

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	1 mes	3 meses	6 meses	1 año
Provincias.....	10	25	50	100
Extranj.....	15	40	80	150
Adm. postal.....	10	25	50	100
Adm. postal.....	10	25	50	100
Adm. postal.....	10	25	50	100

TELÉFONO NÚM. 227

EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA—ESTEREOTIPIL
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 8

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

Se cobra después de los originales.
Cuentas de cobro: DIAMUNDO

CAMPOAMOR, MODERADO

LAS IDEAS
DE UN VIEJO POLÍTICO

ESPIGUEO

¿Quién se acuerda ya del Campoamor político? El Campoamor que España admira es el de las *Humoradas* y las *Doloras*, el de los *Pequeños poemas*, y, si acaso, un poco, el del *Ideismo* y la *Política*. Nada más. Muy de tarde en tarde se mencionan algo de las impensables *Poetas* y *fabulas* condenadas a completo olvido, y de aquellos dramas y comedias, merecedores de mejor suerte, con que el poeta se realizó sobre la faja de tanto y tanto autor contemporáneo. Pero, ¿quién rememora al polemista político, al fogoso apóstol del moderantismo y fiero adversario de los partidos extremos? Las generaciones nuevas pasan de largo ante la *Historia* crítica de las Cortes reformadoras y la *«Filosofía de las leyes»* y las *«Polémicas con la Democracia»*, y *«Cánovas»*. De eso sí que se habla, ni se escribe. Diríase que se lo ha tragado la tierra. Y sin embargo, no todo es sequejo, yermo y polvoriento en tales frutos de la pasión política; ahí, entre hojarasca que carece de valor para nosotros, preocupados por negocios muy más interesantes, centellean cuando en cuando el ingenio, la perspicacia, la agudeza, el conocimiento de la realidad española. A brazados pueden recogerse estas diminutas joyas. Y quien se lo propusiere, esgrimiría allí más de lo suficiente para componer un sabroso volumen de Pensamientos, digno de aparecer con otros muy famosos y celebrados de gente extranjera.

Ved el credo de su moderantismo: «Los partidos extremos buscan lo perfecto absoluto; los partidos medios no creen en lo absoluto perfecto, y buscan lo más perfecto de nuestra imperfecta humana». He ahí literalizado ingeniosamente y convertido en fórmula de acción el sanchopancismo político. Y no conforme aún, ved cómo halla un retruécano ingenioso para corroborar sus preferencias: «Los partidos extremos introducen la revolución en el orden, y sólo el partido moderado establece el orden en la revolución». ¡Fragilidad de las cosas humanas! ¿Quién piensa ya en el partido moderado? Los moderados de hoy son los extremistas de ayer. Esa es la vida. Y no deja de ser donoso que quien tal siente y piensa enarbole después con brusquedad la bandera de rebeldía ideológica y haga sonar este clarín de guerra: «Nosotros estamos obligados a reducir a pavesas todos los edificios que infaliblemente se habían de desmenujar mañana sobre la cabeza de nuestros hijos». ¿Mutuanda? ¿Volubilidad? Tal vez. Pero la idea perdura y aún la vemos en estotra forma: «La destructividad es el hacha de la tradición. Sin ella sería eterno hasta lo superfluo».

Para Campoamor, lo de menos en los hombres públicos era el cerebro, parecer concordante con el de muchos de ellos: «Una gran cabeza sobre un corazón pequeño—decía—no puede hacer un hombre público cabal: un gran corazón, debajo de una pequeña cabeza, puede hacer un hombre público perfecto». ¡Ay! España ha sido el país de las cabezas y los corazones pequeños. Por eso lo fué de las acciones pequeñas, de la pequeña política, y no halló modo de vivir una Historia moderna grande. Y aún en la antigua hay de todo. Campoamor nos lo dice: «La Historia de España es una comedia de capa y espada, donde las bufonadas del sainete se hallan mezcladas con los terrores de la tragedia, y en la cual siempre son complicados los enredos y siempre los desenlaces inesperados». Verdad. El poeta dice «eso» y no «fú». ¿No hemos hablado antes de su clarividencia perspicacia?

Sin embargo, Campoamor no cree que el pueblo, todo el pueblo, deba intervenir en esa comedia de capa y espada eterna. «Es menester—dice—no dar un bozal a quien necesita un derecho; es menester no dar un derecho a quien necesita un bozal». He ahí otra concepción curiosa, muy digna de estudio para los investigadores de la psicología hispana: la transposición de un derecho es un bozal. ¿Qué bien conocía el gran asturiano la ideología española! Por órgano suyo, hablaba España entera. España, que también piensa, como él, que «hay una cosa más alta que los deberes públicos, y es el honor individual»; esta pobre España, donde tantos que negaban derechos y repartían bozales, han supuesto, con el poeta, que «tener sentido moral es tener ya un pie en la sepultura»; este país «ingobernable», donde se ha demostrado, cual en otro alguno, que «Dios es tan infinitamente bueno, que nunca niega su gracia a quien la nación concede su acuerdo».

Campoamor no creía mucho en el pueblo, al que declaraba «eterno menor» una vez que había seleccionado de él a los mejores. Y en su credo no hacía gran falta. «Concededme un retro—añotaba—, aunque sea de caña, y yo estableceré el orden en el caos». «Dadme un adarme de Rey y os concederé todos los quintales de democracia que gustéis». «Como me concedáis nada más que una sombra de Rey, yo acabaré por sentar la paz en el mismo infierno». Mas, en esa orientación, donde se reputaba accesorio lo extraño a la jerarquía real, mostrábase cierta amarga cordialidad, basada en lecciones de Historia colectiva.

Con todo, Campoamor no apreciaba la omnipotencia del Estado ni de nadie. «El Estado—dice—, sea popular o despótico, que como principio absoluto pone a particular a lo general, absorbiendo al individuo, sacrificándolo al Moloch invisible y siempre insaciable de la comunidad, da un salto atrás en la marcha de la civilización, cae en un retroceso, comete un naturalicidio». Y en otra parte, puntualizando acerca de la función del Poder ejecutivo

del Estado, sienta esta teoría: «El Gobierno no debe abstenerse de ser un tutor necio de quien no lo necesita, para consagrarse al amparo de quien lo ha de menester»; no quiere, además, que siendo la necesidad de los pobres, sea el estorbo de los ricos. «No hay ahí ideas que en el orden político nacional constituirían una renovación absoluta de casi todos los usos y costumbres de nuestros gobernantes».

De estos conceptos, tiernos, graves, incisivos, profundos, hay a montones en la olvidada obra política del asturiano ingenio. Ya nos dice que da reputación de los hombres públicos es la carne muerta donde aprenden a curar las enfermedades los curanderos de la Patria, como asienta, respecto a tales dolencias, que allegan ocasiones para los Gobiernos en que toda la honradez y todo el talento del mundo no les son tan útiles como el palo de una escoba. ¿Que se contradice a menudo el escritor? ¿Y qué importa? Lo que de él nos interesa es no lo que nos dice, sino cómo lo dice: su ingenio. No es más razonable cuando afirma que «toda buena ley, si empieza por una razón, debe acabar por una bayoneta», que cuando sostiene que «los demócratas nos quieren hacer a todos iguales ante la ley, truncando el sentido de este principio antiguo, que sólo quiere decir iguales ante la justicia». Y sobrearmonia igualmente su donaire. Que no crea lo que afirma, que juegue con la paradoja, que propugne un reaccionarismo ingenuo, igual da. En él lo interesante no son sus doctrinas, sino la forma de expresión. Por eso, aun cuando nadie recuerde los viejos libros políticos del poeta—político por humorada—, sería obra de justicia salvar del olvido las joyuelas desperdigadas en ellos, y que no envejecen, por lo mismo que la política española varía tan poco en el transcurso de los tiempos. Debiera hacerse, siquier fuera por la lección de ciudadanía que el poeta ha dado a España, el país donde menos se piensa del mundo, al decirnos que «el hombre es tanto más hombre cuanto más piensa», y al advertirnos a los hombres públicos que «los Gobiernos que quieren una poquita revolución, la tienen toda».

