

BURLANDO A LOS OPOSITORES APROBADOS

LOS DESAFUEROS DEL CONCEJO

La nota característica de esta época bochornosa que atraviesa el Ayuntamiento de Madrid es la de que todo se defiende, todo se maneja como lico, todo se considera como lógico si así conviene a los concejales que manejan en el Concejo y si así conviene a la realización de un propósito particular, aunque lesione intereses y derechos contrarios legítimos.

Prueba evidente de ello es la injusticia de que están siendo objeto los opositores que fueron aprobados en las últimas oposiciones, por parte del actual alcalde-presidente y de algunos señores concejales, más atentos a sus conveniencias que a respetar las encarecidas demandas de justicia que desde hace tiempo les hacen los perjudicados.

Y lo que ocurre a esos señores parece ser lo siguiente:

Por acuerdo del Ayuntamiento de Madrid de 4 de Agosto de 1916 se celebraron oposiciones públicas para constituir un Cuerpo de aspirantes en cada uno de los grupos de Administración y Contabilidad, con derecho a cubrir, por orden riguroso de calificación, todas las vacantes de 1.500 pesetas de sueldo que en los respectivos escalafones se produjeran y cuantas plazas fijas y eventuales, dotadas con haber 6 jornal, hayan de ser provistas por medio de sus actuales titulares o de nueva creación, no pudiendo verse cargo alguno con persona extraña al Cuerpo de aspirantes. Este hecho textualmente el anuncio de convocatoria.

Pues bien; a pesar de esos acuerdos municipales, todos los días y a todas horas «torca» el señor alcalde, y no dudamos que tendrán algún día, en sus actuales plazas, que reparte entre sus paisanos y recomendados y que de derecho corresponden a quienes en buena lid las han conquistado.

Es esto justo si siquiera sencillamente moral? ¿Pueden quedar así burlados quienes han pasado por la rigurosa selección de una oposición, con la esperanza de ganar un destino para atender y subsistir debidamente a sus

necesidades o las de su familia? Evidentemente, no.

Y conste, señor alcalde, que estamos perfectamente enterados de que se está vulnerando bien a las claras el derecho que a los opositores en expectativa de destino asiste.

A raíz de la convocatoria primero, en Enero, después y más recientemente, no hace aún ocho días, se ha nombrado buen número de escribientes encubiertos con el título de jornaleros afectos a oficinas.

Si se quieren nombres se darán.

Pero aún hay más, Sr. Prado y Palacio. En una carta que usted dirigió a una Comisión de esos aspirantes, les decía textualmente lo siguiente: «Que el derecho que les asiste será respetado por mí con la mayor escrupulosidad, pues es norma de conducta en el desempeño del cargo que ocupo, rendir siempre tributo debido a la justicia y respetar en toda su extensión los derechos adquiridos. Pueden ustedes, pues, estar seguros que durante el tiempo que ocupe la Alcaldía Presidencia velaré por el exacto cumplimiento de los acuerdos municipales en cuanto hacen referencia a los derechos de ustedes.»

¿Dónde está, Sr. Prado y Palacio, el cumplimiento de lo que decía usted a esos señores en aquella carta? ¿O es que usted cumple esas promesas haciendo mangas y capillos de los derechos inalienables a todas luces de esos aspirantes?

Y para qué seguir más? Ahora mismo, al incautarse el Ayuntamiento de la Fábrica del Gas, sabemos que se están dando nombramientos de empleados municipales a todos los que figuraban al servicio de la Compañía. Bueno será ir un poco más despacio y respetar los derechos de los aspirantes de la última oposición.

Y hemos de volver sobre esto último que no se puede tolerar, y mientras tanto, conste nuestra más enérgica protesta por semejantes abusos y contra el imperio avasallador del desafuero municipal.

LOS TEATROS

LARA.—Compañía Plana Llano.—La notable compañía que ha de actuar en este teatro durante la presente temporada de otoño ha llegado a Madrid, una vez terminada su «tournee» veraniega.

La inauguración de la temporada será pasado mañana sábado, con la comedia en tres actos, de Martínez Sierra, «Mamá», cuyo reparto es el siguiente:

Morales, Antonio Plana; Cecilia, señora Daurand; María, señora Baquero (M.); Anita, señora Roig; Manuela, señora Faller; D. Fernando, Luis de Llano; Alfonso, Sr. Villarreal; Santiago, Sr. Riquelme; José María, Sr. Navarro; Mauricio, Sr. Tordella; Velasco, Sr. Aguirre; Un criado, señor Ferrer.

El paso de comedia original de los Sres. Alvarez Quintana, escrito expresamente para Antonio Plana, titulado «Los ojos de luto», con el siguiente reparto: Olvido, Antonio Plana; Consuelo, María Baquero; Leandro, Emilio Díaz.

