

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

20, rue Bergère, 20.

Directeur, Ch. PHILIPON.

Rédacteur en chef, NADAR.

LES CHALEURS, — par NADAR.

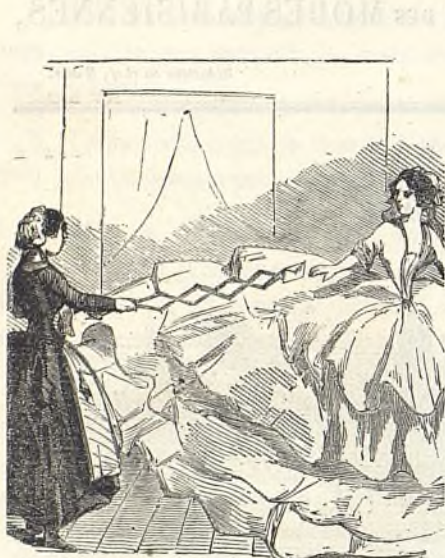


Plus de place tout à l'heure!!...

33 P. J.

Ayuntamiento de Madrid

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR.



11520

Un des inconvénients de la crinoline.



11521

Mais elle est rassurante pour les maris.



11542

Une concurrence.



11548

Plus que ça à louer!...



11549

..... ceci étant déjà pris!



11571

Les papiers peints de la maison Philippe font le bonheur des salles de billard et garantissent contre les accrocs au tapis.

LES FEMMES ⁽¹⁾.

* * Les femmes de trente ans savent sentir et calculer, presser tout le suc du présent et penser à l'avenir. Elles peuvent étouffer des gémissements souvent légitimes avec

(1) Chez Michel Lévy et Hetzel.

l'énergie du chasseur qui ne s'aperçoit pas d'une blessure en poursuivant son bouillant hallali.

* * Trente-six ans est une époque de la vie où la part des femmes s'aperçoivent qu'elles sont dupes des sociétés.

* * Il y a des femmes qui, grâce au régime claustral des provinces et aux habitudes d'une vie vertueuse,

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



6728

Nous porterons, dit-on, encore le talma cet hiver... — Très-bien!... si on y ajoute un petit calo ifère.



6729

Il y aura bien encore la jolie mode des plaids écossais.



6730

Abonnée départementale des Modes parisiennes ne pouvant comprendre que les hommes s'amuse à se mettre des plaies sur le corps.



6731

Modes de cet hiver. — Les ballons étaient bien de mode cet été?



6784

Pluie annuelle des almanachs divers.



11191

La perception de l'impôt des chiens continue à présenter quelques difficultés.

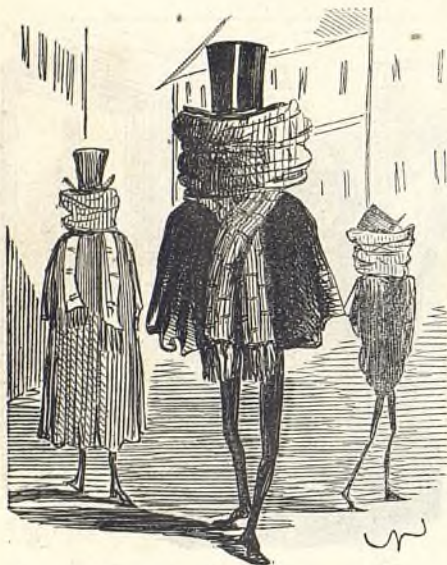
conservent jeunes jusqu'à quarante ans. Elles sont comme ces dernières roses de l'arrière-saison, dont la vue fait plaisir, mais dont les pétales ont je ne sais quelle froideur, et dont le parfum s'affaiblit.

* La femme de cinquante ans fait tout pour un homme, et la femme de vingt ans — rien!

* * Les passions des vieilles filles sont des poésies condamnées à rester en portefeuille.

* * Les vieilles filles ont, en amour, les idées platoniques, exagérées, que professent les jeunes filles de vingt ans; elles ont conservé des doctrines absolues comme toutes celles qui n'ont pas expérimenté la vie, éprouvé

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



11162

Nouveau genre d'enveloppes, sans brevet ni garantie.



4623

L'hiver de 1856 va-t-il nous rapporter la spirituelle mode des talmas?...



4953

La fureur de la musique dans les cafés commence à aller vraiment trop loin.



5390

Suicide de la dernière bouteille de vin devant les progrès du brou mousseux.



4952

On annonce le tirage prochain de la loterie des gens de lettres, — une honnête loterie au moins celle-là! qui ne prend d'une main que pour rendre de l'autre.



5339

Le Musée des antiquités mexicaines continue à attirer une foule considérable... au Musée des tableaux du Lotvre.

combien les forces majeures sociales modifient, écornent et font faillir ces belles et nobles idées.

* * * Les vieilles filles sont jalouses à vide, et ne connaissent que les malheurs de la seule passion que les hommes pardonnent au beau sexe, parce qu'elle les flatte.

