

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	8.	20.	35.	65.
Extreñal.....	10.	25.	40.	75.
Extranjero.....	15.	40.	65.	120.

TELÉFONO NÚM. 227

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA—ESTEROTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

Se admiten donativos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

SOBRE LAS SUBSISTENCIAS CARESTÍA

DE LAS VALORACIONES

Ya hemos tratado aquí hace días de la importancia de tales cifras, que sólo en lo atinente a subsistencias alimenticias arrojan un valor total de 324.926.796 pesetas, contra 319.538.040 en los mismos siete primeros meses del año anterior. ¿Para qué insistir acerca de la repercusión de semejantes salidas en el mercado nacional? No creemos, claro está, que sea posible cerrar las fronteras por completo, ya que los permisos de importación obtenidos de los beligerantes fueronlo a cambio de autorizaciones determinadas exportaciones. Mas si creemos oportuno el momento para esclarecer cuáles sean esos compromisos y cuáles las verdaderas necesidades del mercado. En lo primero, la opinión ignora a qué atenerse; en lo segundo, gobernantes y gobernados caminan a ciegas. ¿No es esto bastante absurdo? Si todos supiésemos a qué carta quedarnos, ni se formularían críticas injustas ni se expondría tampoco al consumidor a verlo convertido todo en artículo de lujo.

Mucho nos tememos, sin embargo, que nada varíe, porque eso es muy español. ¿No nos venimos quejando en El Mundo de que las valoraciones de Aduanas continúan siendo las mismas de hace dos años, cuando no había tenido la masa general de producción el cuantiosísimo aumento que nadie desconoce? Pues allí están las mismas valoraciones, tan campaneas, con lo cual no hay modo ni manera de conocer el valor real de lo exportado ni si nos es ó no favorable la balanza comercial. Cuando en cosa de tanto interés, de tanta necesidad, seguimos atentos a cifras notoriamente inexactas y engañosas, ¿cómo podemos esperar que se llegue a una estadística exacta de producción y consumo que remita regularizar de veras las exportaciones y atajar en sus codicias a los acaparadores y demás intermediarios?

Antes hemos dicho que el valor de las subsistencias alimenticias exportadas desde Enero a Julio era de 324.926.796 pesetas. Pues tal cifra no responde a ninguna realidad. ¿Quiere convenirse cualquiera? La exportación de harina de trigo se cifró en 311.207 kilogramos con un valor supuesto de 112.035 pesetas. ¿Puede hacerse creer que el kilogramo de harina de trigo cuesta 0,36 pesetas? Pues así todo lo demás. El kilo de canela aparece con un valor de 5,60 pesetas. El litro de aceite, 4 pesetas. El kilo de garbanzos, 40 céntimos. Es para tomar á risa una valoración que nos presenta fantásticas tales.

Pero la estadística de referencia no sólo ofrece esas curiosas amañadas, reveladoras de un inaturalismo oficial incomprensible. Al lado de las cifras que atribuyen á cada producto un valor que á veces equivale á la tercera parte del que hoy tiene en el mercado junto á esas valoraciones que ahora se nos muestran como propias de una quimérica Jauja comparecen ante el curioso observador detalles incomprensibles. Uno de ellos se refiere á la exportación de carbones minerales. ¿No es cosa bastante absurda que seaseen a que se precisa adquirir en el extranjero no poca cantidad de él para colmar nuestro déficit? Pues la estadística oficial nos enseña tan guapamente que desde Enero á Julio se exportaron 46.608 toneladas, á las cuales se les atribuye el irrisorio valor de 1.211.808 pesetas. Con el cok acease lo mismo. Falta. Está por las nubes. Se considera poco menos que cual artículo de lujo. Sin embargo, se halló modo de exportar 257 toneladas con el valor ficticio de 7.710 pesetas. Tres cuartos de lo mismo resulto respecto al carbón vegetal, cuya escasez ha motivado tantas angustias. En los siete primeros meses de este año se le dio salida á 538.325 kilogramos, así como á 2.666.991 de leña. ¿No es absurdo que tal ocurra? Aquí no puede decirse que hay sobrante. Y menos aún que eso ha ido á Canarias y posesiones españolas de África. Allí no fué un solo kilogramo de carbón mineral, ni de cok, ni de leña. Solamente se enviaron 342.447 kilogramos de carbón vegetal.

¿Pero qué mucho que acontezca eso, si en plena crisis de la construcción, por falta de materiales, exportamos 10.556.350 kilos de cemento, 2.307.785 de yeso, 271.168 de cal viva, 50.102 de cal hidrúlica, y viguetas, y losas, y losetas, baldosines, etc., etc.? ¿Qué mucho, si en plena crisis de la zapatería exportamos á tuipilén pieles, y suelas, y vaquetas y badanas? ¿Qué mucho, si en plena crisis de medicamentos se exportan productos farmacéuticos con un peso de 6.423 kilogramos? ¿Qué mucho, si en plena crisis al godonera nos permitimos el lujo de exportar 58.073 kilos de algodón en rama? No se comprende que tal ocurra, ni cómo se deja al consumo nacional indefenso ante esas exportaciones. Parece lógico que lo primero sea España y que una vez satisfechas sus necesidades de consumo, pero no por lo que digan los exportadores, sino atendiendo á la verdadera realidad, pudiera exportarse lo sobrante. ¿Quién dirá que ocurre eso?

Con todo, mientras no haya una estadística de producción y consumo que permita abrir ó cerrar las fronteras justificadamente y razonablemente. Continuará el desbarajuste que se viene advirtiendo desde el principio de la guerra, y el mercado nacional pagará las consecuencias. Hay que pelear eso y alcanzarlo. Si no, todo continuará lo mismo, y por no saber, ni siquiera sabremos el valor exacto de los productos que van al extranjero, aunque se nos habla solemnemente del resultado de la balanza comercial, casi casi para anotarlos como un éxito del Gobierno.

COMO ENSAYAN LAS COMPANIAS ROSARIO PINO Y SUS COMEDIANTES "UN ACTO DE" "DIVORCIEMONOS"

Añoche, sobre las diez, caminaba lentamente el reterero por la calle del Barquillo, y al llegar á la puerta del Infanta Isabel, vio abierta y dentro bastante movimiento. Pregunto á un ordenanza y me entero de que Rosario Pino y los suyos van á ensayar de un momento á otro.

Y como hace tiempo teníamos el propósito de hacer unas informaciones sobre los ensayos de las distintas compañías que actúan en Madrid, porque ello pudiera resultar interesante, y quizá ameno, resolvimos á dar comienzo á la serie, tiramos de tarjeta:

—¿Quiere usted—dijo al portero—decir á la señora Pino que desearía asistir al ensayo para hacer una información?

Medio minuto no más estaba esperando. Por el final del pasillo, allá al fondo, apareció en la puerta del escenario un hombre tan corpulento como yo pequeño: era Parilós, que tendía su mano á mí y leal á su amigo Artalán.

—Pase usted. ¿Pues no faltaba más! La señora Pino desea saludarle y ponerse á su disposición para facilitarle su trabajo informativo.

En la penumbra estaba la sala, que no recibía más luz que la reflejada indirectamente del escenario.

Actores y actrices, sentados en las butacas de las últimas filas, hablaban quedamente, tan acalladamente, que parecían estar en un templo, donde el silencio se extiende impulsado por el respeto.

Y, en realidad, tiene la sala aspecto de templo, siquiera sea Talía la diosa de la veneración, y Rosario Pino, su sacerdotisa más respetada.

La eminente actriz, que reconcentra en su nombre las glorias de la comedia española, ocupa un sillón en el ángulo derecho de la escena. Desde allí observa todos los detalles del decorado y habla con Ciriaco, el hábil trapasante, á quien va puntualizando todos los detalles de la mise en scene.

Ya todo dispuesto para comenzar el ensayo, la señora Pino baja al patio de butacas, y allí tiene la satisfacción de ser presentado á ella.

—He leído en un programa—le digo—la denominación que da usted de compañía de conjunto de comedia española de la eminente actriz Rosario Pino.

—¿Y le ha extrañado á usted eso?

—Como no había de sorprenderme, si lo usual, lo corriente, aunque desde luego, peregrino, es que aquellas compañías como la de usted sean una porción de apagados satélites que giran en torno del astro, sin que nadie pueda dar cuenta de que existen.

—Pues yo—exclama graciosamente la bella actriz—quiero que mi compañía no adolezca de ese defecto que usted señala. Que sea un conjunto armónico, donde cada uno se parezca á mí, predominando en todos la naturalidad y el arte. Soto, ¿usted conocerá á Soto?

—Claro que sí.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

—Es un muchacho estudioso, de positivo talento, que progresa por días. Fernando Montenegro es un actor de tan extraordinaria flexibilidad, que con igual perfección hace un galán cómico que un característico. Rafael Barden es un muchacho de mucho porvenir. Fulgencio Noguera es un actor de carácter estimabilísimo. Francisco Pierra, segundo galán joven muy estudioso y aprovechado.

