

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

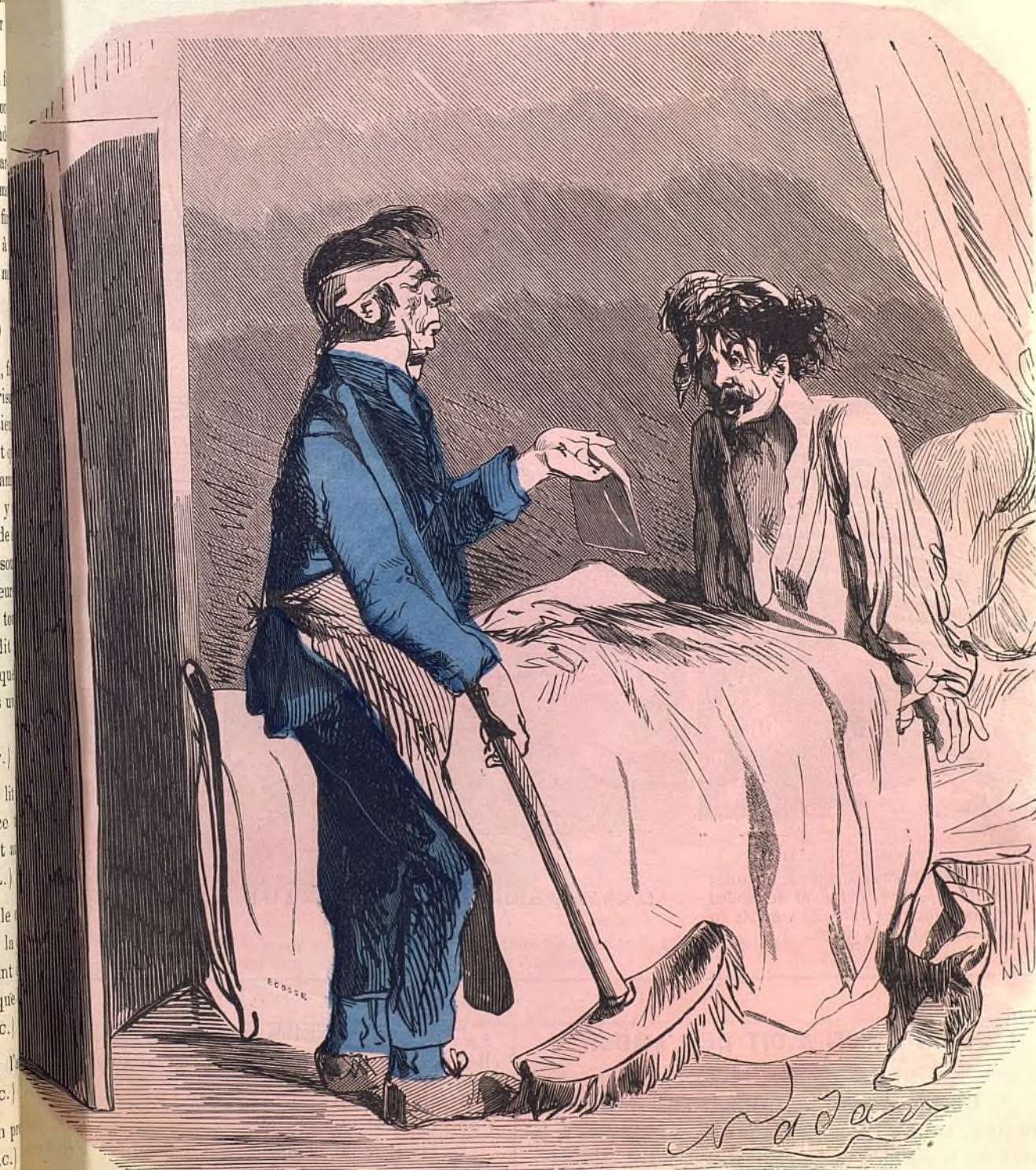
JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

20, rue Bergère, 20.

Directeur, CH. PHILIPON.

Rédacteur en chef, NADAR.

LES PHILOSOPHES DU JOUR, — par NADAR.



Ce n'est pas la fortune qui vient en dormant ; c'est le terme !

(E. MARCO DE SAINT-HILAIRE.)

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



11958

Une amélioration à introduire dans les nouveaux magasins de nouveautés.



