilla ha caído una nube de rateros**

La Fiesta de la Flor. El nuevo Matadero.

SEVILLA 3 (8 m.). Siguen de modo escandaloso los ratones. A un guardia municipal, con sable y todo, le quitaron violentamente cien pesetas. A una religiosa de la Doctrina Cristiana, 200. A la dueña de los coches de la parada de la plaza del Pacifico, un bolsillo de plata con metales, y del domicilio del doctor de la Catedral se llevaron prendas y útiles domésticos.

También en una camisería de la calle de Tetuán, centro de Sevilla, entraron dos ladrones, y mientras uno encañonaba con un revólver al dueño de la tienda, otro se llevaba varios efectos de valor.

Ya no se demuestran los hechos en la Comisaría, por juzgarlo inútil.

A causa de la lluvia ha tenido que suspenderse la Fiesta de la Flor. La Comisión técnica enviada por el Ayuntamiento para estudiar el funcionamiento del Matadero, formada por el administrador del de Sevilla, un veterinario, un arquitecto y un ingeniero industrial, ha vuelto.

**COSAS DE LA TAURAMAQUIA****JUAN SILVETI****VA POR EL DOCTORADO****EL TORERO MEJICANO**

En la corrida de inauguración de la temporada que comienza hoy, toma las banderas de doctor en la ciencia del toro Pedro Romero el mejicano Juan Silveti, acerca de cuyas famosas hazañas taurómacas han dicho tanto y tan bien las Prensas provincianas.

Un toro, en la Plaza valenciana, pisóse casi en trance de muerte. Medio centímetro más de pito dentro del pecho, y allí se hubiera acabado trágicamente, a poco de empezar, la historia de este torero. Su naturaleza robusta y poderosa venció a la Fera, y aquí le tienes, lector, próximo a confirmar su alternativa de matador de toros y a derrochar valor y arte, y a economizar billetes y cheques.

Silveti es un muchachón de color cetrino, alto, de figura desgarbada en la calle, desaliado en el vestir, pleado de viruelas, alegre y descorrido. En el café de Madrid sentó sus reales, apenas llegado a la corte, y allí se pasa las tardes jugando a carambolas. Y como aquel era el mejor sitio para encontrarse, nos fuimos allá, y previa la presentación correspondiente, comenzamos a hablar de esta manera:

Lo que se puede sacar de un costal vacío.

—Yo nací en Guanajuato hace veinticinco años—comienza diciéndome—, y cuando pude trabajar, por la edad, me dedicaron a llevar ganado al matadero.

—Allí se le desarrollaría a usted la afición a ser torero.

—Verá usted. Yo saqué mi afición de un costal vacío.

—¡Hombre!

—Sí, señor. Un día, estando en el Matadero, unos muchachos aficionados que iban por allí con frecuencia, pusieron a torrear, y como yo me riera de uno de ellos, me dijo:

—Por qué no lo haces tú mejor y con más valentía? Yo hago eso y más, contesté; y cogiendo un costal vacío comencé a torrear.

—Imitando a los toreros que usted había visto en la Plaza?

—No, señor. Mire usted lo que son las cosas. Yo no había visto nunca una corrida de toros.

—Y toró usted bien?

—Creo que no lo hice mal. Como me aficioné y decidí ser torero.

—Con razón dice usted antes que lo que es y lo que será, el arte y los billetes de Banco, los sacó usted, ó mejor dicho, se los encontró dentro de un costal vacío, en el cual medio usted las manos impulsadas por su amor propio.

A partir de entonces me hice torero, yendo de banderillero con Alvarito, Tinito y Reverte mejicano. La primera vez que maté toros fué en Méjico, porque es el caso que no habiendo llegado los maestros, acepté matar los toros yo, que iba de banderillero, porque si no había que volverse andando a Guanajuato. Como es natural, seguí trabajando en el Matadero, donde además iban otros muchachos, y nos poníamos a torrear. Así me hice matador de novillos, novillos de Méjico, alternando con los novillos de las corrales cinco fueron de seis reses para mí solo. El 15 de Enero del año pasado tomé la alternativa en la Plaza El Torero, de Méjico, de manos de Luis Freg, torero de 12 corridas más, de las que dos fueron también de seis toros. Y ya tiene usted toda mi vida.

Aneédotas curiosas.

—Poco a poco. Ese es el guión; ahora vamos a los detalles. ¿Usted ha sido cazador de toros?

—Sí, señor. He cazado tigres y pumas. Soy un buen tirador de rifle.

—¿No le ha ocurrido a usted peripecias en esas cacerías?

—Algunas me han pasado.

—¿Cuántas veces le han cogido los toros?

—Muchas. Tengo cuatro cornadas grandes y varias pequeñas. Tres en la pierna derecha, otra en un brazo, dos en la pierna izquierda, dos en las ingles y la del pecho, de Valencia.

—¿Cuál fue la más grave?

—En Guadalajara de Méjico, toro de seis reses de Guadalupe. Me acuerdo como si lo estuviera viendo. Era un toro castaño encendido, que es el pelo que más me gusta, que se llamaba *Peine*. Me dió una tremenda cornada en la pierna derecha. Por cierto que me ocurrió un lance...

—¿Cuéntemelo.

—Después de curarme en la enfermería, para lo cual me dieron el clorofórmico, me llevaron a un sanatorio. Cuando ya me iba pasando el clorofórmico, o como entre sueños que un médico le decía a otro que tenían que cortarme la pierna sin más remedio. Esperé al ser de día, y llamando a la enfermera, le dije que me buscara un coche, escapando del sanatorio y yéndome a un hotel, donde avisé a otro médico, que me curó.

—¿En qué momento de la vida le había cogido aquel toro?

—Torreándole de capa, que es mi suerte favorita.

—Refiéreme al zéni—dice Cabello, el apoderado—lo del bote de leche, que te gustaba.