—Como está.

significación de una política de conquista, pero no de emancipación de los pueblos esclavos.

Después del Congreso eslavo de Moscú aparecieron cristalizadas las tendencias paneslavistas en la obra de Danilevski titulada *Rusia y Europa*, que es el verdadero evangelio del panslavismo. En ella se plantea el problema político de desmembración de los Imperios centrales.

La política de los Zares ha seguido fielmente la tradición. Cuando Bulgaria comenzó a proyectar sus líneas ferroviarias tuvo Rusia la pretensión de trazar el plan y proveer a Bulgaria de material, ingenieros y trabajadores. Conforme al plan ruso, los ferrocarriles habían de trazarse de Norte a Sur, tal vez pensando utilizarlos en su marcha contra Turquía; pero los búlgaros los trazaron de Este a Oeste, burlando el contacto con la red austro-húngara. Fueron profetas.

Un alto en la tendencia panslavista se observa cuando se inauguró el transilvano, hecho que De Witte, el político ruso, calificaba de acontecimiento histórico mundial. Pero después de la guerra ruso-japonesa, Rusia volvió sus miras hacia Europa. La guerra actual, sus continuaciones, no siguen sino la política de los Zares.

Se explica la descomposición de Rusia. Korioloff, el veneciano, representa la acción militar energética—es el preferido de los aliados—; Kerensky, la acción de la dictadura civil, débil y enemistada con los revolucionarios de buena ceca, que entienden que el problema máximo es el reparto de tierras—los alemanes le prefieren porque saben que con él no se reconstituirá Rusia—; Lenin es la médula revolucionaria: pacifista, socialista agrario... Su triunfo sería el de la Rusia nueva; el de sus adversarios equivaldría a la continuación de las tradiciones zaristas: guerra a Europa.

VICENTE GAY

LA POLÍTICA Y LA GUERRA

¿Segunda España al Papa?

BERNIA 22. La *Gaceta* de Voss dice que, por informes particulares, sabe que el Gobierno español se ha declarado pronto a secundar cuantas gestiones quiera hacer el Papa en favor de la paz.

El correo diplomático que conduce la respuesta de los Imperios centrales a la Nota de Su Santidad acaba de pasar la frontera. Liprich.

La censura en Norte-América.

LONDRES 22 (8 m.). Comunican de Washington que las Comisiones de la Cámara y del Senado, reunidas en Asamblea, han acordado añadir a la ley sobre el comercio con el enemigo una enmienda por la que se autoriza al Presidente Wilson a que ejerza censura sobre todas las comunicaciones postales y radiotelegráficas entre los Estados Unidos y el extranjero para evitar que a través de ellas lleguen informaciones de índole militar a través de la América latina y de los países neutrales.—Vega.

Reforzando el Ejército.

LONDRES 22 (8,15 m.). Desde Nueva York comunican que el ministro de la Guerra, al presentar una petición de créditos suplementarios por valor de 1.375.000.000 francos, ha manifestado que los Estados Unidos tendrán a fines de 1918 un Ejército de 2.300.000 hombres en pie de guerra, y ha anunciado que, en breve serán llamados a filas 500.000 reclutas.—Vega.

Ciudad incendiada.

LONDRES 22 (8,30 m.). En Stafford, un gran incendio ha destruido numerosas fábricas y centenares de casas, sin que, por fortuna, haya habido víctimas.—Vega.

La Misión española.

ROMA 22 (8 m.). El presidente del Comité italo-español telegrafió a la Misión española dándole la bienvenida a la Misión española que viaja a la capital. El Sr. Unamuno le devolvió el saludo, agradeciendo, en nombre de sus compañeros, la invitación; pero lamentando no poder aceptarla, porque graves deberes profesionales reclaman su presencia en España.—Lacuna.

Una explosión. Nueve muertos. LONDRES 22 (8,35 m.). Ha ocurrido una explosión en una manufactura de explosivos en Irlanda. Las víctimas son nueve obreros muertos y numerosos heridos.—Vega.

UN TELEGRAMA

LA COLONIA ESCOLAR DE OZA Según telegrama recibido en el Ayuntamiento ha llegado sin novedad al Sanatorio de Oza (La Coruña) la colonia de niños y niñas enviada por el Municipio madrileño para pasar una temporada en dicho pintoresco lugar.

Ha ido, acompañado del jefe del Negociado de Primera enseñanza, de dos oficiales del mismo y tres vigilantes. En La Coruña fue recibida la colonia por el gobernador civil, Sr. Puga Pequeño; el director del establecimiento, Sr. Paz Varela; la profesora señorita Carmen García Arroyo y los profesores Sres. Pedreira y García.

¿QUE SE HACE DEL DINERO? Los ordenanzas de las Casas de Socorro

Estos buenos hombres que prestan el servicio de ordenanzas-cuadros de las Casas de Socorro, visitan casi como mendigos desde que el año pasado el Ayuntamiento suprimió lo poco que daba a las Casas para vestirles. Detalle tan vergonzoso puede ser comprobado por el alcalde, si hace que un día vayan pasando a su despacho según van llegando con los partes, pero en secreto, porque si lo saben los jefes mandarán a los que fungen mejores uniformes. Si quiere ver cosa buena, que pase una revista a todos.

Si es—dicen esos buenos servidores—que no somos nosotros tan ordenanzas como los de la Casa de la Villa o como los de las Tenencias de Alcaldía, que lo digan; pero no que hayan quitado el dinero que daban antes a las Juntas para tenernos desnudos porque si el jefe del material le da la gana de decir que si no hay contrasta o que si fué o que si vino. ¿Van ellos como nosotros, aunque los primeros no tienen contrasta?

Procure el alcalde averiguar que se hace de ese dinero para atención tan sagrada y procure también corregir ese vergonzoso estado de cosas.

EN LA ESTACIÓN DEL NORTE

Un anciano arrojado por el tren

Al cruzar una de las vías en la estación del Norte el anciano de ochenta y siete años Fernando Lajur Lajur, con domicilio en la calle de Cabrero, núm. 8, tuvo la desgracia de ser arrojado por una máquina que se encontraba haciendo maniobras.

El cuerpo del infeliz anciano quedó tendido en medio de la vía.

Algunos empleados acudieron en su auxilio, recogiendo a Francisco, que fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, y desde ese benéfico establecimiento al Hospital Provincial.

En el trayecto dejó de existir.

Ayudado el Juzgado de guardia ordenó el

LA GUERRA EUROPEA

En los distintos frentes

Páginas de la campaña

EN EL FRENT OCCIDENTAL

Es muy escasa la actividad guerrera en la zona de combate del territorio belga y en el Norte francés; tanto los ingleses que acudieron sir Douglas Haig, como los franceses que obedecen las iniciativas bélicas del generalissimo Petain, guardan desde hace días una prudente defensiva, que oponen como dique a las inquietas y vibrantes reacciones del potente enemigo.

En Flandes se ha notado un recrudescimiento de la actividad artillera entre el boquete de Hantoulster y el Lys; las baterías británicas y las del Cuerpo de Ejército del general Anthoine, no han cesado un momento en su labor destructora, signo indubitable de un próximo ataque, que ha de recrudescer reventando la ofensiva, ya varias veces intentada en aquellos sectores.

Al fuego destructor de las baterías franco-inglesas, que gravitó, según el parte oficial germano, en intensas olas de fuego sobre la zona de contención, respondió de un modo eficaz y persistente la artillería teutona, consiguiendo que al granizado fuego enemigo no sucediesen los acostumbrados ataques de infantería; un amago que ejecutaron algunos batallones ingleses en el bosque de Inverness, careció de importancia. Hubo también actividad, sin resultados dignos de apreciarse, en las cercanías de Lens, y en las de San Quintin.

En el Camino de las Damas corrió, como siempre, la iniciativa a cargo de las fuerzas teutonas, costándole gran trabajo a los soldados franceses contener la rival avalancha en las inmediaciones de la granja de Froidefont. En la derecha del Mosa fueron los soldados de la República los que se lanzaron en grandes masas al asalto al Oeste de la carretera de Vacherotville y Beaumont. Las olas de asalto eran empujadas por numerosas y agueridas reservas, que en su violento avance se vieron precisadas a sostener brioso cuerpo a cuerpo, sin conseguir el objetivo que se proponían, siendo, en cambio, muy duramente castigadas por las baterías teutonas en el difícil momento del repliegue. También en estos sectores son esperados próximos y rotundos acontecimientos. En el saliente de la Woevre, que comienza en Manheulles, está en poder de los franceses, y Euseine, que está dominado por las tropas del Kaiser, saliente que sigue entre Combes y Aumouville Sotey y Dompiere, para cruzar el Mosa por dos sitios, pasar luego por el Sur de Saint-Mihel, tocar la selva de Apremont y meterse en la Lorena, por debajo de Thiamcourt. En estas localidades se desarrollan en plazo muy breve combates extremadamente violentos, como ha de suceder en Flandes y en los demás puntos citados del vasto frente si franceses e ingleses persisten en la ofensiva que dejaron en suspenso los unos desde mediados y los otros desde fines del pasado mes de Agosto.