AUGUSTO VIVERO

UN SOLDADO AHOGADO

ORENSE 24 (8 m.). En la estación de Baria, entre Orense y Monforte, se observó la desaparición del soldado del regimiento de Infantería de Zaragoza, Avelino Castro. Se supuso había perecido ahogado al bañarse en el Miño, y poco después fué encontrado su cadáver en el fondo del río.—*Abraz.*

PALABRAS DE UN MUNDANO

LOS TÍMBRES GUARDIANES

El ladrón es, por su intencionalidad, el prototipo del silencio puesto al servicio de la habilidad. La sordidez es condición que excluye para la profesión: porque durante sus trabajos ha de estar el ladrón atento al menor ruido que pudiera proceder a la sorpresa desagradable de verse cogido con las manos en la masa. Por eso, para contrarrestar a los ladrones, se utilizan los perros, siendo preferidos los que no muerden, ya que el axioma popular nos enseña que debe ser el que ladra más y mejor. Claro es que el perro guardián tiene muchas quimeras: es bastante alimentado y no es la pulcritud su virtud más encomiada. Además, el perro puede ser envenenado en el momento culminante y se acaba al instante, pudiendo manchar libremente los hijos de «Coca».

Pero las obras detectivescas, que tanto enuncian, han servido al Sr. Míguez, relojero coruñés, para liberar su tienda de las acachanas de un ladrón que quería dar la hora y llevarse los cuartos. El Sr. Míguez ha instalado en su casa unos timbres que suenan fuertemente cuando alguien penetra en la tienda.

Un pobre ladrón, sabedor de la ausencia del relojero, entró en la casa, según nos cuenta el telegrafo, en la casa contigua al establecimiento, y, saltando por una ventana, cayó en la relojería. Los timbres guardianes comenzaron a sonar fuertemente.

—¿Qué es esto!—decía el ladrón, paralizado por la sorpresa y el terror.—¿Habrás caído, sin saberlo, sobre un destructor? ¿Estaré en un cinematógrafo que va a comenzar su función?

Loco, desorientado, volvió a saltar por donde entrara, y, ganando la puerta, salió a la calle. Allí oía el zumbido atroz de los timbres guardianes, que habían cumplido su misión a las mil maravillas.

Audaz como el sereno y los vecinos y algunos guardias y quinientos curiosos, y el timbre seguía gritando cada vez con más fuerza.

Y fué preciso ir con un coche a buscar al Sr. Míguez a su finca campesina, donde dormía a pierna suelta, confiado en el timbre protector.

En adelante los ladrones se mirarán muy mucho, aprovechando la lección recibida por su confratello de Coruña, y cuando piensen en un negocio, lo primero que harán será enterarse bien si el dueño es relojero o electricista.

M. E.

ASESINATO DE UN TIRREÑO

¿Quién disparó?

POLICÍAS PRESOS

COMO PRESUNTOS AUTORES

TENERIFE 24 (8 m.). Hoy se ha sabido en ésta el asesinato de un distinguido hijo de esta población, villanamente asesinado en Cienfuegos (Cuba).

El suceso ocurrió así: A las once de la noche del día 30 del pasado Julio, regresaba a su domicilio, en coche y acompañado por dos policías, D. Florencio Guerra, alcalde interino de Cienfuegos, y persona de muchos méritos.

Al bajar del coche y abrir la puerta de la verja del jardín de su casa, se oyó una detonación y una bala atravesó su pecho.

Según noticias hasta hoy se ignora quién fué el autor o autores del cobarde crimen; los policías que acompañaban al Sr. Guerra han ingresado en la cárcel como presuntos autores, pues no se explica que al oír la detonación, en vez de correr tras el agresor, se abalanzaran sobre la víctima y le quitaran el revólver.

El entierro, verificado al siguiente día, fué una verdadera manifestación de duelo y una prueba palpable de la estima en que se tenía a nuestro paisano; pues acudieron más de cinco mil personas al fúnebre acto.—*Tiro.*

DEL MOMENTO CAMPOAMOR
Y EL ALMA POPULARCÓMO ADMIRA EL BAJO MADRID
AL POETA DE LAS «DOLORAS»

El mejor tributo.

No hay modistilla que sepa leer que no conozca los versos del vate astur, y que en momentos de exaltación no lo declame; unas perras que a buen seguro destinaria a colonia de polvos de arroz, en papel las gasta, en ese papel impreso que algunos bigardos pegan a grito herido en las encrucijadas de la corte, diciendo:

—¡El tren expreso, de Campoamor! ¿Quién supiera escribir! ¡Cómo rezan las solteras!... ¡Díez céntimos!...

Y la moza compra el papel pregonado y busca la calle menos concurrida para devorarlo a sus anchas y gozarlo con delección.

Poco importa que el estudiante atrevido o el viejo piopeador deshoje a su paso las más bellas flores; ella sigue su camino leyendo con entusiasmo los versos que el poeta compuso y que de amor hablan a su alma sensible y soñadora.

—Las humoradas y los cantores! ¡Díez céntimos El millo de boda!—grita otro mozo en la otra esquina de la desierta calle, y la moza enriquece su biblioteca con el pregonado folleto.

—Díez usted eso...—

—Ahí va...—dice el vendedor.—Tengo también, por si le peta, el *Quién supiera escribir*.

—Lo llevo ya...—

—Y los *Protopos madrileños*?

—Me gusta más oírlos que deletrearlos.

—Y *La desesperación*, de Espronceda?

—Eso pa los empleados de cuatro mil reales, ¡má tú este!...

Y la modistilla sale calle arriba, faconando con marcialidad y repitiendo como si saborea un bombón:

—¿Sufrir y nada más? No, señor cura, que me voy a morir.

Un guardia la dice al pasar, todo aquello que dice puede un guardia.

Desde el púlpito de una goma grita achulando su conductor:

—¡Otro! ¿un viejo cantor de coplas se apañan soldados y criadas con el odio ateo, los mirares candentes y los dedos llenos de impaciente curiosidad. Un hombre fúido relata ante un cartelón pintarrañado y absurdo lo espeluznante de un crimen, y en la portada de una vieja casaca esperan unos cráneos de rasurada faja y largas patillas el paso de la modista para rendirle el tributo de un piropo; pero nada ve, nada oye la moza; el amado poeta ha puesto celajes de azul en sus pupilas y rumor de besos en sus oídos; para nada vive sino para él, y acompañando la cadencia de las estrofas va su andar rítmico y sonoro.

De pronto, humedeciendo sus rojos labios con la vibrátil lengua, dice emocionada:

—¡Esto sí que es super!—Y a seguido lee:

—Mi cara, que es felta, pues va a buscaros, cuenta os dará de la memoria mía.

—¡Escribíme una carta...!

La trastienda del tipi es el salón de ensayos; en ella prepara la juventud de la barrida una función que se echará un sábado, siempre es en sábado, a beneficio de un querido compañero imposibilitado y lucifano por ambas partes.

En la compañía que el drama hará—siempre es drama—hay un herrero amante del teatro romántico; un tipógrafo, que hace los galanetes, y dos o tres encuadernadores, chabistas o torneros, que desempeñan los barbas, los graciosos y aquellos otros papeles que no se designan ni por la edad ni por el indumento, y que lo mismo pueden hablar en plena prosa que en altisonante endecasílabo.

Las mozas que en el beneficio tienen parte son modistas—este gremio da muchas actrices—y tal cual sombrerera. La primera dama que ensaya en la trastienda del tipi es moderna, gorrera de oficio y vecina del héroe de Cascorro, que para eso tiene su tienda a la izquierda de la histórica lata, y a orgullo, el haber nacido en la de Embajadores.

Su voz es pastosa. Los versos de *El drama nuevo* salen por sus labios pausados, musicales, comprendidos.

—¡Bravo! ¡Muy requetebién!—vocan los compañeros de representación.

Agradece la moza el aplauso; pero cuando más se emociona, cuando su alma de gozo está, es en el instante en que apoyando las manos sobre el pingoso velador habla con un tono hachado que finge voz gangosa y que sentado está:

—Escribíme una carta, señor cura!...

