

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses 6 meses Año
Madrid: 1 peseta al mes.	
Con Mundo Gráfico	22.
Con otros regales	20.
Provi. Sin regales	8.
Portugal	7,50 15.
Unión postal	10.
Extranj. No comprendidos	30.
TELEFONO N.º 2271	

HOMENAJE A CHAPI

El músico más español

UNA VISITA AL ESTUDIO DE JULIO ANTONIO.

«El mejor genio es el que sabe asimilarse todo sin que su individualidad se menoscabe».

Goethe.

He visitado el taller de Julio Antonio. Quería conocer las dos figuras de su monumento a Chapi. Ya las he visto; nada hay semejante en la estatua monumental española. Creo haber oído que, como el Balzac de Rodin, estas dos figuras no han gustado. Ciertamente que no estaba el artista en el taller como un personaje y conviniere solemnemente en dos cosas formidables: que Chapi no había tenido en vida un éxito tan grande y que la obra figura no representaba a España con propiedad. Y se indignaron... ¿no faltaba más?... Chapi, todos lo saben, era pequeño, rechoncho, feo, con dos dientes enormes. ¿Dónde están, en esta época, los dientes de Chapi? Y, además, ¿no fue Chapi el autor de *La tempestad* y de *La brujita*? Pues ya veis si este escultor sabrá su oficio que no lo ha dicho en el monumento y no veis, en el bajorelieve alguno con escenas de las obras famosas, tales como la de la tormenta o aquella en que se canta la célebre jota, ni siquiera una mujer en cueros vivos con una flauta en las manos, o un óboe de amor o un corno inglés, que expresaría la inspiración al mismo tiempo que la verdad o realidad de su arte. Pero, sobre todo, lo inaguantable, ¿no es representar a España bajo la forma de una criatura hierática, mística, casi vertical, con mucho de esfinge, con aire de caridad? ¿España, tan alegre, tan torera, tan hambra, tan frescachona, convertida en una máscara etrusca, en una réplica de la Era arcaica de Samos, de la Atena, o de la Artemisa de Delos?... Comprendemos la justicia y el furor patriótico de esos señores, y lamentando el daño material que pudieran hacer al artista, el mayor homenaje posible al genio de Julio Antonio y a nuestra época es que no les guste. El verso de Musset, en la introducción de *Rolla*, viene a los labios: *Il fait son repos de sa stérilité*. Embutidos en su propia esterilidad, en su manierismo, en sus hecchicas atenuaciones, ¿cómo han de entender el alma de nuestros días? Y, sin embargo, muy triste, muy lamentable es que la belleza imponente de estas dos figuras no llegue a todos los espíritus. Porque jamás, desde las magnificencias de Mogrover, escultor alguno ha concebido con mayor acierto una obra maestra. Ante ella ¿qué son esos extravagantes simulacros que afean las plazas y los jardines con sus vestiduras pintorescas, sus levitas de mármol de Carrara, sus faldas de canto, sus moños de sílice, su prosaísmo barroco? La impresión que se mueve en la causa en el alma es de serenidad inefable, de adorable espiritualidad. Nuestros ojos, llenos de las líneas de Rodin, de Meunier, de Mestrovic, de Aristide Maillol, se sienten defraudados. Estamos delante de un arte poderoso y enérgico; nada hubo en ella de sacrificarse a gusto ajeno, ni de prejuicio cualquiera. Y todo lo que ha querido expresarse se ha manifestado con una deliciosa maestría, que encausa por lo pura, por lo activa. El alma que ha concebido esas figuras las ha creado sin esfuerzo y sin dolor, con un primitivo vibrante espiritualizado por las más bellas intuiciones. El desdichado gesto por los efectos fáciles se ha traducido en una maravillosa simplicidad, sin embargo, es un ornamento en su grado. La majestad de Dillens, la grandiosidad de Paul de Vigne, la delicadeza de Vander Stappen, lo que nos seduce en Stirling, en Rauch, en Thorwaldsen, acude a nuestra imaginación en tumultuosa ofrenda. Cuando detrás de estas dos figuras se levantan las cuatro esbeltas columnas, y podemos verlas entre los árboles, el efecto ha de ser encantador.

Chapi ha sido un músico españolísimo, de admirables condiciones líricas. Una mano de hierro, la del ambiente en que vivió, creó esas condiciones a duros pugniles. Creó bellas cosas, pero creó demasiadas cosas. Su inspiración encantadora se orienta magníficamente casi siempre y se fortifica en nuestro riquísimo pasado musical, en esas maravillas que nosotros hemos heredado un día en el Cancionero popular, de Alcantara; en los Cantos y bailes populares de España, de Incunaga; en la Lira sacra hispánica, en los Cancioneros recopilados por Barbieri. Julio Antonio ha buscado en el músico de genio al triunfador, al héroe. Le ha importado poco el género o calidad de la inspiración del maestro; y ha tratado la cabeza y el cuerpo de Chapi desde este punto de vista. El parecido es asombroso. Mas lo asombroso verdaderamente es cómo el artista ha modelado ese rostro y ese cráneo, dándole una originalidad ibérica, la fuerza y la sugestión de una de esas cabezas romanas de íberos famosos, la singularísima energía propia, aquella energía incomparable que el escultor de tirano en sus bustos castellanos, en sus tipos de la meseta, que no tienen precedente en nada, y en comparación de los cuales poco o nada vale el *Pastor de la estepa*, de Tournon. El músico admirable ha ganado en expresión, en inquietud, en deseo, al tomar esa forma ibérica. Parece que la raza lo ha hecho así, que su alma ya no le pertenece al solo, que es todo el nuestro, con nuestros ideales y ansiedades. Ese enorme cuello, ese cuerpo de atleta, esas poderosas manos, los brazos, de líneas de valor anatómico incomparable, son de un realismo variado, que produce severos pensamientos nacionales. No otra cosa parece ese vigor que el tronco y la savia de toda la música española anterior a él. El héroe ha sido constituido por todo ese acervo nacional que él debía agrupar en obras maestras. Los cantos ibéricos, como los fieders alemanes, como las tarantelas latinas, como las doñas, anas, ranzes y duncas de otras partes de

Europa a otras almas geniales, han sido lo bastante poderosos para formar esa robustez, esos nervios potentes que, transformados en la boca, son en los ojos, en la boca, en las mejillas, la divina angustia de la belleza buscada, deseada, adorada... No sé por qué encuentro en esta gran cabeza más inquietud en la boca que en la frente. ¿No es ello ibérico, no es ello enteramente nuestro? Esa contracción apenas perceptible, esa crispación sobria, pero clara, de los labios, nuestros son. Eran así, así han sido siempre los hombres enteros de nuestra raza, de ojos rudos, bruscos; de labios en los que la angustia y la inquietud ponían extrañas emociones, tristes más dulces y seductoras que las de otras razas por el contraste de la pena, del ensueño, con la fiera masculinidad de las líneas faciales. Las jotas, los polos, las jarcas, las cañas, las pansolías, las parrandas, los aguinaldos, los villancicos, las tiranas, las silvas, las ensaladas, millares de canciones, de danzas, en la sangre del pueblo desde tantos siglos hace, gigantesco sedimento de pasiones y de almas, ¿cómo no formar en el cuerpo del que sintió todo eso y lo incorporó a su espíritu, esa fuerza impositiva, esa potencia muscular?

Detrás del héroe se alza una imagen prodigiosa: España. Pero una España como jamás de ella diéa idea nadie. Esa figura por sí sola es todo un monumento. Aún está en yeso, es toda ella blanca y su contemplación embalsea. Es una diosa griega, una virgen cristiana y una mujer ibérica; sólo el genio sin mancha, sólo un corazón de artista supremo podía idear tan prodigioso y sincero símbolo. Sólo una mano que, como la de Dios ideada por Rodin, tenga en la palma y en los dedos un cuerpo humano, el secreto de la humana forma, puede engendrar esta escultura. España es así; toda otra representación hubiera sido copia última de centenares de copias, falsa imagen de la raza. La valencia de romper con lo tradicional, con los embusteros moldes fatales es ya un mérito supremo. Qué mérito no será haber ideado el nuevo símbolo de un modo que no superará jamás nadie. Porque no es la belleza de la cara lo que abruma a quien la mira, es ese cuerpo delicioso, delgado, esbelto, una griega convertida en Roma y que vino a España a entregar el cuerpo heleno y el alma mística a un ibero macho y rudo como los árcos de sus praderas, y sus vidradas. ¡Oh, ese reposo de la actitud, esa voluptuosidad indescriptible que sale de toda ella! Los pliegues severos del chiton heleno y los bordados graciosos de la mantilla, ¿cuándo vistieron una mujer como esta va vestida? El himnario no se ciñe a las cadenas, ni las manos le recorren cerca de los senos; las manos tienen algo más que hacer, una sostenida diáfana victoria de Sotomayor, la otra se extiende—fiera, delgada y nerviosa, como la de una panagía bizantina—en una posición de mujer hispana, de imagen policroma española, de virgen María que extendiera su brazo en un triple gesto de dolor, de renuncia y de redención. Es imposible decir con palabras como el chiton y la mantilla, la leveza de ofenderse, se completan; cómo la vieja prenda de las busconas, la mantellina y el rebecito de las amas, las castizas blondas de las hembras ardientes, cubre aquellos hombros y envuelve la cabeza... La cara de la diosa ibera, los labios sensuales, el óvalo de su rostro, quedan entre los bordados como un rostro ascético dentro de una capilla de monje, como una cara egea en el manto de una dama de Tarsó o de Tanagra, como las vestales del Museo nacional romano, como nuestra divina Ceres de Mérida... Esa mantilla es, todo a un tiempo, capucha, manto, pañuelo y manto. ¿De qué manera tan bella caen los bordados plateros y charros sobre esos pliegues de la túnica griega y cómo funden sin violencia el alma ibera y el espíritu griego!... Mas mirad aquella cabeza; el esfuerzo ha ido aún más lejos. La peineta de teja de nuestras manolitas, de nuestras majas, ha vuelto a ser diadema, la diadema de las diosas. Y siendo como es, tiene mayor majestad esa peineta que la llaman *stephanos* de la diosa Juno, que la misma diadema de la *Demeter velata*. Y siendo diadema y peineta, es también nimbo cristiano, soberbia potencia mística que aurea aquella cabeza con una gloria mística y lírica a la vez, con una evocadora niebla de los mares divinos de la Grecia. Yo no sé que nunca se haya hecho cosa semejante. La mantilla, se decía, no es escultórica. Julio Antonio ha encontrado el medio de que lo sea. Ha encontrado medio, sin leer a Croce, sin saber quién es Woringer, sin conocer a Cohen, de que veamos en una sola figura a una virgen de retablo, a una diosa helena, a una matrona romana y a una esfinge ibérica, nueva dama de Elche, novísima y sugestiva cabeza de la esfinge de Cástulo, de la desconocida máscara hispana que en las monedas de Ampurias iba unida al cuello del Pegasus.

El millagro de este monumento acaricia el alma. Vamos hacia una España que nadie quiso jamás ver o no pudo, a esa España toda carne y toda espíritu, esfinge y caridad, diosa y hembra. Lejos ya de las litografías francesas de Maurin y de Deveria; más lejos de una España escandalosa, toda ella y toda ella sombra. Así, como la ha visto Julio Antonio, así queremos representarnos nuestra Patria, surgiendo silenciosa cerca de nuestros héroes. Y así como ella es, así debe ser nuestra inspiración y nuestro triunfo. Los que no entendieron esa magnífica escultura, sin duda que buscaban el apéndice del eterno absurdo de los madroños y los farales, de las gorras de fandango y las escotillas balambosas, de los perendengues y los trenzadillos. Pobres almas las tales capaces como el Kromos de la *Teogonía*, de Hesiodo,

de tragarse las piedras que Gea le daba envueltas en lienzos haciéndole creer que eran sus propios hijos. El artista quiere, además, hacer esa estatua criselada, cuidar los detalles como el orfebre Schaper o el joyero Falizet el cincelado de sus metales.

