

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	8	20	35	60
Extranjero.....	10	25	40	70
Extranjero.....	12	30	50	80

TELÉFONO NÚM. 2271

NUESTRO MERIDIONALISMO

El pueblo ruso

y el español

AL VOLVER LA CALMA

«Cero que para conseguir ese ideal—vida elevada y superior del espíritu—nuestra primera obligación es no fantasear y mirar las cosas como son. Hacer bien a la muchedumbre sin esperar de ella; las masas constituyen el objeto de nuestra laboriosidad, pero no pueden ser nuestras colaboradoras mientras continúan siendo una fuerza inerte. Por esto es ilusorio esperar una colaboración de la muchedumbre mientras ésta no posea la misma cultura por que trabajamos.»

Teléfono.—«El Renacimiento»

Todo lo que se ha escrito para el pueblo ruso puede aplicarse al nuestro, sin quitar punto ni coma; no creo yo existan dos países que se parezcan tanto. Leer de nuevos esas palabras de Tolstói, recordad los sencillos sucesos de la pasada huelga general y ved si vuestras multitudes, como las rusas, no necesitan aplicárselas. Pero no es a las muchedumbres a quien hablamos, es, ahora que se ha restaurado el orden, a quienes uno y otro día no quieren escuchar: a nuestros políticos, a nuestros gobernantes, la calamidad mayor, la más lamentable plaga que haya caído sobre nación alguna. ¿Hasta cuándo estos señores han de seguir aplicando a las circunstancias los mismos procedimientos, han de juzgar los sucesos con los mismos criterios? Sus actos y sus palabras hieden ya. Para ellos no pasa el tiempo, para ellos nada estudia, su sociología termina en Narváez y su psicología colectiva en Calomarde. Por eso la más pequeña alteración del orden les enloquece. No se tomaron la molestia de abrir los libros; su escuela fue la política tradicional, y como no leen, salen al paso de los acontecimientos con un caudal bochornoso de lugares comunes. Confunden las ideas con la Abrustolita de Germinal, con la Luisa de los Teledores, con la figura de Esteban Lantier, con la del Apóstol Pluchart en los campos de Voreux. ¿No ha dicho Le Bon que los agitadores se reclutan entre los neuróticos, los exaltados, los perturbados que se hallan al borde de la locura? Pues no se pasa de ahí. ¿No dijo Séneca que donde está la muchedumbre reside el mal? Pues no se pasa de ahí. Todos los contrastes físicos y morales, sinérgicos o sinérgicos de las multitudes se reducen para nuestros políticos a vulgarismos y alarmantes movimientos revolucionarios. ¿Qué pensador español, desde luego, pensador documentado en papeles modernos, tendrá confianza en que esos políticos lean y procedan, según las reglas del conocimiento actual de las multitudes? La conservación del orden, cueste lo que cueste, es una idea que se le ocurre a cualquiera y que pone en acción el más abúlico; lo que ya no es tan fácil es prever, es legislar, es documentarse y adelantarse a los acontecimientos y a las algaradas, evitándolas o encarándolas con conciencia. No es triunfar acudir a la violencia para dominar la sublevación; triunfar es no dar motivo a represiones de algún género. Y se triunfa así cuando se ha estudiado y leído mucho. Mas ya estamos viendo en los labios de todos esos señores la risa y la ironía. ¿De modo que para gobernar con mano firme se necesita saber para qué sirve el pito de Galton o el cronómetro de Hipp? ¿De modo que para tener el país en un puño—manera típica de gobernar, exclusivamente nuestra—se necesita conocer la biometría, de Pearson; los coeficientes de coordinación de los tipos, de Poniatowski; las crestas papilares de la cara plantar de las extremidades, de Kolman; la biología pedagógica del doctor Godin o la doctora Montessori? Claro que es cosa de risa para los ignorantes triunfadores todo lo que huele a ciencia, a severidad, a esa severidad del pensamiento, que de la otra severidad son funestos acaparadores.

Cuando por egotismo o sugestión no somos capaces de ver en el alma colectiva las formas complejas novísimas que ésta va adquiriendo a medida que llegan a ella los trabajos de los pensadores, ¿quién confiesa que nos son inaccesibles y estudia para alcanzarlos? Más fácil es salir al paso y suplir con valor personal la imperfección y haragancia del espíritu. Es decir, que *visite más* y es más pintoresco resolver los conflictos de la muchedumbre que analizar en ésta los fenómenos de su proceder, las perturbaciones de su formación. Una ametralladora disuelve pronto una multitud encolerizada, también es verdad que no haría falta esa ametralladora si en las clases gobernantes se estudiara de qué clase y procedencia es la ira o cólera popular. Simón Patten ha considerado, en su *Teoría de las fuerzas sociales*, que el progreso es como una economía de dolor, y no es añadiendo dolor como se arreglan las tremendas cuestiones que plantea el proletariado, que suscitan las muchedumbres en marcha. El gobernante español es un hombre que le dice al rayo se está quieto y sea formal. Mientras en torno suyo ruga la tormenta, todo va bien, mas nadie hace nada para que esas nubes no se formen. Hasta se gastan bromas e ironías sobre ellas. ¡Bah, no harán cosa que valga!, dicen los mismos que más tarde habrán de acudir a todos los recursos imaginables para hacerlas frente. ¿No es vergonzoso permitir esas formaciones y amontonamientos tenebrosos, desafiando su impotencia, y tener que recurrir después a toda clase de medios heroicos para no caer en la anarquía? ¿Y quién es capaz, en nuestra pobre Patria, de convencer a nadie de que el estudio de las causas posibles de un conflicto le simplifica, cuando no le imposibilita y lo reduce siempre a ideas, por ese motivo que diría Mach *economías del esfuerzo*? Somos meridionales y vemos las cuestiones entre estampidos. De arriba de abajo, todos somos lo mismo, y es entre nosotros donde la frase de Sighele es cierta: *unirse equivale a empujarse*.

Un gusto increíble de esfuerzos para arreglar lo que no debió turbarse nunca, y un lujo insolito de gracias y elogios para los que nunca debieron dar lugar a ellos. Y si al fin terminara ahí todo... Pero con las glorias se van las memorias y pronto nadie se acuerda de que todo sigue igual, de que las causas no fueron vencidas, de que uno u otro día podrán producirse con mayor extensión y rencor, tanto mayor cuanto recio y sin compasión sea el castigo. La divisa de nuestros gobernantes parece ser la que tienen las fábricas de los Estados Unidos: *Work your machinery to death*. Y gobernando así máquinas que no están ni mucho menos capacitadas para tan enormes presiones, ¿qué ha de suceder sino desastres sin cuento?

En el país de las paradojas no podía faltar ésta, ó sea que los elementos revolucionarios los fabrican los Gobiernos, por exceso de presión. Es una raza la nuestra singularísima que nadie estudia, porque aparentemente ofrece las señales más claras de facilidad en su manejo. No importan las sorpresas—sorpresas que son hecatombes—para que ese criterio se modifique. Así como constantemente que nuestro país es incapaz de un movimiento energético revolucionario, y luego resulta, haciendo una sencilla suma, que con ésta son la número 32 de revoluciones más o menos intensas que se han producido en España desde los restos de partidos y gusto a pólvora que dejó entre nosotros la guerra de la Independencia. Y ni una sola de esas lastimosas sediciones ha sido estudiada para evitar las que pudieran seguir. Y no ha sido estudiada porque se las ha juzgado siempre resultado de impulsos venidos de fuera ó conatos puramente políticos de partidos determinados a cambiar un régimen, una constitución, la oligarquía de otros partidos. De este modo simple y primitivo, como suelen ser nuestros juicios públicos, ni poseemos hoy obras que estudien nuestra raza etnográficamente—es decir, la personalidad natural de la nación—, ni psíquicamente; en esto último, sobre todo, estamos indocumentados. Y la razón es, no por no haber tenido un Hoernes ó un Foy ó un Hellwald, sino porque a nadie le ha interesado estos movimientos de otra manera que como espectáculo ó curiosidades puntuales. ¡Ah, diablo, esto arde!, dice la gente, y se lanza a la calle a ver qué le que arde. No debe estudiarse esas manifestaciones, porque entre nosotros a nadie interesan cuando ya no son, cuando la represión las ha quitado de enmedio. Es a esta indiferencia cultural a la que se debe la crueldad de las clases reaccionarias con los vencidos y la desilusión y miedo de los izquierdistas. El delito colectivo, dicen todas las modernas psicologías, es producto de una larga e inadvertida degeneración física y moral y de todas las causas que empobrecen ó oprimen a la muchedumbre y la impulsan a supremas desesperaciones y a venganzas desoladoras. Esa larga e inadvertida degeneración no se tiene en cuenta para nada en nuestro país, un país al que no se le debía olvidar jamás al dicho inglés, de que los actos son los frutos, y las hojas las palabras: *Deeds are fruits; words are but leaves*. Pero actos, verdaderos actos, es a saber efectos de causas admirablemente comprobadas, profundamente vistas. Y ni los de arriba ni los de abajo son capaces de actos de esta clase. El odio más primitivo les mueve, si en ese odio hay ciencia es una ciencia fragmentaria, escandalosa, de muy atrás. No es extraño esto, con sólo saber qué cantidad de analfabetos poseemos, qué millones damos a instrucción y demás casos culturales. El economista Trietsch, en su libro *Alemania. Hechos y guarismos*, dice que Alemania cuenta dos analfabetos por cada diez mil reclutas. Bien es verdad que allí se gastan para fines de enseñanza ochocientos setenta y ocho millones de marcos.

