

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

20, rue Bergère, 20.

Rédacteur en chef, NADAR.

AMICALITÉS, — par NADAR.



— Adieu ! portez-vous bien!!...

39 P. J.

A MABILLE, — par MARCELIN.



Le monde renversé.

10518

LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES ⁽¹⁾.

** Quand on est aimé d'une belle femme on se tire toujours d'affaire. (VOLTAIRE.)

** M. de Maupertuis, prisonnier en Autriche, fut présenté à l'impératrice-reine, qui lui dit :

— Vous connaissez la reine de Suède, sœur du roi de Prusse ?

— Oui, madame.

— On dit que c'est la plus belle princesse du monde ?

— Madame, je l'avais cru jusqu'aujourd'hui.

** Madame de Montmorin disait à son fils : « Vous entrez dans le monde, je n'ai qu'un conseil à vous donner, c'est d'être amoureux de toutes les femmes.

** L'éloge de la beauté des femmes varie avec les pays, avec les climats. Chaque peuple conçoit la beauté

à sa façon. « Demandez à ce crapaud ce que c'est la beauté, — dit quelque part Voltaire, — il vous dira que c'est sa crapaude. » Philosophiquement, il aurait quelque chose à répliquer; pratiquement, Voltaire ne fait, du reste, que résumer Montaigne. Sur le chapitre de la beauté s'exprime ainsi :

« Nous en fantasions les formes à notre poste.

Turpis romano belgicus ore color (1).

Les Indes la peignent noire et basanée, aux lèvres et enflées, au nez plat et large, et chargent de bijoux les narines d'or le cartilage d'entre les naseaux pour pendre jusques à la bouche; comme aussi la Chine (lèvre d'en bas) de gros cercles enrichis de pierres précieuses qu'elle leur tombe sur le menton, et est leur orgueil de montrer leurs dents jusques au-dessous des lèvres. Au Pérou, les plus grandes oreilles sont les plus belles; les étendent autant qu'ils peuvent par artifice

(1) Chez Michel Lévy et Hetzel.

(1) « Le teint belge dépare un visage romain. »

(Voir la suite page 3)

NOS ENFANTS, — par CHAGOT.



Tout n'est pas roses.....

8425



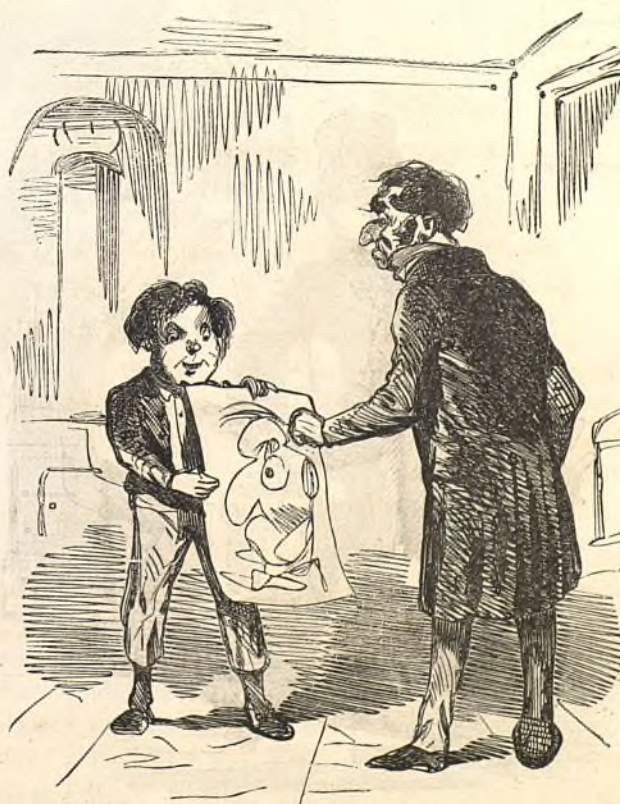
Six fois chaque nuit.

8423



Il est un peu joueur,

8428



— mais il connaît si bien les traits chéris de son père !...

8429

NOS ENFANTS, — par CHAGOT (suite).



8427

Et il pourrait bien avoir un prix l'année prochaine.



8429

Il a les meilleures dispositions pour se pousser dans le monde,



8424

— et il ne manque jamais en rentrant au collège d'emporter dans son sac un roman de Paul de Kock.

Ayuntamiento de Madrid



8430

LA FIN. — Quand vous avez bien sacrifié tout pour il vous plante là!...

UNE RENCONTRE INATTENDUE, — par X.....



— Ah!....

10499

homme d'aujourd'hui dit avoir vu, en une nation orientale, ce soin de les agrandir en tel crédit, et de les charger de pesants joyaux, qu'à tous coups il passait son bras vêtu au travers d'un trou d'oreille.

« Il est d'ailleurs des nations qui noircissent les dents avec grand soin, et ont à mépris de les voir blanches. Ailleurs ils les teignent de couleur rouge.

Ayuntamiento de Madrid

« Non-seulement en Basque les femmes se trouvent plus belles la tête rase, mais assez ailleurs; et, qui plus est, en certaines contrées glaciales, comme dit Plin. Les Mexicains comptent entre les beautés la petitesse du front; et tandis qu'elles se font le poil pour tout le reste du corps, elles le nourrissent au front et peuplent par art. Et ont en si grande recommandation la grandeur des

LE JOLI MONDE, — par X.....