—Sí, señor. Yo aficionado, alternaba una tarde como banderillero en la Plaza de Guanajuato. Al salir al anillo nos enteramos de que el empresario se había escapado, llevándose todo el dinero de la cuadrilla. El dueño de los toros y el de la Plaza, para no perderlo todo, se disputaron los sobornos que quedaban después de la corrida. La autoridad dió la razón al ganadero, y éste nos buscó a mí y a otro muchacho apodado el *Francés* para que se los lleváramos a la dehesa, que estaba a más de 50 leguas. Para el viaje nos entregó a cada uno medio peso, un pan y una tortilla de chicharrones. A los tres días de viaje ya no teníamos qué comer, teniendo que alimentarnos con chistes asados (mazorras de maíz), y los bueyes con las cañas de las milpas (maíz). A los diez días llegamos a Jalpa muertos de hambre. Eran más de las doce de la noche y todos dormían en la dehesa. Cuando llamamos nos dijeron que metáramos los toros en un corral y que nos recogieran en algún pueblecito, que a aquella hora no había quien nos diera de comer. En un pueblecito pasamos la noche el *Francés* y yo; pero al despertar el día ya estábamos los dos despiertos por la mucha hambre que teníamos.

—Aquí—dice yo—debe haber alguna vaca con leche. ¿Si encontramos un bote?

—Páisalo y avisa—contestó el *Francés*. Echáme a recorrer los corrales y di con

una lata, y a poco con una corraliza donde había una vaca espléndida.

—¿Qué hubo, hermano? ¿Has llenado?

—Sí, señor. Me entré en el corral, y puse en cuclillas comencé a ordeñar; pero al medio minuto sentí un golpe en la cabeza que me hizo dar la vuelta de campana, y luego un pato en la barriga como si estuvieran bailando encima ocho demonios. Era...

—¿El *Francés*?

—No; que la vaca tenía un novillote bravo, y al ver que le quitaba el alimento me dió el gran palizón. Cuando salía del corral con las manos en el estómago para ver si contenía el dolor, vi venir al *Francés*, que al verme en aquella postura creyó que era que ya no me cabía más, y me dijo:

—¿Qué hubo, hermano? ¿Has llenado?

—Sí, le contesté—. Ahí dentro está el bote.

La paliza que el becerro dió al *Francés* fue muy superior a la mía. Si no me escape, me mata. Pero el también lloró.

Un comerciante activo.

En Valencia, cuando la cogida del pecho, que me tuvo a la muerte, también ocurrió un lance gracioso. Por cierto que yo quisiera que dijera usted cuál es mi gratitud al pueblo valenciano por el interés que se tomó en aquella ocasión y a los médicos Sres. Ferrero, Ferrer, Paris y Barber, que me salvaron la vida.

—Se dirá. Sí, usted.

—Una de las noches en que yo estaba más grave, según me contó después el médico, llegó al sanatorio un hombre con aspecto de menestral. ¿Se puede hablar con alguien de la familia de Juan Silveti? preguntó.

—Ese señor no tiene aquí familia, pues sus hermanos viven en Méjico; pero yo soy el médico, y puede usted decirme lo que quiera, pues él no puede ahora recibirlo. ¿Yo hubiera preferido hablar con su padre ó algún hermano, que resolvieran mejor mi asunto? ¿Sin embargo, dígame lo que sea, que yo se lo diré a él para que resuelva? ¿Pues verá usted—respondió el visitante—, yo soy el que hace en Valencia más baratas las cajas de muerto, y venía...

El médico lo echó a la calle.

De Oviedo a Madrid, el toro envalentonado.

—¿Es usted supersticioso?

—Los toreros no le gustarán mucho.

—No, señor. Verá usted. El año pasado le toro en España varias corridas...

—Tres en Barcelona, dos en Valencia, una en Requena y dos en Oviedo—exclamó el apoderado Sr. Cabello, que es más jerezano que un chato de manzanilla.

—Buendío Silveti—, el caso es que viniendo de Oviedo veníamos todos los de la cuadrilla en un coche de tercera, disponiéndonos a almorzar. En una de las estaciones se abrió la portezuela, y no quería usted saber el terror que se apoderó de todos. ¡Era un tío del otro ojo izquierdo! ¡Aquí no queremos toreros, que tienen mala pata!—gritó cerrando la portezuela.

—¿Terminado el almuerzo, me acompañó a una ventanilla y vi en la inmediata al torero, que me dijo en seguida que me echó su media vista encima: «Oiga usted, amigo, yo voy a la estación de Pajares, y eso de la mala pata va usted a bajar en Pajares y me lo va usted a decir allí.» Pues yo voy a Madrid, y si usted quiere que se lo diga tiene que seguir el viaje.

—¿Qué toros le gustan a usted menos?

—Los berrendos en colorado no los puedo ver.

—¿Será usted buen banderillero?

—No me gusta esa suerte. Lo dejé hace tiempo.

Y como ya no faltan más que unas horas para el debut, esperemos a ver si confirmamos los buenos antecedentes del torero mejicano y si el saco vacío de que sacó su afición fue realmente un presente de la diosa Fortuna.

M. E.

**PALABRAS DE UN MUNDANO**

UNA VARA A ESCOTE

Cuestión previa: ¿Deben conformarse los tenientes de alcalde con las sendas varas que por clasificación se les distribuyen en el Ayuntamiento? Nosotros creemos que no. Por la perniciosa costumbre de que el símbolo de la autoridad se transfiera de unos a otros, el escudo de la autoridad queda reducido a una sencilla mancha de bastardo. Y el concejal, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.

Alto ya podemos, sin alarma y desahogado, a la malintendencia, hablar de la vara a escote. Un concejal, además teniente de alcalde, el nombre no hace al caso; que seguramente coincide en nuestra mente, que ha merecido del Gobierno la confianza de una Tenencia de Alcaldía, no es como los muchos, que tienen un empujamiento adecuado tras las puertas municipales. Cada teniente de alcalde nuevo significa cambio de régimen municipal, y a la vara que ya se dobló en otros manos, no hay voluntad que la devuelva su grutina rigidez. La vara, en definitiva, es la representación material del espíritu que a la autoridad informa. Por eso, para la buena marcha administrativa, a la renovación de tenientes de alcalde debe acompañar el cambio de varas. Esto, prescindiendo de las razones de orden higiénico, que abonan la buena feura expuesta.







