

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Provincias.....	Pesetas. 6.	10.	20.
Portugal.....	7.50	15.	30.
Extranj. (Unión postal).....	10.	20.	40.
Extranj. (No comprendida).....	15.	30.	60.

TELÉFONO NÚM. 2271

HECHOS E IDEAS

Las clases directoras en España

LA BURGUESÍA

Sólo un estrecho y mezquino sentido de clase puede desconocer la misión civilizadora cumplida por la burguesía. La burguesía francesa hizo la gran revolución, y enseñó al proletariado, dándole la conciencia de su fuerza, cómo luchar y cómo se vence. La burguesía inglesa, tan maltratada por Marx, fué, no obstante, la gran educadora del liberalismo británico, que en su lucha con el ruralismo reaccionario de los poseedores del suelo se apoyó constantemente en el elemento popular de las grandes ciudades industriales. La burguesía americana, ruda, audaz, avasalladora, realizó el prodigio que en su libro *Democracia triunfante* nos describe, orgulloso de su patria de adopción, el escudo de origen Carnegie, sin el ejemplo y el aliento de la burguesía revolucionaria, que al destruir violentamente el antiguo régimen abrió el camino a las modernas reivindicaciones sociales, el proletariado no existiría como una fuerza propulsora del movimiento democrático, y en su conciencia dormida no se habría despertado el ansia de progreso, que hace hoy de las clases obreras organizadas el agente más eficaz de la civilización.

En todas partes, la burguesía, triunfante y dominadora, propende a perpetuar, por medio del abuso, las ventajas adquiridas mediante un tenaz esfuerzo en los tiempos heroicos de la conquista. Su influjo político se manifiesta en todos los países como una resistencia sistemática a los que ella considera intentos de despojo de la clase proletaria. En Inglaterra se vuelve contra el liberalismo, su aliado de otro tiempo, cuando éste, con sus proyectos de reforma económica, amenaza tocar a los privilegios del capital. En Francia hace fracasar la reforma fiscal y orienta al radicalismo gobernante en el sentido de la política anticlerical, que es, en el fondo, una política intelectual y burguesa. En los Estados Unidos esclaviza al Poder público, monopoliza las vías de comunicación y se rodea, para defenderse de la concurrencia internacional, de una muralla proteccionista.

Pero todas esas burguesías, egoístas a veces hasta la brutalidad, han creado las nuevas condiciones económicas del progreso moral; han hecho posible el advenimiento de la democracia, y preparan la evolución socialista. Lanzadas al torbellino de la producción sin límites, han impedido el estancamiento de la ciencia y estimulado la renovación incesante de las energías espirituales. Han multiplicado la población, y hecho surgir, como por ensalmo, las ciudades de los páramos y de los desiertos. Y cuando han sentido la responsabilidad de la enorme riqueza acumulada, han dado, prodigamente, millones y millones para obras de cultura, de beneficencia, de justicia social, produciendo esos Carnegie, esos Morgan y esos Rockefeller, que de tan relevante manera contrastan con nuestros sordidos plutócratas. Y en el desenfreno de la lucha, en que la audacia del genio industrial bordea los límites del banditaje, acicatean y espolean la conciencia del proletariado.

El gran problema económico de España, donde no se oye hablar más que de hambre y de mendigos, es que no se hizo a tiempo, en armonía con la transformación de la sociedad europea, la revolución industrial, que engendró los movimientos políticos liberales del último tercio del siglo XVIII y primero del XIX. No surgió nuestro espíritu, deprimente por tantas y tantas causas, la ambición, ni tuvo el genio de los negocios, y bastó a la codicia lechada de los siglos de pobreza el fácil y cómodo botín de los bienes nacionales. Esto explica la falta de acometividad de un liberalismo sin substancia económica, expresión de confusas doctrinas exóticas más que de vigorosas realidades nacionales. Los intereses conservadores del ruralismo, sin contrapeso en la balanza política, prevalecieron en absoluto en la sociedad española, dándole la estructura y la fisonomía que aún hoy, en pleno siglo XX, ofrece.

Sólo en una faja muy estrecha del territorio nacional—Vizcaya, Cataluña, Asturias—la vieja casta sufrió el influjo de las nuevas fuerzas de la civilización, determinándose en ella una organización económica y diferenciación de clases análogas, en lo externo, a las de las sociedades europeas y americanas. Pero en lo íntimo, prevaleció la psicología rural. De aquí el *bizantismo* y el *catalanismo* de esas burguesías, empuje innovador, sin audacia creadora, y cuyo único resorte es el atavismo reaccionario. Caricatura de las grandes burguesías liberales, esas burguesías mezquinas, parásitos del Presupuesto y del Arancel, viven casi exclusivamente de la complacencia ministerial, y cuando surgen las huelgas del hambre o de la desesperación, en que la torpe nación no ve sino terribles maquinaciones de los enemigos del orden social, sólo saben pedir a los Gobiernos que saquen a la calle la fuerza pública, la fuerza nacional, y defiendan sus intereses de clase con los fusiles y las ametralladoras del Ejército.

LOS INTELECTUALES

Decía en cierta ocasión Ramiro de Maeztu que en España no había intelectuales. Individualmente considerados, sin embargo, nuestros intelectuales son como los de todos los países. Un Cajal bien vale lo que cualquier sabio alemán o inglés; un Galdós bien vale lo que cualquier novelista francés, polaco o ruso. Entre los jóvenes, tenemos admirables prosistas, excelentes poetas, eminentes catedráticos. Más o menos numerosos, es indudable que

existe en España una brillante minoría intelectual.

El mal está en que esa minoría no representa al pueblo. Prosistas, poetas, catedráticos y oradores se hallan, no ya ante el pueblo, como ante un espectáculo, sin comprometerse con él, sino frente al pueblo. No son ni quieren ser vehículo del alma popular. Lo característico de nuestro problema cultural es la solución de continuidad, que a primera vista se advierte, entre los que aspiran a dirigir, y la gran masa del pueblo. Arriba, en la cumbre, los intelectuales, con sus cátedras, con sus libros, con sus revistas, con sus periódicos, con sus inquietudes espirituales de hombres europeos; abajo, en lo hondo, en el abismo, la nación, desconocida, ignorada, como si no existiera.