* * * Quelque tendre et prévoyante que soit une fille, lui manquera toujours je ne sais quoi de la maternité.

* * * La protection des vieilles femmes est leur dernier amour, quand elles ne sont pas dévotes.

* * * Il se rencontre souvent dans les fêtes quelques dames qui sont là comme de vieux marins, occupés

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



4957

Une vieille charge qui est toujours neuve.



11161

Les plaies de l'époque.



11162

Aimez-vous mieux ceux-là?...



4959

— Avancez donc! nous manquons le gibier! — *Avancer* je le veux bien, mais c'est mon fusil qui recule!...



5413

Vive la photographie! ou histoire d'un portrait à l'huile (ancienne manière) commencé en 47..... —



5414

— et fini en 1856.

le bord de la mer à contempler les jeunes matelots aux prises avec les tempêtes.

*** La faiblesse des grands hommes pour leurs maîtresses les porte à comprendre l'infidélité de laquelle ils peuvent mourir.

*** Sur le terrain du cœur, un homme médiocre peut l'emporter sur le plus grand artiste. De là la justification des femmes qui aiment des imbéciles.

*** Les femmes doivent admirer les hommes de génie, en jouir comme d'un spectacle; mais vivre avec eux, jamais! Fi donc! c'est vouloir prendre plaisir à regarder les machines de l'Opéra, au lieu de rester dans sa loge, à y savourer les brillantes illusions.

*** La bonne bête ou l'homme de génie sont seuls capables, l'un par faiblesse, l'autre par force, de cette égalité d'humeur, de cette douceur dans laquelle se fondent

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



4935

Reprise du jeu des parachutes. — Avis à messieurs les vaudevillistes.



11902

Un monsieur qui aime le théâtre l'été.



6778

Un monsieur qui désirerait une petite extension aux opérations du crédit foncier.



6772

On demande à M. Taschereau des nouvelles du Catalogue de la Bibliothèque — sans indiscretion?...



5937

— Oui, mon médecin m'a ordonné les eaux pour me faire engraisser. — Et mon docteur qui m'y envoie pour me faire maigrir!



6373

— Voyons, Gustave, sois donc raisonnable; puisque c'est les bains de mère, on ne peut pas y emmener les enfants!

les aspérités de la vie. Également simples et naïfs, chez celui-là c'est le vide, chez celui-ci c'est la profondeur. Aussi, les femmes adroites sont-elles assez disposées à prendre une bête comme le meilleur pis aller d'un grand homme.

* Pour savoir jusqu'où va la cruauté de ces charmants

êtres que nos passions grandissent tant, il faut voir les femmes entre elles.

* Aucune femme n'aime à entendre faire l'éloge d'une autre femme devant elle. Toutes se réservent, en ce cas, la parole, afin de vinaigrer la louange.

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



6311

Entre son *droit* de chasser et son *devoir* de museler....



6312

.... — Et si je le lâche, me voilà encore en contravention !...



6313

Conséquences.



6765

L'architecte du bois de Boulogne prenant ses petits arrangements avec son fleuve.



6766

Quelle chance pour les journalistes dans l'embarras qui trouvent dans les démolitions du vieux Paris des matériaux d'articles tout neufs.



6769

Ce qui arrivera bientôt si la partie du bâtiment continue à marcher aussi bien.

* Rien ne lie ou ne désunit plus deux femmes que de faire leurs dévotions au même autel.

* Une femme sait toujours en elle-même à quoi s'en tenir sur la supériorité ou l'infériorité d'une rivale.

* Pour faire des amitiés sincères et durables entre femmes, il faut qu'elles aient été cimentées par de petits

crimes. Quand deux amies peuvent se tuer réciproquement et se voient un poignard empoisonné dans la main, elles offrent le spectacle touchant d'une harmonie qui ne se trouble qu'au moment où l'une d'elles a par mégarde lâché son arme.

* Les femmes ont corrompu plus de femmes que es hommes n'en ont aimé.

Ayuntamiento de Madrid

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



10815

L'automne s'impatiente de ce que l'hiver tarde à le relever de sa faction.



11904

Le bois de Boulogne ne se reconnaissant plus par suite de ses embellissements.



11213

Par suite des exigences des propriétaires



6343

Satisfaction de l'Univers, qui nous ramène peu à peu à ses fins finales.



6356

Quelque chose de plus gai, c'est la réouverture du Théâtre-Italien.



10784

Les photographes ayant photographié tous leurs clients, en sont réduits à s'entre-photographier eux-mêmes.

* Il est des moments où le désir de plaire donne parfois un surcroît de beauté aux femmes.

* Une femme belle peut toujours être elle-même. Le monde lui fait toujours crédit d'une gaucherie ou d'une sottise.

* En fait de femmes, en France, s'il y a peu de belles, il y a de ravissants détails.

* La petite vérole est la bataille de Waterloo des femmes. Le lendemain, elles connaissent ceux qu'elles aiment véritablement.

H. DE BALZAC