EUGENIO NOEL

DESPACHOS BREVES

ENTIERRO DE DON JUAN ZORITA

Valencia 7 (8.15 m.) Se ha verificado el entierro del ex diputado a Cortes y ex gobernador civil D. Juan Zorita, padre del ex director de Obras públicas D. José María, habiendo constituido una verdadera manifestación de duelo.

El acto fue presidido por las autoridades y el hijo del finado. Asistieron Comisiones de los pueblos de La Nava y Tordesillas—C.

REGRESO DE EMIGRADOS

San Sebastián 7 (7.25 m.) Al abrirse la frontera han entrado en España, procedentes de Francia, más de 600 obreros españoles que habían emigrado en busca de trabajo.

El gobernador los facilitó recursos para que no puedan trasladar a sus pueblos respectivos.—Hernández.

SOBRE EL HALLAZGO

DE UNOS CADÁVERES

Castellón 7 (8 m.) El dictamen facultativo dado por los médicos después de la autopsia de los cadáveres que fueron hallados en la colina de Miraflores que la muerte fue producida por causas naturales.

El juzgado, con objeto de tranquilizar al vecindario de Burriana, ha ordenado el traslado de los cadáveres al depósito del cementerio, para que no se produzca a su identificación.—Tárraga.

UNA CONFERENCIA INTERESANTE

Cartagena 7 (8 m.) En el Centro Popular Cartaginés ha dado una conferencia el director del diario murciano *«Elviano Agrario»*, D. José Almagro, que disertó acerca del tema *«La nación contra el Estado»*, siendo aplaudido.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente del Círculo, diputado a Cortes Sr. García Vaso. Puig.

CONTRA LA OBSCENIDAD

Valencia 7. En la sesión del Ayuntamiento un edil llamó la atención de la Corporación sobre la venta de libros obscenos.

Cuasi todos los concejales intervinieron en el asunto, acordándose revisar las concesiones para instalar kioscos de venta de libros viles.—Alfaro.

ANCIANO IRASCIBLE

Valencia 7 (8.15 m.) La Guardia municipal de Chena ha detenido en dicho pueblo a un sujeto de la edad de 70 años, por haber disparado tres tiros de revólver a un grupo de mozalbetes que se lo burlaban. Afortunadamente no hizo blanco.—Alfaro.

POBRE NIÑO

ROBA POR IR EN BUSCA DE SUS PROGENITORES

Vino de América; pero no los encontró.

Gijón 7 (8.15 m.) Procedente de León y conducido por la Guardia civil, llegó a Gijón ayer mañana el muchacho Alfonso Llanos de la Fuente, de trece años, autor de la sustracción de 650 pesetas, al industrial del barrio de Cimadevilla, Severino Menéndez. De la cantidad sustraída fueron recuperadas 634,95 pesetas que se le ocuparon al ser detenido en León.

Personado ante el Juzgado del distrito de Occidente, se confesó autor del delito; pero haciendo constar que si se había apoderado de aquel dinero lo hizo con objeto de poder trasladarse a La Coruña, donde suponía se encontraban sus padres, pues así se lo manifestaron algunos marineros parroquianos del establecimiento donde aquél fue recogido al encontrarse abandonado a su regreso de Méjico, ya que sus padres, que vivían en esta villa, se ignoró su paradero. El muchacho, después de prestar declaración, ingresó en la cárcel.—C.

COSAS DE MARRUECOS

¿Relevo en puerta?

AUMENTAN LOS GASTOS

«La frase contenida en la Nota oficiosa del último Consejo tocante a «posibles eventualidades» en Marruecos, continúa siendo contestada, precisamente por la reserva de que la rodeó el Gobierno.

Por varios conductos y con referencia a ese misterioso concepto, llega a nosotros la noticia de que tales «posibles eventualidades» pudieran referirse al acordado relevo de una alta autoridad de la zona, con motivo de un asunto de carácter judicial que se tramita en el Supremo de Guerra y Marina.

La Gaceta publica hoy el resumen de los pagos hechos por «Acción en Marruecos», durante el pasado mes de Enero.

Se insiste en el efugio de ocultarle al país gran parte de los gastos. No aparece invertido un solo céntimo por Estado, no se consignó la inversión de una sola peseta con cargo a la subvención dada al Jajila, ni se dice que Fomento haya hecho gasto alguno... Como se ve, el resumen es un modelo de sinceridad.

No obstante la ocultación de esas importantes partidas, el total de los pagos aparece con un aumento de 2.826.797 pesetas, quedando en pesetas 3.882.842.

Los pagos por Guerra—aunque se repatriaron tropas para lograr economías—aparecen con un aumento de 2.786.300 pesetas sobre los hechos en Enero de 1917; es decir, antes de la repatriación última.

Los pagos por Guardia civil aparecen con un aumento de 125.728 pesetas.

Y los de Marina, aunque no ha habido modificación en el motivo de los gastos, figuran con una disminución de 84.478. Que, como el no consignar los gastos de Estado y Fomento, no tiene otra realidad que el reducir el verdadero aumento habido ese mes.

Vamos bien. Admirablemente bien.

POR TELEGRAMA

LA SITUACION EN RUSIA

Desembarco en Finlandia.

París 7 (8 m.) Desde San Petersburgo comunican que la flota rusa que se encuentra en aguas de Finlandia está en peligro.

Al conocer la llegada de transportes alemanes con tropas el jefe de la flota del Báltico, en una expedición especial al comandante de la flota alemana para conocer el fin de la llegada de la flota alemana y protestar contra la violación del Tratado de Brest-Litovsk, que en los artículos primero y sexto garantiza la seguridad de la flota rusa y de su tripulación.

Los comandantes de muchos barcos de guerra rusos, entre ellos de submarinos, que se encuentran en Hangeo, que no pudieron impedir la llegada de los alemanes, han querido volar sus buques antes de que sean capturados.

La llegada de los transportes alemanes ha sido facilitada por el rompehielos ruso *«Wolmetz»*, el cual salió voluntariamente de Helsinki y se entregó a los alemanes.

La llegada de los buques alemanes hace que la situación de los buques rusos sea muy crítica, porque, por no disponer de rompehielos, no pueden ir a Constantinopla.

En Helsinki hay dos acorazados rusos, una división de contratorpederos, cinco submarinos y numerosos transportes.

Las fuerzas que han desembarcado son unos 150.000 hombres.—*Delavigne*.

Buches rusos cañoneados.

París 7 (8 m.) Algunos navíos alemanes, entre ellos dos dreadnoughts, han llegado ante Hangeo y abrieron el fuego contra los navíos rusos, cuyos comandantes juzgaron necesario hacer saltar tres grandes navíos. Las pérdidas alemanas durante el desembarco son insignificantes, gracias al concurso del rompehielos ruso *«Vehynets»*, que guió a los transportes enemigos a través de los campos de minas rusos. Hasta la mañana, los alemanes desembarcaron 120.000 hombres, que tomaron la ofensiva con dirección de Helsinki.

La Guardia roja finlandesa intentó poner resistencia; pero tuvo que replegarse, ante la superioridad numérica.

En los Centros navales se cree que los desembarcos alemanes son el resultado de un acuerdo entre los Gobiernos finlandeses y alemán para poner fin a la guerra civil en Finlandia.—*Delavigne*.

Los japoneses en Vladivostok.

Londres 7 (8 m.) El cónsul yanki en Vladivostok informa que algunos cruceros japoneses desembarcaron en este punto una pequeña fuerza del Ejército para proteger las vidas y las propiedades de los súbditos japoneses. Esta decisión fue tomada después de una agresión de cinco rusos armados que penetraron en la oficina del Gobierno japonés reclamando dinero. Tal medida no tiene ninguna significación política.—*Vega*.

LOS GUAPOS

EL PRIMERO QUE PASE SE GANA UNA BOFETADA!

Pero el que pasó no quiso recibirla...

ZARAGOZA 7 (8 m.) Tres jóvenes que habían bebido más de lo regular y tienen el vino bravo, amarraron anoche un gran escándalo en el Arco de Cinegio.

Por distracción se apostaron a darle una bofetada al primer transeúnte que pasara cerca de ellos; éste, como es natural, no se dejó pagar, arrojando un gran escándalo. Llegaron los guardias, serenos y agentes de Vigilancia, por haber sonado el pito de alarma, y tuvieron que librar empuñada lucha, para reducir a los tres guapeles.

A esta gente debe tratarse con todo rigor, para escarmiento propio y ejemplo para los demás. No son dignos de consideración alguna y con ello se evitará el que otro día busquen un compromiso a una persona decente.—*Urbano*.

ANÁLISIS DE UNAS AGUAS

¿EPIDEMIA DE CÓLERA?

CARTAGENA 7. Se ha reunido en el Ayuntamiento la Junta local de Sanidad, con motivo de haber recibido las autoridades una denuncia diciendo que en el barrio de Santa Lucía se han registrado varios casos de cólera.

Se acordó enviar a Madrid, para su análisis, las aguas que se beben en la población. El vecindario se muestra alarmado.—*Puig*.

PALABRAS DE UN NUNDANO

SE HARA JUSTICIA

Leones: En la ley de Amnistía no se incluyeron los delitos electorales. Esta determinación se razona por partida doble. No se incluyen, porque todavía no están subsanados todos los sumarios; no se incluyen, para que no se crea que se pretende dejar impunes los hechos delictivos cometidos durante las últimas elecciones. Cuanto a lo de que se están incoando sumarios... ¡malditos sean los incoantes, que no lo son! Los demás delitos! Responde a lo que pudieran creer los asnequeros, está muy bien que el Gobierno evite habillales y murmuraciones. Porque, digámoslo sinceramente, son muchos los que no dan a los procesos electorales más importancia que a la neutralidad de Bélgica; no hicieron otra estimación de las circulares de Balmahende—¿quien suponemos agarrado a la estera del arado como Gincinalo—que ponerles el comentario efímero de una sonora traca.

Hay que proclamarlo: Quiénes así piensan, están equivocados. Serían, muy serenos fueron los Reales decretos de Balmahende, y se explicarían con todo rigor. Los sumarios incoados con motivo de las elecciones no pasarán, por ley de Amnistía de más o de menos, a aumentar el balduque de los archivos. No, señores: se exigirán inexorablemente responsabilidades. Bien pudiera ser que los candidatos, llevando la corrupción del sufragio a un punto que no podrá ser alcanzado por escrutinio, se lanzaran a la compra desenfrenada de votos en las últimas elecciones, confiando en la amnistía. ¡Ah, incoantes! El proyecto de ley de Amnistía no alcanza a los delitos electorales. El que lo hizo, la pasará; ojo por ojo y diente por diente, como prescribe la ley de nuestros buenos amigos los hebreos.