Ellos, los intelectuales, han tomado demasiado en serio sus papeles de catedráticos, de publicistas, de críticos. A veces dirigen al pueblo llamamientos retóricos; se encarnan sobre las columnas de un gran periódico o suben a la tribuna de un Ateneo y llaman al pueblo con párrafos estudiados, recitados en la soledad del gabinete de trabajo antes de compararse ante el selecto auditorio. Y, ¡es claro!, el pueblo no oye. Y entonces ellos le acusan de frívolo, o resucitan sencillamente lo que no existe. Pero el hecho es que existe, aunque no se le quiera ver desde las alturas del orgullo o del desdén. Y ofrece, en ocasiones—y de ello tenemos pruebas bien recientes—, no obstante su incultura y su rudeza, grandes virtudes cívicas; admirables ejemplos de abnegación y sacrificio; una resistencia heroica a la injusticia perniciosa y sistemática; una voluntad, oscura, pero firme y valerosa, de elevarse a la ciudadanía.

Desconocido, ignorado, el pueblo existe. Hay que ir a buscarlo adonde está. Hay que ir al taller, a la fábrica, al campo, a la mina. Hay que ir a buscar al pastor de la estepa, al labriego de la tierra estéril y desolada, al hombre de la montaña. Hay que ir a buscar al hombre del pueblo, no en catedrático, ni en publicista, ni en crítico, sino en camarada, dejando en el Ateneo o en la pose científica. Hay que ir a buscarlo, no para enseñarle nada, sino para aprender mucho. Porque sabemos teorías y más teorías de autores alemanes e ingleses, pero desconocemos nuestra realidad nacional más íntima. Mañejamos estadísticas prusianas y disertamos acerca de las huelgas inglesas; pero no sabemos apenas nada de nuestra vida económica, é ignoramos cómo nos hemos ido arruinando. Leemos muchas revistas y muchos libros extranjeros; pero pasamos, sin enterarnos, por las calles de nuestras viejas ciudades. Y es preciso que el problema de España sea en nosotros, no una abstracción en la cabeza, sino un gran dolor y un ansia muy viva en el corazón.

ALVARO DE ALBORNOZ

JUNTA DE VOCALES ASOCIADOS

EL NEGOCIO DEL TEATRO ESPAÑOL Y LA FABRICA DEL GAS

OTRO DÍA SERÁ!

Ayer se ha reunido en el Ayuntamiento la Junta de vocales asociados.

Se aprobaron sin discusión varios asuntos referentes a personal, de escasa importancia, y a petición del Sr. Muñoz Suela se acordó quedase sobre la mesa el acuerdo tomado en sesión ordinaria por el Concejo al prorrogar el contrato actual de arriendo del Español por cinco años más.

Sobre esta cuestión manifestáronse dos tendencias: una, defendida por el Sr. Maura, para que se discutiese en el acto, y otra para que quedase sobre la mesa, defendida por los Sres. Muñoz y Herrera, que fué aprobada.

El Sr. De Blas manifestó que el miércoles próximo se reunirá de nuevo la Junta, para tratar del arrendamiento del teatro Español y de otros asuntos.

LOS CONCEJALES GASISTAS

También se han reunido los concejales que pertenecen a la Comisión ejecutiva del Gas, tomando diversas medidas, relacionadas con la reducción del alumbrado público.

El alcalde interino convocó a varios ediles, entre ellos el Sr. Maura, para cambiar impresiones y explorar la voluntad de los reunidos—ninguno de ellos era republicano—sobre la conveniencia de adquirir nuevamente, y con destino a la Fábrica del Gas, 500 toneladas de carbón.

Según confesiones del Sr. Maura, los concejales acordaron por unanimidad no autorizar la compra de dicho carbón.

AHORA QUIEREN DEVOLVER LA FABRICA A LA COMPAÑIA DEL GAS

El MUNDO no quiere jactarse del éxito que obtuvo combatiendo desde el primer día la loca y temeraria aventura de la incautación de la Fábrica del Gas. Recordará el lector cuanto dijimos a propósito de este asunto, y los hechos, que lamentamos, nos han venido a dar la razón.

Ahora parece ser que se pretende—solución que se atribuye al Sr. Maura—devolver a la Compañía la Fábrica del Gas, con lo que aquella fuese tan ingenua que en estas críticas circunstancias se vaya a hacer cargo de la misma.

Ya se hará oportunamente, y reclamará daños y perjuicios, y otras cosas que pagará el pueblo por culpa de alcaldes y concejales insensatos.

Para el principal responsable de la incautación—¡qué vidente!—ya pidió, irónicamente, el Sr. Maura, en la última sesión, la concesión de la Medalla Municipal.

¡Y a fe que la merece!

POR TELEGRAMA

¡HASTA LOS LOTEROS CONSTITUYEN SUS JUNTAS DE DEFENSA!

BARCELONA 23 (8 m.). Se han reunido los administradores de Loterías de la provincia para tratar de la constitución de la Junta de Defensa de sus intereses.

Fué nombrada una Junta, compuesta de administradores de la capital y de la provincia, los cuales se presentarán al delegado de Hacienda, exponiéndole sus pretensiones. Tratan de que sea limitada la reventa, de que se distribuyan más equitativamente los billetes de Navidad, y de otras peticiones.

COSAS MUY PINTORESCAS

Un notario se persona en el Ayuntamiento a requerir una credencial

Murga y Cuervo se disputan una plaza insignificante.

En la última sesión municipal se apuntó por el Sr. Aguilera y Arjona lo de hacerse persona en el Ayuntamiento para demandar la entrega de una credencial, un depositario de la fe pública, requerido previamente para ello. El Sr. Nogueira anunció que hablaría de eso, y lo propio hizo el señor Maura; pero lo cierto es, y como si respondiese a un acuerdo, que todo el mundo puso punto en boca.