## LA GUERRA EUROPEA

## En los distintos frentes

## Páginas de la campaña

En el extenso frente moscovita, ampliado por los sectores rumanos, la calma bélica es completa. Allí no ocurre nada mencionable; alguna que otra ligera escaramuza sin importancia y sin trascendencia, pequeños encuentros de patrullas, choques de vanguardias, bombardeo continuado de las artillerías rivales, pocas ininterrumpidas de trinchera y trinchera y, en resumen, ni por una parte ni por otra manifiesto afán de salir de esta situación estacionaria. Influye en este estancamiento, de una parte el mal tiempo reinante, y de otra, los sucesos de orden interno que se han desarrollado violentamente en el derruido Imperio de los Zares. Las inclemencias de la estación, más ricas y más duras en esta época del deshielo, no permiten, en efecto, todavía el desarrollo de grandes operaciones guerreras, y respecto a los efectos de la revolución moscovita, no es dable precisar de un modo absoluto y terminante si su influencia exigirá también una actitud tan inactiva.

Los alemanes no es de esperar que ataquen en ningún sector, ni aún en el de Riga, porque no están tan sobrados de fuerzas y de reservas estratégicas, que puedan permitirse, se lo ve, y porque además, sobrearse extraordinariamente de sus bases eventuales de operaciones, no tiene para ellos finalidad repetible la conquista de nuevos territorios, fides en su día tendrían que abandonar al zonzonarse la paz, ni el dominio de nuevos pueblos, a los que duramente fustiga el hambre.

En cambio, los rusos, podrían y deberían iniciar esta ofensiva tan pronto como estén moralmente en condiciones de emprenderla, sea cuando estas convulsiones políticas hayan llegado a su apogeo final, porque estas revoluciones se sabe cómo y no se sabe cómo terminan, y, además, los pueblos, cuando se emancipan con las revueltas caídas, después de un prolongado régimen de terror, no las dejan con tanta facilidad.

La nueva situación no ha llegado, ni con mucho, a su término; aún será empujada por otras convulsiones, hasta tanto que cristalice un Gobierno capaz y popular que sobreponer orden, encante la guerra, sosteniendo con mano firme la disciplina marcial. Cuando esto llegue, el generalísimo moscovita deberá emprender activamente una ofensiva brava, no sólo por ganar terreno del que el enemigo retiene en su poder, sino por descongestionar otros frentes de combate si tarde en llegar este instante supremo, el esfuerzo moscovita no responderá a la intensidad de la pelea en tierras occidentales, donde los aliados de Rusia no se dan punto de reposo en entablar reñidas batallas con el enemigo. Cada día que pase en la inactividad será motivo del aumento de la crisis económica interna en Rusia; en casos tales, los pueblos deben remediar sus males internos con las acciones externas; el pueblo ruso acuaría mucho sus ambiciones políticas con los ecos de victoria de sus ejércitos. Con la bonanza del tiempo es preciso que venga, por parte de los rusos, el recrudescimiento de la tenaz pelea.

COMANDANTE B...

## Francia y Bélgica

## Parte francés de esta tarde.

PARIS 8 (4 t.). En Bélgica, nuestras tropas penetraron en dos puntos de las posiciones enemigas de la región de Lombardie, donde encontraron gran cantidad de cadáveres, casi despedazados por nuestros proyectiles.

Una tentativa enemiga sobre uno de nuestros pequeños puestos al Sur del Canal de Flandres, fué rechazada.

Desde el Somme y Artois, acciones de artillería intermitentes y algunos encuentros de patrullas.

En los Vosgos, un golpe de mano contra nuestras trincheras de Celles, fué rechazado.

Otra tentativa enemiga hacia Litzgen (Alsacia), costó, sin resultados, grandes pérdidas al enemigo.

Calma en el resto del frente.—Delavigne.

## Parte inglés de hoy.

LONDRES 8 (3 t.). Durante los días 5 y 6, gran actividad de nuestros aeroplanos, que trabaron combate con el enemigo detrás de sus líneas, tomando más de 1.700 vistas fotográficas de puntos, situados en su extrema retaguardia.

A pesar de encarnizadas luchas, nuestros aviones bombardearon, después de 17 ráfagas, los depósitos, líneas férreas y bases del enemigo, lanzando sobre los mismos más de ocho toneladas de proyectiles.

Hemos perdido 28 aeroplanos, algunos de los cuales cayeron sobre territorio enemigo.

Las pérdidas del adversario son de gran consideración.

Quince de sus aparatos fueron vistos que se estrellaban sobre el campo; 31 más, descendieron con averías. Suponemos que gran número de ellos, quedarán en absoluto inservibles.

Dos pilotos, durante los combates que se mencionan, cayeron desde gran altura.

Derribamos también dos globos cautivos.—Vega.

## Foch, destituido. Varios generales a la reserva.

PARIS 8 (7 m.). El Diario Oficial publica varios decretos por los cuales se pasa a la reserva a los generales Eydoux, Klein, Baronet, Vincent, Hollender y Collas.

El general Foch ha sido destituido de su mando y queda fuera de cuadros. Le sustituye el general Laboria.—Delavigne.

Informes alemanes.

KOENIGSWUSTERHAUSEN 8 (3 m.). Teatro occidental de la guerra.—El combate de artillería, desde Lens hasta Arras, prosiguió con una violencia que sólo decreció en cortos intervalos.

En el sector situado a ambos lados del Somme se verificaron varios combates entre pequeños destacamentos. Los franceses bombardearon San Quintin.

Cerca de Lauffaux, al Noroeste de Soissons, se malogró un avance francés.

Aumentó considerablemente la actividad del fuego a lo largo del Aisne y a orillas del río Alsne-Marne.

Rechazamos el ataque francés, que tenía por objeto recuperar las trincheras perdidas cerca de Sapignieu, habiendo tenido el enemigo grandes bajas.

Nuestra artillería enfocó baterías, depósitos de municiones, campamentos atrincherados y aglomeraciones de tropas en Reims, que habían sido divididos por nuestros aviones.

Las Argonas ahuyentamos a varias patrullas de reconocimiento enemigas. Varios batallones franceses atacaron, después de una fuerte preparación de artillería, en la orilla izquierda del Mosa, cerca del bosque de Malancourt.

Repetieron tres veces el ataque, pero vanamente.

Parte nocturno.

Con tiempo lluvioso, la actividad de la artillería en Occidente, disminuyó en violencia con relación a los días anteriores.

## La lucha en Italia

Informes italianos.

ROMA 8 (7 m.). (Oficial.) En todo el conjunto del frente acciones intermitentes de

ambas artillerías, estorbadas por el mal tiempo que reina en todo el teatro de operaciones.

En la tarde del día 5 el enemigo hizo estallar una mina muy cerca de uno de nuestros puestos de avanzada, en la segunda cima del Colbricon. No ha habido víctimas ni daños materiales.