Pueril optimismo el de los que compraron votos como quien alquila acémilas o remata en licitación pública sacos de patatas, y a pesar de sus desfaucos, se asientan en los recanos del Palacio de la Representación nacional. Si han creído que por eso quedaban sobrados los sumarios, están en un error. Ya saldrán de él cuando la Justicia, diligente, substancie los procesos y dicte sus fallos. La ley, es la ley, y la Justicia, es la Justicia, y se perseguirán con inflexible rigor los delitos electorales. Claro que sucederá—es lo más probable—que, por la imposibilidad de aportar testimonios fehacientes del delito de soborno, los Tribunales condenen a los denunciados, que obraron temerariamente. Pero, en todo caso, los sobornadores ya diputados que creyeron que sus delitos iban a quedar impunes, volverán de su error, aunque acorcen el suceso con una homérica carcajada. Lo que se trata de demostrar es que la Justicia no renuncia a sus deberes, y eso quedará probado. Ni la ley de Amnistía podrá fuerza para evitarlo.

B. Artigas Argén.

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

VIDAS DE ARTISTAS

Del escenario a la pista

PEPE ONTIVEROS, SU HISTORIA Y SUS OBRAS

Empieza su vida.

Pepe Ontiveros ha debutado esta tarde en París, como *«toto Augusto»*, después de brillar con luz propia entre la gran constelación de los primeros actores cómicos, al lado de Servando Cebón, de José Riquelme, Manolo Rodríguez, Julio Ruiz, Casimiro Ortas, et sic de ceteris, para decirlo en latín.

Pepe Ontiveros posee una de las historias más accidentadas que se conocen en el mundo de los actores cómicos. Se imaginan ustedes a Ontiveros tocando el bombo en una banda militar? Pues así empezó a «hacer ruido» en el mundo. ¡Había que ver las cosas que Ontiveros haría con el bombo!

Yo no se lo he oído tocar nunca; pero dicen los que le escucharon que Ontiveros posea un acropólita tan formidable, que era capaz de «bombardear» una población a varios kilómetros de distancia, lo mismo que hacen ahora los alemanes con París. Esto, aparte de la gracia con que el músico militar maneja su robusto y estruendoso instrumento, en constante lucha con la batuta, a la cual llegó a dominar y apagar por completo.

«Era mucho bombardeo!» Sin embargo, Ontiveros, como Don Luis Mejía, necesitaba mayores empresas para sus alientos. Y, arrojando el bombo, se agarró a la lira.

Ontiveros fue poeta, hizo odas y no escribió la *«Jerusalén libertada»*, porque ya lo había hecho el Tasso; pero sus amigos de aquella época recuerdan con admiración una decena que empieza:

«Cuentan de un sabio que un día...

falsamente atribuida a Calderón de la Barca. Esa decena y un décimo que resultó grandioso con la aproximación del gordo de Navidad, corresponden a Ontiveros. Con las decenas se labró una envidiable fama de bardo granadino (Ontiveros es de Granada), y con el premio del décimo se hizo autor dramático, estrenando unas zarzuelas muy bonitas—fuera de alguna que rechazaron los *«mores»* instantáneos, pero que era una verdadera gracia en los *«rabiosos»*, quiero decir, un indudable acierto—, que le dieron bastante dinero. Una de ellas alcanzó gran número de representaciones. Se llama *«El chato del Albalcín»*, y parece que es una autobiografía del poeta, que no es chato precisamente, pero que «los adora» con una irresistible pasión.

Al lado de la cual los amores de Romeo y Julieta fueron un simple flicteo sin importancia.

En plena «rampe».

Tenemos, pues, casi cabozada la primera parte de la portentosa historia de este gran hombre, que esta noche volverá a rodar sobre la alfombra de París, bajo la tutela egida de monsieur Leonard. Músico, poeta y autor dramático; no se necesita tanto para perder el poco juicio que Dios ha concedido a los hombres. Y Ontiveros lo perdió; mejor dicho, lo ha perdido una porción de veces; primero haciéndose cómico, luego metiéndose a tabernero y ahora abrazando la profesión de clown. De estas tres cosas ha tenido siempre algo el autor del susodicho *«Chato del Albalcín»*. La gente que vaya a ver a Ontiveros en la pista de París, no sabrá a qué atenerse respecto de la verdadera naturaleza del trabajo del ex actor. ¿Cuándo era más payaso, antes o ahora? ¿De qué clase son las gracias y encefalíticas de este atormentado artista? ¿No estará ahora más serio que lo estuvo antes en los escenarios matritenses? ¿Cualquiera sabe lo que es y lo que ha sido Ontiveros! Yo no sabría decirlo. Para mí, este hombre inmenso ha sido siempre de todo un poco, actor y bombardero, clown y poeta, tabernero y consumidor, autor de farsas y zarzuelas, corto de vista y águila caudal.

El perro del conserje.

De anécdotas suyas se podría llenar un libro regeorgiante. Allá va una: Ontiveros ha recorrido la senda teatral por sus pasos contados. Debutó de corista. ¿No es esto ya un humorismo? ¿Recordan ustedes la voz de Ontiveros? ¿No? Pues den ustedes un poquito con los nudillos a una tinaja del Toboso, ¡y véale! Bueno; el caso es que Ontiveros debutó de corista en el Príncipe Alfonso, al lado de las *«trompetas»* de Cereceda, haciendo de sargento en *«La espada de honor»*. Ontiveros estaba entonces pasando lo que él llama en su pintoresco lenguaje de paisano de Boabdil, una «grulla terrible».

No tenía un céntimo. Por entonces debió ser cuando se apropió la famosa decena:

«Habrá otro, entre sí decía, más pobre y triste que yo».

No tenía ni la miserable guardilla que es de rigor en estas historias de la bohemia artística... Estaba, para decirlo de una vez, como aquel desdichado que para otra decena no menos conocida que la de Ontiveros—Calderón. Aquella que dice:

«No teniendo un perulario ni casa donde vivir, con objeto de dormir se entró en un confesionario».

Nuestro biografiado no abusó nunca de los lugares sagrados y, por lo tanto, no se atrevió a utilizar para fines vulgares la cátedra de la penitencia. Dormía en el banco público que primero le deparaba la suerte, consolidándose con el ejemplo de Napoleón, que durmió en la noche de Waterloo. Una madrugada desahogada de Octubre, de viento y de granizo, Ontiveros tuvo miedo de coger la cama acostumbrada y decidió quedarse subrepticamente en el teatro, burlando la requisita del conserje. Escogió el cuarto más apartado de todos; se encerró en él, atrancó la puerta y aun la calafateó con sus propios calcetines para que nadie pudiese ver desde fuera lo que había dentro, y se tendió a dormir sobre el equipaje de una primera triple, propietario del aposento, satisfecho de haber hallado tan confortable cobijo.

Pero el desdichado Pepe no había contado con el olfato de esos crueles carnes que algunos cursis llaman «los amigos del hombre». ¡Valientes amigos! El conserje del teatro poseía un magnífico *«bull-dog»*, que le acompañaba siempre en sus requisitas nocturnas. Lo mismo fue pasar por delante del escondrijo de Ontiveros, que abalanzarse a la puerta, ladrando con furor, como si allí esquivara el desdichado Bandido de la tierra. Fue inútil disimular y hacerse el sordo. La puerta fue derribada y Ontiveros sacado del cuco por unos guardias, que acudieron al estrépito, bajo la vergonzosa inculpación de latrocinio.

—Yo qué he de ser un ladrón?—gemía el desdichado.—¿Han visto ustedes nunca un

ladrón que se ponga a dormir de noche? Aquella lógica observación desarmó un tanto a los aprehensores.

—¡Gracias a mí perro!—decía orgullosamente el conserje.

—¿Qué perro ni qué puñales?—refunfuaba Ontiveros.

—¿Cómo no?—gritaba indignado el conserje.

—No, señor; la culpa—decía Ontiveros, vistiéndose de mala gana—la tienen estos calcetines que he puesto en el ojo de la cerradura. ¡Acuéquense ustedes! ¡No me los he quitado desde el mes de Mayo! ¡Hasta le Cibeles se tapa las narices cuando paso delante de ella!...

El debut de hoy.

LA GUERRA EN EL MAR

La acción de los submarinos

Las 20.000 de siempre.
Nauen 7 (0,30 m.) Comunicado oficial: Submarinos alemanes hundieron en la zona prohibida alrededor de Inglaterra seis vapores, con un total de 20.000 toneladas de registro bruto, entre ellos tres vapores ingleses en la costa oriental de la Gran Bretaña.

El vapor inglés *Itheda* (6.311 toneladas), armado con varios cañones, fue hundido en la parte occidental del Canal de la Mancha, no obstante la más enérgica defensa enemiga. Llevaba, al parecer, material de guerra.

Marinos salvados.

LISBOA 6. Telegrafía el correspondiente de la Agencia Hava en Angora-Heroísmo (Azores), haber llegado allí un bote de salvamento, conduciendo nueve marineros del vapor alemán *Indian*, hundido por un submarino alemán el 31 de Marzo.—Fernández.

Barcos puestos a flote.

LAS PALMAS 6.—Ha llegado a ésta una barca americana cargada con madera procedente de los Estados Unidos. Viene tripulada por una familia. El padre y uno de los hijos desempeñan el cargo de capitán y primer oficial, respectivamente; la madre está encargada de la cocina. Los timoneles son una hija y otro hijo. El resto de la tripulación son también parientes.

Procedente de la costa de África llegaron varios pailebots, varados allí al huir de los submarinos.

Traen, entre la carga, carbón de Cardiff, que se vendió aquí inmediatamente. Uno de ellos trajo también un cañón de 10 centímetros, aparatos de telegrafía sin hilos y partidas de trébol.

En la costa de África embarrancó otro vapor italiano huyendo de los submarinos, y el vapor francés *Vulcan*, de Dakar. Han salido buques para intentar ponerlos a flote, pues está varado este último en un lecho de arena.—Curbelo.

El derecho de visita.

CADIZ 7 (8 m.) Ha llegado el trasatlántico *Infanta Isabel de Borbón*, procedente de Barcelona y Málaga.

Le detuvo en el viaje un buque inglés que le condujo a Gibraltar, reconociendo el pasaje y la carga, dejándole luego seguir para Cádiz.—Campós.

¿Qué pasa con el "Montevideo"?
CADIZ 7 (8 m.) Poco antes de anochecer se hizo a la mar el *Montevideo*, en viaje para América; pero en seguida regresó, desembarcando más de 30 personas.

Según parece, la tripulación se negó a seguir, volviendo el buque a la bahía. En la Capitania del puerto existe un telegrama del ministro de Marina manifestando que el buque podía salir con toda garantía.—Campós.

Un submarino en Santa Pola.

Dice El Sol:
«Por noticias particulares sabemos que ayer llegó a Santa Pola (Alicante), un submarino alemán, y que de él desembarcó un hombre con una caja.

Rápidamente enteradas las autoridades de Marina, ordenaron la detención del recién desembarcado, y se incautaron de la caja, que no sabemos lo que contenía.

El submarino desapareció.

El detenido ha sido sometido a rigurosa incomunicación.

Hasta aquí las noticias particulares que hemos recibido, y de cuya exactitud estamos ciertos.

Falta saber si el submarino atracó en Santa Pola, como dicen otras referencias, a las que no concedemos el crédito de las anteriores, o si salió de dicho puerto algún bote para buscar al hombre que fue detenido después. Si es esto último, seguramente estarán detenidas a estas horas otras personas, y la autoridad de Marina habrá averiguado quiénes esperaban en Santa Pola al tripulante alemán.

Suponemos también que el contenido de la misteriosa caja será ya conocido del comandante de Marina, y, finalmente, es de creer que el Gobierno estará informado al detalle de este suceso, y que dará a conocer las referencias que tenga para calmar la curiosidad que las primeras e incorrectas noticias que publicamos han de producir en el público.»

DE CUBA VUELVEN MAS

Emigración é inmigración

El Consejo Superior de Emigración publica el resumen del movimiento emigratorio é inmigratorio en 1917.

