

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

Directeur, Ch. PHILIPON.

20, rue Bergère, 20.

Rédacteur en chef, NADAR.

LES PHILOSOPHES DU JOUR, — par NADAR.



E. ROCH. SC.

La distraction est fille de l'esprit et mère de la sottise.
Ayuntamiento de Madrid

44 P. J.

(MARC MICHEL

AU BOIS DE BOULOGNE, — par MARCELIN.



L'ancien bois.

10504



Le nouveau bois.
Après la bourse.

45 P. J.



Indigènes sentimentaux.

10505



Étrangers curieux.

10517

Ayuntamiento de Madrid

* U
* * U
mais qui
rembours
almanach
à neuf he
M. C...
Laeken,

* Au
* * Au
de la civ
— belle

(1) Nou
Bruxelles,
nal pour r
neur. La r
ment acco
ordre.

LA BOURSE. — par LEFILS.



10858

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ.
Entre les deux son cœur balance.

UYLENSPIEGEL ⁽¹⁾.

* * Un M. C... auquel on prête beaucoup de bêtises, mais qui se trouve, paraît-il, parfaitement en mesure de rembourser les avances qu'on lui a faites, voit dans un almanach qu'une éclipse de lune sera visible le 8 mai à neuf heures à Bruxelles... Désireux de voir cette éclipse, M. C... a quitté sa campagne, située aux environs de Laeken, et s'est rendu à Bruxelles au jour désigné.

* * Au nombre des trésors qui forment le patrimoine de la civilisation moderne, il faut compter la statistique, — belle invention dont nous parlerons un jour.

(1) Nous empruntons ce qui suit à un charmant petit journal de Bruxelles, UYLENSPIEGEL, que nous appellerions volontiers le *Journal pour rire belge*, si ce n'était peut-être nous faire trop d'honneur. La rédaction pleine d'humour de ce journal est merveilleusement accompagnée des dessins de M. Ropst, un crayon de premier ordre.

N—R.

C'est ainsi qu'une statistique établie l'an dernier en Belgique a démontré que presque tous les individus condamnés pour faux en écriture savaient écrire...

* * Un élève de l'Athénée auquel on avait donné à traduire cette phrase :

Annibal confugit ad Prusiam regem,

ne crut pouvoir mieux la traduire, dans la candeur de sa géographie, que par ces mots remarquables :

Annibal se réfugia chez le roi de Prusse !

* * Un incendie s'est déclaré dans la tourelle gauche du château de Bevoorth (Hainaut). — On frémit quand on songe aux désastres qui en seraient résultés si cet incendie avait éclaté à la bibliothèque de Bourgogne !

* * Inspiré sans doute par son mauvais ange, l'un de nos plus spirituels publicistes avait imaginé l'hiver dernier de donner, au Cercle des arts, une conférence sur

Ayuntamiento de Madrid

LA BOURSE, — par LEFILS (suite).



10861

— Levez vous, madame?

— Non, monsieur; je préfère que vous me reportiez.

les femmes du théâtre de Victor Hugo. — Le sujet était beau, trop beau peut-être, — car, s'en rapportant là-dessus à sa facilité bien connue, le publiciste en question avait totalement négligé de préparer par un travail mnémotechnique préliminaire, comme c'est l'usage, les voies à l'improvisation.

Arrive l'heure de la conférence : l'assistance est nombreuse, et l'orateur, dont l'aplomb branle dans le marche, se demande avec inquiétude si la confiance qu'il a en lui-même n'aurait pas gagné à être quelque peu mitigée?... Quoi qu'il en soit, il n'y a pas à reculer : il escalade l'estrade, se laisse embrasser par le fauteuil, et le voilà qui pique bravement une tête dans l'exorde de son sujet. — Mais, hélas ! les fleurs de rhétorique se fanent bientôt sous les pas de l'imprudent; il hésite, bredouille, patauge, pourfend l'idée, massacre la forme, et c'est enfin avec un inexprimable bonheur qu'il entend sonner l'heure de la délivrance.

Il quitte le faite d'où il aspirait depuis longtemps à

descendre, et tout en s'essuyant le front, où la gêne, à tort ou à raison, l'embarras avaient fait perler de grosses gouttes de sueur, — il s'approche de M. P..., qui se trouvait là, et dit de quel air piteux :

— Quel four ! n'est-ce pas, monsieur P... ?

— Mais non, réplique M. P... avec conviction; j'ai gardé mon paletot tout le temps.

* * M. C... avait reçu en cadeau un jonc surmonté d'un magnifique pommeau ciselé. La canne était trop haute pour M. C..., qui coupa le pommeau.

A quelques jours de là, il est rencontré par l'auteur présent, qui regarde son ex-canne et s'écrie :

— Comment ! vous avez retranché le pommeau ?

— Elle était trop haute pour ma main.

— Mais pourquoi ne l'avez-vous pas recoupée du haut ?

