

CRISTÓBAL MATAIX
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 9

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Provincias..... 6. 10. 20.
Portugal..... 7.50 15. 30.
Extranj..... 10. 20. 40.
No comprendidos 15. 30. 60.

TELÉFONO NÚM. 2271

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEROTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 9

PARA ANUNCIOS Y ENCARGOS
en la Administración

Se sirven devoluciones los originales.

GRABADO OFICIAL: DIAMUNDO

ESPAÑA Y SU TIEMPO

Ante la maniobra de las ultraderechas

LO QUE NO VUELVE

Los periódicos de las ultraderechas vienen furibundos contra los que, amantes del orden y de los defensores, vamos contra el peligroso energuménismo desatado en aquel sector periodístico. Como de costumbre, su táctica consiste en involucrar las cosas atribuyendo a sus adversarios lo que no han dicho ni pensado y poniendo a su cuenta propósitos que sólo han podido advertirse en la extrema derecha. ¿Quién si no éstas vienen buscando el convertir en substancia política aprovechable los dolores de la Patria? ¿Quién si no ellas se entregan a vociferaciones históricas sobre el deber de contribuir a la defensa de la sociedad, asegurada robustamente sin que se precisara de tales alaridos y espasmos? ¿Quién si no ellas hacen cuestión de izquierdas y derechas lo que no es en suma sino fenómeno social? Cuando los elementos liberales han salido al paso de semejante campaña por los sinuosos cauces en que se desmenuja, no fué, como asegura falsamente algún portavoz del energuménismo reaccionario, para interponer la política, antes bien para evitar que la superpongan a todo quienes sueñan con regresiones ideológicas y que para el logro de sus fines no vacilan en aprovechar todas las que consideran coyunturas propicias. Y esto, el que se les haya desbaratado la audaz maniobra, es lo que más despierta sus iras. ¿Les servía tan bien su máscara?

No hay, no, toque de rebato. Lo que hay es que fueron tan extremos los manejos reaccionarios, tan imprudentes sus exageraciones, tan clara su finalidad política, que promovieron la actitud de defensa de cuantos creen que el liberalismo es precisamente el mejor remedio para prevenir ciertos males que lamentamos, como los previene en los países donde no se cree posible tratar de la cosa pública sin cabal conocimiento de la sociología y de los principios reguladores del derecho político moderno. ¿Qué ha de haber toque de rebato, si son las propias ultraderechas quienes hacen ponerse en franquía a los elementos de orden liberal, convencidos de que en ese núcleo reaccionario todo se traduce en cruzadas contra el espíritu del progreso, social y político? ¿Dónde está el rebato? ¿Es pedir que cese la pestil greguería con que se aturde a las gentes, como si el Poder público necesitase de tutores irresponsables para el cumplimiento del deber? ¿En señalar la ignorancia o la inconsciencia que preside a ciertos juicios periodísticos? ¿En reclamar que el partidismo no se entrometa a perturbar con exhortaciones inoportunas la más alta misión de las que competen a los funcionarios del Estado? ¿En demandar prudencia a los comentaristas para que no abran heridas incurables, ni enciendan odios, ni nos presenten afuera de España muy distintos a cual somos? Por lo visto. Mas, por mucho que vociferen ya las ultraderechas, la opinión ha podido apreciar un hecho innegable: que la actitud defensiva de los liberales es posterior, muy posterior al ataque en masa de todas las fuerzas retardatarias nacionales contra la esencia misma de nuestras instituciones democráticas.

Y no vale tampoco involucrar los términos, parpadeándose tras la obra sociológica del partido conservador y apropiándose como patrimonio colectivo de las derechas. El país sabe que el núcleo político autor de esa obra se llama liberal-conservador y que no repugna avance alguno en el campo de las leyes, y sabe también que la oposición constante a esa obra renovadora, cada día más precisa y de mayor bien para la paz de España, ha partido siempre de los grupos, sin fuerza numérica cuantiosa, que acampan al margen del partido conservador. ¿Cómo van a poder apropiarse méritos ajenos, si en todo momento demostraron una tremenda incompreensión del espíritu que guía a las sociedades modernas, y han declarado inexistente la experiencia aprovechable del extranjero? No. No se apropiaron glorias que fueron alcanzadas contra su parecer y voluntad. El empeño es tan pueril, que no resiste al más sencillo análisis. Las ultraderechas sólo han aportado una labor negativa a esa obra de paz y progreso; de ahí que alayan tronado siempre contra los partidos de turno. Naturalmente, como los partidos de turno suelen percatarse de que el mundo marcha y de que no es un mito la solidaridad intelectual de los pueblos...

Nada les duele el país en el orden jurídico a las ultraderechas, cada día más endebles y desvaídas, cada vez más anárquicas. Cuando dan señales de existencia es para oponerse a una obra de buen gobierno o aspirar a matizarla en sentido opuesto al que la realidad exige. Por eso las vemos bullir, chillar, pavonearse cuando las fuerzas liberales y liberales-conservadoras dan el ejemplo de la prudencia, respetuosas con las leyes y con el espíritu de éstas; por eso actúan a la desesperada cuando creen hacerse atacar con fruto las conquistas democráticas, patrimonio de la civilización moderna y red venosa que une entre sí a los pueblos dignos de su época; por eso se desgastan con vociferaciones contra el ambiente liberal de España, que los tiene convertidos en plantas de estufa, por lo mismo que esos núcleos ultraderechistas no han contribuido con ninguna savia intelectual ni con iniciativa jurídica alguna al afianzamiento de las instituciones, que hoy los ven presentarse como soportes suyos principales. ¿Qué han de hacer sino eso y exacerbar de cuantos se esfuerzan siempre en crear estados de derecho pacíficos? ¿Son los que viven

y actúan y gobiernan y legislan! ¡Si son las fuerzas intelectuales de España!... Hace ya bastantes años Villergas tuvo para los elementos negativos de su época una frase definitiva; los llamó «saltatumbas». Al través de la historia patria el concepto sigue teniendo su enorme vigor representativo.

Como dijimos días atrás, y asentó luego Diario Universal y ayer mismo La Mañana, todos esos espasmos históricos de las ultraderechas, encaminados a aprovechar un movimiento de reacción que ningún carácter político tiene, nos desvían del verdadero problema, cuyas características son esencialmente sociales y patrióticas y cuya solución sólo puede hallarse en las doctrinas liberales y democráticas. Esa es la realidad, que ya ven todos, y eso es lo que les irrita a los que creen basta un poco de escándalo periodístico para alterar la marcha progresiva de un pueblo como el nuestro y hasta para suponer que el ideario del siglo XX puede suplantar por el del período anterior al ciclo de las grandes conquistas democráticas. ¿Pero qué nos importa su enojo? En lucha con los fósiles intelectuales, los partidos gobernantes fueron incorporando España al concierto de pueblos cultos; ante aquellos se empeñen en volvernos espiritualmente a los días en que alguien nos llamaba en son de burla «tribu de pretensiones», su empeño es de imposible logro. España ha aprendido a vivir en su tiempo.