Los humanos versos de Campoamor dicen en la boca de la chula, y gorrera, de pasión y alegría, de amores grandes y espantanzas como amores, y luego, cuando exclamándose:

—Haced la letra clara, señor cura, que lo entienda eso bien...—

hay en sus pupilas la suavidad del beso callado y el ansia loco del placer oculto.

La emoción pasa a los oyentes, y el suspirar de las compañeras comeniantes es angustioso, y el sonreír de los cómicos, alegre y una mija altanero.

Yo la vi; yo gocé de aquella artística institución del arte y vi en el gesto, en el mirar de la moza, recelo, ansiedad, vergüenza de haber sido vista, placer incomparable por ser amada e irrespetuosa sáfica contra el viejo cura, que poco antes dejó el taller y que no disculpa el amor humano, a pesar de que

para un viejo, una niña siempre tiene el pecho de cristal.

Yo aplaudí, yo aplaudí, yo aplaudí.

hablé con la mujer chulapa, que no obstante convivir entre camarileros y verduleras, supo adentrarse en el alma campoamoriana y vivir en ella.

—Por lo que he oído—la dije—, gusta usted de mi poeta.

—Oh, también es mío!—replicó—. Sus obras las tengo siempre a mi lado; nada me gusta tanto ni nada me emociona como sus versos...

—La felicito a usted; pero...—

—¡Diga!—

—Me extraña que aquí, en pleno barrio bajo, sea tan querido el poeta de las mujeres...

—No lo extraña. Yo llevo compradas por tres veces sus obras completas.

—Tres veces?

—Sí; como las dejo tanto... pues es claro, se estropean mucho y hay que reponer. No hay muchacho ni muchacha de estos que usede ve aquí, que no las haya leído; al menos se entusiasma de tal modo, que se quedó con los libros de mi propiedad. ¡Calcule si querria a Campoamor!

Satisfecho escuché a la representante, que a una pregunta mía respondió de nuevo y con rapidez:

—¡No se exageren! pero la escena de *«Quién supiera escribir»* la habré hecho más de cincuenta veces, y gusta mucho, ¿sabe?, y hay quien me la ha pedido copiada y se la he aprendido desde el principio al fin.

A petición de los compañeros se repitió el ensayo de la *Dolora*, y cuando me separé de aquellos hijos del trabajo, que en lugar de encasillarse en bailes y en tabernas hacen arte, la voz del obrero, repitiendo a la ignorante lugareña que sólo amor supo, así preguntó:

—¿Qué es sin ti el mundo? Un valle de amar...—

—Y contigo? Un edén...—

—Haced la letra clara, señor cura, que lo entienda eso bien...—

indicó toda llena de pasión y gentileza la joven morena, que llevará hoy—así me lo ha furado—un manojito de claveles rojos al poeta de las *Doloras*.

—«Cómo rezan las solteras»...
:: :: y las casadas :: ::

No siempre es el buen gusto patrimonio de la aristocracia, ya que aristócrata conozco yo que manda poner en los cigarreros que regala y fuma, vistosa cortijilla, no con su escudo heráldico ni tampoco con sus iniciales, coronadas, sí con el fierro de su pitada y fogueta ganadería.

Pili no nació en cura de oro, y, sin embargo, es toda delicadeza y donosura.

En su infancia, ese pueblecito agreste y bello que se mira en el bravo mar del Norte, la encontró.

—¡Qué hermoso es este rincón!—me dijo; y en sus ojos azules, de un azul suave, reflejase la alegría de mirar las olas, los recantillados miedosos, los verdes praderíos y la cinta de plata que, besando el pie del histórico castillo, corre a esconderte tras el cerro de Cortiguera.

Pili, que es madrileña y nacida en la calle de la Colegiata, tiene un padre contrastista de obras y tenía, por aquel entonces, un novio madrileño también, y unas mijas escritas.

Cuando esto pasaba era una tarde de Agosto y en lo alto de la divina playa que dicen de los locos.

—¡Hija traidora!—me preguntó—¿algún libro que dearme?

—¡Naturalmente!—dije, y a seguida enumeré varios títulos que no le gustaron; pero cuando llegó el turno a las *Doloras* y *cantares*, de D. Ramón, cortó mi decir con esta exclamación entusiástica:

—¡Ja, qué alegría! ¿Me lo dejará?

—Sí.

—Yo también lo tengo, ¡claro es!; pero a mi madre se le ha olvidado meterlo en la maleta.

La dejó el libro, un bello libro con un precioso retrato de su autor en la anteportada, y desde aquel día la encontré muchos, paseando por las veredas; hacia el foro, que es un volado balón al mar; por las veredas que a la Cueva de las Brujas conducen o pistando a la fina arena de la espaciosa playa, pero leyendo siempre.

Una mañana pregunté, y gozoso él de su labio la declaración de muchas *Humoradas* y pocas *Doloras*.

—Pero la que me gusta ¿sabe? es la que comienza de este modo:

—La cura del Pilar de la Horadada, como todo lo da, no tiene nada...—

Y los versos que puso el glorioso poeta en *Los grandes problemas* fueron saliendo limpios y claros de los labios de Pili, y la intención que el ático autor dejó en ellos, a los ojos azules de mi bella y chulona amiga.

—¡Esto es lo que se dice canela en rama! ¡Gloria de la pura! ¡Esencia de lo bueno! ¿No?

Su entusiasmo pasóse a mi alma, y con ella, frente al mar borrascoso, cantamos a Campoamor, menos en teatro, que hoy lo harán atencos y parasillos; pero más sincera y noblemente que ellos, sí.

Los días corrieron; llegaron los celajes brumosos, y la lluvia tamborileó en las anchas hojas de las viejas cajigas; ya el oleaje fué más bravo, y el mar, de azul, cambióse en verdinegro.

—Me voy—dije, y ¿ustedes?

—Aún no. Antes de ir a Madrid iremos a Santurce, donde él nos espera... Para Octubre, ya sabe, queda convocado a la boda. ¿Faltará?

—De ningún modo.

—Así lo espero...

Di las gracias; envidié al mortal que Pili hacía suyo, y marché del bello rincón santanderino con una sana alegría, que me mataron en Madrid, y con el tomo de versos de Campoamor, que a la hija del contrastista tanto destrujeron.

En el tren lo abrí; pero...

—¡Ah, pícara!—no pude por menos de exclamar.

Pili había arrancado de la anteportada el retrato del gran D. Ramón...

La boda fué rumbosa; todo el barrio vió y admiró cómo diez grandes ómnibus, abitos de niñas guapas, rodaron camino de los Viveros de la Villa.

En contrastista de obras sabía hacer las cosas bien y... enseñarlas.

El mío de aquel alegre amor era pequeño, bicho; el bien gusto lo prendía.

—Pili, ¿y a qué hora me vas a dejar?

—En la casa de la casa de Socorro del Centro. El Juzgado aplicará las iras de Filomena.—*Elizondo.*

Los suscriptores de EL MUNDO reciben gratuitamente el MUNDO GRÁFICO

venido en ello. *Tú* mucho de señorita, ¡no, verdad, ¿sabe?—me pregunta el padre.

—¡Ya lo creo!—respondí yo.

El comedor, sencillo y claro; el despacho de él severo, pero amable, y la alcoba...—

—¡Vea usted los chavales de hoy en día, y qué primos que son!...

La habitación, espaciosa; dos lechos iguales, de madera blanca, muy bajitos, muy incitadores...

Sobre el del novio, una copia bastante exacta del *Jardín del Amor*, de Rubens; sobre el de la novia...

—¡Oh, qué mujer más adorable!...

En la pared, y por cima de una pila de agua bendecida, dentro de un marco de lucente plata, sonreía bondadoso el poeta de las *Doloras*, el muy amado D. Ramón de Campoamor.

El retrato era el mismo que Pili me robó en Santurce.

Le miré fijamente, y, emocionado, sonreí...

FERNANDO MORA

Homenaje al gran poeta.

EN EL RETIRO

En una de las glorietas de los jardines del Buen Retiro, en lugar próximo al paseo de Coches, se eleva un mármolero monumento erigido a la memoria del inmortal poeta asturiano, autor de *Las Doloras*, D. Ramón de Campoamor.