COMANDANTE B...

La lucha en Italia

Informes italianos.

ROMA 22 (7 m.). Oficial: A la entrada del valle de Génova tuvo lugar ayer un fuerte ataque del enemigo contra uno de nuestros puestos avanzados al Sur de Cima Zigelon (Adameillo); después de una fuerte lucha fué rechazado el enemigo, dejando numerosos muertos sobre el terreno. En el Colbricon, el día 19 del corriente, destruímos, por medio de la explosión de una mina, los trabajos enemigos de túneles.

Ayer, en el Alto Cordevole, uno de nuestros destacamentos de la brigada Regio, un avance magnífico, llegó y puso las defensas enemigas de Cima Sief (cota 2.420). La imposibilidad absoluta de poder construir abrigos sobre el terreno rocoso y descalabrado, bajo el violento bombardeo del enemigo, obligó a los nuestros en el acto a replegarse a sus posiciones de partida.—Lacuna.

Informes austriacos.

VINA 22. Un ataque italiano dirigido contra el monte San Gabriel fué contenido por nuestro fuego. En Colbricon intentó el adversario, después de haber hecho explotar una mina, atacar nuestras posiciones, siendo cogido bajo nuestro fuego. El número de prisioneros hechos cerca de Cargau es de 18 oficiales y 516 soldados.

Parte nocturna. Un ataque italiano contra nuestra posición de Sief fué rechazado en lucha a corta distancia por los valientes defensores, en admirable cooperación de la artillería. Aparte de sufrir pérdidas considerables, el adversario cuatro oficiales y más de cien hombres en manos de los nuestros. Por lo demás, no hubo acontecimientos especiales en ninguno de los demás teatros de operaciones.

Francia y Bélgica

Informes franceses.

PARÍS 22 (2 m.). Oficial de anoche: Un golpe de mano alemán, en los pequeños puestos franceses al Norte de Jonny, no ha dado resultado alguno. Ha habido lucha de artillería bastante intensa en las dos orillas del Mosa.—Delavigne.

Parte francés de esta tarde.

PARÍS 22 (3,15 t.). Comunicado oficial de las tres de la tarde: «La lucha de artillería ha sido muy viva en diferentes partes del frente del Aisne. Han sido rechazados por nuestro fuego unos golpes de mano enemigos contra pequeños puestos hacia La Mover, al Sur del arroyo de La Miette y en la región al Noroeste de Rosnes.

Cañonazo corto y violento en Champagne y ambas orillas del Mosa. Nada que señalar en el resto del frente.—Delavigne.

Informes ingleses.

LONDRES 22 (0,30 m.). Oficial: Noticias posteriores confirman la pertinaz violencia de los contraataques realizados por el enemigo en el día de ayer, y en los cuales hubo bajas numerosas, sin conseguir ventaja alguna. Durante el día de ayer ha habido nuevos encuentros en diferentes partes del campo de batalla, aunque sin la violencia de antes.

Hemos avanzado nuestras líneas en varios puntos, rechazando nuevos contraataques alemanes. Ayer mañana las tropas inglesas atacaron varias trincheras alemanas, logrando capturarlas, apoderándose también de varios puestos fortificados al Sur de las aldeas de Tower.

El enemigo contraatacó después con gran violencia contra las aldeas cercanas a Tower.

El ataque fué rechazado después de una lucha violenta. Los regimientos de Liverpool y Lancashire se apoderaron de varias posiciones fortificadas al Este de Saint Julien, en las cuales se había hecho fuerte una patrulla enemiga.

También se apoderaron de varios reducidos y fuertes posiciones en el frente de sus nuevas posiciones.

Ayer tarde hubo un nuevo contraataque alemán al Este de Langemarck, siendo

chazado por la artillería. El número de prisioneros capturados en el combate de ayer pasan de 3.000.—Vega.

Informes alemanes.

BERLÍN 22 (1 m.). Oficial: Los medios de que se valió el enemigo el 20 del actual, lo mismo respecto a cantidad de tropas que a la calidad de ellas, y en un frente de unos 12 kilómetros, han sido insuperables. Parapetados detrás de la ola de fuego granizado que despedían cañones y lanzaminas de todos los calibres, avanzaron por la mañana en compactos contingentes de ataque, y entre Langemarck y Hollebeke, por lo menos nueve divisiones británicas, entre ellas varias australianas. Les prestaron ayuda en el asalto automóviles blindados y lanzaminas. A raíz de una lucha alternativa, dicho ataque permitió al enemigo penetrar hasta un kilómetro de profundidad en nuestra zona de contención. A ratos el enemigo logró abrirse camino hacia Paschendale y Gheluvelt.

Al Oeste de Paschendale, un contraataque nuestro rechazó al enemigo.

Al Norte de la carretera de Menin a Ipré, el enemigo se apoderó de una parte del terreno.

En todos los demás sectores del campo de batalla, los ingleses fueron rechazados, teniendo fortísimas y sangrientas bajas, hasta el anochecer, por una tenaz lucha de nuestras tropas y hasta el cese de nuestras posiciones.

Refuerzos enemigos que fueron llevados al anochecer al fuego no consiguieron ganar terreno más allá de dicho punto. Todas las localidades que se encuentran en la zona de combate quedaron en nuestro poder. Hasta ahora los ingleses no han vuelto a reanudar la lucha.

Lo mismo que en batallas anteriores en Flandes, tanto el alto mando como las tropas nuestras se han portado excelentemente en su cometido.

Parte nocturna. «En Flandes hubo por la tarde lucha entre de artillería, y al anochecer, combates locales de infantería.»

La lucha en el Este

Informes alemanes.

KOENIGSWATERHAUSEN 22 (1 m.). En la orilla izquierda del Dunai rompieron nuestras tropas a fines de Rusia al Este de Jacod. Hasta ahora van cogidos más de mil prisioneros y varios cañones.

VINA 22 (1 m.). Cerca de Arodra, en la Bukovina, intentaron los rusos avanzar mediante una intensa preparación de artillería; nuestras tropas rechazaron al enemigo, obligándole a retroceder hasta sus líneas.

La lucha en el aire

Informes franceses.

PARÍS 22 (2,15 m.). Oficial: La aviación militar ha estado bastante tranquila por ambas partes. En los días 19 y 20 del corriente han sido derribados dos aparatos alemanes y otros ocho han tenido que aterrizar sin gobierno.—Delavigne.

Informes ingleses.

LONDRES 22. Oficial: Durante las dos primeras horas de nuestro ataque del día 20 del corriente, fué casi imposible realizar ninguna operación con nuestros aeroplanos, a causa de estar el cielo muy nublado y caer una lluvia menuda, pero muy densa. Sin embargo, nuestros aparatos volaron a poca altura, arrojando bombas sobre un aeródromo enemigo, cerca de Courtaiz, además de hacer fuego de ametralladoras sobre varios grupos de infantería enemiga.

Tan pronto como el tiempo aclaró, tomé gran actividad la labor de nuestro Cuerpo de aviación, que mantuvo su contacto con nuestros aeroplanos, tanto los aeroplanos como los globos captivos, facilitaron en gran manera las operaciones con sus observaciones para el fuego de la artillería. A veces anunciaban el emplazamiento de tropas enemigas que se preparaban para un contraataque, y entonces la artillería entraba en acción, logrando dispersarlos.

Durante el ataque, nuestros aparatos hicieron innumerables disparos con sus ametralladoras contra la infantería enemiga, refugiada en sus trincheras, contra los refuerzos que se dirigían al campo de batalla; los grupos de tropas enemigas en las carreteras, las fuerzas de reserva situadas detrás de sus líneas, baterías, emplazamientos de ametralladoras y transportes.

Durante el día se lanzaron 68 bombas sobre la estación ferroviaria de Ledegheim; 95 sobre dos aeródromos al Noroeste de Lille, y 106 sobre varias granjas fortificadas y depósitos de municiones en el campo de batalla.

Por la noche, y a pesar del tiempo desfavorable, se lanzaron dos toneladas de bombas sobre Ledegheim y sobre las estaciones de ferrocarril de Menin. A media noche, las tropas bastante activas los aparatos alemanes, procurando dificultar las operaciones de nuestra artillería y atacando nuestros aeroplanos.

Por la tarde, cuando mejoró el tiempo, se mantuvieron al Este de sus líneas, mostrándose bastante reacios a entablar combate.

Fueron destruidos diez aparatos, obligando a aterrizar otros muchos. La mayoría de nuestros aeroplanos han desaparecido.—Vega.

LOS TEATROS

LARA.—Compañía de comedias Plana-Llano.—Mañana domingo, en función de tarde, se pondrán en escena la comedia en tres actos de Martínez Sierra, «El amor y la moda», y los dramas Quintero «El ojo de lince».

Por la noche, en sección especial, doble, se pondrá en escena el repertorio de la comedia de Avellan y Morino «Los caminos de Roma», que fué el último gran éxito de la compañía Plana-Llano en la anterior temporada de invierno en Madrid.