En el Carso, anoche, al Norte de Boscomalo, uno de nuestros pequeños destacamentos de exploradores, dió un golpe de mano, ocupando y fortificando un puesto avanzado enemigo. Los ocupantes fueron muertos en su mayor parte, y el resto quedaron hechos prisioneros.—Lacuna.

## La lucha en el Este

## Parte oficial ruso.

LONDRES 8 (3 t.). Al Norte de Bezgany, en la región de Avonstoca-Kaniouhi, después de laboriosa preparación de artillería, el enemigo atacó nuestras posiciones, siendo rechazado.

Al Sueste de Bazegany, en la región de Lipitz-Dolma, la explosión de algunas de nuestras minas destruyó las trincheras del adversario, que nuestros exploradores tomaron seguidamente.

Todos los contraataques fueron rechazados. En la misma región empleamos los gases asfixiantes.

Al Este de la villa de Lominatik, una fuerte columna enemiga, apoyada por los fuegos de su artillería, lanzabombas y lanzaminas, logró penetrar en nuestras trincheras; pero fué después rechazada con grandes pérdidas.—Vega.

## La guerra en el aire

Informes alemanes.

## Numerosos combates.

KOENIGSWUSTERHAUSEN 8 (3 m.). Para llegar a concretar la posición de nuestra artillería y otros movimientos exploradores, los enemigos se valieron de fuertes camiones repletos de aparatos de aviación, habiendo tenido grandes pérdidas. Se pueden considerar como aniquilados a varias escuadrillas enemigas.

El teniente Ross derribó su avión número 24, y el teniente von Bertran a su avión enemigo. Entre Soissons y Reims, el enemigo emprendió un ataque de frente contra nuestros globos cautivos, escalonados en dicho frente.

Debido a nuestro fuego de contención, que cedió rápidamente, y a consecuencia de la parte que tomaron nuestros aparatos, que dieron caza al enemigo, éste no logró lo que se propuso.

El enemigo sólo logró derribar dos globos, habiendo descendido sus observadores con los paracaídas.

Los enemigos perdieron ayer 44 aviones, entre ellos 33 durante los combates aéreos; ocho, por medio de nuestros cañones anti-aéreos; tres, por aterrizaje forzoso a espaldas de nuestras líneas, y, además, un globo cautivo, por medio de ataques aéreos. No han vuelto cinco aviones nuestros.

## SUCEOS

## Obrero lesionado.

El obrero Teófilo Colmenar, de treinta y siete años, con domicilio en la Ronda de Segovia, núm. 11, sufre varias lesiones que se produjo en la Estación de Goya, de un modo casual.

## Zapatero iracundo.

Leopoldo Vila, de treinta y nueve años, zapatero, domiciliado en la calle del Pericor, núm. 8, fué denunciado por Lucía Ramírez Pérez, de diez y siete años, como autor de las heridas que sufre Teresa Pérez, madre de la denunciante, en cuya casa se introdujo el zapatero esgrimiendo una navaja, con la que causó el daño de que se le hace responsable.

## Conato de incendio.

En el piso segundo de la casa núm. 18 de la calle de los Madrazos se inició esta mañana un ligero incendio, que fué sofocado inmediatamente por el personal del Servicio de Incendios. No se registraron desgracias personales, y las pérdidas han sido insignificantes, pues el cuarto estaba desahogado.

## Accidente de trabajo.

Trabajando en una obra que se realiza en la calle de Bayona de Garay, el albañil Francisco García Santamaría, de sesenta y tres años, tuvo la desgracia de caerse desde el andamio en que se encontraba al suelo, produciéndose lesiones que fueron calificadas de graves.

## Ir por... carne y salir... procesado.

Bernardino Francis Rodríguez es un joven de veintidós años como el que más, y alardeando de ser un billarero quisó por arte diabólico convertirse en dueño del establecimiento de carnes sito en el núm. 69 de la calle de la Palma.

Para conseguir su propósito presentó en la Comisaría del distrito una denuncia, en la que se hacía constar que el verdadero dueño, D. Víctor Peña Martínez, había despojado de sus derechos a Bernardino, y convertido aquél en propietario del establecimiento, quería dejar a éste en medio de la rue.

Claro está que Dativo demostró ser el dueño legítimo del establecimiento, y en su consecuencia el denunciante ha quedado empalmeado en el Juzgado de instrucción correspondiente.

## POR TELEGAFO

## Notas catalanas

UN BANQUETE. ROBO DE HILOS TELEFONICOS. EL BATALLON DE ESTELA. PARA LA PROXIMA EXPOSICION. EN HONOR DE PERIS MENCHETA.

BARCELONA 8 (4 t.). El diputado a Cortes y capitán de Caballería D. Mariano Foronda obsequiará mañana con un almuerzo en el "Tíndalo" a los oficiales de los escuadrones de husares de la Princesa y de Pavia que se encuentran en Barcelona.

Ha sido detenido el autor de la corte y robo de los hilos del teléfono militar de esta plaza al castillo de Montjuich. Al ser registrado se le encontró una pistola de dos cañones, varias cápsulas sin disparar y unas tijeras de muelles de grandes dimensiones.

La tercera brigada de Cazadores dará esta noche un rancho extraordinario a las tropas y una comida a los jefes y oficiales del batallón de Estella, que llegará de Tetán de paso para Olot.

En el palacio de Bellas Artes han sido recibidas ya todas las obras que habrán de figurar en la Exposición de arte francés, que será inaugurada el 23 del corriente.

Se espera que esta Exposición tenga una gran importancia, a juzgar por los preparativos que se están realizando.

El Gobierno francés ha enviado 33 tapices de gran valor, entre los que figuran los de la valiosa colección de la historia de Luis XIV, valuados en 25 millones de pesetas, y otros tapices más de lo mejor del Museo del Louvre.

Por el Ayuntamiento ha sido tomado el acuerdo de dar el nombre de Peris Mencheta a una de las calles de la barriada de Horta, Verd.

EN CUARTA PLANA: Originales de Interés.

## INAUGURACION TAURINA

## Silveti, gravemente herido

## OCHO TOROS DE LAMA, PARA GALLO, COCHERO, PACOMIO Y EL MEJICANO

Comienza la temporada de 1917. El señor Rafael el Gallo es quien abre el curso taurino de la Universidad Central taurina, invitando a la suprema categoría al joven mejicano D. Juan Silveti, que aspira a ser don Juan II.

