

PETIT JOURNAL POUR RIRE.

AUX BUREAUX DU

JOURNAL AMUSANT, DU MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS ET DES MODES PARISIENNES,

Directeur, Ch. PHILIPON.

20, rue Bergère, 20.

Rédacteur en chef, NADAR.

THÉORIES PALINGÉNÉSIAQUES, — par NADAR.



COLIQUES, — par LEFILS.



10271

— Qui demandez-vous? ma femme ou ma fille?...

REVUE ANECDOTIQUE ⁽¹⁾.

Il y a quelques jours à peine que Paris possédait dans ses murs un grand personnage, hôte illustre, qui, quoique fort jeune, possède une très-grande érudition. Il est vrai qu'il ne possède pas aussi bien la langue française. On raconte à ce propos, qu'il embarrassa singulièrement Landseer, le peintre d'animaux. C'était un jour de gala, et l'artiste d'Outre-Manche s'était fait présenter au jeune prince en question, qui le salua gracieusement et lui dit :

« Je suis enchanté de vous voir, M. Landseer, enchanté vraiment, d'autant plus que j'ai toujours beaucoup aimé les bêtes. »

Si bien organisée qu'elle soit, notre police municipale présente encore des cas fort complexes.

Il n'y a pas deux jours qu'un cheval de trait crevait sur place, aux environs de la Bibliothèque du Louvre. Comme il ne pouvait être enlevé sans qu'on dressât procès-verbal, on va chercher les deux agents de police les plus voisins.

« Ceci ne me regarde point, dit l'un. Le corps de la bête se trouve sur le terrain du Quatrième.

— Comment, répond l'autre. Mais cela vous concerne au moins autant que moi. La moitié du cheval dépasse la limite du Premier. »

C'était de leurs arrondissements respectifs qu'il s'agissait.

« C'est votre affaire.

— Non.

— Si... »

Après bien des pourparlers, on dut aller chercher au

(1) Rue de Seine, 4, paraissant le 5 et le 20 de chaque mois.

COLIQUES, — par LEFILS (suite).



Une fille à placer.

10278

bureau le plus voisin la solution de ce différend. Il est vrai que l'animal pouvait attendre.

*** On nous rapporte ce trait, qui peut faire le digne pendant d'une de nos dernières anecdotes :

Le maire d'un bourg du département d'Indre-et-Loire tombe très-gravement malade. Une application immédiate de sangsues est ordonnée par le médecin, et force le fils de ce maire à partir pour la ville voisine. Arrivé chez le pharmacien, il regarde les bocaux, flaire, marchande, et finit par proposer un rabais de quelques centimes. On lui observe que ces prix-là ne souffrent pas de diminution. Après avoir insisté sans succès, il se retire... sans les sangsues.

De retour au chevet du moribond, il raconte ce qui lui est arrivé du ton le plus naturel du monde :

« Ma foi ! l'apothicaire en voulait 3 francs 12 sous, je

m'en suis tenu à 3 francs. Tant pis pour lui s'il a fait l'entêté... »

Il n'y avait rien à dire à cela. Le père meurt peu après, et l'on procède à son enterrement. A l'instant où son convoi sortait du bourg pour prendre le chemin du cimetière, notre même fils abandonne le deuil qu'il conduisait pour entrer dans la maison d'un cloutier et y faire une petite emplette. Cette fois encore son horrible naïveté ne se dément pas.

« Que voulez-vous ! dit-il à la cantonade en serrant les clous dans la poche de sa veste, v'là toujours une commission de faite ; ça m'épargnera la peine de revenir ici.... »

COLIQUES, — par LEFILS (suite).



10267

— Papa! j'aime mieux mon cousin Jules!...

HISTOIRE ANECDOTIQUE DU THÉÂTRE ET DE LA LITTÉRATURE*.

* * L'odeur de la poudre n'est pas encore passée, et déjà la foule des solliciteurs sans titres se précipite dans les salons du Palais-Royal, chez le lieutenant général du royaume. Ceux qui ont réellement fait quelque chose pour le pays n'iront assurément pas. Mais si, de guerre lasse, quelques-uns s'y présentaient, il serait à désirer qu'on adoptât la mesure proposée par Chaumette, à la séance de la Commune de Paris, le 24 octobre 1793. Il y était question des attroupements intempestifs qui avaient lieu à la porte des boulangers. Chaumette demanda, et le Conseil y fit droit, que le pain fût délivré aux derniers arri-

* Par Charles Maurice. — 2 vol., chez Henri Plon.

vés, c'est-à-dire *en commençant par la fin de la queue*. Aujourd'hui, ce moyen de rendre la justice serait vraiment digne de la candeur des premiers âges. (31 juillet 1830.)