EN TORNO A LA PAZ

El Mensaje del Papa

PARÍS 26 (1 m.). El ministro belga cerca del Vaticano ha hecho llegar a manos del Rey Alberto el Mensaje de Su Santidad sobre la paz.

El Gobierno belga acusó inmediatamente recibiendo, rindiendo un homenaje a los elevados sentimientos que lo han inspirado, y ha expresado su gratitud por el interés que el Santo Padre siente por la nación belga, tan cruel como injustamente castigada por la guerra. —Delavigne.

La Conferencia de Estocolmo.
ESTOCOLMO 26 (4 m.). El Comité de la Internacional ha declarado no poder fijar la fecha de la Conferencia socialista hasta tener conocimiento de los debates de la Conferencia interaliada, que se celebrará en Londres los días 28 y 29 de Agosto.

Autorizando delegados.
ROMA 26 (8,25 m.). M. Orlandi ha comunicado al diputado Morgari que el Gobierno italiano concedería pasaporte a los representantes del partido socialista oficial, que irán a Londres para asistir a la Conferencia interaliada.

Por el grupo parlamentario socialista oficial irá el diputado Medagliani. Por el Avanti los Sres. Fanelli y Lazari. —Lucina.

PALABRAS DE UN MUNDANO

EL REY CAIDO
Ayer los periodistas vociferaban unánimes: «El Gallo, detenido! No habíamos leído la requisitoria, y nos sorprendió la detención. ¿Por qué habría sido detenido el Gallo? ¿De qué delito se le acusa? El secreto con que se llevaron las indagaciones abomina la trancuencia de la responsabilidad. El Gallo sería un hombre peligroso, de los que han contribuido a elevar el gráfico espolamento de «A B C» sobre la criminalidad comparada, en delitos contra el orden público. ¿A qué Gallo se referían los periodistas? ¿Al célebre hijo de la «estrella» Gaudel? ¿Trabaja, en otro caso, de un Gallo por nosotros desconocido, militante de la cohorte hampesca, benemérito de la Gallofa y espejo y flor de la brida? ¿Qué Gallo era ese que, de súbito, había dejado de captar, atenuada la garganta por los muros fúnebres de los representantes del orden? De ser un visionario o un autoritario nada tendríamos que decir.

Pensamos en «Don Pico», para que nos desvelase el enigma; pero destituido del propósito. Hemos oído cargo de la conservación de los pollos, privados del Gallo, guardián y guía; además, como los profesionales del gorgolístico y la charada sentimos la voluptuosidad de atormentarnos, rechazando el hilo de Ariadna para salir de los laberintos que codiciadamente nos presenta la vida. Ya en esta disposición espiritual, hemos discutido el supuesto lógico. El Gallo detenido en Bilbao, es el Gallo que nosotros conocemos. Lo hemos visto, ora en coche, bien a pie por la calle de Alcalá. Lo recordamos bajo la casaca capispa española, con el apéndice corbado sobre la venerable calva. Se nos quedó grabada la expresión de su semblante, doliente y sereno, que, de hablar, diría hondos poemas y resignaciones heroicas. Buscándolo por en la Historia, solamente lo hemos hallado en los primeros días de un rey. Y este Gallo, nuestro Gallo, ¿ha podido ser detenido irreverentemente? ¿Cuál fué su pecado?

El Gallo—se dice—produce alteraciones del orden público. ¿No será el público quien produce las alteraciones del Gallo? Ello es lo que se ha detenido al Gallo y ha quedado en libertad el público que le agredió. Esto, además, me parece paradójico. Pero se asegura que el Gallo no para ni un momento al tener, que, burlando de la cruz, como el demonio, empuja a los toros, apunálndolos. ¿Acaso no lo sabe él? Si lo sabe, ¿no es más arriesgado afrontar las tarascas y acometidas de los toros y del público, sin acudir a engaños, que burlar únicamente las de los toros, fingiendo graves peligros? Entre el pescador que se limita a echar el anzuelo y el que le tiende albastrado con cebo alucinador, la política está de parte del primero. ¿Hace el Gallo otra cosa que pescar sin cebo? No ya agresiones, pero ni raras, sino respetos merced, ese mártir resignado. Y, si es cierto que fué el rey del engaño, merced en sus posturas, como aquel otro, su par en la Historia, el tributo del impetuoso silencio, holocausto último de un palacio.

B. Artigas Arón.

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO

CONSTRUCCION DE BARCOS

PALMA DE MALLORCA 26 (8 m.). Entre las grutas o cuevas de esta isla, y que constituyen uno de los mayores atractivos del turista, existe una, descubierta no ha mucho tiempo, que, además de contener minerales cuya clasificación no ha sido hecha aún, pero que se supone sean de alto mérito, posee en sus entrañas piedras de gran lujo, a base de carbonato de cal, con las cualidades del onix, los listados del ágata y la transparencia del alabastro. Una de las vetas encontradas tiene centímetros de espesor, por una extensión indefinida.

Se nota de algún tiempo acá mucha actividad en los astilleros del puerto. Además de reparaciones y mejoras que se están haciendo en varios veleros, se construyen: uno, de 140 toneladas, y con un motor auxiliar de 60 caballos; otro, de 130 a 140 toneladas, y, por último, uno de más de 300 toneladas. —Amengual.

EL POETA DEL ÉXODO

De la emigración de brazos y cerebros

PROBLEMAS VITALES

Tu carta con la historia de siempre da principio, y con la misma historia de siempre acaba, nena... Que las contribuciones y los réditos, que el viento y que los años, que el Gobierno y la guerra...

que no viven esas más que cuatro lobos que en el probó se coban... que huye a vez más gente, renegando del suelo en que naciera...

«Tierra de Promisión».—Vicente Medina.

Llega a mis manos este nuevo libro del admirado poeta murciano, emigrado a la Argentina, al mismo tiempo que la noticia de que ha sido prohibida la emigración por nuestros puertos y de la referencia del proyecto de ley creando un Instituto de Colonización nacional, que si le dan tiempo y dineros acabará con esa mala vergüenza de nuestras estepas, nuestros yermos, nuestros pedregales y nuestras marismas, despoblados é incultos.