Desde las diez de la mañana de hoy inmensa muchedumbre se apiñaba en los alrededores del monumento, esperando con impaciencia la hora de comenzar la fiesta en conmemoración del primer centenario a Campoamor.

A las once llegó la Comisión organizadora del homenaje, dando comienzo el acto con un bellísimo discurso pronunciado por don Antonio Zozaya, autor de la idea de celebración del centenario.

El ilustre cronista, situado al pie del monumento, y teniendo entre sus dedos un Louquet de flores, dijo:

—Sin alardes retóricos, humildes y reverentísimos, los admiradores del inmenso genio del poeta Campoamor venimos a ofrecer estas flores, y que ellas digan lo que nuestros labios callan; que sean testimonio del culto fervoroso a la lengua española, a la vez que ofrenda de los Centros de cultura, de las hermanas, de los humildes y de todos aquellos que sienten ansias de idealidad, como también de la gloria inmarcesible de la poesía y de la augusta de Campoamor.

Pronunciaron también discursos los señores Alvarez Arranz, en representación del Círculo de Bellas Artes, del cual es presidente D. Facundo Dorado, en nombre del Centro de Hijos de Madrid; el Sr. Dubois, por el Ateneo; el Sr. Barcia, por el Centro Asturiano, y, por último, el Sr. Hernández Casajueva, en representación de la Prensa de Valencia, leyó unas cuartillas elogiando la memoria del inmortal poeta.

La acalorada simpatía que han dado las mujeres, tres lindísimas valencianas, las artistas señoritas Vicenta Bonastre, Carola Ferrando y Teresa Borrás, vistiendo el típico traje de la región, subieron al monumento y comenzaron a arrojar abundante cantidad de flores, que han sido enviadas desde Valencia.

En este momento estalló una entusiasta y prolongada ovación, repitiéndose las vivas a Valencia y a España.

Además de las mencionadas artistas, depositaron flores en el monumento otras varias mujeres, entre ellas las señoritas Concepción Rodríguez, Carmen López y Luisa París, que representaban a la Sociedad Literaria y Cultura, que funciona en Madrid Moderno.

Durante el acto la Banda Municipal interpretó un magnífico programa, formado por obras inspiradas en aires populares asturianos.

La Comisión organizadora, constituida por los Sres. Zozaya, Castro (Cristóbal de), Glez. San José, Répide y Juan Castro, poeta mejicano, se multiplicaron en atenciones con todas cuantas personas tuvieron representación en la fiesta.

El alcalde Sr. Prado y Palacio, estuvo breves momentos en el lugar donde se ha celebrado la fiesta, los precisos para comunicar a la Comisión organizadora que el alcalde de Valencia le remitía medio vagón de flores que han de ser depositados en el monumento a Campoamor, y que el alcalde de Lloret de Mar le había enviado un telegrama en el que se manifiesta que las damas de aquella villa y las de la colonia veraniega se adherían al homenaje en honor al gran poeta.

Se ha comentado la ausencia de una representación de mujeres asturianas.

Además de las personas indicadas, concurrieron a la fiesta el poeta D. Salvador Rueda, y representando al Ayuntamiento, el concejal Sr. Sáinz de Baranda.

El acto, que ha resultado por demás simpático, habiendo contribuido a ello la esplendidez del día, terminó sobre la una de la tarde.

POR TELEGAFO

OBRERO ELECTROCUTADO

CASTELLÓN 24 (8 m.). En el pueblo de Lallios ha perecido electrocutado el obrero Germán Gómez López, que se hallaba trabajando en la red que suministra el fluido a aquel pueblo.—*Tiriga.*

EN LA CALLE DEL DOS DE MAYO

Hoy el espíritu, con patillas blancas, de Campoamor habrá sonreído ante las bellas femeninas que depositaron flores valencianas en su monumento. Y cuando el espíritu, con patillas blancas, de Campoamor haya intentado gritar: «¡Viva Valencia!», lo habrá hecho con el acento regional, como si en vez de «¡Viva Valencia!» hubiese gritado: «¡Viva Piloña!».

Campoamor es el poeta campechano. Trata los asuntos a la buena de Dios, como trata a las personas. Campoamor se conoce a sí mismo; no ignora cuál es su ingenio; no desconoce que su arte es noble y que está lleno de prestigios. Pero Campoamor, porque sabe todo eso, se preocupa de fingir que no lo sabe, y vulgariza su estilo y aplebeja conscientemente los anhelos de su nieta. Es el aristócrata que convive amigablemente con sus inferiores. Campoamor es, en suma, el poeta mesocrítico. Rebaña el tono de las ideas y de las imágenes hasta reducir a una graciosa trivialidad.

Hay poetas, por ejemplo, que, si se quedan viudos, hacen de su viudez igual a tantas otras viudeces, una viudez transcendental. Federico Balart y el autor de *Señora Ana*, son ya, en las letras, viudos simbólicos, viudos en lo que se allegorizan todas las tristezas y los abandonos de la viudez. Son el Vindo por antonomasia.

En Campoamor, lo transcendental se torna cotidiano. Campoamor prodiga a su Musa palmitadas en el hombre, igual que a los guardas del Retiro. Es el poeta confanzudo, con los pensamientos, con los que otro poeta se muestra respetuoso y en actitud reverente.

Y esta nota de campechanismo, es privativa suya. Hay ocasiones en que resulta enojoso tanto campechanismo en la poesía, acostumbrados como estamos

de los más católicamente distintivos del arte del poeta astur.

Campoamor es eso, un buen viejo, inteligente, bueno, amable, que sonríe; que en su sonrisa, hecha de felicidad, finge un gesto de fatiga y de dolorosa comprensión; que atribuye la poesía a hallar en lo que es intuitivo, vulgar y diario, un material de arte inextinguible; que reparte caramelos como «chamarradas», y palmaditas sobre el uniforme de los guardas del Retiro, y sobre la espalda de carne y hueso de la Musa, que se llama Realidad, y a la que apenas si la Fantasia ha velado un poco con el ceceo hipocrita impuesto por lo que el poeta llamó «crítica mojigata».

BERNARDO G. DE CANDAMO

LADRONES DE CEMENTERIOS

CAMBÓ A SEVILLA

BARCELONA 24 (8 m.). De madrugada fueron sorprendidos en el cementerio cuatro individuos que se dedicaban a robar objetos de las sepulturas.

Los ladrones pudieron ser capturados.

Se dice que en breve marchará a Sevilla el Sr. Cambó para dar una conferencia acerca de la economía nacional y Hacienda municipal.—Vare.

POR TELEGRAMA

LA SITUACION EN RUSIA

Momento crítico.

PARIS 24 (7.35 m.). Telegrafían de San Petersburgo que la crisis interior atraviesa una fase más aguda. Los bolcheviques, que han la impresión del peligro político de Korniloff, se habían puesto al lado del Gobierno, vuelven ahora a hacer de las suyas. Como se sabe, en una de las últimas reuniones del Soviet central se votó una resolución pidiendo que todo el poder viniese a sus manos. A consecuencia de esta resolución, dimisionaron todos los elementos de derecha, y ayer debían haberse verificado las elecciones de estos cargos. Si los candidatos bolcheviques triunfan, Kerensky se encontrará mañana, cuando se reúna la Asamblea democrática, enfrente de un Soviet enteramente hostil.

La situación no puede ser más inquietante en los centros de provincias, en los que la actividad de los bolcheviques se manifiesta de nuevo. El Gobierno prepara ciertas medidas, sobre las cuales no ha dado detalles.

Desde Odessa dicen que la población cosaca parece fiarse al Gobierno; pero el estado de ansiedad resultante de la tentativa de Korniloff fortifica evidentemente la propaganda de los pacifistas.

Se ha autorizado al Banco del Estado para emitir 2.000 millones en billetes.

El general Doukhonine, jefe del Estado Mayor en el frente Oeste, ha sido nombrado jefe del Estado Mayor en el frente Este.

Un decreto ministerial dispone el reemplazo de todos los jefes y oficiales desafiados y la entrega a los Tribunales de los complicados en la tentativa de Korniloff.