Nuestra energía es una energía negativa. Veamos. En primer lugar, se produce siempre del modo más inoportuno que pueda cobijarse; en segundo lugar, no es una energía homogénea. De donde resulta que hasta los movimientos sociales, como huelgas y luchas socialistas, son juzgadas por los Gobiernos como revoluciones contra la Monarquía, contra el régimen. Pero no es que sean tal cosa; es que se presentan anárquicamente por falta de homogeneidad, dirección y seguridad en el rumbo. Si en algún sitio tiene la palabra anarquía una significación como en nuestro país lo ignoramos, creemos que no. Entre nosotros anarquía es sinónimo de aquél, de un caso en el que no se entiende ni Dios. Mi pobrellita madre, cuando entraba en la leonera—la *ursi* española—y veía a sus cuatro hijos sepultados en un desorden de estropeos, cosas rotas y demás, gritaba indignada: ¡Pero si esto es una república!... República, anarquía, revolución, rebelión, sedición, pronunciamiento... todo esto está desprestigiado, lleno de herrumbre. Y está desprestigiado porque siempre se ha producido siguiendo esas dos leyes fatales de inoportunidad y energía sin homogeneidad posible. La ley de Taylor, «formar cada individuo de manera que ejecute únicamente el trabajo que conviene mejor a sus aptitudes»; las consecuencias nacionales de esa selección no las conocemos nosotros, como no conocemos esa norma admirable que ha servido a los Estados Unidos para llegar a ser el pueblo más grande de la tierra, la fórmula que Fittin Roer en su libro *La energía americana*, ha concretado así todas las voluntades hechas para construir.

La anarquía se ha producido en nuestras multitudes por falta de instrucción. Por esta falta de instrucción ha ido acompañada de las cosas siguientes:

- a) De unos gobernantes a quienes la ciencia les hace sonreír.
- b) De unos ciudadanos para los que toda inquietud de espíritu es un atentado a los primeros y fundamentales artículos de la Constitución.
- c) De unos jefes, agitadores ó cabeceallas impresionados por acontecimientos exteriores a la raza, raza que no han tenido nunca en cuenta y que han sacrificado con la mejor voluntad del mundo al genio creador de las otras razas.

d) De una simulación cultural tan grande por lo menos como una necesidad física, su pobreza, su hambre, sus destinos oscuros.

e) De falta de partidos verdaderamente radicales en el sentido europeo de estas palabras.

f) De preparación intelectual intensísima en el área escogida para obrar con fuerza, a modo de los actuales preliminares de los combates en la guerra mundial.

g) De periódicos modernos de vida propia, redactados por prestigios indiscutibles y de una moralidad é impotencia enormes.

Porque todo eso y algo más ha acompañado a la anarquía creada por la escasa instrucción; ante sucesos como los pasados sólo tenemos que recordar a los Poderes públicos las palabras de los sabios: «Cuando aparece el crimen en la muchedumbre es voz del dolor humano, y verán los que en lugar de prevenirlo no saben invocar contra él más que la represión, siempre dolorosa, que además no basta a contenerlo. Por el contrario, prudente será quien impida la aparición de ese destello de odio colectivo ó el que sepa a los primeros signos apagarlo.»

Pero estáis seguros: nadie apagará ese odio. Somos así. Sabemos que el remedio está en los libros. Y sabiéndolo, nos burlamos de ellos.

EUGENIO NOEL

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DÍA DEL PRESIDENTE

NUMEROSAS VISITAS. EL REGRESO DEL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. REGRESARÁN OTROS MINISTROS. EL LUNES HABRÁ CONSEJO.

Hoy el presidente del Consejo ha pasado la mañana recibiendo numerosas visitas de senadores, diputados y Comisiones. Entre los visitantes figuraba el ministro de Instrucción pública, que esta mañana ha llegado procedente de Granada.

Viene muy satisfecho de las atenciones que allí se le han prodigado, así como del ambiente favorable a la gestión del Gobierno que ha podido observar durante su permanencia en la ciudad gaditana.

El Sr. Andrade ha dado cuenta minuciosa de sus impresiones al presidente, y éste ha escuchado con suma complacencia las manifestaciones del ministro de Instrucción pública.

El Sr. Dato, al hablar después con los periodistas, les ha hecho alusión a su entrevista con el Sr. Andrade y los ha asegurado que había tenido una conversación telefónica con el ministro de Hacienda, quien le notifica que mañana dormirá ya en San Sebastián, dando por terminada su cura de aguas en el balneario de Cestona.

El domingo por la noche saldrá en el expres para Madrid.

Como el lunes ha ofrecido también estar en la corte el señor marqués de Lema, el presidente ha convocado a Consejo a los ministros para ese día, a las seis de la tarde.

En este Consejo principalmente se tratará de la cuestión de subsistencias y se acordará todos los extremos relativos al nuevo organismo que se crea para acometer la solución del problema del abastecimiento; mejor dicho, se ultimarán los detalles de esta entidad y se convendrá quién ha de ser la persona que la ha de presidir.

Los suscriptores de EL MUNDO reciben gratuitamente el MUNDO GRÁFICO

PALABRAS DE UN MUNDANO

EL CABALLO DE ATILA SE HA HECHO CENICAL

Con el Ayuntamiento de Madrid pasa lo que con ciertos erizados que, a sabiendas de lo que le hacen lo hacen mal, se porta, temerosos de que el sustituto lo haga peor.

«Por que lo he visto...» —oigo decir a más de mil lectores. Imposible. Por no lo he visto nunca.

Y lo triste es que sobre razón para decirlo.

Oh, Señor, Señor de todos los mundos, ¿qué he hecho los señores para merecer tan malos resultados administradores?

Malos y muy malos son en verdad, porque, al menos, no se conocen sino lo que los gentes que pertenecen a la clase que los tiene, lo que les tiene cuenta, y al bien ajeno se para sus corazonas cosa sin valor y de ninguna estima.

¿Inculcos? Desde el león de sus borroscos a la ciudad de sus sombreros, pasando antes por el fujín que, como muestra del león, cubre lo más rebelde de su figura.

«Que a qué viene esta «arremetida»?

De hecho y no de frase debéis ser, si el pueblo del Do de Mayo tuviera algún cuerpo; pero ¡bah! ¿qué importa que un Atila con bastón de borlas convierta en carretela el más bello rincón del Retiro, que lo es el Parque, plicado y bello lugar donde los niños juegan presidiados por el busto del gran médico, padre del arte gran dramaturgo que se llama Dr. Jaime, y con el nombre que os he dicho, ¿verdad?

«Que importa, ¿verdad?» —¿y decís que la bella mente traza calle de Alfonso XII, y desde la casa de la Juan de Mena, haya cortado la bárbara «encuñada» a la inculca «encuñada» más de cuarenta arbores? ¿Para qué quiero el barrio cuando barlovento árabe, ni el trozo de la calle de Alcalá comprendido entre la plaza de la Almería y el punto de las Ventas del Espíritu Santo los viejos elmos que eran verde festín de la especiería ría?

«Eso, claro es, que se lo preguntan onegando sus hombres los que de la Casa de la Villa tienen «Paco das Necesidades», tabla de monodoguería ó despacho de leche.»

«Que los importa a ellos el pueblo que ro es enojos, aunque lo sea...» —comercialmente hablando? —El negocio es el negocio, y esas lutas de arbores no son con el «cuerpo» —el pensamiento del niño, los señores, los que llegaron por la estación del Norte ó la de Atocha, ambiciosos al frente y corazón a la retaguardia.

«Verdad, maestros y amigos Zozaya, Castrovieja, Rápido, Dorado y otros, que va siendo ocasión de borrar a los intrusos que tan mal lo hacen y tomar por asalto la casa solariega?»

«¿Pues adelante, y a donde lo que queda. Venid, propaganda, venga organización y venga un manifiesto de voz clara y autoridad grande para que diga a esos vándalos que ni en las rampas de los árboles señores hubo niños, también en ellas colgaban los justicias de Aragón ó los que se burlaron la ley ó hicieron daño en lo bienes ajenos.

«No, la vida sola repetireis.

Dice la vida historia que allí donde ponía una pata el caballo de Atila, nunca más nació España; desde hoy, y cambiando al paso por el arbolito, tiene semejanza la cabalgadura del Rey de los Fueros en la casa que está enfrente de la torre de los Luj.

Fernando Mora.

CRÓNICAS DE FRANCIA

La literatura de la guerra

"LE FEU", DE BARBUSSE

Andábamos días pasados de conferencia con los principios de la literatura contemporánea francesa y poníamos especial empeño en dilucidar un punto escabroso que los trae divididos:

«Ejercerá una gran influencia la guerra sobre la literatura?»

Quedábase Barrés perplejo, sin atreverse a contestar. Mostrábase Capus escéptico. Dubouché H. Regnier. Y Bataille dejaba el resultado para más tarde.

Para ninguno de ellos hacía la menor alusión a la obra sensacional de Barbusse. Sin embargo, de este libro se habían ya tirado millares de ejemplares, llenando al autor de gloria y dinero. El *Fuego* había alcanzado el premio de la Academia Goncourt, la que, como es sabido, rebélese con cierta independencia ante la soberanía oficial de la Academia de los escritores.

«Sería esta la verdadera causa de la tal omisión ó en realidad no merecería esa obra tanta popularidad?»

Era necesario despejar la incógnita. Y de dos tirones nos leímos detenidamente las 378 páginas de letra menuda que componen el volumen.

Qué de reflexiones sugirióme su lectura! La obra es ruda, brava, contundente, fuerte, sincera, revolucionaria, como un cañazo que apunta muy alto y hace blanco, dando al traste con todo el arteficio de la literatura refinada, floja, habilitada, decadente y falsa, cuya falta de pensamiento y ausencia de fondo suele disimularse con los hechizos de la forma. Los encantos de la estética sin el sabor de la belleza. Algo así como los postizos de una mujer cuando por su natural no es seductora.