La emigración transoceánica dio un total de 43.051 individuos, y resulta, por las dificultades de la navegación, la más baja del decenio. Es inferior en 19.195 individuos a la de 1916.

La inmigración, por idénticos motivos, también resultó baja. En 1917 se han registrado 8.722 inmigrantes menos que en 1916. La Argentina, que en ese año no devolvió 27.026 emigrados españoles, sólo contribuyó a la repatriación en 1917 con 10.320. En cambio, la Gran Antilla y Estados Unidos rebasaron en el año último las cifras de inmigrantes que figuraban en las estadísticas del año anterior.

ENTREVISTA CON EL MINISTRO

LOS FERROVIARIOS DESPEDIDOS

La Directiva de la Sección Madrid-Norte se ha entrevistado con el ministro de Fomento para tratar de la reposición de los ferroviarios excluidos del servicio con motivo de la huelga de Agosto.

Expuesta por la representación obrera con toda claridad la situación de los ferroviarios, escucharon del Sr. Cambó palabras alentadoras, anunciando el propósito del Gobierno de resolver en plazo breve el asunto, llevándolo, si fuera preciso, a un decreto ó ley, que respecto a la organización del tráfico ferroviario se tiene en preparación.

La Junta directiva de la Sección Madrid, que cuenta con la representación de las restantes Secciones del Sindicato Norte, salió complacida de la entrevista.

POR LO INTERNACIONAL

Periódicos denunciados

El señor fiscal del Supremo nos pide la publicación de la adjunta nota, demostrativa, según nos expresa, de haberse procedido sin apasionamientos ni preferencias, que estaban en pugna con la recta aplicación de la justicia:

«Relación de las querrelas formuladas por el Ministerio fiscal desde 1.º de Enero del año actual, hasta 31 de Marzo siguiente, relativas a los delitos de injuria ó calumnia cometidos por medio de la imprenta, contra los jefes de Estado extranjero ó sus agentes diplomáticos:

Relativas a Alemania, 95.
Idem a Inglaterra, 7.
Idem a Austria, 1.
Idem a Bélgica, 1.
Idem a Montenegro, 1.
Idem a Rusia, 1.
Idem a Rumania, 1.
Idem a Grecia, 1.
Idem a Servia, 1.

No podrá quejarse Alemania, viendo esa lista, pues de las 100 querrelas interpuestas, sólo 13 son ajenas a ella.

La distribución de las querrelas desde el 1.º de Enero es la siguiente:

Periódicos de Madrid.—El Parlamentario, 51 querrelas; Los Comenariatos, 1; La Correspondencia de España, 4; La Protesta, 4; La Razón, 3; La Epoca, 2; España, 2; Herald de Madrid, 2; La Nave, 2; El País, 2; El Mosquito, 1; La Nación, 1; El Socialista, 1; El Motho, 1; El Sol, 1; El Mundo, 1; Ejército y Armada, 1; El Diente, 1.

Periódicos de provincias.—El Pueblo, de Valencia, 5; El Diluvio, de Barcelona, 1; Los Reyes sin Corona, de Barcelona, 1; El Pueblo Vasco, de San Sebastián, 1; La Voz de Guipúzcoa, de San Sebastián, 1; El Pueblo Navarro, de Pamplona, 1; El Noroeste, de Oviedo, 1; El Correo de Asturias, de Oviedo, 1; El Campo de Gibraltar, de Cádiz, 1.

La clasificación por razón de las personas y nacionalidades es la siguiente:

Querrelas por supuestas injurias a Alemania, 16; al Emperador de Alemania, 1; al Austria, 1; al embajador alemán, 46; al inglés, 9; al secretario de la Embajada de Alemania, 1; y una querrela por caricaturas relativas a los Reyes de Rumania, Servia, Montenegro, Bélgica, Grecia y Prusia.

DE SEVILLA

UN HOMBRE GRAVE

El crimen de Triana. El viaje del gobernador. Acordo por barba.

SEVILLA 7 (8,10 m.) Un individuo, llamado Francisco Rodríguez, conducía una carreta de bueyes, teniendo la desgracia de que el vehículo volcara en el puente de Triana, cogiéndole debajo.

Francisco se produjo lesiones gravísimas.

El autor del crimen cometido el otro día en Triana, Francisco Martínez, ha dicho que cometió su delito suggestionado por el crimen de la Macarena.

Los médicos encargados de observar a Francisco opinan que éste está cuerdo, y le conviene hacerse pasar por loco.

El llegado de Madrid, donde se hallaba con licencia, el gobernador civil de esta provincia.

El vecino de Viso del Alcor, Ramón de los Santos Franco, presentó a aquella Guardia civil la denuncia de que de un huerto de su propiedad, denominado Juan López, habían desaparecido dos cerdos.

Los guardias practicaron diligencias y averiguaron que los habían hurtado dos desolados, con dirección a Alcañal y Sevilla.

Todavía no han sido capturados, pero la Guardia civil les sigue la pista.—Serrano.

COSAS VEREDAS...

El examen de los informes

«Cosas veredas», era, antaño, constante muletilla periodística. «Cosas veredas», torna a repetirse hoy ante los peregrinos incidentes del examen de los informes del Supremo en la Cámara popular.

Ayer, los correligionarios del Sr. Vitorica echaron el resto para impedir que se hiciera luz sobre el acta de Castropol. «Cosas veredas...» ¿Por qué? ¿Porque se trata de algo semejante a la famosa acta de Cáceres? No. Porque de hacerse el examen de los documentos aportados, resulta vencedor Melquíades Álvarez. Y los correligionarios del Sr. Vitorica (lo expuso uno de ellos), «no pueden admitir las intrigas para procurar la investidura parlamentaria. La verdad documental es, pues, una intriga. Cosas veredas...»

Como coileta de esto, tan curioso cual ver al Sr. Vitorica votando el castigo del distrito de Sort Vella, por compra de votos, en la Cámara quedaron flotando unas rotundas frases del Sr. Pedregal: «Yo me propongo demostrar que P. S. amparó, no sólo intrigas electorales, sino falsedades y delitos...» Cosas veredas...

En nombre de los conservadores, había aceptado el Sr. Bugallal la propuesta presidencial, de ir al examen de los documentos recibidos tarde por el Supremo. Y el Sr. Sánchez Guerra arremetió ayer contra la fórmula aceptada por los conservadores. Y él, que la víspera había votado contra los ya célebres informes del Supremo, se levanta a declararlos intangibles, inapelables é indiscutibles. Cosas veredas...

Lo triste de todo esto es que, precisamente, cuando la opinión cree que el Supremo no debe seguir interviniendo en el examen de las actas, vean todos que lo personal sigue privando en el Congreso, y que cada día se piensa y habla de modo distinto á como se pensó y habló veinticuatro horas antes.

LOS TEATROS

PRINCESA.—Última semana de la temporada.—Debiendo debutar en Sevilla la compañía de este teatro el día 16, la que empieza mañana lunes, último del abono de estrenos, será la última semana de la temporada actual. Pasado mañana martes, a las seis y media de la tarde, función especial á precios especiales, representando el admirable drama en tres actos, original de D. Eduardo Marquina, titulado «Alondras», recientemente estrenado con extraordinario éxito.

El miércoles, dieciocho de mes, á las diez de la noche, «Alondras».

GRAN TEATRO.—Sigue constante y clamoroso el éxito de «La Ilana», cuyos heroicos y molidos números son repetidos todas las noches ante las más entusiastas manifestaciones del distinguido público, y lo que por su facilidad en reñones serán pronto populares. A diario son aplaudidos los números de «La Ilana», señores Otilia Nieto y Enrique Lacorteguy y Sres. Luis Canals y Antonio M. Cortés.

FRONTON MADRID.—Un entrón verdaderamente brutal. El frontón presentaba imponente aspecto: la gente, hasta encima de las mozas, ansiosa de presenciar la gran quiniela.

El partido es rápido y no hubo incidentes. Mercedes y Amelia (rojas), aunque jugaron con ganas, no pudieron con la vana Joaquina y Carmen (azules), que jugaron como los ángeles y ganaron fácilmente.

A las ocho la expectación era enorme: en el salón se hizo el silencio de los grandes acontecimientos. Empieza la jugada. El primer tanto y el segundo son para la Petra contra Mercedes y Consuelo, después gana Joaquina, después Carmen y entra María Consuelo, que logra apuntarse cinco y que no hace el último por quitárselo Joaquina; pero al entrar el nuevo, María Consuelo logra el ganador.

La quiniela terminó. El orden fue el siguiente: Ganador, María Consuelo; placó primero, Petra; segundo, Joaquina; tercero, Carmen; cuarto, Mercedes, y quinto, Consuelo. El primero mayor fue, por tanto, el 64.530; el segundo, 64.631. Los 25 rectos, 624, con las otras terminaciones. Cinco pesetas todos los que sus primeros números son 62, y los reintegros corresponden, por tanto, á los números que empiezan por 6.

El día 7 del próximo mes, segunda gran quiniela para la que desde hoy mismo se expenden billetes ya.

DESPRENDIMIENTO FATAL

Se asoma al balcón y cae á la calle

VALENCIA 7. Tomás Selvi, de cuarenta y dos años, que habitaba en el barrio de San Jerónimo, se cayó á la calle por desprendimiento de la barandilla del balcón al que estaba asomado.

Fue conducido al Hospital en gravísimo estado.—Alfaro.

LA LUCHA EN FRANCIA
VIOLENTOS
ATAQUES ALEMANES
DECLARACIONES DE FOCH

Páginas de la campaña

Los aviadores aliados han bombardeado eficazmente los objetivos militares de Coblenza, Treves, Colonia, Karlsruhe y la estación de Metz-Sablons. En Coblenza fué destruida casi por completo la estación; en Treves, saltaron las cuevas de la estación, en que había almacenadas grandes cantidades de pertrechos de guerra, y además volaron una fábrica de municiones; en Colonia se destruyó la estación y alcanzado un tren militar, que casi quedó destruido; en Karlsruhe también fué medio destruida la estación, y en la de Metz-Sablons fueron destruidas diez locomotoras, un tren de municiones y un gasómetro. Se ve, pues, que los aliados se limitan á bombardear los objetivos militares, pero no el caso de las ciudades alemanas, y si en los recientes bombardeos han resultado numerosas víctimas, no es el mismo caso de las que durante toda la guerra vienen causando los aviadores alemanes, dejando caer sus bombas sobre los cascos de las ciudades de Francia y de Inglaterra, con el único objeto de aterrorizar á las poblaciones. El Kaiser no se ha indignado extraordinariamente por las víctimas habidas, sino por los daños materiales experimentados y por la rabia que sufre ante la impotencia de sus aviadores y el creciente dominio del aire por sus adversarios, de los que solamente los ingleses han derribado del 24 de Marzo al 4 de Abril 363 aparatos alemanes, con una pérdida de 122. El Kaiser se indigna por los daños materiales recibidos, y como material de guerra considera al hombre y á la mujer; la pérdida de vidas que los bombardeos les han ocasionado, pues cegados por el vértigo del dominio del mundo, sólo quieren hombres y más hombres para alcanzar ese dominio. Que así sienten, lo demuestra el folleto que profusamente se ha repartido por toda Alemania y hasta en los frentes, titulado «El matrimonio secundario como medio único para la rápida formación de una nueva y poderosa fuerza militar y para el ennoblecimiento de la moralidad». Este folleto tiende á introducir el adulterio en la sociedad alemana, dando permiso la esposa á su marido para tener contacto sexual con la mujer de otro, y el marido á su esposa para que haga lo mismo. ¡Y hablaban mal de la moral francesa! Entre engendrar hijos como se fabrican fusiles, para utilizarlos como se utilizan éstos, y procurar no tenerlos, la moral está en esto más que en aquello. ¿Os explicáis la indignación del Kaiser? Si, fueron las pérdidas materiales las que se la causaron...