Diríase nosotros lo ocurrido, ajustándonos en absoluto a la verdad.

A un concejal democrata, a quien todavía, y por suerte suya, que envidian D. Fulgencio de Máguel y otros ediles próximos a licenciarse, le correspondió en el inusual reparto de plazas entre los concejales de las Comisiones, un cargo de encargado de calas del distrito de Palacio, donde con el haber anual de 1.500 pesetas, en vacante producido por defunción de D. Valentín López. En la provisión de esta plaza se ha faltado, como de costumbre, a la ley de Sargentos y licenciados del Ejército, cosa que denunciaremos días pasados.

El concejal aludido dijo, para ocupar dicha plaza, el nombre de D. Santiago Murga Gil, dependiente suyo desde hace unos cuarenta años, y hombre, por lo tanto, de su absoluta confianza. El Concejo sancionó con los votos en contra de los Sres. Silvela y Nogueira, el dictamen en que se proponía el referido nombramiento. Por cierto, que en la primera sesión se han visto alejados los deseos del padrino y del protegido, porque alguien que creía ver algo anómalo en este asunto, pidió que quedase el dictamen sobre la mesa.

El concejal democrata, que fué teniente de alcalde de un distrito, cuyo nombre corresponde al que lleva un gran Centro docente, lo pensó mejor, o quizás según él, cubrir un compromiso de distrito y de partido, que se le presentó a última hora, y, poniéndose al habla con su dependiente Murga, le dijo:

—Mira, hombre, me han pedido esa plaza para D. Dimas Cuervo. Ya sabes que es una persona que fué alcalde de barrio y dispon de gran fuerza electoral en la parte baja del distrito de la Inclusa. Quiero cumplir con él. Tú espérate, que ya obtendrás, pues tiempo queda para ello, otra cosa que aún sea mejor que esa.

El dependiente Murga calló por respeto al jefe, de quien es, como el nombre indica, su favor, se despidió. Ante credenciales no hay gratitudes, ni recuerdo de cuarenta años de trabajo al lado del concejal. Este sufrió una ruda decepción, enorme contrariedad, que se multiplicó al saber que Murga Gil, su subordinado, aconsejado, según unos por el señor Maura, y según otros por el Sr. Silvela, ha requerido la intervención de un notario, quien se personó en la Casa de la Villa, sacando copia del acta de la sesión en que se acordó el nombramiento. Por lo visto se temía de que su nombre fuese sustituido por el de D. Dimas Cuervo. ¡Qué confianza inspiran los concejales!

Ahora lo que estaría gracioso era que un sargento que tiene indiscutible derecho a ocupar la plaza de que hablamos, la recabase para sí, que todo podía suceder.

¿Pero cuándo se va a acabar con ese inhumano reparto de plazas entre los concejales?

NO ACABAN LOS TONTOS...

Por el procedimiento de las limosnas roban al bueno de Benito

Por veintiocho mil reales le dan quinientos reales.

CORUÑA 23 (8 m.). El número de incautos es inabarcable. Un vecino de Puenteleume llamado Benito Rico López se hallaba autómata cuando se le acercaron dos individuos, preguntándole por la casa de un médico. La pregunta no era más que un pretexto para entablar conversación, y en seguida le hicieron saber que habían llegado de Nueva York, de donde traían el encargo de entregar una cantidad de dinero que se acercaba a 13.000 pesetas para invertir en limosnas; pero como no conocían aquí a persona alguna, necesitaban entregar las pesetas a quien les diese garantía de que habría de repartir debidamente la cantidad.

Benito Rico vio ante sí un excelente negocio, porque los desconocidos le ofrecían una comisión de 2.000 pesetas por repartir las limosnas; pero como no tenía a la sazón dinero para entregarlo en garantía, ofreció que iría a buscarlo a Puenteleume.

Así lo hizo, y ayer, al regreso de su casa, le esperaban los timadores en un portal de la calle de Juana de Vega, donde se efectuó el canje.

Rico entregó 7.000 pesetas y recibió en cambio una cajita de hierro que debía contener 13.000; pero que cuando la abrió, sólo contenía periódicos y un billete portugués de 500 reales.

Cuando advirtió la estafa, acudió a la Policía y allí reconoció, en la galería de retratos, a uno de los autores de aquella, que es un conocido timador llamado Daniel Conde (a) Confitero.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de instrucción.—Noya.

LA GUERRA EN EL AIRE

"RAID" FRAGASADO

LONDRES 23 (1 m.). A las seis de la tarde intentó el enemigo una incursión aérea por la costa del Condado de Kent. Las fuerzas inglesas derribaron un aeroplano e hicieron prisioneros a tres tripulantes. A las nueve y media atacaron de nuevo, arrojando algunas bombas sobre Thanet. No penetraron en el interior ni causaron víctimas ni daños materiales.—Vega.

Falsa alarma.

PARÍS 23 (8 m.). Esta noche, a las ocho y veinte, se percibió ruido de motor de aeronave en dirección Nordeste.

Inmediatamente se dió la alarma por medio de bombas luminosas, disparadas desde un puesto de defensa de los arribales.

Cesaron las señales a las nueve y cuarto.—Delavigne.

Los suscriptores de EL MUNDO reciben gratuitamente el MUNDO GRÁFICO

LA ACTUALIDAD MILITAR ESPAÑOLA

Hablando con un general

LOS POLÍTICOS Y EL EJÉRCITO. CIERVA Y LA RENOVACIÓN. LOS GASTOS DE ARTILLERÍA PUDIERON SER DIFERIDOS. SERIE DE ERRORES. LAS FAMOSAS "COLT" Y SUS DEFECTOS. EL PROYECTO DE RETIROS, ¿SERÁ EFICAZ?

Caro lector, poder escuchar a un general, y cuando este general es hombre cultísimo, conocedor, no solamente del problema militar, sino de otros muchos, es una suerte envidiable, y esa suerte he tenido yo, deparada nuevamente por la diosa Casualidad. Presta atención.

—¡Buenos días, mi general! ¡A sus órdenes!

—¿Qué me cuenta?