Siempre lo mismo. La eterna lucha entre la verdad y la mentira. El ansia natural de distinguir una obra de otra para no verse engañado y poderse nutrir de la sana substancia.

El fraude en literatura abunda sobre todo. Muchos de nuestros literatos contemporáneos han adquirido injustamente notoria celebridad, empujados al sencillo lector con los perfidos, embustes, zalameas y gitanerías de una mala modestia.

Así han convertido el severo templo del Arte en prostituido ferial. Y esos mixtificadores triunfan porque nadie se toma la molestia de inculcar al común sentir de los mortales las cuatro verdades comunes que podrían serles mortales por necesidad a los explotadores y explotados de la verdadera Belleza.

Si, queridos lectores. Cuando una obra no os despierta el pensamiento, ni os causa emoción, ni os produce una sensación clara, como la luz del día, ni evoca en vosotros imágenes animadas y duraderas como las de la vida real, ya podréis afirmar que la obra es mala, aun cuando la hayáis leído con deleite.

Las obras literarias son como los edificios, que requieren buenos cimientos, buenos materiales, y una proporción de elementos dentro de la armonía más perfecta. Sin estas cualidades, aunque la fachada y el decorado sean encantadores, resultará una verdadera desdicha. Por el contrario, sin adornos ni aparatos, reduciéndose a la simple expresión de la verdad, dentro de la armonía, obtenemos la verdadera belleza.

Y a estas condiciones responde perfectamente la obra de H. Barbusse, cuyo pensamiento no es otro que la guerra, el asunto la guerra, y el fin, matar a la guerra con la guerra.

Ahora bien; contra la opinión de los que niegan ó dudan que la guerra puede influir grandemente en la literatura, fíjase la obra de este fuerte, noble y gran escritor que no hubiera podido engendrar *El Fuego* sin haber sufrido él mismo el fuego de la metralla y todos los horrores de la guerra. La obra de arte es siempre un vasto nacido de su padre el autor y de la maternal Naturaleza. Sin eso, no hay ser. Sin dolor, no hay parto. Y sin el cruento sacrificio de esta guerra, que cubrió la tierra con el fuego, por consiguiente, la influencia de la guerra es, y será, inmensa para la literatura.

El *Fuego*, de Barbusse, es más que una obra documentaria, como dicen sus detractores, más que una novela, como pretende él, más que un poema, como se apunta al principio; es la guerra tal como es, sin pizca de adulteración, sugiriendo al lector cuadros de belleza incomparable.

Véase la prueba:

«Más que las cargas de revista, y que la vistosas batallas desplegadas de los oriflamas, más que las agoradas bulliciosas, son la fatiga espantosa, sobrenatural, y el agua hasta el vientre y el barro, y la basura y la infame suciedad. Nos los rostros empuñados y las carnes desgarradas, y los cadáveres, que si siquiera se parecían a los cadáveres, que cubren la tierra voraz. Es eso, esta monotonía infinita de miserias, interrumpida por drámas egulos, y no por la bayoneta que centella en la plaza, ni el canto de gallo de la trompeta al sol.»

De aquella cloaca de guerra se escapaban al viento, como alaridos de águila, furiosas exclamaciones:

«¿Que sea la última guerra! ¡Sí! la última! La última!»

Los hombres han nacido para vivir y no para reventar así.

He visto levantarse una cabeza coronada de fango, y con la boca a ras de tierra preferir:

«¡Dos Ejércitos que luchan es como un gran Ejército que se suicida!»

«Habrá guerra—gruñó un soldado—hasta que Alemania no haya desaparecido.

«No hay que decir eso—gritó otro—. No basta eso. Cuando el espíritu que engendra la guerra sea vencido. Y si no, la guerra vivirá eternamente.

Hasta la verdad se deforma; cada pueblo tiene la suya.

Resultan verdaderamente ridículas todas las gentes que a través de sus discusiones os zumban los oídos: «No he sido yo. Has sido tú el que has empezado.» «No soy yo, eres tú.» «Comienza tú. No; tú.» Perfididades que eternizan la llaga inmensa del mundo, porque no son los verdaderos interesados los que discuten y porque no existe la firme voluntad de acabar. Todas esas gentes que no pueden ó no quieren hacer la paz, que se agarran a los viejos sofismas... esos son los verdaderos enemigos. ¡Miradlos bien. No los perdáis de vista y tenedlos siempre en la memoria.»

«Democracias de todos los países, uníos!» «El porvenir pertenece a los esclavos.»

Para darse idea del libro de Barbusse hay que leer el libro entero, que es original, des-

mudo de todo artificio, valiente, brutal y elevado. Pinta a los soldados como son, describe las escenas en su justo valor.

Y ella también tendrá su literatura!

En lo exterior sin duda tendrá la vida una misma cosa. De lo contrario, no hay arte. Por eso ya tenemos y tendremos una literatura de guerra.

E. PAUL ALMARZA

EL ESPIRITU DE CACO

Robo en el despacho del alcalde

ZAMORA 28 (7,5 m.) Corre el rumor de que en el despacho del alcalde se han registrado repetidas veces casos de desaparición de cantidades que el Sr. Canelo tenía guardadas en el cajón central de su mesa de trabajo.

La última cantidad sustraída asciende, según nuestros informes, a 300 pesetas.

El autor, que debe sin duda tener algo de espíritu, por lo invisible, se valía para las evaporaciones de una tabla que para el caco lo era de salvación.

¡Ah! Y gracias a la Comisaría municipal, que si no, no dejan ni los tintos.

El autor conoce y sabe distinguir el oro de la plata.

Nos fundamos para decir esto en que en el mismo cajón hay nueve ó diez amadores plomizos que no se los llevaron ni se los llevarán aunque los regalen.—Calamita.

EN EL CUARTEL DE SAN FRANCISCO

Consejo de guerra

EL ACTO DE LA VISTA

Como hemos dicho, mañana se celebrará en el cuartel de San Francisco el Consejo de guerra que la de entender en el proceso del Comité de huelga.

Para el acto de la vista se ha habilitado uno de los dormitorios de compañía del regimiento de León, donde se han colocado las mesas para el Tribunal, tribuna para la Prensa é hileras de sillas para los invitados. Esos y los representantes de la Prensa entrarán con carpeta, habiéndose reservado una parte del local para individuos que no tengan invitación y deseen presenciar la vista. La entrada pública se realizará por puerta diferente, y no se permitirá el acceso a la sala de más personas de las que hoidadamente quepan en el local destinado al público.

También se reservarán las primeras filas de sillas para los generales y jefes de la guarnición, así como para una representación del Colegio de Abogados de Madrid.

Entre los pases expedidos por la Capitania general para presenciar la vista figura uno expedido al corresponsal en Madrid de *The Times*.

Durante la celebración del Consejo se montará una guardia a las inmediaciones de la sala.

El acto comenzará con la lectura de apuntamiento del sumario, hecho por el juez instructor, y una vez terminado, se leerán los escritos de acusación y defensa, llamándose luego a los procesados para hacerles la pregunta reglamentaria de si tienen algo que manifestar al Tribunal, pertinente a los hechos.

Al continuación se retirará el Consejo a

ARTE Y ARTISTAS DE LA CINEMATOGRAFIA

"El proceso Clemenceau", por Francesca Bertini

EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

Al amparo y por la virtualidad del cinematógrafo se ha creado una nueva modalidad de arte escénico. La novela de acción, ese género literario del que fueron maestros los Dumas y Montepin, en Francia, como lo fué entre nosotros D. Manuel Fernández y González, Ortega y Erias y otros, ha venido a ser fuente inagotable de los autores de cintas cinematográficas.

El asunto de los films ha de ser sobre todas las cosas interesante y vistoso. Estas dos esenciales condiciones las reúnen muy principalmente las novelas a que hacemos referencia.

La popularidad de los dos Alejandro Dumas (padre é hijo), nos releva en absoluto de toda presentación al público. Los tres mosqueteros y *La Dama de las Camelias* dieron a cada uno su personalidad propia en todo el mundo. El interés es tan enorme en todo cuanto escribieron estos dos famosos novelistas franceses, que sus obras se han traducido a todos los idiomas y que ellas se han hecho y siguen haciéndose anualmente cientos de ediciones. Alejandro Dumas (hijo) es el autor de *El proceso Clemenceau*, novela cuyo interesantísimo argumento ha servido para la película que con este mismo título se estrena esta noche en la Zarzuela.

Y como la actualidad nos lleva hoy por ese camino, vamos a contar a los lectores algo acerca de esa película, de su edición y de su asunto.

Millones a porrillo.

Elitar una película de largo metraje y de asunto novelesco cuesta muchísimo dinero. Las escenas de la comedia han de representarse en su legítimo y natural escenario.

Cuando hay, como en *El proceso Clemenceau*, un acto en París, otro en Roma, otro en Rusia, y la escena ha de representar los lujos y los estudios de eminentes artistas, una bellísima quinta italiana, etc., la compañía encargada de ir representando el asunto para su impresión, ha de ir trasladada a todos esos puntos. Y como además esas compañías han de ser numerosas, y en la impresión se invierten unos tres meses, el costo total del film se acerca, llega ó pasa de un millón de francos, con una facilidad verdaderamente aterradora.

El artista de cinematógrafo, actores y actrices, han de ser verdaderos artistas. Su gesto hablará por él durante toda la obra. De aquí que afamadas figuras del arte teatral se dediquen a la impresión de películas, cobrando por ello sueldos fabulosos.

¿Quiéren ustedes saber lo que gana al año la eminente actriz italiana Francesca Bertini, bellísima y admirable intérprete de *El proceso Clemenceau*? Pues cobra, por hacer seis películas, ó sean dos mensuales, 250.000 liras. ¡Me parece que ya se puede hacer música con tanta lira!