10248

— Bah! mon cher, si on payait ses dettes, à quoi servirait-il d'en faire?

seins, qu'elles affectent de pouvoir donner la mamelle à leurs enfants par-dessus l'épaule. Nous formerions ainsi la laideur. »

* Un seul petit fait indiquera bien de quelle manière
* * * différente les Orientaux et les Occidentaux entendent la beauté et ce qui s'y rapporte :

Le fard des Indiens est jaune.

La couleur jaune n'est-elle pas celle que les Français, sans parler des Français, redoutent le plus?

* * * Il y a un âge où la laideur passe comme le reste. C'est l'âge où les femmes qui ont été jolies cessent de l'être, et où celles qui ont été laides commencent à oser dire qu'elles ont été jolies.

Bien peu se refusent cette innocente satisfaction quand

UNE DISTINCTION, — par X....



10365

— Manger! manger n'est rien, jeune homme! c'est digérer qui est tout!...

la quarantaine leur arrive; semblables en cela aux chauves qui, s'il fallait les en croire, seraient toujours les gens qui ont eu le plus de cheveux. (P. J. STAHL.)

*** La laideur a encore un autre avantage sur son ennemie la beauté: c'est qu'il est aussi difficile à une femme laide d'être calomniée qu'à une jolie de ne pas l'être. (P. J. STAHL.)

*** Sur cent hommes, vous en trouverez deux spirituels; sur cent femmes, vous en trouverez une bête. Voilà la proportion. (Madame DE GIRARDIN.)

*** Madame de Maintenon écrit à l'abbé Gobelin:
« Vous savez que dans tout ce que les femmes écrivent il y a toujours mille fautes contre la grammaire,

mais, avec votre permission, un agrément qui est rare dans les écrits des hommes. »

* * Tous les raisonnements des hommes ne valent pas un sentiment des femmes. (VOLTAIRE.)

* Les femmes ont le jugement plus tôt formé que les hommes : étant sur la défensive presque dès leur enfance, et chargées d'un dépôt difficile à garder, le bien et le mal leur sont nécessairement plus tôt connus. (J. J. ROUSSEAU.)

* La beauté des femmes a été quelquefois célébrée d'une manière assez bizarre.

Alphonse Karr, dans le chapitre IX de son roman *Sous les tilleuls*, s'égaye à ce sujet :

« Il nous advint un jour, dit-il, de prier un de nos amis de peindre, sous notre dictée, un portrait de femme ; et prenant un livre, dont nous ne nous soucions pas de nommer l'auteur, nous lûmes :

« Elle avait un front d'ivoire, des yeux de saphir, des sourcils et des cheveux d'ébène, des joues de rose, une bouche de corail, des dents de perle et un cou de cygne. »

« Ce qui peut donner des désirs à un voleur, mais nullement à un amoureux. »

* Les femmes nous gouvernent, tâchons de les rendre parfaites : plus elles auront de lumières, plus nous serons éclairés. De la culture de l'esprit des femmes dépend la sagesse des hommes. (SHERIDAN.)

* De tout ce que nous possédons, les femmes sont les seules qui prennent plaisir d'être possédées.

(MALHERBE.)

* Les femmes remplissent les intervalles de la conversation et de la vie, comme ces duvets qu'on introduit dans les caisses de porcelaines : on compte ces duvets pour rien, et tout se briserait sans eux.

(MADAME NECKER.)

* Voici ce qu'on lit encore dans Brantôme, entre beaucoup d'autres discours sur ce sujet de la beauté des femmes :

« L'Espagnol dit que pour rendre une femme toute parfaite et absolue en beauté il lui faut trente beaux SI, qu'une dame espagnole me dit une fois dans Tolédo, là où il y en a de très-belles, bien gentilles et bien apprises. Les trente sont donc tels :

Trois choses blanches : la peau, les dents et les mains.

Trois noires : les yeux, les sourcils et les paupières.

Trois rouges : les lèvres, les joues et les ongles.

Trois longues : le corps, les cheveux et les mains.

Trois courtes : les dents, les oreilles et les pieds.

Trois larges : la poitrine, le front et l'entre-sourcil.

Trois étroites : la bouche, la ceinture et l'entrée du pied.

Trois grosses : le bras, la cuisse et le mollet.

Trois déliées : les doigts, les cheveux et les lèvres.

Trois petites : les seins, le nez et la tête.

« Sont trente en tout. »

ÉMILE DESCHANEL.



LES MODES PARISIENNES, Journal de la bonne compagnie.

Ce journal de modes est connu comme le plus fidèle représentant du goût de la société distinguée de Paris, c'est le journal de la grande élégance et le plus répandu dans les classes aristocratiques de l'Europe. Il ne publie au-

cune toilette hasardée, aucune mode qui ne soit portée, acceptée par le monde *comme il faut*. Son succès, qui date de quinze années, lui permet de prélever, tous les ans, sur ses bénéfices, la somme nécessaire pour faire présent à toutes ses abonnées à l'année d'un album dessiné et gravé spécialement pour cet usage.

Les Modes parisiennes paraissent tous les dimanches, et donnent chaque fois un beau dessin de modes, gravé sur acier et colorié à l'aquarelle avec beaucoup de soin.

Tous les mois ce journal publie une feuille de broderies nouvelles et à la mode, et des patrons de grandeur naturelle.

Prix, pour 3 mois, 7 fr. ; — 6 mois, 14 fr. ; — un an, 28 fr. — On souscrit en envoyant un bon de poste à M. PHILIPON fils, rue Bergère, 20.