—Que todo es comentar la campaña de propaganda del ministro de la Guerra, sus cantos de sirena, coronados por el discurso del Centro del Ejército y de la Armada; sus inculpaciones a los políticos...

—Los políticos son, desde hace mucho tiempo, directamente responsables de la situación del Ejército, pues repasan las escalas del generato, se observará el corto número de generales que han sido ministros; que hubo quien lo ha sido hasta siete veces, y que su elección se hizo a conveniencia de los planes de los Gobiernos que han nombrado, y cuando existió algún general de mucho prestigio, lo llevaron al sillón ministerial para desprestigiarlo, como hizo Cánovas con Martínez Campos; como hicieron con Cassola, a quien, si no desprestigiaron, lo mataron. Si, los políticos son culpables, porque no han querido que el Ejército fuera una verdad y pudiera llegar a ser un peligro para su placido disfrute del Poder, considerando que, teniendo el contenido, sin atacar las plantillas, era suficiente.

No es renovación lo que desde el Ministerio de la Guerra se realiza. La creación de las nuevas unidades de Artillería suponen enormes gastos, que pudieran haberse ahorrado aumentando una batería, escuela en los actuales regimientos, con lo cual se hubiera podido instruir a un gran número de soldados, y tenerlos preparados para cuando fuere preciso y posible crear esas unidades con todo su material. El actual ministro ha cometido, en mi concepto, un grande error con la organización de las unidades de ametralladoras. ¿Dónde acuartelárlas? ¿Qué máquinas van a tener? ¿Dónde están las municiones?

Los malos para ellas suponen un gasto enorme en los actuales momentos, y las condiciones en que se acuartelarán deficientísimas. Los caballos para sus oficiales suponen también un gasto enorme, aparte de que, te-

En primer término hizo uso de la palabra D. Justo Nogales, que presidió, que historió el renovador y fecundo movimiento de todas las colectividades nacionales para salvar a España.

A continuación ocupó la presidencia el vicepresidente de la Unión, oficial primero del Cuerpo de Correos, D. Eduardo Villalobos, quien en sentidos conceptos excitó a los reunidos a persistir en un provechoso espíritu de Cuerpo, modo único de alcanzar pretensiones dignas y justas.

Seguidamente D. Antonio Segura leyó una bien escrita Memoria, cerrando los discursos con uno muy brioso el vocal de la Junta de Unión y Defensa de Correos, D. José Rodríguez Polo, encareciendo la conveniencia de que se identifiquen en ideales y procedimientos, oficiales, carteros, peatones y ordenanzas.

La Junta quedó constituida del modo siguiente: Segura, Polo, Nogales, Renedo, Rodríguez, A. Traynor, Caballero, González, Gil (E.), Gil (R.) y Fernández.

Como se ve por las precedentes líneas, los organismos oficiales estrechan sus filas. Ellos es altamente confortador, y es de esperar que dentro de la gran transformación que en todos los órdenes de la vida se está operando, pueda alcanzarse un mayor bienestar para los interesados y una mayor perfección de los servicios, síntesis de todos estos movimientos de unión y defensa.

PALABRAS DE UN MUNDANO

ENTRADA SOLEMNE EN MADRID

DE LOS PAVOS PASCUALES

Ya pasó la lotería, porque la democracia—Realidad ha destronado a la reina Ilusión. El descomulgado a las esperanzas y aun en muchos pensamientos ha surgido la idea de un tanto arrepentimiento.

—¿Por qué juró a la Lotería? ¿Por qué? Ahora tendría unos duros que ya no tengo... No lo volveré a hacer.

Y, en efecto, a las pocas horas o al siguiente día, recordando de su propia conciencia, entrará en otra Administración local y dirá, para acallar los otros escrutullos:

—De perdidos, al río. ¿Y si ahora me desquito? ¿Y si, por casualidad, me toca un gordito o el mismísimo gordito?

Nuestra condición, alternativa de realidades e ilusiones, está retratada en el fiel espejo de los costumbres. Por eso al Carnaval sigue inmediatamente la Cuaresma, y al surto de Navidad sigue el día de Nochebuena, como fiesta solemnísimas de los estómagos.

Desde hace más de quince días los comerciantes madrileños andan locos, alborotando sus almacenes de comestibles de todas clases y para todas las fortunas y enajenando sus bodegas con vinos generosos y... generosos.

Yo quisiera ser presidente de la Sociedad Protectora de Animales, y no haría eso que hacen ellos.

—¿Pues qué hacen?

—Que nos comen bonitamente, sin reparo a sus teorías.

—Dime, pavo rico. ¿No hay ahora luz en Madrid?

—Desde que se municipalizó el servicio del gas... no hay ni luz ni moscas.

—¿Y pasa lo mismo con todas las cosas del Ayuntamiento?

—Algo parecido. Unos se llevan la luz y otros se quedan pagando moscas. El alcalde interino, que creo que se llama San Blas, está que echa humo con eso del carbón.

—Pues es el único madrileño que tiene hambre bastante para calentarse y para echar.

Y así van por ahí las mandadas de pavos y pavas, buscando quien los compre, quien los mate y quien los coma.

Máximo Gim.

LA VERDAD SOSPECHOSA

¿NI LA "GACETA"?

Se ha elevado a la categoría de axioma que la verdad oficial anda divorciada siempre de la verdad verdadera, como se ha consagrado la hipótesis de la mentira, diciendo: «mientes más que la Gaceta». Pero el axioma y la hipótesis se refieren a la insinceridad de los gobernantes y al incumplimiento de que quedan todas las disposiciones oficiales. Lo único que faltaba es que la Gaceta, abrumada por tanta ficción, se negase a recoger la verdad oficial, tal como la suministran los titulares de los Ministerios, y, de algún tiempo a esta parte, el diario oficial del Gobierno está dando pruebas de esa rebeldía.

Ya ni la Gaceta soporta la hueca literatura de los ministros.