La belleza incomparable de la Bertini re-

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

se envían devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

LA OPINIÓN Y EL GOBIERNO

¿SERÁ ESO?

Nuestro querido colega *La Epoca* no descaburga de su optimismo oficial. Así, contesta a un artículo nuestro con varios razonamientos, cuyo defecto no es otro sino el de parecer escritos para quienes viven fuera de España, ya que en ella todos saben a qué atenerse.

Dice:

«Pregunta un periódico, muy sorprendido de que se diga que el actual Gobierno cuenta con el apoyo de la opinión, cuando, en qué y cómo lo ha dado ésta al Ministerio el voto de confianza a que se alude.

La opinión se ha manifestado favorable al Gobierno en cuantas ocasiones ha creído

LA GUERRA EUROPEA

En los distintos frentes

Páginas de la campaña

CONTRAATAQUES ALEMANES

Luego de las bríasas jornadas del 19 y 20 nos dijeron y repitieron los partes oficiales que el enemigo estaba absolutamente extendido, que su derrota era visible y que no tenía fuerzas para la consecución de la tenaz pelea, y de repente le vemos reaccionar ferozmente, no ya para resistir con firmeza el embate furioso de las columnas inglesas de asalto, sino tomando por su cuenta una resuelta ofensiva que desconcierta y desequilibra al generalísimo británico, sobre desmentir de un modo rotundo sus conceptos y apreciaciones.

Se ha visto, en efecto, que el hipotético agotamiento causado en las filas del ejército que acudía valerosamente al Príncipe Rupprecht por los últimos ataques ingleses en tierras de Flandes ha sido tal, que ni un solo día han dejado de reaccionar las tropas alemanas, demostrando con ello que no han sufrido el menor quebranto en su potencia marcial y que disponen de toda la presión de espíritu precisa para combatir con toda eficacia al poderoso y resuelto enemigo.

El contraataque alemán de la jornada última tuvo lugar entre la aldea de Tower y el bosque del Polígono, logrando los asaltantes penetrar por dos veces en la línea británica, aunque según manifestaciones de origen inglés se restableció rápidamente el equilibrio y las cosas y la línea volvieron de nuevo a su primitivo estado.

No cabe dudarlo. El general Plumer ha fracasado, y quizá parte de su fracaso alcance al generalísimo Sir Douglas Haig, que tanto va el cunto a la fuente que al fin se rompe, y en la guerra no caben términos medios, así es que sumados todos los fracasos de los suyos, el del generalísimo es enorme. Por acá lo consideramos caso de aurora boreal.

El dominio del Lys, a que aspiran desde tiempo ha los generales ingleses, sigue siendo en absoluto de Alemania. Los alemanes combatieron con mucha rudeza en la carretera de Menin a Ipré, siéndoles favorable el resultado.

Otra de las cosas chocantes en esta reacción tentona es que teniendo los ingleses la supremacía del material, los alemanes coloraron y emplazaron de tal manera sus baterías, que luego de un bombardeo de contestación enérgica e ininterrumpida lograron disminuir la intensidad del bombardeo enemigo, como si el material germano fuese superior en número y en calidad al manejado por el enemigo.

Es de todo punto inexplicable la quietud francesa en sus sectores defensivos, primero porque va ya mucho tiempo que no hay iniciativas bélicas en el campo de Petain, y segundo porque desdeñan el apoyo debido a la acción inglesa y al freno preciso a la reacción germana. Buena prueba de esta actitud pasiva y ejecutiva, cansancio y agotamiento en las filas francesas y el vivo deseo de dar al tiempo y no a las armas la solución de este grave conflicto, que no conocía otro similar en largo curso de la historia de los pueblos y de las luchas.

COMANDANTE B...

En Argona, en For de Paris, y después al Oeste de Tullure y Oeste de Navarin, el enemigo dio contra nuestras posiciones tres ataques sucesivos, pero nuestro fuego de artillería e infantería le impidió abordar nuestras líneas, causándole además fuertes bajas.

Vivo cañoneo en la orilla derecha del Mosa, especialmente en la región de la cota 345.

Aviación.—A pesar de las malas condiciones atmosféricas nuestras escuadrillas bombardearon anoche copiosamente los terrenos de aviación de Marville y de Mars-la-Tour, estaciones de Brilleles, Eléville y Robagne, y de Sully-sur-Meuse. Todos los objetivos fueron alcanzados.—Delavigne.

LONDRES 28 (2 m.). Oficial de anoche: «Después de que hubimos conseguido ayer todos nuestros objetivos, tuvieron lugar durante la tarde y la noche siete potentes contraataques enemigos, todos los cuales fueron rechazados con elevadas pérdidas para el adversario. El número total de prisioneros que conseguimos durante las operaciones de ayer ascendió a 1.604, incluyendo 48 oficiales. Nuestras bajas son ligeras.

Hoy hemos mejorado ligeramente nuestra posición en el frente de batalla al Sur del bosque Polígono. Hubo durante todo el día, y a intervalos, considerable actividad de artillería por ambas partes.—Vega.

NATIN 28 (1 m.). Oficial de anoche: «La batalla de Flandes se desencadenó ayer, desde la mañana temprano, hasta bien entrada la noche, sin interrupción, continuando en pequeñas luchas hasta la mañana siguiente. De nuevo ha resistido el cuarto Ejército con valentía el asalto británico.

Tropas de todas las comarcas de Alemania tomaron parte en el éxito del día, que proporcionó al enemigo menor ganancia de terreno aún que el día 20 del actual.

Un fuego granado de inaudita intensidad precedió al ataque. Detrás de una cortina de acero y humo avanzó la infantería inglesa entre Mangladre y Hellebeke, acompañada frecuentemente por tanques. A ambos lados de Langemark fué rechazado varias veces el

asaltante enemigo por el fuego y en luchas a corta distancia.

Desde la región Este de San Julián hasta la carretera de Menines a Ipré logró el inglés penetrar hasta un kilómetro en la zona defensiva alemana, en la que después se desarrollaron durante todo el día encorados combates de resultado alternativo.

Mediante el desplazamiento de su acción artillera en masa, trató el enemigo de impedir el avance y la intervención de nuestras reservas; pero la férrea voluntad de nuestros regimientos se abrió camino por entre el formidable fuego.

El adversario fué obligado a retroceder en muchos puntos mediante vigorosos envites. Con especial encono se luchó por la posesión de las carreteras que irradian hacia el Oeste de Zennebeke, y por la noche, por el pueblo de Chatelet, el cual quedó en nuestro poder. Más hacia el Sur, hasta el Canal de Comines-Ipré, se estrecharon repetidos asaltos ingleses, con elevadas pérdidas. El enemigo no ha renovado hasta ahora sus ataques. Lo menos 12 divisiones inglesas fueron empleadas en el frente; pero no movieron la solidez de nuestra defensa.

En los demás sectores del frente de Flandes y en el Artois aumentó, sólo pasajeramente, la actividad del fuego. El bombardeo de Ostende, en la noche del 25 al 26, causó, además de daños en edificios, bajas entre la población resultando 14 belgas muertos y 25 gravemente heridos.

Grupo del Príncipe heredero.—Al Noroeste de Soissons, en los sectores medios del camino de las Damas y en la orilla oriental del Mosa, continuó viva la actividad de las artillerías. Sólo hubo luchas locales en campo avanzado.

La lucha en el Este

Korniloff, preso.

SAN PETERSBURGO 28. El ex generalísimo Korniloff y demás generales y oficiales que se sublevaron han sido conducidos anoche a Bilibioff en tren especial, y permanecerán allí detenidos hasta que se les juzgue.

La lucha en Italia

Informes italianos.

ROMA 28 (7 m.). Oficial: «En diversos puntos de los frentes del Trentino a los Alpes Italianos fuerzas enemigas intentaron sorprender nuestros puestos avanzados. Por todas partes fueron rechazados. En la región de Marmolada el adversario trató por medio de la explosión de dos minas arrebatarlos las posiciones que le quitamos durante la noche del 21 al 22. Su tentativa fué inútil.

En el Carso, mayor actividad de la artillería enemiga, que fué contestada con eficacia. Las vías férreas y las estaciones de Gravio y de Doonogiano fueron ayer los objetivos de nuestras flotillas aéreas, que las bombardearon con cinco toneladas de bombas.

La reacción enemiga fué muy violenta. Falta uno de nuestros aparatos. Durante un combate aéreo sobre el Asiago cayó entre llamas un avión enemigo en nuestras líneas. Luchas.

Informes austríacos.

VIENNA 28 (1 m.). En el monte San Gabriele y cerca de Kal rechazamos patrullas enemigas. En el sector de Tobiales y al Oeste de Tolmeina nuestras tropas hicieron prisioneros.

La lucha en el aire

Informes ingleses.

LONDRES 28 (9,30 m.). Parte oficial ruso-rumano: «En la región al Suroeste de Gori, Sereth, Onodory, el enemigo abrió un intenso fuego de artillería, de grande y pequeño calibre, siguiendo una ofensiva en densas oleadas, que lograron penetrar en las trincheras rusas. Mediante un contraataque fué arrojado de ellas, y la posición quedó restablecida.—Vega.

Informes alemanes.

NAVIN 28 (1 m.). Cerca de Duenburg, en el lago de Narocz, al Sudoeste de Luck, así como en partes del frente de los Cárpates, en la llanura rumana y en el bajo Danubio, hubo fuego creciente.

Informes austríacos.

VIENNA 28 (1 m.). Cerca del Sereth, las tropas alemanas, en una operación contra la retaguardia enemiga, se apoderaron de más de 150 prisioneros y de varias ametralladoras.

Aeródromo bombardeado.