Explicando la reducción de los efectivos militares, ha dicho el ministro de la Guerra:

«La composición numérica del Ejército no corresponde a las fuerzas del país; el país no puede soportar semejante Ejército. Una décima parte solamente de los hombres movilizados está en el frente; el resto se encuentra en la retaguardia, consumiendo recursos enormes. Por todo el Gobierno ha decidido reducir en un tercio los efectivos de las diversas organizaciones militares del frente y de la retaguardia.—Delavigne.

Nuevos ministros.

PARIS 24 (8 m.). Dices de San Petersburgo que Kerensky ha encargado a Tereshchenko de completar el Gabinete. Burichin, industrial de Moscú, será encargado de Hacienda, y Kischin, comisario del Gobierno de Moscú, será nombrado ministro de Asistencia pública.

Theizze, presidente, y los miembros de la oficina del Soviet, han dimitido.—Radio.

FIRMA DEL REY

De Guerra.—Disponiendo la ampliación progresiva del número de unidades de ametralladoras de Infantería y Caballería, hasta llegar a la proporción de una unidad por batallón de Infantería y de una por escuadrón de la misma Orden y de la clase correspondiente a las unidades de aeroplanos necesarias y de las baterías contra aviones aéreos; creando dos regimientos de artillería de campaña y aumentando los tercios gregos, en cuatro, en todos los regimientos divisionarios, así como dos baterías con efectivos reducidos, en cada uno de los de montaña, preparando la creación progresiva de unidades de artillería pesada y de posición, y dando carácter definitivo a los organismos investigadores de las industrias civiles, relacionadas con el material de guerra, encomendado al Cuerpo de Artillería para su organización y movilización en caso necesario.

—Nombrando general de la primera brigada de la 12.ª división (Oviedo) al general de brigada D. Enrique López y Sanz, que se halla de cuartel.

—Concediendo al teniente coronel de Artillería de la Armada D. Manuel Vela Bermúdez cruz blanca de segunda clase del Mérito Militar; cruces pensionadas de la misma Orden y de la clase correspondiente al inspector farmacéutico de segunda don José Ubeda Corral y a los capitanes don Juan Lozano Muñoz, de Artillería, y don Mario de la Escosura Méndez, de Ingenieros; cruces de la misma Orden, sin pensión, al subteniente de primera D. Julio Gazo Mallofondo, al teniente coronel de Ingenieros D. José Ramírez Esparrar, al teniente capitán de primera D. Antonio Díaz Eñola, al comandante de Infantería D. Eloy Rodríguez Pereira, al subteniente de segunda D. Mariano Juan Carra, al farmacéutico mayor D. Emilio Salazar Hidalgo.

A los oficiales primeros de Intendencia, don Francisco Fuste de Santibáñez, D. Francisco Expósito de Infantería de la escuela de reserva, D. Ángel de Pazos Zamora y al segundo teniente de la reserva gratuita de Artillería, D. José María Tassara González; y menciones honoríficas al teniente coronel de Estado Mayor, D. Sebastián Montilla e Irujo; y a los comandantes de la Guardia civil, D. Sancho López y López y D. Juan Fernández Soutelo; y a los capitanes D. Lucas de la Cruz, de Infantería, y D. Ramón de la Cruz, de Infantería; y a los primeros tenientes de Artillería, D. Tomás García Figueras y D. José de la Mata y Ortigosa.

DE PORTUGAL

Contra la "Unión Sagrada"

LISBOA 24 (8 m.). El jefe del Gobierno y el ministro de Negocios extranjeros, acompañados al Presidente de la República al frente francés.

Las Empresas periódicas se han negado a aumentar el tanto por ciento que se concede a los vendedores de periódicos.

La reunión de Comisiones del partido evolucionista se ha dividido en dos partes. Una de ellas declaró que consideraba rota la Unión Sagrada; y pero no se admitió la declaración, y hubo que levantar la sesión, en medio de algún tumulto.

Varias Comisiones se proponen dimitir.—Fernández.

EL ESPAÑOLISMO DE CAMPOAMOR

Política idealista

Campoamor no sólo hizo versos. A semejanza de los grandes ingenios de la literatura, su pensamiento se asomó a muchas ventanas de la ciencia humana. El vulgo sabe de las *Dolores* del gran maestro; pero ni tan siquiera sospecha que hizo en sus críticas históricas y filosóficas composiciones que tenían la majestad y la dulcemente humana inspiración de las *Dolores*.

De Goethe, por ejemplo, puede decirse lo mismo. La mayor parte de los que conocen al gran poeta recuerdan el inmortal Fausto, pero no saben que manejó los pinceles; que en una sala de la Universidad de Leipzig están sus acuarelas, y que los anatómicos no olvidan que él fué quien descubrió el cráneo en el hombre es producto del desarrollo de una vértebra.

Todo esto sorprende. El vulgo cree que los poetas, con ser seres amables, no pasan del ensueño y de perder el tiempo en fantasmagorías unas veces, en puros enternecimientos otras.

Pues Campoamor, el que hace repetir a todos los espíritus delicados la inolvidable estrofa de la aldeana enamorada que dialoga con el buen cura de aldea y le dice:

—Escribíme una carta, señor cura...

ese Campoamor analiza también la revolución francesa y expone su filosofía del idealismo; escarba en la historia de la colonización, discute sobre metafísica...

¿En qué consiste el idealismo suyo y el españolismo?

Campoamor, en la segunda mitad del siglo XIX, hace la revisión de la historia de España y afirma lo que en el primer decenio repiten los ilustres revisionistas de la América española:

«El imperio español—escribe—, la más desinteresada, la más noble y la más ideal de las dominaciones de la tierra, tuvo entonces héroes como Gonzalo de Córdoba, Pizarro y Cortés y aquel Vasco Núñez de Balboa que tomó posesión del mar Pacífico metiéndose en el agua hasta la cintura con un Cristo en la mano y en la otra la espada. Ante estas maravillas de abnegación y de osadía, Alejandro parece un buscarruidos, César, un faccioso, y Napoleón, un revolucionario aprovechado... Ved a los ingleses, con almas romanas y cuerpos de cartagineses, conquistando la India en nombre de una sociedad de comerciantes y echando con astucia la zancadilla a todas las ideas estratégicas del globo para poder contrabandear, y notad la diferencia que hay entre estos valientes pagados y aquellos héroes, que dejaron atrás en idealismo y desinterés a todos los tipos de la andante caballería».

Este idealismo, esta concepción de imperio espiritual, bien distinto de los estudios puramente conquistadores de los céas europeos, ha sido reconocido desde historiadores alemanes como Treitschke hasta modernos profesores argentinos como Zeballos. Ciertamente los enemigos de España, por rivalidad, como afirma el ilustre lord Macaulay, llamaban a Felipe II el «demonio del Mediodía». Campoamor recuerda que una tarde los indios llamaban a los ingleses «los demonios rubios».

Campoamor fué quien negó al positivismo el carácter de ciencia, fijando su verdadero carácter de procedimiento, de método. Para nosotros no pasa de ser una labor inductiva. Campoamor ridiculiza las aberraciones filosóficas del positivismo, diciendo: «Don Quijote a caballo de Clavileño me parece menos ridículo que los filósofos positivistas, que pretenden galopar hacia lo ideal montados muy gravemente sobre el hecho; lo que es igual, sobre el pollino de Sancho».

Hay unas páginas en las obras de Campoamor, en las cuales recuerda las sentencias de economistas como Rossi, enemigos acérrimos del bárbaro individualismo, que aplasta al débil y exalta a los fuertes.

En el fondo del pensamiento de Campoamor late la concepción pietista de un iluminado; sobre el idealismo trascendental... Amaba los ideales, odiaba la guillotina revolucionaria; su corazón era un manual de compasión ante las violencias, como en el Renán ante las barricadas de 1848...

Campoamor no fué sólo un poeta: super español, filósofo y bueno.

VICENTE GAY

DE PROVINCIAS

MAS DETENIDOS Y LIBERTADOS

¿SE ESTUDIA EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS?

Barcelona.

El mercado. Relación en las órdenes de embarque. Las fábricas de gas.

BARCELONA 24 (9 m.). Continúa paralizado el mercado de vinos a causa de la prohibición de la exportación a Francia.