Vicente Medina, con una plena visión de poeta, como no la había alcanzado en ninguna otra de sus colecciones de versos, encierra en este libro, titulado *Abenico*, todo el dolor, toda la desesperación, toda la ira que engendran el problema migratorio, y luego recoge estas flores de espolismo, de patriotismo deplorado por la lejanía y por la asistencia al espectáculo de otro régimen, que perfuman las pobres vidas de los expatriados, en perpetua añoranza de la tierra natal, que no supo retenerlos.

España es cuida poco de sus poetas. Todavía añora los de la pobreza, pero los ampara con el aura popular. Ahora no los necesita en los salones ni los quiere vocando en la plaza pública. La tragedia espiritual española, esta penosa evolución del alma nacional, a la que asistimos y en la que colaboramos desorientados, sin un guía, sin un ideal, sin un norte cierto, no ha tenido su poeta, que hubiese sido como luz ardiente en nuestra raza, que ha de ser, no sólo renovación, sino depuración y penitencia del pasado, a su progreso material; el crecimiento de su minería y de su industria, de su agricultura y de su tráfico. Para los que así llevan a España a ruinas las nuevas desgracias y fracasos mayores, los poetas son totalmente innecesarios; es más, si surgiera el poeta civil, el lírico que cantara como dolor suyo el dolor de las muchedumbres hambrientas de ideal, de justicia y de pan, los sociólogos y los economistas y los políticos le perseguirían por perturbador cuando no por holgazán y vagabundo.

Así, es inútil que yo pida aquí un homenaje, una recompensa—una indemnización por haberle dejado emigrar—para este singularísimo poeta, que trajo una honda renovación de sencillez y de efusión cordal a la lírica castellana y que ahora ha condensado en versos que pueden deleitar los más rudos emigrantes, el poeta español y el dolor español de la forzosa expatriación de tantas admirables energías.

Es éste uno de los problemas que más debían preocupar a España; no ya el de la sangría súbita, el de la cantidad y calidad de hombre útil que cada año salen de España por todos sus puertos y todas sus fronteras, probando así que no producen la desahogada causas locales ni regionales. El problema más íntimo, más hondo, que puede comprobarse lo mismo en ese milagro de energía andaluza y levantina que se llama colonización de la Argentina salábrica, que en los núcleos españoles constituidos en Lisboa, Oporto, Burdeos y otras ciudades europeas, que en todas las Repúblicas americanas, está en cómo son útiles y fecundos y se adaptan a tan diversos medios hombres que en España no acertaban a resolver su manera de vivir; mucho menos la de enriquecerse. Ni aun aplicando a este hecho la teoría del estímulo de la mayor necesidad, se concibe el suceso, si no se admite la realidad de que hay algo en nuestro régimen que coarta las libres iniciativas, que esteriliza los esfuerzos de los que no tienen otro amparo que el de su talento o sus brazos, que aísla y postpone a los mejores. En el Gobierno es la insaciable ciego del fisco; en la Administración local es la bestialidad del caciquismo; en la organización económica es la usura, como consecuencia de la desconfianza y del egoísmo del crédito; en el orden jurídico es la suplantación de la equidad por la influencia; algo, en suma, en toda la vida nacional que ayuda, no a los más aptos, sino a los mejor adaptados por el azar. Y los más aptos tienen que huir a otras tierras y desenvolver sus energías en otros regímenes. Este es el problema migratorio español, agravado por la fácil asimilación, casi dijéramos, por la pronta captación que la nueva Patria hace de nuestros hermanos.

Está todo esto en una admirable visión del poeta del Éxodo:

«Y es que ésta, pa nosotros, no es ya la tierra ex- traña: tiene lágrimas nuestras ¡y hasta sangre, nena!...»

Y así como las plantas, agarran y arraigan, hemos en esta tierra echao ya raíces y tenemos rebajos de ella, que son, asina, ¡como frutos rotos de ilusión, de esperanza y de alegría!...

Es la esperanza perdida del retorno; es la desnaturalización de esa sangre hermana apenas llega a la segunda generación; es la renuncia definitiva a esas energías humanas que se engendraron en el suelo de la Patria.

Así, emigración y colonización interior son el refugio y refugio de un mismo problema. En estos días, el Gobierno ha pro-

hibido la emigración—acaso para que no huyan los culpados de los recientes albo- róticos—, y anuncia que creará el Instituto de colonización. Esto último representa un progreso en el funcionamiento de nuestra Administración; pero no pongamos demasiadas esperanzas en ello. Nuestros baldíos no se colonizan al bajo precio a que se conquistaban las tierras vírgenes del Gran Chaco o de las Pampas; aquello es la conquista en plena Naturaleza, y esto de aquí una obra de reconstrucción en plena burocracia. Junto a ese Instituto de colonización de baldíos haría falta en España un Instituto de reconstrucción de poblados, porque está en toda España el mal, que hace difícil y amarga la vida de la mayor y mejor parte de la nación. A medida que el Estado se encarga de realizar más funciones y de realizarlas mejor, es más alto su presupuesto de gastos y mayor su déficit. Aumentan paralelamente la deuda y el impuesto, y se ha hecho del enriquecimiento de las subsecuencias y de los servicios el eje de toda la economía nacional. Así, lo que Fomento colonice por un lado, lo descolonizará el fisco por otro, en esta falta de unidad, de orientación y de ideal de nuestra política, que parece la de una caravana trahumante: «no dar a cada día más que su propio cuidado».

Vemos en estos versos de Vicente Medina que hay fuera de España otra España, que gime la añoranza de la Patria perdida. El poeta nos expresa toda la intensidad en esta añoranza:

«¿Qué manera de sonar las campanas de mi pueblo!... ¡Las tocan allá en España y en América las viento!...

Si, en América—y yo agregaría y en Argelia y en Lisboa y en Oporto y en el Mediodía francés—, hay millones de españoles, en quienes repertuje el dolor, la inquietud, la desesperanza de cada región y de cada ciudad y cada aldea; una España a la que no se la convoca para ninguna cooperación en la vida nacional; una España que va derivando hacia su nueva nacionalización, a medida que la van reforzando y acrecentando las nuevas manadas que escapan en los sollados de los trasatlánticos...