LONDRES 28 (8 m.). Ayer bombardearon nuestros aeroplanos el aeródromo de Westem en Saint Denis. Arrojaron gran cantidad de bombas sobre los cobertizos y sobre 15 aparatos Gotha con blancos muy ciertos.

Todos los aparatos volaron indemnes a sus bases.—Radio.

EL 50 POR 100

Los vinos españoles en Francia

En la última sesión del Consejo general (Diputación) de Mont de Marsan, el prefecto anunció que los vinos comprados en España, y actualmente consignados, podían entrar en Francia, y ser entregados al comercio en la proporción del 50 por 100 de los encargos hechos, y que el otro 50 por 100 se reservaría para la requisición.

Una Nota oficial, publicada en París, dice que ciertas informaciones han dado a entender que hay negociaciones entre los Gobiernos de Francia y España en lo que respecta al comercio y entrada de vinos españoles, bajo la condición impuesta por España de que el 50 por 100 de estos vinos sea destinado a las necesidades del Ejército, y el resto al mercado.

«Esto añade la Nota—no es exacto. El Gobierno español no tiene más que un deseo: de favorecer la exportación de los productos de su país, cualquiera que sea su destino. Pero para el Gobierno francés la cuestión es otra. Ante la repercusión financiera que tendría la libre entrada de vinos españoles, se debe evitar que se hagan demasiadas compras, a fin de no aumentar el desvel de la balanza mercantil. De esto se preocupa actualmente el ministro de Hacienda, del cual depende el asunto, y en breve se hará pública su decisión.»

LA NOVILLADA DE AYER

JUICIO CRÍTICO

Pasó lo que había de pasar y pasará lo que está escrito.

Había en los corrales de la Plaza una corrida de novillos de D. Félix Urcola limpi, bonita y de presencia.

Camará no le hacía ascos, pues siente predilección por las vacadas andaluzas; y quién de los otros dos fué el que puso el veto? Eso no lo sabemos, y no somos aficionados a hablar de memoria, ni a saga lo que saliere.

El caso es que se encerró una novillada de Baeza, desigual, fea y con dos toros tuerfos, impropia de cartel de tanto fuste y de la expectación habida y el lleno descartado.

Y así salió ello. Los tres primeros toros, terciados y nobletes, se dejaron torar, y como en la arena había tres toreros, no tuvieron de verdad. Después salieron tres buques mansueros, cuclados, encierros y tirando hachazos como consumados profesores, y los menos quedaron mal, porque no había otro remedio.

Quien otra cosa diga, no se paró en la psicología del momento.

En la fiesta más solemne de su vida torera. No se trataba de una novillada más, sino de una corrida extraordinaria para ellos. Era la lucha por el vellocino de oro. La conquista del primer puesto de la andante novillada.

¿Quién puede dudar del arte de Pacorro? ¿Cuál de los aficionados ignora que Nacional es un torero cuajado, serio, sustituto insustituible por hoy del gran Vicente Pastor, cuyo estilo es el suyo, incluso en el salto al entrar por la muerte de sus enemigos?

¿Habrá que decir que Camará, cuya aparición en Madrid tuvo los caracteres de acontecimiento, como único y legítimo representante de la dinastía de los valientes corvobeses, había de andar a mordiscos con los toros?

To no vi en ninguno falta de valor, aunque sí noté el desmayo en el sevillano y en el aragonés ante la mala condición de sus respectivos enemigos. Vi valor en Camará en todo momento, pero sobre todo en el toro segundo suyo, que dos veces tuvo rozada su piel con la punta de los enormes pitones.

Tres pases naturales de Pacorro, una faena de Nacional y todo un toro de Camará fueron los broches dorados del festejo. Preguntad al público si salió satisfecho de la corrida, y veréis como os dice que sí.

Y es que donde hay arte se manifiesta, si no en todo un día, en una hora o en un momento.

No quiero terminar este juicio crítico sin sentar una afirmación. Camará electriza a los públicos, los emociona y los levanta. Camará será pronto, muy pronto, un torero de los de seis, siete u ocho mil pesetas.

El tiempo y yo contra los incrédulos. M. E.

MUERTE DE UN ARTISTA EL PINTOR DEGAS

PARIS 28 (8,10 m.). Esta noche pasada ha fallecido el ilustre pintor y dibujante francés Edgar Degas, a la edad de ochenta y tres años.

En los Museos del Louvre y del Luxemburgo se conservan importantes cuadros suyos.—Radio.

NOTICIA RECTIFICADA MÁS VALE ASÍ

Afortunadamente no se ha confirmado el trágico fin de que se suponía víctima a los notables peloteros Conde Hugo y Lucille. Según los informes que vienen de América el automóvil en el que los dos citados artistas realizaban una peligrosa carrera, cerca de los Angeles, para impresionar cierta atrevida pelotilla, voló, efectivamente, pero sus ocupantes sólo sufrieron ligeras contusiones, tan sin importancia, que pudieron continuar impresionando el referido fin.

FIESTA INFANTIL

EN EL ASILO DE LAS MERCEDES

Para conmemorar el tránsito del gran apostol de la caridad, San Vicente de Paúl, hubo ayer grandes fiestas en el Asilo de las Mercedes.

A las diez de la mañana, y en la bonita iglesia del establecimiento, se cantó de suena admirable por las niñas del Asilo la misa, que ofició el capellán de la casa, don Domingo Blazquez, ocupando la cátedra sagrada el magistrado de la Catedral de Madrid, D. Enrique Vázquez Camarasa.

Por la tarde la banda de música del Hospicio dió un concierto en observio a las 750 asiladas, que no cesaron de celebrar la fiesta.

Como en los festejos del día 23, acudidos ayer, extasiados ante la alegría de aquellas niñas, que atronaban el espacio con sus inocentes risas, nos contagiaban su felicidad.

Concedores de las más generosas dotes de la buena organización de ese Centro benéfico, contemplábamos con admiración al personal todo de aquel Asilo modelo; a su director, D. Higinio La Casa; interventor, don Enrique Sáez; comisario, D. Fernando Alvarez, y a la Madre superiora, Sor Isabel de Larrañaga, que en encarnizado pugilato luchan constantemente por el bien de las asiladas.

Así se explica lo que es el Asilo de las Mercedes, y así se hace la caridad, reuniendo, entre otros méritos, el personal todo, uno que no se aprende, pero que es preciso para gobernar esas Casas: el cariño a las niñas, y en las Mercedes el amor es el medio en que todas actúan, protegen y protegiendo.

Por la noche hubo fuegos artificiales, que, como es natural, fueron acogidos con el júbilo que es de presumir.

A todos los citados y a los visitantes señores Zambrana, Borrallo y Gil, enviamos nuestra felicitación.—J. S.

SUCESOS

Por meterse a redentor.

Manuel Martín Maroto, de treinta y dos años, intervino con ánimo de apacificar, en una discusión que sostenían en la calle de las Infantas cuatro camareros.

Martín recibió un golpe en la cabeza, que le produjo una herida bastante extensa. Fué curado en la Casa de Socorro. Los camareros huyeron.

Deveraneo.

Tres distinguidas mecheras, María Mora, la Agustinita y la Ramona, han pasado de verano al caserón de la calle de Quilones por haber sido sorprendidas por el agente comercial D. Angel Ortega, cuando preparaban un golpe en la camarilla de la calle del Arenal, esquina a la plaza de Celenque.

Accidente motorista. Dos heridos.

En las últimas horas de la tarde se tuvo en Madrid noticia de un accidente motorista ocurrido en la carretera de La Coruña y del que resultaron heridos los jóvenes estudiantes D. Constantino Díaz, de veintinueve años, domiciliado en la Avenida del Conde de Peñalver, núm. 15, y D. Fernando Sánchez Cereza, que vive en la costanilla de los Angeles, núm. 8.

Se produjeron lesiones de poca importancia, siendo asistidos en la Casa de Socorro del distrito de Palacio.

Los desesperados.

El camarero del restaurante La Huerta Andrés Latorre Giner, de cincuenta y cinco años, puso fin a su vida colgándose de una cuerda pendiente de una viga.

Esta madrugada se quitó la vida el anciano Domingo Diego Fernández, de sesenta y siete años, domiciliado en la Cuesta de las Descargas, núm. 7.

Para lograr su propósito el anciano ató una cuerda a la barandilla de un balcón y suspendiéndose de ella por el cuello se ahorcó.

El Juzgado de guardia, constituido en el lugar del suceso, ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

LA PRIMERA DE SEVILLA Gallo, Gaona y Belmonte

A última hora recibimos despachos de Sevilla dándonos cuenta de la corrida de hoy, que el espacio de que disponemos nos impide publicar.

En su primera el Gallo estuvo muy desahogado, oyendo una setenta y poco agradable, mientras Gaona y Belmonte, en los dos suyos, cosecharon muchas palmas.

LA POLÍTICA

El marqués de Alhucemas y Villanueva.

La ausencia durante las primeras horas de la tarde de ayer del presidente del Congreso fué muy comentada por los concurrentes al salón de conferencias.

En las siete y media no fué el Sr. Villanueva a su despacho oficial, contestando a las preguntas que se le dirigieron que había estado en Torrelodones conferenciando con el marqués de Alhucemas sobre varios asuntos de actualidad política.

Las subvenciones al carbón y la Marina.

El presidente del Consejo conferenció ayer tarde con el ministro de Estado, transmitiendo a éste la Nota oficial que había facilitado por la mañana a la Prensa, encargando al marqués de Lema que comunicara dicho documento al ministro de Hacienda.

Luego se puso a hablar del problema de las subvenciones al carbón, y el Sr. Dato insistió en que en el Consejo de ministros que se verificará el lunes quedará ultimado el nuevo organismo y designada la persona que figurará al frente de él, a fin de que funcione inmediatamente.