— Imbécile ! C'était du haut qu'elle me gênait...

* * C'était l'autre soir, au café des Mille colonnes. Un avocat et un artiste lyrique étaient aux prises. L'avocat

LA BOURSE, — par LEFILS (suite).



10863

— La Bourse, monsieur! un vrai tripot! Aussi je n'y viens pas pour mes affaires, mais pour celles des autres!...

ou la gêne, à tort ou à raison, prétendait que l'artiste avait, tes de ses un de ses derniers rôles, trop peu respecté la justice là, et de de quelques notes.

— Tiens, finit-il par dire, la différence qu'il y a entre et un boulanger, c'est que le boulanger falsifie la farine, et que toi tu falsifies le son.

— Nous sommes tous mortels, disait philosophiquement avant-hier M. R...!

— Pas du tout, interrompit M. C..., je ne connais Guillaume qui soit mort Tell.

* Un vieux monsieur, plus familiarisé avec l'idiome français qu'avec la technologie de l'optique, nous disait un jour : « Attendez; pour lire cela, je dois mettre des lunettes, car je suis presbytère. » (*Historique.*)

* Un incident joyeux a ajouté un supplément de gaieté au spectacle du théâtre des Variétés amusantes. — Je ne sais quel merle du parterre s'avise de siffler pen-

dant la représentation du *Monsieur seul*. L'officier de police de service se lève et demande de sa plus belle voix : « — Qui se permet de siffler? » — « C'est un droit qu'à la porte on achète en entrant, » riposte une voix qui part de la galerie. — Le *policeman*, intrigué et indigné, cherche des yeux ce nouvel interrupteur : « — Qui a dit cela? » hurle-t-il. « — C'est Boileau, répond un plaisant des stalles. » — « Que Boileau sorte de la salle à l'instant! »

Hourras! trépignements! spasme général de gaieté! tableau.

* * Au dernier voyage que notre concitoyen M. R... fit de Bruxelles à Paris, il eut le désir bien naturel de revoir un parent dont il n'avait pas eu de nouvelles depuis longtemps. — Il va se suspendre à la sonnette du cousin en question. Une bonne œuvre.

— M. L..., s'il vous plaît?

— Il est absent, monsieur : il est dans le Midi.

LA BOURSE, — par LEFILS (suite).



10860

Homme primitif apportant à son agent de change la couverture demandée... avec un matelas supplémentaire en cas de besoin.

— Tiens, fait R... désappointé, — où cela?

— A Toulon.

— Et pour longtemps?

— A perpétuité.

* * La chose suivante a été copiée textuellement sur le registre d'un hôtel :

F. Beaulieu, Ferdinand, 31 ans, et Jenny Maurin, sa femme, capitaine au 12^e de ligne, sans profession.

* * On trouve dans le dernier numéro de la *Revue anecdotique* ce charmant petit épisode :

« Nous recevons la lettre suivante, que nous nous empressons d'insérer à titre de document relatif à l'histoire de la mode :

« Monsieur le rédacteur,

« Dans votre dernier numéro du 1^{er} au 16 avril, à propos du livre de M. le vicomte de Brioux de Saint-Laurent sur les *danses modernes*, vous citez un passage du R. P. de Ravignan, dans lequel ce prédicateur traite

les danses modernes d'enlacement : l'auteur depuis les jeunes gens disaient aux jeunes femmes : « Madame, pourrais-je avoir l'honneur de faire l'enlacement avec vous. » Me permettez-vous, à ce monsieur, de vous rappeler un fait analogue :

« Massillon était en chaire ; il prêchait contre la mode, en un mot, contre les vanités du monde. Tout à coup, prenant les mouches à sa poche, s'écria :

« Et ces mouches que vous appliquez sur vos visages, qu'est-ce encore, sinon de la vanité? — Elles ont d'autre but que d'attirer les regards sur des personnes que vous voulez faire admirer. Pourquoi n'en mettez-vous pas aussi sur vos épaules, sur votre gorge, sur votre sein, pour citer les regards indiscrets de vos admirateurs? — Ne garer jusqu'aux dernières limites du possible la vanité humaine? »

« La leçon ne fut pas perdue. Le lendemain, toutes les dames avaient une mouche sur la gorge, et c'est ce qui prit le nom de Massillone. »

* * Un Esculapion...
* * En titre. —
* * Un Esculapion...
* * Un Esculapion...

De

MON OPINION, — par NADAR et DAMOURETTE.



10125

— La musique, c'est bien; mais y a les musiciens!...

Un Esculape de Malines, après avoir guéri l'archevêque d'une blessure qu'il s'était faite au pied, avait obtenu du prélat l'autorisation de s'intituler son guérisseur en titre. — Il fit donc faire une addition à la plaque de cuivre qui ornait la porte de sa demeure; et les passants y lisent avec de grands yeux étonnés :

Le docteur B...