No pensamos en que mientras más dure la guerra y más agote a las naciones que luchan, más recia é invencible será la absorción que realicen, para reconstituirse en la paz, de las energías de los países neutrales. El Éxodo que se producirá en España necesitará más que las poesías de un cantor de la dulce y conmovedora sentimentalidad de Vicente, el de la huerta murciana, los trenos de un conminador que haga vibrar de nuevo las iras de Isaías. Gran cosa será que para entonces tengamos roturadas unos miles de hectáreas más y hayamos colocado a varias decenas ó centenares de familias en las flamantes colonias. Mejor fuera que organizáramos una burocracia barata, un régimen tributario de bajos impuestos, una abundancia de transportes económicos y una Policía municipal de forzosos abaratamientos que destronara a Caco del reino de los mercaderes. Mejor fuera un régimen de general bienestar y de justicia para todos, que haga valer a los que esperen mejores jornales y mayores facilidades de fortuna, huyendo, como canta este poeta del Éxodo:

«Sin saber andar por, por esos mundos y por tierras lejanas, dejando sus familias desamparadas y en la mayor desgracia... Y túicos: las mineras, los nenes y los hombres, ¡desamparados!... perdidos... como granos de arena que extendió en la leona, la borraza!...

DIONISIO PÉREZ

POR TELEGRAMA

Mientras vela el cadáver de su hija, le roban la casa

Los exploradores. Un ahogado.
MURCIA 26 (8 m.). En el domicilio de la niña muerta en un cine, suceso que ya te- legrafié, se cometió un robo la misma noche del trágico suceso, aprovechando que la niña de la casa velaba el cadáver de su hija. Se preparó un entusiasta recibimiento a los exploradores de Cartagena, Murcia, Lorca, Cieza y Huércal-Overa.

En Archena se ha ahogado el joven Isidro Albacete Díaz, que se estaba bañando en el río con otro muchacho. —Pinazo.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

UN SENADOR MORIBUNDO

PARÍS 26 (9 m.). M. Gervais, senador del Sena, y el profesor Letulle, regresaban esta noche, sobre las once, de una misión oficial del Bourget, cuando su automóvil chocó con un carro de hortelano cargado de legumbres detenido en la carretera.

El automóvil dio la vuelta de campana. Del delegado de la Academia de Medicina recibió los primeros auxilios M. Gervais, quien en cuanto pudo se extrajo de bajo el auto fué trasladado al hospital Boucicaud de París.

Su estado continúa grave, habiéndosele practicado la operación de laparotomía. —Delavigne.

POR TELEGRAMA

Reunión de parlamentarios vizealnos

El Sr. Alba en Bilbao.
BILBAO 26 (8 m.). El marqués de Chavarrí, como parlamentario más antiguo, ha reunido anoche a los diputados y senadores por Vizcaya para tratar de las Diputaciones vascas.

El Sr. Echevarría no asistió, puesto que ya no es diputado, por haber renunciado al acta. Los reunidos acordaron acudir el próximo martes a la Asamblea que se celebrará en San Sebastián.

De Santander ha llegado a ésta el ex ministro Sr. Alba, a quien acompaña su esposa.

El Sr. Alba fué cumplimentado por el gobernador civil y otras personalidades. —Elizondo.

HABLA EL ESPÍRITU DE FRANCIA

HENRY BATAILLE

EL VIAJE ENTRETENIDO

CASA DE ARTISTA

Los dos cocheros se pelaron en su idioma cocheril. El uno partió y quedó aguardando al héroe.

A la entrada del castillo de Henry Bataille, y todavía con la expresión del asombro que la busca de un hombre que no existía les había producido, estaban los criados del poeta. Nuestra llegada les tranquilizó. Abrieron la puerta y hablaron con alguien: era Mme. Bataille, menudita, amable, ligeramente maquillada a la parisense. Madame Bataille nos tendió su mano, y ante nuestra torpeza para explicarnos compren-

dos lados; flores de verdad, que no han nacido del arte sino de la habilidad de un jardinero, flores bellísimas en su espontánea ingenia. Así, en mi jardín estaba representada la Naturaleza, no la humana.

Pues la felicidad está, ella también, en la Naturaleza. Está justo a nosotros siempre, esperando, y nosotros no queremos saberlo. El hogar de artista es el hogar del hombre que supo que le acechaba la felicidad. Es un hogar sencillo, en el que el odio se ahoga, un hogar de reposo y de trabajo.

Il faut que l'Espagne aime la France qui l'aime... et qui l'aime d'autant plus qu'elle ne veut ni ne sait la séduire... La véritable amour est toujours maladroite. Parole d'artiste. Saint-Exupéry... Cultivons, les.

ÉCRITS

SUR LE

THÉÂTRE

raison l'amour, et que cette guerre monstrueuse, abominable soit la fin du grand malentendu de la Haine!

Henry Bataille

Roma, 7 juillet 1917

dió que era el «escritor español» el que iba a ser huésped de unas horas en el castillo de su marido.

—Mi marido se pondrá muy contento cuando sepa que está usted aquí. Le hemos esperado varios días para la hora del almuerzo. Hemos enviado nuestros automóviles a la estación... Ha hecho usted muy bien en venir así, de súbito.

Contamos a Mme. Bataille algunas de las peripecias del viaje. Madame Bataille se rió un poco, con galantería extremada.

Era aquella la casa de artista. Todavía no hemos penetrado en el castillo. Permítanos el lector una digresión.

Hay muchas maneras de casa de artista; pero existe también la casa ideal de artista. Con un poco de bohemia, dentro de la burguesía, es suficiente. Porque la bohemia no es la locura ni el desorden; es la curiosidad de las aventuras y de las novedades. La bohemia no es la pobreza llevada graciosamente; es la espiritualidad compatible con el método en el trabajo y en la vida. Un poco de bohemia es necesaria siempre. No entendemos que sea el prototipo del hogar de artista el hogar interino de los hoteles y de los centros *ou l'on s'amuse*. Y sin embargo, creemos que el hogar de artista contemporáneo debe ser un si es no es ambulatorio, un poco menos arraigado que los viejos hogares aristocráticos.

Los muebles deben ser otra cosa diferente de los pesados armatostes que fueron útiles a nuestros abuelos. El artista debe imponer en su casa su gusto y hacer de ella el nido de su ilusión, de su amor y de su fecundidad intelectual. En el hogar de artista todo debe estar supeditado a como el artista comprenda la existencia.

Si cuanto rodea al artista le es grato, el hogar le atraerá y su obra posará un vigor de que ha de carecer en caso contrario. El artista es casi siempre un niño pequeño que quiere ser un niño mimado. Las mujeres de los grandes artistas han colaborado con ellos, no en el sentido corriente de la frase; han colaborado con ellos en lo que respecta a crear un ambiente favorable para la producción de bellas obras. Ha habido mujeres que no lo han hecho así, y ese ha sido su error. La mujer de Figaro fué la causa de que Figaro, a los veintiocho años, cuando su prestigio se había consolidado totalmente, se suicidase. Figaro coronó así su esfuerzo. Cuando el amor nos huye, ¿para qué continuar la lucha?