Se despacha en Contaduría para otras funciones.

COMEDIA.—Mañana domingo, a las cinco de la tarde, se pondrá en escena la aplaudidísima comedia en tres actos «Nueva de la Sierra».

Por la noche, a las diez y cuarto de punto, «Nueva de la Sierra».

El día 4 de Octubre expira el plazo de renovación del abono para los lunes de moda.

PRICE.—Mañana domingo se representará en este teatro, a las cuatro y media, la aplaudidísima zarzuela «El tambor de la corregidora o la guapa»; a las seis y media, segunda representación de «La generala», y a las diez y media, tercera representación de la misma.

APOLLO.—Mañana domingo, tres funciones, poniéndose en escena, en la primera, a las cuatro de la tarde, la coloradísima ópera en dos actos «El

deciemento: «El proceso Clotilde», por la reina del cine-teatro, Francesca Bertini.

GRAN TEATRO.—Palacio del Cine-teatro.—Intermitente y escogido resulta el programa que se proyecta en este teatro. El tercero y cuarto episodios de «El rey de los reyes» alcanzan un alto grado de interés, justificado por su gran interés y originalidad, no superada por ninguna otra de las presentadas hasta el día, completando el programa la sensacional película «La base de los submarinos» (tres partes), de la colección «Mistiquet, detectives», y la muy cómica, en dos partes, «Polin se quedará soltero», y otras.

Mañana domingo, grandes estrenos: quinto y sexto episodios de «El rey de los reyes»; quinto y sexto episodios de «El rey de los reyes»; quinto y sexto episodios de «El rey de los reyes».

MARTÍN.—Mañana domingo, a las cuatro, «El castillo de Adán»; a las cinco, «El puño de roca»; a las seis y cuarto (doble), «La alegría de las huertas» y «La casa de los ministros»; a las nueve y cuarto, «El castillo de Adán»; a las diez y media (doble), «El castillo de Adán» y «La casa de los ministros».

Pasado mañana lunes, estreno del sainete «El Pollo Boto».

BARBIE.—Este popular teatro de la calle de la Primavera ha sido tomado, por un buen número de años, por el conocido y activo industrial D. Fernando Martínez, el cual, sin reparar en gasto alguno, como medio de dar gran fama a los actores, ha montado de butacas, escenario, etc., pudiendo decirse que será una vez terminadas las obras, el coloso de Barbieri el predilecto del público madrileño.

Se propone el Sr. Martínez realizar una brillante campaña, asociado por nuestro querido compañero en la Prensa el culto escritor y autor Manuel Simoes Martínez, con el cual, con las lógicas iniciativas, conseguirá que los planes artísticos se vean coronados por el éxito.

Muy de veras lo deseamos, y nuestra enhorabuena.

POR TELEGRAMA

EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS

BARCELONA 22 (7 m.). La Junta de Subsistencias, a consecuencia de las complicaciones en el embarque, dice que se ha dado el caso de que órdenes de embarque mandadas del Ministerio no han llegado al puerto a que habían sido dirigidas. La Junta se dirigirá al Gobierno para simplificar aquella situación.

El gremio de panaderos ha visitado algunos periódicos para manifestar que no aumentarán el precio del pan, como ofrecieron al gobernador, hasta que terminen las gestiones que dicha autoridad realiza; pero advierten que si estas gestiones se prolongan demasiado, los precios se verán precisados a cambiar de criterio.

Por falta de cemento a causa de la escasez de vagones han cerrado sus puertas algunas fábricas de mosaicos hidráulicos. Esta mañana conferenciaron el gobernador y el senador Sr. Monge sobre la cuestión del algodón de los Estados Unidos. Parece que dicho algodón, que ha llegado a esta ciudad, tiene buenas impresiones de las gestiones que realiza el ministro de Estado para lograr sea revocada la orden de prohibir la exportación de algodón a España.

El representante de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante ha ofrecido esta mañana al gobernador que desde el lunes próximo se destinaran 40 vagones para el transporte de carbón vegetal a esta ciudad. En algunas carboníferas se carece en absoluto de este artículo.

Los fabricantes de jabón insisten en la necesidad de exportar dicho artículo, toda vez que algunas fábricas solo trabajan para la exportación, produciendo clases que no se consumen en el país. Hoy se tratará de esto en la Junta de Subsistencias.

La Sociedad del Fomento del Trabajo se ha reunido con objeto de tratar de la exportación para Filipinas, esperando que se reduzcan los fletes para dicho país, saliendo en ese caso para las mencionadas islas el vapor carbonero de la Compañía Trasatlántica Legaspi.

La primera autoridad civil ha recibido una petición de la Sociedad general de carboneros solicitando se dé preferencia a los buques que dicha Sociedad tiene en Asturias.

Las fábricas que se hallan paradas a causa de no tener carbón son en número considerable.—Vard.

VALENCIA 22 (7,5 m.). En la sesión celebrada para tratar del dictamen de la Comisión municipal de Subsistencias referente al precio del pan se autorizó al gremio de horneros para aumentar en cinco céntimos el precio del kilo de la clase de lujo; pero manteniendo el precio de los otros en la clase de economía de guerra, con la condición de rebajar el peso. Los horneros se comprometieron a fabricar a los precios actuales piezas de todas clases de dos kilos de peso, que venderán en fracciones de un kilo y de medio.

El presidente de la Diputación y el vicepresidente de la Comisión de rianjeres reaccionaron ayer. Vienen visitando las gestiones en Madrid en pro de la exportación. La Comisión, que quedó en Madrid, irá renovándose hasta la solución definitiva del problema rianjero.—Cifre.

SORIA 22 (7,30 m.). La feria estuvo muy concurrida. Las cotizaciones fueron subidas. Se ha hecho una crecida exportación de ganado vacuno para Aragón y Navarra, por carretera, y por ferrocarril para Valencia y Madrid.

El precio medio de las transacciones ha sido el siguiente: Ganado mular: lechales de cuatro meses, de 300 a 400 pesetas; de quince meses, de 700 a 1.000; de tres años, de 1.000 a 1.500; muchos cerrados, de 500 a 600.

Ganado caballar: yeguas cerradas de 300 a 600 pesetas; caballos cerrados, de 400 a 500; potros lechales, de 150 a 200; de quince meses, de 275 a 300; de treinta meses, de 350 a 400.

Ganado vacuno: terneros de seis meses, de 180 a 200 pesetas; novillos de un año, de 250 a 300; de dos a tres años, de 450 a 500; vacas, de 25 a 26 pesetas arroba; pareja de bueyes, de 1.250 a 1.500 pesetas.

Ganado de cerda: lechones de siete semanas, de 25 a 30 pesetas arroba, y los cerdos mayores de 25 a 25 pesetas arroba.—C.

ZARAGOZA 22 (7,45 m.). Preocupa a las autoridades el problema que, a causa de las dificultades en los transportes, acarrea la falta de carbón, pues se acerca el cierre de las fábricas de gas, que traerá como consecuencia el paro de muchas industrias que mueven sus motores con aquel fluido.

La primera autoridad civil ha telegrafado al director de Obras públicas y a la Comisión de Transportes, exponiéndoles la situación.

La adición de toda clase de facturas en la estación del Norte se ha acumulado tan enorme cantidad de mercancías que los muelles están abarrotados, ocasionando dificultades al gremio de transportes.

Los harineros han conferenciado con el gobernador, anunciándole que habían acordado no fabricar cierta clase de harinas en vista de las dificultades para adquirir trigo.

El gobernador los disuadió para que no lleven a la práctica el acuerdo, y les prometió darles todas las facilidades con objeto de que se fabrique pan de todas clases.—Urbano.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

Todo camina a la normalidad

Ya se sabe el nombre de los defensores del Comité de huelga.

El juez instructor, comandante D. Gustavo del Amo, requirió ayer a los procesados para que nombrasen defensores entre los oficiales de esta guarnición, con arreglo a lo preceptuado por el Código militar.

Los procesados, Julián Besteiro, Daniel Anguiano, Francisco Largo Caballero, Andrés Sabarot y José Ortega Gualtero designaron al capitán del regimiento de Infantería de León D. Ramón Arrote.

El procesado Abelardo Martínez Salas, al capitán de Saborza D. Gabriel Rodríguez; Manuel Maestre, al capitán de Ingenieros D. Angel Menéndez; las procesadas Virginia González y Juana Sanabria eligieron al capitán de Artillería D. Juan Saldaña, y Mario Anguiano, al capitán D. Manuel Alvarez Maldonado.

Todos los defensores aceptaron la designación, menos el Sr. Alvarez Maldonado, que se halla ausente de Madrid, por cuya circunstancia el procesado Mario Anguiano ha nombrado en su lugar al capitán de Ingenieros D. José Lasso de la Vega.

Ejeció de fiscal el comandante de Infantería con destino en la zona, D. Juan Mateo Pérez, diplomado de la Escuela Superior de Guerra.