* * Quand Napoléon eut formé le projet de substituer dans l'armée la coiffure à la Titus aux inconvénients résultant de l'emploi de la poudre et de ses accessoires, il déclara ne pas imposer sa volonté. Un ordre du jour annonça seulement que le chef suprême verrait ce changement *avec plaisir*. Ainsi qu'il s'y attendait, ce sacrifice (c'en était un) parut alors bien plus agréable. L'exécution soudaine fut accompagnée de circonstances plus gaies les unes que les autres. Le colonel de cavalerie légère Lassalle, si célèbre depuis, se distingua en cette occasion par une mise en scène extraordinaire, et dont l'originalité était tout à fait dans le goût de la vie des camps. Un énorme bassin de cuivre lui fut apporté. Il y jeta le pre-

COLIQUES, — par LEFILS (suite).



10260

— Ma future est folle des animaux... faut caresser le perroquet!...

mier sa queue et ses tresses, coupées de sa main, en irritant tous ses officiers à l'imiter, ce qui fut fait en une minute au bruit des *vivat* les plus retentissants.

* * Les hachures du style romantique, dont ces messieurs se disent les inventeurs, se trouvent plaisamment inaugurées dans une vieille pièce intitulée la *Porte murée*, où Cassandre adresse la lettre suivante à son neveu Lélío :

« J'espère que je puis faire de ma fortune l'emploi qui me paraît le plus convenable. Une fois pour toutes, ne vous mêlez jamais, mon cher, de mes actions; je ne veux pas avoir l'air d'un Cassandre de comédie, et que l'on mène par le bout du nez; ne vous mettez pas en peine de tout ceci; surtout rappelez-vous bien que ma résolution est immuable. Je vous salue. »

Sans y changer un iota, cette épître, mise en vers de douze pieds, produit un morceau de la forme et de la force de ceux que nous lisons tous les jours.

Exemple :

J'espère que je puis — faire de ma fortune l'emploi qui me paraît — le plus convenable. Une fois pour toutes, ne vous — mêlez jamais, mon cher, de mes actions; je — ne veux pas avoir l'air d'un Cassandre de co — médie et que l'on mène par le bout du nez; ne — vous mettez pas en peine de tout ceci; surtout — rappelez-vous bien que ma résolution — est immuable. Je vous salue.

* * Un duel sérieux s'est accompli dans la journée, entre Damoreau et M. Manuel. Trois reprises, en différents lieux, ont été nécessaires à la satisfaction des deux parties, et, sans la très-heureuse intervention d'une pièce de cent sous, l'acteur aurait reçu dans l'aine un coup d'épée qui a laissé sa marque sur cet heureux bouclier. — A cette occasion, Perpignan, toujours peu fourni d'écus, a dit ce mot drôle : « *A la place de Damoreau, j'aurais été blessé.* » (27 mai 1834.)

SITUATIONS GRAVES, — par CHAGOT et BELIN.



10310

— Ah! mon Dieu, qu'est-ce que tu as?
 — Ne t'effraie pas!... je viens d'être mordu par un chien enragé.



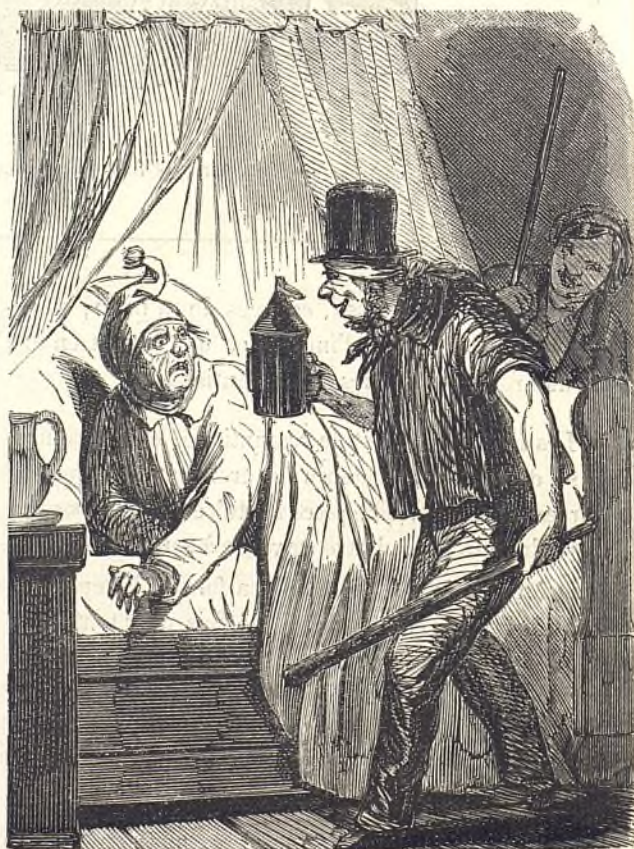
10306

— Rien à déclarer, messieurs?