Entonces el Sr. Dato que el problema de las subvenciones no está en la escasez de los artículos, sino en la carestía de los precios, y confía en que éstos han de bajar con las disposiciones que se pondrán en práctica para lograr el abastecimiento y abaratamiento.

En cuanto al problema del carbón, cosa que igualmente preocupa al Gobierno, éste confía en que ha de tener solución satisfactoria.

Hizo resaltar el Sr. Dato la importancia que tiene la intensificación del trabajo en las minas de carbón, lo que permite abarig la esperanza de que en un par de años se llegará a cubrir las atenciones nacionales con los carbonos españoles, lográndose así que España se baste a sí misma en este aspecto de la producción y el consumo.

Interrogado sobre el restablecimiento de la normalidad, afirmó el Sr. Dato que en desear que las circunstancias lo permitan.

A la entrevista con los periodistas concurrió el ministro de Marina, quien dijo haber encomendado a los ingenieros navales el estudio de la renovación en las calderas de los buques de guerra para el verano, con arreglo a las condiciones del carbón español.

Otra reunión.

Nuevamente se reunió ayer por la tarde en la Presidencia del Consejo la Junta de Protección a la producción nacional. Presidió el acto el Sr. Sánchez de Toca.

Más adhesiones.

El diputado por Praga, Sr. Valero Hervás, contestó a la circular firmada por los señores Nougués, Castrovieja, Salvatella, Fernández del Pozo, Darío Pérez y demás, en cumplimiento de las leyes en el caso del diputado a Cortes D. Marcelino Domingo, complaciéndose en enviar su adhesión.

Añade que no lo ha hecho antes por estar fuera de Madrid.

A conferencia.

Ha llegado a Madrid para conferenciar con el Gobierno el presidente de la Audiencia provincial de Barcelona.

Importación de cereales.

Según los estados que hace públicos la Dirección de Aduanas, durante el mes de Agosto último han sido importados del extranjero a la Península 3.371.223 kilogramos de trigo y 40.327 de maíz.

De cebada, centeno y avena no hubo importación.

Regreso del ministro de Instrucción pública.

Ha regresado a Madrid, de su viaje a Granada, donde fué para presidir el Congreso de Derecho Internacional, el ministro de Instrucción pública.

El Sr. Andrade viene gratamente impresionado de las diferentes instituciones de enseñanza que funcionan en la ciudad andaluza.

Dice Sánchez Guerra.

El ministro de la Gobernación ha dicho hoy a los periodistas lo siguiente:

No tengo telegrama alguno que darles. Aquí estuvo el ministro de Instrucción pública, de regreso de su viaje a Granada, donde

de obtuvo un éxito personal por su cultura y por su palabra.

Las gentes de aquella ciudad le han dispensado un gran recibimiento, de lo cual estabá enterado por noticias del gobernador civil.

También estuvo a verme el gobernador de Santander.

Se que los primeros expresos de Irán han llegado esta mañana a Madrid a buena hora, incluso un adicional que pusieron. Ahora bien; el segundo trae dos horas y pico de retraso.

Por teléfono he conferenciado con el ministro de Fomento sobre cuestiones de transportes, en cuyo problema se está haciendo todo lo que se puede.

El Ministerio de Marina.

La Gaceta publica hoy un extenso Real decreto aprobando con carácter provisional el Reglamento orgánico del Ministerio de Marina.

Banquete liberal.

En el restaurante del Golfo, de San Sebastián, se ha celebrado esta tarde un banquete de liberales, presidido por el señor conde de Romanones, y al que han concurrido todos los liberales que véan en la ciudad vascongada.

De Gobernación.

El subsecretario de Gobernación facilitó dos telegramas oficiales.

Uno, del gobernador de Murcia, dando cuenta de que en el pueblo La Raya se ha desarrollado una epidemia de triquinosis, habiendo 30 atacados.

El de Valladolid participa que ha sido robada el área de fondos municipales del Ayuntamiento de Moral de la Reina. Ha aparecido a un kilómetro de distancia, rota la documentación.

Nada dice el despacho de la cantidad defraudada. Añade que mejoran los heridos del accidente ferroviario de Matapozuelos.

POR TELEGRAMA COMBINACIÓN DIPLOMATICA

SAN SEBASTIÁN 28 (2,40 t.). El Rey ha firmado los siguientes decretos:

Estado.—Admitiendo la dimisión de don Antonio López Muñoz, ministro de España en Portugal, nombrando para sustituirle a D. Alejandro Padilla, que lo era en Méjico; para esta vacante se ha nombrado a D. Antonio de Zayas, que estaba en Estocolmo.

El Rey ha concedido placet para el embajador de Rusia, Sr. Stakhovitch, ex gobernador general de Finlandia.—Hernández.

EL FENIX AGRÍCOLA

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Ha satisfecho por siniestros durante el pasado mes de Agosto

Pesetas 124.933

Los Madrid, 24, pral.—Madrid. Teléfono 3.548.

LA VIDA ESCOLAR

APERTURA DE CURSO

El próximo lunes se celebrará la apertura de curso, a las once y media de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central.

Del discurso inaugural está encargado el catedrático de la Facultad de Farmacia doctor D. Obdulio Fernández y Rodríguez.

Después serán distribuidos los diplomas de los premios adjudicados a los alumnos en el curso anterior.

DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

Correo para América.

La Compañía Transatlántica comunica a la Dirección de Correos que su vapor Alfonso XII hará una expedición extraordinaria a la Habana y Nueva York, saliendo de Cádiz el día actual y de Vigo el 1 del próximo Octubre.

La correspondencia que se deposita hoy en la Central se cursará por la mencionada expedición.

POR TELEGRAMA ÚLTIMA HORA

MAS DE LA HUELGA

Los detenidos.

Vigo 28 (4 t.). Continúan presos en esta población, por suponerse complicados en la última huelga general, los señores: En el Castillo del Castro: Amado Garra, abogado; Juan Amodeo, idem; Alejandro Viana, comerciante; Joaquín Loredo, idem; Jesús Garrote, oicista; la Junta directiva de los ferroviarios, compuesta por Rogelio Campos, Antonio Prado, Aquilino Acuña, José Llorca, Antonio Bernal, César Jueves, Miguel Nieto y Enrique Carballeda, Enrique Botana, concejal socialista del Ayuntamiento de Vigo; Emilio Martínez, industrial; Emilio Moure y Vicente Caudrudo, dependientes de comercio; José Araújo, maestro de obras; Gerardo Caride, Juan Paz y Alfonso Fernández, tranviarios; Julián Estévez, ex alcaide agrario del Ayuntamiento de Lavadores; Marcelo Pajares, comerciante, y Manuel Lago, metalurgico.

En la cárcel pública. Nicolás Paz Pardo y Octavio Martín, médicos; Diego Lence, comerciante; Abelardo Argüelles, idem; Ramón González, carpintero; Antonio Villanar, tipógrafo; Antonio Torceto, carpintero; Segundo del Tronco, miembro del Comité nacional de Unión ferroviaria; Modesto Martínez, concejal republicano del Ayuntamiento de Vigo; Tomás Martínez, concejal agrario del Ayuntamiento de Lavadores; dos agricultores de Perceño; Joaquín García, jefe de la Guardia municipal de Lavadores; una guardia municipal del mismo punto, un agrario de idem; Exaltación González de Cuadrado; Vicente García Temes, abogado de Pontevedra, y cuatro miembros de la Juventud socialista de Vigo.—Alfaro.

Elevada a plenario. Periodista detenido.

REUS 28 (5 t.). Ha sido elevada a plenario la causa que se sigue militarmente a los obreros Mestres y Roig, procesados de resultado de la huelga general última.

En la cárcel continúa, también, el periodista José Rute, cuya causa ya se vió en Consejo de guerra, por la publicación de un artículo en Las Circunstancias.—C.

LAS TRAGEDIAS DEL ARROYO

Una mujer muerta y un hombre moribundo

Una pareja de la Guardia civil que prestaba servicio en las inmediaciones del Jardín Botánico y Museo de Pintura, fué sorprendida, sobre la una y media de la madrugada, con el ruido de una detonación, que partía

LAS CORRIDAS DE AYER

EN QUINTANAR DE LA ORDEN

Segunda de feria. Reses de D. Vicente Martínez para Gallo, Relampaguito y Belmonte.

QUINTANAR DE LA ORDEN 27 (7 t.). Con un lleno completo se celebró la segunda corrida de feria, sustituyendo a José Luis su hermano Rafael.

Primero.—Negro, pequeño y cornipetado. Rafael da varias verónicas superiores. (Ovación.)

El bicho es bravo y los matadores rivalizan en quites y orejas.
El Gallo hace una faena valiente y artística, con pases de rodillas y cambiándose la muleta por la espalda, agarrando los pitones. Termina con media estocada lagartijera. (Ovación y oreja.)Segundo.—Bicho con muchos piques. Relampaguito le da tres verónicas.
Relampaguito p. de las banderillas y cambia un par magnífico, repitiendo con uno de frente bueno. (Palmas.)

Con la muleta hace una apretada faena y da un pinchazo superior. Dos pases más y una estocada superior que mata sin puntilla. (Ovación.)

Tercero.—Belmonte veronica bien. En quites sobresale el Gallo.

Belmonte muleta colosalmente por ayudados, de pecho y molinetes; da un pinchazo superior. Continúa bravísimo, arrojándose en casi todos los pases, y entrando bien da una estocada superior. Descabele a pulso y le dan una gran ovación, orejas y rabo.

Cuarto.—Gallo lancea bien, terminando con una artística rebolera. (Palmas.)

Rafael hace una confiada faena con la fátula, de la que sobresalen algunos rodillazos y molinetes. Da un buen pinchazo y una estocada hasta el puño. (Ovación.)