«En una batalla continua, como la que está desencadenándose, es muy difícil determinar las distintas fases de la lucha. En algunas partes parece haberse llegado ya á una decisión; pero en otras, la lucha se encuentra en constante flujo y reflujo. La decisión definitiva aún no ha sido traída por esta batalla, siendo imposible discutir el objetivo final que persigue, pues los planes del Alto Mando alemán se encuentran evidentemente en período de desarrollo y sus medidas están aún lejos de haber aparecido por el mundo de la realidad. Igual que en las semanas anteriores al gran ataque, también ahora están llevándose á la práctica de nuevo una parte de las medidas más necesarias para el éxito final, no en el frente de los combates sangrientos, sino detrás de él.» Es natural que si esto nos dicen de Nauen, parando la atención en lo subyacente, hemos de convenir que aquí están mejor enterados que allá, por que un día sí y otro también nuestros germanizantes y germanizados vienen ensordeciéndonos con que los alemanes alcanzarán el objetivo final que persigue esta batalla: la separación de los Ejércitos aliados y la llegada al mar por el valle del Somme; y que los mismos alemanes no saben lo que dicen, y si de muy antiguo sabemos que es más fácil el dicho que el hecho, se puede deducir que los alemanes no saben lo que hacen. Si damos la razón á los alemanes, conviniendo que se saben lo que dicen y lo que hacen, hemos de convenir también en que nuestros germanizantes y germanizados están en el limbo.

Ante que los alemanes consiguieran entrar en Amiens y llegar al mar por el valle del Somme, los Ejércitos ingleses no quedarían separados de los franceses, pues seguirían unidos por el mar, en el que dominan en absoluto. Entonces surgirían dos frentes en Occidente: uno hasta el mar á lo largo del Somme, y otro que apoyaría sus alas en la desembocadura de dicho río y en el mar del Norte. La guerra no acabaría. Los alemanes ocuparían una situación difícilísima, expuesta á un verdadero desastre por un doble ataque de flanco que se produciría en su tiempo.

Los alemanes aproximarán al frente de ataque su artillería pesada y violentamente han bombardeado las posiciones aliadas durante el ataque frontal dirigido contra Amiens, pero, á pesar del violento fuego de su artillería pesada, esta embestida ha tenido el mismo resultado que la doble ejecutada por Albert y Montdidier para envolver el mismo objetivo; las divisiones frescas que los alemanes han arrojado reiteradamente al asalto han sido barridas por la artillería ligera y pesada de los aliados. El sábado, los alemanes produjeron algunos violentos ataques locales contra las posiciones francesas de las proximidades de Monchel, y en la orilla izquierda del Oise, siendo rechazados por los franceses, y éstos han contraatacado y mejorado su línea al Norte del monte Renaud. El camino á Amiens sigue cerrado.

EL FRANCO CAMPILAN

París 7 (2 m.) Oficial de anoche: «La lucha de artillería se mantuvo muy violenta en el frente del Oise y del Somme. Los alemanes han pronunciado esta mañana un fuerte ataque contra las posiciones francesas entre Mesnil-Saint Georges y Le Monchel. El ataque fué contenido por la artillería francesa y fracasó totalmente, quedando numerosos cadáveres alemanes tendidos entre las líneas francesas. Más al Norte, las baterías francesas han cañoneado los acantonamientos alemanes en el bosque al Sur de Hangard y en la región de Dumié. En el

sector de Noyon, los alemanes, después de un bombardeo con cañones de grueso calibre, han intentado recuperar el terreno conquistado por los franceses al Norte del monte Renaud, y después de un combate muy vivo, las tropas francesas han conservado con ventaja el terreno conquistado. En la orilla izquierda del Oise, la jornada se ha caracterizado por una serie de violentos ataques, lanzados por los alemanes en el frente Becourt (Sur de Chaumi Baris). Las tropas francesas, después de haber resistido en sus líneas avanzadas y de haber infligido elevadas pérdidas á los alemanes, se han retirado para ocupar posiciones ya preparadas, obteniendo á órdenes superiores. En Argona, en la región de Saint-Mihiel, en Bah-de-Sapt, actividad bastante marcada por parte de ambas artillerías.

Ejército de Oriente.—En el Struma se produjeron escaramuzas, durante las cuales capturaron los ingleses algunos prisioneros búlgaros. Acciones recíprocas de artillería en Dobropolje, en el Cerzno y al Oeste de Mostar. Los aviadores aliados han arrojado dos toneladas de explosivos sobre los establecimientos búlgaros.—Delavigne.

Concentraciones alemanas.
París 7. Dicen al Petit Journal, del Havre, que el movimiento de tropas detrás del frente de Bélgica se hace cada vez más intenso, advirtiéndose una animación extraordinaria. Los generales Hindenburg y Ludendorff se han instalado en Spa, en el hotel de Inglaterra.

Transporte de viajeros está interrumpido. El ministro de negocios Extranjeros de Bélgica ha declarado que no puede confiar ni desmentir las noticias que circulan sobre M. Destrée, ministro de Bélgica en Finlandia, de haber sido herido.—Delavigne.

Foch, optimista.
París 7. El general Foch recibió ayer á varios periodistas ingleses, americanos y franceses, que fueron á cumplimentarle al frente.

Nuestros asuntos.—Dijo—no van mal. Comocen ustedes la situación. La oleada alemana está contenida desde el día 27, como puede verse en esta noticia. Las olas vienen á morir á la playa; sin duda han encontrado un obstáculo.

Ahora trataremos nosotros de hacerlo mejor. No tengo más que decirles, sin desearles, tengan buen tiempo, el cual hay que tomarle como es; si es bueno para unos es sombrio para otros; pero no impedirá que llegue nuestra hora. Entretanto, todo el mundo debe trabajar; y ahora vamos á hacerlo con nuevo.—Delavigne.

La noche de ayer.
París 7 (2 t.) En la noche del sábado se facilitó á la Prensa la siguiente Nota oficial: «El bombardeo de la región parisiense por el cañón alemán de largo alcance, continuó durante el día 6 de Abril.

Hubo tres heridos; un anciano llamado M. Jean Duval, de sesenta años de edad, herido por cascotes de metralla en ambas piernas; Juan Duque, de veinte, herido ligeramente en la cabeza y las manos, y Mlle. Lucía Pivet, de diez y nueve, ligeramente herida en el costado y pierna derechos.—Delavigne.

Parte francés de esta tarde.
París 7 (3 t.) Ayer, al temeraria la jornada, rechazamos un ataque enemigo en la región de Grivesnes.

Durante la noche, gran actividad de artillería, entre Montdidier y Noyon.

Al Oeste de Noyon fué rechazado un fuerte destacamento enemigo, que logró poner pie en nuestra línea avanzada.

En el frente del Oise los alemanes no han renovado sus tentativas contra la región de Chauny-Paris.

Al Norte del camino de las Darnas no tuvieron éxito varios golpes de mano enemigos.

Durante la noche ha sido bombardeada furiosamente la ciudad de Reims.—Delavigne.

Informes ingleses.
LONDRES 7 (0,30 m.) Comunicado de la mañana:

«Al Norte del Somme continuaron desarrollándose á lo largo de todo el frente violentos combates, así como al Sur de Aytette, hasta muy entrada la noche de ayer.

El enemigo atacó constantemente con considerable fuerza, pero sin obtener más éxitos que con sus esfuerzos de la mañana. También tuvieron lugar ataques locales ayer tarde al Sur del Somme, y en las inmediaciones de Hangard, mejoramos nuestra posición al Sudeste con un contraataque.

Comunicado de la noche:
«Las acciones de infantería se han limitado hoy en el frente de batalla á combates locales cerca del bosque de Aveluy, al Norte de Albert, sin introducir cambio alguno en la situación, y á encuentros entre pequeños núcleos de tropas en diversos puntos. La artillería enemiga se sigue mostrando activa. Se sabe que, por lo menos, han sido empleados dos divisiones alemanas en los intrincados ataques de ayer al Norte del Somme. La lucha fué muy aguda en diversos puntos de este frente hasta el Norte de Buequoy.—Vega.

LONDRES 7 (2 m.) El coronel Repington publica un artículo en el Morning Post, del cual se extraen párrafos salientes:

«Dos circunstancias que el enemigo no pudo prever han modificado el aspecto de la batalla desde el 21 de Marzo. Nuestro quinto Ejército fué reemplazado en el frente de ataque por tropas francesas; el enemigo no se batió exclusivamente con los ingleses como era su propósito al comenzar la ofensiva.

Yo estimo que el relevo de nuestro quinto ejército por los franceses fué, por parte de nuestros aliados, un hecho espléndido, que merecía ser reconocido por una especie de manifestación oficial. El segundo acontecimiento es la decisión adoptada de enviar fuerzas americanas á la batalla.

Supongo que los alemanes se esforzaron por evitar en lo posible el contacto con el Ejército americano, actitud que debe estar inspirada en el deseo de arreglar bien los intereses alemanes después de la guerra.

Alemania se encontraría en una situación muy difícil si después de la paz tuviese la hostilidad de los Estados Unidos.

El objetivo alemán en la batalla fué el de aplastar al Ejército inglés.

La Prensa opina que el pueblo inglés debe aguardar sin impacientes los acontecimientos; conservar su fe en el valor de los Ejércitos francés é inglés, y no olvidar que el francés soporta en estos momentos las consecuencias de nuestro quinto ejército durante la primera hora del combate.—Vega.

Informes alemanes.
KOBLENZ-WESTERHAUSEN 7 (4 m.) Después de varias empresas propias cerca de Buequoy y al Sur de Hebrune, cogimos algunos prisioneros y numerosas ametralladoras.

Se malogró un ataque inglés dirigido contra Puisseux.

En la orilla occidental del Ancre ensanchamos por medio de un ataque nuestra posición de cabeza de puente á ambos lados de

Albert. Al Sur del Somme hubo gran actividad de artillería y combates de menos importancia de infantería, librados con éxito por nuestras armas.

Bombardamos los depósitos ferroviarios cerca de Amiens.

Los franceses, por medio de ataques dados en anchos sectores entre Moreuil y Montdidier, intentaron arrebatarlos las posiciones conquistadas el día 4 de Abril. Dichos ataques se malograron, con grandes bajas para el enemigo. El fuego francés estuvo concentrado sobre Montdidier. Aumentó la actividad de los combates de artillería delante de Verdun.

Parte nocturna:
«No hay nada nuevo que señalar en el campo de batalla de ambos lados del Somme. En la orilla occidental del Aves-franceses ataques franceses. Al Sur del Oise hemos penetrado en las posiciones enemigas de Avigny.»

La lucha en Italia

ROMA 7 (7 m.) (Oficial.) La acción de las baterías enemigas, moderada en el conjunto del frente, fué algo más viva en la meseta de Asiago. Nuestra artillería contrabatió el tiro adversario y disparó sobre trenes en movimiento en el camino de Primolano. En el sector de Follina y cerca de Ponte di Piave, y entre el Adagio y el Piave, continuó la actividad de nuestros destacamentos exploradores, que capturaron algunos prisioneros.

En la cuenca de Asiago, en la región de Tonalé, un destacamento austriaco que se acercaba á nuestras líneas fué dispersado por nuestro fuego de ametralladoras y de fusilería.—Lacuna.