El caso más reciente lo tenemos a la vista. En el número de hoy leemos: «Habiéndose padecido error al insertar la Exposición del Reglamento para la ejecución de la ley sobre Auxilios a las industrias, se publica a continuación debidamente rectificada.» ¡Tan variado está todo, que hasta la mentira sufre distracciones, incluso en su órgano por antonomasia, la Gaceta!

Sin embargo, rectificaciones como la de hoy, ya otras veces registradas, mueven a la escama. ¿Será la Gaceta quien se equivoca o los redactores de ella? Porque es conocido el expeditivo recurso de culpar de todos los errores a los cajistas.

Y, francamente, errores como el consignado, que se rectifican a dos días fecha, en asunto que juegan cuantiosos millones y habiendo mediado en el intervalo una visita oficial al Sr. Ventosa, para suscitar serias preocupaciones.

Y menos mal si el ministro catalán y su visitante han podido entenderse, y no hay que dar un tercer golpe a la Exposición del Reglamento para la ejecución de la ley de Auxilios a las industrias.

Porque, de lo contrario, se rompería por lo más delgado la cuerda, que ya está demasiado tirante.

AUGUSTO VIVERC

Director

IMPRESA—ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEFÓNICA: DIAMUNDO

COSAS DE TEATROS

Pleito de los autores españoles

VIVES, DICE

El maestro Vives está sentado ante su amplia mesa de despacho.

Sobre ella dos atriles sostienen el papel pautado que el maestro va llenando poco a poco de notas inspiradas; en uno de ellos hay un título puesto: *El abánico*, ópera. Detrás de la mesa, una amplia librería se abarota de libros. En sus lomos se lee: *Historia de los Papas*, *Obras de Voltaire*, *Obras de Platon*; *Balme*, *Estudios filosóficos*. Sobre un amplio diván y colgado en la pared, un cuadro de Fichtel; una marina de costa catalana, de esa costa bravía en que aún se bebe el agua en las ánforas griegas; sobre el piano en que el compositor inicia sus creaciones, la mascarilla de Beethoven; tras los cristales del balcón, los árboles del Retiro desparecen al sol del medio día sus esqueletos calcinados por las escarchas invernales...

Vives escribe, va llenando cuartillos con letra clara, y espaciada, marca de su caracter sosegado. ¿Qué es ello? ¿Un argumento de alguna nueva ópera? ¿Un tratado de música? Nada de eso; el maestro está haciendo un detenido estudio filosófico.

Vives, a semejanza del portento sordo de Bonni, con cuya mascarilla tiene su notable zana romana enorme, parece, en esta historia, leer a los clásicos y es un sociólogo eminente.

Su puro espíritu de observación es admirable; su cultura muy vasta, y tiene tan particulares ideas de las cosas, y las sabe aplicar de un modo tan preciso, que tiene fama bien ganada de originalísimo *causeur*.

Hace poco, en medio de una enérgica discusión sobre materias religiosas, el insirido maestro cantón explicó así el valor de las personas:

—Los hombres tienen todos una misma edad desde que nacen hasta que se mueren, y según su talento, hay niños viejos y viejos infantiles. La máxima juventud del saber corresponde a los treinta y tres años. Así Shakespeare, Cervantes, Goethe, etc., tuvieron siempre treinta y tres años. Zancadilla, por ejemplo, nació de cuarenta y cinco. García Prieto tiene sesenta y ocho años, y yo me hago un favor inmenso colocándome hacia los veintidós.

¿No tiene esto un gran fondo filosófico? Yo he venido hoy a casa del maestro a que me explique qué es lo que sucede en la Asociación de Autores españoles. Nadie mejor que él, que aparece como acunadillo del grupo de los que se rebelan contra el actual estado de cosas de aquella Sociedad, pudiera relatarlo. Además, el maestro, ha de tener hecho un estudio bien acabado del problema. Y como esto interesa hoy grandemente a la pública opinión, he venido dispuesto a no marcharme sin que me cuente todo lo ocurrido.

El empuje a hablar sobre lo que por ahí se dice de la decadencia actual del género lírico.

Uno de nuestros más ilustres autores, Joaquín Quintero, me decía hace poco:

—El pleito de los músicos con los autores dramáticos está en que ellos no producen lo suficiente para poder ganar a las Empresas. Si no, ahí lo tiene usted; casi todos nuestros teatros de Madrid son de verso, y hasta actores y tipos de fama tienen que cambiar de género para poder vivir.

—Mire, me responde el maestro—, eso es una broma francesa. La decadencia del género lírico está tan solamente en que hoy en día, como no existen esas editoriales que tengan interés en sostener sus producciones, pues no se sostienen muchos teatros de este género.

Antes Arregui y Anueg, que eran representantes de autores; Fischevich, que tenía casa editorial, tenían Apolo y la Zarzuela, y los intereses comerciales de Empresa y representación se complementaban.

Hace poco comía yo en el Ritz con unos ingleses muy entendidos en estas cuestiones, y al explicarme yo cómo estaba constituida nuestra Sociedad de Autores se echaron a reír y me dijeron que me acordara del pleito de Sociedad puramente administrativa que hubiese fracasado; la parte comercial debe ir unida a ella de un modo inmediato.

Nuestra Sociedad no hace otra cosa que administrar, no tiene interés comercial alguno; he aquí nuestra decadencia.

Se viene abajo la zarzuela española, como se vendría la ópera del mundo si no estuviesen las casas editoriales italianas, francesas y alemanas que la sostienen.

Es decir, que estas cosas, Ricordi por ejemplo, tienen el interés de la administración del músico, el interés de su archivo musical y el interés editorial. ¿Está esto claro?

—Pues vamos al pleito de nuestra Sociedad de Autores.

Ante todo, he de hacer constar que yo me he unido a los que han protestado, con razón, de las anomalías que en la Asociación están pasando, sin interés alguno, pues, por fortuna, no necesito de ellos para poder entrenar mis obras; únicamente me ha guiado el levantar mi voz en defensa de mis compañeros

Asamblea del Profesorado de Normales

SESIÓN SEXTA

Terminada la discusión de las cuestiones presentadas por las distintas Comisiones, se procedió a deliberar sobre los temas ofrecidos por varios asambleístas.