Cochero ha tomado también el simón inaugural, y el Sr. D. Pacomio Peribáñez, que alterna en Madrid por primera vez después de la grave cogida que sufrió el año anterior.

El ganado no me parece tan solemne, dicho sea con perdón del Sr. De la Lama.

La entrada, un lleno completo. El sol, bastante discreto.

El pasello se hace con algunas palmitas. Quedan en el ruedo Gallo y Silveti y se da suelta al

## PRIMERO

Zorillo, negro brago, meano, bien puesto. Silveti torea ceñidísimo, pero algo embarrullado, porque resbala a causa del mal piso. La valentía se ha demostrado en los lances.

Toma el toro dos varas, y Silveti y Gallo no hacen, pero el segundo se marca un chotis. El mejicano se hace aplaudir al salir del toro del tercer puyazo.

Esto de la raya es una pampina muy grande. Toma seis varas el toro.

El abuso de la gente, señor general La Barrera, que llega tarde y se empeña en pasar durante la lidia, es intolerable, siendo los principales culpables los acomodadores. O se cumple el Reglamento o se suprime la masacra de hacer como que se hace.

Los peones de Silveti palitroquean regular, valentía y nada más. El toro está apuradísimo. El coño se va al mejicano, pero como pisan la raya, se van al centro y allí cambian los treboles, los saludos y los desos.

Silveti, de morondo y oro, hace una faena valiente para obligar al toro.

## Cogida gravísima de Silveti.

Se perfila frente al 1; entra muy despacio y derecho y mete el estoque en buen sitio, saliendo empitonado por la pierna derecha y volteado.

Cae al suelo el mejicano y se ve brotar la sangre como una fuente de la pierna derecha, a tres dedos de la ingle. El muchacho se sujeta y se le ve perder el color y el conocimiento. Un brazo de las asistencias es conducido a la enfermería, en medio de una ovación, porque el toro cae muerto junto a los chiqueros.

La emoción en el público ha sido enorme. A juzgar por la opinión del doctor Serrano, que está a mi lado, se trata de una cornada gravísima.

## SEGUNDO

Lagartijo, negro zaino, chico. Es protestado. Salen al ruedo los tres espadas.

Con poder toma el toro cinco varas. En quites no hay nada saliente.

Dicen de la enfermería que Silveti tiene una gran cornada, pero no ha atravesado el pitón ningún órgano importante, como se temía.

Los piqueros lo han hecho bastante mal. Ostoncino y Vito parcan bien, sin agravantes ni atenuantes. Ostoncino oye palmas por su valentía.

Brinda Cochero, que viste de salmón triste y oro. Comienza con un ayudado por arte. Sigue con la zurda despedida y sosoa, y entrando famente, cobra media atravesada, alargando el brazo de la fusta. (Pitos.)

## TERCERO

Dibujado, negro, listón, gordo; pero terciado.

Pacomio da el primer lance parado y mandando. Pero el toro se queda, y los demás lances son de defensa.

Luego se ciñe y aprieta, y se oyen palmas.

Rafael da media verónica despegada y le aplaude.

También Cochero oye algunos aplausos. El toro es blando.

Pacomio hace un quite adornado con monterazo. (Ovación.)

Rafaelito se envaletona al perder el capote y le aplaudimos.

Los banderilleros cumplen, y nada más. En el palco, negro están la Infanta Isabel y su acompañamiento.

Pacomio, de verde claro y oro, se queda solo con la res, y comienza con un ayudado, tres naturales y uno de pecho estupefundo. Sigue muy bien, sereno y parado. (Palmas.)

Un molinete (palmas) y media superiorísima. (Ovación larga y vuelta al ruedo.)

## CUARTO

Jorobado, negro zaino, también chico y joven, aunque gordo.

¡Señor La Barrera! El público protesta ruidosamente; pero pasa.

Se reproduce la bronca. Preside, como siempre que hay escándalo, D. Fulgencio de Miguel. Al asesor no hemos logrado verle.

El Sr. De Miguel señala al Gallo, que se ha negado a que se retire el toro. Se desliza el toro en medio de un gran escándalo. ¡Pobre Reglamento!

El primer tercio es un íte completo. Toma el toro cuatro puyazos y se toca a banderillar. Surge un orador en el 6.

Los peones banderilleros muy bien, sobresaliendo, por su valentía, Armillita. (Palmas.)

El toro está reservón.

Rafael, de granate y oro, se va al toro, comienza valiente, y a los tres pases empieza el tueste y las carterillas clásicas.

Pases de tirón y pérdida del trapío. Un sablazo pescuezo; más tela de retales, un axillazo que produce hinchazón en las masas. Más tironeos y... lo cazó con una pescuera que algún amigo aplaude... para calentarse.

## QUINTO

Peyuso, cárdeno brago, también terciado. Rafael torea por verónicas, faroles, y termina con una alegre larga alarolada. (Palmas.)

Luego da otro lance y dos largas, la segunda preciosa. (Palmas.)

El Chamo agarra un buen puyazo. Pacomio hace un quite con monterazo. (Palmas.)

Rafael hace otro quite muy bonito. (Muchas palmas.)

Armillita pone un par valentísimo. Al-miendo no quiere ser menos y lo consigue.

Repite muy bien Armilla. (Muchas palmas.)

Rafael da varios pases regulares, intercaldando uno por alto bueno.

El toro se le va. Más medios pases y un pinchazo malo. (Pitos.)

Más tela y una carterilla. Media atravesada y pescuezo. (Pitos.)

Un intento, otro, otro, otro (suena un aviso) y acierta.

## SEXTO

Goloso, negro mulato, brago, veleta, fco. Cochero veroniqua sin pena ni gloria.

Toma el toro, que es manso y desabrido, una vara, y no vemos nada en quites que merezca la pena, excepto uno de Pacomio, con ayuda de Rafael, que remata lucidamente el valladolisoletano.

Acaba el toro volviendo el rostro. El tercio se hace pesadísimo.

El Sr. De Miguel manda fogear al toro, y empieza el castillo de fuegos artificiales. Los pares van arriba y otros abajo; pero todos en el toro.