10309

— Mais j'ai reçu un soufflet!...
 — D'accord. Alors faites des excuses.



10305

— Sans vous déranger, bourgeois, donnez-nous donc la clef du secrétaire, pour ne pas abîmer la serrure...

CRINOLINES, — par HADOL.



Pauvres danseurs!...

10282

* Je disais il n'y a qu'un instant à Harel qu'il fatigue beaucoup trop mademoiselle George en la faisant jouer sans relâche sur un théâtre aussi vaste que celui de la Porte-Saint-Martin. — *« Point du tout, m'a-t-il répondu, je lui laisse un jour par semaine, le dimanche... pour mettre des sangsues. »* — On ne l'inventerait pas. (25 janvier 1836.)

EXPLICATION DU PETIT SPHINX

CONTENU DANS LE PRÉCÉDENT NUMÉRO.

1. On voudrait savoir où va ce monsieur qui s'appête à partir?
R. — En Angleterre, puisqu'il se dispose à passer la Manche.
2. Pourquoi la nymphe blonde et rose que poursuit cet individu est-elle menacée de perdre ses couleurs?
R. — Parce qu'il est près de l'atteindre (*la teindre.*)

Ayuntamiento de Madrid

PETIT SPHINX.

(Les réponses au prochain numéro.)

1



10367

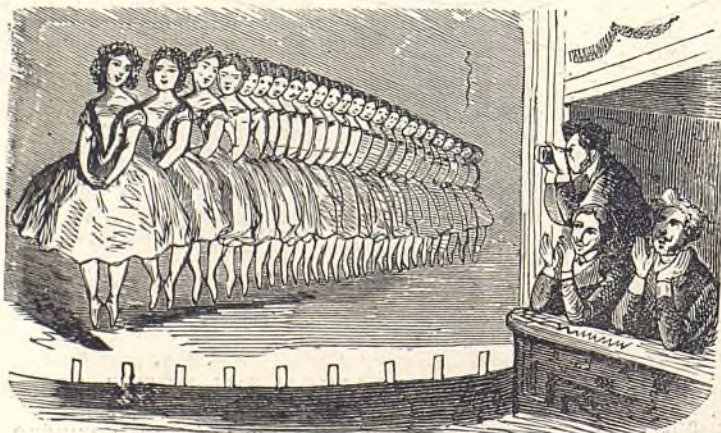
Pourquoi ce marchand ne craint-il pas les voleurs?

2



10368

Pourquoi ce galant personnage ne va-t-il jamais au spectacle?



Les rats de l'Opéra.

LA MÉNAGERIE PARISIENNE, par | GUSTAVE DORÉ. — Lions, — Lionnes, —

Lions-sots, — Paons, — Rats d'Opéra, — Rats d'égout, — Rats peints, — Rats de jardins, — Loups, — Loups-cerviers, — Vautours, — Dindons, — Oies, — Serpents, — Pies, — Crapauds, — Coqs de barrière, — Tigres, — Serins, — Panthères, — Chouettes, — Buses, — Merlans, — Oiseaux de proie. — Cet Album, lithographié par l'auteur des belles illustrations de Rabelais, se vend 8 fr. à Paris; — 10 fr. rendu franco; mais toute personne qui s'abonne au *Journal pour rire* pour un an a droit de recevoir la MÉNAGERIE PARISIENNE, franche de port sur tous les points de la France, moyennant 6 fr. au lieu de 10. — Il faut dans ce cas-là envoyer au directeur du *Journal pour rire*, rue Bergère, 20, à Paris, 23 fr., savoir : 17 fr. pour l'abonnement d'un an, et 6 fr. pour la MÉNAGERIE PARISIENNE. — Les prix ne sont ainsi établis que pour les abonnés du *Journal pour rire* et pour ceux du MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS. Le port de la Ménagerie parisienne est augmenté de 1 fr. en raison d'une nouvelle décision de l'administration des Messageries.