El Sr. Pastor propone la creación de una Sociedad de Socorros Mutuos entre el profesorado, pero con carácter voluntario.

Se aprueba.

El Sr. Sáez presenta una moción en que se propone: Supresión de oposiciones, que los alumnos sigan de las Normales colocados o formando parte de una lista de méritos relativos, según es hoy práctica en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

La Asamblea, participando del criterio del Sr. Escribano, que califica las oposiciones como el menos malo de los procedimientos de elección de maestros, no aprueba lo propuesto por el Sr. Sáez.

Se acuerda que el sueldo menor de un maestro sea el de 1.500 pesetas, ó bien el de 2.500, incluyendo los diversos emolumentos que éste percibe por los conceptos de casa, adultos, etc.

La señorita Uriz, persistiendo en el criterio de que la nivelación de sueldos debe propenderse a la formación de la escala, invita a las profesoras a la formación de un grupo gremial de estos anhelos igualitarios.

La Asamblea toma en consideración una propuesta del Sr. Segura, según la cual, cuando los fondos de la Asociación lo permitan, ha de crearse para sí un órgano de Prensa.

A propuesta del Claustro de Zamora se toma en consideración un proyecto, según el cual la Asociación depositará el profesorado, reservándose en cuantas irregularidades cometan, tanto en el orden oficial como en el particular.

La cuestión queda pendiente del dictamen de los distintos Claustros.

La Asamblea acuerda que todos los años

se celebren Congresos de carácter puramente científico.

El Sr. Llopis pide se iguale la denominación de todo el profesorado oficial: todos profesores ó todos catedráticos.

SESIÓN DE CLAUSURA

El Sr. Navamuel da cuenta del fallecimiento del Sr. Combarin España, presidente de la Asociación del profesorado de Normales hasta el día en que ésta se reunió en Asamblea.

Se leen las conclusiones todas, según han sido aprobadas.

El Sr. Javea propone que la Asamblea manifieste al Sr. Besteiro, en acto de puro compañerismo, el sentimiento con que ve las penalidades que sufre en el Penal, y pide la amnistía del Comité de huelga.

Manifestan verbalmente este mismo deseo los Sres. Escudero, Segura y Campos.

El Sr. Llopis, participando del mismo criterio, se agrega otro necesario si han de responder. D. Marcelino Domingo ha sido el único diputado que se ha ofrecido de manera espontánea a defender nuestra causa. En justa retribución una Comisión debe participarle el agradecimiento que vemos en su libertad y nuestra indignación por el atropello de que fué objeto.

El Sr. Blanco pide se hagan efectivas las disposiciones, según las cuales, las Graduadas, anejas a las Normales, deben tener secciones. La Graduada debe ser Escuela-besque.

Así se acuerda.

El Sr. Navamuel propone que, cuantos profesores queden en Madrid, después de clausurada la Asamblea, deben intervenir en la redacción de notas aclaratorias a los acuerdos que guardan entre sí contradicción.

El Sr. Romero pide se forme la Comisión gestora de la escala.

No recae acuerdo.

El Sr. Llopis pide se cuente el número de los asistentes y representantes en la Asamblea para que se juzgue ha sido verdadera y brillante. Para realizar su feliadía aprovechó la ocasión de ser enviado con un encargo al domicilio de dicha señora, en donde le de-

señó, por diez minutos, en señal de duelo por la muerte del Sr. Combarin.

Reanudada la sesión, el Sr. Escudero quiere recaiga acuerdo sobre si procede ó no que la Asamblea exprese su adhesión al señor Besteiro, al profesional, no al político, en la forma propuesta. Hoy es más necesario que nunca formar el bloque de la profesión.

De otra parte afirma la seriedad de la Asamblea debe juzgarse por la diferencia del número de asambleístas que comenzamos la labor y los que la cerramos, no como dice el Sr. Llopis, por el número que fuimos en los comienzos.

El Sr. Romero se adhiere a la manifestación de simpatía a Besteiro.

La Presidencia declara que la Asamblea quedó suspendida en señal de duelo.

Los directores de las Normales de Zamora y Soria, Sres. Escudero y Campos, seguidos por un grupo de asambleístas, entre los cuales están los Sres. Bernaldo, Segura y Javea, se retiran en son de ostensible protesta.

Un rumor ensordecedor, un ruido inmoderado que se extiende a los pasillos, sucede a la discusión ordenada, haciendo imposible toda información verídica.

Poca perspicacia reportaría se necesita para notar la presencia de tres bandos difíciles de amar. La paciencia del Sr. Navamuel, y tiene mucha, ya a ponerse a prueba.

Que tenga éxito.

«BOTONES» DE ORO

Precocidad delictiva

Apollinar Salas Puig, de catorce años, con domicilio en Lavapies, 39, entró en calidad de «botones», hace dos días, al servicio de un industrial de la calle de Toledo, número 62.

Apenas se posesionó de su empleo, dió inmediatas pruebas de ser un consumado ladrocelo, comenzando sus hazañas como tal. Primero, robó de casa de la madre su principal par de pendientes de oro con perlas y brillantes. Para realizar su feliadía aprovechó la ocasión de ser enviado con un encargo al domicilio de dicha señora, en donde le de-

jaron solo en una de las habitaciones un momento.

Más tarde, al ir a comprar un cuartillo de leche, se quedó «bonitamente» con la vuelta de un duro.

Y para terminar sus fechorías, quitó a su jefe, del interior de un mueble, unos gemelos de teatro, valorados en unas 60 pesetas.

Después de esto, desapareció de la casa, abandonando el cargo que tenía.

Claro es que el dueño ha presentado la correspondiente denuncia criminal en el Juzgado de guardia, y éste ha pedido a la Policía la busca y captura del precoz ladrocelo, que en tan brevisimo tiempo ha sustraído objetos y dinero por valor de 1.000 pesetas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Los escándalos aumentan y nadie se ocupa de ellos

La bien razonada pluma de nuestro querido compañero D. Alfonso Alcalá Martín, viene poniendo de manifiesto los escándalos abusos que se cometen en el Ayuntamiento, habiendo corregido con sus denuncias a pocos de aquellos.

