

# PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

Directeur, CH. PHILIPON.

20, rue Bergère, 20.

Rédacteur en chef, NADAR.

L'HIVER DE 1856, — par NADAR.



50 P.J.

— Ces rats de locataires avec leur charbon de terre!! Et ma bûche?...

Ayuntamiento de Madrid



## A LA FÊTE, — par BERTALL.



L'homme qui va casser des cailloux.

8116



La bonne aventure.

8111



Un spectateur bourgeois.

8123



Le vrai public.

8108

## REVUE ANECDOTIQUE (1).

\* \* \* Quelques bohèmes littéraires hantaient la table d'hôte d'un malheureux cuisinier. Ils y mangeaient beau-

(1) Rue de Seine, 4, paraissant le 5 et le 20 de chaque mois.

coup et ne payaient jamais. En revanche, ils s'étaient aperçus qu'en accablant de caresses un affreux enfant, progéniture de leur hôte, ils flattaient démesurément ses affections de père. Aussi, à la fin de chaque repas, se repassait-on l'enfant, qui, circulant de bras en bras, de baiser en baiser, faisait en un clin d'œil le tour de la table et retombait tout ahuri dans les bras des parents.



## A LA FÊTE, — par BERTALL (suite).



8122

Préparatifs du veau à deux têtes.



8130

Le boniment.



8124

Danger de fréquenter de trop près la femme à la barbe.



8128

Un nouveau truc.

Aussi ces derniers auraient-ils rougi de ternir cette touchante effusion par quelque demande d'argent.

Ennuyé cependant d'un crédit aussi long, notre restaurateur ne savait à quel saint se vouer, lorsqu'il rencontra un jour sur le pont des Arts B..., le plus influent

de ses débiteurs. C'est le ciel qui l'envoie. Prémuni cette fois contre tout attendrissement paternel, il marche bravement à lui avec l'intention de lui signifier son ultimatum. Mais, à l'instant décisif, B... lui tend si affectueusement la main, lui demande avec un intérêt si vrai de ses



## DANS LE MONDE, — par BEGUIN.



Chaussé trop juste!...

7191

nouvelles, que la menace expire dans son gosier. Il ne peut que formuler cette interrogation suppliante :

« Mon Dieu, monsieur B..., vous êtes bien bon, je ne vais pas mal, mais vous... irez-vous comme cela jusqu'à mille francs? »

\*\*\* M. Expilly, auteur de plusieurs romans anodins, se promenait un jour au bras d'un ami, M. Henri de la Madeleine. Vient à passer M. Amédée Achard, alors tout fraîchement décoré. Il salue, et répond de son mieux aux compliments que M. de la Madeleine lui fait sur sa promotion. Pendant ce court échange de mots, M. Expilly était resté roque et silencieux; il n'avait pas même touché le bord de son chapeau. Ce manège n'avait pas échappé à M. de la Madeleine.

« En vérité, je ne te comprends pas, lui dit-il après qu'ils eurent fait quelques pas plus loin. Sais-tu que ta conduite est peu polie.

— Mon cher, repartit notre homme d'un air pincé, je ne salue jamais les gens décorés.

— Mauvaise défaite! Achard n'est pas un épicier, que diable! c'est un garçon d'esprit, et ses productions.....

— Ah! ses productions! Je t'attendais là, dit triomphalement Expilly. Ses productions! Mais voyons-en un peu la somme. Est-elle seulement égale à la mienne? Et enfin n'ai-je pas cinq ans de littérature de plus que lui?

.....  
Cette réflexion mérite bien qu'on couse trois chevrons sur la manche de M. d'Expilly. Quel dommage que les lettres n'aient pas encore leur avancement à l'ancienneté!

\*\*\* Un orientaliste distingué, membre de l'Institut et homme fort instruit du reste, M. R...d, avait fait pa-

(Voir la suite page 6.)



## AUX CHAMPS-ÉLYSÉES, — par G. DORÉ.



7798

Un joueur qui tire une boule et en attrape une autre.



7800

Trop aimable!



7799

Eternus quia patiens!



7801

Une conversation interrompue.



## L'ORGUE ALEXANDRE, — par G. DROZ.



11758

Depuis l'orgue Alexandre on ne peut plus dire : *Point d'orgue!*

raître un livre, savant au possible, mais amusant tout juste; un jeune homme chargé de rendre compte de ce volume n'avait pas cru que deux articles successifs pussent épuiser la matière, et avait en conséquence publié une première critique, dans laquelle il rendait compte de l'ouvrage, l'analysait et l'étudiait dans tous ses détails; l'article suivant devait contenir le panégyrique de l'auteur. Un ami du jeune homme, qui connaissait le savant,

demanda à ce dernier s'il avait lu l'article en question, et sur sa réponse négative le lui communiqua. M. R. d met ses lunettes, lit avec le plus grand intérêt, puis, quand il a fini, rendant la feuille à son interlocuteur : — " C'est bien cela, dit-il, c'est très-bien, l'article est bien fait, très-intéressant; mais.... où sont donc les éloges? "

(Voir la suite page 8.)



QUELCONQUES, — par BERTALL.



Mon auteur!

8204



Bravo!...

8205



Un professeur... non de maintien.

7504



Plus d'oisifs!...

7409



## PETIT SPHINX.

(L'explication au numéro prochain.)



11768



11769

\*\*\* On sait que mademoiselle Rachel est entièrement dépourvue d'orthographe.

— Dis-moi, Titine, demanda-t-elle un jour, est-ce que *Jockey* prend un *q*?

— Oui certes, répond sans sourciller sa moqueuse amie, comment monterait-il à cheval?

## EXPLICATION DU PETIT SPHINX

CONTENU DANS LE PRÉCÉDENT NUMÉRO.

1. Ils n'ont qu'à la faire passer sous la ligne.
2. Parce qu'il est reconnu qu'un restaurateur ne désire que la fin du monde.

## Le JOURNAL AMUSANT — ancien JOURNAL POUR RIRE.

Le JOURNAL AMUSANT — JOURNAL POUR RIRE, — publie dans l'année plus de deux mille dessins comiques. — Il paraît toutes les semaines (le samedi) et donne *gratis* à tous ses abonnés, pendant la durée entière de leur abonnement, le MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS, JOURNAL MENSUEL d'illustrations sérieuses sur tous les événements du jour. Ces deux journaux ensemble ne coûtent par an que 17 fr. (prix du *Journal amusant*) et contiennent plus de 384 pages. — C'est donc pour 17 fr. plus d'une page de dessins pour chaque jour de l'année. On voit que pour tous les établissements publics l'abonnement au *Journal amusant* est très-avantageux, puisque pour 17 fr. par an, on a deux journaux à mettre sur ses tables. — On souscrit au bureau du journal, rue Bergère, 20.