Chirurgien-accoucheur
De monseigneur l'archevêque.

* * Les prétentions littéraires du docteur Véron ont inspiré le quatrain suivant :

A UN MÉDECIN LITTÉRATEUR.

Depuis que tu te barricades
Pour brocher de méchants écrits,
Tous tes malades sont guéris,
Mais tous tes lecteurs sont malades.

* * Nous avons reçu communication de quelques distiques destinés à s'étaler lumineusement sur des transpa-

rents aux fêtes de Bruxelles. — Nous nous empressons d'en faire jouir le public.

Napoléon a rendu Sébastopol,
Mais nous, nous gardons Léopold.

Pendant vingt-cinq ans régner,
Ce n'est pas à dédaigner.

C'est beaucoup régner vingt-cinq ans,
Mais c'est pas core assez longtemps.

C'est aujourd'hui vingt-cinq ans juste
Que Bruxelles reçut son roi auguste.

En cet heureux anniversaire
On célèbre vingt-cinq ans de paix sans guerre.

*
**

DIALOGUE CONJUGAL.

LE MARI. — Comprends-tu, ma bonne, ce scélérat d'Alfred qui me soutenait tout à l'heure, au Cercle, qu'il n'y a dans toute notre rue qu'un seul mari qui ne soit pas.....

L'ÉPOUSE avec candeur. — Qui diable ça peut-il être?

* Un journal du Mississipi, la *Bannière américaine*, qui est la propriété d'une femme, mistress Henriett Prowelt, vient de publier l'avis suivant :

« Nous avons le plaisir d'annoncer aux lecteurs de la *Bannière américaine* que M. John C. Smith, habile

écrivain et Américain zélé, attaché depuis quatorze à la presse du Mississipi, vient d'être engagé pour tenir dans notre journal la discussion politique pendant les élections.

« Quoique M. Smith soit un gentleman d'un caractère charmant et plein de courtoisie, il a déjà eu cinq fois et chaque fois il a tué son homme. Il met au service de notre rédaction, indépendamment d'une masse de documents et de renseignements politiques, deux long-couteaux, un fusil Parson, deux revolvers à six coups, une collection remarquable de cannes et de triques, et parler de deux jarrets d'acier. Nous demandons pour un accueil cordial dans le corps des écrivains politiques.

« N. B. Les cartels seront reçus à la rédaction de six heures du matin à trois heures de l'après-midi. »

* Un peintre d'Ixelles, occupé à confectionner une enseigne de fleuriste, l'écrivait de la sorte :

AU PRINTEMPS PERPÉTUEL.

— Pourquoi donc n'avez-vous pas mis d'S à la fin de *temps*, comme c'était écrit sur la copie? demande la dame V... appelée à juger l'œuvre.

— Je l'ai ôté, répondit le peintre en se rengorgeant.

— Parce que vous n'avez pas fait attention que *temps* était au singulier!



LES DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES, AMUSEMENT DES VEILLÉES, un cahier de 13 sujets qui se découpent, et qui, découpés, placés entre une bougie et une surface blanche, projettent des ombres fantasmagoriques, et présentent des effets très-curieux. — Ces dessins forment un très-agréable passe-temps pour les soirées : ils amusent tout le monde, et servent à en composer d'autres du même genre. — Prix du cahier : 5 francs, pris au bureau ; 6 francs, affranchi. — Envoyer un bon de poste à M. Philippon fils, rue Bergère, 20.

STATUETTE DE JEANNE D'ARC, réduction de la belle statue exécutée par la princesse MARIE, fille de Louis-Philippe.

Cette charmante statuette, haute de 25 centimètres, en métal galvanisé bronze, dont la valeur a toujours été de 50 francs, est donnée aux abonnés de nos deux journaux pour le prix de 15 francs, — 20 francs bien emballée dans une caisse et rendue franche de port dans toutes les localités desservies par les chemins de fer et les Messageries.



Adresser un bon de poste à M. PHILIPPON fils, au Journal, rue Bergère, 20.



Madame Achille Comte a publié un charmant petit livre de nouvelles très-morales écrites pour la jeunesse, et auquel elle a donné le nom de *SAGESSE ET BON CONSENTEMENT*. Ce livre a été couronné par l'Académie française, ce qui est à la fois une garantie de mérite littéraire et de son mérite moral et instructif. — L'ouvrage est orné de 80 magnifiques dessins de MM. Alphonse et Louis Comte, et se compose de deux volumes qui se vendent 14 francs. Pour nos abonnés le prix n'est que de 10 francs ; 12 francs rendus en France.

Mais ces deux volumes peuvent se séparer et ils forment alors chacun un tout complet qui permet aux parents qui veulent éviter la moindre dépense de se procurer un volume pour 6 francs ; 7 francs rendu en France. Adresser un bon de poste à M. PHILIPPON fils, 20, rue Bergère.