Cochero da un pase y vuela la muleta. Sigue de cualquier modo. La cosa se prolonga indefinidamente. Un sablazo tendido, porque la res no humilla. Un pinchazo, otro y un perseguiquinto peligroso. Otro pinchazo y otra carrera del toro, que está imposible, así como el torero. Otro pinchazo y un aviso de media pescuera a la media vuelta al revuelo de un capote. Al fin se echa el toro, aunque nadie lo cree.

## SEPTIMO

Papalino, negro, entrepelo, largo y gordo. Pacomio lancea bien, pero sin estrechar mucho. Cochero tira una rebolera. El toro acude pronto y bien en los dos primeros encuentros, pero como le pican malamente, se hace reservón y acaba volviendo la cara.

En quites se aplaude uno de Pacomio. Un peón de verde y plata pone un par soberano. Ostoncino también lo hace bien. Repiten ambos.

Pacomio comienza la faena con valentía y quietud, intercaldando un rodillazo a toda ley, colosal. (Palmas.)

Cae al suelo el toro, pero deja pasar la cabeza, y resulta la estocada atravesada. Unos medios pases para llevar el toro a las tablas, sufriendo un acósón gordo, apuntando en favor del espada que ha manejado mucho la muleta con la zurda.

Un pinchazo en hueso, entrando bien. Media que escupe la res, prolongándose demasiado la cosa. Un intento, otro y suena un aviso. Acierta. (División de opiniones.)

## OCTAVO

Zapato, negro zaino, feo, flaco y manso. Un picador se lastima un pie al caer del caballo. El toro es condenado a fuego.

Pásase toda la lidia saltando la barrera. Gallo muletea de cualquier manera, dadas las condiciones del toro, y acaba con varios mandobles de su repertorio.

El desfile ha sido brillantísimo.

MIGUEL ESPAÑA

Traslado del herido.

Practicada la cura de urgencia por los médicos de la enfermería, fué colocado Silveti en una camilla.

Después de por cuatro guardias a caballo, para evitar la aglomeración del público, fué trasladado el herido a su domicilio.

En Vista Alegre.

SEIS TOROS DE PALMA. MATADORES: RELAMPAGUITO, MANOLETE Y ALE, QUE TOMA LA ALTERNATIVA.

Empieza a regir el nuevo Reglamento. En el ruedo, y a una distancia de cuatro metros próximamente de la barrera, hay una raya blanca casi imperceptible. Los piqueros llevan en las puyas las arandelas y, en cambio, en la presidencia no sabemos si hay asesor. ¿Por qué es esto?

La entrada, muy buena, pero sin llegar al lleno.

## PRIMERO.

Negro, brago, bien puesto. De salida se dirige hacia los picadores, derribando a uno y matando un caballo. El toro es bravo, y luego de dar otros dos porrazos, Ale se abre de capa y verónica muy valiente, dando dos lances buenos. (Palmas.)

Los picadores lo hacen muy mal, y el público los abuchea con razón. Unicamente Anguila agarró un buen puyazo.

Ciervana clava dos buenos pares. (Aplausos.) Blanco lo hizo medianamente.

Relampaguito cede los trasos a Ale. Este se muestra azaradillo. ¡La cosa no es para menos! El bilbaino larga su brindis y empieza valiente y solo, muleteando con dos pases de pecho buenos y otro rodilla en tierra, que se aplaude.

El toro está nervioso, y Ale continúa con valentía, entrando a matar dando el pecho, da una estocada entera, sacando el calzón roto por el muslo derecho. (Muchas palmas, vuelta al ruedo y la oreja.)

## SEGUNDO.

Negro, brago, de bonito tipo. Manolete veroniqua, dando una navarra, y el toro se va.

El animal resulta bravo y acepta cinco puyazos por una caída.

Pataterillo y Rubito parcan regularmente. El toro está muy incierto.

Manolete empieza con la izquierda, y continúa con ambas manos, ayudándole el personal.

Entra a matar y, a tenazón, da una estocada atravesada, un pinchazo, sacando rota la chaquetilla. Suena un aviso. Otro pinchazo más. Otro hondo, bien señalado. Media atravesada, con habilidad, y el toro se acuesta.

## Tercero.

Jabonero cluto. Pafiero pica muy mal. El público le abuchea y le tira naranjas, y es llamado a la Presidencia.

En banderillas, nada.

Relampaguito, muy cerca, da media tendida, y luego una entera que basta. (Palmas.)

## Cuarto.

Negro, fino de pías. Relampaguito veroniqua y da algunos faroles, siendo muy aplaudido.

Pafiero vuelve a salir y escucha otra bronca, subiendo otra vez al palco presidencial.

El toro hace tute de caballos. Pintado y Ale hacen banderillas bien.

Relampaguito brinca a la Prensa, y trastea solo y desde cerca, arrodillándose en un pase, y sale achuchado con el calzón roto.

Da dos muletas más y una entera tendida, de la que el toro muere. (Palmas y oreja.)

## Quinto.

Jabonero, sucio. Sale demostrando menos bravura que sus hermanos difuntos. Los piqueros cumplen en quites.

Ale termina un quite colocando la "monte" sobre el testuz.

Los peones, abusando del capote con las dos manos, por lo que el público les abuchea constantemente.

Rubito y Pataterillo, bien con los palos. Manolete encuentra al toro todadote y mansueteando.

Con pocos pases se arranca a matar en la suerte contraria, estando el toro a la que rencia de un caballo. Un pinchazo; muleta después con muchas precauciones ayudado por el peonaje. Transcurre el tiempo reglamentario y suena el primer aviso.



## Las subsistencias

## El tránsito de mercancías.

La Gaceta publica hoy una Real orden de Hacienda, que prescribe:

1.ª A partir de ocho días después de publicada la presente Real orden en la Gaceta de Madrid, las expediciones de arroz, trigo, avena, harina de trigo, judías secas, lentejas, habas secas, garbanzos y patatas que circulan por la zona especial de vigilancia aduanera que forman los términos municipales de los pueblos comprendidos en la región de subsistencias, deberán ir acompañados de un «Vendí» visado por la Aduana ó por los Jueces municipales, á falta de aquéllas, en la misma forma prevista por el art. 263 de las referidas Ordenanzas para las mercancías nacionales similares de las extranjeras sujetas á gravamen, entendiendo que las subsistencias alimenticias antes mencionadas quedan, desde ahora en adelante y mientras otra cosa no se disponga, asimiladas, en todo lo que se refiera á penalidades y requisitos para su circulación, á las disposiciones vigentes, para la de los productos á que se refieren el art. 263 anteriormente citado.