Se desecha en contaduría de once de la mañana a las diez y media de la tarde, la graciosa zarzuela «También la corregidora es guapa», que tanto éxito alcanza en todas las andanzas. A las diez y media, la aplaudida zarzuela de los Sres. Perini y Palacios, música del maestro Vives, «La generala» que será interpretada por las señoras Lohena, Alina, Cárcamo, Peralas, Saavedra, Quirós, Telles, Stern, y los Sres. Casals, Barás, González, Telles, Soriano, Ramallo y demás artistas de la compañía, además del coro y cuerpo de baile necesarios. La numerosa orquesta será dirigida por el maestro Lloa.

APOLLO.—Mañana viernes, dos sesiones dobles, representándose: a las seis y media de la tarde, «Marx», que contará por segunda vez el tenor José García Romero, y a las diez y cuarto de la noche, repitiendo de la zarzuela en tres actos, de los autores F. de la Puente y Vives, «El tesoro», desempeñada por las señoras Leonis (Rosario y Rafaela), señoras Alegre, señoras Moreu, Guillot, Girona, Cuevas y

Quiñórez, y los Sres. Galindo, Lamas, Meana, Ruffat, Pedrola, Fischer, Gallego, Román, Ibarrola, Pajano Moreno, Boluda, Corio, López y «oro» especial. La acción en Buenos Aires. Época actual.

Pasado mañana sábado, las mismas funciones.

El domingo, a las cuatro, «Marx»; a las seis y cuarto, «El tesoro»; y a las diez y cuarto de la noche, «El tesoro».

COMICO.—Mañana viernes, inauguración de la temporada en este teatro: función entera a las diez y cuarto de la noche, a precios de sección doble, con los reestros de las aplaudidas obras «Ministerio de Instrucción» (reformada), un acto y «La venganza de la Petra» (dos actos).

Pasado mañana sábado, la misma función.

El domingo, tres funciones, dos por la tarde y una por la noche.

ZARZUELA.—Brillantisimo por demás ha sido el éxito alcanzado con la proyección de la graciosa película «El ágreste». A su factura cinematográfica e irreprochable y magnífica presentación ha de añadirse la inmejorable labor artística que la bellísima actriz Hesperia desarrolla en un interesantísimo argumento y las riquísimas y variadas «toilettes» de última moda y preciosos sombreros que luce tan esmaltada artista en el transcurso de la obra. Tiempo hacía que no se presentaba en la pantalla una tan soberbia y extraordinaria y que llamase tanto la atención, la cual se ve aplaudida con entusiasmo por el distinguido público que a diario llena la capota sala de este teatro. La Empresa merece plácemes por presentar películas de tanto mérito.

MARTIN.—Mañana viernes, en la sección de las siete de la tarde, se repitará la zarzuela en un acto «El puño de rosas».

Hasta el lunes próximo se ha aplazado el estreno del sainete de Luna Candelas, música del maestro Luna, «Elle Botona».

Todas las noches, «La costilla de Adán» y «La cara del ministro», grandes éxitos. Butacas, 50 céntimos; entrada general, 15.

GRAN TEATRO.—Palacio del Cinematógrafo.—Butaca, 0,50 todas las filas; palcos, 4 pesetas. El estreno de los episodios tercero y cuarto de «Ravenger» (12 episodios) ha aumentado el interés de esta originalísima serie, que en nada se parece a las presentadas hasta ahora y que justifica el éxito alcanzado por su proyección por esta Empresa. «La casa de los subterráneos», sensacional película de la colección «Mistings», que tanto se distingue en ella, ha sido un éxito franco. Completa el magnífico programa la «Revista Pathé» (actualidades de la semana) y otras muy cómicas.

Gaona, Joselito y Belmonte

VALLADOLID 19. Media entrada. Lidiense reses de Santa Coloma, por Gaona, Joselito y Belmonte.

Primeros.—Buen mozo, manso. Echándole los caballos encima tomó las varas reglamentarias. Hay un gran quite de Gaona en una caída de Farnesio. (Ovación.)

Gaona muleta al bucy dificultosamente y la facia llega a hacerse laboriosa. Entra de prisa y agarra una estocada delantera de efecto rápido. (Palmas.)

Segundo.—Joselito da siete excelentes verónicas y un gran farol. En quites hay uno buenísimo de José y otro valiente de Belmonte.

Galito coge los paños y coloca un par enorme, otro de frente superior y otro, cambiando los techos, monumental. (Ovación.)

Con la muleta empieza con tres naturales perfectísimos y sigue entre aclamaciones. Entrando a volapié agarra una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Belmonte veronicea movido.

Con la puya obtiene aplausos los piqueros Céntimo y Mamoduras.

Belmonte encuentra el bicho difícil. Le trastea con inteligencia y da un pinchazo arriba y una estocada caída.