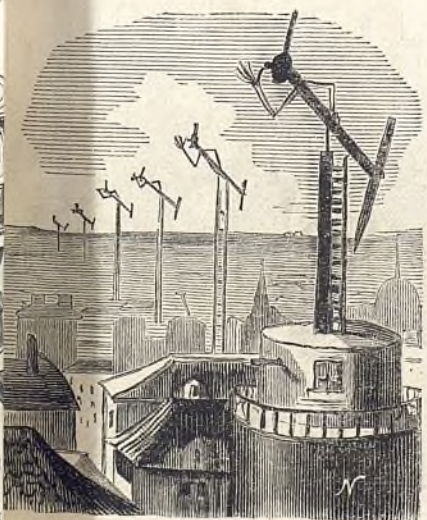
8326

— Moi, j'aimais bien les redingotes longues de l'année dernière!



11932

Satisfaction légitime d'un chercheur d'anagrammes qui vient de trouver celui de M. Ingres : — *En gris!!!*



8354

Nouveaux cuisiniers brevetés (avec garantie de MM. Pereire). On peut s'y fier.



10802

Situation émouvante du caissier de l'Opéra-Comique.



10412

Oui, mais voilà la saison des concerts d'hiver qui commence.

lupart d'entre eux voient une dégradation dans cette (BALZAC.)

* * * Celui qui prend les poses les plus gracieuses du plus gracieux danseur pour dire à une femme, au coin d'une cheminée, le soir, une parole d'amour, peut n'avoir aucune des grâces secrètes que veut une femme. Au re-

bours, un homme qui paraît laid, sans manières, mal enveloppé de noir, cache un amant qui possède l'esprit de l'amour et qui ne sera ridicule dans aucune de ces positions où les femmes elles-mêmes peuvent périr avec toutes leurs grâces extérieures. (BALZAC.)

* * * Quand on aime, on vit en même temps aux trois temps du verbe. (HENRI BEYLE.)

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



10383

Une nouvelle application du télégraphe électrique qui n'est pas sans portée.



10772

Les abonnés du *Mousquetaire* reconnaissent frappent une médaille à l'effigie d'Alexandre Dumas.



10385

Démolitions de Paris. Apparition des moires de M. Dupin.



10782

Pluie de photographes.



10783

Un simple amateur.



10798

Ayant consommé de la *Gruelline*

* * On ne forge point à froid la délicieuse langue d'exagération que l'amour apprend à ses victimes au milieu des flammes. (BALZAC.)

* * Les passions vraies ont leur instinct. Mettez un gourmand à même de prendre un fruit dans un plat, il ne se trompera pas et prendra, même sans voir, le meilleur. De même, laissez aux jeunes filles bien élevées le choix absolu de leurs maris; si elles sont en position d'avoir

ceux qu'elles désigneront, elles se tromperont rarement. La nature est infallible. L'œuvre de la nature en ce qui s'appelle aimer à première vue. En amour, la première vue est tout bonnement la seconde vue. (BALZAC.)

* * L'amour vrai commence chez la femme par le cœur tout à l'avantage de l'homme aimé. (BALZAC.)

* * Il est de ces délicatesses qu'on ne rencontre que chez les filles du peuple; elles savent recevoir les

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



10793

Mon Dieu! le caoutchouc ce n'est pas que ça sente positivement mauvais...



10792

— Mais c'est si bien porté!...



10816

Eh! ben qu'est-ce qu'on disait on qu'y avait une ordonnance pour qu'on ne coucherait plus les veaux dans les voitures?...



11153

Quelques obstinés généreux persistent dans la reprise des bottes à l'écuyère. Les bottes ne vont pas mal : ce sont les jambes qui ne vont pas bien.



11189

Un nouveau contribuable.



11190

Pour dettes!...

sans les rendre. Elles ont dans les veines un reste du sang des premiers martyrs.

(BALZAC.)

* * Les gens rebutés, les laides, les malheureux, les amants inconnus, les hommes ou les femmes timides, connaissent seuls les trésors que renferme la voix de la personne aimée.

(BALZAC.)

* * Dans l'amitié comme dans l'amour, on est souvent plus heureux par les choses qu'on ignore que par celles que l'on sait.

(LA ROCHEFOUCAULD.)

* * Une femme se persuade beaucoup mieux qu'elle est aimée par ce qu'elle devine que par ce qu'on lui dit.

(NINON DE L'ENCLOS.)

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



11522

— Est-ce la porte qui est trop petite? ou la jupe qui est trop large?



11575

Le Percolateur s'est transporté rue Saint-Honoré. La consommation y est bonne, mais les sièges ne sont peut-être pas tout à fait assez rembourrés.