No hace falta dinero para que el hogar de artista sea encantador. Lo que hace falta es felicidad, y la felicidad, ¡tan difícil!, es algo que llega a nosotros con sólo llamarla. Para que llegue a nosotros la felicidad con sólo llamarla, el carácter es lo único que conviene. Es más dócil de lo que se supone la felicidad.

—Si yo tuviera un jardín—decíanos un amigo que nos acompañaba a pasear por los vergeles naturales que son todos los alrededores de París—empañaría para embellecerlo estas flores que yemos ahora por to-

de creación y de ensueño. Todo claro y riendo. Una pareja que se ama, la sonrisa de un niño, unos libros, libros, cuadros... En la decoración casera el desorden, cierta asimetría. Los cuadros profundos se colocan donde los vea mejor desde su mesa de trabajo el artista, sin pensar para nada en si están a una distancia y a una altura proporcional de otro cuadro cualquiera.

Un poco de capricho en todo y mucha emoción, mucha cordialidad, muchas caricias...

Conducidos por Mme. Bataille subimos la escalinata que da acceso al parque. Ya es lo alto, el castillo se ofrece, pesado y grave, a nuestra mirada. Una torreilla a un ve de los lados da una nota gris que armoniza con el gris del cielo.

Entramos en el despacho de trabajo de Henry Bataille. Madame Bataille comprende que el desventurado y cómico viaje no ha impedido almorzar y se marcha a dar órdenes para que nos preparen una pequeña recepción.

Por otra puerta del despacho entra Henry Bataille. Es alto y fuerte; el rostro, claro y pálido; ojos pequeños, vivaces y graciosos. Habla con suavidad, dando un matiz de gracia a cada frase. Henry Bataille conoce muy bien la vida, y su conversación es, por lo tanto, la de un hombre que no se apasiona nunca. Henry Bataille nos da la impresión que ya otros grandes escritores franceses nos prodijeron de saber quién es; se respeta a sí mismo, y su auto-bilidad está contenida por un freno interior.

Vestido Henry Bataille con un traje de sportsman: calzon corto, fuertes medias azules. Resaparece Mme. Bataille para llamarnos al comedor, y allí, mientras comemos, Henry Bataille nos cuenta que los alemanes en su primer avance tomaron el castillo para hacer de él una especie de hospital de sangre. Como es lógico, el matrimonio Bataille se fué a París. Dejaron a los jardineros en su mansión campesina. No hicieron grandes destrozos los alemanes. Lo único que ocurrió es que lo transformaron todo y que al utilizar algunos salones como cocina han quemado un poco los techos. Pero eso no es nada. Claro que si no hicieran destrozos fué también por no tener tiempo de hacerlo. Las fuerzas aliadas evacuaron pronto de la selva de Viviers a los alemanes, y éstos tuvieron que irse sin realizar un serio pillaje en el castillo de Bataille. Buena prueba de que su propósito era realizarlo es que Henry Bataille a su regreso encontró muchos de los bienes de sus cuadros separados ya del núcleo.

Enfrente del comedor hay una vasta explanada que durante la permanencia de los alemanes en Viviers sirvió de campo de aviación. Como Bataille poseía un depósito de mil litros de gasolina para su automóvil, nada mejor para el uso.

Tomamos el café en otra habitación que da al parque. Está decorada con pinturas y esculturas. De pronto penetra en la habitación una urraca muy sociable y muy amig-

ANOMALIAS MUNICIPALES

EL PEOR MAL DE LOS MALES...

LA FIESTA NACIONAL

CORRIDAS DE TOROS

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

VAQUERITO, ANGELETE Y MERINO. SEIS DE LA VIUDA DE SOLER

Teas la forzada parada se celebra la corrida de esta tarde con excelente programa. Hay palmas en el paseo y sale el

PRIMERO

Escalopio, negro zafiro, fino y bonito. Vaquerito torca en dos tiempos, valiente y bien, colándose el torillo por debajo del

Al primer convite vuelve la cara el de Soler, y aunque acosa descomulgando al morucho, no toma ni un mal pizotazo.

Los chicos del valenciano tuestan al hueyito. (Palmas.)

Olvidé decir a ustedes que el lleno es rebosante.

Vaquerito, que viste de verde y oro, se va al regatillo y da tres pases que se aplauden y olean. Sigue valentísimo en los medios con ayudados por bajo, siendo prendido y casi conoado. (Ovación al muchacho

El toro está guano, y el chico de Valencia da un pinchazo delantero y una estocada contraria y delantera que mata. (Muchas palmas.)

El toro se silbado en el arrastre y Vaqueret saluda desde el tercio.

SEGUNDO

Perceoso, negro zafiro también, más anciano al parecer, pero manso.

Angelite lancea muy movido, y aunque está valiente no le gusta por aquello al respetable.

Toma una vara, saliendo de naja, y luego deja que un piquero le puche en el rabo, respondiendo el de la Viuda de Soler con una pata rota.

Con más codicia entra al tercer convite, haciendo Angelite un quite tan embarrallado, que le vale una pita. Cumple al fin el papillo, que se ha salido sueto y huído en todos los encuentros, sin dar lugar a un quite.

Los jóvenes cuereños tiran varios palos de diestro y siniestro, empujándose en el final.

Angelite, de morado y oro, pasa sobre las dos minas sin finura, pero con valentía. Dos pases por alto y dos molinets resultan bien. Entra a matar, saliendo por un lado la muleta, por otro el estoque y el por otro.

Entrando con coraje cobra una estocada contraria que mata, saliendo Angelite valiente, sin consecuencias, y acudiendo muy bien al quite sin dos compañeros.

Angelite oye muchas palmas y da la vuelta al ruedo, por la valentía.

TERCERO

Misterioso, negro bragao, muy gordo y fino. Sale rematando en los liaberos. Mata un jaco.

Merino lancea regularmente, intercalando dos lances buenos.

Con cierta codicia y poder, y muy certero, toma el toro cuatro varas más, oyendo palmas Merino en una media verónica, dando una pinchadura media, excelente. Vaquerito col el tesaz y oye aplausos.

El sol se pone tonto y juega al esconder tras las nubes.

Rufato pone un par de valiente y su socio otro bueno. Repite el primero con otro de maestro. (Ovación.)

Merino, de aceituna y ore, tarda unas minas en llegar al toro, que, dicho sea en justicia, está difícil.

Rufato oye palmas por la inteligente ayuda que le presta al maestro.

Muleta el muchacho valiente, aguantando las tarascas que tira el animal por ambas colas, principalmente por el izquierdo.