2.ª Queda prohibido, hasta nueva orden, el tránsito terrestre á través del territorio español de las sustancias alimenticias de procedencia extranjera que anteriormente quedaban mencionadas.

## Las exportaciones prohibidas.

El ministro de Hacienda ha facilitado una Nota de todas las Reales órdenes prohibitivas de la exportación.

Los artículos prohibidos son los siguientes:

1.ª Abonos minerales. Aceites y grasas minerales y vegetales, salvo los de oliva y linaza y la oleína.

2.ª Aceites y sustancias lubricantes, incluyendo jaleas, todas las grasas minerales, resinas y mezclas, aceites de pescados y mezclas.

3.ª Ácidos acético, oxálico, fórmico. Agujas para género de punto. Aleaciones de aluminio, antimonio, estaño, níquel.

Alfalfa, algarroba, algodón-rama, almidón (excepto comestibles), alubias, alumiño, alúmina, anhídrido ó hidratado, amoníaco, antimonio, antipirina, aristol, arroz, aspirina, atropina, avena, aves (vivas ó muertas), aceites comestibles, azúcar, azufre, bauxita, benzoato, betanato, bismuto, bismuto, bromuro, carbonato de potasa, carbonos minerales y vegetales, carne fresca ó ahumada y curada, y de vaca en conserva, cartón gris en rama, caucho y mezclas, cajas de todas clases, cebada, cianuro potásico, citarina, coque, colchinos de alúmina y de anilina, cromos, cueros en bruto, chatarra, desperdicios de algodón y de lana.

Dióxido de nitrógeno, embudidos, estaño, estopas de lino, extracto de carne, extractos corrientes, fenacetina, fenocromo, ferromanganeso, ferromolibdeno, ferrosilicio, ferrotungsteno, ferrovánadio, fibras-ácidos, sical de Méjico, África y Kenia.

Canadío vacuado, de cerda, lanar y cabrio. Habas secas. Harinas de todas clases. Heno. Hierba. Hidrosulfato de sosa y derivados. Hilazas de lino. Hojalata. Huevos. Indigo. Jamón y carne salada de cerdo. Legumbres secas. Lentejas. Luminol. Maíz y su harina. Manganeso. Manteca de cerdo. Mangarina y manteca primas de su preparación. Metabolito de potasa. Metal en piezas utilizables. Molibdeno. Niquel. Nitrato de sosa. Nueces (excepto comestibles). Oro acuñado. Ovarina. Oxalatos. Palmisto. Pancrón. Papel tarificado en las partidas 407 y 412 del Arancel vigente.

Papel de fumar (excepto en libros). Parafina en masas. Patatas. Pombagina labrada. Potasa y sus sales, excepto el bromuro. Protargol. Puntos de pino, con diámetro mínimo inferior á 25 centímetros. Regulina. Rollos de madera de todas clases, cuyo diámetro exceda de 25 centímetros. Sales potásicas y de níquel. Salofenol. Salicilatos. Salvado. Semillas de remolacha. Simientes de sésamo, lino y demás semillas oleaginosas, incluidas la copra. Sulfatos de aluminio, amoníaco, cobre y potasa. Sulfocina. Stipol. Superfosfato de cal.

Tártaro emético. Thioacroleína. Thioel. Toco. Traviesas de madera para ferrocarriles. Trigo y su harina. Tungsteno. Vanadilo. Wolfram. Xeroformo. Yodipina. Yute en rama y manufacturado.

Los artículos de reexportación prohibidos, son:

Lanas finas de Australia. Oleínas, pieles de búfalo y artículos con ellas fabricados. Sulfuro de antimonio.

Por último, los artículos sujetos á derechos de exportación, son: Canadío caballar, anasar y mular; garbanzos, hierro fundido, acero en masas y en tochos y hierro basto y en tochos.

## POR TELEGRAMA

## Viaje del Príncipe Raniero

JEREZ 8 (8 m.). Ha llegado á ésta Su Alteza Real el Príncipe D. Raniero, al que acompañan los profesores de la Escuela de Equitación.

Reservándole distinguidas personalidades y las autoridades locales.

El Príncipe jugará el partido de polo en el que se disputan cuatro copas donadas por Su Majestad.—Rodríguez.

## SUPRESION DE TRENES

## Los rápidos entre Madrid y Lisboa

La crisis de los transportes en Portugal obliga á las Compañías de los ferrocarriles portugueses á suprimir varios trenes de viajeros, entre ellos los trenes rápidos números 7 y 8 de Lisboa á Madrid y viceversa, que salían de esta corte los martes, jueves y domingos.

Dicha supresión tendrá lugar á partir del día 13 del corriente.

Con el fin de proporcionar al público las mayores comodidades posibles, que compensen la mayor duración del viaje en los trenes corrientes, la Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, con el concurso de la Compañía Internacional de Coches-camas, ha acordado que desde el día 13 del mes actual, inclusive, circule diariamente en sus trenes corrientes números 1 y 2 un coche-cama, entre Madrid-Delicias y Valencia de Alcántara, y un coche-restaurante entre Madrid-Delicias y Talavera de la Reina.

Se recuerda asimismo al público que,

na. Se recuerda asimismo al público que, por efecto de haber adelantado una hora el horario en Portugal, el tren correo núm. 2 de Madrid á Lisboa sale de la estación de Madrid-Delicias á las diez y ocho y cuarenta y siete.

## OIRA CONVOCATORIA

## Exámenes de Guardias Municipales

De conformidad con lo que previene el artículo 15 del Reglamento del Cuerpo de Policía urbana, aprobado en 18 de Julio último, se anuncian exámenes para cubrir 50 plazas de guardias aspirantes de dicho Cuerpo, ante el Tribunal que determina el art. 17 del Reglamento y el día que se designe oportunamente.