Auto de procesamiento. El juez de la Inlusa, Sr. Ruiz Carrá, ha terminado ya la instrucción de las 34 causas seguidas con motivo de las pasadas huelgas, dejando 16 autos de procesamiento.

Los rianjeros y el Sr. Echagüe. Ha sido recibida por el capitán general una Comisión de rianjeros valencianos, que gestiona cerca del Gobierno el problema de la exportación de dicho producto.

El general Echagüe ofreció a los comisionados interesarse en su desecho.

El conocido publicista Sr. Solá ha sido puesto en libertad por el Juzgado militar, pero ha quedado a disposición de la Dirección general de Seguridad.

Signo preso en las Ventas del Espíritu Santo D. Pedro Vallejo, y en Aranjuez el profesor D. Emilio Gredigala.

Conflicto solucionado. Según telegramas de los gobernadores de Valladolid y de Valencia, han quedado resueltos, respectivamente, el conflicto de los obreros agrícolas de Valdestillas, y el de panaderos de la capital levantina.

POR TELEGRAMA

Fábricas cerradas. BARCELONA 22 (8 m.). Por no contar con cemento, debido a la falta de vagones, han tenido que cerrar sus puertas varias fábricas de mosaicos hidráulicos.—Vard.

Si no resultan culpables... ZARAGOZA 22 (8 m.). El Ayuntamiento ha acordado por unanimidad reponer en sus destinos al Sr. Lloret, ex jefe de la Policía urbana, y al ex alcalde del Depósito municipal, Sr. Vinuesa, procesados por la pasada huelga, si, como se cree, no resultan culpables.—Urbano.

Los favorecidos. Falta hierro y carbón. ZARAGOZA 22 (8,15 m.). El Sindicato de ferroviarios del Norte adicto a la Empresa, se ha reunido, manifestando que ésta les ha concedido 3.500 pesetas de gratificación, que irán a la Caja del Sindicato.

La Compañía ha subvencionado al Sindicato con 6.000 pesetas más para obras de enseñanza.

El conflicto de los transportes se agrava. Los metalúrgicos, viendo que llegan vagones de hierro, han pedido al ministro de Fomento que se real

LA POLÍTICA

Ayer en la Presidencia.

El presidente del Consejo recibió en las primeras horas de la noche de ayer la visita del Sr. Sánchez de Toca y la de los ministros de la Guerra y de Fomento. Más tarde le visitó también el Sr. Matos.

El Sr. Sánchez de Toca, al salir del despacho del presidente, manifestó que su entrevista no había tenido carácter político alguno. Conversaron acerca de asuntos relacionados con la Junta de Protección a las industrias nuevas.

Como el viaje del Sr. Dato a San Sebastián produjo la natural expectación, los reporteros solicitaron del Sr. Dato una explicación para satisfacer la curiosidad del público.

El Sr. Dato contestó que el viaje tenía por objeto aprovechar los días últimos de la semana para saludar a S. M. y desahogar. Además deseaba hablar con el señor marqués de Lema de asuntos comerciales de exportación e importación, cuyas gestiones viene realizando hace días.

Añadió que el viaje sería rápido, porque el domingo por la noche pensaba salir para Madrid.

Desde luego opuso la más rotunda y categórica negativa a cuanto pueda relacionarse este viaje con una crisis.

El viaje, según afirmaba el Sr. Dato, lo había decidido a última hora por unos telegramas recibidos de Barcelona, en que se hablaba de la alarma que había motivado el carter de algodón.

Aseguró que no llevaba ningún decreto de personal para someter a la firma de Su Majestad.

Marcha del Sr. Dato.

En el expreso de las diez de la noche salió para San Sebastián el presidente del Consejo, acompañado del Sr. Espinosa de los Monteros.

En la estación se encontraban los ministros de la Gobernación, Marina, Instrucción pública, Gracia y Justicia y Fomento. Los subsecretarios, directores generales, altos funcionarios de todos los Ministerios, algunos senadores y diputados — bastantes periodistas.

Cuántas gestiones hicieron los reporteros por obtener alguna declaración de los ministros acerca del viaje del Sr. Dato, fueron inútiles.

En favor de Badajoz.

Ayer llegó a Madrid una Comisión muy numerosa de Badajoz, que viene a gestionar la resolución de diversos asuntos de mucho interés para la provincia extremeña.

Esta mañana visitaron al ministro de Fomento, y también conferenciaron con el de la Gobernación para informarle de la situación de las distintas fuerzas políticas, especialmente la conservadora, en la mencionada provincia.

La exportación de los vinos.

Una Comisión de exportadores de vinos de Valencia ha visitado al ministro de Fomento para pedir que se les faciliten barcos para la exportación de dichos vinos a Inglaterra.

El señor vizconde de Eza ofreció estudiar el asunto.

La Junta de Transportes.

Se ha reunido, bajo la presidencia del director de Comercio, la Junta de Transportes marítimos.

Continuó el estudio de varios informes de la subcomisión.

Seoane, ministro del Tribunal de Cuentas.

Parce ser que está acordado el nombramiento de ministro del Tribunal de Cuentas, en la vacante producida por defunción del Sr. Montero Villegas, a favor del diputado a Cortes gallego D. Pedro Seoane.

Este ocupa actualmente la Fiscalía del referido Tribunal.

Cábalas y comentarios.

En el Congreso ha habido esta tarde bastante animación. Se ha asegurado que el señor Maura había ido hoy a San Sebastián, y los comentaristas relacionaban este viaje con el del Sr. Dato.

EL FENIX AGRÍCOLA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Ha satisfecho por siniestros durante el pasado mes de Agosto.

Pesetas 124.933

San Sebastián, 24, pral.—Madrid. Teléfono 3.546.

Nuevos Bancos

Dice *El Economista*:

«No como noticias ciertas y confirmadas, sino como rumores que circulan en la plaza, diremos que se habla de que muy pronto se establecerán en Madrid agencias o sucursales de dos importantes Bancos.

Una del gran Banco de Bilbao, que por su larga historia, actividad y potencialidad financiera va pasando a ser el carácter de Banco local, ensanchando su radio de acción.

Otra de un Banco portugués, que sería el primero que se estableciera en España.

Como ambos Bancos radican fuera de Madrid, no hemos podido adquirir impresiones directas, y sólo a título de información recogemos esos rumores.

FIESTAS EN EL PUENTE DE VALLECAS

En Junta verificada por los propietarios y vecinos del Puente de Vallecas se acordó la siguiente candidatura para la Comisión de festejos:

Presidente honorario, D. José Somoza; ídem efectivo, D. León Calero; vicepresidente, Sr. Mesegri; secretario, el propietario señor Nitero; tesorero, Sr. Forcada; contador, Sr. Collado; vocales: D. Felipe Gómez, don José Rodríguez, D. Juan Gallego, D. Bernabé Venturi, D. Rafael Vela, D. Manuel Martín, D. Víctor Carrión, D. Celedonio Calvo y D. Valero Gómez.

Hoy empiezan los festejos, y el domingo habrá gran cabalgata desde la entrada del Puente.

POR TELEGRAMA

VERANEO REGIO

Presidencia de honor. Los Reyes en Marquinal. Manifestaciones de D. Regatas.

SAN SEBASTIÁN 21 (9 h.). Con objeto de dar cuenta de la aceptación de la presidencia por la Reina Doña María Cristina, se reunirá la Junta de Protección a la infancia en reunión extraordinaria.

El gobernador civil visitó al presidente de la Diputación, rogándole que extienda de pago del impuesto sobre espectáculos al que ha de celebrarse en el hotel Cristina en beneficio del Asilo de San Rafael.

Los Reyes fueron a Marquinal, almorzando en el palacio de los condes de Urquiza.

La Reina Cristina no salió de Palacio, por ser hoy el aniversario del fallecimiento de la Infanta Doña María Teresa.

El ministro de Estado manifestó que el Rey acordaría a la firma varios decretos de Gracia y Justicia. Manifestó que había hablado con el Sr. Dato y le notificó que había tranquilizado.

Sigue recibiendo telegramas sobre asuntos de la pesca en Portugal, y dijo que concede gran importancia a este asunto, por los inmensos daños que causa a los pescadores gallegos.

Respecto la cuestión de la exportación a Francia, y recibió esta mañana a una Comisión, presidida por el diputado Sr. Zulueta, de exportación de vinos, los cuales proba-

tar de la prohibición temporal de la exportación de caldos españoles, que causa graves perjuicios. El marqués de Lema le contestó que estudiaría el asunto para tratar de llegar a una solución.

Hoy le visitó el secretario del Rey, señor Torres, quien le manifestó que el general Villa le daría cuenta de la intervención del Monarca en asuntos difíciles.

Por último, dijo que será probable que el Sr. Dato venga a San Sebastián, con objeto de descansar uno o dos días, pero no fijó la fecha.

Se ha verificado la prueba definitiva de las regatas de equipos, obteniendo el premio de honor, que consiste en una copa para cada balaandro, el equipo azul, que le constituyen Ferruco, Povel y Lolita, propiedad de Su Majestad el Rey.