Acéites: Los precios corrientes, sin fines por la escasez de la oferta. Llegaron 11 vagones de Andalucía y 12 de la región.

Aguadientes: El mercado, encallado. De algodonos no hay arribos. Existen actualmente en almacenes 64.500 balas.

Azúcares: Siguen los mismos precios. Bachelos: Existencias regulares.

Sardinas: Hay bastantes arribos.

Cafés: Los precios siguen sostenidos.

Carbón: Tiende a mejorar la provisión. Llegaron dos vagones con 3.700 toneladas.

Cueros: Van subiendo de precio por no recibirse de los Estados Unidos. Se esperan algunos arribos de la Argentina.

Trigos: Los precios, firmes. Llegaron 450 vagones.

Se ha recibido un telegrama del director general de Obras públicas manifestando que no es cierta la concesión de turnos de preferencia en el embarque de carbón en el puerto de Músel.

Algunas otras noticias industriales se han quedado también de que en el Ministerio dicen una cosa y en los puntos de embarque hacen otra. Esto, que causa serios perjuicios, se atribuye a exceso de fórmulas burocráticas.

Por los fabricantes de gas ha sido puesto en conocimiento del alcalde que se ven obligados a suspender el servicio por falta de carbón.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

Cádiz.

Oreñse.

Detenidos y libertados.

Oreñse 24 (11 m.). En esta región siguen deteniéndose a los presos de los últimos sucesos del partido reformista, D. Hipólito S. Luengo y D. José Villamarín. El jefe provincial del partido reformista, D. Gaudencio Moure Oyazabal, y un hermano suyo y el profesor D. Antonio Ferrín Meirás han sido puestos en libertad.

Quedaban ya en la cárcel unos cuarenta obreros de diferentes oficios, entre ellos el presidente de las Sociedades obreras, D. Eugenio Vázquez Novoa, y otros individuos de la Junta y de diferentes gremios.

El presidente del partido socialista local y delegado en la última Asamblea, D. Manuel Suárez Castro, al que se buscó, se encuentra ahora en Portugal, a pesar de haber permanecido aquí hasta hace poco. Con él son diez compañeros los que emigraron y se encuentran en Oporto y Lisboa.

De los empleados ferroviarios están presos la directiva y varios obreros, a los que se sigue proceso.—Alvarez.

Oviedo.

El siniestro de Aramil. Soldado que fallece.

OVIEDA 24 (10.30 m.). Ampliando los detalles publicados por EL MUNDO acerca del accidente ocurrido en el grupo minero que los Sres. Felgueroso tienen en Torá, Traspuerto, y cuyo accidente costó la vida a cinco obreros, puedo comunicar estos datos.

El siniestro ocurrió en la siguiente forma: Debido a la falta de conservación, produjo un incendio en la capa llamada del Veñón, que tiene unos 20 metros de anchura. Al reanudar los trabajos, intentóse tapar la capa, para lo que se dirigió por el tercer piso de la galería cinco obreros, que perecieron luego asfixiados.

Los muertos son: Alfredo Canga, vecino de Areñas, encargado; deja mujer y cinco hijos; Gabino Alonso, vecino de Cereales (Valdesoto), casado y con un hijo; José Rodríguez, vecino de Buzanabale (Valdesoto), casado y con tres hijos; Florentino Canga de Puzanabale, soltero; y Adolfo San Martín, de Felches, soltero.

El soldado del regimiento del Rey, Angel Gómez, que al matar los licenciosos se asomó a la ventanilla del tren cerca del Puente de los Fierros, dándose con la cabeza contra la peña de un túnel, falleció.

El oficial del destacamento del Carbayón, don... Ved a los ingleses, con almas romanas y cuerpos de cartagineses, conquistando la India en nombre de una sociedad de comerciantes y echando con astucia la zancadilla a todas las ideas estratégicas del globo para poder contrabandear, y notad la diferencia que hay entre estos valientes pagados y aquellos héroes, que dejaron atrás en idealismo y desinterés a todos los tipos de la andante caballería».

Este idealismo, esta concepción de imperio espiritual, bien distinto de los estudios puramente conquistadores de los céas europeos, ha sido reconocido desde historiadores alemanes como Treitschke hasta modernos profesores argentinos como Zeballos. Ciertamente los enemigos de España, por rivalidad, como afirma el ilustre lord Macaulay, llamaban a Felipe II el «demonio del Mediodía». Campoamor recuerda que una tarde los indios llamaban a los ingleses «los demonios rubios».

Campoamor fué quien negó al positivismo el carácter de ciencia, fijando su verdadero carácter de procedimiento, de método. Para nosotros no pasa de ser una labor inductiva. Campoamor ridiculiza las aberraciones filosóficas del positivismo, diciendo: «Don Quijote a caballo de Clavileño me parece menos ridículo que los filósofos positivistas, que pretenden galopar hacia lo ideal montados muy gravemente sobre el hecho; lo que es igual, sobre el pollino de Sancho».

Hay unas páginas en las obras de Campoamor, en las cuales recuerda las sentencias de economistas como Rossi, enemigos acérrimos del bárbaro individualismo, que aplasta al débil y exalta a los fuertes.

En el fondo del pensamiento de Campoamor late la concepción pietista de un iluminado; sobre el idealismo trascendental... Amaba los ideales, odiaba la guillotina revolucionaria; su corazón era un manual de compasión ante las violencias, como en el Renán ante las barricadas de 1848...

Campoamor no fué sólo un poeta: super español, filósofo y bueno.

VICENTE GAY

DE PROVINCIAS

MAS DETENIDOS Y LIBERTADOS

¿SE ESTUDIA EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS?

Barcelona.

El mercado. Relación en las órdenes de embarque. Las fábricas de gas.

BARCELONA 24 (9 m.). Continúa paralizado el mercado de vinos a causa de la prohibición de la exportación a Francia.

Acéites: Los precios corrientes, sin fines por la escasez de la oferta. Llegaron 11 vagones de Andalucía y 12 de la región.

Aguadientes: El mercado, encallado. De algodonos no hay arribos. Existen actualmente en almacenes 64.500 balas.

Azúcares: Siguen los mismos precios. Bachelos: Existencias regulares.

Sardinas: Hay bastantes arribos.

Cafés: Los precios siguen sostenidos.

Carbón: Tiende a mejorar la provisión. Llegaron dos vagones con 3.700 toneladas.

Cueros: Van subiendo de precio por no recibirse de los Estados Unidos. Se esperan algunos arribos de la Argentina.

Trigos: Los precios, firmes. Llegaron 450 vagones.

Se ha recibido un telegrama del director general de Obras públicas manifestando que no es cierta la concesión de turnos de preferencia en el embarque de carbón en el puerto de Músel.

Algunas otras noticias industriales se han quedado también de que en el Ministerio dicen una cosa y en los puntos de embarque hacen otra. Esto, que causa serios perjuicios, se atribuye a exceso de fórmulas burocráticas.

Por los fabricantes de gas ha sido puesto en conocimiento del alcalde que se ven obligados a suspender el servicio por falta de carbón.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones diarios para suministrar carbón a las fábricas de gas.—Vare.

El gobernador, en vista de ello, ha hecho algunas gestiones cerca de la Compañía de ferrocarriles, ofreciendo así destinar cuatro vagones

LAS CORRIDAS DE AYER

EN BARCELONA

Plaza Monumental. Gaona, Gallito y Belmonte. BARCELONA 23 (7 t.). La entrada, buena. Primeros. Negro, chico. El público protesta contra los picadores. Gaona halla al toro sin facultades. Da dos muletazos y receta media estocada. Aumenta el griterío. Segundo. Negro. Nuevas protestas. Es retirado al corral y sale un.

Segundo bis.—De Murube. Gallito torca movido. Muleta con la derecha y pincha mal. Termina con una media delantera, alargando el brazo. (Pitos y palmas.)

Tercero.—Cárdeno, chico. Protestas del público. Es echado al corral. Una comisión de espectadores visita al presidente, manifestándole su protesta por la poca presencia del ganado.

Tercero bis.—Manso. Sigue el escándalo por las malas condiciones del ganado. Cae al ruedo almohadillas. Belmonte procura acabar pronto, da varios pases con la derecha para un pinchazo y una estocada buena. Remata con un descabello.