Un pinchazo. Más atrevidamente y perpendiclar. La fama se hace pesada, y despus de cuatro intentos, se tumba el bicho. (Pitos.)

CUARTO

Robusto, negro bragao, alto de agujas, pero cortito de piernas.

Vaquerito lancea valiente y adornado, intercalando un farolillo con vistas al sarcófago. (Muchas palmas.)

Termina con un recorte rodilla en tierra. Luego hace un quite valentísimo con el capotillo a la espalda. (Ovación.) Angelite hace otro quite valentísimo. (Palmas.)

Y como no toma más que esas dos varas, a pesar de los indecentes acosos, el Sr. Marcos, que preside, dispone el foguero.

Tostamos al buey como podemos, que no es muy allá.

Vaquerito brinda a un amigo del 9, y muleta al pavo por ayudados y vie pecho.

Hay un rodillazo buenísimo y otro igual. (Palmas.)

Entre derecho y con fe, haciendo todo el estoque contrario y atravesado por haber hecho un extraño el buey y no haberse podido empujar el muchacho.

Descabelló a pulso a la segunda y oye muchísimas palmas y recibe un regalo.

MIGUEL ESPAÑA

(Continúa la corrida.)

En Vista Alegre.

NOVILLADA CHARLOTESCA

El cartelito de hoy es como para quedarse en casa.

La Empresa Gómez, en su constante afán de hacer economías, nos ofrece una combinación sin atractivos. Véase la clase: Cuatro novillos de un tal Sánchez, que serán lidiados sin picadores, por los diestros Luis Mauro y Juan Ruiz, Lagartija, y dos becerros por una cuadrilla charloresca.

No les parece a ustedes que la combinación es de las que inducen a pasar un mal rato ni a sufrir las molestias que ocasiona la toma y posesión de un tranvía carabanchero?

Nosotros, fieles siempre a nuestro deber para con el público, aunque ajenos a la celebración de esta clase de espectáculos, que bien pudiéramos llamar capea mixta, nos introducimos en un tranvía, efectuamos el *raid* sin novedad, llegamos a la plaza y nos acomodamos en nuestro asiento en espera de que pueda ocurrir.

Escaso público presencia la fiesta. El ganado de Sánchez, además de pequeño, ha resultado mansueto.

El segundo novillo ha provocado un escándalo mayestoso por su exagerada mansedumbre, y el público, cansado de charlar,

arrojó al ruedo almohadillas, cáscaras de sandía y melón y otros proyectiles.

Luis Mauro y Lagartija, diestros encargados de pasaportar los cuatro ratones que nos sirvió la Empresa, demostraron deseos de agradar; pero las pésimas condiciones de los enemigos lo impidieron. (Que no se repita esta clase de fiestas en lo sucesivo, Sr. Hefonso!)

La charanga lanza al aire unas notas jóticas. La *troupe de chariotes* hace el paseo y el público, triste y cabizbajo, comienza a abandonar sus asientos. Los escasos espectadores que quedan en sus localidades, unos, los menos, ríen, mientras que otros, los más, boicotean.

Yo, por no parodiarnos, dormito...

CURRITO PENCAS

En Bilbao.

BILBAO 26 (5 t.). La entrada, un lleno. Cocherito sustituye al Gallo en vista de la desastre de ayer.

Los toros son de Murbue.

Primer.

Cochero veronicea bien, y Belmonte quita suavemente.

Los toros son los pequeños cuatro veces, riñendo y dejan un caballo para el arrastre.

Armillas y Piñuras colocan cinco palitroques.

Cochero hace una faena lucida, coloca media en el alto, luego otra igual y el toro muere. (Ovación.)

Segundo.

Al salir del toril persigue a Morenito. Este, viéndose entrapado, se para en seco y recorta valientemente al toro, que resulta con una pata rota.

El presidente ordena el apuntillamiento del bicho, operación que se realiza a la puerta del toril.

Segundo bis.

Salta a la arena un bicho de Santa Coloma, que se muestra huído y bronco.

Toma cuatro varas, saliendo sueto y no consigue derribar ni una sola vez.

Morenito y Macra, encargados del segundo tercio, quedan por lo mediano.

Belmonte ejecuta una faena valiente, para un pinchazo. Otro bicho, yéndose, y una buena estocada, saliendo perseguido.

En San Sebastián.

SEIS DE GAMERO CIVICO PARA PASTOR Y JOSELITO

SAN SEBASTIÁN 26 (5 t.). La tarde nubosa; la entrada regular, tirando a mala.

Primer.

Bien armado. Toma cuatro picotazos por dos cuñas y cero cadáveres.

El toro achuca mucho, y Pastor le torce valiente.

Media tendida, otra media delantera y perpendicular. La fama se hace pesada, y después de cuatro intentos, se tumba el bicho. (Pitos.)

Segundo.

Pequeño. De salida salta al callejón, moviéndose gran escándalo ante la mansedumbre del bicho.

Joseito, obscurcido en el primer tercio, el cornúpeto se arranca tres veces a las del castoreo, derribando en todas y no dejando ningún penco para el arrastre.

Galito realiza una faena muy movida, pero valiente. Un pinchazo bajo que mata. (De visión.)

En San Bartolomé de Pinare.

EL VALLECANO. SOLO

SAN BARTOLOMÉ 26 (5,30 t.). En esta tarde se ha celebrado con toda solemnidad la fiesta en honor de San Bartolomé.

Entre todos los festejos han sobresalido las dos corridas de novillos celebradas.

En ambas tardes, el valiente diestro Casimiro Castellote (Vallecano), mató en piratamiento cuatro toros, habiendo sido obsequiado por su plausible labor, con el apéndice antitaurino de dos de sus enemigos.

Los espectadores, entusiasmados, condujeron al diestro las dos tardes en hombros hasta la fonda donde se hospedaba.

Por su excelente labor, el diestro Vallecano ha sido escudriñado pteamente para las corridas del próximo año.

Es tal el entusiasmo que el valiente diestro ha despertado entre los aficionados de esta villa, que todos ellos presagian a Vallecano un brillante porvenir por sus excelentes condiciones de matador de toros. —C.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid

SUCURSAL 3.ª, Goya, 18. Se admiten diariamente imposiciones, reanuvos y descuentos.

SUCURSAL NORTE, Illeg González, 6. —Además de los artículos corrientes, se admiten a empeño colchones.

CENTRAL (Sala de ventas, Hileras, 18). —En los días 25 y 30, por la mañana, se venden las alhajas empeñadas en junio de 1916.

BOLETIN DE VENTAS, a 5 céntimos.