Quinto.—Se tira un capitalista y clava una buena pata. Relampaguito se luce en quites, con la muleta tora tranquilo y valiente, y entrando bien agarrando una estocada caída. Descabele a oye palmas.

Sexto.—Grande y de poder. En quites se distinguen Gallo y Belmonte.

Terremoto retira al paje, y solo, en los

medios, hace una faena valentísima para una estocada caída. (Palmas.)—C.

EN CORDOBA

Segunda de feria. Corrida mixta, con reses de Surra, para Manolete II, Toreri y Facultades.

CÓRDOBA 27 (7,15 t.). Con un lleno completo se celebró la segunda corrida mixta de feria a beneficio de la Asociación de Caridad cordobesa, lidiándose dos toros por Manolete II y cuatro novillos por Toreri y Facultades.

Primero.—Manolete II lancea parado y artístico. (Palmas.) El bicho toma cinco varas por cuatro caídas y tres caballos difuntos, y el cordobés se luce en quites.

Toma las banderillas Manolete II y al cambio pone un buen par. (Ovación.) Los peones cierran el tercio.
Con la fátula hace el de Córdoba una faena breve e inteligente y da un buen pinchazo, más pases lucidos, otro pinchazo en alto y una estocada de la que rueda el bicho sin puntilla. (Ovación.)Segundo.—Grande. Manolete II veronica, parado mucho. El bicho toma con gran poder seis varas por cinco caídas y un jaco muerto.
Manolete II muleta inteligentísimo, dando pases buenos para un pinchazo sin soltar y media buena. (Palmas.)Tercero.—Torero lancea a la verónica artística y bonito. (Ovación.) Toma después las banderillas y pone un par desigual.
En el último tercio inaugura la faena dando tres pases naturales superiores; sigue valiente y da media contraria; más pases lucidos y media ida. (Palmas.)

Cuarto.—Facultades lancea con arte. Banderilla, cobrando un gran par al cuarto y medio desigual. Traeste, cerca y tranquilo y propina una estocada baja.

Quinto.—Torero da lances lucidos. Al rematar un quite sale enganchado y volteado. Se levanta ileso. Con la muleta está desafortunado, pasa con pánico y el toro le desarma varias veces. Pacha mucho y oye los tres avisos, siendo retirado el toro al corral. (Bronca.)

Sexto.—Facultades se adorna con la capa. Coge las banderillas y prende un par bueno y otro desigual. Muleta bien y da media atravesada. (Palmas.)—Aduques.

NOTICIAS

Sociedad de dependientes Unión Ultramarina Madrileña.—Esta Sociedad tiene el honor de manifestar al comercio en general y a cuantas personas y entidades sean amantes de la cultura, que actualmente se encuentra trabajando en la creación de un Centro instructivo profesional, el que inaugurará, en breve, instalándose en él. Clases nocturnas de enseñanza teórico-práctica profesional. Agencia de colocaciones en casos de cesantía. Ampliación de Biblioteca y salón de lectura. Distraiciones honestas en los momentos de descanso. Exposición permanente de productos anejos a la profesión. Asignación de socorros para casos de enfermedad.

La Unión Ultramarina no pasa por alto el número tan considerable de dependientes que necesitan realizar una obra como la que se trata, para hacer que la clase mercantil no se encuentre, como hasta la fecha, sin auxilio de los suyos y sin los conocimientos técnico-mercantiles que la época presente exige, y lo que no es menos importante, donde encontrar la confraternidad y el afecto, para hacer más llevadera la dura lucha del trabajo, únicos medios de hacer un comercio próspero y digno.

En estos trabajos que dicha Sociedad está realizando no se ha de olvidar el ambiente favorable que la prestan todas aquellas personas y entidades que hasta el día tienen conocimiento de su proyecto, y se suplica a cuantos comerciantes, como dependientes, reciban la visita de los agentes nombrados para la recogida de adhesiones materiales, indispensables para la concreción de tan altos fines, les presten una acogida favorable.—La Comisión.

En Mitafiores de la Sierra ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de D. Esteban Alonso.

Tanto la madre como el recién nacido, al que pondrán de nombre Juanito, se hallan en perfecto estado.

Defensa Mercantil Patronal (plaza de San Miguel, 7, segundo).—Esta Sociedad recuerda a sus asociados, y a todos los gremios en general que en virtud del pacto establecido

con la Sociedad general de dependientes de comercio respecto al cierre de los establecimientos mercantiles que desde el primero de Octubre al 31 de Marzo, se cerrarán los citados establecimientos, a las ocho de la noche, con sujeción a las bases establecidas en dicho pacto, recomendando a todos el estricto cumplimiento.

Relación de los telefonemas recibidos en la Central de Telefonos, Alcalá, 1, y que se hallan detenidos por diferentes causas:

De San Sebastián, para Ana Lasaye, Velázquez, 12; de ídem, para Ernesto Navarro Huertas, 68, tercero; de Barcelona, para Neclay, Libertad, 14, triplicado; de ídem, para Argemias, de ídem, para Seima Bravo, Barquillo, 16; de ídem, para Romualdo López, Colegiata, 18; de ídem, para Hereñal, de Valencia, para Café Imperial, núm. 7; de Valladolid, para Amparo Serradilla, Pelayo, 21; de Valladolid, para Nicolás Sáenz, Mesón de Paños, 7, segundo izquierda; de Villagarcía, para José Romero, Santa Isabel, 13, principal; de Granada, para José Atard, gerente La Protectora, Alberto Aguilera, 11; de Oviedo, para Monopole; de ídem, para José Melrín, de Valencia, para Sr. Pontes, Velarde, 22, duplicado; de Valencia, para Vilches; de Vigo, para Antonia Chamán, Laguarda, 57, primero; de Oviedo, para Juan Ventosa, Rivera de Curtidores, 4; de Coruña, para Martínez Sureda; de Málaga, para Ramilo; de Azpeitia, para Victoria Lama, calle San Ignacio; de Salamanca, para Salvador Munguio, Lichana, 10; de Logroño, para Miguel Erice, Alcalá, 23.

Homenaje al doctor Gutiérrez, conde de San Diego.—El próximo 1.º de Octubre, a las once de la mañana, se verificará la inauguración del monumento que, por suscripción pública, se ha erigido en el Parque del Instituto Rubio, a la memoria del que fué eminente ginecólogo doctor Gutiérrez, conde de San Diego. El monumento es obra del escultor Sr. Bay.

El acto será presidido por el ministro de la Gobernación.

La Comisión organizadora del homenaje, en la imposibilidad de dirigirse particularmente a cada uno de los donantes—admiradores del doctor Gutiérrez—, les ruega se den desde luego por invitados al acto.

LOS TEATROS

ZARZUELA.—Hoy se estrena la primera jornada de la grandiosa película «El proceso Clemenceau», en dos jornadas, adaptación de la famosa novela de A. Dumas (hijo), en la que su protagonista, la reina de la cinematografía, Francisca Bertini, luce riquísimos detalles de la moda del invierno próximo.

LARA.—Compañía Piana-Liano.—La Empresa de este teatro, en vista del franco éxito obtenido con el estreno de la comedia de los Sres. Hernández y Bermúdez y Sinibaldi Gutiérrez, «Penélope», ha decidido ponerla en escena el próximo domingo, a las seis y media de la tarde y diez y media de la noche.

COMEDIA.—Pasado mañana domingo, a las cinco de la tarde, con precios de diario, se representará la comedia de gran éxito «Nieves de la Sierra». Por la noche, función popular, la misma obra.

APOLO.—Pasado mañana domingo, a las cuatro y diez y cuarto de la noche, especial, «Ditú Calaf». En la próxima semana, estreno de la ópera en tres actos «El pícaro Segismundo».

COMICO.—Pasado mañana domingo se verificarán en este teatro funciones por tarde y noche, representándose: primera, a las cuatro de la tarde (doble, por primera vez a diez horas), la celebrada farsa cómica en dos actos «La venganza de la Perra o Donde las dan las tonas», segunda, a las seis y cuarto (doble), el celeberrimo sainete en dos actos «Las mujeres mandan» y «Contra poder diligencia» y la revista, con música, «Ministerio de estruendos».

Por la noche, a las diez y cuarto (doble), «Ministerio de estruendos» y «La venganza de la Perra».

MARTÍN.—Pasado mañana domingo, a las cuatro de la tarde, «Pedro Boto» y a las seis y cuarto, «La alegría de la huerta»; a las diez y cuarto (doble), «Los pícaros celos» y «La cara del ministro»; a las nueve y cuarto, «Pedro Boto»; a las diez y media (doble), «Dora la viuda alegre» y «La cara del ministro», éxito de risa.

Activase los ensayos para estrenarse en la semana próxima la ópera en un acto y tres cuadros original de Julio Parlo, música del maestro Rafael Millán, «La paciencia de Job», decorado nuevo del escenógrafo Sr. Goya.

GRAN TEATRO.—Palacio del Cinematógrafo.—Pasado mañana domingo, estreno del noveno y décimo episodios de «El vengador», «El amor entre los fue-

gos» (dos partes), creación de Max Lindor, «La Venus de Arles» (tres partes), «Actualidades Gasmont» y otras.

FRONTON MADRID.—María y Carmela (troupe) contra Anselma y Pilar (familia) jugarán el primer partido de los especiales de ayer.

Carreón de peripatistas, pios María y Carmela, se salieron muy fuertes, a pesar de lo estupefacto que jugó Pilar, dominaron y con facilidad se llevaron el partido.

Por la noche lucharon los dos colosos acompañados: Enrique de Aurora y con el color rojo, Joaquín con Encarnación y con color azul.