Mañana se jugará la copa Madrid.

El ministro de Estado ha recibido un telegrama de la Conferencia internacional de la Cruz Roja, reunida en Suiza, a la que concurrieron los delegados de Suecia, Noruega, Holanda y España, transmitiendo los pronunciamientos favorables y encomiásticos para el Rey de España y para la nación española, por su eficaz labor humanitaria durante la guerra europea.—Hernández.

En defensa de su madre

En la calle de Sagasta, esquina a la de Manuel Silveira, Manuel Pérez, de diez y ocho años, sufrió heridas de arma blanca, en el brazo izquierdo y cara, de su padrastro Atanasio Sebastián.

El motivo se asegura que es los malos tratos de que éste hacía víctima a su esposa.

MIL DUROS MIL DUROS

La manera más fácil de ganarlos es tomar parte en el concurso de

"EL LIBERAL"

suscribiéndose a dicho periódico.

Cosas de teatros

Los planes de D. Arturo. Dos estrenos.

El "Pequeño derecho". El debut de un barítono.

El infatigable Arturo Serrano nos ha dirigido la siguiente carta, en que expone sus planes teatrales.

«La compañía formada para el teatro Infanta Isabel sale con dirección a Logroño, en cuyo teatro de Bretón de los Herreros daremos diez funciones. Desde allí pasaremos al teatro de los Campos Elíseos, de Bilbao, para dar otras diez, y luego al teatro Principal de Zaragoza, donde actuaremos quince días, regresando a Madrid hacia el 25 de Octubre para comenzar en el Infanta Isabel.

Durante esta excursión haremos todo el repertorio cómico moderno de Benavente, Linares Rivas, Álvarez Quintero, Arniches, García Álvarez, Paso, Abati, Ramos Martín, Lepina, López Montenegro y Ramón Peña, llevando algunos estrenos. En los últimos días de nuestra estancia en Zaragoza ensayaremos y montaremos la comedia *Así se escribe la historia*, de los hermanos Quintero, para estrenarla en el debut de Madrid.

La eminente Rosario Pino actuará en el Infanta Isabel durante mi excursión y espero que ha de realizar una hermosa campaña, en la que dedicará sus mayores esfuerzos a la Prensa, como honor, y a los pobres y desvalidos como beneficio.

La campaña que preparo para Cervantes también quiero que sea por todo lo alto. Inauguraré con la excelente compañía Planalano, que tanto gustó el año anterior en el Infanta, y empezará con el Tenorio, estrenando un magnífico decorado y atrezzo.

Seguiremos con su escogido repertorio de comedias y varios estrenos hasta Febrero. Después me prometo llegar a un buen acuerdo con Pepe Serrano para que haga una gran campaña dando a conocer sus obras, que creo puede ser un gran éxito en este teatro.

Para el año que viene tengo en firme con el señor Maura una actuación larga y de primera magnitud, pues será desde Septiembre hasta lo menos Abril, y con doce o catorce estrenos.

Este es el pequeño plan que laboro, y para realizarlo, espero obtener el valiosísimo apoyo de mis buenos amigos periodistas.

Con el más afectuoso saludo de despedida, me repito muy buen amigo, Arturo Serrano.

Anoche, con la inauguración del Centro Victoria, de Barcelona, se estrenaron dos obras, cuyas partituras son del maestro Padilla.

Dichos estrenos son el sainete en un acto, original de Armando Oliveros y José María Castellet, *Sabino, el trapistista* o *El saber todo lo puede*, con cuya obra debutaron Pepe Viñas, Consuelo Espigas y Angeles Paredes, y los actores Sres. Pérez Soria, Povedano, del Cerro, Acuña y Sanz; y el de la ópera cómica en un acto dividido en cinco cuadros, original de los Sres. Jover y Morant, titulada *Judit, la viuda de Saba*, en cuyo repertorio interviene toda la compañía.

Para *Judit* se han pintado cinco decoraciones nuevas por los escenógrafos Sres. Manuel Gil, Juan Ros y Francisco Medina, de la casa Madalena.

Ayer tarde se celebró en la Patria Chica el homenaje a Conrado del Campo y Angel Barrios, que organizaron algunos de sus admiradores.

En los bajos del popular restaurante, graciosamente adornado, se derrochó el vino y el ingenio, y el maestro Barrios dio un admirable concierto de guitarra.

La fiesta, que resultó gratísimísima, terminó bien entrada la noche.

Una carta de los litógrafos

Se nos ruega la publicación de la siguiente carta:

«Señor director de *La Nación*.

Presente.

Muy señor mío: En el núm. 328, correspondiente al día 18 del que cursa, en la página quinta, columna primera del periódico de su digna dirección, y con el epígrafe «La Casa del Pueblo», se inserta una noticia que por ser en absoluto incierta deseo ver rectificada, por conveniencia de la organización que, dentro del año, honro con el título de presidente.

Dice la noticia que rectificación pido: «Hasta hoy se han dado de baja las siguientes Sociedades: la de Cocheros, la de Litógrafos, etc.»

Por lo que a la Asociación de Obreros Litógrafos afecta, he de exponerle que esta entidad no ha pensado nunca, ni piensa, ni pensará dejar su domicilio social de la Casa del Pueblo, honrándose mucho por su casa propietaria y, por tanto, convivir con todas aquellas entidades hermanas que la integran.

Lamentarado hayan podido sorprenderse su buena fe con la noticia de referencia, hija quizá de la confusión, ambiente en que hoy se vive, aprovecha esta circunstancia para reiterarse de usted afectísimo s. s., Andrés Gana (presidente).

Muy gustosos publicamos el escrito anterior.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

El Mundo no acogió los rumores que ella ha motivado, como tampoco otras muchas que suponíamos falsas, y como se ve, falsas resultan.

EL MUNDO

INFORMACION MUNICIPAL

El asunto de la Fábrica del Gas y la Dirección técnica

Un pleito en puerta

y el Sr. Bergamín abogado del Ayuntamiento.

El asunto de la Fábrica del Gas. ¿Quarre casuso?

Nuestro muy querido y bondadoso colega *El País* publicó ayer un artículo, bajo el epígrafe siguiente: «El alumbrado en Madrid», que, orientando la curiosidad periodística, había determinado investigaciones históricas y económicas—con las cuales estamos conformes—, intervino nuestra conciencia de hombres rectos, sinceros e imparciales, con la pesadumbre natural de haber sido, quizás, los únicos alarmados ante las consecuencias del acuerdo municipal que sancionaba la inautenticidad de la Fábrica del Gas, propuesta por el Sr. Prado y Palacio en un alarde de inautenticidad irreflexiva, con la defensa calurosa del edil republicano don Emilio Niembro. Verdad es que teníamos a favor de nuestro criterio la valiosa coincidencia y el voto del Sr. Aguilera y Arjona; pero estimulada la cuestión por el diario susodicho, tan respetado de nuestra modestia, surgió la incertidumbre en nuestro ánimo, y con ella la necesidad de amplificar un juicio, expuesto, sin duda alguna, con cierta inexactitud de elementos, sobre la ardua y compleja doctrina de las Haciendas locales.

No podíamos nosotros formular ningún género de oposiciones al sistema financiero de municipalización de servicios públicos, convencidos, como estamos, de su valor científico, de su influencia económica y de su eficacia renditiva. Es más, si el Municipio madrileño quiere ponerse a cubierto de la bancarota y del descrédito, librando a sus habitantes de esta polla infernal, brusca y fría, de cupulidarios multimes, siempre en acecho de la debilidad para explotarla, que lo desprecian con sus codicias y pitesterías y lo maltratan con sus imposiciones y socialistas, tendrá que municipalizar el servicio de alumbrado, el de mataderos, el de tranvías, el de abastecimiento de aguas, el de fábricas de harina, hornos y pan, y el de cementerios y transportes fúnebres. Esta política de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de metro y holganza, poniendo juntamente al margen de toda función administrativa a esa turbulencia de parásitos, que tienen por único oficio el vivir a costa del trabajo ajeno. Pero esto no es obstáculo para que critiquemos con toda serenidad, no exenta de energía, la inautenticidad de la Fábrica del Gas, disputando por el derecho de la ciudad entera, sobre las cosas inmoderadas de

PROBLEMAS DE NUESTRA EXPORTACIÓN

La producción de naranja

La guerra europea ha producido en nuestra exportación males sin cuento, porque aparte de aquellas pequeñas industrias que van al amparo de nuestro comercio exterior y de aquellos otros negocios fabriles o comerciales que han tenido que buscar sus recursos en el mercado nacional, hay algunas provincias, regiones enteras de España, cuyo principal y casi exclusivo medio de vida es la exportación de los frutos de su tierra. La nava para Almería, los plátanos para Canarias y la naranja para Valencia son notorios ejemplares de esta afirmación.

