

# PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

20, rue Bergère, 20.

Directeur, Ch. PHILIPON.

Rédacteur en chef, NADAR.

SUBTERFUGE, — par NADAR.



36 P. J.

— Bon! la baronne vient de passer, et elle m'a vu. Moi qui lui avais dit que j'étais aux eaux!...  
— Eh bien! nous y sommes!...



## UNE ESPÈCE DE MONDE, — par MARCELIN.



11678

La chasse est ouverte pour 1856.

### LES FEMMES <sup>(1)</sup>.

\* \* L'amour a horreur de tout ce qui n'est pas lui-même.

\* \* Les passions vraies sont de belles fleurs qui font d'autant plus de plaisir à voir que les terrains où elles se produisent sont plus ingrats.

\* \* L'amour est un faux monnayeur qui change perpétuellement ses gros sous en louis d'or, et qui souvent aussi fait de ses louis d'or des gros sous.

\* \* Les mauvais sujets sont les grands hommes en amour.

\* \* Les gens qui aiment ne doutent de rien ou de tout.

\* \* L'amour sincère s'abandonne aux lâchetés délices.

\* \* L'amour qui s'appuie sur l'argent et sur la forme la plus opiniâtre des passions.

\* \* Un amoureux ressemble à un joueur qui se déshonore s'il ne rendait pas ce qu'il emprunte au gon de salle, et qui commet des monstruosité, dépense sa femme et ses enfants, vole et tue pour arriver à ses fins et l'honneur sauf aux yeux du monde fréquente la fatale maison.

\* \* L'homme est ainsi fait : il se rend quelquefois capable d'un crime pour rester grand et noble devant une femme, — ou devant un public spécial.

(1) Chez Michel Lévy et Hetzel.



UNE ESPÈCE DE MONDE, — par MARCELIN (suite).



Personnel féminin.

11675



Personnel masculin.



Corps de ballet.

11676



## UNE ESPÈCE DE MONDE, — par MARCELIN (suite).



Pas nouveau,  
qui n'est pas neuf.

11679



— Deux verres d'essence de térébenthine.  
— Monsieur, nous n'avons que de la chartreuse.  
— C'est ce que je voulais dire.

11680



Minuit.

11681



— Qui est-ce qui va m'offrir mon coupé?

11682



## NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT.



11137

Deux entêtes.

\* L'amour n'est-il pas comme la mer, qui, vue superficiellement ou à la hâte, est accusée de monotonie par les âmes vulgaires; tandis que certains êtres privilégiés passent leur vie à l'admirer, en y trouvant sans cesse de changeants phénomènes qui les ravissent?

\* L'amour fait son profit de tout.

\* Il est des expédients ingénieux qui, chez les prisonniers comme chez les amants, semblent être le der-

nier effort de la raison, échauffée par un besoin de liberté ou par tout le feu de l'amour.

\* Quand les champs de l'amour sont parcourus; quand il a, comme les enfants, cueilli des roses et des bluets avec une telle avidité qu'il ne s'aperçoit pas que ses mains ne peuvent plus les tenir, la scène change.

\* C'est celui qui aime le plus qui est tyrannisé, et, qui plus est, délaissé tôt ou tard.



## NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT (suite).



11118

— C'est comme ça, ma vieille ! Passé dans le premier de la troisième du deuxième des Ours Blancs, avec garantie du gouvernement contre les coups de soleil avec ou sans visière verte.

\* Il y a une adorable stupidité que donnent à l'âme les premiers troubles de l'amour vrai.

\* Après avoir donné plus qu'il n'a, l'amour finit par donner moins qu'il ne reçoit.

\* Rien ne ressemble plus à l'amour divin que l'amour sans espoir.

\* Il y a (en amour) une indifférence insultante qui, semblable aux gelées du printemps, détruit les plus belles espérances.

\* Le véritable amour est souvent maladroit, surtout quand il n'est pas partagé.

\* Il y a une joie enfantine qui porte tous les amou-



## NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT (suite).



11117

— Dit' donc, caporal, sans vous commander, v'là une heure un quart qu' vous êtes sur mon dos et qu' vous dites que vous n' voyez rien; si vous voulez, j'aimerais mieux vous aller chercher tout d' suite une chaise et des lunettes.

reux, même les caporaux; à graver leur chiffre sur l'écorce des arbres.

