

PETIT JOURNAL
POUR RIRE

— 4 —

NÚMEROS 31 AL 41

J. R. Noviembre 1905

Ayuntamiento de Madrid

— 4 —

Numér

PH

JOURNA

Directeur, Cu

H

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

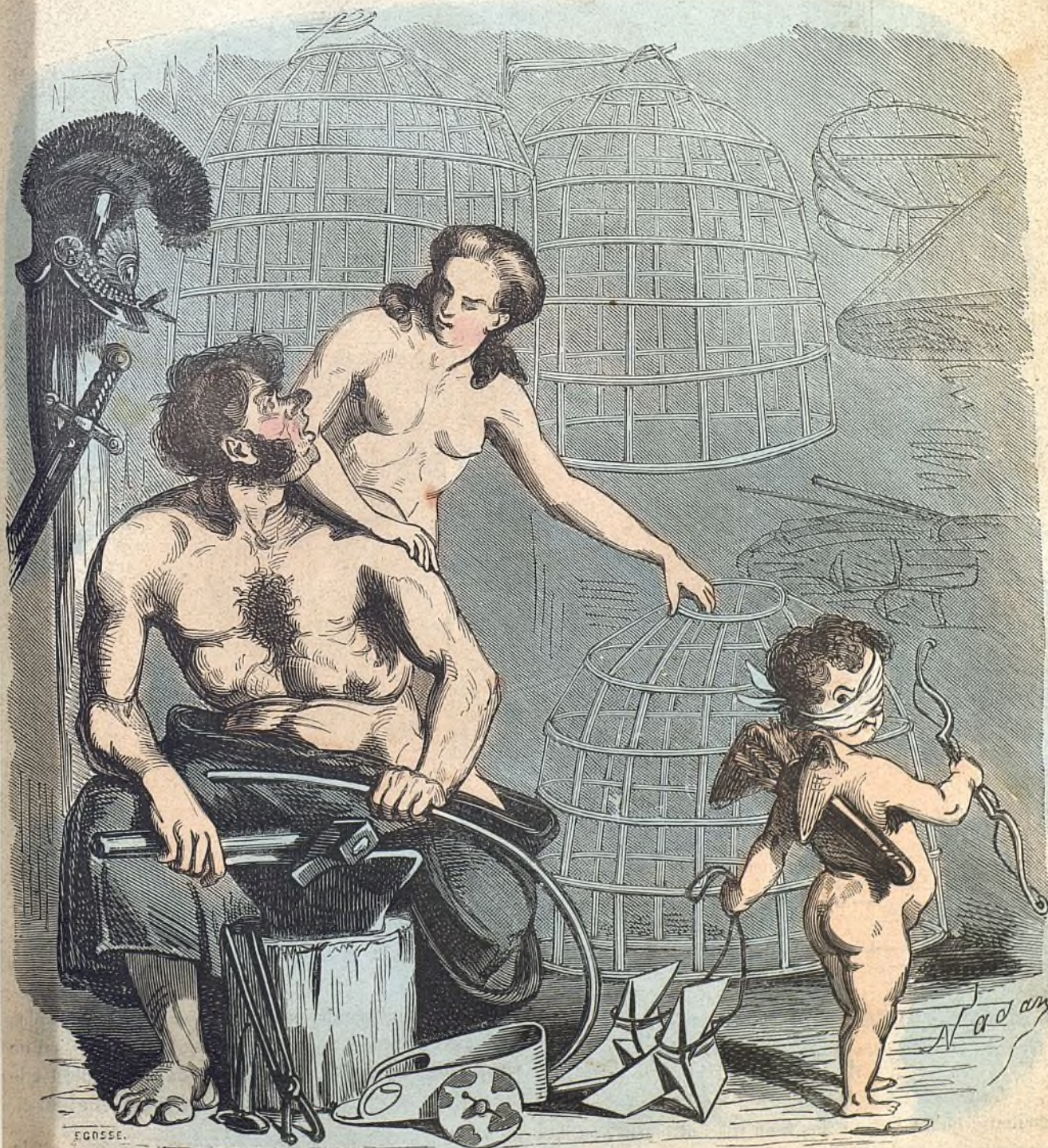
JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

Directeur, CH. PHILIPON.

20, rue Bergère, 20.

Rédacteur en chef, NADAR.

UNE RÉCONCILIATION, — par NADAR.



Vénus se réconcilie avec Vulcain pour un jupon en fer creux.

Ayuntamiento de Madrid

APERÇUS DIVERS, — par NADAR; mis sur bois par DAMOURETTE.



11030

— Vois-tu, rien n'est plus aisé que de gagner un million quand on a les premiers cent mille francs....

— Oui..., faudrait pouvoir commencer par les seconds.

LES FEMMES ⁽¹⁾.

* La femme contrefaite que son mari trouve droite, la boiteuse qu'un homme ne veut pas autrement, ou la

femme âgée qui paraît jeune, ne sont-elles pas les plus heureuses créatures du monde féminin? — La passion ne saurait aller au delà... La gloire de la femme n'est-elle pas de faire adorer ce qui paraît un défaut en elle?

* Oublier qu'une boiteuse ne marche pas droit est la fascination d'un moment, mais l'aimer parce qu'elle boite est la déification d'un vice.

(1) Chez Michel Lévy et Hetzel.

NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT.



11119

— Il ne faut pas parler ni fumer. Seulement, vous avez le droit de vous asseoir.