ACTA ANULADA
ENTUSIASMO DE LOS VECLANOS

«Loroux, candidato?
MURCIA 7. El entusiasmo despertado en Vecla al saberse que había sido anulada el acta del Sr. Codorniu, es indescriptible.

Se está organizando un gran mitin, al que concurrirán Comisiones de los pueblos del distrito. Acudirán á él los Sres. Castrovido, Pallares, Alborno y Iglesias.

Se dice que será presentado candidato por el distrito el Sr. Loroux, que próximamente llegará á ésta para tomar parte en los mitines que se organizan en Vecla, Lorca, Alicante y Murcia.

El sólo anuncio de la candidatura ha despertado gran entusiasmo.—Precioso.

FOR TELEGRAMA
Los de «La mano negra» y «Los de Achuri»

BILBAO 6 (11 n.) En vista de las frecuentes alteraciones de orden público que venían cometiendo los de La mano negra y Los de Achuri, grupos de jóvenes ineducados, el gobernador civil ordenó á los agentes de Vigilancia que procuraran extirpar ambas bandas ridículas.

Los agentes se han dado tal maña en el cumplimiento de lo ordenado, que han logrado detener ya hasta 15 individuos malos negros.

Estos han ingresado de quince en la Prisión, de donde probablemente saldrán con las manos blanqueadas.—Elizondo.

CAMPANA RADICAL
LA POLITICA EN CONTRA DE LA BENEFICENCIA

ALMERÍA 7 (8 m.) Los elementos radicales de esta provincia, con gran calor, se proponen dar un mitin para protestar contra la conducta de los alcaldes que, en nombre del vecindario, no ingresan las cantidades del contingente provincial, privando de recursos á los establecimientos benéficos.

Se da el caso vergonzoso de que por falta de recursos son arrojados á la calle los aislados.

Es creencia general que este estado de cosas obedece á la protección que á los caciques dispensan los representantes en Cortes y á los que aquellos brindan á los alcaldes.—X...

SOCIEDAD DE PEDIATRIA
CONFERENCIA DEL DOCTOR JUARROS

Ayer dió una conferencia el doctor Juarros con el tema «Niños incorregibles y madres a corregir», sosteniendo la necesidad de que sean las madres quienes eduquen á sus hijos y dando reglas para ello.

Según el doctor Juarros, la educación es totalmente ineficaz si no siendo materna. La escuela tiene la misión de instruir al niño, de destacar su personalidad y el médico la de valorar las aptitudes.

Pero educar no es sinónimo de tiranizar. La creación de hábitos buenos que constituya la educación, tiene que hacerse de acuerdo con la psicología especial de cada niño. Todo niño es capaz de la bondad con sólo que se le deje ser bueno á su manera. El niño debe ser educado en la moral, en el conocimiento de las idiosincrasias morales de cada niño y el ejemplo deben constituir las bases de la educación materna. De nada sirven las predicas cuando no van acompañadas del ejemplo. El hogar es un templo en que todo debe supeditarse á la buena educación de los hombres del futuro.

POR TELEGRAMA
EL CRIMEN DE INOGES

Dietamen facultativo.
ZARAGOZA 7 (9,10 m.) Los médicos han emitido sobre el estado mental de Francisco Moreno, la patricia de Inoges, de cuyo suceso telegráfico detalles.

En el referido dietamen se dice que Francisco está loco y que debió cometer el crimen en un momento de enajenación mental.—Urbano.

LA POLITICA

Recepción diplomática.

En el Ministerio de Estado se celebró ayer tarde la acostumbrada recepción diplomática, asistiendo los embajadores de Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Austria-Hungría y otros jefes de Misión.

La exportación de vinos españoles.

Ha visitado al ministro de Estado una Comisión de Sindicatos exportadores de vinos para organizar su viaje a París para negociar ellos mismos con el Gobierno francés la aplicación del Convenio franco-español en lo que se refiere a la exportación vinícola.

Solicitaron del Sr. Dato que se les invistiera de carácter diplomático para el más eficaz resultado de sus gestiones, a lo que se mostró propicio el Sr. Dato.

Mil obreros pasan la frontera.

El subsecretario dio cuenta esta madrugada de haber recibido noticias de Huesca, comunicando que han vuelto al trabajo los obreros de los Riegos del Alto Aragón, y un telegrama de San Sebastián participando que al abrirse la frontera han entrado en España unos mil obreros compatriotas nuestros que están colocados en Francia.

Intereses industriales y comerciales.

La Comisión Ejecutiva de la Federación Oremial Española, con presidente de dicho organismo, el capitán de Cortes D. Manuel Marraco, ha visitado al señor ministro de Hacienda para interesarle que el actual Gobierno haga suyo el proyecto de ley de 30 de Noviembre de 1917, presentado a las Cortes por el señor conde de Bugallá, respecto a los Sindicatos mercantiles e industriales. Asimismo ha interesado al ministro el establecimiento del «warrant» industrial.

El Sr. González Besada se mostró propicio a atender ambas peticiones, por estimarlo de gran interés para las clases mercantiles e industriales.

El Sr. Marraco, como presidente de la Federación, y cumpliendo la misión que le confiere el Ayuntamiento y varias entidades económicas de Zaragoza en reciente Asamblea, ha conferenciado extensamente con el ministro de Fomento para que sean atendidas las conclusiones de las citadas entidades respecto a los transportes ferroviarios. Igualmente ha interesado al ministro el establecimiento del «warrant» industrial, la necesidad de que funcione el Consejo de la Propiedad industrial y agrícola, creado por Real Decreto de 7 de Diciembre de 1916, y varios puntos de interés para las clases mercantiles.

Un banquete.

Con asistencia de más de 500 conmensales se ha celebrado esta tarde en el Campo del Recreo el banquete con que los electores y amigos del senador D. Vicente Buedía y del diputado a Cortes D. Manuel García del Moral, electo el primero por Madrid y el segundo por Alcala de Henares, quieren demostrarles su cariño.

Hubo representantes de casi todos los pueblos de la provincia. Y el acto resultó muy cordial y efusivo, siendo aplaudidos con calor los brindis.

Comisiones constituidas.

Se ha constituido la Comisión de Gracias o pensiones, designando para la presidencia al marqués de Pílar, y como secretario, al Sr. Buedía.

En la elección de la Comisión inspectora de la Deuda exterior se eligió a los señores Martínez (D. Justo), Amblard y Garay, que en el anterior Parlamento desempeñaron ya dichos cargos.

En el Estado.

El ministro de Estado ha facilitado hoy la siguiente Nota:

«Ha marchado a Alicante, donde permanecerá algunos días, el subsecretario de Estado, señor marqués de Amposta.

Por las autoridades alemanas de Amberes, y con motivo de un proceso de espionaje, fueron condenados a muerte 26 nacionales belgas, entre ellos varias señoras y sacerdotes.

La benévola intervención de S. M. el Rey, activamente secundado por nuestros representantes diplomáticos en Bélgica y Alemania, ha facilitado, hasta ahora, la conmutación de la pena para 18 de los condenados. Continúan las gestiones a fin de que algunos de los restantes obtengan igual beneficio.

En la Presidencia.

Hoy no se ha facilitado Nota en la subsecretaría de la Presidencia, pues el jefe del Gobierno, aprovechando la circunstancia de ser día festivo, se ha ido a descansar al campo.

A antearse.

En los círculos políticos se relaciona el viaje a Alicante del subsecretario de Estado con el arribo de un submarino alemán a Santa Pola y el alijo subsiguiente de una caja misteriosa.

Hasta ahora no ha dicho nada el Gobierno respecto al nombre y calidad del individuo que desembarcó con dicha caja.

EN EL FEUDO DE CIERVA

LA ADMINISTRACION MUNICIPAL

La sesión celebrada ayer por nuestro Municipio está siendo comentadísima por el público. En ella, dos concejales que no se someten a los mandatos del amo de la provincia arremetieron briosamente contra las cuentas presentadas por el alcalde, cívico Sr. Pérez Marín, relativas al flamante cuartel entargado recientemente a Guerra.

Las tales cuentas prometen ser, al parecer, a las famosas del Gran Capitán. ¿Qué encierran? A juzgar por los rumores públicos, a los que da pábulo la conducta seguida por el alcalde pretendiendo colocar aquellas entre otras de gastos ordinarios, se han malversado los fondos municipales, en los que han entrado a saco los contrabandistas de mayor ó menor cuantía. Como consecuencia de ello, afirmase que varios suministros de material han sido satisfechos por el Erario municipal a un precio más elevado que el corriente.

Éfjase también la opinión en que los concejales aludidos al comienzo de estas líneas, que forman parte de la Comisión de Hacienda, han asistido a varias sesiones celebradas por la misma, sorprendidos por la forma en que se presentaban las cuentas de las obras del cuartel, se espusieron a su aprobación hasta tanto no fueran presentados los

comprobantes de las mismas, y negándoseles la aprobación, y abusando la Administración de poco escrupulosos, y hubieron de quedar para ser tratadas en sesiones sucesivas. Y en este estado las cosas, el alcalde, con una frescura propia de las regiones alfareras, llevó las repetidas cuentas a la sanción del Concejo, en una sesión relámpago. Contra este proceder se alzó el batallador abogado y periodista Hernán García, manifestando que, si circunstancias de momento no le hubieran impedido asistir a aquella sesión, habría salvado su voto.

A estas manifestaciones uniéronse los concejales Rentero y Llanos, así como otros, que pusieron de manifiesto el procedimiento tortuoso seguido para lograr la aprobación.

Las explicaciones dadas por el alcalde no consiguen satisfacer a nadie, quedando en pie la nebulosa.

Es seguro que la próxima sesión municipal será fecunda en incidentes, pues la cuestión, no resuelta todavía, será tratada de nuevo.

Mas no es sólo este caso el que pone de manifiesto la forma en que se administran los fondos del pueblo murciano.

El concejal Sr. Rentero quiso ocuparse en la sesión municipal del convenio hecho entre el Ayuntamiento y los Sres. Berzal, y por el cual estos últimos, amigos políticos del Sr. Cierva, obtienen una ganancia de varios cientos de miles de pesetas anuales, a cambio de mil que entregan al Municipio; pero el alcalde, conociendo, sin duda, el propósito, levantó la sesión sin dejar hacer uso de la palabra.

Como estas notas resultan ya algo extensas, dejamos este asunto para otra carta, en la que demostraremos la enorme lesión que han sufrido los intereses de Murcia.—Pecioso.

POR TELEGRAMA

LA POLITICA Y LA GUERRA

España y los Estados Unidos.

LONDRES 7 (3 t.). Cablegrafía de Nueva York diciendo que la Prensa neoyorquina se ocupa preferentemente del bloqueo virtual de las costas españolas por submarinos alemanes, bloqueo que se ha recalcado desde que fué ratificado el Tratado comercial hispano-americano.

Se comenta la detención de los trasatlánticos españoles, a los que se obliga a registrar al punto de salida y se les prohíbe continuar el viaje a América.

A juicio de la Prensa americana, esa determinación, que obedece a que Alemania no quiere que ningún barco neutral pueda mantener su servicio marítimo, es un gravísimo obstáculo para suministrar a España algodón, aceite y otras materias que importamos, y ese es el principal móvil del recrudescimiento de la campaña submarina.

Los propagandistas alemanes difundieron la especie de que si los buques españoles no zarparan para América por temor de ser embargados por el Gobierno de Washington, pero la realidad ha demostrado lo contrario, puesto que la suspensión de los viajes era motivada por el riesgo de ser torpedeados.