La Diputación provincial es una de las Corporaciones de las que pocos se ocupan, a no ser para alabanzas, gracias al favoritismo que generosamente prodigan los diputados.

Pues bien, en esta Casa, suceden cosas enormes, que merecen ser publicadas; que deben ser conocidas, puesto que en ellas incurre parte de los millones de pesetas que la provincia entrega, para que sean bien administrados.

A tal fin, empezaremos en breve nuestra campaña, dando comienzo por analizar los presupuestos recientemente aprobados; las irregularidades habidas en la oficina central, para después seguir estudiando los establecimientos de beneficencia que contiene, de los que habremos de decir cosas por demás sabidas, y que demostrarán que la Casa de los escándalos, sita en la plaza de la Villa, tiene una importante sucursal en la plaza de Santiago.

EL CURIOSO PARLADOR

EN EL ODEON

LOS CONCIERTOS DE LA SINFONICA

Ayer tarde se celebró el segundo concierto popular de la segunda serie organizada por el Sr. Fernández Arbós y su soberbia Orquesta Sinfónica.

En este concierto, admirablemente preparado con un selecto programa, interpretó la orquesta la obra de Rosamunda, de Schubert; el maravilloso andante de la casación en sol, de Mozart; (que fué repetido entre adoradores salvas de aplausos); el poema sinfónico de Strauss Muerte y transfiguración, aplaudido con delirante entusiasmo y donde la orquesta y su genial director realizan prodigios; la segunda sinfonía de Beethoven, la obra de Los maestros cantores y el poema de Tellería La dama de Alzgorri, tan aplaudido como en la tarde de su estreno.

El entusiasmo que en Madrid se ha despertado por la buena música, tiene en estos conciertos ancho campo donde manifestarse. Las ovaciones imponentes que la Orquesta Sinfónica recibe son una prueba de la devoción que el arte ha conseguido entre nosotros. Labor de cultura honda y provechosa es esta que realiza la buena música en Madrid. Todos estamos, pues, de enhorabuena, y el agradecimiento que debemos a los primeros, a los que, como dice la moraleja de la fábula, «nos trajeron las gallinas», debe ser tan grande y sincero como ellos merecen.

Al final del concierto, y aprovechando la grandeza y majestad de la música que Wagner escribió para preluir su comedia lírica, la ovación revistió caracteres de homenaje.

No se puede dar manifestación más grande de entusiasmo y de afecto.—M. Y.

EN EL RITZ

Lola Palatin y María Navarro

Para el miércoles 26, a las cinco de la tarde, se anuncia en el Ritz un recital de violín y piano a cargo de las dos eminentes artistas citadas más arriba.

La fiesta se ajustará al siguiente programa: Primera parte.—Largo del concierto en re, Bach; Balada, Fantasia, Chopin, Por María

Navarro (piano). Andantino, P. Martini; Precioso, Conperin-Kreiser; Siciliana (rigodon), Kreiser; Preludio y allegro, Fugmann; Kreiser. Por Lola Palatin (violin).

Segunda parte.—Sonata núm. 8: Allegro assai. Tempo de minuetto. Allegro vivace, Beethoven. Por María Navarro (piano) y Lola Palatin (violin).

Tercera parte.—Cádiz, Daquin; Suspiro, Liszt; Variaciones, Faure. Por María Navarro. Humoresque, Dvornik; Aires rusos, Vieniawski. Por Lola Palatin.

FOR TELEGRAFO

LA SITUACION EN RUSIA

Contra los maximalistas y su propaganda. Severidad germana.

PARIS 23. Dicen al Petit Parisien desde San Petersburgo, que el alto mando alemán ha puesto en vigor severas medidas para evitar que la eficaz propaganda maximalista penetre en los Ejércitos centrales.—Delatigne.

El ex Zar y su familia.

SAN PETERSBURGO 23. Se ha publicado un decreto autorizando a los miembros de la Familia imperial para abandonar Rusia, comprendiendo entre ellos a los internados en Tobolsk.

Soldados alemanes a San Petersburgo

Proclaman en los cuarteles.

SAN PETERSBURGO 23. Dicen de Japarranda, que próximamente llegarán a San Petersburgo grandes núcleos de soldados alemanes para imponer el orden en la capital. Con el fin de anular esta incursión germana ha sido anunciada en los cuarteles rusos por medio de proclamas.

Para evitar retrasos y deficiencias en el recibo de las cartas y paquetes que se dirijan a EL MUNDO, rogamos a nuestros suscriptores y correspondientes que no dejen de poner en la dirección de una y otras el número del apartado que nos corresponde, que es el 430.

SANTOS DEL 24

LUNES.—Santa Herminia.

ESPECTACULOS

PARA EL DIA 24

REAL.—No hay función.

PRINCESA.—A las 6, La enemiga.

ESPAÑOL.—A las 6, El pueblo dormido y Jhon y Jhun.

ODEON.—A las 6, Mari la de los brillantes.

COMEDIA.—A las 8, Los íntimos.

LARA.—A las 9 y 12, Agua de borraja y Raquel Meier.

A las 9 y 12, Las zarzas del camino y Raquel Meier.

INFANTA ISABEL.—A las 6 y 12, Así se escriba la historia y El asesino.

APOLLO.—A las 10, Albi-Melou y La Padua.

A las 6 y 12, El sombrero de Damasco y La Padua.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 12, (dobles), Las púderas de Hércules.

A las 6 y 12, (dobles), La niña de las muñecas.

MARTIN.—A las 10 y 12, El rey del carbón.

A las 11 y 12, El perro chico.

A las 6 y 12, La reina de las lunas.

A las 7 El día de Reyes.

COMICO.—A las 10 y 12, La villa de los gatos y Esta noche es Nochebuena.

A las 6, las mismas.

GRIP.—A las 6, La leyenda del Rajah.

CERVANTES.—A las 10, Toros y Sol y El fantasma.

