

LA DIPLOMACIA Y LA GUERRA

ANTES Y DESPUÉS

¿QUÉ REPRESENTAN NUESTROS REPRESENTANTES?

Con o sin el permiso de nuestros diplomáticos, diremos sobre el particular cosas verdaderas. Y si les resultan amargas, peor para ellos y mejor para nosotros. Las cosas de España han llegado ya al punto de que la felicidad del hombre público está en razón inversa de la del ciudadano. Por eso debemos temblar cuando están contentos y regocijarse de sus apuros. Así lo han querido. Pues que sea así.

Por más que se empeñen en hacernos creer que vivimos en la luna, en el Límbico o en la fuerza y los submarinos embisten de tal modo, que, a pesar de nuestra indecorosa y castrada actitud, sentimos que vivimos sobre un volcán, sufriendo todos los tormentos del infierno. Nuestros gobernantes dirigen la nave del Estado con incompetencia notoria. El más lerdo de nuestros conserjes sabe perfectamente que ha llegado la hora de gritar para no naufragar: ¡salvase el que pueda!

Pues bien; esa salvación exige, como primera condición, el de hablar claro, poniendo bien la proa. Abramos bien los ojos y miremos afuera. El remedio vendrá por aquí. Nuestra política interior depende del exterior. La función más importante es la del diplomático. Hasta aquí la diplomacia ha consistido de una manera general teóricamente, en la genuina representación de los intereses del país, conforme a las instrucciones gubernamentales. Pero ni la política magnánima del príncipe, ni la política realista del Estado, ni el principio de las nacionalidades, ni el equilibrio europeo, ni los Tratados internacionales, ni el sí quisiera la paz prepara la guerra, ni el término «diplomacia» es sinónimo de negocios, ni los acuerdos secretos, ni la teoría del derecho sobre la fuerza o viceversa, ni los fondos secretos, ni los políticos, ni los espías, ni nada de lo que ha constituido hasta aquí la médula y el funcionamiento de la diplomacia mundial no ha servido sino para desacreditar sobradamente el concepto de esta institución, considerándola como la más inmoral, la más perniciosa y la más nefasta de todas las instituciones.

Para un espíritu de fina observación no debió de ser ridículo y triste, gracioso y grotesco, burdo y elegante, decoroso y sucio, el contraste que nos ofrecía una diplomacia que, como la casa de Pot-Bouille, de Zola, resultaba bajo una buena fachada toda clase de promiscuidad y la más inmundicia basura. El engaño admitido como moneda corriente, la mentira erigida en función y la hipocresía transformada en virtud, había convertido al diplomático en una especie de noble gitano, con hechuras de malicioso y desconfiado agente de negocios.

Esa diplomacia ha fracasado. La guerra nos ha demostrado que hay que ir en sentido contrario y que la verdadera misión del diplomático es la de obrar de buena fe, y suficiente competencia para servir claramente, a la luz del día, no a su Gobierno, sino a su pueblo, evitando y resolviendo todos los conflictos de orden exterior, en vez de provocarlos. Se acentúa la tendencia de dar a los diversos representantes diplomáticos mayor libertad y, por consiguiente, mayor responsabilidad en el ejercicio de sus funciones, requiriendo en el personal aptitudes técnicas, especiales y condiciones más en armonía con las exigencias modernas. Así, un diplomático no debe limitarse a contentar a su Soberano, Gobierno o superior jerárquico, sin otra aspiración que la de merecer una gracia, ascenso o prebenda. Todos sus esfuerzos, como toda su habilidad, deben consistir en hacer penetrar en su país y en el consentimiento de su inmediato superior jerárquico, ese nuevo espíritu de justicia internacional, que emana de la voluntad imperiosa del pueblo y que ya apunta en el horizonte como la suprema carta de la constitución definitiva del mundo.

Ignorarlo o ir en contra, es como el que abdica ante el crédito general o se deja arrastrar por la corriente. Ponerse a tono con esta fuerza dominante, es la primera condición de la diplomacia moderna. Y para ello se requiere: una competencia particularísima de los diversos factores internacionales; un estudio objetivo práctico, real de las colectividades nacionales, en sus diversos aspectos, económico, psicológico, intelectual y social; tener a su disposición, más que pericias, empujones, periodistas vendidos, panaguados burocráticos o subalternos rutinarios, técnicos profesionales con aptitud suficientemente probada. Para cada rama de la economía nacional, una persona competente que se recomende a sí misma por sus trabajos. Todo este personal podrá informar convenientemente al representante de todo lo que sea de interés nacional para su pueblo, poniéndolo en concordancia con los intereses imperiosos de los demás pueblos, pues sólo el principio de la solidaridad internacional permitirá en lo sucesivo un resultado útil. En suma, de lo que se trata es de ver venir los acontecimientos, pudiendo tomar la delantera, contando con las fuerzas vivas internacionales en favor de lo que internacionalmente es fundamental del nuevo estado de cosas. Los pueblos se están preparando, y concluirán por decir su última palabra. Después de tan horrible lucha, nadie podrá obligarles contra su voluntad a servir de carne de cañón para otras guerras. Su única aspiración, su más justa, constante y legítima preocupación, será la de librarse de toda oligarquía y de toda demagogia, asegurándose la justicia para todos.