El partido era de mucha para Joaquín, que además de llevar por contraria a Enrique, tuvo que luchar con Aurora, que no es grano de anís de todas maneras, el dinero salió por las azules, y al parecer acortadamente, pues desde el primer momento adelantaron en tantos y sin perder la ventaja llegaron al final, dejando a sus contrarios en 79.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Se previene a los señores portadores de obligaciones de Tudela a Bilbao, primera y segunda serie, y residuos de esta última que hayan presentado ya al canje los títulos antiguos de los mismos, conforme al anuncio publicado el 22 de Agosto próximo pasado, que desde el día 1.º de Octubre pueden presentarse en los mismos locales en que los presentaron para recoger los nuevos títulos que les corresponden en sustitución de aquéllos, entregando el resguardo que para tal fin se les dió, con la firma del interesado.

Los locales habilitados para la operación son los siguientes:

En Madrid, la Oficina de Títulos de la Compañía, en su estación.

En Barcelona, la Oficina de Títulos de la Caja de Depósitos de la Compañía, en su estación.

En Bilbao, las Oficinas de la Compañía, en su estación, y el Banco de Bilbao de la Palma.

En Valencia, Zaragoza, San Sebastián, Valladolid y León, las Oficinas de Caja de la Compañía, en sus respectivas estaciones.

Madrid, 10 de Septiembre de 1917.—El secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

SANTOS DEL 29

SABADO

La Dedicación de San Miguel Arcángel.—Santos Paterno, Eutiquio y Plauto, mártires, y Santa Ripsina y compañeros mártires.

ESPECTACULOS

FAFA EL DIA 29

PRINCESA.—A las 10, La castellana.

9 DEÓN.—A las 10, La chochetería.

PRICE.—A las 10 y 1/2, Princesita del dólar.

A las 6 y 1/2, También la conregadora es pupa.

LARA.—A las 10 y 1/2, Penélope.

A las 6 y 1/2, Los hijos de Aragón.

COMEDIA.—A las 10, Nieves de la Sierra.

APOLO.—A las 10 y 1/4, Poit café.

A las 6 y 1/4, La estrofa.

A las 7 y 1/2, Los cadetes de la Reina.

INFANTA ISABEL.—A las 9 y 3/4, La princesa Boba.

A las 5 y 3/4, La princesa Boba.

COMICO.—A las 10 y 1/4, Ministerio de estrellas y la venganza de la fiera o donde las dan las tonas.

A las 7, La venganza de la fiera o donde las dan las tonas.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 1/2 (doble), La duquesa del Tabarín.

A las 6 y 1/2 (doble), Princesita del dólar.

MARTÍN.—A las 9 y 1/4, Pedro Boto.

A las 10 y 1/4, Dora la viuda alegre.

A las 11 y 1/2, La cara del ministro.

A las 5 y 3/4, La costilla de Adán.

A las 7, Los pícaros celos.

ZARZUELA.—Sociedad a las 10 y 1/2 tarde y 9 y 3/4 noche.—«El proceso Clemenceau» de la primera jornada de El proceso Clemenceau (por la reina de la cinematografía Francisca Bertini).—Nueva York (maravillosos panoramas).—George flechador (muy cómico).

Dos grandiosos estrenos: Amores de la pequeña pastorella (finísima comedia en un acto) y Angustias (inedita en 4 p. rios) (todas exclusivas de esta Empresa de desparcha en contaduría sin aumento).

GRAN TEATRO (Palacio del cinematógrafo).—Bute, 0,60 piques 4 pesetas. De 5 y 1/2 a 11 noche.—Revista Pathé.

La mujer de los ojos verdes. Las hazas de 3 varas. Falsas no acreditado por su arriada (estreno).—Grandioso éxito: Ravenger (7 y 8.º episodios) exclusiva y única de esta Empresa.

SALON DORE.—De 4 a 11. Exito del regalo del día moneda.—Grandioso programa: La muchacha de la emoción (último episodio).—Orquídea domado.—Cinecenta años antes.—Las indias negras.

FRONTON MADRID.—A las 4 y 1/2, partidos a raqueta entre señoras Partido 2.

48 señoras (Ángeles y Berquito contra Aurora y Pilar).

EL PARAISO.—A las 10, partidos a raqueta entre señoras. Partido a 40 tantos (Mercedes y Cándido contra Carmen y Joaquín).

La digestión

perfecta

Para el estómago, una tras otra, han utilizado todas las aguas minerales posibles; pero hasta las mejores sólo tienen momentánea acción, y tanto el estómago como el bolsillo no tardan en cansarse con su uso prolongado. Lo que era menester encontrar era una bebida que fuera capaz de mitigar la irritación de las vías digestivas al par que de restablecer la secreción y motilidad de los órganos.

Bajo el nombre de LITHINÉS nuestro doctor colega Doctor GUSTIN ha dado a todos los que sufren del estómago una receta fácil de seguir hasta estando fuera de casa: con un papelito de sal alcalina compuesta, disuelta en un litro de agua ordinaria, se hace el agua de mesa ligeramente gaseosa, cuyas propiedades son favorabilísimas a toda la extensión del territorio digestivo (estómago, hígado, intestinos). El agua litinada es límpida, agradable; despierta las funciones eliminadoras, equilibra la nutrición de los artríticos, clarifica la orina hasta la más turbia y restaura gradualmente el vigor del tubo digestivo. Es el agua amiga del estómago, por excelencia, ya que hasta los de paladar más delicado la adoptan. Aperitiva y antagrástica, neutraliza los funestos efectos de los excesos de mesa y conviene maravillosamente al régimen de los gotosos, reumáticos, diabéticos y albuminúricos. La litina que contiene en solución disuelve las mucosidades más espesas (por ejemplo en el catarro estomacal) y realiza el mejor apósito de la mucosa gástrica, calmando la excesiva irritabilidad de las personas nerviosas.

Lithinés del Dr Gustin

12 papeles dan 12 litros de agua mineral. Depositario: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria. BARCELONA

AGENCIA HAVAS

(SUCURSAL EN ESPAÑA)

9, PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Pidan tarifas. Teléfono 8-369, Madrid.

Academia General de Enseñanza

Director: D. Miguel Pérez Molina, Licenciado en Ciencias

MATRICULA.—Queda abierta para el próximo curso en las Secciones que comprende la Escuela Graduada, Segunda Enseñanza, como alumnos oficiales del Instituto y Carreras especiales, en la Secretaría, de 9 a 12 y de 4 a 7.

INTERNADO.—Siendo el de mayor concurrencia en la Región y disponiendo de limitado número de plazas, deberán solicitarlas anticipadamente.

RESUMEN de las calificaciones obtenidas en el INSTITUTO DE CIUDAD REAL por los alumnos de la ACADEMIA, y que han sido publicadas a la terminación de los exámenes ordinarios en el Boletín de este Centro

TOTAL DE EXÁMENES	BOBRES- LIENTES	NOTABLES	BUNOS	APROBADOS	SUSPENSOS	PREMIOS	MENCIONES	INGRESOS	GRATOS
10.230	2.536	2.519	65	4.951	159	1.142	342	323	317

Pídanse el BOLETÍN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidos cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus límites de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su inmejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante las vacaciones a las horas mencionadas. Correspondencia al Director.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.

ALCALA, 43. OFICINAS: CABALLERO DE GRACIA, 60

Restricción en quites de defunción de aniversario en la Administración de este periódico hasta las cinco de la tarde.

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAPAR BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 123

MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción aniversario y aniversario

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL Marqués de Riscal EL CIEGO (ÁLAVA) Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.

Depósitos en Madrid:

Sra. Viuda de D. Baldomero García, Papelería

HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pécastaing, calle del Príncipe, 13.

D. Adrián Alvarez, calle del Barquillo, 3.

D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.

Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.

D. Antonio Montalbán, Nicolás M.º Rivero, 12

antes Cedaceros), BODEGA MONTALBÁN

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2 y

Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10

y 15, COMESTIBLES.

D. Santiago de Molinedo, Romanones, 12,

ULTRAMARINOS.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15,

e Infantas, 4 y 6, VINOS.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41. La Ne-

grita.

D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.

D. Jorge Balaguer, Montero, 51, La Mallor-

quina.

D. Ramiro García Suárez, Caves Monopole,

Echeagaray, 1 y 3, Teléfono 82.

BODEGA VICTORIA, Olózaga, número 6.

Teléfono 640.

Aviso muy importante a los consumidores

Pídanse especialmente en nuestra MAR-

CA CONCEDIDA.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Vapores que prestarán los servicios en el mes de Septiembre, salvo contingencias.

Líneas al Río de la Plata y al Brasil.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 4 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antillas, Méjico, New-York y Costa Rica.

El vapor Buenos Aires saldrá el 25 de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 15 de Bilbao, el 19 de Santander, el 23 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Rica y Pacifico con trasbordo en Habana.

El vapor Antonio López saldrá de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 15 y de Cádiz el 16, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, San Juan, Caracas, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.

Línea de Fernando Poo.

El vapor San Carlos saldrá el 2 de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Ténegor, Oasablanca, Mazagán (escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Pida tarifa de anuncios a EL MUNDO

Cervantes, 19 y San Agustín, 6 MADRID

Se hacen instalaciones de timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lám-

paras de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.478.

LA TORRE MAGNETICA

Se hacen instalaciones de timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lám-

paras de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.478.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Falcas Pérez

Corredora Baja, 23.—Madrid.

Anuncios: Plaza de Matute, 8. Madrid.

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante Revista general de Le-

gislación y Jurisprudencia, la más acreditada y antigua de nuestra pa-

tría, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y pro-

pietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin

aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año):

Una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gra-

tuitamente por entregas o por tomos en rústica, según se prefiera, du-

rante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL

MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Em-

presa grandes sacrificios.

«Revista general de Legislación y Jurisprudencia»

Publicación jurídica, fundada en 1852

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Irujo.

Sección 1.ª Doctrinal.—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cues-

tiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual,

15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.