Cuarto.—Limeño y Ostioncito parecen regularmente. Gaona hace una faena vistosa, da una estocada atravesada y descabella al segundo intento.

Quinto.—Resulta bravo. Joselito torca incómodamente. Derrocha y Belmonte se bucan en los quites. Los tres maestros, que están haciendo un tercio superior, escuchan grandes ovaciones y suena la música en su honor.

José y Gaona banderillan superiormente. El primero hace con la muleta una faena de escal, torcando por naturales y marcándose de vez en cuando algunos rodillos de efecto. Da media estocada y descabella con la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Belmonte torca por verónicas, escuchando aplausos. Hace una faena emocionante entre los pitones. Está derrochando y Belmonte se bucan grandes ovaciones. En la faena intercala pases magníficos de todas marcas, da un pinchazo, media estocada y descabella. (Gran ovación y salida en hombros.)

Terminada la corrida, una Comisión de espectadores dirigidos al Gobierno civil para protestar de la detestable presentación del ganado y pedir que fuera multado el empresario. Los recibió el secretario, por ausencia del gobernador.—Varó.

EN VALLADOLID

Frej, Fortuna y Merino. VALLADOLID 23. Se lidiaron reses del ganadero de Sallito, que dejaron mucho que desear. Frej, mal en el primero y regular en el cuarto.

Fortuna, regular en uno y bien en otro. Merino, superior torcando de capa y muy bien en la faena y muerte del toro, por la que el público pidió la oreja. En el último estuvo breve.—C.

EN LOGROÑO

Posada y Saleri. LOGROÑO 23. Los toros de D. José Alcas bien presentados y bravos. Posada mató cinco y fué ovacionado en todos ellos.

Saleri, muy bien en el segundo y al banderillar el cuarto resultó cogido y pasó a la enfermería. Sólo sufrió un puntazo en un muslo y varetas en un brazo.—C.

EN LORCA

Malla y Paco Madrid. LORCA 23. Se lidiaron toros de Samuel Hermanos, que cumplieron. Malla, bien en dos y superiorísimo en su último, al que mató dejando el volapié clásicamente. Se le concedió la oreja.

Paco Madrid, bien en los tres suyos. Fué también muy aplaudido.—C.

EN MALAGA

Rubio, Facultades y Camaró. MALAGA 23. Se lidiaron novillos de don Anastasio Martín. La corrida está patrocinada por la Asociación de Dependientes de comercio. Hay una entrada bastante buena.

Primero.—Rubio torca de muleta valientemente, tirando a alinear; larga un pinchazo, y repite con una estocada buena. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Facultades es aplaudido al torrear de capa. Camaró también en este tercio coge aplausos.

Rubio pasó a la enfermería. Se cree que lleva un varetazo.

Facultades prendió tres pares. Después empezó la faena pasando cerquísima, sobesando un gran pase de pecho, un buen pinchazo; da media estocada, un pinchazo, otro, y el toro se acuesta. (Palmas.)

Tercero.—Camaró cambia un par superior y repite con otro también bueno y es ovacionado, y coloca un tercio monumental, que le vale otra ovación prolongada, teniendo que salir a los medios a saludar.

Hace una faena superior, que es coreada; el público hace que suene la música. El diestro emplea pases de todas clases y deja media estocada aguantando. (Ovación.) Más pases y deja otra estocada. (Muchos aplausos.)

Cuarto.—Rubio torca bien y confiado, haciendo una buena faena. Mete el pie y señala un buen pinchazo. (Ovación y música.) Vuelve a intentar matar recibiendo y da otro pinchazo en lo duro, y repite, agarrando una estocada contraria. Pincha nuevamente y da media desprendida.

Cógida de un aficionado.

Quinto.—Un aficionado se arroja al ruedo y es cogido y volteado. Pasa a la enfermería, de donde dicen que tiene conmoción cerebral grave.

Facultades, muy movido, hace una faena breve, para un pinchazo, otro y una contraria.

Sexto.—Camaró es ovacionado en unas verónicas superiores. El buco es coreado a fuego. Camaró brinda al público del sol y hace una gran faena, pero breve, para una estocada buena. (Palmas.)—Molero.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián 23. Los novillos de Taberner fueron medianos. El segundo fué cogido. Blauquito, al rematar el primer quite fué cogido, resultando con un puntazo en el labio.

Sólo mató el tercero y el quinto bien, siendo ovacionado en verónicas.

Belmonte II mató cuatro regular; en el último oyó dos avisos.

Segundo.—Facultades es aplaudido al torrear de capa.—Hernández.

EN TALAVERA

Cógida de Montes. TALAVERA DE LA REINA 23. Se han lidiado novillos de Ortega, que fueron bravos y mataron cinco caballos.

Dominguín estuvo superior en su primero, al que mató de dos pinchazos y una buenísima.

En su segundo estuvo superior torcando y colosal matando. Cortó la oreja. Y en el último, bien en todo. Fué constantemente ovacionado.

Montes estuvo bien torcando y regular con el pinchazo. Al entrar a matar fué cogido por su primero, al que pinchó varias veces. El diestro sufrió lesiones leves.—C.

EN MELGAR

Mellaito. MELGAR 23.—Se celebró una novillada con ganado de Martín, que cumplió.

Mellaito, único matador, toró superiormente con el capote y fué ovacionado con la espada, cortando una oreja.—C.

EN CACERES

Sánchez Charlot y su familia. Novillos de Manuel Sánchez, superiores. La cuadrilla cónica, Sánchez Charlot, Charlot y Charlot, colosales; el público no cesó de reír en toda la tarde.

Fueron sacados en hombros.—C.

EN SAN FERNANDO

Chiclanero y Carnicerito. CÁDIZ 23. Esta mañana, en San Fernando, mató Carreño bien dos novillos.

Por la tarde se lidiaron cuatro de López Plata por Chiclanero y Carnicerito.

Primero.—Chiclanero lanzó bien, muleteó valiente y dió seis pinchazos y dos intentos de descabello.

Segundo.—Carnicerito toró bien por verónicas; hizo una faena artística, con pases de rodillas y entre los pitones, para un pinchazo bueno y una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Chiclanero muleteó valiente, para una buena y un descabello.

Cuarto.—Manso. Es coreado a fuego.

Carnicerito torca de cerca, para un metisaca y una buena. (Palmas.) Carnicerito sale en hombros de la Plaza.—Campos.

EN VALENCIA

Paco Baró, Charlot y Llapisera. Los novillos de Santos, fueron bravos. Paco Baró mató dos superiormente, siendo ovacionado.

Charlot y Llapisera mataron cuatro con buen éxito.—Cifre.

LOS TEATROS

ZARZUELA.—Ayer se estrenaron dos sensacionales películas, que llamaron poderosamente la atención del numeroso público que llenó este espacio y entró coloso en las secciones de tarde y noche.

«Leda» (Adversidades del destino), desmenuada por la renombrada artista Leda Gys, contiene actuaciones muy emocionantes y que interesan hondamente, por ser reflejo de la vida real. La carrera de la muerte, de interesantes y temerarias aventuras, impresionaron vivamente al auditorio.

El viernes, día 23, estreno de la primera jornada de «El proceso Clemenceau», en dos jornadas, en la que la reina de la cinematografía, Francesca Bertini, luce más de 40 trajes de la moda del invierno próximo y preciosos sombreros.

ODEON.—Sucesivamente a las obras anunciadas para debut de la compañía de este teatro se pondrá en escena la admirable producción de D. Jacinto Benavente «Los buhos», que los artistas dirigidos por Ricardo Puga interpretan a maravilla.

El plan artístico de la dirección de este teatro se asienta sobre el saludable principio de la variación del cartel para renovar con frecuencia el espectáculo, huyendo de la monotonía que resulta para el público presenciar indefinidamente la representación de obras que tienen de sobra conocidas.

Es verdad que aun aquellas de rancio abolengo en el glorioso repertorio de nuestra dramática ofrecen la novedad de una exquisita presentación, muy rica en toda suerte de minuciosidades, que despiertan en los espectadores una curiosidad muy justificada por los aspectos de novedad que habrán de ofrecerles.