10796

Retour de l'hiver et de la grippe. Les médecins ne s'en portent que mieux.



11163

Continuation des fureurs du macadam.



11181

Retour des soirées et autres plaisirs de l'hiver.



11568

Encore si on obtenait un opéra de Rossini!

* * * L'amour aime, à la première vue, une physionomie qui indique à la fois dans un homme quelque chose à respecter et à plaindre. (STENDHAL.)

* * * Quatre SSSS, à ce que dit le proverbe espagnol, désignent les qualités que doivent posséder tous les amants parfaits :

Solo, sabio, sollicito, secreto;

Ayuntamiento de Madrid

Ce que l'on peut traduire ainsi :

Seul, spirituel, soigneux, sûr.

(P. J. STAHL.)

* * * La peur fait beaucoup en amour. Le mari du moyen âge était aimé de la femme par sa sévérité même... La fiancée de Guillaume le Conquérant ayant été battue par lui, le reconnut à ce signe pour son époux et son sei-

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



11217

Le dieu Terme, — le plus redouté de tous.



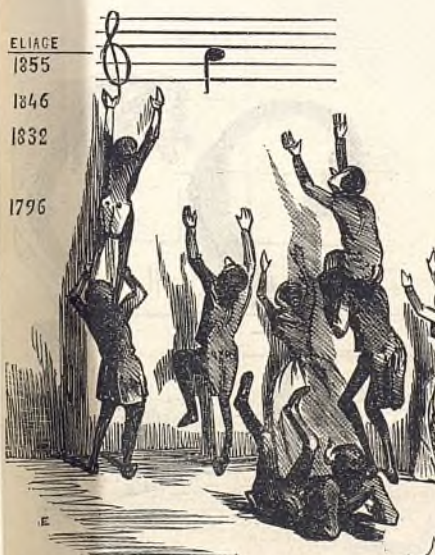
11218

On avait pourtant parlé de supprimer le remplacement?



11928

Les deux côtés de la Bourse.



11516

Les ténors ne pouvant plus atteindre depuis Duprez le *la* de l'Opéra.

10830

Les deux directeurs des Folies-Nouvelles, qui ne savent où mettre leur public, demandent l'autorisation d'ouvrir quelques succursales.



11523

Tiens! l'ballon d'Hidrôpome qui vient d'tomber cheux nous!...

gneur. Qui a ce droit aujourd'hui? Le mari ne l'a pas gardé; le prêtre l'a, il en use; il a toujours sur la femme le bâton de l'autorité; il la bat, soumise et docile, des verges spirituelles.

(J. MICHELET.)

moyen
e... La
battue
son sei-

** L'amour est entièrement dans celui qui aime; l'aimé n'est qu'un prétexte.

(ALPHONSE KARR.)

** Le cœur aime comme une fleur s'épanouit; peu

lui importe pour quels yeux : il y en a qui s'épanouissent pour des lunettes, et qui n'en sont pas moins belles pour cela.

(ALPHONSE KARR.)

* En sortant du collège, monsieur, j'aimais les pommes vertes et les femmes mûres; maintenant j'ai quarante-cinq ans, j'aime les femmes vertes et les pommes cuites.

(Un vaudeville.)

PETITE REVUE DU MOMENT, — par NADAR (suite).



11215

M. Vautour invente le sous-sol. — C'est un peu humide, mais on a la vue.



11216

Il faut pourtant bien se loger quelque part.



11942

Dam! m'sieu l'commissaire, pourquoy qu'y m'a appelé Courbet? C'est pour les jolis noms d'oiseau, ça...



10768

Débuts à l'Opéra-Comique du ténor Berthelier. Encore un rossignol dans la cage de M. Perrin!



10791

Fin déplorable du dernier parapluie, débordé par le caoutchouc.



10764

Pourriez-vous me dire si l'Univers et autres feuilles soi-disant religieuses cesseront décidément bientôt de travailler le dimanche pour paraître lundi?

* * L'aiguillon de l'amour, c'est la difficulté.

(MALHERBE.)

* * Lorsqu'on doit voir le soir la femme qu'on aime, l'attente d'un si grand bonheur rend insupportables tous les moments qui en séparent.

Une fièvre dévorante fait prendre et quitter vingt occupations. L'on regarde sa montre à chaque instant, l'on est ravi quand on voit qu'on a pu faire passer quelques minutes sans la regarder.

(BEYLE STENDHAL.)

ÉMILE DESCHANEL.