Es esto compatible con nuestras aspiraciones? Seremos capaces de ponernos a tono con las nuevas orientaciones de la política internacional, de cuyo desarrollo depende nuestra propia política interna? ¿Responde la diplomacia española a las necesidades presentes y futuras? ¿Qué representan, en fin, nuestros representantes diplomáticos?

La respuesta es bien fácil. Ellos representan al Estado y no hacen más que lo que exige el Gobierno. Y el Estado español de sobre sabemos todos que no está constituido todavía, y que nuestros Gobiernos se hallan en pleno período de anarquía.

Por consiguiente, poco o nada podemos esperar de nuestros representantes diplomáticos. Para un Mery del Val, que se proclama el «primer servidor» del último ciudadano español en Londres; para un López Muñoz, que aludona su puesto por no haberle prestado el Gobierno los medios materiales de organizar la colonia española de Lisboa como eficaz auxiliar de la diplomacia, tenemos la mayoría de nuestros representantes a la antigua usanza, indiferentes, incapaces, pedantes, orgánicos y antispañoles, que no tienen otra aspiración que la de servir de lacayos al extranjero y de airado padastro con sus conpatritios.

E. PAUL ALMARZA

París, Febrero 1918.

SUCEOS

El sueño de un «Palomo».

Eusebio Palomo Sollozo, ordinario del pueblo de Valdemorillo de esta provincia, ha denunciado que en una posada de la Cava Baja, ciertas dormidas le sustrajeron una caja de especímenes farmacéuticos, cuyo valor asciende a 200 pesetas.

Presencias del sueño!

Otro durmiente, que no despierta.

También mientras estaba un sueño en un lecho de la calle de Calatraya, sustrajeron 80 pesetas al joven Eduardo S. S. Contreras, residente en la carretera de Extremadura, 22, casa 24.

"Bromas pesadas".

La carroza del Sr. Peñoncelly atropelló en la Castellana a Carlos Tarado García, de catorce años.

Después de curado Carlos de lesiones de importancia, ingresó en el Hospital Provincial.

Blanco y Redondilla.

Tomás Haro Benavides, de cuarenta y dos años, en la calle de la Redondilla hizo un disparo sobre Consuelo Franco Nevada, sin que, por fortuna, hiciera blanco.

El chico de la taberna.

Víctor Lozano Sanz, de veinticuatro años, es el dependiente de una taberna establecida en la calle de la Montera. Al decir de los parroquianos no le caracteriza una excesiva amabilidad, y es muy propenso a la iracundia.

Estas suposiciones de la clientela quiso afirmárselas el dependiente, quien un momento de exasperación le llevó a un uso de cabeza del paraguas contra José Raimundo Blanco, de veintiseis años, domiciliado en la calle del Horno de la Mata, núm. 1.

José resultó con una herida que fue calificada de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del distrito.

Doble atropello.

En la calle de Aceiteros fué arrollado por una de las vagonetas destinadas al servicio de las obras del Metropolitano, Matilde Córdón Dávila, de veintiocho años, la cual llevaba en los brazos a su hijo suyo de dos años de edad, llamado Cándido, quien también resultó víctima del atropello.

Madre e hijo fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito de varias contusiones, calificadas de pronóstico reservado.

El conductor de la vagoneta, Diego Santamaría Hernández, pasó a la presencia judicial.

Por violar la neutralidad.

El comisario de la brigada móvil comunicó al director general de Seguridad que por los agentes a sus órdenes ha sido detenido un sujeto llamado Luis Lebrón Álvarez, de veintidós años, domiciliado en la calle de Santa Inés, núm. 5, el cual, a grandes voces, lanzaba gritos en plena plaza de Canalejas de «¡viva Inglaterra!» y «¡muera Alemania!».

El angélico individuo fué a dar con sus huesos en la Comisaría del distrito, donde observaron que disfrutaba una monumental papalina.

¡Lo que hace el vino...!