Cuarto.—Gaona le lance a la verónica y de frente por detrás, valiente y artista. (Ovación.)

El bicho es manso, y para evitarle del fuego echale los caballos encima entre las protestas del público. En quites se distingue Galito.

Gaona encuentra al toro difícil, cortando el terreno y buscando el bulto. Le pasa valiente y coloca media alta. Descaballa al tercer golpe y reína el silencio.

Quinto.—Joselito intenta torerale; pero el bicho es manso y no embiste. Con la muleta hace Galito una inteligente faena para sujetar al boyancon. Entra bien y cobra media alta, que mata sin puntilla.

Sexto.—Sale con muchos pies. Le para Belmonte con lances medianos. Los picadores en-

tran tres veces y pierden dos jacos. En banderillas sobresale Morenito de Valencia. Belmonte está desdichado con la muleta y acaba la corrida de un pinchazo en hueso y otro hondo.—Benito.

NOTICIAS

Sociedad Vegetariana Española.—Mañana viernes celebrará esta Sociedad una reunión, de nueve a once de la noche, en la calle de Nicolás María Rivero, núm. 1, en la que varios socios disertarán acerca de los temas siguientes:

1.º «Las inicuas talas actuales de nuestros bosques».

2.º «Impresiones veraniegas de los vegetarios».

3.º «Demostraciones culinarias».

Centro Burgalés.—Desde el día 20 del actual estará abierta en la Secretaría de este Centro (Carretas, 6) la matrícula correspondiente al curso 1917-18, y que comprende las asignaturas siguientes:

Instrucción primaria, Caligrafía, Aritmética, y Cálculo, Taquigrafía, Mecanografía, Dibujo lineal, Adorno, Figura y Paisaje, Francés, Corte y confección, Confección de sombreros y Solfeo y piano.

Relación de telefonemas detenidos en la Central de Telefonos (Alcalá, 1), por no encontrarse sus destinatarios:

De San Sebastián, para Francisco Horvath, Alcalá, 24; de Valencia, para Ramón Martínez, Pensión Montoya, plaza de Bilbao, 9; de San Sebastián, para Antonio Moraleda, Huertas, 42; de San Sebastián, para Delia Janer; de Valladolid, para Ramona Díaz Quirón, 2, porrieta; de Valladolid, para Marel; de Orense, para José Estévez, Comares, 10; de Diputación, de Vitoria, para Díaz, Sagasta, 7 duplicado; de Valladolid, para Cesáreo Cato, plaza de Pontones, 2; de León, para Luis Rufinilla, Campomanes, 12; de Alicante, para Matilde Gabad, Mayor, 49; de Logroño, para Emilio Labad, Vitoria, 11, principal; de Valencia, para Susy, Hotel Santa Cruz, Alcalá, 19; San Sebastián, para marqueses Olivart, Tutor, 10; de Sardinero, para Gómez, Mayor, 26, tienda.

SANTOS DEL 21

VIERNES

Tempora.—San Mateo, apóstol y evangelista; Santa Teodora y Máximo, Obispos y mártires; San Alejandro, Obispo, y Santa Ifigenia, virgen.

La Misa y Oficio divino son de San Mateo, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

ESPECTACULOS

PARA EL DIA 21

PRIME.—A las 10 y 1/2. También la corregidora es guapa.

A las 6 y 1/2. La verbena de la Paloma y La tirana.

COMEDIA.—A las 10. Nieves de la Sierra.

APOLLO.—A las 10 y 1/2. Double.

El tesoro.

A las 6 y 1/2. Double. Marx.

COMICO.—A las 10 y 1/4. Mi

historio de este día y La

venganza de la Petra. O don

de las dan las toman.

REINA VICTORIA.—A las 10

y 1/2. Double. La duquesa del

Tabarín.

A las 6 y 1/2. Double. El último

mosquero.

MARTIN.—A las 9 y 1/4. Mú-

sica, luz y alegría.

A las 10 y 1/4. La costilla de

Adán.

A las 11 y 3/4. La casa del mi-

nistro.

A las 6. La alegría de la huerta

A la 7. El puño de rosas.

ZARZUELA.—Secciones 5 y 1/2

tarde y 9 y 3/4 noche.—Si-

llas de patio, 0,50; butacas

(todas las filas), 0,50; palcos,

4 pesetas.—Cada día más

éxito: «El ágreste» por la ele-

gante y bella actriz Hesperia.

Sublime acierto (dramático)

comedia y la «Cita

mu» con la Billie polica

(2 partes), por el gracioso

Billie Kitchie.

El domingo tres magníficos

estrenos: Las adversidades

del destino (por Leda Gys,

4 partes); La carrera de la

muestra (de tenoritas ave-

tuadas, 4 partes).—Un esca-

ndulo en la comisaría (muy

ómicos).