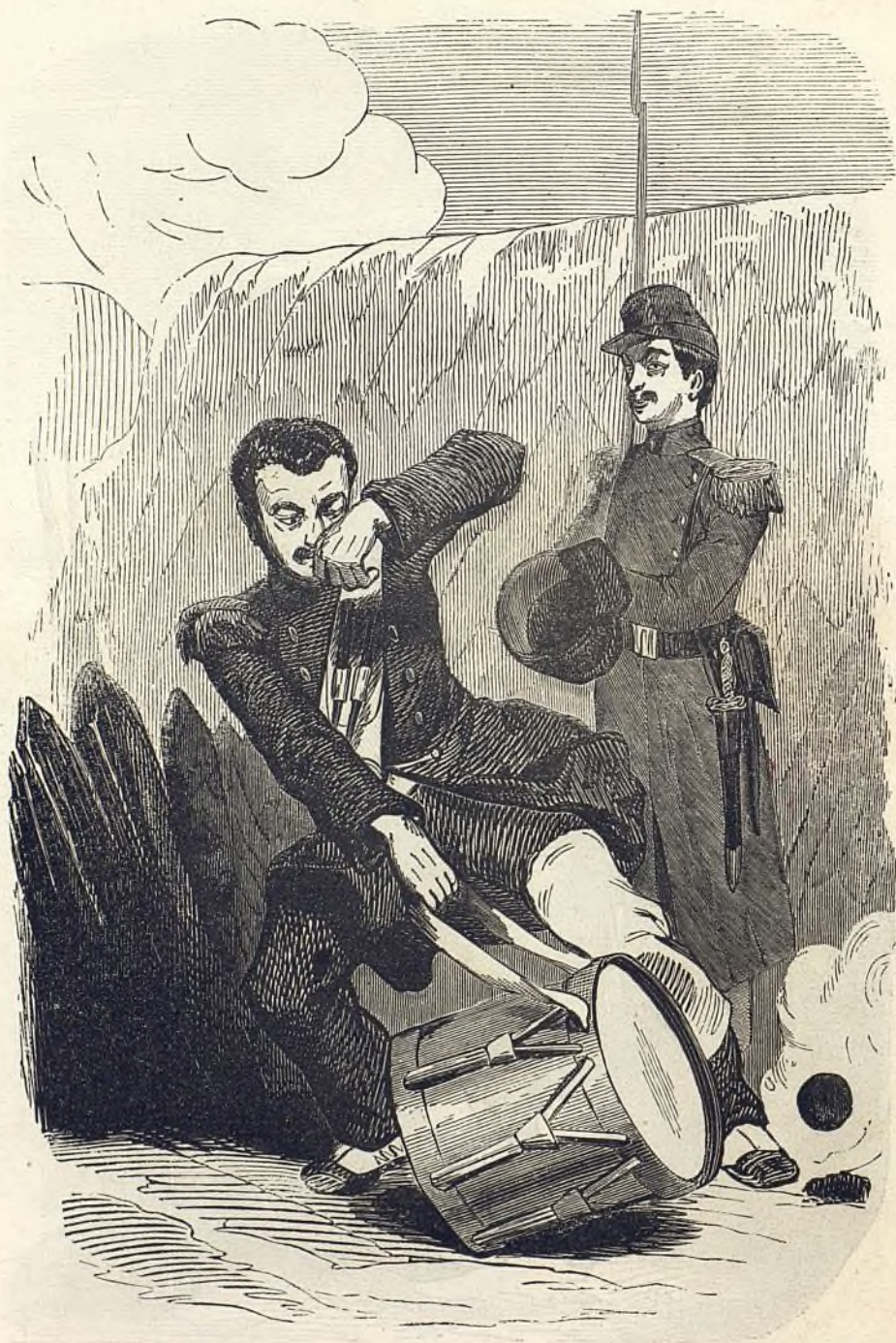
\* \* \* Malheur en amour, comme dans les arts, à qui dit tout !

\* \* \* L'amour n'est le plus prisé de tous les sentiments que parce qu'il est le plus involontaire.

\* \* \* Les chagrins d'amour sont souvent comme la lettre de change protestée d'un bon débiteur : elle porte intérêt.



## NOS TROUPIERS, — par H. DE MONTAUT.



11665

Sauvons la caisse !!!!...

\* \* Un véritable amoureux ressemble à un eunuque.  
Il n'y a plus de femmes pour lui sur la terre.

\* \* Il faut être très-riche pour aimer, car l'amour annule un homme.

\* \* Les amoureux vertueux n'ont pas la moindre hypocrisie.

\* \* L'amour attire l'amour; — c'est l'*abyssus abyssum* de la Bible.

H. DE BALZAC.