LO QUE HACE EL GOBIERNO

EL DÍA DEL PRESIDENTE

LAS ELECCIONES. NO HAY NADA DE ITALIA. UNA DECLARACIÓN DE GOBIERNO. EL PRÓXIMO CONSEJO. TEMORES POR UN BUQUE ESPAÑOL.

Hoy concurrirán a la Presidencia algunos periodistas más que de costumbre. Ha aumentado el número—dijo el marqués de Albuñeras—y hay en cambio pocas noticias. Es natural, pues, todos andan algo ocupados con motivo de las elecciones. Respecto de Barcelona está comprobado que el individuo que disparó en el mitin mientras hablaba el Sr. Lerroux, no apuntaba a nadie.

El gobernador de Orense da cuenta de un mitin celebrado en La Rúa, acordándose pedir al Gobierno vagonas para el transporte de grandes existencias de vino que hay en aquella localidad y en Barco de Valdeorras. Son ustedes—añadió el jefe del Gobierno—muy crueles conmigo. Crean ustedes las noticias, y porque yo después no las comprobe, dicen que soy reservado. Afirmando rotundamente que no hay ninguna Nota de Italia, ni he visto al embajador de dicha nación, ni el sábado por la tarde ni en todo el día de ayer. Me combaten de uno y otro lado, suponiendo unas ciertas debilidades físicas, otros que al estar en las conversaciones comerciales y otros porque creen que debía adoptar ciertos procedimientos contra los Imperios centrales.

El Gobierno, en estos complejos y delicadísimos asuntos, procede con la parsimonia y prudencia que le aconsejan por igual su patriotismo y su responsabilidad, y tiene la satisfacción de que, no obstante la diversidad de elementos políticos que constituyen el Gobierno, todos los acuerdos han sido tomados por unanimidad.

Mañana, aunque el Ministerio no hay oficinas, yo acudiré y recibiré a la Prensa, por si hubiera algo que comunicarla. El miércoles nos reuniremos en Consejo, preparatorio del que el jueves presidirá Su Majestad el Rey.

Terminó manifestando que se siguen haciendo averiguaciones para conocer las causas de que aún no haya llegado a Canarias un buque de la matrícula de Bilbao, que de hace ya algún tiempo encontrarse en Canarias.

POR TELEGRAMA

CRIMINAL PERSEGUIDO

BILBAO 11 (8 m.). El gobernador civil ordenó que fueran a Irún, Hendaya y Bayona los agentes de Vigilancia Sr. Sobrino y Navarro, en persecución del asesino Ricardo Ortiz de Zárate, que mató a Florentino Jiménez, cuyo suceso telegráfico.

Los policías españoles siguieron los pasos del criminal, que llegó a Hendaya el día 4.

Mientras se tramita la extradición se ordenó su captura.

Se sigue uniformemente la conducta del gobernador y el éxito de los agentes de la Policía.—Elizondo.

LOS TEATROS

PRINCESA.—Mañana martes, a las cinco de la tarde, en función especial, a precios especiales, según la importancia de la obra, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía de D. Antonio Domínguez, titulada «Gloria y familia», que se estrenó esta noche.

A las diez de la noche, también en función especial, a precios especiales, «Estruallas».

Pasado mañana, Miércoles de Comedia, no habrá función en este teatro, siguiendo la costumbre de los años anteriores.

Un acontecimiento artístico de extraordinaria importancia se prepara para los primeros días del próximo Marzo, y consiste en conseguir que la compañía de la Compañía Francesa dé un corto número de representaciones en nuestro teatro de la Princesa. Parecerá que el proyecto lleva tan buen camino, que puede asegurarse que se realizará, en cuyo caso veremos algunas de las obras dramáticas de autores contemporáneos interpretadas por los mismos intérpretes que las encarnaron en el primer escenario de París.

Se abrirá un abono, probablemente a tres representaciones, y en las listas ya figuran inscritos los nombres del Príncipe Pio de Saboya, duques de Aliaga, Placencia, Parent, Mediavilla, Santo Mauro, marqueses de Irujo, Casa Torres, viuda de Hoyos, Bermejillo del Rey, condes de Romanones, Agrela, Tilly, Valdeagrande, etc., etc., y siguen recibiendo encargos en Comisaría del teatro, aunque no es seguro que puedan servirlos todos.

En cuanto estén definitivamente determinadas las obras que se han de representar, la lista de la compañía, número de funciones, fecha del debut y condiciones del abono, daremos a conocer a nuestros lectores todos estos detalles.

LARA.—En vista del extraordinario éxito de la comedia «Pipilo», se pondrá en escena hoy lunes y mañana martes, tarde y noche.

Próximamente debutarán, como fin de fiesta, los señores de la Compañía