SELLOS DE AHORRO. —Se expendían a 10, 25 y 50 céntimos y a 1 peseta en la Central y sucursales, y son utilizables para imposiciones en la Caja de Ahorros y para descuentos y reanuvos de alhajas y ropas.

Seguros

LA MULTA

MADRID

Cómo se libra a los secretarios la consignación para material

SE ADVIERTE UNA IMPORTANTE FILTRACIÓN DE PESETAS

Hemos prometido decir cómo se libra a los secretarios de Tenencias de Alcaldía la consignación para gastos de material, y a ello vamos con toda sinceridad.

El Ayuntamiento, sin tener para nada en cuenta el considerable aumento de precio por consecuencia de la guerra han tenido los carbonos, el papel y los objetos de escritorio, en el capítulo y artículo correspondiente del actual presupuesto ha consignado para gastos de material de oficina, luz, calefacción, etcétera, de las Tenencias de Alcaldía la misma cantidad que desde tiempo inmemorial venía fijándose, o sea 1.500 pesetas para cada una, que, en verdad, no son 1.500, sino bastante menos, puesto que lo que se libra a los secretarios son 105,33 cada dos meses, que hacen un total de 1.263,96 pesetas anuales, y esto con un descuento de 1,30 por 100, que deja reducida la consignación líquida a pesetas 1.031,35.

Y ahora va una pregunta para que la conteste el señor contador de la Villa, ¿o quien lo sepa: ¿Adónde van a parar, o por dónde se filtran las 328 pesetas que en números redondos importa la diferencia que existe entre las 1.263,96 pesetas que se libran al año a cada Tenencia de Alcaldía, y las 1.031,35 consignadas en presupuesto, y son las que deberían librarse, cantidad que, multiplicada por diez, número de Tenencias, ascende nada menos que a 2.283,96 pesetas, que no sabemos qué aplicación nos las da?

Y llegamos ya al momento de explicar el modo de pagar a los secretarios esa exigua consignación, diezmos en parte, que es de lo más peregrino que puede concebirse, con tratándose de la Casa de los Infundios.

Esa consignación se libra por la Contaduría de la Villa de dos en dos meses vencidos, y bien vencidos. De modo que cuando los secretarios la cobran, éstos ya la tienen satisfecha de la cobratoria particular los que, favorecidos por la fortuna, disfrutan de caudal para ello, y pueden hacerlo, y los que no lo tienen se ven en la necesidad de empeñar sus pagas o recurrir a la usura para hacer frente a esos pagos que no son suyos, sino que el Ayuntamiento es el obligado a satisfacerlos con puntualidad, sin contar para nada con el bolsillo de modestos empleados, que bastante harán con cubrir con su bolsillo, si alcanza, sus propias obligaciones y necesidades. ¿Por qué sucede esto?

Es que a los señores secretarios de Alcaldía no les basta su paga para responder de una insignificante cantidad, que no llega ni a una mensualidad?

Es que no merecen la confianza del Concejo, y se teme por lo menos que emigren a China con ese fortunado? Pues en ese caso revesémosle de esa vergüenza, y que el habilitado general del material sea, como debería ser, el encargado de pagar esos gastos.

En resumen, que a los secretarios de Alcaldía, al tiempo de recibir su paga mensual, debería pagársela la correspondiente consignación, o mejor aún, y esto es lo lógico y equitativo, que el habilitado general del material del Ayuntamiento cobre la consignación de las Tenencias de Alcaldía, y el señor, por consiguiente, el que pague esas obligaciones.

No sabía nada de esto el señor alcalde? Pues ya no lo ignora, y debe poner remedio y averiguar si tienen o no legal aplicación las 3.280 pesetas con que se merman las 15.000 consignadas en el presupuesto vigente para material de Tenencias de Alcaldía.

LA POLÍTICA

Cada uno en su casa.

Contestando a unas insinuaciones de La Epoca sobre la desunión de los liberales, dice hoy La Moción:

«Pero ya que el órgano de los conservadores no pone en el disparadero, hemos de decirle que es peligroso meterse en casa ajena cuando la propia queda en desorden y expuesta a las iras de los vecinos. Los liberales pueden sentir la necesidad imperiosa de recoger todos los latidos de la opinión».

A La Epoca y al Gobierno les haría muy poca gracia que nosotros sacásemos a colación intempestivamente cuanto ocurre en el partido conservador y en el seno del Gabinete.

Por eso el marqués de Valdeiglesia no debe olvidar aquello de cada uno en su casa y Dios en la de todos, práctica indispensable para poder vivir en vecindad.

Muerte de un secretario.

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que había fallecido el secretario del Gobierno civil de Huesca, señor Fernández Carriles, noticia que hemos publicado hace cuatro días.

El conde de Romanones.

Desde Sigüenza se ha trasladado a San Sebastián el señor conde de Romanones.

SUCESOS

Los efectos del alcohol.

En su domicilio, calle de Santa Ursula, núm. 3, sufrió una grave caída la anciana de setenta y tres años Silvestra Calzado Prado, produciéndose una herida contusa en la cabeza de diez centímetros de extensión.

Trasladada a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia se limitaron a certificar la defunción del niño, producido por un colapso.

De la desgracia se dio cuenta al juez de guardia, el cual dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

ATENED A VUESTROS HIJOS

Por efecto de una caída muere un niño

En la casa núm. 17 de la calle de Graciana ocurrió ayer una desgracia, de la que resultó víctima una criatura de ocho meses que se llamaba Gertrudis Gonzalo Martínez Salazar.

La madre del niño dejó a éste en la cuna, y sin duda debido a un movimiento brusco se cayó desde el lecho al suelo. Al ruido de la caída acudieron los padres, reconociendo al desgraciado niño cuando ya apenas daba señales de vida.

Trasladado a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia se limitaron a certificar la defunción del niño, producido por un colapso.

De la desgracia se dio cuenta al juez de guardia, el cual dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

ATENED A VUESTROS HIJOS

Por efecto de una caída muere un niño

En la casa núm. 17 de la calle de Graciana ocurrió ayer una desgracia, de la que resultó víctima una criatura de ocho meses que se llamaba Gertrudis Gonzalo Martínez Salazar.

La madre del niño dejó a éste en la cuna, y sin duda debido a un movimiento brusco se cayó desde el lecho al suelo. Al ruido de la caída acudieron los padres, reconociendo al desgraciado niño cuando ya apenas daba señales de vida.

Trasladado a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia se limitaron a certificar la defunción del niño, producido por un colapso.