A las 6 y 12, Batallas de la vida y Toros y Sol.

ALVAREZ QUINTERO.—Compañía de variedades y cinematografía.

ZARZUELA.—A las 6 y 12, tarde, beneficio de la eminente artista enciclopedia Albi-Tiberio, que ejecutará seis números de su nuevo repertorio y prepara una gran sorpresa. Varias películas de actualidad.

A las 10 la compañía Albi-Tiberio y selecta sección de cinematografía.

Butea, una púera; púera, cinco pesetas; entrada general, veinticinco céntimos.

El misterio de las sesiones. Gaviellán-Tiberio ejecutará el más sensacional trabajo con su fuerza heróica.

PROYECCIONES.—De 4 a 1.—Interesantes estrozos.

GRAN TEATRO (Palacio del cinematógrafo). Butea, 600 pesetas, 4 púas.—De 6 y 12, 1 noche.—Grandioso programa de películas.

FAON DORE.—De 4 a 1.—Exito del regalo del dijonmoneda.—Grandioso programa.

PALACE-GUIGNOL. Planta baja del Palacio Guignol. A las 3, función por secciones. Único espectáculo infantil de Madrid.

FRONTON MADRID.—A las 4 de la tarde, partidos de fructa entre «suberistas» y 120 a 40 tantos. (Carmen y Ascensión contra Petra y Amalia).

A las 10, partidos 4 raqueta entre «suberistas». Partido 4 30 tantos. (Mercedes 6 leida contra Angel y Pilar).

EL MUNDO

SANTIAGO MATAIX
Gerente.

AUGUSTO VIVERO
Director.

CRISTÓBAL MATAIX
Administrador.

Redacción y Administración:
Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid, 1,50 al mes; 4,50 trimestre; 9 semestre y 18 año.
Provincias: 6 pesetas trimestre; 10 semestre; 20 año.
Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.
Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. Países no comprendidos en la misma trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS
Línea del cuerpo: con cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea en tercera plana. Comunicados e informaciones a precios convencionales.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Vapores que prestarán los servicios en el mes de Diciembre, salvo contingencias.

Líneas al Río de la Plata y al Brasil.
El vapor Infanta Isabel de Borbón saldrá el 4 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor León XIII saldrá el 16 de Bilbao, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña y el 19 de Vigo, para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Líneas a Antillas, Méjico, New-York y Costa Rica.
El vapor Manuel Calvo saldrá el 25 de Barcelona, el 26 de Valencia, el 27 de Málaga y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.
El vapor Alfonso XIII saldrá el 16 de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Rica y Pacifico con trasbordo en Habana.

El vapor Buenos Aires saldrá de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, San Juan, Curacao, Puerto Cabello y La Guayana. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacifico.

Línea de Fernando Poo.
El vapor Santa Isabel saldrá el 2 de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tínger, Casablanca, Mazagán (escala facultativa), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante **Revista general de Legislación y Jurisprudencia**, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y propietaria Hijos de Reus, a todos los que se suscriban por año a EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año).

Una de las cinco secciones que se indican, a elección, servida gratuitamente por entregas ó por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

«Revista general de Legislación y Jurisprudencia»

Publicación jurídica, fundada en 1892

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª **Doctrinal.**—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 2.ª **Legislación.**—Publica íntegra, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 3.ª **Jurisprudencia civil.**—Publica íntegra en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 4.ª **Jurisprudencia criminal.**—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencia sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 5.ª **Jurisprudencia administrativa.**—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

También EL MUNDO regala a los suscriptores que hayan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que a continuación se expresan:
Abonado un año de suscripción (Plas. 20):
Un reloj de acero extraplano, para caballero.
La suscripción, durante el año de su abono,

A la revista de modas El Eco de la Moda, ó al semanario ilustrado Mundo Gráfico.
El derecho a recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor a quien haya de remitirse a provincias el objeto elegido abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, transporte y seguro.

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección: MADRID, Alcalá, 17

CAPITAL SOCIAL 1.000.000 de pesetas, suscrito.

504.235 pesetas, desembolsado.

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de 1903 y 1.ª de Abril de 1912

Efectuados los depósitos necesarios conforme a la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1900

SEGUROS MUTUOS DE VIDA

SUPERVIVENCIA, PREVISION Y AHORRO

SEGUROS DE GANADOS

ROBO, HURTO Y EXTRAVÍO

Sucursales de LA MUNDIAL

VALENCIA ALBACETE BARCELONA SEVILLA SANTANDER ZARAGOZA

Aprobado por la Comisaría general de Seguros.

LUZ NUEVA

lucidescencia por gasolina. La luz del siglo XX. Mucha intensidad, blancura y firmeza; poco gasto, inexplosiva. Sin humo y sin olor. Lámparas de 10 a 500 bujías. Catálogo gratis. **Laorden y Compañía, Fuentes, 9, MADRID**

AGENCIA HAVAS

(SUCURSAL EN ESPAÑA)

9. PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Pidan tarifas. Teléfono 8-369, Madrid.

LA TORRE MAGNETICA

Se hacen instalaciones de luz, timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lámparas de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.478.

Pida tarifa de anuncios a EL MUNDO

Cervantes, 19 y San Agustín, 6 MADRID

LA PRENSA

AGENCIA DE ATENCION DE RAPAZ CARLOS

Carman, 18. Teléfono 123

MADRID

Combinaciones económicas de varios períodos. Pidan tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos

LA NACION

a partir de 1.º de Enero próximo

Sus principales firmas serán

Bernabé (Jacinto) Bueno (Manuel)

Burgos (Carmen) del Corral (Emilio)

Carbone (Adolfo) Castro (Cristóbal)

Candamo (Bernardo) del Corral (Emilio)

Donato (José) Domínguez (Marcelino)

Elvira (Tray) Cándido (García) Martín

Elvira (García) Cortes (Mariano) Gay

(Vicente) Gómez de la Serna (Ramon)

García (Francisco) de la Cruz (Alfonso)

González (Lope) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)

Ortega (Juan) Lope (Alfonso)