LARA.—Mañana martes, en la sección de las seis y cuarto de la tarde, se representará la aplaudida comedia en tres actos, de los Sres. Avellan y Merino, titulada «Los caminos de Roma», que tan primorosamente interpretan Luis de Llano y Antonia

Plana. Por la noche, se pondrá en escena la celebrada comedia de los Sres. Alvarez Quintana, titulada «Los Galitos», que también no representará, y que constituye un verdadero éxito de esta compañía.

Se preparan el estreno de la comedia en tres actos «Pendolosa».

INFANTA ISABEL.—Mañana martes, por tarde y noche, se pondrá en escena la comedia en tres actos titulada «Divorcio», en la que obtiene un éxito inmenso la eminente actriz Rosario Pino la noche del domingo, que fué su estreno.

COMEDIA.—Desde hoy lunes se representará todas las noches, a las diez en punto, con precios populares, la aplaudida comedia de los Sres. García Alvar y Reo, titulada «Nieves de la Sierrita».

MARTIN.—Mañana martes, en la sección de las siete de la tarde, «represen» de la zarzuela en un acto «Los pitecos coleros».

La constante variedad del cartel, unido a los precios, hacen que diariamente se ponga en las secciones de noche el anhelado cartelito de «No hay billetes».

GRAN TEATRO.—Palacio del Cinematógrafo.—El éxito creciente alcanzado por los episodios quinto y sexto de la magnífica serie «El vengador» (12 episodios), no superada en interés y originalidad por ninguna de las de serie presentadas, demuestra la fuerza de su argumento y grandioso desarrollo. Hoy se proyectarán, además, el tercero y cuarto episodios de «El vengador». Completan el programa el hermoso e interesante cinefondo en tres partes «El día del corral», la «Revista Gaumont» y otros.

FRONTON MADRID.—Un partido muy bonito y muy bien jugado fué el primero especial de «ver», María y Consuelo (rojas) se lo disputaron a Carmen y Pilar (azules), y bien peleado fué.

Todas, sin excepción, trabajaron de verdad; pero Pilar estaba ayer como las propias rosas; segura, hecha una maestra, y (es claro), Consuelo no pudo con ella, a pesar de que apostó para conseguirlo.

Carmen y Pilar ganaron por nueve tantos. Por la noche, la lucha se entabló entre Isabel y Enriqueta (rojas) contra Anita y Joaquina (azules).

El dinero, por éstas, que salen fuertes, y como para demostrar lo que valen. Las rojas, en carib, no hicieron 60 ni pudieron hacer nada.

Los tantos fueron rápidos del lado de Joaquina, y en el centro del partido están a 29 por 13. El tanteo sigue hasta el final en parca forma, y las azules ganan por 15 tantos.

SANTOS DEL 25

MARTES

San Fermín, Obispo y marqués; Santos Cleofas, Formero; Heruleano, mártir, San Lope, confesor; Santa Aurea, Nemesia y María del Socorro, vírgenes, y el Santo Niño Cristóbal de la Guardia.

La Misa y Oficio divino con la Dominica, con rito simple y color verde.

ESPECTACULOS

PARA EL DIA 22

PRICE.—A las 10 y 1/2, La generala. A las 6 y 1/2, También la corregidora es guspa.

LARA.—A las 10 y 1/2, Los galitos. A las 6 y 1/2, Los caminos de Roma.

COMEDIA.—A las 10, Nieves de la Sierra. A las 6 y 1/2, Divorcio.

INFANTA ISABEL.—A las 10 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

COMICO.—A las 10 y 1/2, Ministerio de estropea y La venganza de la Petra O'don-de las dan las toman.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 1/2, La duquesa del Tabarín. A las 6 y 1/2, La mujer ideal.

MARTIN.—A las 9 y 1/4, La costilla de Adán. A las 6 y 1/2, Pedro Botero.

A las 11 y 3/4, La cara del ministro. A las 6, La alegría de la huerta.

A las 7, Los pitecos coleros. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

A las 6 y 1/2, Divorcio. A las 6 y 1/2, Divorcio.

No pague usted

100 por lo que sólo vale 50; es decir, no adquiera á un precio exagerado discos ó aparatos que nosotros le ofrecemos á un precio razonable. Solicite usted nuestros catálogos, que le enviaremos gratis, dirigiéndose á la

AGENCIA ODEÓN

Preciados, 1.—Teléfono 1462

VENTAS A PLAZOS



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Vapores que prestarán los servicios en el mes de Septiembre, salvo contingencias.

Líneas al Río de la Plata y al Brasil.

El vapor Reina Victoria Eugenia saldrá el 4 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antillas, Méjico, New-York y Costa Rica.

El vapor Buenos Aires saldrá el 26 de Barcelona, el 26 de Valencia, el 23 de Málaga y el 20 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México.

El vapor Reina María Cristina saldrá el 16 de Bilbao, el 19 de Santander, el 23 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Rica y Pacifico con trasbordo en Habana.

El vapor Antonio López saldrá de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 12 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.

Línea de Fernando Poo.

El vapor San Carlos saldrá el 2 de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tánger, Casablanca, Mazagán (escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás costas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Toda los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Manuel de la Rosa

Primera casa en muebles de Madrid, con los precios sumamente económicos, sin competencia posible.

Vendo preciosidades en alcabas, despachos, comedores, saloncillos de todos estilos y precios. Los muebles que vendo para provincias llevan magníficos embalajes y casi de balde.

Los precios son fijos y marcados á la vista del público.

Calle de Hortaleza, 136. Teléfono 5.582.

Sociedad general de anuncios: Montaña, 19, pral.

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección: MADRID, Alcalá, 17

CAPITAL SOCIAL 1.000.000 de pesetas, suscripto.

504.235 pesetas, desembolsado.

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1903 y 1.ª de Abril de 1912

Efectuados los depósitos necesarios conforme á la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908.

SEGUROS MUTUOS DE VIDA

SUPERVIVENCIA, PREVISIÓN Y AHORRO

SEGUROS DE GANADOS

ROBO, HURTO Y EXTRAVÍO

Sucursales de LA MUNDIAL:

VALENCIA ALBACETE BARCELONA SEVILLA SANTANDER ZARAGOZA

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

Academia General de Enseñanza

ESTABLECIDA

EN CIUDAD REAL

EL AÑO 1895

Director: D. Miguel Pérez Molina, Licenciado en Ciencias

MATRICULA.—Queda abierta para el próximo curso en las Secciones que comprende la Escuela Graduada, Segunda Enseñanza, como alumnos oficiales del Instituto y Carreras especiales, en la Secretaría, de 9 á 12 y de 4 á 7.

INTERNADO.—Siendo el de mayor concurrencia en la Región y disponiendo de limitado número de plazas, deberán solicitarlas anticipadamente.

de las calificaciones obtenidas en el INSTITUTO DE CIUDAD REAL por los alumnos de la ACADEMIA, y que han sido publicadas á la terminación de los exámenes ordinarios en el Boletín de este Centro

RESUMEN

TOTAL DE EXÁMENES 10.230

BOMBAS 2.536

NOTABLES 2.519

BUENOS 65

APROBADOS 4.951

SUSPENSOS 159

PREMIOS 1.142

MENTIONER 342

INGRESOS 323

GRADOS 317

Pídase el BOLETÍN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidos cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus límites de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su imponente instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante las vacaciones á las horas mencionadas. Correspondencia al Director.

ANUNCIOS: Valverde núm. 8, 1.ª

Es el mejor reloj

DE LAS

mejores marcas

de precisión

INVAR

DIPLOMA DE HONOR

BRUSELAS 1910

(es más que medalla

de oro).



Pida tarifa de anuncios

a EL MUNDO

Cervantes, 19 y San Agustín, 6

AGENCIA HAVAS

(SUCURSAL EN ESPAÑA)

9, PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Fianza. Tarifas. Teléfono 8-569. Madrid.

LA TORRE MAGNETICA

Se hacen instalaciones de luz, timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lámparas de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1478.

Anuncios: Fuencarral, 13

Regalos de EL MUNDO