* * * Quand l'œil se promène sur une femme parée qui montre une magnifique poitrine, ne croit-on pas voir le dessert monté de quelque beau dîner ? Mais le regard qui se coule entre l'étoffe froissée par le sommeil embrasse des coins friands et s'en régale comme on dévore un fruit volé qui rougit entre deux feuilles sur l'espalier.

* * * Il y a des femmes qui, parées, ressemblent à ces

beaux fruits coquettement arrangés dans une belle assiette, et qui donnent des démangeaisons à l'acier du couteau.

* * * Une femme se laisse volontiers surprendre peu vêtue, les cheveux tombants. Quand tous ses cheveux sont à elle, elle y gagne. Mais elle ne veut pas se laisser voir faisant son appartement, elle y perd son *paraître*.

VOYAGES ET VOYAGEURS, — par MARCELIN.



L'attaque de la diligence (vieux style).

11781



11782

Ayant toujours rêvé le métier de conducteur.



11780

Tout ça pour dix-huit personnes!

* L'instinct chez les femmes équivaut à la perspicacité des grands hommes.

* Les femmes ont des pressentiments dont la justesse tient du prodige.

* Qui ne connaît les interminables bandelettes de que les femmes vulgaires appellent un sacrifice? Sans doute, elles savent tout ce qu'elles doivent y perdre tandis que cette fête est un triomphe pour les femmes sûres d'y gagner.

VOYAGES ET VOYAGEURS, — par MARCELIN (suite).



11785

Le voyage en diligence avait bien ses petits désagréments;



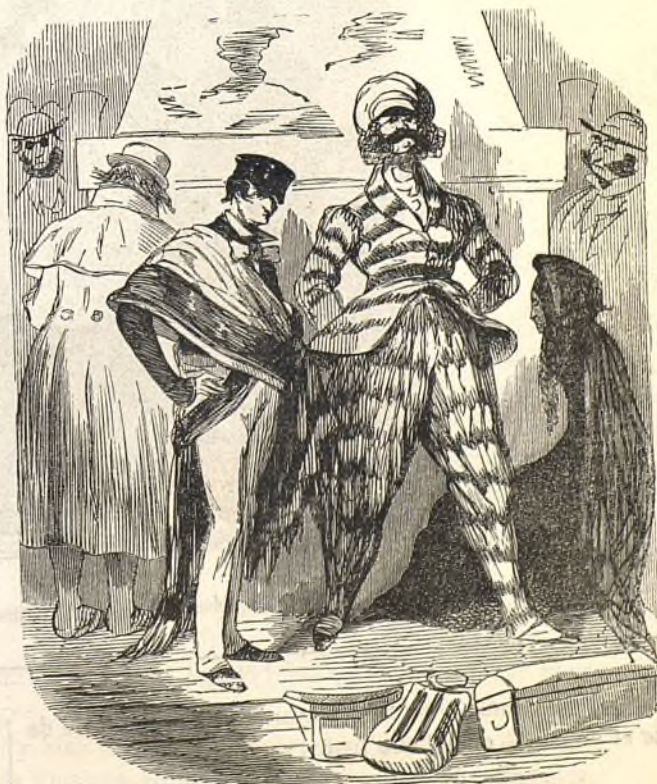
11775

mais le voyage en chemin de fer n'est pas non plus sans quelques défauts.



11773

Une partie du personnel.



11779

Après la course dans la montagne.

VOYAGES ET VOYAGEURS, — par MARCELIN (suite).



11778

Que pensiez-vous des douceurs de l'impériale !



11776

— Des chambres, sacristi !



11786

— Mosieu, v'là tout ce que je pouvons vous offrir !.

* Une femme aime tant à hésiter entre une lutte de vie et de mort, quand elle tient l'arrêt !

* Il y a dans la manière dont chaque femme offre le

thé tout un langage, et elles le savent bien. Aussi est-ce une curieuse étude à faire que celle de leurs mouvements, de leurs gestes, de leurs regards, de leur ton, de leur accent, quand elles accomplissent cet acte de politesse,

l'apparence
ous du thé..
l'ordre d'
arne, jusqu
table à th
eur, et la

L'ANTICHAMBRE, — par V....



11252

— Y d'mande ce que monsieur pense de ses projets de mariage... Y a-t'y des gens curieux !

l'apparence si simple ! Depuis la demande : « Voulez-vous du thé... une tasse de thé ? » froidement formulée, l'ordre d'en apporter donné à la nymphe qui tient l'urne, jusqu'à l'énorme poème de l'odalisque venant de la table à thé, la tasse à la main, jusqu'au pacha du harem, et la lui présentant d'un air soumis, d'une voix

caressante, avec un regard plein de promesses, un physiologiste peut observer tous les sentiments féminins, depuis l'aversion, depuis l'indifférence, jusqu'à la déclaration de Phèdre à Hippolyte. Les femmes peuvent se faire là, à volonté, méprisantes jusqu'à l'insulte, humbles jusqu'à l'esclavage de l'Orient.

NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT.



11250

— De l'avancement? vous espérez donc passer colonne Vendôme?

* La maladie est un de ces paravents que les femmes mettent le plus souvent entre elles et l'orage d'une querelle.

** Il y a toujours un fameux singe dans la plus jolie et la plus angélique des femmes.

* L'homme qui ne s'appartient pas est précisément l'homme dont les femmes sont friandes. L'amour est sentielllement voleur.

H. DE BALZAC.

Le Propriétaire-Gérant : CH. PHILIPON.

Paris. — Typographie HENRI PLON, rue Garancière, 8.