Recientemente, y por enésima vez desde el año funesto de 1914, se hallan en Madrid numerosos comisionarios de la región levantina, que vienen a solicitar del Gobierno remedios a su grave situación: la naranja tiene que ser exportada, porque la producción, cincuenta y ocho millones de arrobas, no tiene salida en el mercado interior. Si no se conseguiera el envío de estas 712.240 toneladas de naranja, la ruina de aquellos agricultores sería inminente e irremediable.

La zona naranjera de las provincias de Castellón de la Plana y Valencia abarca una extensión de cerca de 36.000 hectáreas. En esa zona hay poblaciones tan importantes como Almería, Carcagente, Játiba, Cullera, Gandía, Burriana, Puebla Larga, Villarreal, Nules y otras. Todas ellas, hasta hace unos años florecientes y prósperas, van caminando rápidamente a la ruina.

La distribución del embarque en los años 12, 13 y 14 fue la siguiente:

Cajas embarcadas en los puertos de Gandía, Valencia, Burriana y Castellón de la Plana, 5.842.000, las 14 cajas contienen 34.252.000 arrobas, ó sean 427.640 toneladas. Vagones para el extranjero, vía Cerbera: 30.853, los cuales contienen 15.426.900 arrobas, ó sean 192.710 toneladas.

Vagones interior: 14.618, los cuales contienen 7.342.000 arrobas, ó sean 93.830 toneladas, quedando un remanente de 29.586 toneladas, que se exportan por el interior por carretera.

La importancia de las industrias anejas a esta producción es tal, que basta considerar los siguientes interesantes datos:

Puntas.—184.944 millares de 17 por 21, cuyo precio era de 1.10 pesetas; importaban 205.038,40.

843.742 millares de 15 por 16, cuyo precio era de 0,65 pesetas, importaban 535.419,30; diferencia en más en la actualidad para las primeras de 130.860,80 pesetas, y para las segundas 484.995,98 pesetas, siendo el precio actual de 1,24 para las de 15 por 16 y de 1,80 para las de 17 por 21.

Maderas.—El precio que regía era de 1,30 para las cajas de 240 y el de 1,60 para las de 714; importaban, por lo tanto, un total de 8.447.000 pesetas; en la actualidad hay una diferencia en más del coste ordinario de pesetas 2.628.000, siendo los precios actuales de 1,75 y 2 pesetas, respectivamente.

Tapel.—35.400 bales de 15.000 pliegos cada uno, cuyo precio medio era de 70 pesetas y un total de coste de 1.778.000 pesetas, siendo su coste en la actualidad de 150 bales, habiendo una diferencia en más de 2.032.000 pesetas.

Liús.—38.046 fardos de 82 lias cada uno, al precio de 18 pesetas estación de destino, importan 701.028 pesetas, siendo la única mercancía que no ha aumentado de precio.

Palmas.—Por jornales de mujeres, pesetas 3.797.300; de hombres, 4.950.000; 4 niños, 1.460.000; arrastre, caballerías y carros, 2.750.000. Total, 12.957.300.

Los niños son mayores de catorce años y menores de veinte.

Personal que se supone empleado diariamente durante la campaña: 20.000 mujeres, 24.000 hombres y 4.000 niños, importando un total diario los jornales de 72.000 pesetas.

Arrastres por ferrocarril.—Vagones para el extranjero, 6.213.339,45 pesetas; ídem para el interior, 4.294.400. Total, 10.507.739,45.

Pieles.—A chelín y tres peniques por caja, promedio de los años 1912, 13 y 14, que importan 9.027.500 pesetas; siendo en la actualidad de cinco chelines, importarán pesetas 33.581.500; diferencia en más, pesetas 24.554.000.

Material.—De la siguiente manera quedará resuelto el problema: Játiba, 10 vagones diarios; Mammel, 10; Puebla Larga, 30; Carcagente, 20; Almería, 30; Algemesi, 20; Silla, 30; Benifayó, 20. Total, 170 vagones diarios hasta 1 de Febrero, en cuya época podría suprimirse un 30 por 100 y destinados entre Valencia y Castellón.

El Gobierno debe percatarse bien de la importancia de estos datos y hacer cuanto pueda para evitar la ruina de tan importante región española.

Segundo.—Gaona pone cátedra de gacetas. (Entusiasmo.) Después de una elegante preparación, clava un gran par de reñetes. (Ovación.) Cierro el turno Iglesias. Gaona realiza una faena valiente, artística y elegante, que es muy aplaudida. Se arroja entre los pitones, y después, atacando con arrestos, da una estocada magnífica, de la que el toro dobla. El público se entrega al delirio y hay ovación enorme, las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo.

Cuarto.—El menor de los Gallos hace una faena vistosa, empleando pases de todas marcas. Un gran pinchazo, media y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Gaona vuelve a banderillar y a ser ovacionado. Hace una buena faena, cobra una estocada en lo alto y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Joséito muletea con lucimiento y da media estocada. Repite con otra media y descabella. (Palmas.)

Gaona es sacado en hombros.—Bernabé.

LAS CORRIDAS DE AYER

EN ECÍJA

Galio, Fortuna y Saleri.

ECÍJA 21. Se lidiaron toros de Sarga. Galio, mal en uno y pésimo en otro.

Saleri, muy bien en el primer suyo—del que cortó la oreja—, y mal en el otro.

Fortuna, superior en uno—orejas y rabo—, y bien en el último.—C.

EN SALAMANCA

Martí Flores y Angeleto.

SALAMANCA 21. Lidíase ganado de Hidalgo Hermanos.

Primer.—Flores verónica. (Aplausos.) Da pases de pitón a rabo, un molinete ceñido. (Palmas.) Cobra una estocada regular. Otra, y dobla el toro.

Segundo.—Angeleto hace un quite arrojándose. (Palmas.)

Pretende dar un pase y el toro huye. Quiere repetir y salta el bicho la barrera. Aprovechando, deja media estocada mediana.

Tercero.—Martí Flores y Angeleto rivalizan en los quites.

Flores se encuentra al toro huido, muletea con brevedad y da un pinchazo, entrando bien; otro, media después y descabella.

Cuarto.—Angeleto le saluda con verónicas que se aplauden. En quites es aplaudido también, como igualmente Flores.

Angeleto comienza con pases bajos, dos altos, tres medias estocadas y acaba con dos pinchazos.

Quinto.—Flores le para los pies. El toro está difícil.

Martí Flores trastea brevemente y remata de un bajonazo.

Sexto.—Angeleto pasa por alto, y entrando bien, señala un pinchazo. Dos más. El toro le come el terreno. Recibe Angeleto un aviso y descabella.—Real.

EN LOGROÑO

Gaona y Joséito.

Logroño 21. Se lidiaron reses de Contreras. Hay un liebre.

Primer.—Gaona veroniquita superluciente. (Ovación.) Hace una faena valiente y adornada y deja media en lo alto. Descabella. (Ovación.)

Segundo.—Gallito sujeta bien al bicho, que está difícil, y con el brazo en alto, cobra media que mata sin puntilla. (Palmas.)

Tercero.—Gaona pone cátedra de gacetas. (Entusiasmo.) Después de una elegante preparación, clava un gran par de reñetes. (Ovación.) Cierro el turno Iglesias. Gaona realiza una faena valiente, artística y elegante, que es muy aplaudida. Se arroja entre los pitones, y después, atacando con arrestos, da una estocada magnífica, de la que el toro dobla. El público se entrega al delirio y hay ovación enorme, las dos orejas, el rabo y vuelta al ruedo.

Cuarto.—El menor de los Gallos hace una faena vistosa, empleando pases de todas marcas. Un gran pinchazo, media y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Gaona vuelve a banderillar y a ser ovacionado. Hace una buena faena, cobra una estocada en lo alto y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Joséito muletea con lucimiento y da media estocada. Repite con otra media y descabella. (Palmas.)

Gaona es sacado en hombros.—Bernabé.

LA GUERRA EN EL MAR

Nuevos hundimientos

BERLÍN 22 (1 m.) Oficial:

«En el Océano Atlántico han sido hundidos por submarinos 20.000 toneladas de registro bruto.

Entre los barcos echados a pique figuraban dos grandes vapores armados, así como otro cargado, al parecer con municiones; todos ellos iban con fuerte escolta.»

NOTAS FERROLANAS

Consejos de guerra. El conflicto del pan. El «Reina Regente». Conferencia interesante. Reclutas favorecidos por el marqués de Amboage. La escuadra. Restos de un buque torpedado.

FERROL 22 (8 m.) En la Capitanía general se celebraron dos Consejos de guerra contra el marino de la Armada Manuel Barros, por disparo de arma de fuego, y contra el cabo de Infantería de Marina, José Caño, por desobediencia a superior.

Presidió el Tribunal el teniente coronel de Infantería de Marina D. Luis Mesia.

Ante el temor de que la población se que de sin pan, el alcalde tomó energías medidas contra los panaderos y almacenistas de harinas.

El vecindario aplaude las gestiones de la Alcaldía.

El miércoles próximo es esperado en este puerto el buque-escuela de guardias marinas cuervo Reina Regente.

Hará aquí algunas reparaciones, saliendo después con rumbo a Larache.