De la desgracia se dio cuenta al juez de guardia, el cual dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

ATENED A VUESTROS HIJOS

Por efecto de una caída muere un niño

En la casa núm. 17 de la calle de Graciana ocurrió ayer una desgracia, de la que resultó víctima una criatura de ocho meses que se llamaba Gertrudis Gonzalo Martínez Salazar.

La madre del niño dejó a éste en la cuna, y sin duda debido a un movimiento brusco se cayó desde el lecho al suelo. Al ruido de la caída acudieron los padres, reconociendo al desgraciado niño cuando ya apenas daba señales de vida.

Trasladado a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia se limitaron a certificar la defunción del niño, producido por un colapso.

De la desgracia se dio cuenta al juez de guardia, el cual dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

ATENED A VUESTROS HIJOS

Por efecto de una caída muere un niño

En la casa núm. 17 de la calle de Graciana ocurrió ayer una desgracia, de la que resultó víctima una criatura de ocho meses que se llamaba Gertrudis Gonzalo Martínez Salazar.

La madre del niño dejó a éste en la cuna, y sin duda debido a un movimiento brusco se cayó desde el lecho al suelo. Al ruido de la caída acudieron los padres, reconociendo al desgraciado niño cuando ya apenas daba señales de vida.

Trasladado a la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia se limitaron a certificar la defunción del niño, producido por un colapso.

De la desgracia se dio cuenta al juez de guardia, el cual dispuso el traslado del cadáver al Depósito.

Un cerdo, con perdón sea dicho, hiere gravemente a Matilde

EL COLMILLO DEL ANIMAL DEJA AL DESCUBIERTO EL FÉMUR

SEVILLA 26 (8 m.). En una choza de los alrededores de Burón fue mordida por un cerdo, resultando gravemente lesionada, una mujer llamada Matilde Rodríguez Fernández.

Esta se encontraba dando de comer a una pira de los expresados animales, cuando uno de éstos hubo de abalanzarse, dándole una formidable dentellada que la derribó al suelo.

A los gritos de la pobre mujer acudieron varias personas, que se apresuraron a auxiliarla, espantando al enfurecido cerdo, que continuaba amanzanador.

Matilde arrojaba abundantísima sangre por la herida, que era de gran extensión. Conducida con toda clase de precauciones a la Casa de Socorro de la calle de la Alhóndiga, fué asistida por el personal facultativo de guardia, apreciándose una herida en el muslo derecho de 25 centímetros de extensión, con desgarramiento y sección de la piel, tejido celular y músculos, dejando el fémur al descubierto. Además presentaba una intensa hemorragia, siendo la cura que se le practicó muy delicada y dolorosa.

El estado de la herida fué calificado de grave. —Serrano.

LA POLÍTICA Y LA GUERRA

Del embrollo ruso. Otra dimisión.

SAN PETERSBURGO 26 (1 m.). A consecuencia de divergencias de pareceres sobre la pena de muerte y reformas militares, con M. Kerensky, el regente del Ministerio de la Guerra, M. Savinkov ha presentado la dimisión, que todavía no ha sido aceptada.

Ukraina, disconforme.

PARIS 26 (4 m.). Dicen desde Kíeff que la Cámara ultramarina (Rada), invitada a participar en la conferencia de Moscú, ha acordado no asistir a la misma. —Delavigne.

Escándalo en el Soviet.

SAN PETERSBURGO 26 (7 m.). Después de un debate en el Soviet sobre la forma de reforzar la defensa nacional y movilizar la democracia nacional, los maximalistas han declarado que no pueden suscribir medidas de carácter imperialista que pueden prolongar la guerra.

(Grandes escándalos y gritos de espaldas alemanas: acogerían estas declaraciones.)

El alcalde de Moscú pronunció un discurso, diciendo que si los soldados sabían que únicamente Alemania se opone a la paz, defenderían de otra manera su Patria.

Otro préstamo a Rusia.

WASHINGTON 26 (2 m.). M. Lansing ha declarado en público: «No creo que haya ninguna razón para estimar que Rusia se encuentra en un estado tal que no pueda defenderse. Militar y gubernamentalmente es Rusia hoy más fuerte que hace un mes».

Los Estados Unidos han concedido a Rusia un nuevo crédito de cien millones, elevándose el total de lo prestado por los Estados Unidos a dicha nación a la suma de 275 millones. —C.

La situación en China.

LONDRES 26 (8 m.). De Shanghai dicen al Morning Post que las provincias del Sur de China, que no reconocen al Gobierno de Pekín, han declarado la guerra a Alemania y Austria.

Se cree que en breve habrá un acuerdo que ponga fin al conflicto entre el Sur y el Norte del Imperio del Centro. —Vega.

El tratado servio.

PARIS 26 (9 m.). Dicen de Atenas que, en la Cámara de los diputados, Estratos, interpretó sobre la validez del tratado con Servia y de la intervención de las potencias protectoras en los asuntos interiores de Grecia.

El contestó Ventziles, siendo aplaudido. —Delavigne.

CRIMEN REPUGNANTE

Automóvil destrozado y viajeros heridos

BARCELONA 26 (8 m.). Han sido detenidos en San Felí de Llobregat dos individuos, supuestos autores del asesinato de una pordiosera, cometido bajo el puente en San Andrés de la Barca.

Uno de los detenidos, llamado Enrique Bartolomé Arias, ha declarado que el otro, llamado Manuel Lalera, alias el Americano, había matado a la pordiosera, que tenía treinta y cinco años, después de violarla y robarla una peseta.

Como los detalles del crimen son verdaderamente repugnantes y sus autores unos degenerados, me abstengo de referirlos.

Un camión automóvil que presta servicio entre ésta y San Baudilio de Llobregat perdió la dirección y chocó contra un poste, quedando destrozado. Varios viajeros resultaron lesionados. —Vorró.

INGLATERRA E ITALIA

Grandes proyectos

ROMA 26 (8 m.). Para fomentar el comercio entre Italia y Inglaterra se estudia el establecimiento de una gran Compañía de ferrocarriles, cuya línea pasará por Génova, Villafraanca, Niza, Digne, Grenoble, atravesará la Franciella y, por Lons-le-Saul

Supendencia”

y García.

o Iradier.

es trabajos sobre cues-
tros. Suscripción anual,
la, la legislación españo-
para su fácil consulta.

as mensuales, todas las
suscripción anual, 15 pe-
entregas mensuales, to-
ria. Suscripción anual,
egra, en entregas men-
la materia. Suscripción

las *El Eco de la Moda*,
trado *Mundo Gráfico*.
ir el objeto que deseen
momento de hacer el
ción, y el suscriptor á
arse á provincias el ob-
además *UNA FESTA*.
je, franco y seguro.

nes, 7 y 9