GRAN TEATRO (Palacio del

cinematógrafo).—Butaca, 0,50;

palcos, 4 pesetas. De 8 y 1/2

a 11 noche.—Éxito: La base

de los submarinos (3 partes).

Revista Pathé. Polin se

quedará soltero (dramático).

Exito: Ravenger (3 y 4.º epis-

odios) exclusiva y única de

esta Empresa.

EALON DORE.—De 4 a 1.º.

Éxito del regalo del dila-

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante *Revista general de Legislación y Jurisprudencia*, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y propietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año), una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gratuitamente por entregas o por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

«Revista general de Legislación y Jurisprudencia»

Publicación jurídica, fundada en 1852

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª **Doctrinal**.—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 2.ª **Legislación**.—Publica *íntegra*, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 3.ª **Jurisprudencia civil**.—Publica *íntegra* en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 4.ª **Jurisprudencia criminal**.—Publica *íntegra*, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencia sobre la materia. Suscripción anual, 13 pesetas en Madrid y 14 en provincias.

Sección 5.ª **Jurisprudencia administrativa**.—Publica *íntegra*, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

También EL MUNDO regala a los suscriptores que hayan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Plas. 20): Un reloj de acero extraplano, para caballero.

La suscripción, durante el año de su abono,

á la revista de modas *El Eco de la Moda*, ó al semanario *Ilustrado Mundo Gráfico*.

El derecho a recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor á quien haya de remitirse á provincias el objeto elegido abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franquicia y seguro.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

Propietario: SEBASTIAN BORREGUERO SACRISTÁN

ESQUELAS Y ANUNCIOS EN GENERAL

BARQUILLO, NÚM. 23 Y 25.—MADRID

INOVADAD!

SANSONIT

Lo mejor para el pelo. Suprime la caspa. Resultado rápido e incomparable. Pídnese en farmacias, droguerías, perfumerías y peluqueros.

AGENCIA ODEÓN

Preciados, 1.—Teléfono 1.462

VENTAS A PLAZOS

100 por lo que sólo vale 50; es decir,

no adquiera a un precio exage-

rado discos ó aparatos que nos-

otros le ofrezcamos a un

precio razonable. Solicite

usted nuestros cata-

logos, que le en-

viaremos gratis, di-

rigiéndose a la

AGENCIA ODEÓN

Preciados, 1.—Teléfono 1.462

VENTAS A PLAZOS

LA LÁMPARA EGMA

ES LA PREFERIDA DEL PÚBLICO.

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA (S. A.)

MADRID BARCELONA BILBAO GIRONA SEVILLA VALENCIA ZARAGOZA

CUARTOS DESALQUILADOS

Servicio gratuito de EL MUNDO

CONGRESO

Localidad (plaza) 201. ascensor, baño, lavatorio, 43 habitaciones, 53 dólares

Id. 202. 12 55

Id. 203. 12 55

Id. 204. 12 55

Id. 205. 12 55

Id. 206. 12 55

Id. 207. 12 55

Id. 208. 12 55

Id. 209. 12 55

Id. 210. 12 55

Id. 211. 12 55

Id. 212. 12 55

Id. 213. 12 55

Id. 214. 12 55

Id. 215. 12 55

Id. 216. 12 55

Id. 217. 12 55

Id. 218. 12 55

Id. 219. 12 55

Id. 220. 12 55

Id. 221. 12 55

Id. 222. 12 55

Id. 223. 12 55

Id. 224. 12 55

Id. 225. 12 55

Id. 226. 12 55

Id. 227. 12 55

Id. 228. 12 55

Id. 229. 12 55

Id. 230. 12 55

Id. 231. 12 55

Id. 232. 12 55

Id. 233. 12 55

Id. 234. 12 55

Id. 235. 12 55

Id. 236. 12 55

Id. 237. 12 55

Id. 238. 12 55

Id. 239. 12 55

Id. 240. 12 55

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

BAUME BENGUE

Cura radical de

GOTA-REUMATISMOS

NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

VINOS TINTOS

Delas bodegas en EL GIEGO (Alava)

DE LOS HEREDEROS DEL

EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR

(La más alta recompensa concedida a los vinos extranjeros.)

Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO

Id. de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR

PRECIO EN LA ESTACION DE CENICERO

VINO EN SU PESO

2.º AÑO 3.º AÑO 4.º AÑO

Pesetas. Pesetas. Pesetas. Kilos.

Barra de 225 litros con doble envase.

Id. 100 110 120 130

Id. 50 60 70 80

Id. 25 30 35 40

Id. 12 15 18 20

Id. 6 7 8 9

Id. 3 4 5 6

Id. 1 2 3 4

Id. 0 1 2 3

Id. 0 1 2 3

Id. 0 1 2 3

Id. 0 1 2 3

Id. 0 1 2 3

Id. 0 1 2 3