Los que deseen tomar parte en estos exámenes deberán presentar antes del día 1 del próximo mes de Mayo una instancia dirigida al alcalde en papel del timbre de Estado correspondiente y escrita por el propio interesado, acompañando á la misma los documentos siguientes:

- 1.º Certificado del acta de nacimiento expedido por el juzgado municipal.
- 2.º Licencia original de haber servido en el Ejército, con una copia ó testimonio notarial de la misma.
- 3.º Certificación de buena conducta.
- 4.º Certificación del Registro central de Penados que acredite no haber sido condenado por delito alguno.
- Según el art. 16, estos exámenes versarán acerca de las materias siguientes:
  - 1.º Gramática castellana con ejercicios de lectura y escritura.
  - 2.º Aritmética.
  - 3.º Manera de conducirse en la calle con sus superiores y con el público en general.
  - 4.º Conocimiento del plano de las calles de Madrid y sitios en donde se hallan establecidos los Centros y oficinas públicas.
  - 5.º Estudios elementales de electricidad y de asistencia á heridos y enfermos.
  - 6.º Redacción de partes, comunicaciones y formalización de atestados.
  - 7.º Reglamento y cartilla del Cuerpo de Policía urbana y Ordenanzas municipales.

## NOTICIAS

Exposición de Arte Moderno.—Mañana, á las seis de la tarde, se inaugurará en la Galería general de Arte una Exposición interesantísima, en la que se han reunido cerca de doscientas obras de pintores contemporáneos.

Una gran diversidad de autores y de tendencias caracteriza esta exhibición, en la que hay obras de Santa María, Alcalá Galiano, Meirén, Espina, Gros, Clucharró, Labrada, Ortiz-Bachagüé, Fabrés, Ferrant, Roy Dalmat, Lucas, Puig Roda, etc., etc.

Al lado de estos cuadros, que hablan de un arte ya reconocido y consagrado, están las manifestaciones simpáticas por su rebeldía y arbitrariedad de Celso Lagar, Antonio Jiménez, Fuster y cuatro lienzos de Benito Tegerina, que serán muy comentados.

No hay mano ni máquina que produzca pitillos tan perfectos como la máquina Rolsa, que se vende á ptas. 12 en Preciados, 1.

Ha sido recibido por el Nuncio de Su Santidad Monseñor Ragonessi, el canónigo lituano Monseñor Olsowski, á quien acompañaban el diputado á Cortes Sr. Ballbé, de Calharr, y nuestro compañero en la Prensa señor Vinardell.

Monseñor Ragonessi se mostró conforme con la idea de realizar en todas las iglesias de España una colecta pro-lituania el día 20 del próximo Mayo. Manifestó que se hallaba identificado en absoluto con la nobilísima iniciativa. El Nuncio encabezó la suscripción con un donativo particular.

Los nuevos discos ODEON de Gelandrinas, Maruxa, Patria de Cervantes, Pato de los naranjos, Alegres chicas de Berlín, etc., etc., pueden escucharse en la AGENCIA ODEON, Preciados, 1.

Durante el mes de Marzo último se han prestado en los cuatro Consultorios de la Institución municipal de Puericultura, los servicios siguientes:

Inyecciones y curas, 350; niños ingresados,

523; número de consultas, 4.590; pesadas efectuadas, 3.573; vacunados, 104; operaciones, 36. Total, 9.236.

Se han suministrado 22.755 litros de leche, en biberones, en esta forma:

Central, 40.882 biberones; Sur, 39.971; Norie, 40.750; Este, 27.620. Total, 158.223.

Relación de los telefonos recibidos y atendidos en la Central de Telefonos (Alcalá número 1), por no encontrar sus destinatarios:

De Barcelona, para Enrique Pi Morales, plaza de Herradores, 10; de Lorea, para Enrique Narváez, Espoz y Mina, 4; de Bédida, para Adolfo Vázquez, Toledo, 63; de Cádiz, para Agustín Soler, Torrijos, 4; de Ibadajoz, para Gregorio García, Cruz, 14; de Jaén, para Daniel Fe, Montera, 35; de Valencia, para Jaime Gasca, Hotel Universal; de Zamora, para Bailén, 51 (sin destinatario); de Pontevedra, para Manuel M. Tiedra, Barandillo, 8; de Bilbao, para Emilio Pérez, plaza de San Ginés, 1; de Santander, para H. Gergacopoulos, Jovelanos, 8; de Cornia, para Teresa García, Tres Peces, 4, primero; de Ferrol, para Alfonso López, Laurotas, 33, tercero derecha; de Ciudad Real, para Samaniego, Hornos de la Mata, 13, tercero; de Gijón, para José San Pablo, Montano, 24, entresuelo, interior derecha.

El banquete á Campaña.—La idea lanzada al final de la comida futura con que el personal de la Prensa Gráfica obsequió á Campaña, de festejarlo con un banquete público, ha causado satisfacción, en términos que es de esperar resulte el acto un homenaje brillante.

Constantemente recibe la Comisión organizadora las más valiosas adhesiones.

El banquete que se celebrará el jueves próximo en el Hotel de la Prensa, para una fiesta inolvidable de arte y de munificencia. Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse en el Círculo de Bellas Artes, Ateneo, Librerías de Fernando Fe y San Martín y en el Palace Hotel.

IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO CERVANTES, 19, Y SAN AGUSTÍN, 6

## SANTOS DEL 9

LUNES.—Santos Demetrio, Cosmas, Eutiquio ó Hilario, marítimos; Santos Doménio y Felipe, Obispos; Santa Cándida, virgen y Santa María Clotilde.

La Misa y Oficio divino con de esta Feria II, con rito doble de primera clase y color blanco.

## ESPECTACULOS

## PARA EL DIA 9

9.º EAL.—A las 10, tercer concierto de abono, por la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Sr. Arbós.

9.º SPANOL.—A las 10, La aldea de San Lorenzo.

A las 6, Tránsito, infonfo y mistic.

PRINCESA.—A las 10, Kit.

4.º a 6, Kit.

COMEDIA.—A las 10, El viaje del Rey.

4.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

9.º a 6, Como hormigas...

## LUZ NUEVA

Incescendencia por gasolina. La luz del siglo XX. Mucha intensidad, blancura y firmeza; poca humo y sin olor. Lámparas de 10 á 500 bujías. Catálogo gratis. Lardén y Compañía, Fuentes, 9.—MADRID

## PARA LAS SEÑORAS

Irrigación OSYRIS Medicación externa. Preservativa y curativa de flujos vaginales y demás molestias sexuales. Como higiene debe usarla á diario toda señora cuidadora de su salud.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéuticas.

De venta: Gayoso, Arenal, 2; Zambrana, Puerta de Mo

roa, 6, y en todas las farmacias y depósitos de especialidades farmacéut