Ilustrado jefe de la Armada D. Eduardo González Vial dió una notable conferencia en el Círculo Mercantil.

Ante un público numerosísimo y distinguido desarrolló de una manera brillante el interesante tema «Necesidad imprescindible para España de la política comercial marítima e industrial».

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

En el teatro Joffre se celebrará uno de estos días, con toda solemnidad, el acto de entregar a los mozos del reclutamiento de 1912 la cantidad de 1.500 pesetas a cada uno, con que han sido favorecidos por el marqués de Amboage.

La cantidad a distribuir asciende a 300.000 pesetas.

Al acto asistirán los filántropos marqueses, que con tal objeto vendrán de Madrid.

Oficialmente nada hay resuelto todavía respecto a la marcha de la escuadra a Bilbao.

Dicen los que se creen bien informados, que la flota irá a aquel puerto cuando vayan los Reyes, para presenciar las regatas que allí han de celebrarse.

En la playa de Cedeira el mar arrojó varios efectos que se supone pertenecen al hundimiento de un buque, cuyo accidente marítimo debió ocurrir en estas costas.

Por las señas de algunos barcos recogidos, creése que el buque debía ser noruego. Los naufragos no se tiene noticia, lo que hace creer que habrán perecido ahogados.—Noisidio.

NOTICIAS

Telefonemas detenidos en la Central por diferentes causas:

De San Sebastián, para Zacarías Mendivil, Alhondiga, 7; ídem para Manolo Tutor, Claudio Coello, 19; ídem para Nicasio Rico, Independencia, 2; ídem para Juan Miguel Elizalde, Velázquez, 20; de Valladolid, para Margarita Prudiga, carretera de Madrid, 30; ídem para Francisco Galindo, Divino Pastor, 23; ídem para la duquesa de Tetuán, General Pardiñas, 4; de Barcelona, para R. Rubio, Velázquez, 55; ídem para Paquita Roca, Hotel Sevilla, Alcalá, 41; ídem para Lobo, de Logroño, para José Manuel Pradilla, Consagración de San Vicente Paul; ídem para Pilar Mascaque, Pastor, 6; de Guadalajara, para Joaquín Villavieja, Tetuán, 25; de Bilbao, para Portuondo, Aduana, 31; de Orense, para Magin Nieto, Hotel Leones de Oro, calle del Carmen; de Cádiz, para Coral Maraver, Ferraz, 24; de Vitoria, para Guillermo Filio, de Valencia, para Pascualares; de San Sebastián, para Nito Solms.

Oposiciones de practicantes.—El Ayuntamiento ha acordado que se celebren oposiciones para proveer 30 plazas de practicantes asistentes a numerarios, de la Beneficencia municipal con arreglo al reglamento aprobado en 15 de Febrero de 1901, al programa que sirvió para las últimamente verificadas, aprobado en sesión de 14 de Mayo de 1905, y que el Tribunal calificador lo formen el jefe facultativo D. Carlos Soler Aulet, como presidente, y como vocales, los médicos numerarios D. Julián Navarro y D. Jacinto S. Goyia, y como suplente D. Sebastián Mediano.

En breve se anunciará un concurso para la provisión de plazas de ingreso en el banco de España.

SANTOS DEL 23

DOMINGO

San Lino, Papa y mártir; San Paterno, Obispo y mártir; San Constantino, confesor; Santa Tecla, virgen y mártir; y Santos Justina y Policena, mártires.

La Misa y Oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

ESPECTACULOS

PAPA EL DIA 23

PRICE.—A las 10 y 1/2, La generala.

A las 4 y 1/2, También la corregidora es guapa.

A las 6 y 1/2, La generala.

LARA.—A las 10 y 1/4, Los camos de Roma.

A las 5 y 1/2, Mamá y Los ojos de la Sierra.

COMEDIA.—A las 10, Nuevos de la Sierra.

APOLLO.—A las 10 y 1/4 (doble) El tesoro.

A las 4 (doble), Marusa.

A las 6 y 1/4 (especial), El tesoro.

INFANTA ISABEL.—A las 10, Divorcios.

A las 5 y 1/2, El genio negro.

COMICO.—A las 10 y 1/4, Ministerio de estrellas y La venganza de la Petra ó don de las dan las toman.

A las 4, Las mujeres mandan ó contrapereza diligencia.

A las 6 y 1/4, La venganza de la Petra y Ministerio de estrellas.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 1/2 (doble), La duquesa del Tabarin.

A las 4 (doble), La dama blanca.

A las 6 y 1/2 (doble), El último mosquetero.

MARTIN.—A las 9 y 1/4, La costilla de Adán.

A las 10 y 1/4, Micaela, luz y alegría.

A las 4, La costilla de Adán.

A las 6, El puño de rosa.

A las 8 y 1/4, La alegría de la hucha.

La cara del ministro.

CURAOS EL ESTOMAGO E INTESTINOS CON

GASTROL MIRET

MAGNESIA DE BISHOP.

El Clfrato de Maghesla Granular efervescente Bishop es el mejor refresco que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.

Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

Propietario: SEBASTIAN BORREGUERO SACRISTÁN

ESQUELAS Y ANUNCIOS EN GENERAL

BARQUILLO, NÚM. 23 Y 25.—MADRID

Academia General de Enseñanza

ESTABLECIDA EN CIUDAD REAL EL AÑO 1895

Director: D. Miguel Pérez Molina, Licenciado en Ciencias

MATRICULA.—Queda abierta para el próximo curso en las Secciones que comprende la Escuela Graduada, Segunda Enseñanza, como alumnos oficiales del Instituto y Carreras especiales, en la Secretaría, de 9 a 12 y de 4 a 7.

INTERNADO.—Siendo el de mayor concurrencia en la Región y disponiendo de limitado número de plazas, deberán solicitarlas anticipadamente.

RESUMEN de las calificaciones obtenidas en el INSTITUTO DE CIUDAD REAL por los alumnos de la ACADEMIA, y que han sido publicadas a la terminación de los exámenes ordinarios en el Boletín de este Centro

TOTAL DE EXÁMENES	SOBRESALIENTES	NOTABLES	BUENOS	APROBADOS	SUSPENSOS	PREMIOS	MENCIONES	INGRESOS	GRADOS
10.230	2.536	2.519	65	4.951	159	1.142	342	323	317

Pídase el BOLETÍN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidos cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus límites de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su immejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante las vacaciones a las horas mencionadas. Correspondencia al Director.

LA PRENSA

MADRID.—Carmen, 18. Teléfono 123.—MADRID

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.

ALCALA, 43. OFICINAS: CABALLERO DE GRACIA, 60

AGENCIA HAVAS

(SUCURSAL EN ESPAÑA)

9. PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Pidan tarifas. Teléfono 8-369, Madrid.

VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP.

DE CADIZ

SERVICIO QUINCENAL FIJO A

Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

SERVICIO MENSUAL AL

Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.

INFORMARÁN SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPANÍA, CADIZ

Es el mejor reloj DE LAS mejores marcas de precisión

INVAR

DIPLOMA DE HONOR BRUSELAS 1910 (es más que medalla de oro).

Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa

SERVICIOS OFICIALES

Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa oriental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Líneas de gran cabotaje para Francia Italia e Inglaterra.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Falces Pérez

Corredora Baja, 23.—Madrid.

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante Revista general de Legislación y Jurisprudencia, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y propietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año):

Una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gratuitamente por entregas ó por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

«Revista general de Legislación y Jurisprudencia»

Publicación jurídica, fundada en 1852

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª Doctrinal.—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 2.ª Legislación.—Publica íntegra, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 pesetas en provincias.

Sección 3.ª Jurisprudencia civil.—Publica íntegra en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 4.ª Jurisprudencia criminal.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencia sobre la materia. Suscripción anual, 13 pesetas en Madrid y 14 en provincias.

Sección 5.ª Jurisprudencia administrativa.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

También EL MUNDO regala a los suscriptores que hagan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Plas. 20): Un reloj de acero extraplano, para caballero.

La suscripción, durante el año de su abono,

No pague usted

100 por lo que sólo vale 50; es decir, no adquiera á un precio exagerado discos ó aparatos que nosotros le ofrezcamos á un precio razonable. Solicite usted nuestros catálogos, que le enviaremos gratis, dirigiéndose á la

AGENCIA ODEÓN

Preciados, 1.—Teléfono 1.462

VENTAS A PLAZOS

CUARTOS DESALQUILADOS

Servicio gratuito de EL MUNDO

CONGRESO

Leñal (plaza) 3 pl. ascensor, baño, terraza, 13 habitaciones, 58 duras

BUENA VISTA

Almirante, 18, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª

Manuel de la Rosa

Primera casa en muebles de Madrid, con los precios sumamente económicos, sin competencia posible.

Vendo preciosidades en alcobas, despachos, comedores, salones de todos estilos y precios. Los muebles que vendo para provincias llevan magníficos embalajes y casi de balde.

Los precios son fijos y marcados a la vista del público.

Calle de Hortaleza, 236. Teléfono 5.104.