Ayudándose en esto se cita el caso del *Montevideo*, de la Traslantación española, que tuvo que regresar a Cádiz, amenazado por destruido si continuaba su viaje.

En cambio de América se han buques españoles con cargamento de las materias necesarias para la vida española, hasta el punto de que en pasado mes de Marzo la cantidad de algodón que embarcaron para España superó en más de un 10 por 100 la convenida en tratado, y se han autorizado muchos e importantes cargamentos de dicha materia prima.—Vega.

POR TELEGRAMA

Solución de la huelga de panaderos

SEVILLA 7 (3,50 t.). Hasta las seis de esta mañana permanecieron reunidos en el Ayuntamiento con el alcalde los obreros y patronos panaderos, estudiando la fórmula de solucionar la huelga.

El tecto del alcalde ha conseguido terminar el conflicto, pues a las tres se han vuelto a reunir los representantes obreros y patronos con objeto de firmar las bases de arreglo acordadas.—Serrano.

COSAS DE TEATROS

Una actriz egipcia á Lara

Raymonde de Back es una gentil mujercita nacida en El Cairo y educada en Viena y París. La actual guerra trajo a España, y en los cuatro años que aquí lleva se ha penetrado tanto en el espíritu de nuestra raza y ha simplificado de tal forma con nuestros costumbres, que con entusiasmo grande y con un estudio profundo, ha llegado a dominar en tan corto tiempo la noble lengua castellana.

Amante del Arte, esta bella y gentil madamita, que tiene en el verdor de sus ojos la magia oriental de la tierra que le vio nacer, y en el oro de sus gubejas la riqueza pomposa de las capitales, ha sido elegida, ha decidido dedicarse a la escena española, donde de esperar es que con sus buenas cualidades y con su afán y entusiasmo, logre alcanzar pronto un puesto de honor.

Lara, el lindo teatro en el que tantas artistas empezaron una carrera de triunfos y laureles, es el que va a llevar al mundo de la escena a esta linda juventud, todo feminismo e ingenuidad. *Abuela y nieto*, del gran Benavente, es la obra elegida para debut.

Nosotros no dudamos de que Raymonde de Back ha de llegar a ser una actriz de primera fila, puesto que ya hoy posee el encanto de su galanura, su simpatía y su belleza.

ACCIDENTE DE CAZA

UN JOVEN MUERTO

VALENCIA 7 (4,30 t.). El vecino de Ademur, Emilio Torrijos, de diez y ocho años, hijo de un acudado molinero, cansado de las fatigas de la caza, se tendió en el suelo, con objeto de descansar, dejando la escopeta a su lado.

El arma se disparó, hiriendo al cazador en el vientre.

La lesión era de tal gravedad, que al poco tiempo de ocurrir el accidente falleció el desgraciado Emilio.

Su cadáver fué trasladado al Depósito del cementerio.—Alfaro.

LA SEGUNDA DE ABONO

Cocherito, Gaona y Malla

TOROS DE TOVAR

—El toro se acaba!
—El día que no toren Belmonte y Joselito, ¿quién va a ir a los toros?

No alarmarse, compañeros. Si que es un contatamiento, ¡y grande!, que no toren, por ahora, Juan; si que es una contatamiento que se nos haga el remolón José; pero siempre no pueden estar los dos en toros, y ahora hay segundas figuras tan estimables como en otros tiempos.

—En otros tiempos—oigo exclamar a algún vejele aficionado—. En otros tiempos si que se veían buenos toreros!

Alto ahí. Ahora, precisamente ahora, se toren con más ley, con más arte, con más ardid, con más valor que se veían en tiempos de los jamaes, como denuncia Alvarado.

Ayer, sin ir más lejos, estuve yo repasando las antiguas colecciones de Sol y Sombra; abarca la etapa más florida del toro acabado de pasar; de las más brillantes temporadas de Mazzanti, Churruarín, Fuentetaja, etc. Pues bien; he estado buscando como loco una sola instantánea en que, llevando al toro torado, el torero presentase erguido el busto, fijos los pies y el capote ó la muleta centrado con la res. Como se ven en casi todas las fotografías que se sacan de Belmonte, en muchas de las que se sacan de Joselito no lo he podido hallar, y desfilo a los aficionados actuales a que lo encuentren.

En todas las fotografías de las suertes, aparece el torero en flexión sobre las piernas, como en guardia de esgrima; en todas la tela del engaño va separada de la cabeza de la res; en todas se ve la marca del toro eléctrico que estilizó el gran Guerra, tenido toro, como el toro a una distancia de su enemigo que, comparada con la en que quedan hoy, resulta algo ridícula.

La fotografía no engaña; el objetivo no miente; en la máquina fotográfica no se alucinan las pasiones, como en la aprehensión de los aficionados, que tienen que seguir los pasos por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

Yo sé que esto le va a parecer una herejía al filósofo cordobés D. Rafael Guerra y le va a hacer pasar una rabia al sucesor de Nadie, D. Antonio Fuentes, aun cuando en los pasados por que hoy se rige el arte de los toros, el verdadero arte, torero también mucho mejor que aquellos segundones de otros tiempos.

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

Luego mete una estocada superior. (Ovación.)

(Muy bien, amigo!)

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

CLARIDADES

Las subsistencias

El conflicto del pan.

La fórmula hallada para resolver el problema del pan en Madrid es la siguiente, en la que, como se verá, se sube el pan legalizándose la defraudación.

Se autoriza el pan actual, con 500 gramos de peso (en la actualidad faltan al kilo más de 300 gramos), al mismo precio en que está, y además se permitirá la elaboración de un pan integral ó único, también al mismo precio de ahora y la cantidad que en la actualidad está ordenado.

La autoridad municipal será extraordinariamente severa en las infracciones en el peso.

Esto último, nos parece... una tonadilla de pelo al paciente vecindario, y tanto, tanto, ¡no hay derecho!

Valladolid y Bilbao. El pleito de las harinas.

Ha visitado al comisario de Abastecimientos una Comisión de Bilbao para tratar del conflicto de las harinas en la ciudad vascongada.

El Sr. Ventosa, después de historiar el caso y de manifestar que se le encontró planteado, indicó que el precio señalado por la tasa para las harinas se encuentra puestas en Valladolid.

Los comisionados insistieron en el argumento de que habiendo sido tasado el pan á 33 céntimos el kilo, mal puede obligarse á venderlo á este precio si la harina, materia prima para la fabricación de aquél, es adquirida á un precio superior á 55 pesetas los cien kilos.

Los reunidos no se pusieron de acuerdo.

POR TELEGRAMA

Una comunicación.

BILBAO 7 (10.30 m.). Continúa apasionando el asunto de las harinas. Una Comisión de la Asamblea visitó al presidente del gremio de panaderos, consiguiéndose retrasar veinticuatro horas el cierre de las tahonas.

Por la noche se celebró una nueva Asamblea. Se reiteraron los acuerdos adoptados.

El alcalde, como presidente de la Junta municipal de Abastos, cumplimentando el acuerdo de dicha Junta, ha telefonado al comisario general de Abastecimientos lo siguiente:

«Sin dejar de consignar nuestra protesta por la conducta seguida por V. E. y dispuestos á hacer valer por todos los medios nuestro derecho, aceptamos el ofrecimiento de harinas de primera clase á 55 pesetas los cien kilos, en el punto de origen, adelantándose, según solicitamos de esa Comisaría, precisamos 1.300 toneladas de harina, de la que disponemos de momento en cantidad de 7.700 sacos para el lunes próximo. Situamos fondos en Valladolid por valor de los 7.700 sacos.»

El alcalde también ha telefonado al diputado Sr. Prieto expresándole, como á los demás representantes vascos en Cortes, el testimonio de gratitud del pueblo de Bilbao.—Elizondo.

Los obreros de una fundición.

LINARES 7 (10.30 m.). Se han declarado en huelga los obreros de la fundición denominada La Tortilla.

Ha motivado el paro la negativa de los patronos al aumento del 15 por 100 en los jornales. Igual petición han formulado los obreros de la fundición La Cruz.

Esta noche se reunirán los huelguistas en la Casa del Pueblo para tomar acuerdos.—C.

La huelga de panaderos.

SEVILLA 7 (10 m.). Sigue la huelga de obreros panaderos.

Los panaderos militares sustituyen á los huelguistas.—Sfrano.

Las fábricas de yute.

VALENCIA 7 (10 m.). Preocupa grandemente á los fabricantes de yute, la detención en ruta de barcos con cargamento de yute.

De no llegar la materia oportunamente se tendrán que cerrar numerosas fábricas.—Alfaro.

Los riegos del Alto Aragón.

HUESCA 7 (10 m.). El aumento de media hora en la jornada de trabajo, ha motivado la huelga de los obreros de las obras de riegos del Alto Aragón, actualmente ocupados en las que se realizan en el término municipal de Almedovar.

El número de huelguistas es de 1.200, creyéndose que llegarán á 2.000, por esperarse que secunden el movimiento los obreros de dichos riegos que prestan sus servicios en otros trozos.

La actitud de los huelguistas es pacífica.—C.

No se fabrica pan.

SEGOVIA 7 (10 m.). Hoy no se ha fabricado pan por falta de harina á precio de tasa.—C.

NOTICIAS

Según El Siglo Médico, aunque no en grandes proporciones, ha mejorado algo el estado de la salud pública, disminuyendo la mortalidad, especialmente en los afectos agudos del aparato respiratorio, sin embargo, en algunos de ellos, como en las pulmonías, siguen presentándose casos graves. Las infecciones intestinales han aumentado, y entre ellas las tifoideas eberthianas.

Los padecimientos crónicos del corazón, particularmente las miocarditis y deficiencias del miocardio, las nefritis crónicas y los padecimientos medulares, siguen presentando complicaciones importantes.

Asociación de pintores y escultores.—Primer Congreso de Bellas Artes.—El Comité ejecutivo nos suplica rogáramos á los señores congresistas que hubieran de presentar comunicaciones ó ponencias, las remitan á la Secretaría de la Asociación de pintores y escultores, San Bernardo, 1, antes del día 20 del presente mes de Abril, con arreglo al artículo 11 del Reglamento para que las Mesas de las Secciones tengan conocimiento de las mismas á su debido tiempo y puedan organizar los trabajos de esta clase en el próximo Congreso, favor que agradecerán.

En el mismo domicilio social y el día 10 y hora de las seis media, dará D. Rafael Domenech, la tercera conferencia de la serie acordada, teniendo por tema «Las regresiones históricas en Arte».

Los señores señores que de en alguna invitación pueden dirigirse al secretario general.

Asamblea de empleados particulares.—El día 4 se celebró en el Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15), la primera sesión de la Asamblea de empleados particulares, para constituir la Federación nacional. En dicho acto, al que asistió gran concurrencia, reinó el mayor entusiasmo.

El día 8, á las diez de la noche, se celebrará la segunda sesión de dicha Asamblea en el mismo local.

Exposición Canina.—La Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas en España celebrará su séptima Exposición Internacional del 8 al 19 de Mayo próximo.

La Exposición será emplazada, como en años anteriores, en la Zona de Recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid y promete ser un acontecimiento en su especialidad, al igual que todas las organizadas por la expresada Sociedad central, directora del movimiento canino para nuestro país.

La inscripción para el Certamen deberá hacerse en las Oficinas de la Sociedad mencionada, Los Madrazo, 18, de cuatro á ocho de la tarde, desde el 8 al 27 del corriente mes de Abril, días festivos inclusive.

Academia de Jurisprudencia.—Mañana, á las cinco y media de la tarde, explicará el Ilmo. Sr. D. Javier Vales Faide la correspondiente lección del curso abreviado de Derecho canónico, y el martes, á las seis y media, continuará en la Sección tercera la discusión de la Memoria del Sr. Ortiz Castañeda (D. L.), acerca del tema «El presupuesto de gastos: su orientación hacia las Haciendas locales», haciendo uso de la palabra los señores Moret (D. E.), Aguilar (D. J. M.), Salazar (D. R.) y Martín de los Ríos (D. L.).

Mañana, á las seis y media de la tarde, en la Sección segunda, el Sr. D. Gonzalo Martín Herrán disertará acerca del tema «La imputabilidad en el Derecho penal».

Exploradores de España.—La Asociación de Exploradores de España ha abierto un concurso para premiar el mejor Catecismo patriótico que se presente.

Los trabajos, que habrán de estar escritos en español, deberán ser entregados al secretario general, Sacramento, 5, bajo, antes del 30 de Junio.

Irán firmados con un lema y acompañados de un sobre cerrado, que contendrá las señas del autor.

Las obras serán examinadas por un Tribunal competente, que otorgará un premio fijo de 500 pesetas al mejor trabajo, que pasará á ser propiedad de la Asociación.

Los originales no premiados deberán ser retirados en el plazo de un mes, á contar de la fecha del fallo.

Ateneo de Madrid.—Mañana, á las seis y media de la tarde, dará el Sr. D. Lucas Fernández Navarro una conferencia sobre el tema siguiente: «Característica mineralógica de España».

SE ARROJA AL PASO DEL TREN

SUICIDIO DE UN HOMBRE

HUESCA 7 (8 m.). Telegrafían de Ayerbe que cerca de la estación se arrojó al paso de un tren un individuo desconocido, que quedó destrozado.

El juez ordenó el traslado del cadáver al cementerio.

Todavía no ha podido ser identificado.—Franco.

LA NAVEGACION ESPAOLA

Salida del "Montevideo"

El viaje del "Infanta Isabel"

CÁDIZ 7 (8 m.). No obstante insistir en que el vapor Montevideo no podría salir, por no haberse recibido los órdenes del Gobierno en tal sentido, dicho barco se hizo ayer á la mar.

Procedente de Barcelona y Málaga ha entrado en puerto el transatlántico Infanta Isabel.

Los tripulantes dicen que el buque fué detenido por un barco inglés, que lo condujo á Gibraltar, donde reconocieron el pasaje y la carga. Luego prosiguió su viaje á Cádiz. Mañana saldrá para la Argentina.

El lunes probablemente saldrá también, el transatlántico Buenos Aires.—Campos.

La vida en provincias

DESDE LA CAROLINA

En esta ciudad del plomo y del Sr. Alcalá Zamora, padecemos, como en ninguna, la acción de los tenedores de artículos de primera necesidad, que de seguir así nos harán emigrar pronto á dar con nuestros huesos en el cementerio.

Las órdenes y decretos que de arriba vienen sólo sirven para darnos un algrón momentáneo, pues á los pocos días sube la especie de que se trata.

La Comisaría de Subsistencias nos dijo que la harina se vendería á 55 pesetas los cien kilos sin envase; pues bien, aquí se expone por los almacenistas á 63 sin envase, y el Ayuntamiento, que trajo unos vagones de no muy buena calidad, la vende á 62,50, con envase.

El aceite, único producto que se recolecta en ésta, y que este año, si no se lo llevan, no cabe en los envases, estaba hace pocos días á 15 pesetas, y hoy lo venden á 17,60, y si siguen llevándose, nos pasará como el año anterior, que si no tren de otros pueblos hubiéramos tenido que comer las comidas cocidas con agua.

Otro de los problemas que el señor ministro de Fomento debía solucionar es el del ferrocarril de Linares á ésta. Este dichoso ferrocarril debe tener un buen padrino, pues hace que está en explotación más de nueve años, y todavía no se puede facturar ni de ésta ni para ésta desde ninguna de las estaciones de España.

Como esto perjudica tanto los intereses de este pueblo, y á pesar de las gestiones hechas, nada se consigue, esperamos ahora que el Sr. Cambó, tan amante de la justicia, vea que mano oculta impide carezamos de esta mejora.

Como no quiero hacerme pesado, en sucesivas crónicas diré á los lectores de EL MUNDO cosas muy sabrosas de estas apáticas autoridades.—Corresponsal.

La Carolina, Abril 1918.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO

SAN AGUSTIN, 6, Y CERVANTES, 12.

SANTOS DEL 8

LUNES

Santos Dionisio, Porciento y Amancio, Obispos; Santos Asencio, Florentino y Herodión, mártires, y Santos Máxima, Macaria y Concesa, mártires.

La Misa y Oficio divino son de la Anunciación de la Santísima Virgen, con rito doble de primera clase y color blanco.

ESPECTACULOS

PARA EL DIA 8

PRINCESA.—A las 10, Alondra.

GRAN TEATRO.—A las 10, La llama (drama lírico, de Usandizaga y Martínez Sierra). Butaca, 5 pesetas; entrada, una; palcos, 30.

Palacio del cinematógrafo.—Tarde, A las 5 y 3/4, grandioso programa de estrenos. El veneno verde. Las delicias del infierno. Charlot's, prestamista (dos partes), por Charles Chaplin, y a petición del público la cinematografía cómica La tía de Pancho, por Bonafé y Zorrilla, la que se proyectará sólo hoy lunes, martes y miércoles. Butaca, 50 pesetas; palcos, 4.

ESPAÑOL.—A las 10, El dolo de la africana y La tirana.

A las 6, La Remolino y El dolo de la africana.

ODEON.—A las 10, La Madre Quimera.

A las 5 y 1/2, concierto Rubinstein.

COMEDIA.—A las 10, ¡Que viene mi marido!

LARA.—A las 9 y 3/4, Los senderos del mal y Mary Luzy.

A las 6, Pipirola.

REINA VICTORIA.—A las 10 y 1/2 (doble), La araña azul y (fin de fiesta) La Pado.

A las 6 y 1/2 (doble), La dama blanca.

INFANTA ISABEL.—A las 10 y 1/4, Un lío del otro mundo.

A las 6 y 1/4, Doña Desdén.

ZARZUELA.—A las 10, El mal de amor y La canción del olvido.

A las 6, El carro del Sol y La infancia de los bucles de oro.

SLAVA.—A las 10, Alicia, neurasténica y Rosina es frágil.

A las 6, Madrigal y Rosina es frágil.

APOLLO.—A las 9 y 3/4 (especial), El niño judío y Molinos de viento.

A las 6 y 1/4 (doble), El niño judío.

CÓMICO.—A las 10 y 1/2 (sencillo), Los amos del mundo.

A las 11 y 1/2 (sencillo), La perla del frontón.

A las 7 (sencillo), ¡Jilagan juegan!

MARTIN.—A las 9, El monte de la belleza ó La mina de oro.

A las 10 y 1/4, Dolores.

A las 11 y 1/2, Del Rastro á las Américas.

A las 6 (popular), Los secretos de Venus y Del Rastro á las Américas.

BARBIERI.—A las 9 y 1/4, Fiesta de San Isidro.

A las 10 y 1/4, Amor que hueye.

A las 11 y 1/2, El dinero y el trabajo.

A las 5, El puño de rosas y El nido del principal.

PRICE.—A las 9 y 1/2, noche, segunda presentación del augusto dialoguista auténtico Ontiveros (Pepe), asistido por el clown Santos Todala compañía ecuestre, gimnástica, acrobacias, saltadores, clown, bufos, excéntricos, bajo la dirección de mademoiselle viuda de Villiam Parish.

SALÓN DORÉ.—Continúa. Estreno emocionante. El caso extraño de Mary Page (1.º y 2.º episodios). Éxitos: corrida de toros á beneficio de la viuda de Ballesteros, Estrella la bailarina y otras.

PROYECCIONES.—A las 5 y 1/4, El número 121 (drama emocional en 4 partes). Misericordia (drama pasional en 4 partes). Charlot bombero (cómica, en 2 partes).

FRONTÓN MADRID.—A las 4 de la tarde, partidos á raqueta entre señoras. Partido á 40 tantos.—Petrá y Carmela contra Encarna y Mercedes.

A las 9 y 3/4, partidos á raqueta entre señoras. Partido á 30 tantos.—Anita y Joaquina contra Aurora y Consuelo.

PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL.—A las 5, the tango y recreos varios en la sala de fiestas del Casino. Restaurante.—A las 10, bailes y canciones. Servicio especial de tranvías y automóviles.

Regalos de EL MUNDO

Después de algunas gestiones con la importante **Revista general de Legislación y Jurisprudencia**, la más acreditada y antigua de nuestra patria, podemos ofrecer, en virtud del convenio celebrado con la Casa editora y propietaria Hijos de Reus, á todos los que se suscriban por año á EL MUNDO, sin aumento de precio en la suscripción (20 pesetas año):

Una de las cinco secciones que se indican, á elección, servida gratuitamente por entregas ó por tomos en rústica, según se prefiera, durante un año. A todos los profesionales del foro interesa la suscripción de EL MUNDO para obtener tan indiscutible ventaja, que representa para nuestra Empresa grandes sacrificios.

"Revista general de Legislación y Jurisprudencia"

Publicación jurídica, fundada en 1852

Fundador: Excmo. Sr. D. José Reus y García.

Director: Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier.

Sección 1.ª **Doctrinal**.—Publica en cuadernos bimestrales notables trabajos sobre cuestiones jurídicas y sociales de los mejores escritores nacionales y extranjeros. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 2.ª **Legislación**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, la legislación española de todos los órdenes, con extensos índices cronológicos y alfabéticos para su fácil consulta. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 3.ª **Jurisprudencia civil**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Resoluciones de la D. C. de los R. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 4.ª **Jurisprudencia criminal**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencia sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

Sección 5.ª **Jurisprudencia administrativa**.—Publica íntegra, en entregas mensuales, todas las sentencias del Tribunal Supremo y Competencias sobre la materia. Suscripción anual, 15 pesetas en Madrid y 16 en provincias.

También EL MUNDO regala á los suscriptores que hagan su abono en las siguientes condiciones uno de los objetos que á continuación se expresan:

Abonando un año de suscripción (Plas. 20):

Un reloj de acero extraplano, para caballero. ó la suscripción, durante el año de su abono, á la revista de modas El Eco de la Moda, y

Abonando pesetas 22 por año de suscripción, el semanario ilustrado MUNDO GRÁFICO.

El derecho á recibir el objeto que deseen se adquiere desde el momento de hacer el pago de la suscripción, y el suscriptor á quien haya de remitirse á provincias el objeto elegido abonará además UNA PESETA por gastos de embalaje, franquico y seguro.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Falcas Pérez

Corredera Baja, 23.—Madrid.

Anuncios Plaza del Matute, 8.

CUARTOS DESALQUILADOS

Servicio gratuito de EL MUNDO

PALACIO

Cruz Verde, 18, tienda con vivienda, 60 pesetas.

Princesa, 11, segundo con cinco balcones, en 120 pesetas.

Tutor, 46, ent. 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

Tutor, 46, ent. 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

Ventura Rodríguez, 14, principal, 8 habitaciones, 100 pesetas.

Ventura Rodríguez, 16, toreros, 8 habitaciones, 30 pesetas.

HOSPICIO

Conde Duques, núm. 7, piso 2.º, 7 habitaciones, agua, 75 pta.

BUENAVISTA

Almirante, 15, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

Almirante, 15, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

Ondio Guello, 86, moderno, ent. 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35